



TECNOLOGICO SUPERIOR
“CORDILLERA”

CARRERA DISEÑO GRÁFICO

**CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA
DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO
POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL
SECTOR SUR DE QUITO.**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en Diseño
Gráfico.

Autor: Ricardo Santiago Lescano Ashqui.

Tutor: Ing. Gonzalo Quezada

Quito, Diciembre del 2016

DECLARATORIA

Declaro que esta investigación es absolutamente original, autentica y personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, resultados y conclusiones a los que hemos llegado son de nuestra absoluta responsabilidad.

Ricardo Santiago Lescano Ashqui

C.I 1719920843

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELLECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante, **RICARDO SANTIAGO LESCANO ASHQUI**. Por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA**, representado por su Rector el **INGENIERO ERNESTO FLORES CÓRDOVA**, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de Diseño Gráfico que imparte el Instituto Superior Tecnológico Cordillera, y con el objeto de obtener el título de **TECNÓLOGO DISEÑO GRÁFICO**, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado “**CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SUR DE QUITO**”. Para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Superior Tecnológico Cordillera se desarrolla, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de los

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del material didáctico y cuento Pop Up a la Unidad Educativa Gran Bretaña.

Descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar el material didáctico y el cuento Pop Up en la Unidad Educativa Gran Bretaña procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción y modificación del material didáctico y el cuento Pop Up por cualquier forma o procedimiento; b) La publicación del material; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización. d) Cualquier transformación o modificación del material didáctico y el cuento Pop Up. e) La protección y registro del material didáctico y cuento Pop Up a nombre del Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica del material didáctico y cuento Pop Up de la Unidad Educativa Gran Bretaña; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del material didáctico y cuento Pop Up de la Unidad Educativa Gran Bretaña que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal,

ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del material didáctico y cuento Pop Up a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de

la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 11 días del mes de Noviembre del dos mil dieciséis.

Ricardo Lescano
1719920843
CEDENTE

Instituto Tecnológico Cordillera
CENARIO

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme culminar una etapa más de mi vida, a mis padres, hermanos y a mi novia por brindarme su apoyo tanto moral y económicamente para seguir estudiando y lograr el objetivo trazado para un futuro mejor y ser orgullo para ellos y toda la familia.

Agradezco a mis docentes por haber impartido sus conocimientos y valores que desempeñare en el ámbito profesional. Gracias a mi tutor de tesis; Ing. Gonzalo Quezada por guiarme de una manera excelente en este proyecto para que pueda ser culminado con éxito.

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y novia porque siempre han estado a mi lado brindándome su apoyo incondicional y consejos para culminar con éxito mi carrera profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
DECLARATORIA.....	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.....	iii
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
ABSTRACT.....	xviii
INTRODUCCIÓN	xix
CAPÍTULO I.....	1
ANTECEDENTES.....	1
1.01. Contexto.....	1
1.01.01. Material Didáctico.....	3
1.02. Justificación.....	5
1.03. Definición del problema central (Matriz T).....	6
CAPÍTULO II	7
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	7
2.01. Mapa de Involucrados.....	7

2.02. Matriz de Análisis y Selección con los Involucrados.	8
CAPÍTULO III.....	9
PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	9
3.01. Árbol de problemas	9
3.02. Árbol De Objetivos	10
CAPÍTULO IV.....	11
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	11
4.01. Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones.	11
4.01.01. Tamaño del proyecto.	12
4.01.02. Localización del Proyecto.....	12
4.01.03. Análisis Ambiental.	13
4.02. Matriz de Análisis e Impacto de los Objetivos	14
4.03. Diagramas de Estrategias	15
4.04. Construcción de la Matriz de Marco Lógico.....	16
4.04.01. Revisión de los criterios para los indicadores.....	17
4.04.02. Selección de Indicadores.	19
4.04.03. Medios de Verificación.....	22
4.04.04. Factores de Riesgos	25
4.04.05. Matriz Marco Lógico	27
4.05. Tabulación De La Encuesta.....	32
CAPÍTULO V	37

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

5.01. Antecedentes de la herramienta del perfil de la propuesta.....	37
5.02. Descripción de la herramienta.....	40
5.03. Diseño Editorial.....	41
5.03.01. Planificación	41
5.03.01.01. Propósito del Proyecto.	41
5.03.01.02. Tipo de Publicación.....	41
5.03.01.03. Temática	41
5.03.01.04. Formato	42
5.03.01.05. Descripción del Juego	43
5.04. Rompecabezas de Abecedario.....	44
5.04.01. Formato.....	44
5.04.02. Descripción de Juego.	44
5.05. Encaje de Texturas.	45
5.05.01. Formato.....	45
5.05.02. Descripción del Juego.....	45
5.06. Estilo de Caracteres.....	46
5.06.01. Base del Rompecabezas.....	46
5.06.02. Diagramación Encaje Texturas.....	47
5.06.03. Diagramación Rompecabezas Abecedario.	48
5.07. Cuento Pop Up	48
5.07.01. Formato.....	48

5.07.02. Descripción del cuento	49
5.07.03. Estilo de caracteres	49
5.07.04. Diagramación.....	50
5.07.05. Diagramación Cuento	51
5.08. Imagen Corporativa.....	52
5.08.01. Presentación del Logotipo.	52
5.08.02. Logotipo a Full Color.	53
5.08.03. Logotipo a Escala de Grises	53
5.08.04. Logotipo en Positivo y Negativo	54
5.08.05. Modos de Color	54
5.09. Disposiciones Correctas e Incorrectas.....	55
5.09.01. Fondo Correcto e Incorrecto	56
5.09.02. Colores Incorrectos.....	57
5.09.03. Maquetación	57
5.09.03.01. Pre-Prensa.....	57
5.09.03.02. Prensa	58
5.09.03.03. Post Prensa	58
5.09.03.04. Marketing y Distribución	59
5.09.03.05. Marketing	59
5.09.03.06. Distribución.....	63
CAPÍTULO VI.....	64

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	64
6.01. Recursos	64
6.01.01. Recursos Técnicos	64
6.01.02. Recursos Humanos	64
6.02. Presupuesto.....	65
6.03. Cronograma.....	67
CAPÍTULO VII	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
7.01. Conclusiones	68
7.02. Recomendaciones.....	70
Bibliografía	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1 Análisis de Fuerzas T	6
Tabla N. 2. Matriz de análisis y selección con los involucrados.....	8
Tabla N. 3. Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	14
Tabla N. 4.Construcción De La Matriz De Marco Lógico.....	16
Tabla N. 5.Revisión de los criterios para los indicadores.	17
Tabla N. 6. Selección de Indicadores	19
Tabla N. 7. Medios de Verificación.	22
Tabla N. 8. Factores de Riesgos	25
Tabla N. 9.Matriz Marco Lógico.....	27
Tabla N. 10. Marketing	59
Tabla N. 11. Gastos Operativos.....	65
Tabla N. 12. Presupuesto de la Campaña.....	65
Tabla N. 13. Medios	66
Tabla N. 14. Presupuesto del Proyecto.....	66
Tabla N. 15. Cronograma de Actividades	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N. 1. Mapeo de Involucrados	7
Figura N. 2. Árbol de Problemas.....	9
Figura N. 3. Árbol de Objetivos.....	10
Figura N. 4. Matriz de análisis de alternativas e identificaciones de acciones	11
Figura N. 5. Localización del Proyecto	12
Figura N. 6. Diagramas de Estrategias.....	15
Figura N. 7. Material Didáctico.....	32
Figura N. 8. Estimulación.....	32
Figura N. 9. Cuentos Pop Up	33
Figura N. 10. Desarrollo de lectura.	33
Figura N. 11. Rompecabezas.....	34
Figura N. 12. Capacidad Económica.....	34
Figura N. 13. Cuento Pop Up y Rompecabezas.	35
Figura N. 14. Unidad Educativa.....	35
Figura N. 15. Aulas.	36
Figura N. 16. Interés de Aprendizaje.	36
Figura N. 17. Medidas del juego	43
Figura N. 18. Formatos.....	44
Figura N. 19. Formato	45
Figura N. 20. Estilo de Caracteres.....	46

Figura N. 21. Base del Rompecabezas	47
Figura N. 22. Diagramación Encaje Texturas	47
Figura N. 23. Diagramación Rompecabezas	48
Figura N. 24. Formato Cuento.....	49
Figura N. 25. Estilo de Caracteres.....	50
Figura N. 26. Diagramación	50
Figura N. 27. Diagramación Cuento	51
Figura N. 28. Logotipo	52
Figura N. 29. Logotipo full color	53
Figura N. 30. Logotipo Escala de Grises.....	53
Figura N. 31. Logotipo en positivo y negativo.....	54
Figura N. 32. Modos de Colores	55
Figura N. 33. Disposiciones correctas e incorrectas	56
Figura N. 34. Fondo correcto e incorrecto	56
Figura N. 35. Colores incorrectos	57
Figura N. 36. Arte del Afiche.....	60
Figura N. 37. Arte del Tríptico.....	61
Figura N. 38. Arte del Roll Up.....	62
Figura N. 39. Material POP.....	63

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de tesis presentado sobre material didáctico y cuento Pop Up, va enfocado a los niños de la unidad educativa Gran Bretaña para facilitar y desarrollar sus habilidades, destrezas y creatividad durante el aprendizaje.

El propósito de la creación del material didáctico y cuento Pop Up están diseñado para facilitar al docente las actividades de aprendizaje del niño dentro del aula, estos material cuentan con rompecabezas donde el niño podrá interpretar atreves de dibujos cada uno de las letras del abecedario, identificaran diferentes texturas con la ayuda del rompecabezas de animales, la imaginación de los niños se desarrollara atreves de un mágico cuento en 3D.

Para incentivar el conocimiento del niño tenemos el Cubo Didáctico donde el niño conocerá más a fondo colores, texturas y letras los mismos que están elaborados en madera MDF amigable para la manipulación del niño.

ABSTRACT

The thesis Project submitted on material and story POP UP, will focus on children in the educational unit in GRAN BRETAGNA to facilitate and develop their abilities, skills and creativity during the learning.

The purpose of the creation of didactic material and story POP UP are designed to make it easier for the teacher to the child's learning activities within the classroom, these materials have a puzzle where the child may be interpreted through drawings each one of the letters of the alphabet, identify different textures with the help of the puzzle of animals, the imagination of children will be developed through a magical story in 3D.

To encourage the knowledge of the child we have the educational hub where the child will learn more to background colors, textures and letters the same as are made in MDF (MEDIUM DENSITY FIBER) Wood friendly for the handling of the child.

INTRODUCCIÓN

El fin de este proyecto es implementar y dar a conocer el material didáctico y cuento Pop Up diseñado para la unidad educativa Gran Bretaña, con el fin de poder llegar a las escuelas fiscales con menos recursos económicos.

El principal objetivo de este proyecto es facilitar el aprendizaje y gusto por la lectura, estimulando el sentido de la visión a la edad de 4 a 5 años es el medio más atractivo de aprendizaje, a través del cual los niños podrán reconocer colores, formas, texturas y letras llegando a desarrollar su motricidad gruesa, fina, el sentido de la percepción y el espacio.

Como parte fundamental para llevar a cabo este proyecto debemos mencionar que estudiar la carrera Diseño Gráfico es importante, a través de la cual podemos llegar a campos diversos y profundos con mensajes visuales a un determinado grupo objetivo aplicando todo el conocimiento adquirido durante la formación académica.

Al material didáctico también se lo puede llamar auxiliar didáctico como su palabra lo indica su función es ayudar al docente e implementar las clases de manera divertida y atractiva llegando así a ganar todo el interés de los niños durante las horas de aprendizaje.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01. Contexto.

En la ciudad de Quito en el sector Las Casas se encuentra ubicada la Escuela Fiscal GRAN BRETAÑA donde se encuentran estudiando niños de 4 a 5 años de edad pertenecientes a educación inicial y primer grado respectivamente, por lo tanto los docentes tienen como objetivo poder enseñar la destreza de leer, sin embargo la escuela no cuenta con el material didáctico adecuado que permita a los docentes facilitar la enseñanza, si no lo hacen de una manera tradicional y poco dinámica lo que hace que el niño desde su corta edad pierda el interés por leer ocasionando que se transforme en algo aburrido.

John B. Watson (1913-1930) Señalo que la adquisición del aprendizaje en la vida escolar debe ir acompañada de emoción y motivación mediante una serie de estímulos para aprender como los reforzadores sociales (elogios de los padres y maestros).y un reforzador material entre los que tenemos cuentos o cualquier material didáctico para conseguir un desempeño adecuado en el aprendizaje. (Rios, 2011).

