



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

CARRERA DE ADMINISTRACION TURISTICA Y HOTELERA

DESARROLLO DEL TURISMO SOCIAL: ELABORACIÓN DE RUTAS  
TURISTICAS ORIENTADO A PERSONAS DE 50 A 65 AÑOS DE EDAD DEL  
BARRIO LA MAGDALENA CENTRAL PROVINCIA DE PICHINCHA.

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Tecnólogo en Administración  
Turística y Hotelera

Autora: Simbaña Almachi Silvana Carolina

Tutor: Ing. Mendoza Friktzia

Quito, Octubre 2014

## DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.  
Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

---

Silvana Carolina Simbaña Almachi  
CC 172238964-8

## CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Silvana Carolina Simbaña Almachi alumna de la Escuela de Administración Turística y Hotelera, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

---

CC 172238964-8

## CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparece a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, el estudiante: Silvana Carolina Simbaña Almachi.

Por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se lo denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA, REPRESENTADO por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se le denominará el "CESIONARIO", Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan el tenor de las siguientes cláusulas:

**PRIMERA: ANTECEDENTE.-** a) El cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de administración turística y hotelera que imparte el Instituto Superior Tecnológico Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Administración Turística hotelera, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado "DESARROLLO DEL TURISMO SOCIAL. ELABORACIÓN DE RUTAS TURISTICAS ORIENTADO A PERSONAS DE 50 A 65 AÑOS DE EDAD DEL BARRIO LA MAGDALENA CENTRAL PROVINCIA DE PICHINCHA", el cual incluye Rutas Turísticas, para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Superior Tecnológico Cordillera se desarrolla la creación del programa de ordenador, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

**SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-** Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.) El Cesionario podrá explotar el programa de ordenador por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar, prohibir, entre otros: a) La reproducción del programa de ordenador por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de software; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler de programa de ordenador; d) Cualquier transformación o modificación del programa de ordenador; e) La protección y registro en el IEPI el programa de ordenador a nombre de Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica del programa de ordenador; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

**TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-** El Cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del programa de ordenador que es el objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del programa de ordenador a favor del Cesionario.

**CUARTA: CUANTIA.-** La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que derivan al mismo.

**QUINTA: PLAZO.-** La vigencia del presente contrato es indefinido.

**SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-** Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia de deriva de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuera factible, se solicitará la asistencia de un mediador del centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendarios desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo ente plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del centro de Arbitraje y Mediación de la cámara de Comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obliga a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito, f) El idioma de arbitraje será el español; y, g) La convención, en caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

**SEPTIMA: ACEPTACION.-** Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses. En aceptación firman en el mes de octubre del dos mil catorce.

f) \_\_\_\_\_  
C.C. N° 1722389648  
**CEDENTE**

f) \_\_\_\_\_  
Instituto Superior Tecnológico Cordillera  
**CESIONARIO**

## **AGRADECIMIENTO**

**A** Dios, por darme la vida; a mis abuelitos y mis padres que son el ejemplo de vida y superación.

**A** mis maestros, guía y tutores, quienes en forma desinteresada a lo largo de mi carrera, me ha entregado todo su saber y han compartido sus experiencias y conocimientos, que será la simiente en mi vida profesional.

**A** mi hermana Marcela y a mi primo William quienes han compartido conmigo gratos y difíciles momentos de juventud y sobre todo han sido mi apoyo a lo largo de mis estudios.

## DEDICATORIA

**A** mis abuelitos, Rosalino Almachi, Rosario Pillajo y a mis padres, Eduardo Simbaña, Rosario Almachi, quienes a lo largo de su vida me han demostrado que no existen obstáculos, sino aquellos que uno se los quiera imponer; y que la edad no es obstáculo para ser útil a la sociedad.

**A** ellos dedico este trabajo que está orientado a buscar momentos de sano esparcimiento para aquellas personas que luego de dar lo mejor de sus días, están viviendo la edad dorada y su cúmulo de experiencias y recuerdos, los adultos mayores.



## ÍNDICE GENERAL

<b>Título</b>	<b>Página</b>
• Carátula	
• Declaratoria	i
• Cesión De Derechos	ii
• Contrato De Cesión Sobre Derechos Propiedad intelectual	iii
• Agradecimiento	v
• Dedicatoria	vi
• Índice General	vii
• Índice de Cuadros	x
• Índice de Gráficos	xi
• Resumen Ejecutivo	xii
• Abstract	xiii
• Introducción	xiv
<b>Capítulo I: Antecedentes</b>	<b>1</b>
<b>1.01 Contexto</b>	<b>2</b>
<b>1.02 Justificación</b>	<b>22</b>
<b>1.03 Definición del Problema Central</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo II: Análisis de involucrados</b>	<b>24</b>
<b>2.01 Mapeo De Involucrados</b>	<b>24</b>
<b>2.02 Matriz De Análisis De Involucrados</b>	<b>25</b>

---

<b>Capítulo III: Problemas y objetivos</b>	<b>26</b>
<b>3.01 Árbol De Problemas</b>	<b>26</b>
<b>3.02 Árbol De Objetivos</b>	<b>27</b>
<b>Capítulo IV: Análisis de Alternativas</b>	<b>28</b>
<b>4.01 Matriz De Análisis De Alternativas e Impactos</b>	<b>28</b>
<b>4.02 Diagrama De Estrategias</b>	<b>30</b>
<b>4.03 Matriz Del Marco Lógico</b>	<b>31</b>
<b>Capítulo V: La Propuesta</b>	<b>32</b>
<b>5.01 Antecedentes</b>	<b>32</b>
<b>5.01.01 Investigación De Mercado</b>	<b>33</b>
<b>5.01.02 Población y Muestra</b>	<b>36</b>
<b>5.01.03 Análisis de la Información</b>	<b>37</b>
<b>5.02 Descripción de la Herramienta</b>	<b>47</b>
<b>5.02.01 Información de los lugares turísticos de cada ruta</b>	<b>64</b>
<b>5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta</b>	<b>90</b>
<b>Capítulo VI: Aspectos Administrativos</b>	<b>91</b>
<b>6.01. Recursos</b>	<b>91</b>
<b>6.01.01 Talento Humano</b>	<b>91</b>
<b>6.01.02 Recursos Materiales</b>	<b>92</b>
<b>6.01.03 Recursos Tecnológicos</b>	<b>92</b>
<b>6.01.04 Recurso Tiempo</b>	<b>93</b>
<b>6.01.05 Recurso Económico</b>	<b>93</b>
<b>6.02 Presupuesto</b>	<b>94</b>

---

<b>6.0.3 Cronograma</b>	<b>95</b>
<b>Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones</b>	<b>97</b>
<b>7.01 Conclusiones</b>	<b>97</b>
<b>7.02 Recomendaciones</b>	<b>97</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>98</b>
<b>Netgrafía</b>	<b>99</b>
<b>Anexos</b>	<b>104</b>
<b>Encuesta</b>	<b>105</b>
<b>Fotografías de las rutas</b>	<b>106</b>



## ÍNDICE DE CUADROS

<b>TEMA</b>	<b>Página</b>
<b>Cuadro Nro. 1. Matriz De Análisis De Involucrados</b>	<b>25</b>
<b>Cuadro Nro. 2. Matriz De Análisis De Alternativas e Impactos</b>	<b>28</b>
<b>Cuadro Nro. 3. Matriz Del Marco Lógico</b>	<b>31</b>
<b>Cuadro Nro. 4. Ruta: Aves y Orquídeas</b>	<b>48</b>
<b>Cuadro Nro. 5. Ruta: La Delicia</b>	<b>52</b>
<b>Cuadro Nro. 6. Ruta: De La Biodiversidad</b>	<b>56</b>
<b>Cuadro Nro. 7. Ruta: De Las Haciendas</b>	<b>60</b>
<b>Cuadro Nro. 8. Ruta: De La Vida</b>	<b>62</b>
<b>Cuadro Nro. 9. Talento Humano</b>	<b>91</b>
<b>Cuadro Nro. 10. Recursos Materiales</b>	<b>92</b>
<b>Cuadro Nro. 11. Recursos Tecnológicos</b>	<b>93</b>
<b>Cuadro Nro. 12. Recurso Tiempo</b>	<b>93</b>
<b>Cuadro Nro. 13. Recurso Económico</b>	<b>93</b>
<b>Cuadro Nro. 14. Presupuesto</b>	<b>94</b>
<b>Cuadro Nro. 15. Cronograma</b>	<b>95</b>



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>TEMA</b>	<b>Página</b>
<b>Gráfico Nro. 1. Definición del problema Central</b>	<b>23</b>
<b>Gráfico Nro. 2. Mapeo de Involucrados</b>	<b>24</b>
<b>Gráfico Nro. 3. Árbol De Problemas</b>	<b>26</b>
<b>Gráfico Nro. 4. Árbol De Objetivos</b>	<b>27</b>
<b>Gráfico Nro. 5. Diagrama de Estrategias</b>	<b>30</b>
<b>Gráfico Nro. 6. Resultado de la Encuesta Pregunta 1</b>	<b>37</b>
<b>Gráfico Nro. 7. Resultado de la Encuesta Pregunta 2</b>	<b>38</b>
<b>Gráfico Nro. 8. Resultado de la Encuesta Pregunta 3</b>	<b>39</b>
<b>Gráfico Nro. 9. Resultado de la Encuesta Pregunta 4</b>	<b>40</b>
<b>Gráfico Nro. 10. Resultado de la Encuesta Pregunta 5</b>	<b>41</b>
<b>Gráfico Nro. 11. Resultado de la Encuesta Pregunta 6</b>	<b>42</b>
<b>Gráfico Nro. 12. Resultado de la Encuesta Pregunta 7</b>	<b>43</b>
<b>Gráfico Nro. 13. Resultado de la Encuesta Pregunta 8</b>	<b>44</b>
<b>Gráfico Nro. 14. Resultado de la Encuesta Pregunta 9</b>	<b>45</b>
<b>Gráfico Nro. 15. Resultado de la Encuesta Pregunta 10</b>	<b>46</b>

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente propuesta tiene como objeto dar a conocer algunas rutas turísticas para las personas de 50 a 65 años de edad, de la parroquia de la Magdalena las cuales se encuentran un poco aisladas de la sociedad.

En el presente año, según estadística del INEC se ha podido identificar que el rango de vida en estas personas es de 78 años.

Algunos de los problemas que contribuyen a este fenómeno social son: la soledad, la alimentación y la falta de ejercicio ya que están acostumbrados al abandono de sus hijos, al sedentarismo y al menor esfuerzo físico.

Para superar este fenómeno social, se ha determinado que si ellos participan en las rutas turísticas podrán realizar actividades recreativas, conocer atractivos turísticos y podrán compartir con personas de su edad, recuerdos y experiencias vividas, lo cual ayudará a mejorar su estado de salud, porque se mantendrán en constante actividad y sobre todo saldrían de su rutina diaria para tener una mejor calidad de vida sana y saludable.

En el país existen una gran variedad de rutas turísticas pero muchas de ellas no son aptas para su edad lo cual se ha tomado en cuenta para elaborar el presente proyecto, para esto se pretende crear diversas rutas, naturales, culturales, religiosas, de aventura y de salud, las cuales tendrán diversos atractivos turísticos que al conocerlos y ponerse en contacto con la naturaleza, influirán en su bienestar físico, psicológico, de salud y sobre todo permitirá que ellos se sientan bien reencontrándose consigo mismo.

---

## ABSTRACT

This proposal aims to introduce certain tourist routes to people from 50 to 60 years of age, in "The Parish La Magdalena" which is found isolated from society.

This present year according to the INEC statistics has been identified that the range of life of these people are of 78 years old.

Some of the issues that contribute this social phenomenon are: loneliness, bad nutrition, lacks of exercise because they are used to the abandonment of their sons, sedentary and to less physical effort. In order to success this social phenomenon, it has been determined that if the adults participates in these tourist routes they can have recreative activities, known tourist attractions and could spend some time with people their own age. Sharing old memories and live experiences, which can improve their healthy state, keeping themselves actives and the most they could get out of a daily routine in order to have a better quality of life, safe and healthy.

In the Country we can find a huge variety of tourist routes but many of them are not adequate for these adults. That is why this project has been taken into account, for this reason new routes are being pretended such as : naturals, religious, adventures and health, which will have various tourist attractions where they can know and stay in contact with nature, will influence their physical, psychological, health, welfare and especially allow to reunited them good with itself.



## INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país que se encuentra en el continente sur americano, está atravesado por la línea equinoccial, cuenta con una población de 15.480.755 habitantes, su posición geográfica es muy ventajosa porque posee un clima diverso y tiene una gran variedad de flora y fauna en cada una de sus cuatro regiones como son: Costa, Sierra, Oriente y Galápagos.

A pesar que el Ecuador es un destino turístico, algunos ecuatorianos no conocen su país, tal vez por falta de información, recursos o porque las rutas que se ofrecen no son de su agrado o no están de acuerdo a su edad.

En el presente año se ha podido identificar que parte de esta población tienen algún problema de salud, por la falta de ejercicio o de actividad física adecuada, para lo cual el presente proyecto pretende ayudar a fomentar el ejercicio dirigido que evitara el sedentarismo, mejorando su calidad de vida y a su vez, servirá para fomentar el turismo en el país.

Como se anotó en líneas anteriores, la presente propuesta incluye rutas turísticas para personas de 50 a 65 años de edad, las cuales están concebidas de acuerdo a las necesidades de su edad y condiciones físicas.

Las rutas que se han pensado implementar contienen atractivos, naturales, culturales, religiosos, de aventura y de salud.

---

## CAPÍTULO I

### 1.0 ANTECEDENTES

Título: La magdalena / saberes culturales y memoria colectiva

Autor: Freddy Simbaña

Año de edición: 2006 – 2007

Institución: Distrito Metropolitano de Quito zona Eloy Alfaro

Conclusión: Este libro nos ayudará a obtener reseña histórica de lo que fue la parroquia de la magdalena en su antigüedad.

Título: Espacios en disputa: el turismo en Ecuador

Autor: Mercedes Prieto

Año de edición: 2011

Institución: flacso-Sede Ecuador

Conclusión: Nos da a conocer el turismo en el ecuador y sus diversas actividades a realizarse

Título: Ecuador en la Mitad del Mundo

Autor: Gustavo Vásquez Méndez

Año de edición: 2005

Conclusión: Ecuador con su enorme diversidad geográfica, climática, ecológica y cultural ofrece una infinidad de actividades para realizar desde visitas a los monumentos

---

DESARROLLO DEL TURISMO SOCIAL: ELABORACIÓN DE RUTAS TURISTICAS ORIENTADO A PERSONAS DE 50 A 65 AÑOS DE EDAD DEL BARRIO LA MAGDALENA CENTRAL PROVINCIA DE PICHINCHA.

arquitectónicos como iglesias, conventos, museos, sitios arqueológicos o teatros hasta caminatas de naturaleza. Dada su gran biodiversidad existen lugares únicos y fascinantes de nuestro país donde se puede observar una gran variedad de fauna y flora, desde diminutos colibríes hasta ballenas jorobadas, nos da la oportunidad de ver la viabilidad de las rutas escogidas para hacer turismo seguro con las personas que se encuentran entre los 50 y 65 años.

### **1.01 CONTEXTO**

El Ecuador es un país pequeño pero mega diverso, se encuentra localizado en América del sur, está atravesado por la línea equinoccial por lo cual posee un clima diverso, es así, que en un día podemos tener diversas estaciones.

Ecuador está dividido en cuatro regiones, que son Costa, Sierra, Oriente y Galápagos.

En la sierra encontramos varias provincias, una de ellas es la provincia de Pichincha con su capital Quito. El centro histórico es la parte colonial de la "Carita de Dios". A unos quince minutos se encuentra el Barrio de la Magdalena Central que al igual que el Centro Histórico de Quito, también tiene su historia rica en recuerdos y tradiciones.

### **LA MAGDALENA, MEMORIA COLECTIVA**

A la parroquia la Magdalena se le conocía como El pueblo Machangarilla - María Magdalena- conserva intactos sus recuerdos a través de los nombres y apellidos, su rasgo Quito – Cara los saberes ancestrales mantienen su identidad y pertenencia intacta.



Las laderas del Pichincha fueron, desde tiempos remotos, espacios propicios para los primeros asentamientos poblacionales. En la parte sur de lo que hoy es Quito, las estribaciones del Ungüi, el Chilindalo y el Tarma recibieron a los migrantes chibchas dando lugar a la formación de poblados como Chilibulo y Machangarilla.

Con la llegada de los incas, el sector de la Magdalena se convierte en un tambo real, un espacio de descanso de la nobleza cusqueña que busca los remansos de las aguas que bajan desde el Pichincha y la placidez de un entorno natural maravilloso.

Años más tarde con la llegada de los conquistadores españoles y el inicio del colinaje, en 1546 figura como una de las doctrinas suburbana de indios organizadas por los españoles. La Magdalena fue elevada a la categoría de parroquia en 1575, el mismo año de su fundación. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **UBICACIÓN ACTUAL DEL BARRIO DE LA MAGDALENA CENTRAL**

La parroquia Magdalena está ubicada en el sur centro de la ciudad de Quito lleva este nombre por la virgen, María Magdalena, es muy fácil de llegar, la carretera es de primer orden, uno de los datos más curiosos, es la nomenclatura de sus calles, que llevan el nombre de príncipes y princesas, por ejemplo: Autachi, Duchicela, Huaynapalcón, Jacinto Collahuazo, Epliclachima, Quitus, Cañarís, Cacha, Quisquis entre otras.

Sus límites territoriales son:

Norte: ciudadela 5 de junio

---

Sur: ciudadela hermanos cristianos y barrio Atahualpa occidental

Este: Av. Mariscal Sucre – entre Aushyris y Av. Los libertadores

Oeste: calle General Epiclachima - sector ciudadela San José

La Magdalena ha sido siempre un sector muy importante. Ya desde el año 1546, en plena época colonial, figuraba como una de las doctrinas suburbanas de indios organizadas por los españoles. La Magdalena fue elevada a la categoría de parroquia en 1575. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

El Licenciado Hernando de Salazar de Villasante consiguió que se reunieran los indígenas en el sur de la ciudad en una población que se llamó como su Fundador; pero la razón principal del asentamiento indígena en este lugar obedece a motivos nada felices, la intención era evitar que se entremezclen las casas de los indios con las de los españoles; poco a poco los españoles fueron extendiendo sus dominios e invadieron no sólo los solares vacíos de la ciudad, sino también, muchos de la población de Villasante. Fue necesario entonces un nuevo reordenamiento cuyo ejecutor fue Antonio de Clavijo, oidor de Quito, que se la refundó en el sitio Machangarilla, que luego fue sustituido con el de “Santa María Magdalena”.

En su inicio el pueblo de Machangarilla - María Magdalena, estaba integrado exclusivamente por indígenas; luego por la conformación de haciendas y quintas que prácticamente lo rodearon por todas partes, hicieron acto de presencia los españoles y los



mestizos donde se reunieron. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DELAS CIUDADELAS DE LA PARROQUIA MAGDALENA**

### **CUIDADELA SAN JOSÉ**

Se encuentra limitada por:

Norte: calle Condorazo, Sur: calle Aushyris al este Colegio nacional Amazonas y al oeste calle general Epiclachima.

En el año de 1938, el párroco de la iglesia de la Magdalena, Padre Francisco Tramarollo dirigió la colonia agrícola, donde actualmente es la ciudadela San José.

De este barrio ha salido gente valiosa como la familia Cuesta Ordoñez de la productora de cine que lleva su nombre, el barrio al ser habitado en su mayoría por militares, tenía una cómoda posición social y económica. Muy cerca de aquí estaba la fábrica de las tejas del Sr Pillajo, y de la fábrica de caramelos Noel. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **CUIDADELA BARAHONA**

Esta ciudadela tiene como límites: al Norte la calle Jambelí, al sur la calle Autachi, oeste la calle Jacinto Collahuazoy al este la calle general Epiclachima.



El Sr. Víctor Mino era una persona muy activa, él fue uno de los primeros que inicio la cervecería en la Magdalena, él formaba sus empresas pero no sabía administrarlas, la cervecería duró muy pocos años, porque no tenía quién le ayude.

Los baños calientes fue otra de las iniciativas que llevó a cabo este hombre emprendedor, la construcción fue tan bien hecha que hasta el día de hoy conservamos las piedras de las pilastras.

Los juegos populares que caracterizaba a esta zona de la ciudad, eran, el palo encebado, las carreras del huevo etc., los jóvenes eran muy entusiastas y participaban en las festividades de la ciudad elaborando los muñecos que representaban al año viejo, se disfrazaban para pedir las propinas, cantaban loas y daban la lección. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **CIUDADELA CINCO DE JUNIO**

Sus límites son: al norte Av. Rodrigo de Chávez, al sur Av. De los Libertadores al este, Av. Mariscal Sucre y al oeste, la calle Galte, río Machángara

Este sector era de grandes extensiones de terreno, con el pasar de los años hacia acá fue creciendo la ciudad, formando urbanizaciones; en este sector está el colegio Paulo VI y el colegio técnico San José, esta propiedad limitaba con una quebrada gigantesca que hace algunos años fue rellenada y que actualmente es la Av. de los libertadores.

En esta ciudadela habitaban familias de estratos medios con formación académica



intermedia con un alto nivel de cooperación familiar, en esta ciudadela nacieron los primeros comités de damas las madres apostólicas y otros clubes culturales. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **CUIDADELA HEMANOS CRISTIANOS**

Se encuentra ubicada más al sur de la Magdalena, sus límites son: al norte calle Aushyris, al sur calle cabo Iturralde al este Av. Teniente Hugo Ortiz y la oeste AV. Mariscal Sucre.

Junto al sector está el puente del Señor, existe una capilla del Hermano Miguel en la cual reposan sus restos, junto a ella se levanta la escuela y el colegio San José desde de los años 50 hasta la actualidad, con el trabajo de los moradores mediante mingas se construyó el Colegio Nacional Benito Juárez, de igual manera en la época del gobierno del doctor José María Velasco Ibarra se construyó la escuela Roberto Cruz.

El primer santuario del Hermano Miguel se encuentra en este barrio desde 1937, y rinde homenaje a su vida, su entrega a la niñez y la juventud. En el santuario esta sus restos. El Hermano Miguel nació en Cuenca en 1854 a los 14 años ingreso al seminario donde aprendió el latín y castellano, la deficiencia congénita que tenía en sus pies no fue un obstáculo en su vida, a temprana edad escuchó la voz de Dios que le llamaba para consagrarse a la vida religiosa. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

---

## **CIUDADELA LA VILLAFLORA**

El nombre verdadero era BELLA FLORA una gran hacienda las casas de la villa flora en un inicio fueron de policías y militares y con el pasar del tiempo y hasta la actualidad hay gente nueva .

Sus límites son, al norte calle Pedro Alvarado, al sur parque Concha Acústica al este rio Machángara, Al oeste la av. Maldonado.

El colegio Fernández Salvador fue el primer colegio en la villa flora, aquí también se asentaron las primeras empresas textiles.

Los grandes cantantes como Los Hermanos Miño Naranjo, los Hermanos Villamar daban serenatas a las mujeres de esta ciudadela. Una de las características de esta ciudadela es su unidad, los moradores en las noches realizaban vigilancia nocturna que se la denominó "ojo de la comunidad vigilada" Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **CUIDADELA SANTA ANA**

Esta ciudadela, limita al norte cima del Panecillo, al sur av. Rodrigo de Chávez, al este calle General Terán y al oeste calle 5 de junio.

Santa Ana es un sitio estratégico para las congregaciones religiosas: católica, evangélica, del séptimo día y la mormona, por la gran población existente en la zona a la misma que tratan permanentemente de evangelizarla.



Llama la atención que el río Machángara era un río muy cristalino la gente del sector lavaba ahí su ropa pero en la actualidad está muy contaminado y sus aguas son negras. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **CUIDADELA ATAHUALPA ORIENTAL**

En la ciudadela Atahualpa tenemos un grupo católico que hace misión y que pertenece a la Magdalena. En su redondel principal se encuentra el monumento de Atahualpa, en este sector, por la creciente población estudiantil, se crea el colegio Experimental Amazonas y también la escuela fiscal mixta Juan Genaro Jaramillo.

Sus límites son, al norte capitán César Chiriboga, al sur calle Quevedo, al este centro comercial el recreo, al oeste calle cabo Iturralde. Como escribe Simbaña, F. (2009).

Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **CUIDADELA ATAHUALPA OCCIDENTAL**

Aquí se encuentra el sector de la Michelena, conocido por ser muy comercial, los moradores del sector dicen que se inició con un señor que vendía musgo y bombillos. Luego fue aumentando hasta que hoy existen 120 negocios informales y tres asociaciones de comerciantes.

Allí podemos encontrar la venta de fritada, cuentan que se vendía es esa época desde cinco reales, como platos típicos se encuentra también la venta -- de menudo, venta de morocho y sapitos, los vecinos dicen que se empezó vendiendo a 2 reales el vaso de



morocho, que se hacía quimbolitos que los niños lo conocían por el sobrenombre de sapito por su hoja verde en que está envuelto

El Michelenazo se convirtió en algo popular y tradicional, era la fiesta en las calles que se lo realizaba en la Michelena por las fiestas de Quito.

Sus límites son, al norte cabo Luis Iturralde, al sur av. Alonso de Angulo, al este av. teniente Hugo Ortiz y al oeste av. Mariscal sucre. Como redacta Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **SABERES CULTURALES**

### **“SEÑOR DE LA PIEDRA DE LA MISERICORDIA O CANCHA SEÑOR”**

En la base de piedra de la “Cruz-Cancha”, que conserva la capilla al ingresar a la iglesia, a la izquierda, en ella se puede leer: “Acabose esta iglesia de construir, siendo obispo su Ex. Alonso de Santillán y beneficiario el P. Caruaxa Hinojosa, el año 1622”. Esta cruz fue la primera que han hecho en la Magdalena así lo afirman moradores. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **CEMENTERIO DE LA MAGDALENA**

Con la finalidad de tener a sus seres queridos lo más cerca luego de su muerte, los moradores de este populoso sector pidieron tener un campo santo en el barrio, es así como se construyó el cementerio de la Magdalena el 2 de Febrero de 1628, siendo cura



en esta parroquia el Padre Baltasar de Acosta Poma. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **LOS MAGDALENOS Y LA MONTAÑA DE TARMA**

Frente al colegio Paulo VI hacia la montaña del Pichincha había un gran bosque en el cual existía el territorio de la Comuna Tarma, constituida por pobladores nativos de la Magdalena, con ascendencia indígena, actualmente ha tomado el nombre de barrio Jesús del Gran Poder debido a su devoción. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **TEJEROS, CINEASTAS Y POLICÍA JUVENIL**

De este barrio han salido gente valiosa como la familia Cuesta Ordoñez, de la productora de cine que lleva su nombre y que son los autores de largo metrajes como dos para el Camino con el famoso comediante Don Ernesto Albán y de una serie de cortos metrajes sobre turismo que dan a conocer nuestro país.

El barrio en mayoría era de militares debido a su cómoda posición social y económica. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **EL INDOROCK DE LA SAN JOSÉ**

En el año 2000 se unieron los panas para hacer "LA FÁBRICA ROCK". Primero con un partido amistoso luego organizaron una cuadrangular. Ya para el campeonato se inició



con más de 15 equipos. El indorock es la primera liga deportiva de Rock del Ecuador. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **LOS MÉDICOS NATURALES**

Las familias: Correas, Chinchín, Suárez, Correa, Lagla, entre las más conocidas curaban el espanto, ahora la tradición han tomado las hijas de apellido Lagla Correa.

Mi madre no tuvo la oportunidad de estudiar porque antes los padres no permitían que las mujeres estudien, por eso aprendió a labrar la tierra. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

Mis parientes se encargaban de clasificar las hierbas para cada tratamiento, las que eran utilizadas nos mandaban a botar en la quebrada para evitar el "mal aire" a las otras personas. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **CASAS ANTIGUAS**

Las casas antiguas eran de techo de paja "la chaglla" o carrizo. Las casitas de adobe tenían las puertas con "gozne", eran de palo porque no había bisagras.

Los alimentos como: el morocho, el maíz y el ají se molían en la piedra de moler.

También habían los pundos "magmas" de 150, 160 o 170 metros de ancho, eran bien

“grandes” en los que se ponían granos, papas; así se guardaban los alimentos en ese tiempo.

La ciudadela tiene alrededor de 55 años. No había calles sino bosques de eucaliptos y pencas con lo que preparábamos el chaguarmisqui. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **EL MERCADO DE LA MAGDALENA**

Hace unos 40 años se iniciaron las ventas, empezaron al frente de la botica “La Magdalena”. Había de todo en comidas: las tortillas, la morcilla, el mote, el champús, el hornado y otras.

El Alcalde de entonces Arq. Sixto Durán Ballén ayudo a construir el mercado.

En mayo de 1978 se inauguró el Mercado Municipal de la Magdalena. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **EL CENTRO DE SALUD**

Fue la lucha de la Parroquia, en el tiempo del presidente José M. Velasco Ibarra, hablamos con Jaime del Castillo que era alcalde en ese tiempo y se hizo el Centro de Salud N° 5 La Magdalena con el Dr. Polanco. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

---

## **LA CAPILLA DEL PUENTE DEL SEÑOR**

Existen algunas versiones que indican que la imagen se le apareció al Mariscal Antonio José de Sucre y sus tropas cuando transitaban por este sector; señalándoles una ruta libre de peligro.

Algunas familias se encargan de pasar cada año una misa. Los sacerdotes se encargan de invitar a todo el barrio. Los trajes nuevos, velas y flores son del gusto de los sacerdotes. Al finalizar la fiesta la capilla queda completamente arreglada, limpia y muy pintada. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **EL PUENTE DE LOS CHOCHOS**

El volumen del agua del río cuando crecía más o menos era de unos 15 m de ancho y una altura de 1.10m. Donde nace la calle Roberto Cruz, todo este sector se llamaba el Calvario. Por el chaquiñán se introducía el agua del Puente de los Chochos, todo esto nace de la ex Comuna Tarma, la quebrada de los cerros como una parte del sector de Santa Cruz de Chilindalo y otra parte era de las elevaciones de la Cruz de la Tarma, todas esas aguas acumuladas venían a desembocar en la quebrada de los Chochos. En el Calvario todas las personas de la Magdalena cocinaban los chochos, escurrían y ponían en unos cáñamos, costales dobles, iban a dejar en la quebrada de los Chochos.

Los sacos crudos del grano lo ponían a remojar y en un par de días se cocinaban en unos pailones grandes. Desde el Calvario hasta la altura de la propiedad del Hermano Miguel

cada uno de los moradores tenía sus sitios segregados para remojar los chochos. Como

---

DESARROLLO DEL TURISMO SOCIAL: ELABORACIÓN DE RUTAS TURÍSTICAS ORIENTADO A PERSONAS DE 50 A 65 AÑOS DE EDAD DEL BARRIO LA MAGDALENA CENTRAL PROVINCIA DE PICHINCHA.

escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **LA CONSTRUCCIÓN DEL SANTUARIO DEL CINTO**

“La iglesia del Cinto fue construida con la dirección del Padre Carolo (+) y con los nativos de la Magdalena, luego se entregó el Santuario a la población de Lloa”. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **BANDA DE LA MAGADALENA**

En 1922 cuando nuestra patria se aprestaba a la celebración del Primer Centenario de su independencia, el grupo de jóvenes hábiles instrumentistas de la Parroquia de la Magdalena no podía estar ausente de tan magno acontecimiento y resolvió reorganizarse.