El uso de los materiales didácticos en las escuelas primarias, es de suma importancia, ya que es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que le permitirán al ser humano el pleno desenvolvimiento en la sociedad, (Moreno, 2015).

Para valorar la importancia que tienen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario conocer definiciones de algunos actores como lo son:

Cecilia Braslavsky señala que los primeros años del infante son trascendentales para su aprendizaje son los cientos para un crecimiento saludable. (Rios, 2011).

Según Paiget, confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Según Vigotzky es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos.

Para Bruner el aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia algunas ajustándose a las distintas etapas del desarrollo intelectual con ayuda de los materiales didácticos.

Después de analizar cada uno de las definiciones citadas los autores coinciden en que, la forma de entender la enseñanza y el aprendizaje es un proceso activo, donde el alumno construye y elabora sus propios conocimientos a partir de la experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor y la ayuda didáctica y con el entorno.

1.01.01. Material Didáctico.

El material didáctico influye considerablemente en la enseñanza y es de gran importancia que fomente el interés y la motivación del aprendizaje. (Padilla, 2013)

Los materiales didácticos apropiados para la educación infantil son muy numerosos y variados. Su elección depende de los objetivos que se quieran alcanzar y del tipo de situación que se quiera establecer. Los mismos que deben reunir las condiciones de calidad y seguridad apropiadas para el uso por los niños/as de estas edades.

Con lo que se pretende conseguir en los niños el desarrollo de las habilidades del lenguaje, la atención, la memoria, percepción, logrando promover un mejor aprendizaje. (Rios, 2011).

Entre la gran variedad de materiales didácticos tenemos rompecabezas y los cuentos POP UP siendo estos de gran ayuda en el aprendizaje del niño.

Básicamente, la creación de un libro pop-up consiste en el dibujo el coloreado, el troquelado del papel, podemos encontrar variedad infinita de cuentos desde hadas hasta libros de conocimiento científico o de historia que cumple un papel fundamental para el conocimiento y desarrollo de la mente y las habilidades de los niños y niñas de las unidades educativas donde se va implementar el proyecto.

A nivel nacional el material didáctico es empelado en la unidades educativas no siendo en todas ya que la mayorías no cuenta con los recursos necesarios para estar implementadas al 100%, sin duda alguna el contar con dicho material es fundamental para que los niños y niñas puedan interactuar de manera divertida y a su vez aprender con mayor facilidad ya que se lo puede considerar como un auxiliar didáctico, teniendo en cuenta que el niño está en su etapa de aprendizaje.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

En la ciudad de Quito siendo la capital del Ecuador no todas las unidades educativas cuentan con material didáctico para la ayuda en el aprendizaje de los niños, esta es una realidad de muchas de las escuelas fiscales donde el Gobierno que es el encargado de proveer del material no cumple a cabalidad con esta obligación.

Motivo por el cual se decido realizar este proyecto en ayudada de una de las tantas escuela que sufren de esta falta de material como lo es la unidad educativa fiscal Gran Bretaña ubicada al Sur de la ciudad, aquí encontrabas niños y niñas de muy bajos recursos económicos por lo que no pueden obtener material didáctico puedan desarrollar su creatividad a través del juego, los materiales didácticos propuestos para este proyecto son los rompecabezas y cuentos pop up los mimos que deben cumplir con información educativa entre los cuales tenemos rompecabezas del abecedario y texturas de animales el cuento pop up les dará una respectiva de aventura relacionada al valor de la amistad que es fundamental en la etapa de los niños, adicional un juego de destreza mental y aprendizaje.

1.02. Justificación

Entre los 4 y los 5 años de edad, el niño está viviendo una etapa muy importante de aprendizaje es aquí donde, se prepara para emprender un camino lleno de conocimientos a través de dibujos, colores y el juego.

El propósito de este proyecto es proporcionar ayuda principalmente a los docentes ya que son ellos la guía de los niños, al contar con el material necesario se lograra que los niños demuestren más interés en aprender ya que el conocimiento ira de la mano del juego que es lo más importante en esta etapa estudiantil.

El presente proyecto se justifica con el **objetivo 4** del plan nacional del buen vivir que menciona: **Fortalecer Las Capacidades Y Potencialidades De La Ciudadanía**, ello nos permitirá dar un salto de una economía de recursos finitos (materiales) a la economía del recurso infinito: el conocimiento .es preciso central los esfuerzos para garantizar a todos el derecho a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio fortaleceremos el rol del conocimiento, promoviendo la investigación científica y tecnología responsable con la sociedad y la naturaleza. El **objetivo 3** del plan nacional del buen vivir menciona **Mejorar La Calidad De Vida De La Población** a través del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social.

1.03. Definición del problema central (Matriz T)

Tabla N. 1 *Análisis de Fuerzas T*

ANÁLISIS DE FUERZAS T					
SITUACIÓN EMPEORADORA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Carente material didáctico para niños, para fomentar el gusto por la lectura.	Poco material didáctico a los docentes para influir en los niños a la lectura.				Creación de material innovado para docentes y fomentar el gusto por la lectura a los niños.
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Desarrollo de material didáctico adecuado que estimule el gusto por la lectura.	3	4	4	2	Docentes que no se adapten al nuevo material didáctico.
Implementar en las escuelas clases interactivas entre los profesores y estudiantes.	2	4	3	1	Inadecuada utilización del material didáctico por los profesores.
Proporcionar al niño material didáctico que sea de su agrado y atención para facilitar el aprendizaje.	2	4	5	3	Estudiantes sin interés en el material didáctico.
Padres de familia involucrados en la enseñanza de la lectura a los niños.	3	4	2	1	Padres no se involucran y no dan hábitos de lectura a los niños
Facilitar de material didáctico a los niños para que puedan ser utilizados con mayor libertad.	2	4	3	1	Niños que no pueden manipular el material de una manera fácil.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapa de Involucrados.

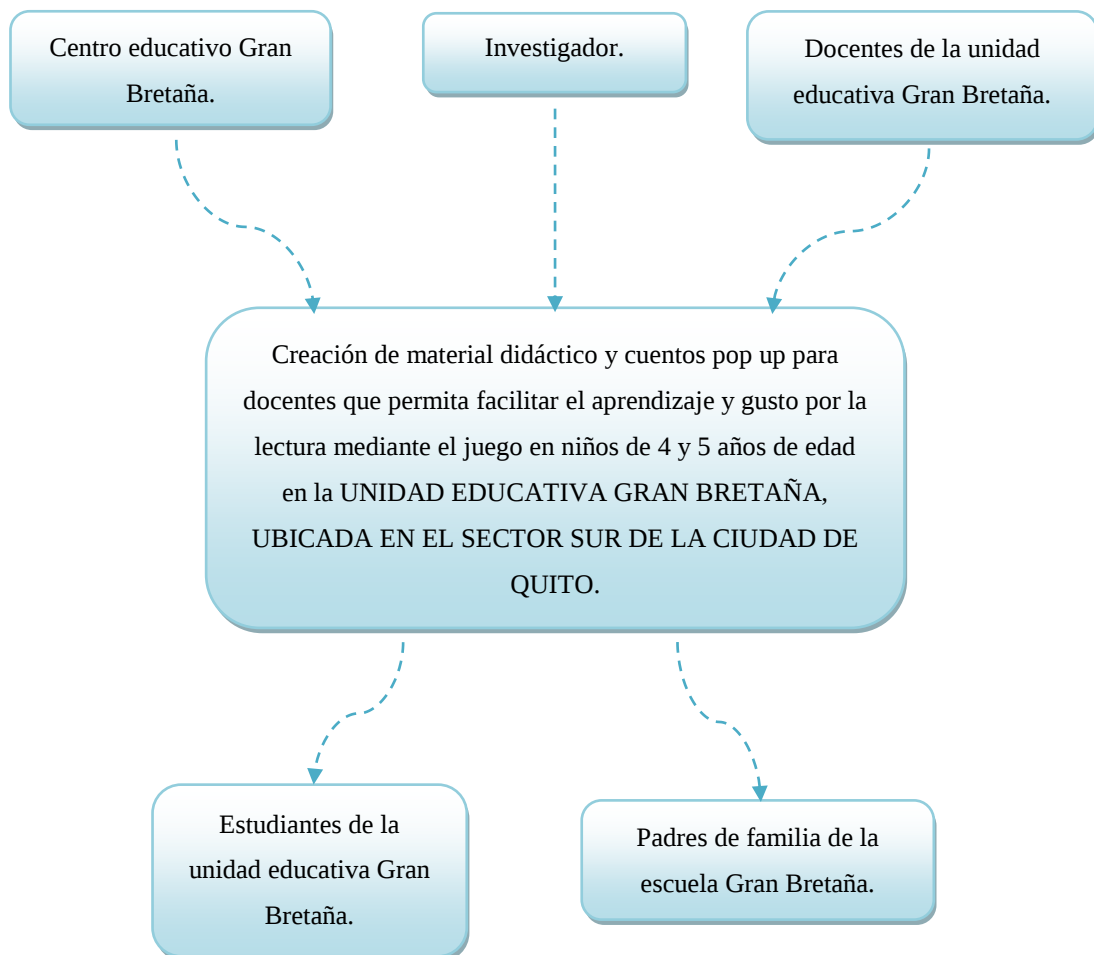


Figura N. 1. Mapeo de Involucrados

2.02. Matriz de Análisis y Selección con los Involucrados.

Tabla N. 2. *Matriz de análisis y selección con los involucrados*

ACTORES INVOLUCRADOS.	INTERÉS SOBRE EL PROBLEMA.	PROBLEMAS PERCIBIDOS.	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES.	INTERÉS SOBRE EL PROYECTOS.	CONFLICTOS POTENCIALES.
Docentes de la unidad educativa.	Disponer de un material para el aprendizaje de los estudiantes.	Entregar material didáctico desactualizado.	Capacitación Información.	Impartir clases con material adecuado y acorde a la edad de los niños.	Desinterés del material didáctico por parte de los niños.
Centro educativo Gran Bretaña.	Disponer de suficiente material didáctico para el aprendizaje de los niños.	Material didáctico inadecuado para el aprendizaje.	Financieros Información.	Aplicación del proyecto para mejorar la enseñanza a los niños.	Material didáctico mal utilizado.
Padres de familia de la unidad educativa.	Disponer de material didáctico adecuado para al aprendizaje de sus hijos.	Preocupación por los niños que no aprenden a leer.	Información.	Contar con material adecuado para la enseñanza de la lectura para sus hijos.	Padres no involucrados en el aprendizaje de sus hijos.
Estudiantes de la unidad educativa.	Contar con el material adecuado que beneficie su desarrollo educativo.	Dificultad al desarrollar la lectura.	Capacitación Percepción.	Utilizar material adecuado de fácil comprensión de su agrado.	Difícil manipulación del material didáctico.
Investigador.	Contar con el apoyo y material suficiente para realizar la investigación.	Poco interés por parte de los padres de familia.	Financieros.	Fomentar el uso correcto del material para que el niño se interese por aprender.	Poco recurso financiero y el desinterés de los niños por el nuevo material.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol de problemas