De allí sus éxitos se extendieron a lo largo y ancho del país llegando a Colombia. Incluso han grabado un “longplay” a la Virgen del Quinche, 1981. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **SOCIEDAD DEL GREMIO DE ALBAÑILES DE QUITO**

El Sr. Magdaleno Pillajo fue el fundador de la Banda de La Magdalena y después de la Banda del Gremio de Albañiles (1930) siendo músico mayor y director de la Sociedad del Gremio de Albañiles. Era una sociedad muy recta y todos ellos trabajaron en las



construcciones del centro histórico de Quito. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **COOPERATIVA DE TAXIS N° 29 LA MAGDALENA**

“Los primeros buses eran de la línea de Chillogallo llegaban hasta la Av. 24 de Mayo en el centro de Quito”. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **PIEZAS ANTIGUAS ENCONTRADAS**

“En la casa frente al Instituto Junior Collage, en el desbanque de una casa antigua han visto que han sacado una caja de monedas antiguas, decían que era lo que los españoles habían escondido”. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **LA CULTURA QUITUS**

En la Magdalena se había asentado la cultura de Los Quitus y que por eso ellos habían hecho el Panecillo como templo de adoración que es una montaña artificial y no como se piensa que ha sido resultado de la erupción del Guagua Pichincha.

La Magdalena es un valle. Aquí se daban las guabas y los “chamburos” (babacos), era el valle de las guabas. Antes era más cálido pero en la actualidad es más frío. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

---

## **COCINADA DE TEJAS**

Las tejas son de la Magdalena, los camiones venían y llevaban las tejas para todo el centro histórico de Quito, el Inca, Sangolquí, Ambato y más lugares. En todo el Centro de Quito. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **COMIDA TRADICIONAL**

En la Navidad se prepara tortillas, caldo de patas, los famosos tamales de la Magdalena y el mote hecho con leña. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **LOS MOTES DE LA MAGDALENA**

La historia comienza hace exactamente 60 años, cuando Luz Ortega, siendo su condición de huérfana decide trabajar a sus 16 años, para solventar y ayudar en los gastos a su abuelita con la que vivía. Comienza explotando los conocimientos gastronómicos ancestrales que le había transmitido su abuelita, es así como empieza su negocio con muy poco capital pero con mucha fe y confianza en el producto hecho con amor por sus propias manos. Comienza su diario deambular ofreciendo su producto "el mote" por las calles de nuestro Quito, posteriormente se instala en el zaguán de una de las casas coloniales en el Parque de la Magdalena. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

---

## **TRADICIÓN DEL MOTE**

La comida tradicional de nuestro sector es; el mote con cáscara, el seco de chivo y el típico ají de cuy, para la fiesta se preparaba lo que llamaban antes “jochas”, se pedía algún vecino o pariente colaboración. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **LAVANDERIAS MUNICIPALES LA MAGDALENA**

Debido a la muerte de algunas mujeres que se iban con la creciente del agua que lavaban en los ríos, el alcalde José Chiriboga Villagómez construyó 12 lavanderías en el año en 1957 esta fue una de las primeras. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **SITUACIÓN SOCIO ECONOMICA**

La mayor parte de la población se dedicaba a labores agrícolas, a las tecnologías ancestrales (tejas, ladrillos, adobes), al trabajo como jornaleros, asalariados y al comercio y al intercambio de los productos agrícolas y ganaderos.

Actualmente la mayoría de las familias viven en sus casas propias configurando escenarios de familias ampliadas donde se recrean profundos lazos de parentesco.

Según las entrevistas realizadas y las visitas a la zona casi el 90% de la población tiene casa propia o algunos terrenos en el sector alto: Chilibulo, La Raya, Montaña Tarma y la Libertad, el restante de la población combinan su reproducción económica con la



venta de comidas tradicionales, materiales de construcción y pequeñas microempresas destinadas al consumo locales y la prestación de servicios ( construcción, plomería, mecánica, etc.)

La mayoría de la población, especialmente la del sector del parque de la Magdalena tienen propiedades, casas o departamentos en arriendo mensuales que aseguran la sobrevivencia de las tradiciones y oficios familiares generacionales. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **GESTORES CULTURALES DE LA MAGDALENA**

### **LOS ARCHIDONAS (Pueblos Caras)**

Sus cantos y bailes recrean a los antiguos Pueblos de Quijos-Amazónicos, asentados en el territorio de los pueblos Caras de Quito. Entendiendo la zona del río Machángara como una zona de intercambio cultural y económico entre regiones hace cientos de años.

Los Archidonas ayudan, protegen, resguardan, abren paso a paso a las comparsas. Demuestran su fortaleza, mucha resistencia, espiritualidad y fe. Su vestimenta son pieles y plumas. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **GUAÑUCHI**

Es una representación de celos (tradición a la pareja) de un Yumbo a la Yumba. El conjunto de Yumbos y Archidonas lo esconden, lo ayudan, lo protegen y apoyan para

que no haya guerra entre pueblos. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **LA YUMBADA DE LA MAGDALENA**

Pertenecen a los antiguos asentamientos del pueblo Yumbos en el Sur Centro de Quito, ubicados en las montañas: Unguí, Tarma, La Cruz, Panecillo, la Libertad, la Colmena y sus alrededores. Los cantos, danzas son prácticas asumidas por grupos familiares de generación en generación. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **ESCUELA DE MARIMBA DE LOS NEGROS DE LA MAGDALENA**

Los Negros de La Magdalena en su baile representan a las personas más ágiles, pícaras y de buen humor. El baile requiere mucha habilidad y coordinación. La vestimenta, el baile, el tejido, el cruce de parejas se fue modificando. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

### **FIESTAS DE LA MAGDALENA**

Se lleva a cabo el 22 de julio gracias a la virgen María Magdalena. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.



---

## **LAS FIESTAS DEL MERCADO**

Las fiestas del mercado la hacemos con la Dolorosita y el Santito. Pero siempre es el último domingo de mayo, se le hace nueve días de novena, en las vísperas se prepara bocaditos, para el fin de semana se trae castillos y una misita con la Banda de la Magdalena, Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **FIESTA DE LA QUEBRADA DE LOS CHOCHOS**

La Fiesta de la Quebrada de los Chochos se celebra en julio, constituye el evento más importante de la reconstrucción histórica del Distrito Metropolitano de Quito y en especial de la zona Sur-Centro de Quito. Cientos de Familias originarias de Quito que preservan el legado cultural y ancestral se juntan en un espacio de encuentro festivo. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

## **FIESTA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS**

Las fiestas son en abril por semana santa algunas familias se encargan de pasar cada año una misa. Los priostes se encargan de invitar a todo el barrio. Los trajes nuevos, velas y flores son del gusto de los priostes. Al finalizar la fiesta la capilla queda completamente arreglada, limpia y pintada. Como escribe Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

---

## **FIESTA DEL PASE DEL NIÑO**

Esta fiesta se da el 23, 24, 25 de diciembre es el pase del Niño Jesús esta fiesta se ha llevado desde tiempos atrás, para ser un sacerdote debe hacerlo con anticipación de más o menos 4 años, los sacerdotes se encargan de dar una buena fiesta en agradecimiento de lo que el niño les ha dado sobre todo salud, la fiesta se da afuera de la iglesia con juegos pirotécnicos, carros alegóricos, banda musical, los negros, guañuchi, la yumbada, la mama negra, los archidonas, comparsas, estrellitas de navidad, las pastorcitas, entre otros aquí se reúnen personas de todos los barrios de la Magdalena es una fiesta grande en la cual se disfruta mucho y existe una variedad de comida todos los años sabe venir un parque de diversiones. Según Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito, Ecuador: Producciones LV.

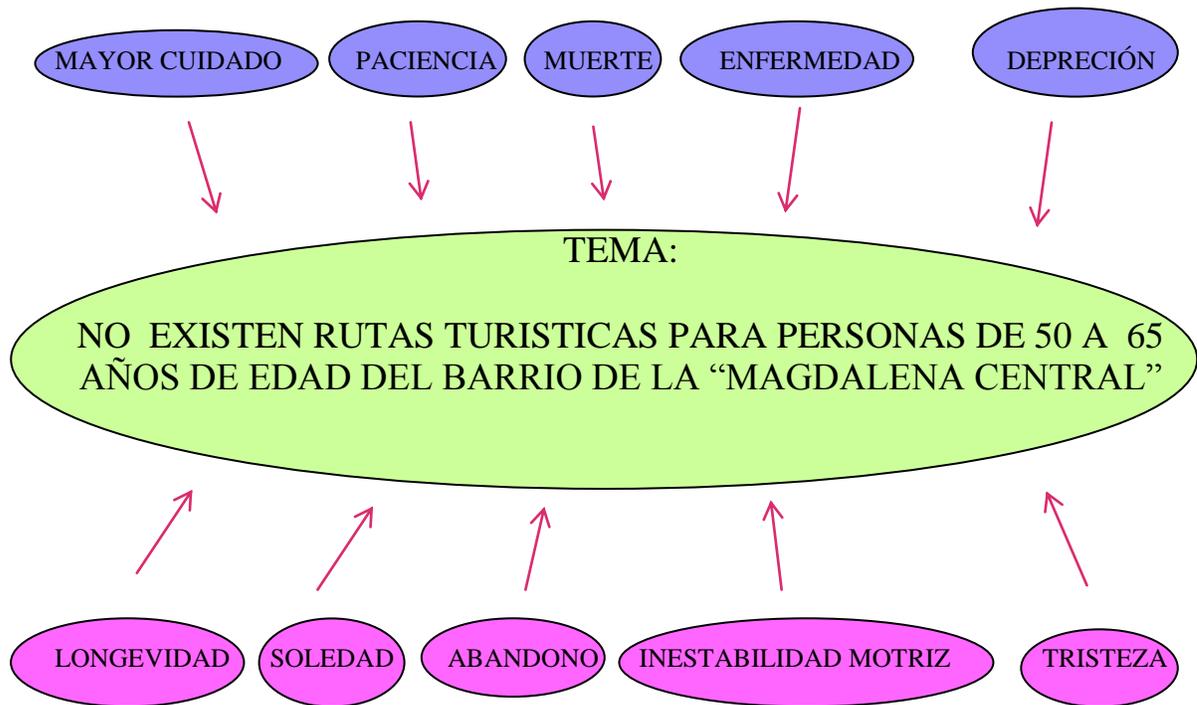
### **1.02 JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto se va a llevar a cabo porque alrededor del 25% de la población del Barrio de "La Magdalena Central" son personas entre 50 a 65 años de edad, las mismas que al cabo de los años se encuentran un poco discriminadas de la sociedad y no realizan actividades productivas para su salud y bienestar.

Por lo tanto este proyecto tiene el objetivo de revalorizar a las personas adultas mayores y dar a sus familiares la opción de una ruta turística en la cual se da a conocer algunos lugares turísticos de distracción y sobre todo de esparcimiento para que se sientan jóvenes y útiles cuidando al mismo tiempo su salud; porque son la base de nuestras raíces y cultura.

### 1.03 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL

EFFECTOS:



CAUSAS:

**Gráfico Nro. 1**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

## CAPÍTULO II

### 2.0 ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

#### 2.01 MAPEO DE INVOLUCRADOS



**Gráfico Nro. 2**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**



## 2.02 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

	DIRECTO	INDIRECTO	%	CONCLUSIÓN
<b>Investigadora</b>	X		100%	Dara a conocer la creación de rutas turísticas para personas de 50 a 65 años de edad para fomentar el turismo y el cuidado de su salud
<b>Municipio de Quito</b>		X	40%	Brindará apoyo para la integración de estos grupos
<b>Personas de 50 a 65 años de edad</b>	X		100%	Ayudará a mejorar la calidad de vida y evitara el sedentarismo, uno de los problemas actuales del país.
<b>Ministerio de salud</b>		X	30%	Mantendrá activas a las personas para poder evitar la depresión que pueda surgir en cada uno de ellos
<b>Los familiares</b>	X		90%	Ayudaran a sus seres queridos para que no se sientan solos y sobre todo para que tengan una estabilidad física y emocional
<b>Comunidad</b>	X		90%	Crearé fuentes de trabajo
<b>Ministerio del turismo</b>		X	50%	Habrà desarrollo turístico
<b>Autoridades del lugar</b>	X		90%	Apoyará a la Integración del Barrio
<b>Patronatos</b>		X	45%	Darán a conocer nuevas actividades que se puedan realizar
<b>Turistas nacionales y extranjeros</b>	X		90%	El incremento de turista dará a conocer los diversos atractivos turísticos que existen en el Ecuador
<b>Ministerio de inclusión social</b>		X	60%	Incluir nuevamente a estas personas a la sociedad
<b>Agencias de Viajes</b>		X	25%	Dar a conocer nuevas rutas para personas de 50 a 65 años de edad

**Cuadro Nro. 1**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

## CAPÍTULO III

### 3. PROBLEMAS Y OBJETIVOS

#### 3.01 ÁRBOL DE PROBLEMAS

##### CAUSAS

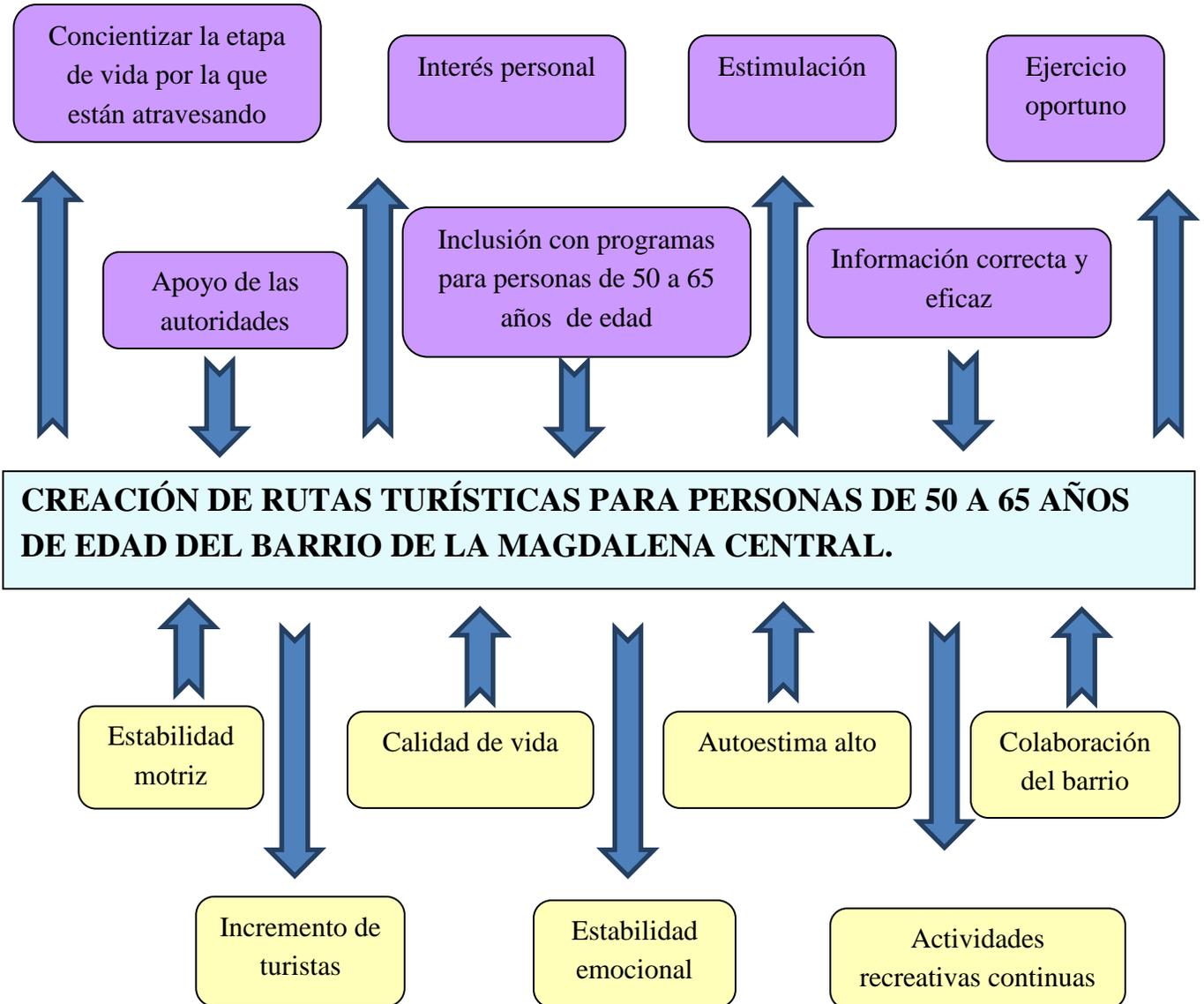


##### EFFECTOS

**Gráfico Nro. 3**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### 3.02 ÁRBOL DE OBJETIVOS

#### CAUSAS



#### EFECTOS

**Gráfico Nro. 4**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

**CAPÍTULO IV****4.0 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS****4.01 MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS E IMPACTOS**

OBJETIVOS	IMPACTO PROPÓSITO	IMPACTO TÉCNICO	IMPACTO FINANCIERO	IMPACTO SOCIAL	IMPACTO POLÍTICO	TOTAL	CATEGORÍA
PROMOCIÓN RUTAS TURISTICAS PARA PERSONAS DE 50 A 65 AÑOS DE EDAD	4	4	4	5	1	18	ALTO
INCREMENTAR LA DEMANDA TURÍSTICA	3	3	4	4	2	16	ALTO
AUMENTAR INGRESOS ECONÓMICOS EN EL AREA TURISTICA	4	4	5	4	1	18	ALTO
APERTURAR NUEVAS PLAZAS DE EMPLEO	4	3	4	4	2	17	ALTO
APERTURAR NUEVAS FORMAS DE REHABILITACIÓN Y EJERCITAMIENTO PARA CADA UNA DE ESTAS PERSONAS	5	4	4	5	3	21	MUY ALTO
<b>TOTAL</b>	20	18	21	22	9	90	

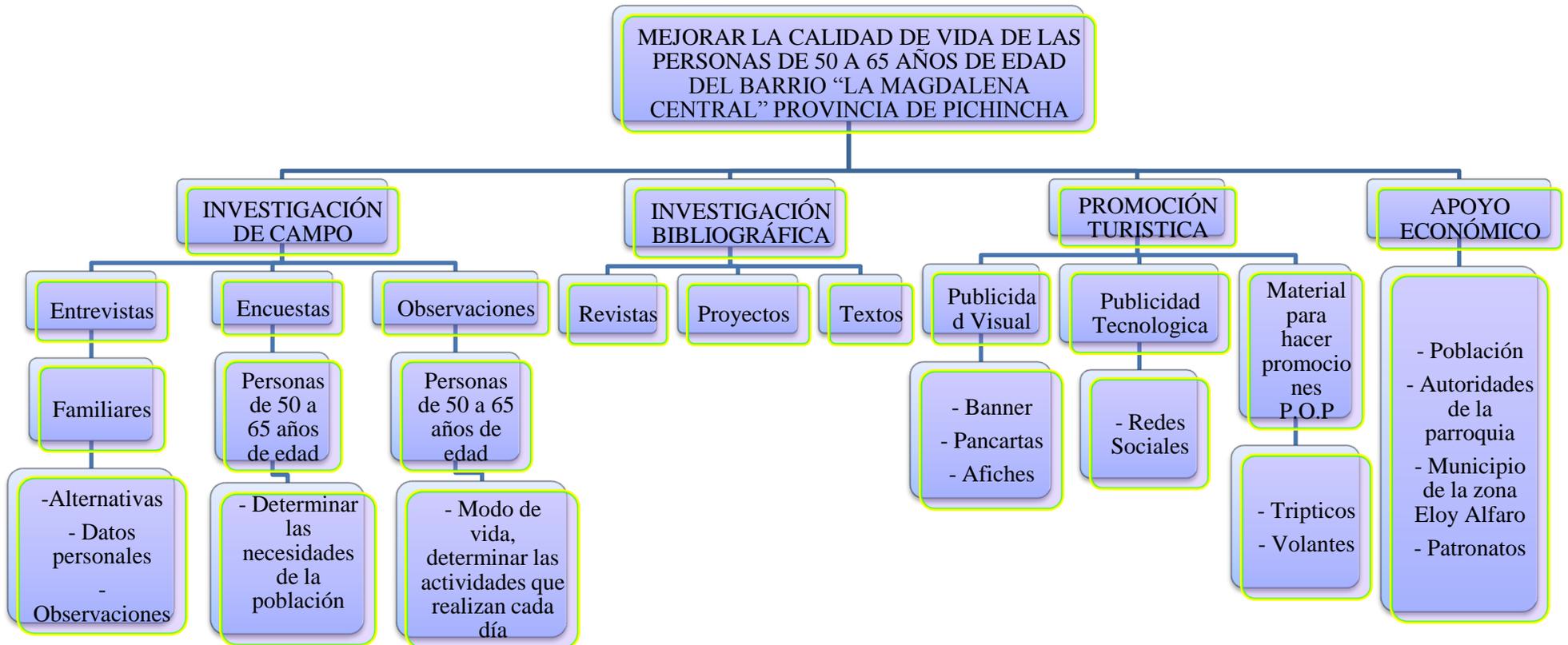
**Cuadro Nro. 2**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

---

## ANÁLISIS TEÓRICO

Al proponer, la propuesta de elaboración de rutas turísticas orientado a personas de 50 a 65 años de edad del barrio "La Magdalena Central" provincia de Pichincha, se ha considerado que promocionar dichas rutas tendrán un impacto alto, al igual que se incrementará la demanda turística en un alto porcentaje, de igual manera habrá aumento de ingresos económicos e incluso la apertura de nuevas plazas de empleo, tomando en cuenta que es una nueva forma de rehabilitación y ejercicio para estas personas la cual tendrá un mayor impacto alrededor del Barrio de la Magdalena Central.

#### 4.0.2 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



**Gráfico Nro. 5**  
Elaborado por: Carolina Simbaña

## 4.03 MATRÍZ DEL MARCO LÓGICO

<u>FINALIDAD</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>MEDIO DE VERIFICACIÓN</u>	<u>SUPUESTOS</u>
Elaboración de rutas turísticas orientado a personas de 50 a 65 años de edad del barrio "La Magdalena Central" provincia de Pichincha	Interés de estas personas por conocer un turismo de acuerdo a su edad	Acogida que tienen estas personas hacia la propuesta Emprender en una nueva perspectiva	Apoyo de profesionales involucrados con el tema
<u>PROPÓSITO</u> Mejorar la calidad de vida de estas personas Dar a conocer o difundir lugares turísticos para personas de esta edad.	Desarrollo económico y turístico	Evitar el sedentarismo Incremento de fuentes de empleo	Apoyo del municipio Apoyo del ministerio de inclusión social.
<u>COMPONENTES</u> Motivación Capacitación Charlas	A los familiares Al barrio A la comunidad	Concientizar al barrio del cuidado de estas personas y su esparcimiento	Apoyo de las autoridades del barrio La Magdalena
<u>ACTIVIDADES</u> Investigación de campo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Publicidad</li> </ul>	<u>FODA</u> <b>FORTALEZAS:</b> les gusta compartir, conocer o realizar actividades con otras personas <b>OPORTUNIDADES:</b> conocer lugares q antes no lo hizo o que actualmente estén en remodelación <b>DEBILIDADES:</b> pasar en la profunda soledad de sus casas, cansados sin hacer ninguna actividad <b>AMENAZAS:</b> el miedo a no poder desenvolverse como antes o no tener agilidad por su edad.	Mejor desempeño en su estado de ánimo como también social y laboral	Ministerio del turismo Apoyo de la comunidad

Cuadro Nro. 3

Elaborado por: Carolina Simbaña

---

## CAPÍTULO V

### 5.0. PROPUESTA

Elaboración de rutas turísticas orientado a personas de 50 a 65 años de edad del barrio “La Magdalena Central” provincia de Pichincha

#### 5.01 ANTECEDENTES

La ruta turística es un recorrido que tiene un propósito: el cual permite admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo y desearios de admirarse con la geografía natural y/o humanizada del sitio. Donde podremos apreciar instalaciones hoteleras, negocios y servicios para los turistas, que son una gran fuente de recursos económicos.

Sirve porque a través de esta podremos trasladarnos de un lugar a otro conociendo diversos lugares que nunca se habían visto y sobre todo conociendo más de nuestras raíces y cultura

Los pasos para establecer o delimitar una ruta turística son:

- Realizar un cuidadoso inventario de los atractivos turísticos de la zona.
- Clasificar dichos atractivos, y definir cuál o cuáles de ellos, harán parte de la ruta.

De acuerdo a estudios de demanda local e internacional.



- Hacer un diagnóstico de la infraestructura de la zona o región, definiendo sus fortalezas y debilidades. Planes de acción y estrategias a corto y mediano plazo.
- Analizar y valorar las posibles rutas alternativas.
- Seleccionar la o las rutas aptas para la zona, los atractivos y el perfil del cliente objetivo.

### **5.01.01 INVESTIGACIÓN DE MERCADO**

#### **DEFINICIÓN**

La investigación de mercado es una técnica que permite recopilar datos, de cualquier aspecto que se desee conocer para, posteriormente, interpretarlos y hacer uso de ellos. Sirven al comerciante o empresario para realizar una adecuada toma de decisiones y para lograr la satisfacción de sus clientes.

A su vez el marketing mix o mix comercial es el conjunto de herramientas utilizadas por la empresa o destino para alcanzar los objetivos establecidos para cada mercado y que viene dado por el Producto, Precio, Distribución y comunicación. Programa de Capacitación y Modernización Empresarial, Promode. (2000). Investigación De Mercados. Recuperado el 18 de julio del 2014 de

<http://www.contactopyme.gob.mx/promode/invmdo.asp>

Los objetivos de la investigación de mercado se pueden dividir en tres:

#### **Objetivo social:**

Satisfacer las necesidades del cliente, ya sea mediante un bien o servicio requerido, es



decir, que el producto o servicio cumpla con los requerimientos y deseos exigidos cuando sea utilizado.

### **Objetivo económico:**

Determinar el grado económico de éxito o fracaso que pueda tener una empresa al momento de entrar a un nuevo mercado o al introducir un nuevo producto o servicio y, así, saber con mayor certeza las acciones que se deben tomar.

### **Objetivo administrativo:**

Ayudar al desarrollo de su negocio, mediante la adecuada planeación, organización, control de los recursos y áreas que lo conforman, para que cubra las necesidades del mercado, en el tiempo oportuno.

### **Beneficios de la investigación de mercado**

- Se tiene más y mejor información para tomar decisiones acertadas, que favorezcan el crecimiento de las empresas.
- Proporciona información real y expresada en términos más precisos, que ayudan a resolver, con un mayor grado de éxito, problemas que se presentan en los negocios.
- Ayuda a conocer el tamaño del mercado que se desea cubrir, en el caso de vender o introducir un nuevo producto.



- 
- Sirve para determinar el tipo de producto que debe fabricarse o venderse, con base en las necesidades manifestadas por los consumidores, durante la investigación.
  - Determina el sistema de ventas más adecuado, de acuerdo con lo que el mercado está demandando.
  - Define las características del cliente al que satisface o pretende satisfacer la empresa, tales como: gustos, preferencias, hábitos de compra, nivel de ingreso, etcétera.
  - Ayuda a saber cómo cambian los gustos y preferencias de los clientes, para que así la empresa pueda responder y adaptarse a ellos y no quede fuera del mercado.

En el caso de la comercialización de una Ruta turística no sólo incluye lo relacionado con la comunicación (que se debe reconocer que es básica para hacer tangible algo, como los servicios turísticos, son abstractos e intangibles), sino que previo a ello se tienen que tomar decisiones en cuanto al producto y a las estrategias de precios y distribución.



---

### 5.01.02 POBLACION Y MUESTRA

La población del presente proyecto será del barrio “La Magdalena central” y su muestra está dada por la siguiente formula:

$(E)^2 =$  Margen de error

N = Número de muestra

n = número de encuestas a realizarse

$$n = \frac{N}{N - 1 (E)^2 + 1}$$

$$n = \frac{570}{570 - 1 (0.0049) + 1}$$

$$n = \frac{570}{569 (0.0049) + 1}$$

$$n = \frac{570}{2.7881 + 1}$$

$$n = \frac{570}{3.7881}$$

$$n = 150.4$$

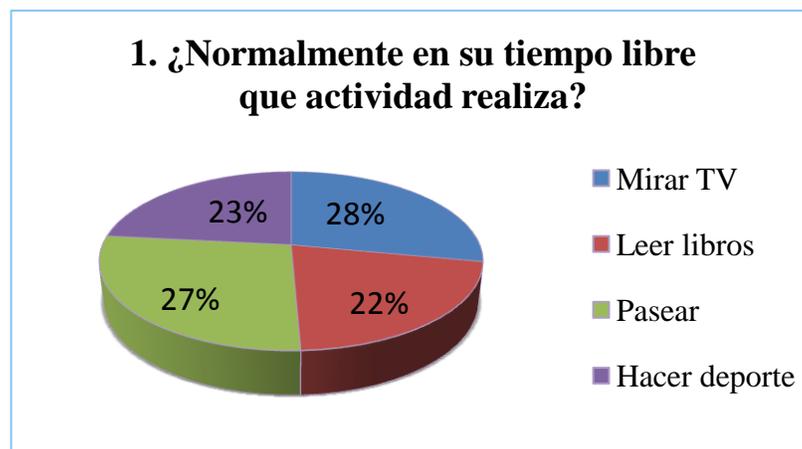
$$n = 150 \text{ encuestas}$$

### 5.01.03 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

#### TABULACIÓN

1. ¿Normalmente en su tiempo libre que actividad realiza?

Mirar TV	42	28%
Leer libros	32	22%
Pasear	41	27%
Hacer deporte	35	23%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 6**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

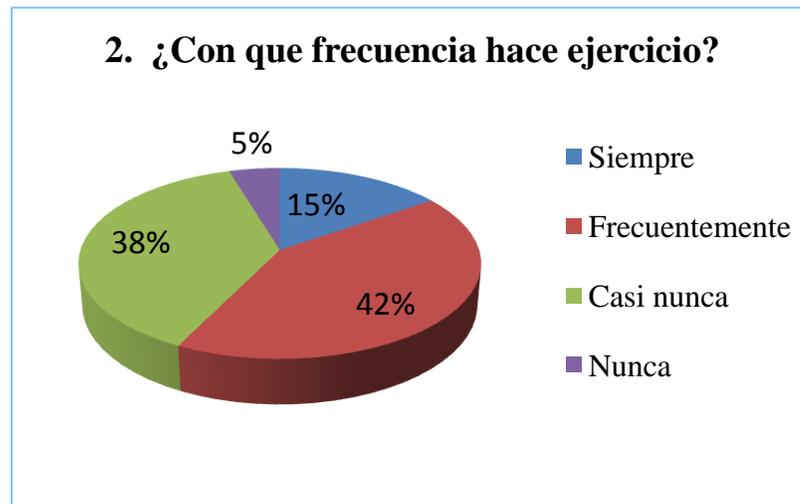
#### Análisis

Según el resultado de las encuestas se ha podido determinar que el veintiocho por ciento de la población prefiere mirar TV en su tiempo libre, seguido de un veinte siete por ciento que les gusta pasear por lo que se percibe que el presente proyecto ayudara tendrá gran acogida.