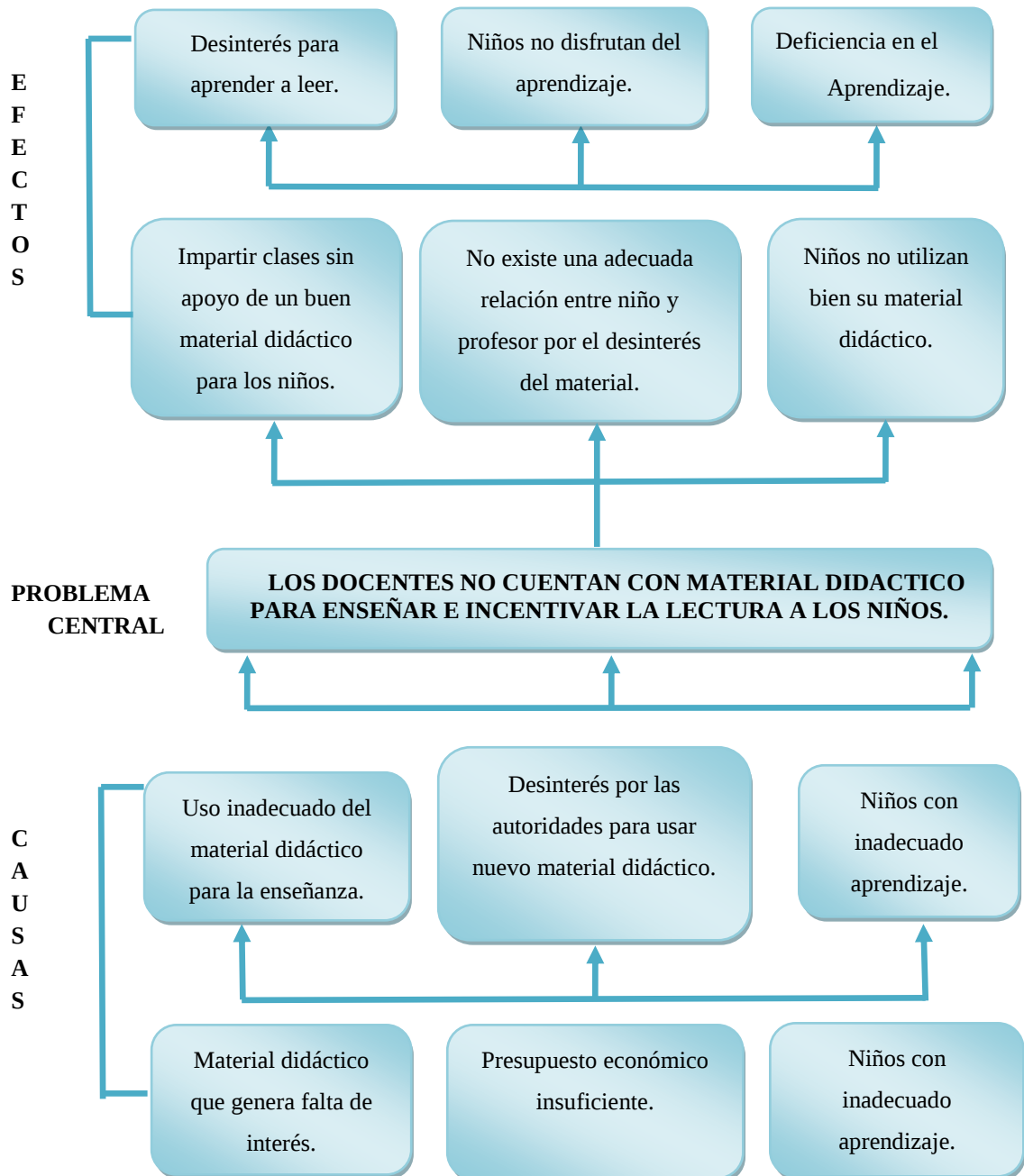


Figura N. 2. Árbol de Problemas.

3.02. Árbol De Objetivos



Figura N. 3. Árbol de Objetivos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01. Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones.

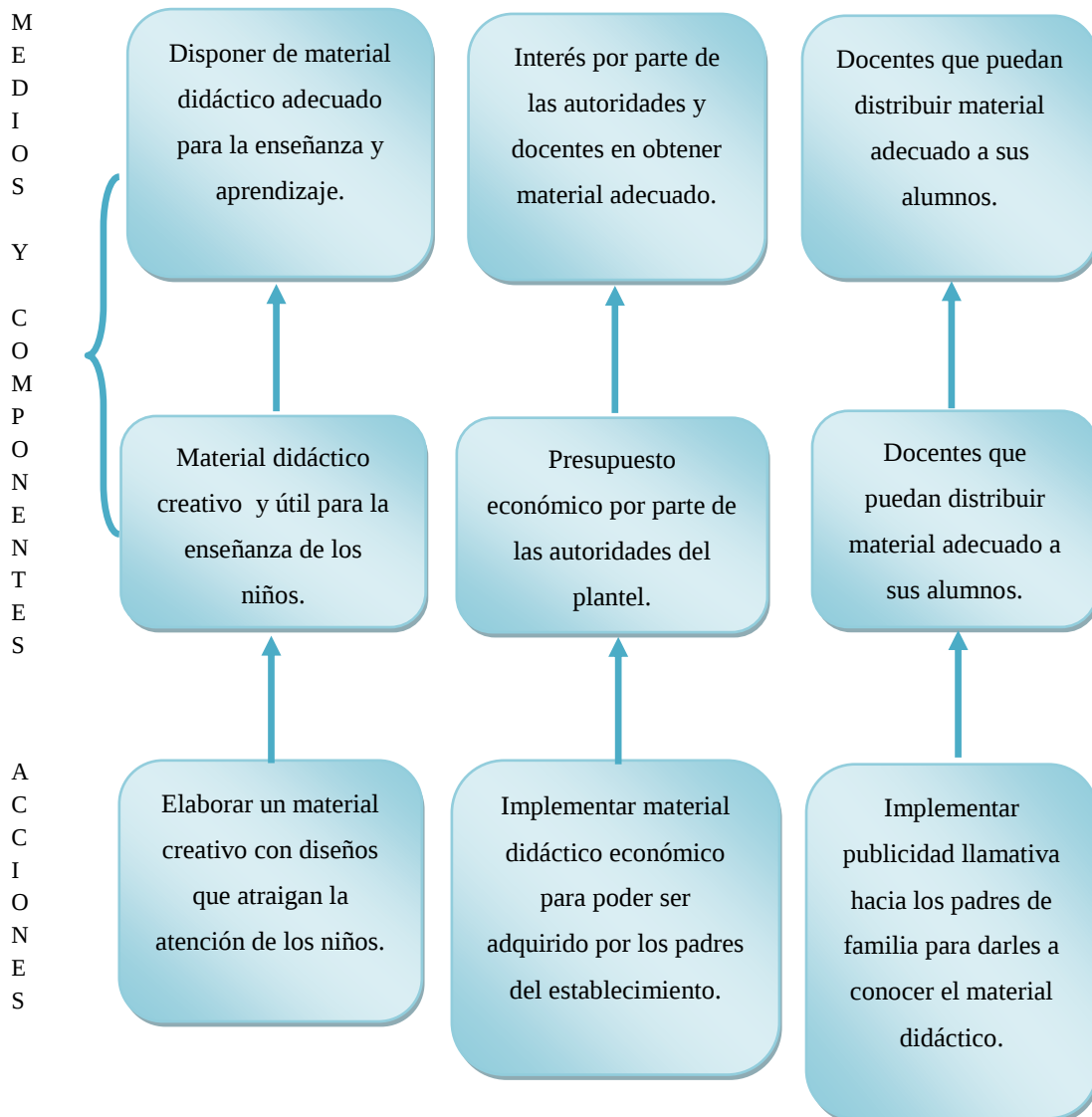


Figura N. 4. Matriz de análisis de alternativas e identificaciones de acciones

4.01.01. Tamaño del proyecto.

El proyecto está dirigido para la escuela fiscal mixta “GRAN BRETAÑA” especialmente para niños de 4 a 5 años de edad (educación inicial y primer año) en donde los niños comienzan a leer.

El propósito de este proyecto es llegar a todas las escuelas fiscales del distrito metropolitano de Quito debido que el material es de gran apoyo para desarrollar su destreza desde su corta edad.

4.01.02. Localización del Proyecto.

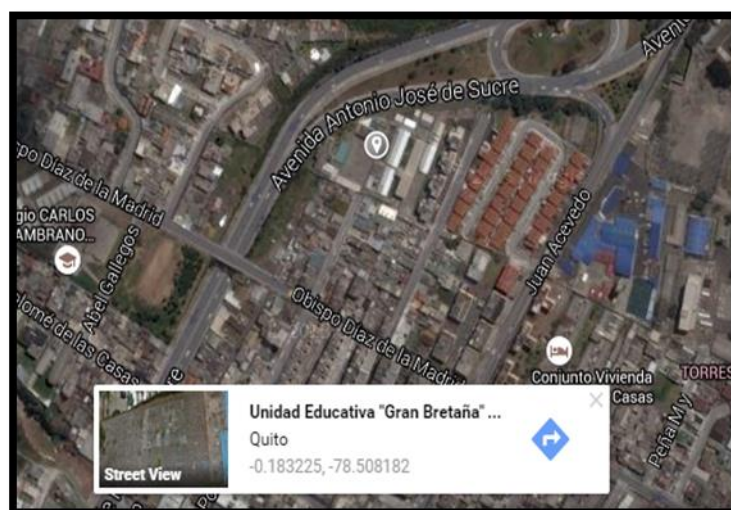


Figura N. 5. Localización del Proyecto

Fuente: Google Maps

Dirección

Cuidad: Quito – Pichincha.

Barrio: Las Casas.

Calle: Avenida Antonio José de Sucre y Obispo Díaz de la Madrid.

4.01.03. Análisis Ambiental.

Análisis Positivo: la elaboración de material didáctico (rompecabezas y juegos) serán realizados en un material reciclado como es la madera MDF, siendo un material biodegradable y que no es toxico para el uso de los niños ya que requiere poco tiempo para su degradación, de esta manera ayudamos a disminuir el impacto ambiental y la tala de los árboles.

Análisis Negativo: la información que se colocara en los materiales será echo en vinil mate laminado, material que no es reciclable, por otra parte las tintas que se utilizaran para las impresiones del proyecto forman en su gran mayor.

4.02. Matriz de Análisis e Impacto de los Objetivos

Tabla N. 3.

Matriz de análisis de impacto de los objetivos.

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Interés por parte de los niños para fomentar la lectura.	4	4	1	5	1	15	Alto
Impartir clases de apoyo con el nuevo material.	5	3	1	5	1	15	Alto
Disponer de material didáctico adecuado.	5	4	5	4	1	19	Alto
Material didáctico interesante.	5	5	1	3	1	15	Alto
Niños disfrutan aprender a leer.	5	3	1	5	1	15	Alto
Presupuesto económico incluyente.	5	4	3	4	1	17	Alto
Niños utilizan el material didáctico adecuado.	4	4	1	4	1	16	Alto
Eficiencia y gusto por la lectura.	4	3	1	5	1	14	Alto
Existe una adecuada interrelación entre profesores y alumnos.	4	3	2	3	1	13	Alto

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

4.03. Diagramas de Estrategias

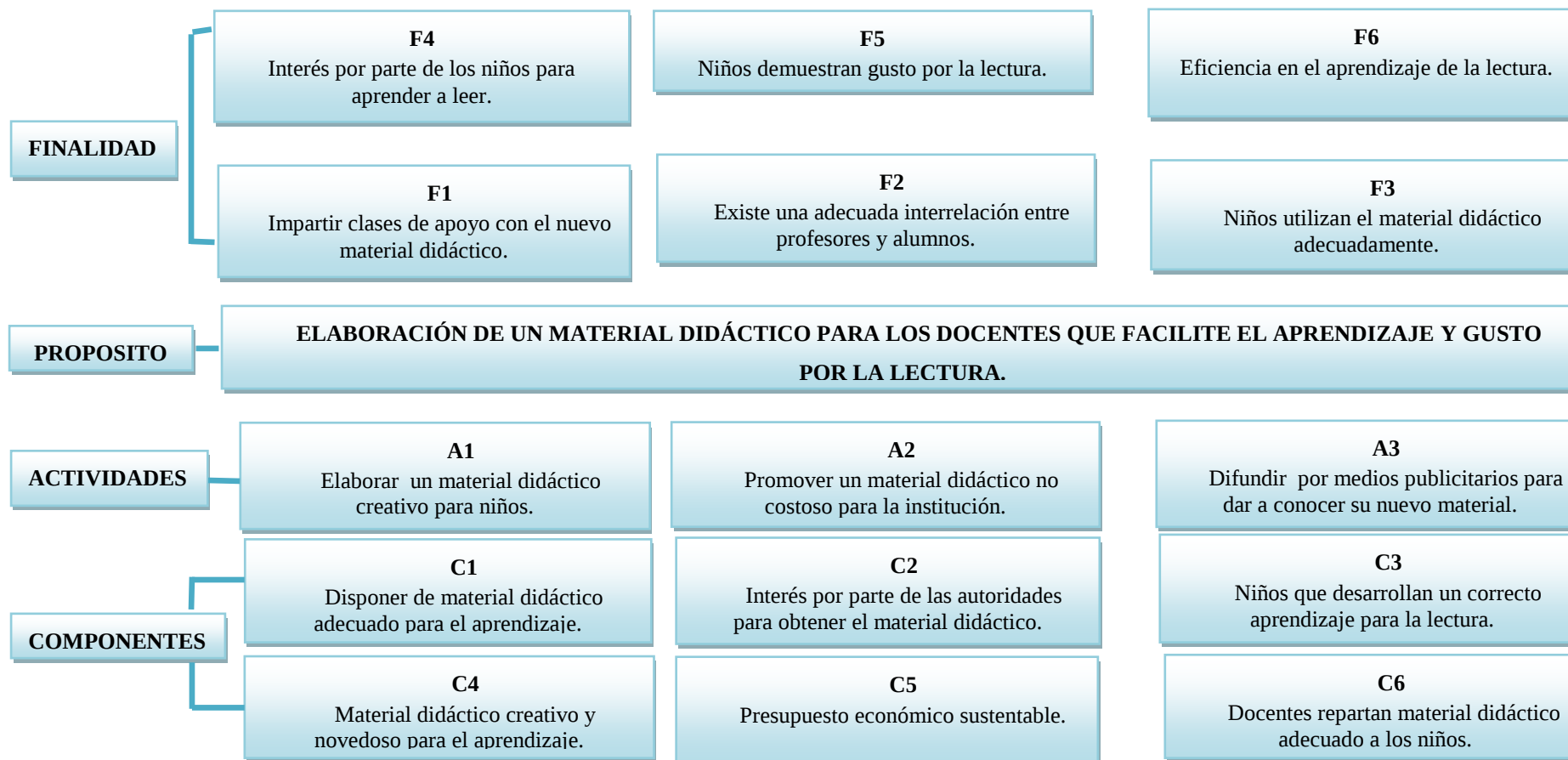


Figura N. 6. Diagramas de Estrategias.

4.04. Construcción de la Matriz de Marco Lógico.

Tabla N. 4. Construcción De La Matriz De Marco Lógico.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	META				
			CANTIDAD	CALIDAD	TIEMPO	LUGAR	GRUPO SOCIAL
F I N	F1 Impartir clases de apoyo con el nuevo material didáctico.	10% de docentes dispuestos a impartir clases con el nuevo material	4	Alta	6 Meses.	Escuela Gran Bretaña.	Docentes.
	F2 Existe una adecuada relación entre profesores y alumnos.	10% niños y 10% de docentes interesados por el nuevo material didáctico.	5 4	Alta	6 Meses.	Escuela Gran Bretaña.	Docentes y niños.
	F3 Niños utilizan el material didáctico adecuadamente.	10% de niños dispuestos a utilizar el nuevo material.	5	Alta	6 Meses.	Escuela Gran Bretaña.	Docentes y niños.
	F4 Interés por parte de los niños para aprender a leer.	10% niños dispuestos a aprender	5	Alta	6 Meses.	Escuela Gran Bretaña.	Docentes y niños.
	F5 Niños demuestran gusto por la lectura.	10% de niños dispuestos aprender leer	5	Alta	6 Meses.	Escuela Gran Bretaña.	Docentes y niños.
	F6 Eficiencia En el aprendizaje de la lectura.	10% de niños con nivel de lectura intermedio	5	Alta	6 Meses.	Escuela Gran Bretaña.	Docentes y niños.

4.04.01. Revisión de los criterios para los indicadores.

Tabla N. 5. Revisión de los criterios para los indicadores.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	META				
			CANTIDAD	CALIDAD	TIEMPO	LUGAR	GRUPO SOCIAL
PROPOSITO	Elaboración de material didáctico para docentes que facilite la lectura en los niños.	10% de docentes dispuestos a impartir clases con el nuevo material didáctico.	4	Alta	6 Meses	Escuela gran Bretaña.	Docentes.
C O M P O N E N T E S	C1 Disponer de material didáctico adecuado para el aprendizaje.	10% de docentes que utilicen el nuevo material didáctico.	4	Alta	6 Meses	Escuela gran Bretaña.	Docentes.
	C2 Interés por parte de las autoridades para obtener el material didáctico.	100% de la autoridad del plantel en adquirir el nuevo material.	10	Alta	6 Meses	Escuela Gran Bretaña.	Autoridades.
	C3 Niños que desarrollan un correcto aprendizaje para la lectura.	10% de niños interesados por el nuevo material.	5	Alta	6 Meses	Escuela gran Bretaña.	Docentes y niños.
	C4 Material didáctico creativo y novedoso para el aprendizaje.	10% de niños que acepten y disfruten del nuevo material.	5	Alta	6 Meses	Escuela gran Bretaña.	Docentes y niños.
	C5 presupuesto económico sustentable	10% de la autoridad dispuesto a adquirir el material.	5	Alta	6 Meses	Escuela gran Bretaña.	Docentes y niños.
	C6 Docentes repartan material didáctico adecuado a los niños.	10% de docentes interesados por el nuevo material didáctico	5	Alta	6 Meses	Escuela gran Bretaña.	Docentes y niños.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

A	A1	10% docentes con un grado de	4	Alta	6 Meses	Escuela gran	Docentes y
C	Elaborar un material didáctico creativo	satisfacción				Breña.	niños.
T	para los niños.						
I	A2	10% niños y 10% docentes con	5	Alta	6 Meses	Escuela	Docentes y
V	Promover un material didáctico no costoso	una satisfacción por el nuevo	4			Gran	niños.
I	para la institución.	material.				Breña.	
D							
A	A3	10% de material didáctico	5	Alta	6 Meses	Escuela gran	Docentes y
D	Difundir por medios publicitarios para dar a	repartido a los docentes del				Breña.	niños.
E	conocer su nuevo material.	plantel.					
S							

4.04.02. Selección de Indicadores.

Tabla N. 6. Selección de Indicadores

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CLASIFICADOR DE INDICADOR					PUNTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
F I N	F1 Impartir clases de apoyo con el nuevo material didáctico.	4 docentes con un grado de satisfacción.	x	x	x	x	x	5	SI
	F2 Existe una adecuada interrelación entre profesores y alumnos.	100 niños y 4 docentes con una satisfacción por el nuevo material.	x	x	x	x	x	5	SI
	F3 Niños utilizan el material didáctico adecuadamente.	100 niños con interés por el nuevo material.	x	x	x		x	4	SI
	F4 Interés por parte de los niños para aprender a leer.	100 niños que aprendan jugando.	x	x	x	x	x	5	SI
	F5 Niños demuestran gusto por la lectura.	100 niños interesados por la lectura.	x	x	x		x	4	SI

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CLASIFICADOR DE INDICADOR					PUNTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
C O M P O N E N T E S	C1 Disponer de material didáctico adecuado para el aprendizaje.	4 docentes con un grado de satisfacción.	X	X	X	X	X	5	SI
	C2 Interés por parte de las autoridades para obtener el material didáctico.	100 niños y 4 docentes con una satisfacción por el nuevo material.	X	X	X	X	X	5	SI
	C3 Niños que desarrollan un correcto aprendizaje para la lectura.	100 niños con interés por el nuevo material.	X	X	X		X	4	SI
	C4 Material didáctico creativo y novedoso para el aprendizaje.	100 niños que aprendan jugando.	X	X	X	X	X	5	SI
	C5 Presupuesto económico sustentable.	100 niños interesados por la lectura.	X	X	X		X	4	SI

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CLASIFICADOR DE INDICADOR					PUNTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
A C T I V I D A D E S	A1 Elaboración de un material didáctico creativo para los niños.	4 docentes con un grado de satisfacción.	X	X	X	X	X	5	SI
	A2 Promover un material didáctico no costoso para la institución.	100 niños y 4 docentes con una satisfacción por el nuevo material.	X	X	X	X	X	5	SI
	A3 Difundir por medios publicitarios para dar a conocer su nuevo material.	100 niños con interés por el nuevo material.	X	X	X		X	4	SI

4.04.03. Medios de Verificación.

Tabla N. 7. *Medios de Verificación.*

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			FUENTES DE INFORMACIÓN	MEDIOS DE RECOLECCIÓN	MÉTODO DE ANÁLISIS	FRECUENCIA DE RECOLECCIÓN	RESPONSABLE
F I N	F1 Impartir clases de apoyo con el nuevo material didáctico.	4 Docentes con un grado de satisfacción.	Datos estadísticos.	Encuesta.	Cuantitativo.	6 Meses	Directora.
	F2 Existe una adecuada interrelación entre profesores y alumnos.	5 niños y 4 docentes con una satisfacción por el nuevo material.	Datos estadísticos.	Entrevista.	Cuantitativo.	6 Meses	Directora.
	F3 Niños utilizan el material didáctico adecuadamente.	5 niños con interés por el nuevo material.	Datos Bibliográficos.	Observaciones directas.	Cuantitativo.	6 Meses	Docente.
	F4 Interés por parte de los niños para aprender a leer.	5 niños que aprendan jugando.	Datos bibliográficos.	Observaciones directas.	Cuantitativo.	6 Meses	Docente.
	F5 Niños demuestran gusto por la lectura.	Niños interesados por la lectura.	Datos bibliográficos.	Observaciones directas.	Cuantitativo.	6 Meses	Docente.
	F6 Eficiencia en el aprendizaje de la lectura.	5 niños que les guste aprender a leer.	Datos bibliográficos.	Observaciones directas.	Cuantitativo.	6 Meses	Docente.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO.	INDICADOR.	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			FUENTES DE INFORMACIÓN.	MEDIOS DE RECOLECCIÓN.	MÉTODO DE ANÁLISIS.	FRECUENCIA DE RECOLECCIÓN.	RESPONSABLE.
PROPÓSITO C O N P O N E N T E S	Elaboración de material didáctico para docentes que facilite la lectura en los niños.	4 Docentes para impartir clases con el nuevo material.	Datos bibliográficos.	Observación directa.	Cualitativo	6 meses.	Rector.
	C1 Disponer de material didáctico adecuado para el aprendizaje.	4 de docentes que utilicen el nuevo material didáctico	Datos bibliográficos.	Observación directa.	Cualitativo.	6 meses.	Rector.
	C2 Interés por parte de las autoridades para obtener el material didáctico.	Autoridad del plantel en adquirir el nuevo material.	Datos bibliográficos.	Observación directa.	Cualitativo.	6 meses.	Rector.
	C3 Niños que desarrollan un correcto aprendizaje para la lectura.	5 niños interesados por el nuevo material.	Planificación del año escolar.	Análisis	Cualitativo.	6 meses.	Profesor.
	C4 Material didáctico creativo y novedoso para el aprendizaje.	5 niños que acepten y disfruten el nuevo material.	Datos bibliográficos.	Observación directa.	Cualitativo.	6 meses.	Profesor
	C5 Presupuesto económico sustentable.	Autoridad del plantel en adquirir el nuevo material.	Datos Estadísticos.	Encuesta	Cuantitativo.	6 meses.	Profesor.
	C6 Docentes reparten material didáctico adecuado a los niños.	5 docentes interesados por el nuevo material didáctico.	Datos bibliográficos.	Observación directa	Cuantitativo.	6 meses.	Rector.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO.	INDICADOR.	MEDIOS DE VERIFICACIÓN.				
			FUENTES DE INFORMACIÓN.	MEDIOS DE RECOLECCIÓN.	MÉTODO DE ANÁLISIS.	FRECUENCIA DE RECOLECCIÓN.	RESPONSABLE.
A C T I V I D A D E S	A1 Elaborar un material didáctico creativo para los niños.	5 docentes con un grado de satisfacción	Datos Estadísticos.	Observación directa.	Cuantitativo.	6 meses.	Rector.
	A2 Promover un material didáctico no costoso para la institución.	5 niños y 4 docentes con una satisfacción por el nuevo material.	Datos Estadísticos.	Encuesta.	Cuantitativo.	6 meses.	Profesor.
	A3 Difundir por medios publicitarios para dar a conocer su nuevo material.	Repartir afiches volantes y banners para dar a conocer el nuevo material.	Datos Estadísticos.	Análisis.	Cuantitativo.	6 meses.	Profesor.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

4.04.04. Factores de Riesgos

Tabla N. 8. Factores de Riesgos

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	SUPUESTOS	FACTORES DE RIESGO				
			FINANCIERO	POLÍTICO	SOCIAL	AMBIENTAL	LEGAL
F I N	F1 Impartir clases de apoyo con el nuevo material didáctico.	No entregan a tiempo el material didáctico.	Falta de recursos económicos.	Escaso apoyo de las autoridades.	Desinterés por parte de los moradores.	Incumplimiento de las normas ambientales.	No existen leyes para la creación de material.
	F2 Existe una adecuada relación entre profesor y alumno.	Profesores que faltan para dar clases.	Recursos económicos escasos.	Escaso apoyo de las autoridades.	Acceso limitado al material.	Uso excesivo de los servicios básicos.	No existen leyes para la creación de material.
	F3 Niños utilizan el material didáctico adecuadamente.	Niños los cuales destruyen el nuevo material.	Falta de recursos económicos.	Política actual que seda sus funciones y cambie políticas de enseñanza.	Padres de familia con un desinterés por la enseñanza de sus hijos.	Material deteriorado y que tenga un impacto negativo en el ambiente.	Leyes de educación que afecten al proyecto.
	F4 Interés por parte de los niños para aprender a leer.	Niños que se distraen fácilmente con los celulares y computadoras.	Recursos económicos escasos.	Cambios en la estructura académica del plantel.	Variedad de material didáctico muy escaso.	Utilización excesiva del papel.	Leyes de educación que afecten al proyecto.
	F5 Niños demuestran gusto por la lectura.	Niños que quieren pasar solo jugando.	Falta de recursos económicos.	Escaso apoyo de las autoridades.	Padres de familia con un desinterés por la enseñanza de sus hijos.	Materiales que no sean reciclables.	Leyes de educación que afecten al proyecto.
	F6 Eficiencia en el aprendizaje de la lectura.	Niños no practican la lectura con sus padres.	Recursos económicos escasos.	Cambios en la estructura académica del plantel.	Material didáctico escaso.	Incumplimiento de las normas ambientales.	No existen leyes para la creación de material.