---

## 2. ¿Con que frecuencia hace ejercicio?

Siempre	23	15%
Frecuentemente	63	42%
Casi nunca	57	38%
Nunca	7	5%
TOTAL	150	100%



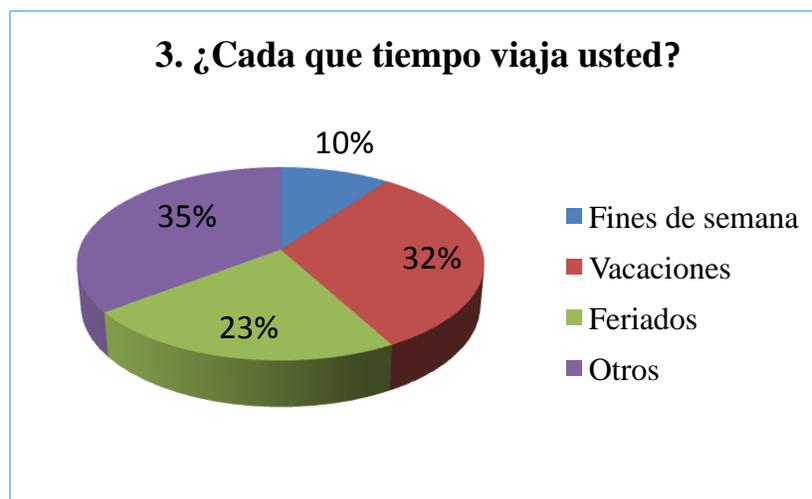
**Gráfico Nro. 7**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### Análisis

La información recopilada demuestra que con un cuarenta y dos por ciento, las personas prefieren hacer ejercicio frecuentemente, por lo cual el proyecto se considera factible ya que en estas rutas turísticas se desarrollarán diferentes actividades físicas y de esparcimiento.

### 3. ¿Cada que tiempo viaja usted?

Fines de semana	15	10%
Vacaciones	48	32%
Feridos	34	23%
Otros	53	35%
TOTAL	150	100%



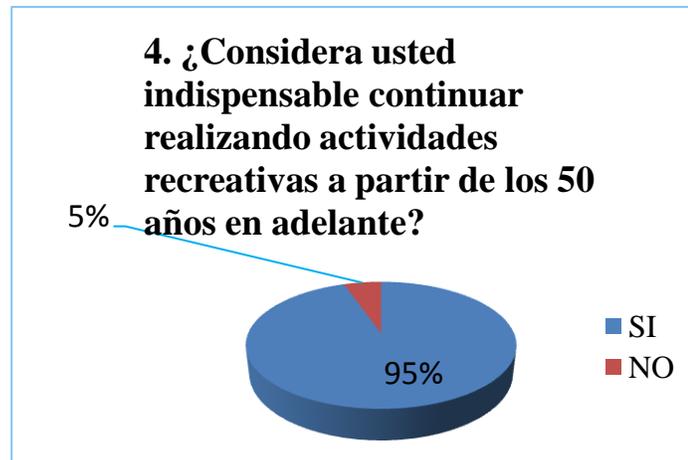
**Gráfico Nro. 8**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

#### Análisis

Los datos obtenidos en la presente encuesta demuestran con un treinta y cinco por ciento que las personas viajan cuando ellos lo desean, este proyecto tendrá la finalidad de presentar diversas rutas turísticas en diferentes días de la semana para la comodidad de estas personas.

4. ¿Considera usted indispensable continuar realizando actividades recreativas a partir de los 50 años en adelante?

SI	142	95%
NO	8	5%
TOTAL	150	100%



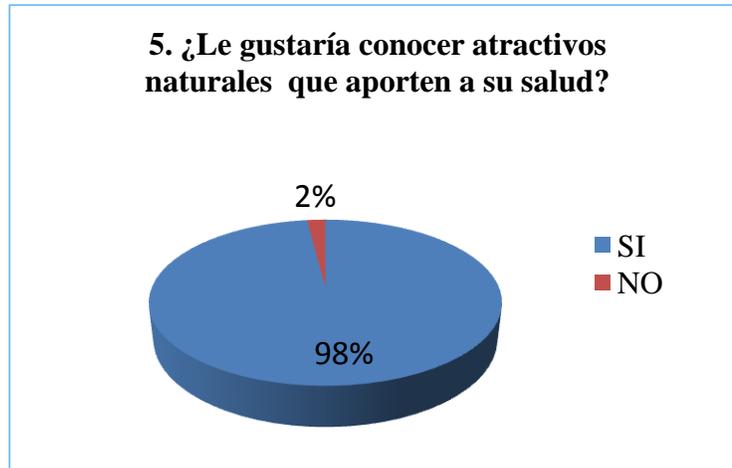
**Gráfico Nro. 9**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

#### Análisis

El noventa y cinco por ciento de la población considera que es indispensable realizar ejercicio a partir de los cincuenta años en adelante, por lo cual la propuesta es ideal porque ayudara en gran parte a su salud mental como física.

5. ¿Le gustaría conocer atractivos naturales que aporten a su salud?

SI	147	98%
NO	3	2%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 10**  
Elaborado por: Carolina Simbaña

### Análisis

El noventa y ocho por ciento de la población opino que si les gustaría conocer atractivos naturales por lo cual el presente proyecto ayudará a mejorar su calidad de vida.



6. ¿Le agradaría compartir actividades recreativas con personas entre 50 a 65 años de edad?

SI	138	92%
NO	12	8%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 11**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### Análisis

Con la información obtenida se determinó que el noventa y dos por ciento de las personas de cincuenta a sesenta y cinco años de edad les gustaría compartir, esto significa que el presente proyecto ayudara a interrelacionarse entre ellos realizando actividades turísticas.

7. ¿Le interesarían que se creen rutas turísticas para personas de 50 a 65 años del Barrio “La Magdalena Central”?

SI	144	96%
NO	6	4%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 12**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### Análisis

En la presente información se observa que el noventa y seis por ciento estaría gustoso que se creen rutas turísticas en el barrio “La Magdalena Central”, por lo cual el proyecto tendrá gran acogida ya que la mayoría quiere formar parte del mismo.

8. ¿En qué temporada preferiría realizar esta actividad?

Días festivos	38	25%
Entre semana	20	13%
Fines de semana	92	62%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 13**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### Análisis

En el presente diagrama se puede apreciar que el sesenta y dos por ciento prefiere realizar esta actividad los fines de semana por lo cual la propuesta beneficiará a la población por que las rutas se realizarán de preferencia fines de semana.

---

**9. ¿Qué lugares desearía visitar en estas salidas?**

Culturales	27	18%
Naturales	57	38%
Religiosos	23	15%
Salud	43	29%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 14**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

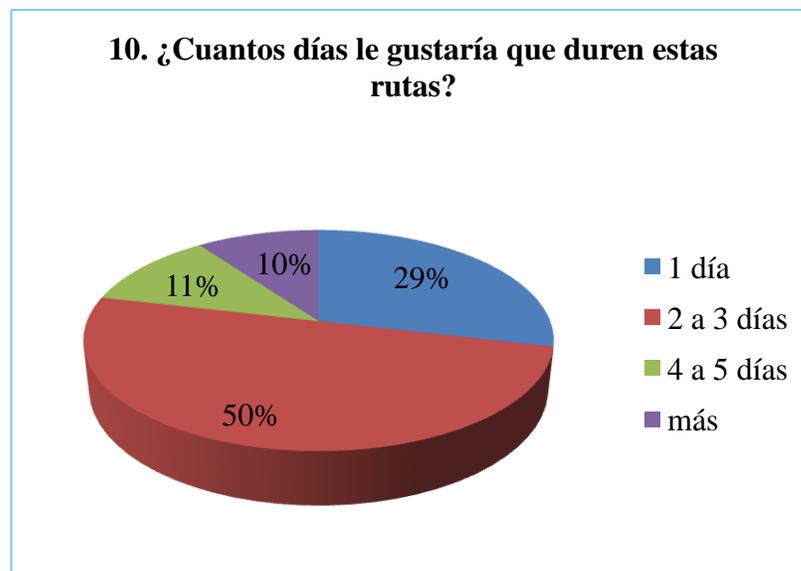
**Análisis**

En la presente información se determina que el treinta y ocho por ciento desearía visitar lugares naturales esto es positivo para la propuesta, porque daría conocer nuevos lugares donde se podrán realizar actividades recreativas.

---

**10. ¿Cuántos días le gustaría que duren estas rutas?**

Días		
1 día	43	29%
2 a 3 días	75	50%
4 a 5 días	17	11%
más	15	10%
TOTAL	150	100%



**Gráfico Nro. 15**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### Análisis

Con los datos obtenidos de las personas encuestadas se determina que el cincuenta por ciento prefiere viajar de dos a tres días, esto facilita al presente proyecto porque se va a realizar rutas de tres días con actividades recreativas para que tengan más contacto con la naturaleza y a su vez puedan conocer diferentes lugares turísticos



---

## **5.02 DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN**

A continuación se detalla la herramienta que se utilizará para la ejecución de la presente propuesta, que es la creación de 5 rutas turística para personas de 50 a 65 años de edad del barrio de la “Magdalena Central” las mismas que están enfocadas en las necesidades de estas personas, en estas rutas se podrá apreciar lugares naturales, culturales, salud y de esparcimiento.

## RUTA 1

## AVES Y ORQUIDEAS

Tres días – dos Noches



Quito – Pomasqui – Mitad del Mundo - Museo Inti Ñán – Pululahua - Calacalí- Reserva Orquideológica El Pahuma – Reserva Ecológica Bellavista – Tulipe – Reserva Maquipucuma – Cascada la Piragua – Mariposario de Mindo- San Miguel de los Bancos – Pedro Vicente Maldonado – Puerto Quito – Cascada Azul.

**ITINERARIO**

1 ER DIA		
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
7:30	Iglesia de la Magdalena	Encuentro y Salida
7:45	Centro Histórico de Quito	Desayuno en la cafetería “ El Pan de Ambato ”



8:45	Mitad del Mundo	Salida
9:40	Mitad del Mundo	Visita al monumento mitad del mundo, museo, insectarium
12:00	Museo INTI - ÑÁN	Salida
12:10	Museo INTI - ÑÁN	Interactuar en la : Línea magnética 00°00'00" <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Tola Funeraria</li> <li>➤ El Laboratorio Solar</li> <li>➤ El reloj solar</li> <li>➤ Piedra índice de las cuatro estaciones</li> <li>➤ El Cilindro Solar o "acoratene"</li> <li>➤ Chozas Indígenas</li> </ul>
13:00	San Antonio de Pichincha	Salida
13:10	Restaurante "La Vieja Estación"	Almuerzo
14:30	Calacali	Salida
14:40	Calacali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ observación de la elaboración del aguardiente</li> <li>➤ visita a la casa de Carlota Jaramillo y la iglesia</li> </ul>
16:00	Pululahua	Salida
16:12	Pululahua	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mirador del cráter del Pululahua y la ciudad escondida</li> </ul>
16:40	Reserva Maquipucuma	Salida
17:00	Reserva Maquipucuma	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caminata por los senderos del parque</li> <li>➤ observación de flora y fauna del lugar</li> <li>➤ baño en las cascadas</li> </ul>
17:45	Mindo	Salida
18:20	Mindo Bio Hostal	Alojamiento



20:00	Mindo Bio Hostal	Cena
2 DO DÍA		
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
04:00	Mindo Bio Hostal	Avistamiento de Aves
07:00	Mindo Bio Hostal	Desayuno
8:00	Alrededores del Hostal	Recorrido por jardín observando variedad de aves
09:00	Tulipe	Salida
9:45	Tulipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ visita al bosque subtropical, asentamiento de los yumbos</li> <li>➤ observación de las ocho estructuras geométricas</li> <li>➤ monumentos colombinos y tolas</li> </ul>
11:00	Cascada la Piragua	Salida
12:00	Cascada la Piragua	➤ Caminata a la cascada y recreación
13:30	Mindo	Salida
14:30	Restaurante "Las Delicias de Mindo"	➤ Almuerzo
15:30	Mindo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visita al bosque nublado</li> <li>➤ Observación de aves</li> </ul>
16:10	Mariposario de Mindo	➤ Observación del proceso evolutivo de las mariposas
17:00	San Miguel de los Bancos	Salida
19:00	San Miguel de los Bancos	Hospedaje



19:30	Hosteria "IntiYaykuna Tourist Spa"	Cena
3 ER DIA		
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
7:00	Hosteria "IntiYaykuna Tourist Spa"	Desayuno
8:00	Hosteria "IntiYaykuna Tourist Spa"	Salida
8:30	Cascada Azul	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ observación de flora y fauna</li> <li>➤ fotografía, balneario</li> <li>➤ Caminata</li> </ul>
11:30	Cascada Azul	Salida Box meal
14:10	Quito Iglesia de la Magdalena	Retorno

**Cuadro Nro. 4**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

**Precio: \$150.00**

#### **INCLUYE**

- Transporte
- Alimentación
- Hospedaje
- Guía del sitio.
- Box meal
- Entradas a museos, cascadas entre otros que estén dentro del itinerario.

#### **NO INCLUYE**

- Entradas a otros lugares que no estén en el itinerario
- Bebidas y comidas extras.
- Propinas

## RUTA 2

## LA DELICIA

Tres días – dos Noches



Quito – Latacunga – Ambato – Salinas Guaranda – Guaranda – Riobamba.

## ITINERARIO

1 ER DIA		
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
7:30	Iglesia de la Magdalena	Encuentro y Salida
8:14	Machachi	Desayuno en la “ el café de la vaca ”
9:14	Latacunga	Salida
10:00	Latacunga	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Visita al centro histórico</li><li>➤ Iglesia de nuestra señora del salto</li><li>➤ Iglesia de la catedral</li></ul>



11:30	Salcedo	Salida
11:50	Salcedo	Snacks (helados de salcedo y pinol)
12:10	Laguna de Yambo	Salida
12:25	Laguna de Yambo	Fotografías del lugar
12:40	Ciudad de Ambato	Salida
13:00	Ciudad de Ambato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visita a la iglesia de la catedral</li> <li>➤ Quinta de Montalvo</li> </ul>
13:45	Restaurante "las gallinas de pinillo casa el recreo"	Almuerzo plato típico el Ambateño
14:45	Quinta de Juan León Mera	Salida
15:00	Quinta de Juan León Mera	Visita y fotografías del lugar
16:00	Provincia de Bolívar Salinas de Guaranda	Salida
18:10	Hotel "El Refugio "	Hospedaje
19:00	Hotel "El Refugio "	Merienda
2 DO DIA		
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
08:00	Hotel "El Refugio "	Desayuno
09:00	Salinas de Guaranda	Visita a las industrias de elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chocolates, quesos, frutos enconfitados, productos medicinales, hilos, ropa.</li> <li>➤ Minas de sal</li> </ul>



13:00	Hotel "El Refugio"	Almuerzo
14:00	Loma de Guaranda	Salida
15:15	Loma de Guaranda	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciación de la ciudad de Guaranda desde el mirador</li> <li>➤ Visita al museo</li> </ul>
16:00	San José de Chimbo	Salida
16:30	San José de Chimbo	Visita a los talleres artesanales de fabricación de guitarras, requintos, charangos, cerámicas, elaboración de ollas.
17:30	Riobamba	Salida
19:00	Hotel "Marques del rio"	Hospedaje
20:00	Hotel "Marques del rio"	Cena

### 3 ER DIA

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
6:14	Hotel "Márquez del rio"	Desayuno
7:14	Hotel "Márquez del rio"	Salida
7:30	Estación del tren de Riobamba	llegada
8:00	Ruta "tren del hielo tramo I"	Viaje en tren (Riobamba - Urbina - Riobamba )
12:30	Restaurante "Lentejitas "el sabor"	Almuerzo
13:30	Cantón Guano	Salida
13:45	Cantón Guano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visita al museo de Guano (momia del lugar)</li> <li>➤ Colina de Lluishi</li> <li>➤ Recorrido en el teleférico</li> </ul>



15:45	Latacunga	Salida
17:25	Latacunga	Compra de biscochos, chugchucaras, entre otros
18:00	Quito	Retorno
20:00	"Iglesia de la Magdalena"	llegada

**Cuadro Nro. 5**

**Elaborado por: Carolina Simbaña**

**Precio: \$175.00**

**INCLUYE**

- Transporte
- Alimentación
- Hospedaje
- Guía del sitio.
- Snacks
- Entradas a museos, cascadas entre otros que estén dentro del itinerario.