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	SUPUESTOS	FACTORES DE RIESGO				
			FINANCIERO	POLÍTICO	SOCIAL	AMBIENTAL	LEGAL
A C T I V I D A D E S	C6 Docentes repartan material didáctico adecuado a los niños.	Escuela no adquiere el nuevo material.	Falta de recursos económicos.	Cambio en la estructura académica.	Escaso material didáctico para fomentar la lectura.	Incumplimiento de las normas ambientales.	No existen leyes para la creación de material.
	A1 Elaborar un material didáctico creativo para los niños.	Profesores que faltan para dar clases.	Recursos económicos escasos.	Escaso apoyo de las autoridades.	Acceso limitado al material.	Uso excesivo de los servicios básicos.	No existen leyes para la creación de material.
	A2 Promover un material didáctico no costoso para la institución.	Niños los cuales destruyen el nuevo material.	Falta de recursos económicos.	Política actual que seda sus funciones y cambie políticas de enseñanza.	Padres de familia con un desinterés por la enseñanza de sus hijos.	Material deteriorado y que tenga un impacto negativo en el ambiente.	Leyes de educación que afecten al proyecto.
	A3 Difundir por medios publicitarios para dar a conocer su nuevo material.	Niños que se distraen fácilmente con los celulares y computadoras.	Recursos económicos escasos.	Cambios en la estructura académica del plantel.	Variedad de material didáctico muy escaso.	Utilización excesiva del papel.	Leyes de educación que afecten al proyecto.

4.04.05. Matriz Marco Lógico

Tabla N. 9. *Matriz Marco Lógico*

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINES			
F1 Impartir clases de apoyo con el nuevo material didáctico.	F.1.1 5 niños al leer entienden y les encanta leer	F.1.1.1 datos estadísticos Cuantitativo	F.1.1.1.1no entregan a tiempo el material didáctico
F2 Existe una adecuada relación entre profesor y alumno.	F.2.2 5 niños y 4 docentes que les guste trabajar en equipo	F.2.2 datos Estadísticos Cuantitativo	F.2.2.2.2profesores que faltan para dar clases
F3 Niños utilizan el material didáctico adecuadamente.	F.3.3 5 niños dispuestos a utilizar el nuevo material didáctico	F.3.3datos bibliográficos Cualitativo	F.3.3.3.3niños los cuales destruyen el nuevo material
F4 Interés por parte de los niños para aprender a leer.	F.4.4 5 niños dispuestos a aprender lectura	F.4.4 datos bibliográficos Cualitativo	F.4.4.4.4niños que se distraen fácilmente con los celulares y computadoras
F5 Niños demuestran gusto por la lectura.	F 5.5 5 niños dispuestos e interesados por leer	F.5.5datos bibliográficos Cualitativo	F.5.5.5.5niños que quieren pasar solo jugando
F6 Eficiencia en el aprendizaje de la lectura.	F.6.6 5 niños con nivel de lectura intermedio	F.6.6datos bibliográficos Cualitativo	F.6.6.6.6niños no practican la lectura con sus padres

PROPÓSITO

Elaboración de material didáctico para docentes que facilite la lectura en los niños.	P.1.1 4 docentes dispuestos a impartir clases con el nuevo material.	P.1.1.1 datos bibliográficos Cualitativo.	P.1.1.1.1 proyecto rechazado por parte del ministerio de educación.
---	--	---	---

COMPONENTES

C1 Disponer de material didáctico adecuado para el aprendizaje.	C.1.1 4 de docentes que utilicen el nuevo material didáctico.	C.1.1.1 datos estadísticos Cuantitativo	C.1.1.1.1 profesores que faltan para dar clases
C2 Interés por parte de las autoridades para obtener el material didáctico.	C.2.2 autoridad del plantel en adquirir el nuevo material	C.2.2.2 datos estadísticos Cualitativo	C.2.2.2.2 niños los cuales destruyen el nuevo material
C3 Niños que desarrollan un correcto aprendizaje para la lectura.	C.3.3 5 niños interesados por el nuevo material.	C.3.3.3 planificación del año escolar Cualitativo.	C.3.3.3.3 niños que se distraen fácilmente con los celulares y computadoras.
C4 Material didáctico creativo.	C.4.4 5 niños que acepten y disfruten el nuevo material.	C.4.4.4 datos bibliográficos Cualitativo.	C.4.4.4 niños que quieren pasar solo jugando.

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
C5 Presupuesto económico sustentable.	C.5.5 autoridad del plantel en adquirir el nuevo material.	C.5.5.5 datos estadísticos Cuantitativo..	C.5.5.5.institución endeuda en infraestructura.
C6 Docentes reparten material didáctico adecuado a los niños.	C.6.6 5 docentes interesados por el nuevo material didáctico.	C.6.6.6 datos bibliográficos Cuantitativo.	C.6.6.6.escuela no adquiere el nuevo material.
ACTIVIDADES			
A1 Elaborar un material didáctico creativo para los niños.	A.1.1 5 docentes con un grado de satisfacción.	A.1.1.1datos estadísticos Cuantitativo.	A.1.1.1.1 recursos económicos escasos.
A2 Promover un material didácticono costosopara la institución.	A.2.2 5 niños y 4 docentes con una satisfacción por el nuevo material.	A.2.2.2datos estadísticos Cuantitativo.	A.2.2.2.2 falta de recursos económicos.
A3 Difundir por medios publicitarios para dar a conocer su nuevo material.	A.3.3 repartir afiches volantes y banners para dar a conocer el nuevo material.	A.3.3.3datos estadísticos Cuantitativo.	A.3.3.3.3recursos económicos escasos.

ENCUESTA

1. Cree que el material didáctico es necesario y útil en el aula de clases.

SI ☐

NO ☐

2. Considera usted que los materiales didácticos estimulan el desempeño de los niños.

☐

SI

NO ☐

3. Conoce usted acerca de los cuentos POP UP.

SI ☐

NO ☐

4. Cree usted que los cuentos POP UP ayudarían a desarrollar la lectura en los niños.

SI ☐

NO ☐

5. Cree usted que los rompecabezas con diseños llamativos puede estimular la lectura y aprendizaje del niño.

SI ☐

NO ☐

6. La institución cuenta con la suficiente capacidad económica para proporcionar el material didáctico a los docentes.

SI ☐

NO ☐

7. Considera usted que los cuentos POP UP y los Rompecabezas pueden llegar a ser parte fundamental del aprendizaje del niño.

SI ☐

NO ☐

8. Considera usted que la unidad educativa Gran Bretaña cuenta con las posibilidades económicas para proporcionar de material didáctico a los docentes.

SI ☐NO ☐

9. Las aulas de la unidad educativa cuentan con el material didáctico para facilitar el aprendizaje de los niños

SI ☐NO ☐

10. Considera que la unidad educativa Gran Bretaña al contar con material didáctico en sus aulas lograra que exista mayor interés de aprendizaje en los niños.

SI ☐NO ☐

4.05. Tabulación De La Encuesta

1. Cree que el material didáctico es necesario y útil en el aula de clases.

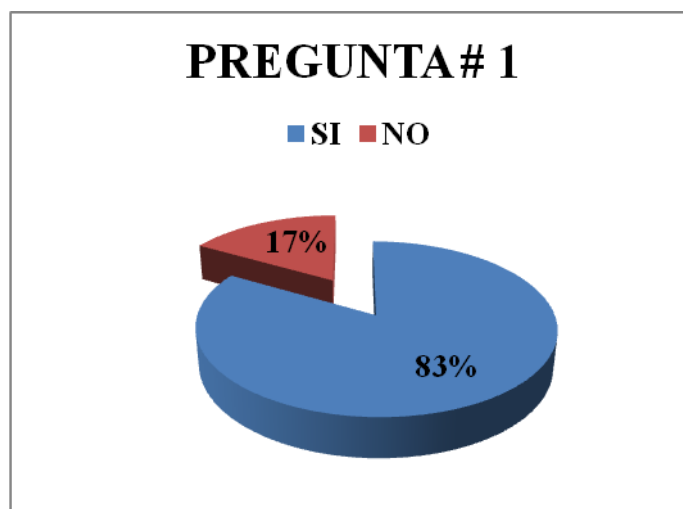


Figura N. 7. Material Didáctico

2. Considera usted que los materiales didácticos estimulan el desempeño de los niños.

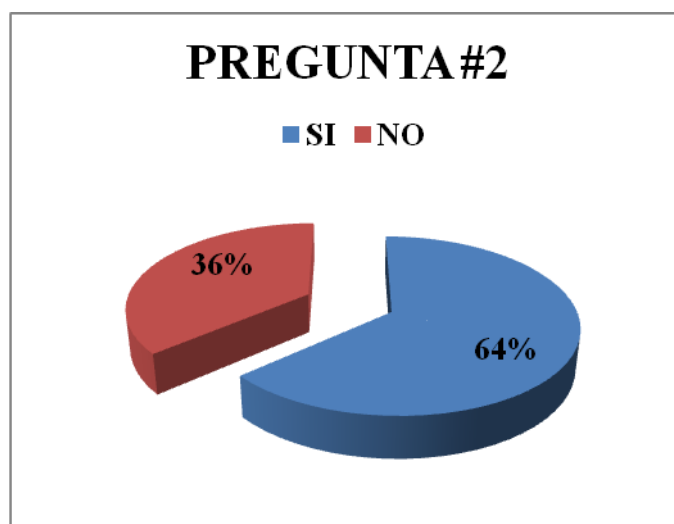


Figura N. 8. Estimulación

3. Conoce usted acerca de los cuentos POP UP.

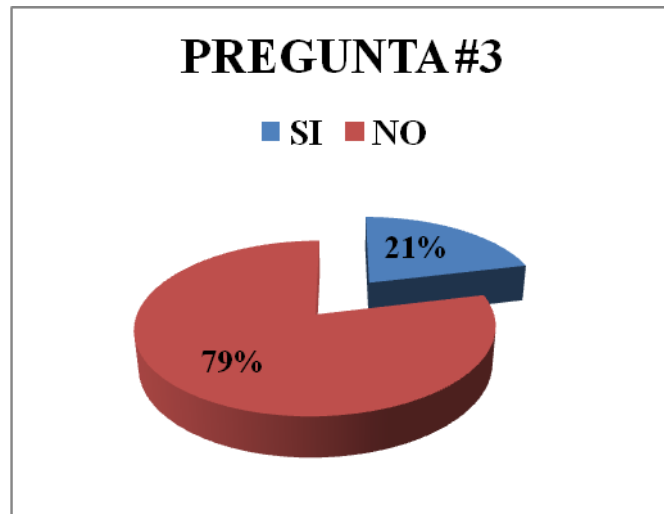


Figura N. 9.Cuentos Pop Up

4. Cree usted que los cuentos POP UP ayudarían a desarrollar la lectura en los niños.

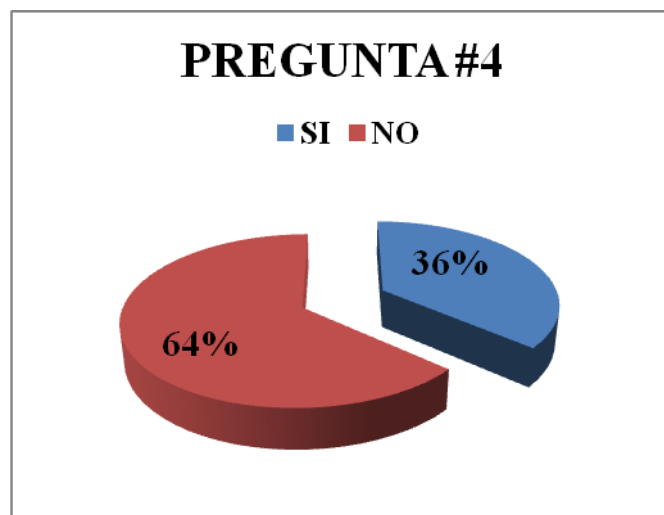


Figura N. 10.Desarrollo de lectura.

5. Cree usted que los rompecabezas con diseños llamativos puede estimular la lectura y aprendizaje del niño.

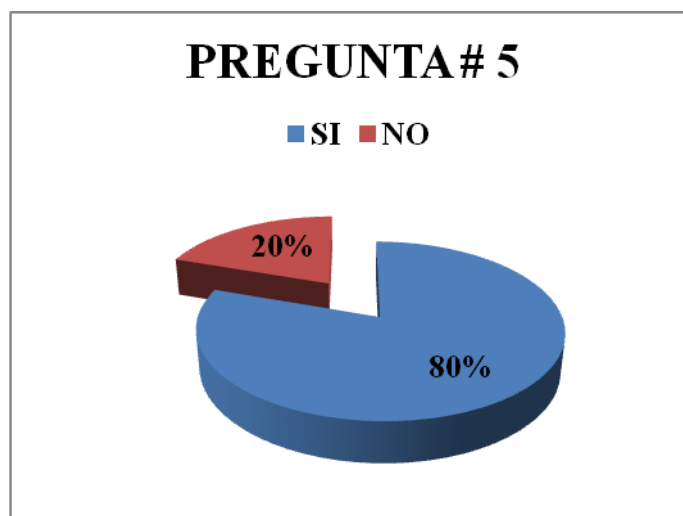


Figura N. 11. Rompecabezas.

6. La institución cuenta con la suficiente capacidad económica para proporcionar el material didáctico a los docentes.

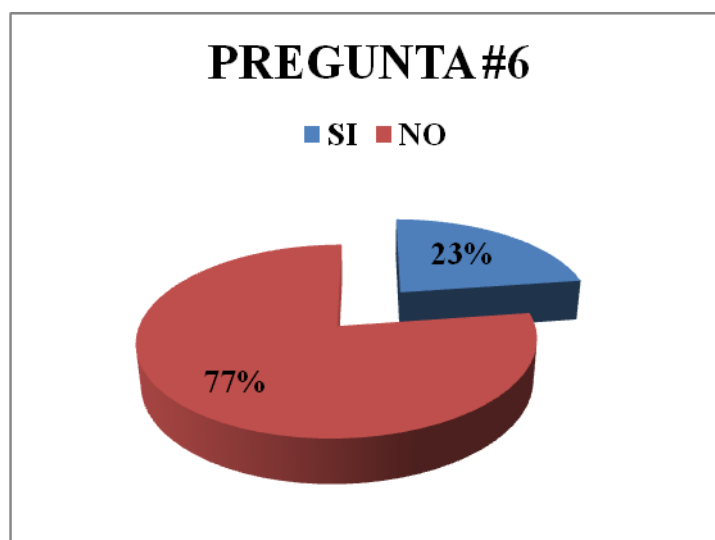


Figura N. 12. Capacidad Económica.

7. Considera usted que los cuentos POP UP y los Rompecabezas pueden llegar a ser parte fundamental del aprendizaje del niño.

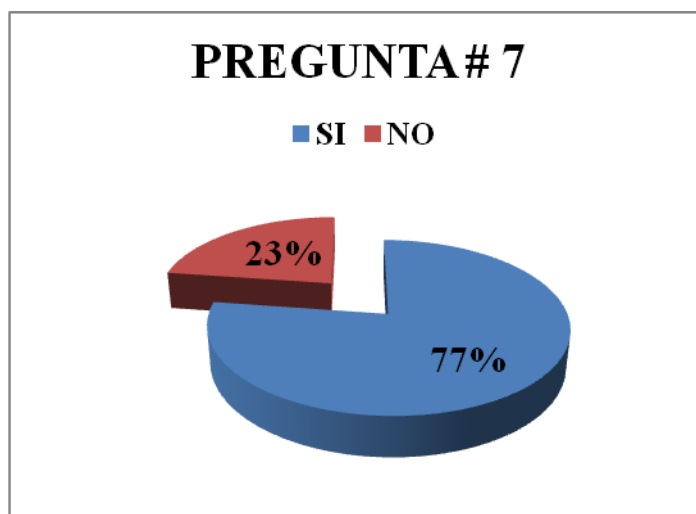


Figura N. 13.Cuento Pop Up y Rompecabezas.

8. Considera usted que la unidad educativo Gran Bretaña cuenta con las posibilidades económicas para proporcionar de material didáctico a los docentes.



Figura N. 14.Unidad Educativa.

9. Las aulas de la unidad educativa cuentan con el material didáctico para facilitar el aprendizaje de los niños.

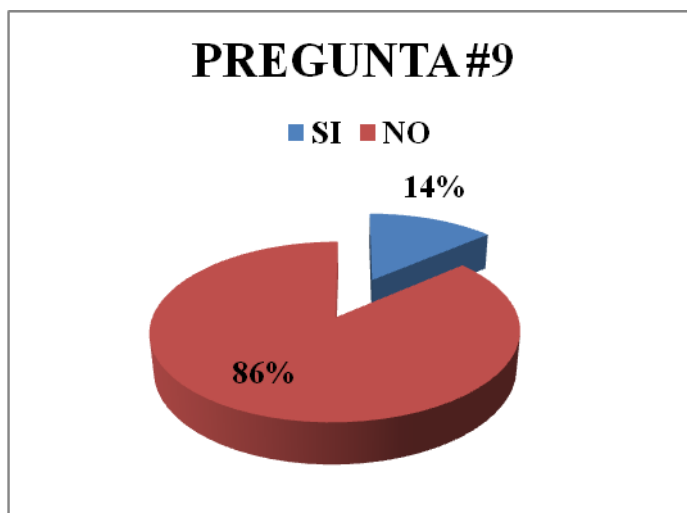


Figura N. 15. Aulas.

10. Considera que la unidad educativa Gran Bretaña al contar con material didáctico en sus aulas lograra que exista mayor interés de aprendizaje en los niños.

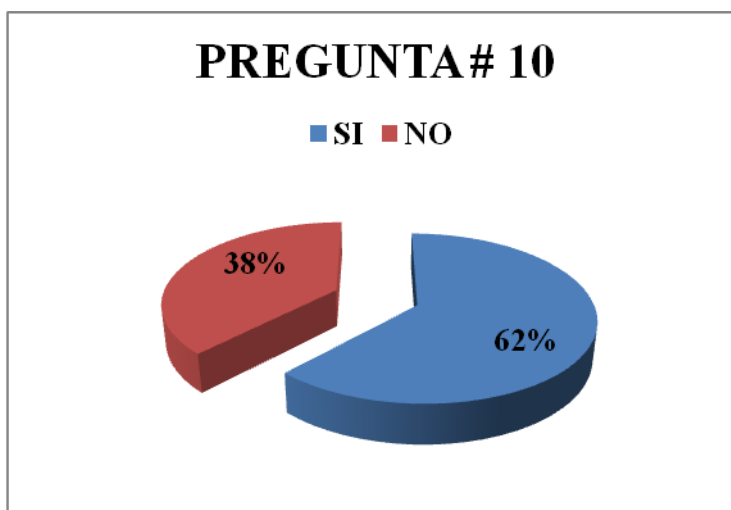


Figura N. 16. Interes de Aprendizaje.

CAPÍTULO V

5.01. Antecedentes de la herramienta del perfil de la propuesta

Reseña Histórica.

La historia de Adobe Illustrator empieza en los años 80. del siglo pasado. Algunas fuentes informan que la edición del Adobe Illustrator v1.0 era muy arriesgada dado que la empresa informática Macintosh que creó el programa, en aquella época era poco conocida en el mercado y contaba con una clientela bastante reducida. Además, la única impresora que era capaz de imprimir las imágenes creadas en el nuevo programa, era la Laser Writer de Apple, un producto igual de nuevo que caro. Otra limitación fue que la aplicación había sido diseñada según la capacidad de una pantalla específica, que era de la computadora Macintosh de 9 pulgadas y el novedoso sistema de creación de la imagen, el paradigma de curvas de Bézier, también poco conocido y todavía poco utilizado. (Mondini, 2011).

El avance de tecnologías informáticas tuvo gran influencia sobre la vida y el desempeño profesional del ser humano. Hoy en día casi no podemos imaginarnos la vida sin sistemas y herramientas informáticas que nos acompañan y facilitan las tareas, la comunicación, el flujo y adquisición de información, el transporte, etc.

Para el trabajo del diseñador una de esas herramientas, de inmensa difusión y popularidad, es el Adobe Illustrator. (Mondini, 2011).

Adobe Illustrator

Conocemos el adobe illustrator como una herramienta básica para el diseñador que nos permite ilustrar vectorialmente nuestros dibujos e ilustraciones, así como sus útiles y variadas herramientas que nos facilitan el trabajo ahorrando tiempo y mejorando la calidad de nuestro trabajo, pero poco conocemos de su desarrollo, de su lanzamiento al mercado, de sus mejoras y fallas que ha tenido este exitoso software de diseño, en este ensayo resumiremos el desarrollo cronológico de adobe illustrator desde su lanzamiento hasta su versión más actualizada el adobe illustrator cs6, la creación de herramientas nuevas ,sus diferentes versiones, sus mejoras, así como las fallas y problemas que se presentaron para que este famoso software sea el más eficaz y el favorito de los diseñadores. (Torres, 2012).

Reseña Histórica.

El programa comenzó a ser escrito para Macintosh en 1987 por Thomas Knoll, un estudiante de la Universidad de Michigan, con el objetivo de mostrar imágenes en escala de grises en pantallas monocromáticas. Dicho programa, que fue llamado Display, llamó la atención de su hermano John Knoll, empleado de Industrial Light & Magic, quien dio su recomendación de convertirlo en un completo editor de imágenes.

Photoshop es una aplicación para la creación, edición y retoque de imágenes. Es desarrollado por la compañía Adobe Systems. El cual originalmente se lanzó para computadoras Apple, pero luego saltó a la plataforma Windows.

Este programa se ha hecho muy popular, incluso fuera del ámbito informático,

incluso se ha llegado a usar la palabra "photoshop" para hacer referencia a una foto que ha sido retocada digitalmente. (Cardozo., 2009)

Adobe Photoshop

Es una de las herramientas más utilizadas por los diseñadores para la edición de fotografías que se puede encontrar en la actualidad esta nos permite retocar y transformar imágenes a nuestro gusto dando a si un toco personalizado al trabajo.

Esta aplicación nos permite trabajar gran cantidad de imágenes al mismo tiempo las imágenes utilizadas en esta aplicación pueden ser de distintos formatos, variedad de dimensiones lo que nos permite obtener excelentes resultados. (Morrison, 2012)

5.02. Descripción de la herramienta

En la realización del proyecto utilizaron distintas herramientas las cuales describiremos a continuación:

Adobe Illustrator.

Se utilizó en el proyecto para la realización y creación del logotipo, diseño de los rompecabezas, cuento pop up. Adicional a ello también se utilizó para la creación de afiche, flyers, roll up, siendo uno de los programas más utilizados dentro del proyecto.

Adobe Photoshop.

Este software fue utilizado para manipulación de sombras y efectos utilizados en los rompecabezas, cuento pop up.

La publicidad

La campaña publicitaria utilizada dentro de este proyecto tiene con fin transmitir a padres y docentes los beneficios del nuevo material didáctico presentado en este proyecto.

5.03. Diseño Editorial

5.03.01. Planificación

5.03.01.01. Propósito del Proyecto.

La creación del Material Didáctico y diseños de cuentos Pop Up atractivo va enfocado a la necesidad de los docentes para fomentar un ambiente agradable y divertido en el aula y así poder crear un interés por parte del niño para aprender, el niño podrá desarrollar destrezas mentales y habilidades en el reconocimiento de los objetos del material.

5.03.01.02. Tipo de Publicación

La publicación de material didáctico que se realizara está elaborada con madera MDF e impresiones en vinil adhesivo, cartulina a full color cada una de las impresiones consta con información y enseñanza para los niños el cuento Pop Up esta realizado en material como es el couche brillante para la parte interna de contenido, mientras que la portada estará impresa en cartulina plegable.

5.03.01.03. Temática

La temática de este proyecto es educativo ya que se utilizaran como herramienta de aprendizaje para los niños, con los cuales desarrollaran habilidades de

reconocimiento visual, y táctil lo cual enseñara a los niños a identificar distintos objetos y formas.

La temática empleada en el material didáctico es:

- Animales
- Colores
- Formas
- Mano imprenta
- Vocales
- Abecedario

5.03.01.04. Formato

Los formatos en que se va a realizar todo el material didáctico no será el tradicional debido a que el juego constara de 5 divisiones, el juego está realizado en forma de cubo con sus divisiones correspondientes en las cuales cada uno está un juego diferente que son: ábaco, encaje de reloj, circuito recto, encaje de animales acuáticos con imán, vocales con objetos.