**NO INCLUYE**

- Entradas a otros lugares que no estén en el itinerario
- Bebidas y comidas extras.
- Propinas





11:50	Pujilí	Salida
12:05	Pujilí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Danzantes de Pujilí</li> <li>➤ Pintura y Artesanía Indígena de Tigua</li> <li>➤ Alfarería la Victoria</li> </ul>
13:30	Latacunga Restaurante "Chugchucaras Rosita"	Almuerzo
14:30	Salcedo	Salida
14:50	Salcedo	Degustación de los tradicionales helados de salcedo
15:10	Laguna de Yambo	Salida
15:30	Laguna de Yambo	Observación y fotografías
15:45	Tungurahua	Salida
16:30	Pelileo	Compras en las fábricas textiles como la del jean, ponchos entre otros.
18:00	Baños de Agua Santa	Salida
18:30	Hostal "Villa Santa Clara"	Hospedaje
19:30	Hotel "Villa Santa Clara"	Merienda
<b>2 DO DIA</b>		
<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
05:00	Aguas termales de Baños	Salida
05:15	Aguas termales de Baños	Relajamiento en las aguas termales.
06:30	Hotel "Villa Santa Clara"	Regreso
07:30	Hotel "Villa Santa Clara"	Desayuno



08:30	Cascada Manto de la novia	Salida
08:50	Cascada Manto de la novia	Avistamiento del lugar y recorrido en Tarabita
09:20	Pastaza	Salida
10:00	Shell	Excursión hacia la casa del árbol, apreciación del paisaje y sus artesanías
11:00	Parque Etnobotánico Omaere	Salida
11:20	Parque Etnobotánico Omaere	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer el estilo de vida, costumbre y tradiciones de los Shuar y Waorani</li> <li>➤ observación de las plantas curativas del lugar</li> </ul>
13:00	Restaurante "Astoria"	Almuerzo
14:00	Zoocriadero de Fátima	Salida
14:30	Zoocriadero de Fátima	➤ Apreciación de la flora y fauna del lugar
15:15	Napo	Salida
16:30	Hostal "Los Yutzos"	Hospedaje
19:00	Hostal "Los Yutzos"	Cena

3 ER DIA		
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
8:00	Hostal "Los Yutzos"	Desayuno
9:00	Puerto Misahuallí	Salida
9:20	Puerto Misahuallí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visita a la Comunidad Papa Pununo</li> <li>➤ Centro Ecoturismo Comunitario Kamak Maki</li> </ul>



12:30	Comunidad "Kamak Maki"	Almuerzo
13:30	Puerto Misahuallí	Retorno
14:30	Quito	Retorno
18:25	Baeza	Parada técnica Paramo de la Virgen
20:35	Quito "Iglesia de la Magdalena"	llegada

**Cuadro Nro. 6**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

**Precio: \$160.85**

**INCLUYE**

- Transporte
- Alimentación
- Hospedaje
- Guía del sitio.
- Entradas a museos, cascadas entre otros que estén dentro del itinerario.

**NO INCLUYE**

- Entradas a otros lugares que no estén en el itinerario
- Bebidas y comidas extras.
- Propinas



RUTA 4

DE LAS HACIENDAS

Full Day



Quito – Conocoto – Sangolqui – Refugio de Vida Silvestre Pasochoa – Amaguaña.

ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
7:00	Iglesia de la Magdalena	Encuentro y Salida
8:00	Plaza del teatro	Desayuno en la cafetería " El café popular "
9:00	Cantón Rumiñahui	Salida
9:20	Selva alegre	Visita a las haciendas: ➤ Chillo Campania ➤ El Cortijo ➤ Quinta Bolivia
11:50	Refugio de Vida Silvestre Paso Ochoa	Salida
12:20	Refugio de Vida Silvestre Paso Ochoa	➤ Caminatas por senderos ➤ observación del paisaje, aves, plantas



		➤ fotografía
14:50	Restaurante "Paso Ochoa"	Almuerzo
15:50	Población de Amaguaña	Salida
16:35	Hacienda Catahuango	Recorrido por la hacienda Catahuango aprendiendo más sobre la vida de Manuela Sáenz
17:15	Quito	Retorno
18:45	Quito "Iglesia de la Magdalena"	llegada

**Cuadro Nro. 7**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

**Precio: \$45.00**

### **INCLUYE**

- Transporte
- Alimentación
- Hospedaje
- Guía del sitio.
- Entradas a museos, cascadas entre otros que estén dentro del itinerario.

### **NO INCLUYE**

- Entradas a otros lugares que no estén en el itinerario
- Bebidas y comidas extras.
- Propinas

RUTA 5

DE LA VIDA

Full Day



Quito – Guápulo - Papallacta.

ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
7:30	Iglesia de la Magdalena	Encuentro y Salida
8:00	Centro histórico de Quito	Desayuno en la cafetería “ El Pan de Ambato ”
9:00	Guápulo	Salida
9:20	Guápulo	Visita a la: ➤ Iglesia de Guápulo ➤ Museo
10:00	Papallacta	Salida



11:24	Termas de Papallacta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relajación en las piscinas del lugar "aguas termales curativas"</li> <li>➤ Hidromasaje terminal individual</li> </ul>
14:10	Restaurante del lugar	Almuerzo
15:10	Sendero de la isla	Caminata con guía
17:00	Quito	Retorno
19:00	Quito "Iglesia de la Magdalena"	llegada

**Cuadro Nro. 8**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

**Precio: \$66.00**

#### **INCLUYE**

- Transporte
- Alimentación
- Hospedaje
- Guía del sitio.
- Entradas a museos, cascadas entre otros que estén dentro del itinerario.

#### **NO INCLUYE**

- Entradas a otros lugares que no estén en el itinerario
- Bebidas y comidas extras.
- Propinas



---

## INFORMACIÓN DE LOS LUGARES TURÍSTICOS DE CADA RUTA.

### Ruta 1

## AVES Y ORQUIDEAS

### MITAD DEL MUNDO

La Mitad del Mundo está ubicada sobre una línea Ecuatorial o Equinoccial, donde se divide el planeta en dos hemisferios: Norte y Sur. Además es el punto de encuentro de las más coloridas exhibiciones de la cultura y arte popular.

El Monumento Ecuatorial, se encuentra localizado en la latitud cero grados cero minutos y cero segundos. Denominado así por su forma piramidal-cuadrangular con sus cuatro monolitos en los ángulos, tiene la orientación geográfica de los cuatro puntos cardinales.

En el interior del monumento se encuentra el Museo Antropológico y Etnográfico. S.A. (2000). Ecos travel. Ciudad Mitad del Mundo. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de

<http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/mitad-mundo.php>

### MUSEO ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO MITAD DEL MUNDO

El recorrido consta de 9 niveles, aquí se da una breve explicación sobre los países atravesados por la línea ecuatorial. Además se ofrece una muestra sobre la flora y la fauna de las Islas Encantadas.

Podemos conocer más sobre la historia y los grupos étnicos de las 4 regiones del Ecuador. Además se puede observar documentos, mapas y actas de la Misión Geodésica Francesa al igual que su mirador desde donde se tiene una vista privilegiada del entorno geográfico andino donde se aprecia el Cerro Catequilla de 3.632 metros de altura en el cual encontramos una estructura ceremonial de forma circular, que antiguamente fue utilizada por los Incas como un templo de adoración a la Luna así como el majestuoso volcán Cayambe de 5.790 metros. Visita Ecuador. S.A. (2006). Museo Etnográfico Mitad del Mundo. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=25174>



---

## **INSECTUARIUM**

Podemos observar una gran variedad de insectos como escarabajos y mariposas provenientes de todo el mundo con sus respectivos nombres científicos, lugar de hábitat y origen. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/mita-del-mundo-quito.htm>

## **MUSEO INTI – ÑÁN**

### **La Tola Funeraria**

En idioma tsafiqui significa Nuestra Tierra. Tiene dos segmentos, uno vertical tubular y otro inferior horizontal donde se halla una vasija y copas ceremoniales de barro junto a restos de osamentas. Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>

### **El Laboratorio Solar**

Este nombre significa Señal, Índice, o Punto Geográfico. Es una piedra que representa al planeta dividido por la línea equinoccial y el meridiano 78° el cual divide los cuatro hemisferios de la Tierra. Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>

### **El Reloj Solar**

Funciona con la luz solar. Un índice metálico proyecta la sombra para señalar la hora. El reloj tiene dos caras, donde están grabadas las horas. El sol aparece seis meses en la cara sur y seis meses en la cara norte. Sólo en los equinoccios la sombra aparece en las dos caras. Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>



---

### **Piedra índice de las cuatro estaciones**

Representa a la tierra dividida en dos hemisferios iguales en la línea Equinoccial. Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>

### **El Cilindro Solar o “ACORATENE”**

En 1736, Antonio de Ulloa, encontró vestigios de un posible cilindro solar al pie del volcán Cayambe, que habría sido un centro de observación solar y astronómica, punto de reuniones solares ancestrales.

Actualmente y basándose en los estudios de su padre, y con investigaciones propias, Fabián Vera, junto a su equipo multidisciplinario, construyó un nuevo cilindro solar, con características en diseño, función y ubicación que lo hacen único a nivel mundial.

La decoración interna, promueve un viaje en el tiempo. Y en cada uno de los puntos cardinales, podrás encontrar representaciones y símbolos en un mural que habla del origen milenario, de pueblos solares y astrónomos, y del rastro histórico del país.

Cada 21 de Marzo, 23 de Septiembre en los Equinoccios, 21 de Junio y 21 de Diciembre en los Solsticios, el cilindro solar de nuestro museo se viste de gala, para recibir al sol, y demostrar el quitu de la tierra. Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>

### **Chozas Indígenas**

Cada una corresponde a una cultura ancestral de nuestro país.

Una de ellas, tiene un tamaño natural, es de origen Waorani, y en su interior, cuenta con un muestrario de tradiciones que van desde artículos rituales, hasta herramientas de caza y pesca. La segunda es una cabaña de arquitectura Quichuay está destinada a promocionar los atractivos turísticos y naturales de la provincia del Napo.

Pero si eso ya parece atractivo, en nuestro museo, tenemos el honor de contar con una choza original de 1875, la cual fue habitada por la familia Caiza, “mama Rita Caiza”, quién murió de 115 años. Para ellos todo tenía y tiene razón de ser, al igual que un significado por lo que utilizan objetos y utensilios. Además crían al cuy, cuya carne es preferida en ritos y fiestas importantes.



Lo particular de esto es que la línea cero, pasa por las 4 regiones del país, Sierra, Costa, Oriente, y Galápagos, basándonos en esto, se trata de difundir la vida, costumbres y la cosmografía de los pueblos originarios de las cuatro regiones por donde pasa la línea equinoccial Latitud 00°00'00". Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>

### **Calaquí**

La parroquia de Calacalí fue una zona prehispánica de gran importancia para la región, especialmente por la presencia del pueblo yumbo (entre 800 D.C. y 1600 D.C.), el cual dominó una amplia extensión de territorio al noroccidente de lo que actualmente constituye el Distrito Metropolitano de Quito. Calacalí es un territorio muy diverso, el cual reúne dentro de su geografía áreas distintas y muy singulares tales como la Reserva Geobotánica Pululahua o el bosque nublado que rodea a Yunguilla. Según versiones de los moradores, su nombre está relacionado con la presencia de minas de cal en un sector llamado Chaupizacha, cuya producción sirvió como materia prima para las edificaciones que se levantaron en la ciudad de Quito, durante la época hispánica. Aquicito. (2014). Parroquias del Distrito Metropolitano de Quito. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de [http://www.quito.com.ec/parroquias/index.php?option=com\\_content&view=section&id=4&Itemid=10](http://www.quito.com.ec/parroquias/index.php?option=com_content&view=section&id=4&Itemid=10)

### **Iglesia de Calacalí**

El templo original fue construido en 1814, pero se destruyó en el terremoto de 1868. El estilo arquitectónico es neoclásico y contiene obras artísticas como el Cristo del Altar Mayor, atribuido al escultor Manuel Chili, "Caspicara", de la Escuela Quiteña. Vicente's El Sabor del Ecuador. (2008). Calacalí. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://restaurantevicentes.com/turismo-lugares-sitios-atractivos-ecuador-pichincha-quito.php?p=calacali-iglesia>

### **Casa Museo Carlota Jaramillo**

La casa de la destaca artista del pasillo ecuatoriano (1904-1987) fue restaurada por iniciativa de los calacaleños y se inauguró en el 2004. En esta casa de estilo republicano, se encuentran cartas, fotos, partituras, objetos de uso personal y varios



reconocimientos como discos de oro y platino pertenecientes a la cantante. Vicente's El Sabor del Ecuador. (2008). Calacalí. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://restaurantevicentes.com/turismo-lugares-sitios-atractivos-ecuador-pichincha-quito.php?p=calacali-casa-museo-carlota-jaramillo>

### **Reserva Geobotánica Pululahua**

Su extensión de 3.383 hectáreas abarca la caldera del volcán Pululahua. Este cráter es uno de los dos en el mundo que se encuentran habitados. En esta reserva se pueden encontrar especies de pumamaqui, chilca, shanshi, helechos, orquídeas o bromelias. La fauna incluye pavas de monte, guajalitos, torcazas, zorros y más. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/reserva-pululahua-quito.htm>

### **Reserva Maquipucuma**

Cuenta con más de 100 mil hectáreas que abarca tanto el bosque primario como secundario. Con una altura entre 2600 y 900 msnm, esta área alberga a la quinta parte de todas las especies de aves del Ecuador.

En esta reserva, se encuentra el 10% de toda la biodiversidad del Ecuador. Voluntarios se dedican a cuidar el hábitat de más 375 de aves, 30 de colibríes y más de 1 900 especies de plantas, como la caña agria que es comestible, orquídeas, entre otras.

Aquí podemos encontrar osos andinos o de anteojos, los cuales acostumbran a subir a las copas de los árboles. Para brindar una experiencia similar, a través de un sistema de cuerdas, poleas y arneses, los visitantes puedes subir hasta 30 metros en los árboles para observar el paisaje y flora que solo crece en sus copas, como las más de 400 especies orquídeas. Viajes y Precios (2013). Reserva Ecológica Maquipucuna – Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://viajesyprecios.com/2013/01/reserva-ecologica-maquipucuna-ecuador/>

### **Tulipe**

Es un bosque subtropical del noroccidente de la provincia de Pichincha, en la ribera de un río de aguas cristalinas que separa a las parroquias Nanegalito y Gualea, se encuentra el templo ceremonial y museo de sitio Tulipe.



El complejo, que muestra las evidencias culturales del pueblo Yumbo, comprende tres hectáreas de terreno y se divide en dos partes: el museo, que es un espacio de difusión; y, en el exterior las piscinas o centro ceremonial, que son las evidencias arqueológicas.

El museo está conformado por tres salas: en la primera se aprecia el medio ambiente y la ubicación geográfica de Tulipe; en la siguiente se encuentran las evidencias ancestrales como cerámicas, estratigrafía y arquitectura piramidal de las tolas que datan del año 600 D.C; y, en el tercer pabellón, están las tareas contemporáneas relacionadas con actividades madereras y agro ganaderas, que realiza el habitante actual del área.

Desde la terraza de una de las salas, el visitante disfruta de una vista panorámica de las seis piscinas en donde cada año se celebra la fiesta del Equinoccio, ritual de la cosmovisión andina que da inicio al año agrícola.

Las piscinas tienen formas redondas, cuadradas y rectangulares, en ellas los chamanes o "yachaks" realizaban ceremonias y cultos al Sol y la Luna. Además, los sabios las utilizaban como espejos y observaban el cielo reflejado en el agua para sus estudios astronómicos.

Quienes acudan al sitio tienen la oportunidad de caminar por un sendero rodeado de árboles y plantas medicinales, rituales y ornamentales que bordean el río Tulipe a lo largo de 1 km para llegar a la séptima piscina, la más grande, en donde se realizaban ritos de purificación. Ministerio de Turismo. (2013). Tulipe es un centro ancestral y ceremonial del pueblo Yumbo. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de

<http://www.turismo.gob.ec/tulipe-es-un-centro-ancestral-y-ceremonial-del-pueblo-yumbo/>

### **Cascada la Piragua**

La cascada La Piragua se forma por la caída del río Curunfo. Se precipita dos veces sobre una gigantesca roca inclinada. Se ubica en una quebrada alargada y ancha. En las paredes se puede apreciar una vegetación y paisaje exuberante, El acceso a la cascada es sobre las rocas que forman el lecho del río Alambi. En el trayecto podemos observar cultivos de caña de azúcar y plátanos, y esto es complementado con unas rocas gigantes en las que los turistas se detienen para relajarse y descansar. Esta ruta ofrece el contacto con la naturaleza en estado natural: caminatas, un baño en la cascada y la observación de flora y fauna son algunas de las opciones. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/cascada-piragua-quito.htm>



---

### **Mindo**

Es bosque que encierra exuberante vegetación con una gran variedad de especies, aves y cascadas de aguas cristalinas que alimenta a importantes sistemas hidrográficos.

Este bosque protector se encuentra limitado por las Montañas de Mindo y la Cordillera de Nambillo.

Existe muchas opciones para la aventura, pero una de las principales se dirige hacia el río Mindo, un afluente de agua pura que salta entre rocas gigantes que alguna vez expulsó el volcán Guagua Pichincha. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/pichincha/mindo-los-bancos.htm>

### **Mariposario de Mindo**

Aquí se podrá conocer el ciclo evolutivo de las diferentes especies de mariposas. Su reserva es de 2900 hectáreas. Por todos sus favorables factores que tiene Mindo, ya sea por su clima o condiciones geográficas han hecho que sea un lugar predilecto para los biólogos, ornitólogo o cualquier persona que disfrute estar en la naturaleza. Este lugar nos brinda la oportunidad de descubrir todo el proceso de reproducción, vida, metamorfosis y transformación de los mismos, desde huevos, pupa o crisálida, así como también la magia y complejidad de colores y formas en su transformación como mariposas. S.A. (2000). Ecos travel. Mindo Ecuador Mariposario. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/mariposario-mindo.php>

### **Cascada Azul**

Se encuentra en la Vía Calacalí - La Independencia en el kilómetro 124, a 10 minutos de la cabecera cantonal

Es un escenario natural de gran belleza, con un paisaje paradisíaco, está formada por el río Negrito, tiene una altura aproximada de 25 metros y 5 metros de ancho dando nacimiento a una piscina natural cuyo cause es tranquilo, muestra un escenario natural conservado, con una imponente belleza paisajística en flora como: bosques secundarios, pambiles, helechos arbóreos, guabas, platanillo, epifitas, camachillo, etc. y en fauna tenemos una gran variedad de: colibríes, loros, pájaro carpintero, nutrias lo más impresionante es observar la cantidad



---

de peces. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/cascada-azul-pedro-vicente.htm>

## **RUTA 2 LA DELICIA**

### **Latacunga**

Latacunga está situada en el centro de Ecuador y en la hoya de Patate, en el surco interandino, y al suroeste del volcán que da nombre a la provincia, constituyendo un punto de enlace entre la Costa, los Andes y la Amazonia. Posee un clima templado, a veces ventoso y frío. Desde allí se puede llegar a toda la provincia que ofrece a sus visitantes la belleza de sus lagunas, aire puro y una hermosa vegetación.

La ciudad de Latacunga fue fundada en 1534, y sido destruida tres veces en el pasado por el volcán Cotopaxi en 1742; 1768 y en 1877. La ciudad fue reconstruida por esfuerzo de sus habitantes para convertirla en lo que es hoy, una ciudad atractiva, acogedora. S.A. (2000). Ecos travel. Latacunga Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/latacunga.php>

### **Centro Histórico de Latacunga**

El centro histórico de Latacunga es una reunión de elementos arquitectónicos coloniales de gran valor histórico levantada a partir de la conquista española, y comprende conjuntos arquitectónicos de gran testimonio histórico como: La Catedral, Templo del Salto, junto al río Yanayacu; Templo de Santo Domingo con su hermosa plazoleta cuyo valor histórico es reconocido ya que allí los patriotas dominaron a las fuerzas españolas y sellaron la Independencia. S.A. (2000). Ecos travel. Latacunga Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/latacunga.php>



---

### **Iglesia de nuestra señora del salto**

La Iglesia del Salto tiene su origen en el cráter volcánico del Asiento de Latacunga, el cual transformando en violentas inundaciones de lodo y materiales del Cotopaxi, arrasaron sistemáticamente la ciudad entre los siglos XVII y XIX.

La tradición señala a una acción milagrosa, como el punto de inicio de una advocación a la Virgen, y consecuentemente a la instalación de un sitio adecuado para tal fin. Así se procedió en la lógica de la religiosidad popular, a edificar en ese punto una modesta capilla denominada "Nuestra Señora del Salto", la que poco a poco se convirtió en sitio obligado de romería. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/cotopaxi/iglesia-salto-latacunga.htm>

### **Iglesia de la Catedral**

La Catedral es el monumento más representativo de Latacunga, ubicada en el centro de la ciudad. Fue construida en la época colonial, a mitad del siglo XVII y destruida por el terremoto de 1768.

Es de estilo románico y consta de una amplia nave con un crucero y una cúpula octogonal. A últimos del siglo XIX se añadió un torreón con arquerías románicas y un remate islámico que la hace muy original. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/cotopaxi/catedral-latacunga.htm>

### **Salcedo**

Salcedo es famoso por sus helados de sabores, reconocidos por su exquisito sabor, por lo que han sido reconocidos a nivel nacional e internacional. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/cotopaxi/salcedo-canton.htm>

### **Laguna de Yambo**

Es llamada "Laguna Encantada" quizás por sus leyendas; tiene vertientes subterráneas en la parte central de donde nacen sus



aguas; se puede observar que la laguna ha crecido en forma espectacular por los nuevos regadíos que se ha implementado en las zonas aledañas.

Está situada a 7 kilómetros de La Cabecera Cantonal, en la parroquia Panzaleo; que ocupa la región sur del cantón

Tiene una extensión de 1.100 metros de largo por 290 de ancho.

Su temperatura oscila entre los 7 a 8 grados centígrados. El agua tiene una temperatura de 10 grados centígrados. S.A. (2012).

Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/cotopaxi/laguna-yambo-salcedo.htm>

### **Tungurahua**

La provincia de Tungurahua se encuentra ubicada en el centro de la Sierra Ecuatoriana, su capital es Ambato. Posee una superficie de 3.334 kilómetros cuadrados y se encuentra a 2.557 metros de altitud. S.A. (2012). Viajando por Ecuador.

Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/tungurahua.htm>

### **Ambato**

Es también conocida como la Tierra de las Flores y las Frutas, el nombre se debe a la gran variedad de frutos que se producen en esta región, como las típicas claudias y los guaytambos (duraznos). Con un recorrido por las fincas o quintas que rodean la ciudad. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/tungurahua/ambato-canton.htm>

### **Iglesia de la Catedral**

Es el edificio más alto y representativo de la ciudad. Dentro y fuera de esta iglesia existen dos atractivos principales que son: Los vitrales de los apóstoles de Jesús que se ubican en las cúpulas de la iglesia y las guardianas de este templo que son las palomas que con su acostumbrado gorjeo y su singular vuelo por dentro y fuera de la iglesia nos hace pensar que vigilan cada movimiento que se realiza. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/tungurahua/catedral-ambato.htm>



---

### **Quinta de Juan Montalvo**

Ubicado en el barrio ficoa en la avenida circunvalación con una fachada blanca y una construcción de teja y bareque, esta es la quinta del famoso escritor ecuatoriano. Su tranquilidad, aire puro y belleza son motivos importantes para la inspiración que tuvo Juan Montalvo, en donde aún se conserva su ropa, escritos, cartas y detalles de sus destierros.

Aquí podemos observar un cofre especial, con una cubierta de vidrio donde permanece el cuerpo momificado del Cervantes de América, el mismo que puede ser observado por el numeroso público que día a día llega a ese recinto. Según Vásquez Méndez, G. (2005). Ecuador en la mitad del mundo: Guía turística y ecológica. Quito, Ecuador: Cámara. (pág. 185)

### **Jardín Botánico Atocha – Liria**

Fue construida desde 1849, tiene una extensión de 14 hectáreas. Es un atractivo inigualable, combinado con dos bellas quintas de las familias Los Mera y los Martínez, es una de las más importantes reservas botánicas del País. Se está implementando como un homenaje a sus ilustres administradores La Liria donde resalta una gran biodiversidad de este sector. Actualmente estas propiedades pertenecen a la Municipalidad de la ciudad de Ambato, quién ha asumido la gran responsabilidad de protegerlas ya que es considerada como el pulmón de la ciudad. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/tungurahua/jardin-botanico-atocha-ambato.htm>

### **Quinta de Juan León Mera**

La Quinta de Juan León Mera data de 1874, alberga la vida y muerte del autor de la letra del Himno Nacional del Ecuador. La quinta conjuga el arte y la cultura ecuatoriana, con una riqueza natural extraordinaria que la hacen un icono de la nacionalidad del país. Es catalogada como Patrimonio Histórico Nacional, ya que cuenta con un maravilloso entorno botánico con 250 especies vegetales entre nativas e introducidas, además cuenta con 7 especies endémicas que son únicas en América. S.A. (2000). Ecos travel. Quinta de Juan León Mera, Ambato. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/quinta-juanleonmera-ambato.php>



---

### **Salinas de Guaranda**

Salinas está ubicado en la Provincia de Bolívar, a una hora de la ciudad de Guaranda. Es una de los pueblos más prósperos del cantón, ya que se ha convertido en un ejemplo de iniciativas comunitarias y la producción de quesos de gran calidad apreciados en los mercados europeos. Salinas está rodeada de prados y montañas del hermoso valle andino a una altura de 3550 metros.

Sus habitantes actualmente han creado microempresas que trabajan en red, creando fuentes de trabajo que ha traído como consecuencia una economía estable y progresista, utilizando recursos de la zona. Los productos que son elaborados como queso, hongos, turrones, chocolates, hilos, micro-ingenio azucarero, etc.

Además Salinas cuenta con varios atractivos turísticos entre ellos la majestuosidad de los farallones rocosos, la cascada de Chazojuan, que se abre paso entre estos gigantes de piedra, un atractivo especial, por razones de orden ecológico y turístico, es la introducción de camélidos, la zona cuenta con fauna endémica como el tigrillo y algunas aves. S.A. (2000). Ecos travel. Salinas de Guaranda. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/salinas-guaranda.php>

### **Colina Cruz loma**

Es un mirador desde el cual se tiene una vista panorámica de la ciudad de Guaranda. En la cima se encuentra un pequeño museo con armas de la Independencia, documentos históricos, arqueología y pinturas antiguas. Allí se levanta el monumento al indio Guaranga donde se cuenta su historia. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/bolivar/siete-colinas-guaranda.htm>

### **San José de Chimbo**

San José de Chimbo es una pequeña ciudad con historia en sus calles y paisajes, fue construida en varios pisos que dejan ver un juego de tejados repartidos escalonadamente y las calles trepan, se retuercen, forman variados desniveles incluso con la plaza que está rodeada de casas del estilo serrano – costeño con armonía y belleza natural.



El cantón Chimbo es un pueblo laborioso y se ha convertido en una importante fuente microempresaria, artesanal y socio-económica para la provincia, pues sus productos son preferidos en todo el país por su calidad, mencionando las siguientes actividades: La Pirotecnia, la Ebanistería y La Cerámica.

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/bolivar/chimbo-canton.htm#7114>

### **Riobamba**

El Nombre de Riobamba proviene desde la antigua capital de los Puruhaes, significa "Llanura amplia". El paisaje de sus parques y calles, junto con el estilo neoclásico de edificios y monumentos, hacen de Riobamba una ciudad llena de historia y tradición, una ciudad que además, ha superado los terremotos y guarda celosamente su legado histórico.

La Sultana de los Andes, llamada así porque está rodeada de majestuosos nevados que parecen formar una hermosa corona, fue en 1.830, la ciudad en donde se realizó la Primera Asamblea Constituyente del Ecuador. Tal vez la última muestra de su coraje la dio su equipo, el Olmedo, que logró el Campeonato Nacional de Fútbol en el año 2000.

Riobamba se levanta en la Llanura de Tapi, que se extiende inclinada desde las faldas del Chimborazo hasta las riberas de los ríos Chibunga, Guano y Chambo, donde cae abruptamente en cortes de 600 a 800 metros. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/chimborazo/riobamba-canton.htm>

### **Viaje en tren(Riobamba - Urbina – Riobamba )**

#### **Ruta**

#### **“tren del hielo tramo I”**

Es un recorrido por el volcán más alto del Ecuador, en el cual el turista tiene la oportunidad de conocer el páramo de Urbina, la tradición de los Hieleros del Chimborazo y aprender sobre el proceso de extracción del hielo en el glaciar. Además se ofrecen varias opciones de actividades de agroturismo en entornos naturales y culturales de esta zona. Tren Ecuador. (2012). Tren del Hielo I. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

[http://trenecuador.com/rutas/PDF\\_ruta\\_tren\\_del\\_hielo\\_I.pdf](http://trenecuador.com/rutas/PDF_ruta_tren_del_hielo_I.pdf)



---

### **Cantón Guano**

Guano es un hermoso valle, al pie de las faldas meridionales, ha logrado fama internacionalmente gracias a sus alfombras y entre ecuatorianos es conocido por la laboriosidad de su gente. Guano es el asiento de culturas milenarias. Allí varios arqueólogos e investigadores han encontrado vestigios de hace miles de años pues al parecer, aquí se asentaron las culturas Tuncahuán.