Las medidas del juego son:

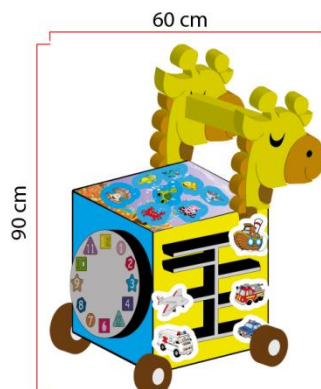


Figura N. 17. Medidas del juego

5.03.01.05. Descripción del Juego

El Cubo Didáctico a realizarse consta de 5 partes las cuales están divididas en 5 juegos diferentes los juegos constan de: en la parte superior el juego será de pesca con animales acuáticos y en los cuales estará pegado un imán adicional a esto el niño contará con una caña de pescar con la cual podrá acercar a cualquiera de los animales, en la parte delantera el juego será encaje de reloj en el cual los números serán los encajes, a un lado estará el circuito recto en el cual el niño podrá mirar y observar los lugares en el cual las piezas tienen que ir de acuerdo a su ocupación, en el otro lado estará el juego de las vocales donde el niño podrá identificar cada una de ellas y a su vez identificar los objetos relacionados con cada una de las letras, en la parte posterior el juego será un mini ábaco donde el niño podrá realizar y aprender sumas de una manera divertida.

5.04. Rompecabezas de Abecedario

5.04.01. Formato

Los formatos en que se va a realizar el rompecabezas estar realizado en madera MDF, no será tradicional ya que sus medidas son de 30cm x 40cm donde las piezas serán cada una de los animales y objetos que están relacionados con cada una de las letras del abecedario.



Figura N. 18. Formatos

5.04.02. Descripción de Juego.

El rompecabezas de Abecedario consta de todas las letras coloridas y llamativas cada uno de los objetos y animales son las piezas en las cuales el niño distinguirá cada uno de ellos.

5.05. Encaje de Texturas.

5.05.01. Formato.

El formato en que se va a realizar el encaje de texturas estará realizado en madera MDF, no será tradicional ya que sus medidas son de 30cm x 40cm los animales serán los encajes y en su interior tendrá diferentes texturas en donde el niño podrá distinguir que tipo de texturas tiene en el interior.

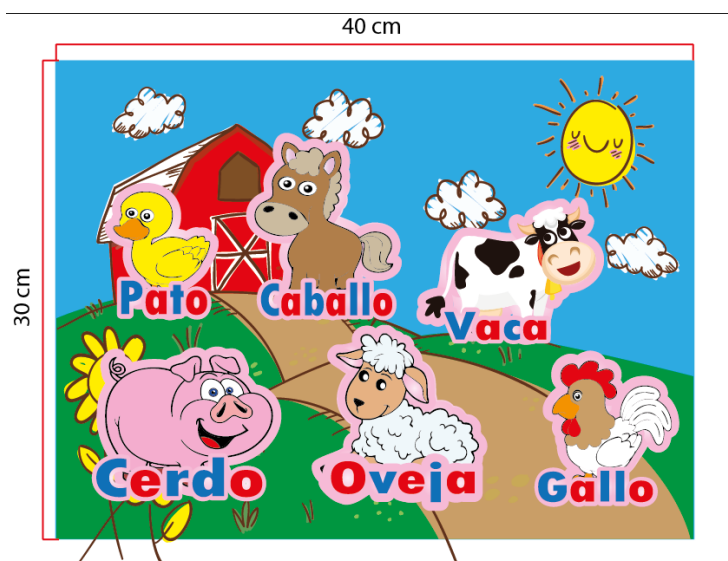


Figura N. 19. Formato

5.05.02. Descripción del Juego.

El juego consta de 6 piezas las piezas son los animalitos con su nombre en el interior de los animales encontraran texturas de todo tipo en cada uno tiene el nombre del animal en donde las vocales están de color rojo para que el niño logre distinguir del resto.

5.06. Estilo de Caracteres.

El estilo de carácter que se utilizó para los dos rompecabezas es el mismo “Century Gothicbold” es una tipografía perteneciente a las de palo seco, esta tipografía fue escogida ya que para el niño será más fácil reconocer qué tipo de letra está mirando y distinguirla de mejor manera.



Figura N. 20. Estilo de Caracteres

5.06.01. Base del Rompecabezas.

Para la creación de los rompecabezas se empleó una medida estándar para los dos modelos de acorde a la edad del niño para que las imágenes sean más visibles y las puedan reconocer.

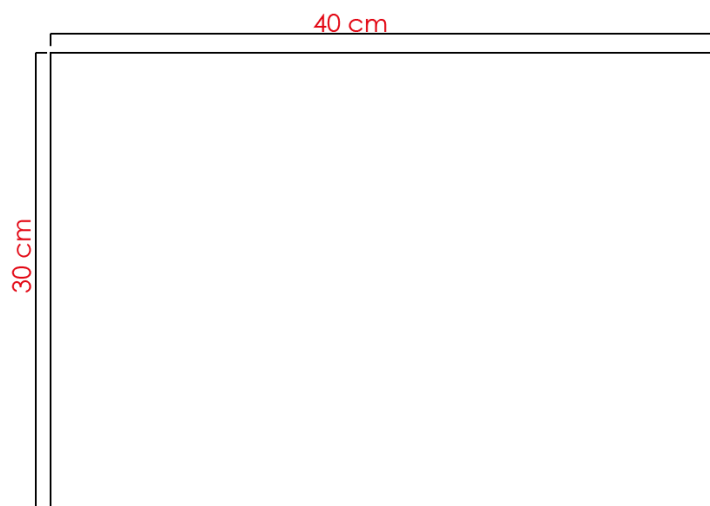


Figura N. 21. Base del Rompecabezas

5.06.02. Diagramación Encaje Texturas.

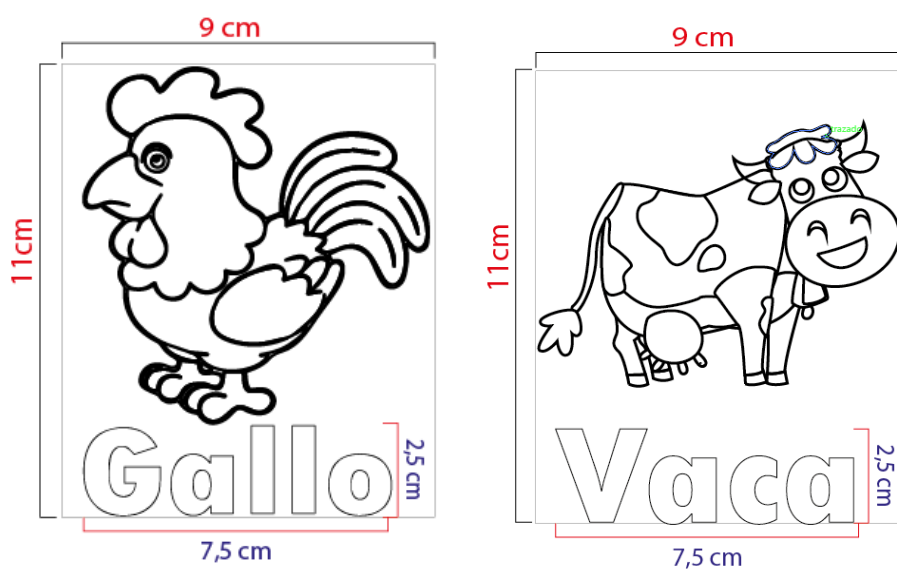


Figura N. 22. Diagramación Encaje Texturas

5.06.03. Diagramación Rompecabezas Abecedario.

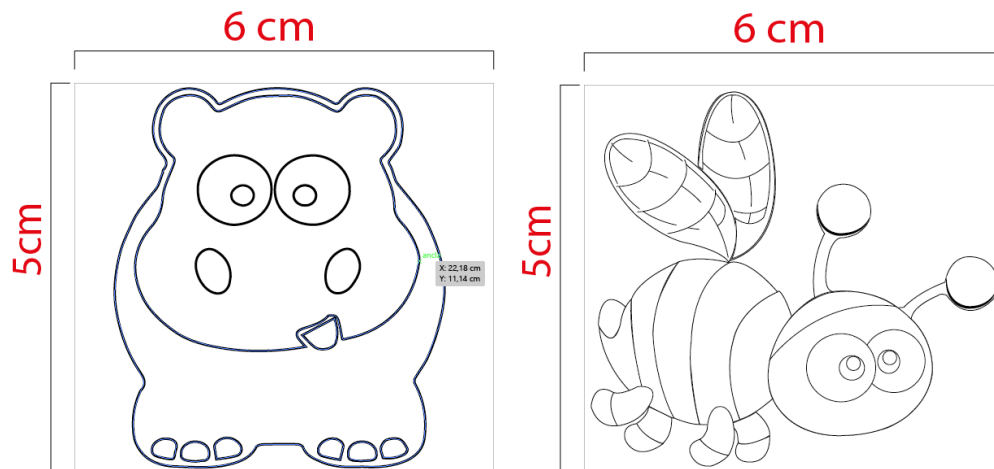


Figura N. 23. Diagramación Rompecabezas

5.07. Cuento Pop Up

5.07.01. Formato

En el cuento Pop Up la temática es infantil se trata de una aventura de un pulpo con colores vivos dibujos llamativos en tercera dimensión, para que los niños sientan el interés del cuento, las medidas del cuento serán de 29 cm x 21cm, el material en el cual se imprimirá el cuento es en cartulina plegable y en las hojas internas se imprimirán en papel couche.

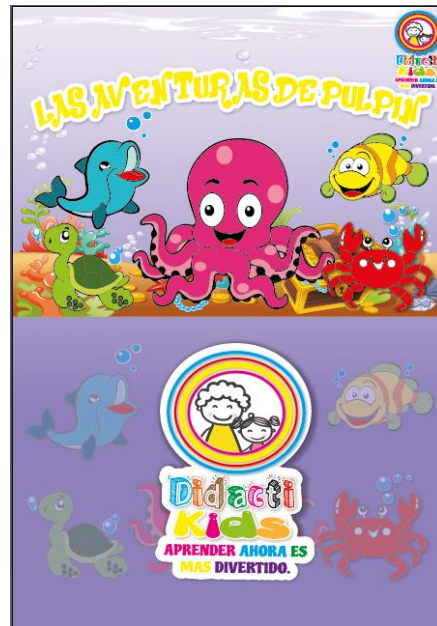


Figura N. 24. Formato Cuento

5.07.02. Descripción del cuento

El cuento se trata de una aventura de unos amigos en el fondo del mar los protagonistas son animales acuáticos y toda la historia se desarrolla en el agua la imágenes son coloridas para que el niño se interese por el cuento, y preste atención a la historia que el profesor le este contando.

5.07.03. Estilo de caracteres

Para el cuento la tipografía que se utilizó se llama “ANGEL TEARS trial” la cual forma parte de la familia de las cursivas, esta tipografía se la utilizo para que el niño vaya distinguiendo lo que es la manuscrita y mano imprenta.

Pulpin

ANGEL TEARS trial

Figura N. 25. Estilo de Caracteres

5.07.04. Diagramación

Las medidas de las páginas para el cuento son de 29cm x 21cm en las cuales tendrán las ilustraciones correspondientes de cuento para que el niño y el profesor puedan interactuar.



Figura N. 26. Diagramación

5.07.05. Diagramación Cuento



Figura N. 27. Diagramación Cuento

5.08. Imagen Corporativa.

5.08.01. Presentación del Logotipo.

La presentación del logotipo está diseñada sobre una retícula como referencia para establecer las proporciones correctas para su respectivo uso.



Figura N. 28. Logotipo

5.08.02. Logotipo a Full Color.



Figura N. 29. Logotipo full color

5.08.03. Logotipo a Escala de Grises



Figura N. 30. Logotipo Escala de Grises

5.08.04. Logotipo en Positivo y Negativo



Figura N. 31. Logotipo en positivo y negativo

5.08.05. Modos de Color

Color	CMYK	RGB	Panton
	C = 100 M = 0 Y = 0 K = 0	R = 0 G = 159 B = 227	100%

Color	CMYK	RGB	Panton
	C = 0 M = 0 Y = 100 K = 0	R = 227 G = 6 B = 19	100%

Color	CMYK	RGB	Panton
	C = 0 M = 100 Y = 0 K = 0	R = 227 G = 6 B = 19	C = 0 M = 99 Y = 91 K = 0

Color	CMYK	RGB	Panton
	C = 0 M = 95 Y = 20 K = 0	R = 230 G = 6 B = 126	100%

Color	CMYK	RGB	Panton
	C = 0 M = 66 Y = 1 K = 0	R = 238 G = 120 B = 171	C = 0 M = 68 Y = 0 K = 0
	C = 100 M = 0 Y = 100 K = 0	R = 0 G = 150 B = 64	C = 96 M = 0 Y = 100 K = 0
Color	CMYK	RGB	Panton
	C = 2 M = 10 Y = 91 K = 0	R = 254 G = 220 B = 0	C = 0 M = 8 Y = 100 K = 0

Figura N. 32. Modos de Colores

5.09. Disposiciones Correctas e Incorrectas.



CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.



Figura N. 33. Disposiciones correctas e incorrectas

5.09.01. Fondo Correcto e Incorrecto



Figura N. 34. Fondo correcto e incorrecto

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

5.09.02. Colores Incorrectos.



Figura N. 35. Colores incorrectos

5.09.03. Maquetación

5.09.03.01. Pre-Prensa

Medidas Finales:

- ROMPECABEZAS DE ABECEDARIO.- 30 cm de alto x 40 cm de largo
- ENCAJE DE TEXTURAS.- 30 cm de alto x 40 cm de largo
- CUBO DIDCATICO.- 80 cm de alto x 60 cm de ancho
- CUENTO POP UP.- 21 cm de alto x 29 cm de ancho

Material:

- Madera mdf distinto grosor
- Adhesivo vinil brillante
- Toner 4 colores
- Cartulina plegable y couche brillante

5.09.03.02. Prensa

Para la impresión tanto para los rompecabezas como para el cuento será todo laser full color las impresoras que se utilizaron son:

Impresora RicohAficio 171 full color

Impresora Konica Minolta full color

5.09.03.03. Post Prensa

Para la construcción del material didáctico tanto para los rompecabezas como para el cubo el material que se utilizara es madera MDF en el cual será pintado y lacado para su debida protección las impresiones se realizaran en adhesivo vinil brillante para que los colores sean más vivos, para el cuento Pop Up las impresiones serán en cartulina plegable para lo que es la portada del cuento y sus páginas serán impresas en couche brillante laminado para su debida protección.

5.09.03.04. Marketing y Distribución

Ya que el producto es nuevo en el mercado es necesario realizar una campaña publicitaria para dar a conocer el nuevo material, para transmitir de manera exitosa y de manera visual nuestro nuevo producto al grupo objetivo enfocado.

5.09.03.05. Marketing

Tabla N. 10. Marketing

ETAPA	PIEZA GRÁFICA	DIMENSIONES	TIEMPO
Posicionamiento	Banner	85 x 2 cm	1 mes
Información	Afiche	29,7 x 42 cm	2 meses
Persuasión	Díptico	21 x 29,7 cm	2 semanas
Mantenimiento	Material POP	Depende el obsequio	3 días



Figura N. 36. Arte del Afiche

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

TIRO



RETIRO

IMPORTANCIA DE ARMAR UN ROMPECABEZAS - Despertar el interés del niño. - Identificar colores, formas y texturas. - Facilitar el aprendizaje del abecedario. HABILIDADES QUE DESARROLLO EL NIÑO - Vista. - Tacto. - Razonamiento Logico. - Coordinacion CAPACIDADES QUE DESARROLLA EL NIÑO - Aprendizaje. - Descripcion. - Identificacion. - Manipulacion	ENCAJE DE TEXTURAS Mediante el juego el niño podrá reconocer diferentes texturas que existen y reconociendo los distintos animales en los que se encuentran. ROMPECABEZAS DE ABECEDARIO El niño reconocera objetos y figuras los cuales empiezan con la primera letra del abecedario CUBO DIDACTICO El niño aprendera destrezas y habilidades para reconocer y distinguir lugares y numeros de una forma divertida y emocionante CUENTO POP UP El niño mediante el cuento podrá ver y reconocer colores animales pondra su imaginacion a prueba con el cuento	RECONOCER IMAGENES Y LUGARES MEDIANTE EL JUEGO DESARROLLAR HABILIDADES Y CONCIEMIENTO DEL NIÑO LETRAS REPRESENTADAS CADA UNA CON IMAGEN
---	---	---

Figura N. 37. Arte del Tríptico

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NINOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.



Figura N. 38. Arte del Roll Up

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.



Figura N. 39. Material POP

5.09.03.06. Distribución

Para la estrategia de distribución del nuevo material didáctico y cuento Pop Up se usará un tríptico informativo donde podrán encontrar los beneficios de los nuevos productos que se distribuirán en las unidades educativas, el mismo que se les entregará en el periodo académico.

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01. Recursos

6.01.01. Recursos Técnicos

Procesador Intel Core i7 inside.

Disco duro de 1 Tera.

Memoria RAM de 16 GB.

Sistema Operativo de 64 bits Windows 10.

Flash memory SONY de 24 GB.

Paquete completo de Adobe.

6.01.02. Recursos Humanos

Sr. Lescano Ricardo: diseñador, maquetación, recolección de información, investigación, desarrollador del proyecto.

6.02. Presupuesto

Tabla N. 11. *Gastos Operativos*

GASTOS OPERATIVOS

CANTIDAD	DETALLE	V.UNITARIO	V.TOTAL	FINANCIAMINETO
150	Copias	0,02	2,00	Personal
400	Impresiones	0.15	60,00	Personal
3	CD	0.60	1,80	Personal
1	Anillando	2,50	2,50	Personal
1	S. Básicos	30,00	30,00	Personal
1	Transporte	40,00	40,00	Personal
1	M. oficina	20,00	20,00	Personal
			156,30	

Tabla N. 12. *Presupuesto de la Campaña*

CANTIDAD	DETALLE	V.UNITARIO	V.TOTAL	FINANCIAMINETO
400	Afiches	0,20	80,00	Personal
300	Flayers	0,15	45,00	Personal
2	Roll Up	22,00	44,00	Personal
15	Material P.O.P	7,00	105,00	Personal
			274,00	Personal

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

Tabla N. 13. *Medios*

Medios Principales	
Afiches	80,00
Flayers	45,00
Medios Secundarios	
Roll Up	44,00
Medios Auxiliares	
Material P.O.P	105,00
TOTAL	274,00
IVA 14%	38,36
TOTAL	312,36

Tabla N. 14. *Presupuesto del Proyecto.*

CANTIDAD	DETALLE	V.UNITARIO	V.TOTAL	FINANCIAMINETO
8	Rompecabezas	30,00	240,00	Personal
10	Cuento Pop Up	7,50	75,00	Personal
3	Cubos Didácticos	150,00	450,00	Personal
			765,00	Personal
	IVA 14%		107,10	
	TOTAL		872,10	

CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, Y CUENTOS POP UP PARA DOCENTES QUE PERMITA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y GUSTO POR LA LECTURA MEDIANTE EL JUEGO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA GRAN BRETAÑA UBICADA EN EL SECTOR SUR DE QUITO.

6.03. Cronograma

Tabla N. 15. *Cronograma de Actividades*

N.	Actividad	Responsable	Tiempo				Resultados Esperados	
			mes	semana				
				1	2	3		4
1	Aprobación del tema del proyecto	Dirección de escuela	Jul				x	Dar el visto bueno para iniciar la investigación.
2	Desarrollo de los antecedentes de la propuesta	Ricardo Lescano	Jul	x				Definir el concepto del problema, cubrir la Matriz T.
3	Desarrollo de análisis de involucrados	Ricardo Lescano	Ago		x			Realizar un análisis de los involucrados realizando mapeo y matriz de análisis.
4	Elaboración de problemas y objetivos de la propuesta	Ricardo Lescano	Ago			x		Analizar los problemas y objetivos para obtener una mejor guía en el desarrollo del proyecto.
5	Realizar análisis de alternativas del proyecto	Ricardo Lescano	Sep	x				Obtener alternativas de las acciones, tamaño, localización y análisis del proyecto, observando estrategias para realizar revisión, selección y verificación de involucrados y supuestos.
6	Elaborar la propuesta, con el tema escogido	Ricardo Lescano	Sep		x			Obtener resultados de la propuesta que se va a realizar sobre el área publicitaria, desarrollando piezas gráficas para posteriormente realizar estrategias y un plan con los medios involucrados.
7	Desarrollar los aspectos administrativos	Ricardo Lescano	Sep			x		Plasmar recursos, técnicos, humanos, económico, realizar un presupuesto de gastos operativos, obtener un cronograma de las actividades realizadas durante el transcurso del proyecto.
8	Ejecutar el capítulo 7	Ricardo Lescano	Oct			x		Se procederá a sacar conclusiones, recomendaciones y colocar anexos que se han obtenido del proyecto realizado.
9	Primer borrador	Ing. Gonzalo Quezada	Nov		x			Se presentará el primer borrador de la tesis realizada para su aprobación final.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. Conclusiones

- Después de haber analizado los resultados obtenidos de la encuesta realizada para este proyecto podemos concluir que es de gran importancia que exista material didáctico y cuentos pop up, en la unidad educativa Gran Bretaña.
- Material que pretende de ser de gran ayuda para el desarrollar de habilidades y destrezas en los niños y niñas.
- Concluí que las unidades educativas de bajo nivel económico no tiene el conocimiento sobre los cuentos Pop Up y la ayuda que estos dan en el desarrollo de la lectura en los niños.
- El bajo nivel económico de las instituciones es un factor negativo para el desarrollo adecuado del niño por lo que no podría contar con los materiales didácticos que ayuden a su desempeño.
- La falta de espacio y material con la que cuenta la unidad educativa influyen negativamente en el aprendizaje de los niños.
- El producto realizado de los rompecabezas, cuento pop up, y cubo didáctico tienen como objetivo ser una ayuda didáctica para el docente al momento de impartir sus clases.

- El material y el diseño con el que se realizó dicho proyecto es fundamental para la aceptación de los niños al momento de manipularlo, el mismo que fue fabricado en madera MDF, para su fácil manipulación.
- Los colores y texturas de los productos deben ser llamativos para atraer la atención de los niños a su edad.

7.02. Recomendaciones

- Trabajar con el niño sobre el manejo del nuevo material didáctico para su buen uso y contribuir con el mantenimiento del mismo.
- Cuidar el material didáctico para que no esté expuesto a líquidos o sustancias que lo puedan dañar.
- Comunicar a las demás instituciones sobre los beneficios que trae consigo los nuevos materiales didácticos para que las demás instituciones puedan adquirir el producto y despertar el interés de los niños por la lectura y el aprendizaje.
- La ayuda económica que pueden aportar los padres de familia dentro de la institución es importante para fomentar el aprendizaje de los niños a través del material didáctico.
- Dar a conocer a través de charlas informativas de la importancia del material didáctico y cuentos Pop Up en las Unidades Educativas de bajos niveles económicos.
- Implementar por cada aula material didáctico dependiendo de la actividad a realizar con los niños por lo que en la investigación expongo tres diseños diferentes.
- Fomentar la estimulación de los niños a través del material didáctico desarrollando su motricidad, dejando así un lado la tecnología sin desmerecer lo útil que es hoy en día.
- El material didáctico tiene que ser aprovechado al máximo para el desarrollo de las actividades de los niños.

- Incentivar a los niños al desarrollo de aprendizaje con el material didáctico.
- Impulsar a las nuevas generaciones de Tecnólogos a Diseñar cuentos Pop Up con leyendas de la Ciudad de Quito, y así ayudar a que los niños conozcan de las tradiciones atreves de la imaginación y el juego.

Bibliografía

- Cardozo, I. (11 de Julio de 2009). *Fotografía Publicitaria*.
Recuperado de: Breve Historia del Photoshop:
<http://fotografiapublicitarialuz.blogspot.com/search/label/Ivana%20Cardozo>.
- Mondini, J. F. (27 de Julio de 2011). *Graficamente* .
Recuperado de: Adobe Illustrator: Historia y Desarrollo:
<http://jfmgraficamente.blogspot.com/>
- Moreno, P. F. (21 de Noviembre de 2015). *El uso de materiales didacticos favorecen el aprendizaje significativo de los alumnos*.
Recuperado de: El uso de materiales didacticos favorecen el aprendizaje significativo de los alumnos:
www.eumed.net/librosgratis/2015/1457/constructivismo.htm.
- Morrison, M. (20 de 03 de 2012). *PHOTOSHOP – DEFINICIÓN Y USOS*.
Recuperado de: <http://manuelmorrison.com/blog/que-es-photoshop/>
- Padilla, F. C. (19 de Octubre de 2013). *La Relevancia del Material Didactico dentro del Aula*.
Recuperado de: La Relevancia del Material Didactico dentro del Aula:
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:519175/FULLTEXT01.pdf>.
- Rios, A. J. (2011). *Motivación Infantil Preescolar*. México: Lexus.
- Torres, C. (Jueves de Octubre de 2012). *Historia de Adobe Illustrator* .
Recuperado de: Historia de Adobe Illustrator :
<http://ensayosuarcarolinatorres.blogspot.com/2012/10/historia-de-adobe-illustrator.html>.