Las tradiciones guaneñas sostienen que el valle que hoy ocupa Guano, fue un gran lago en el que había grandes peces y anfibios. Afirman que allí estuvo el Edén bíblico; y que allí habitaban vírgenes que se sacrificaban en las aguas del Elenpata. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/chimborazo/guano-canton.htm>

### **Museo de la Momia**

El museo se caracteriza por que contiene como un atractivo, al primer guardián de los Franciscanos en Guano, hacia 1560. Estuvo en San Andrés en 1565, y fue el que bautizó a los primeros indios del pueblo, en la noche buena de ese año. En la fundación española del pueblo de Guano, hacia 1572; concurrió con Fray Juan de Alcocer al reparto de solares a los indios para casas y cultivos.

Lo que asombra del cuerpo del sacerdote es la conservación en la que se mantiene, así como del pequeño ratón que lo acompañó en su nicho. El tipo de momificación es natural. En el 2003 llegó a Guano una delegación de norteamericanos que realizaron varios estudios como 60 radiografías o pruebas de carbono para establecer la edad de la momia. Esta tiene 500 años de existencia y pertenece a Fray Lázaro de Santofimia. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/chimborazo/momia-museo-guano.htm>



---

## **RUTA 3 DE LA BIODIVERSIDAD**

### **Latacunga**

#### **Iglesia de San Francisco**

El templo de San Francisco fue construido a partir del inicio del siglo XVII, dedicándole un sitio especial para culto de la Inmaculada Concepción, cuya advocación se celebra el 8 de Diciembre de cada año. La orden franciscana logró que vecinos de la villa como Don Francisco de Vélez o Don Diego Ruiz de Rojas, hicieran donaciones para la edificación de otras capillas, incluso para uso personal de sus prósperos fieles. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/cotopaxi/iglesia-san-francisco-latacunga.htm>

#### **Iglesia de la Merced**

La iglesia de La Merced de Latacunga, fue construida en 1800 tiene una característica que le concede una cierta jerarquía en el conjunto de las iglesias y capillas de la provincia de Cotopaxi. Es el sitio en el cual se encuentra la imagen de la Virgen Protectora de Latacunga.

Está construido sobre un plano de cruz latina de una sola nave con dos cruceros, estructura que se destaca por la nave central, la cúpula en la parte central y el coro en la parte inferior. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/cotopaxi/iglesia-la-merced-latacunga.htm>

#### **Casa de los Marqueses de Maenza**

Situada en el centro de Latacunga y cercana a la iglesia de Santo Domingo, se levanta la Casa de Los Marqueses de Maenza, establecido en el siglo XVII, en la Hacienda La Ciénega. La casa Maenza tuvo participación activa en los sucesos de la independencia y brindaron apoyo a científicos como, La Condamine y Humbolt.

La casa de los Marqueses fue administrado por el Gobierno de Urbina, El colegio Vicente León y el Asilo de la caridad San José de las hermanas Bethlemitas. Actualmente el Municipio de Latacunga administra el recurso turístico y cultural. S.A. (2012).



---

Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de  
<http://www.viajandox.com/cotopaxi/casa-maenza-latacunga.htm>

### **Cantón Pujilí**

La ciudad de Pujilí, se encuentra a 10 kilómetros al oeste de Latacunga, entre la cordillera Central y Oriental de los Andes, constituye uno de los atractivos turísticos más importantes de la provincia de Cotopaxi, representado en su rico folklore que encarna estampas tradicionales únicas. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de  
<http://www.viajandox.com/cotopaxi/pujili-canton.htm>

### **Danzantes de Pujili**

El baile del Danzante proviene de Anta Citua y Cápac Citua de los Incas, el primero se lo realizaba en Julio y el segundo en Agosto, ambos eran la expresión de juegos, figuras militares, manifestaciones solemnes, poderosas y brillantes de los mismos guerreros, con sus armas durante el baile.

El Danzante, Tushug, o "Sacerdote de la lluvia", baila de gozo por la cosecha del maíz mediante ritos de guerra en honor al Inca o Cacique principal. A manera de esclavo, el Danzante rendía culto con sus brazos y ritmo al cóndor de los Andes. Portaba en su mano diestra una planta de maíz, costumbre transformada en la Colonia mediante el uso del Alfanje.

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de  
<http://www.viajandox.com/cotopaxi/danzante-de-pujili.htm>

### **Pintura y Artesanía Indígena de Tigua**

La ausencia de grafías escritas en la legua quichua, así como aquellas lenguas y dialectos prehispánicos, ha incidido en un "silencio" desde los pueblos indígenas respecto a su autovisión de entornos históricos complejos y usualmente desfavorables.

Un silencio que ha ocultado su propio proyecto, en beneficio de otros proyectos culturales foráneos. Sin embargo, una forma de representación que puede hacer posible la mentalidad nativa, se presenta a través de la ilustración pictórica.

Esta tarea de comunicar a sus iguales tanto lo cotidiano, como lo ritual y los sucesos considerados como fundamentales en su vida material y espiritual, es posible gracias a los campesinos de la comunidad de Tigua, localizada sobre el lomo de la cordillera y cercana a la agreste topografía de Zumbahua. S.A. (2012).



---

Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/tigua-pintura-indigena-pujili.htm>

### **Alfarería la Victoria**

La Alfarería tiene su origen en el barrio El Tejar. Allí extranjeros de la Misión Andina hace algunos años instalaron una fábrica de cerámica en la que trabajaron algunos artesanos del lugar, quienes aprendieron el proceso de elaborar objetos cerámicos.

Con el paso del tiempo y cuando los misioneros se fueron, dichos artesanos pusieron sus propios talleres en los que predominó la producción juguetera para luego atender las demandas de la construcción como son las tejas y tejuelos, hasta las de tipo utilitario y decorativo: como las tinajas, pundos, ollas, vajillas, ceniceros, macetas, alcancías, etc. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/alferia-victoria-pujili.htm>

### **Tungurahua**

#### **Pelileo**

San Pedro de Pelileo está ubicado en el corazón de la provincia de Tungurahua, a 20 km de la ciudad de Ambato, se caracteriza por sus artesanías y por sus finos tejidos que tienen gran demanda local e internacional. La industria del jean ha convertido a Pelileo en la ciudad azul, es una de las actividades productivas más destacadas del cantón particularmente en el sector barrio el Tambo. Según datos estadísticos el 42% de la población económicamente activa de Pelileo está ligada directamente a esta actividad. S.A. (2000). Ecos travel. San Pedro de Pelileo. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/pelileo.php>

### **Aguas Termales de Baños**

Estas piscinas de aguas sulfatadas se encuentran ubicadas al pie de la Cascada Cabellera de la Virgen y al igual que todas las fuentes de este tipo, se emplean en al alivio de diferentes males. Los beneficios de las aguas termales son debido a la existencia



---

de minerales en su composición química. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua/termas-virgen-banos.htm>

### **Cascada Manto de la Novia**

Esta cascada desemboca en el río Pastaza. Su nombre se debe a la dimensión que tiene pero sobre todo a su color blanco que se asemeja al Velo de una Novia.

Si prefiere puede bajar a mirarla más de cerca por un sendero que está a la vista para luego cruzar un puente colgante de más de 100 m. de longitud que está sobre el río Pastaza, hasta llegar al pie de esta maravillosa cascada en donde se puede bañar, tomar fotografías y admirar el maravilloso paisaje.

La cascada está dentro de la zona de amortiguamiento del Parque Nacional Llanganates, está en un área fuertemente colinada que desciende desde el Tungurahua a través de un estrecho valle, el cual termina abruptamente sobre el río Pastaza. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/tungurahua/cascada-manto-novia-banos.htm>

### **Pastaza**

Es el Cantón más extenso del País con 9800 Km. cuadrados. Se ha convertido en el Cantón más turístico de la Amazonia. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pastaza/puyo-pastaza-canton.htm>

### **Shell - La Casa del Árbol**

La casa del árbol se encuentra ubicada a 1 Km. desde Shell en dirección al Puyo; en una hacienda de la familia Viteri. Cuenta con piscina, pesca deportiva y ofrece el delicioso ceviche de caracol.

En total son 11 pisos, construidos sobre la base de un gigantesco árbol de matapalo de 200 años de antigüedad, es la casa del árbol más grande del Ecuador, un verdadero record. Los pobladores de la parroquia Shell, en especial los niños y jóvenes, disfrutan de esta belleza natural con la más absoluta tranquilidad y sin ninguna preocupación. Además, a las orillas



del río se encuentran lugares para acampar y hacer paseos y de igual manera hay miradores para descansar contemplando el paisaje y a su vez hacer fotografía.

Los turistas pueden disfrutar de la Casa del Árbol, al estilo de Tarzán de los monos, volar en las lianas sobre las copas de los árboles, vivir la aventura de internarse en los túneles del misterio, nadar en las piscinas de aguas cristalinas y saborear la deliciosa tilapia. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/pastaza/casa-del-arbol-pastaza.htm>

### **Parque Etnobotánico Omaere**

"Omaere" palabra huaorani que significa selva, es administrada por la Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza (OPIP); el objetivo primordial del Parque es: Promover la Conservación del Bosque húmedo tropical, y Revalorizar la Cultura Indígena de las etnias amazónicas.

El Parque "Omaere", cuenta con guías nativos especializados, quienes se encargan de proporcionar importante información a los turistas que visitan este sitio natural que está conformado por dos tipos de bosque distribuidos en un 5% de bosque primario (selva virgen) y un 95% de bosque secundario.

"Omaere" está conformado por senderos naturales que encaminan al turista hacia su belleza natural y cultural haciéndole partícipe de la biodiversidad Amazónica con que cuenta este atractivo. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/pastaza/omaere-parque-pedagogico-pastaza.htm>

### **Zoocriadero de Fátima**

El Zoocriadero de Fátima es un centro de rescate de animales de 28 hectáreas, ubicado a 8 kilómetros en la vía Puyo-Tena. Es un lugar de Investigación de propiedad de la Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza (OPIP), destinado a rescatar, domesticar y criar animales silvestres de diferentes especies. Aquí se puede observar capibaras, caimanes, monos, guacamayos, dantas y otros animales. A más de ser uno de los atractivos turísticos de la ciudad de Puyo, los objetivos principales de este centro son: la investigación, capacitación y



educación ambiental. S.A. (2000). Ecos travel. Puyo Ecuador, Zoocriadero de Fátima. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/zoocriadero-fatima-puyo.php>

## **Napo**

### **Puerto Misahuallí**

Puerto Misahuallí ofrece unas playas hermosas del río Misahuallí y Napo.

Cuenta con un balneario de río con arena blanca y blanda. La playa está decorada por decenas de árboles que son el hábitat de Peco el mono y sus descendientes. Si Peco encuentra a una persona en el parque se acerca para hacerse presente. Ellos están acostumbrados a los turistas y no siente ningún temor para tomar lo que necesite de casas y tiendas; son uno de los atractivos del pueblo.

En Puerto Misahuallí laboran los guías que hacen turismo de selva visitando ríos, playas, lagunas, mostrando la flora, la fauna, la riqueza piscícola, las costumbres tradiciones, artesanías y cultura de las comunidades indígenas. Es el puerto para las embarcaciones en el río Napo. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.viajandox.com/napo/puerto-misahualli-tena.htm>

### **Comunidad Papa Pununo**

Papa Pununo es un pueblo de madereros, para llegar cruzaremos un puente colgante de aproximadamente 200 metros; visitaremos un árbol centenario que requiere varios hombres para abrazarlo; en esta zona es posible apreciar cultivos, después nos dirigimos hacia una de las playas del río Misahuallí para tomar un refrescante baño. S.A. (2014) Misahuallí Amazon Lodge. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.hosteriamisahualli.ec/index.php/recorridos/item/123-papa-pununo>

### **Centro Ecoturismo Comunitario Kamak Maki**

Es un proyecto familiar con la meta de preservar el conocimiento ancestral de la región y educar la gente sobre la cultura Kichwa y otras culturas de la Amazonía Ecuatoriana.



El nombre, Kamak Maki, en el idioma nativo de Kichwa significa manos trabajando juntos.

Muestra a los visitantes las diversas costumbres de esta región, el museo incluye muchos ejemplos de la cultura: trampas de cacería y pesca, trajes típicos, instrumentas musicales, piedras rituales y cerámica.

Con un guía nativo de la comunidad, se hace un recorrido del museo donde se explica los antiguos usos de estos instrumentos de sobrevivencia, las tradiciones, y la importancia de mantener el conocimiento hoy en día y en el futuro.

Al igual que sus plantas medicina que se utilizan para curar muchas enfermedades, por ejemplo, la ayahuasca utilizado por shamanes, la sangre de drago como cicatrizante, la guayusa como energizante, entre otras. El guía nativo da una explicación de cada una de las plantas y para qué enfermedades sirven. S.A. (2010) Museo Kamak Maki, Centro De Ecoturismo Comunitario. Chichicorumi, Misahuallí, Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.museokamakmaki.com/>

### **Paramo de la Virgen**

Conjuga vestigios antiguos y construcciones modernas. Por aquí atraviesa el oleoducto trasandino, el más alto del mundo. Uno de seis atractivos es la pesca de truchas que abundan en los ríos Cosanga y Quijos. Es una de las puertas de entrada al oriente amazónico ecuatoriano. Según Vásquez Méndez, G. (2005). Ecuador en la mitad del mundo: Guía turística y ecológica. Quito, Ecuador: *Cámara*. (pág. 409).



---

## **RUTA 4 DE LAS HACIENDAS**

### **Cantón Rumiñahui**

El Cantón de Rumiñahui es el destino turístico más pequeño y el más diverso y se halla al sur este de la Provincia de Pichincha. Es el corazón del Valle de los Chillos, está rodeado por laderas, estribaciones, cerros y nevados que integran la Cordillera de los Andes a las cuales se accede fácilmente desde este Cantón.

Su clima es perfecto para visitarlo todo el año, ofrece una variedad de atractivos turísticos, como su entorno natural, destacándose las riveras del Río Pita y sus 18 cascadas, así como casas de hacienda llenas de historia y leyendas de antaño.

Existe una variedad de sitios los cuales puede visitar, tales como Montañas, lagunas, reservas naturales, balnearios, complejos deportivos, etc. Su centro histórico fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en Marzo de 1992. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/ruminiahui-canton.htm>

### **Hacienda Chillo Campania**

Fue de propiedad de la Compañía de Jesús para posteriormente pasar al poder de Juan Pío Montufar Márquez de Selva Alegre el 13 de Julio de 1785. Es un Santuario de la Patria, sus claustros coloniales sus patios su fuente su vieja capilla sus techos de rojas tejas, sus gruesos muros y hasta el paisaje mismo constituyen algo así como las columnas las naves el crucero de un templo cívico. En este sitio tuvo lugar la primera conspiración revolucionaria el 25 de diciembre de 1808.

Existen lugares que se destacan por su arquitectura y su pasado, como las haciendas Chillo Compañía -donde se reunieron los próceres de la independencia a preparar la conspiración de 1809-, La Merced, El Tena y la del Deán Bajo. Están las casas de las haciendas Mira flores, Cotogchoa, La Bolivia, San Agustín y San Francisco.

Según el libro La Hacienda, de Corral y Serrano, Chillo Compañía perteneció a la Compañía de Jesús... data de 1780, ha sufrido modificaciones a lo largo del tiempo, pero guarda el encanto de las casas de hacienda coloniales construidas con adobe, piedra y madera. Sus terrenos fueron parcelados y urbanizados. Actualmente funciona allí un club privado. S.A.



---

(2010). Hostal de los volcanes. Ilustre municipio del cantón Rumiñahui. -dirección de turismo. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de [http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)

### **Hacienda El Cortijo**

La hacienda el cortijo fue establecida en el año de 1942 como una hacienda ganadera. Su dueña fue la señora. Inés Ibarra. Hoy en día tiene 40 hectáreas posibles a reducirse por la parcelación. Actualmente pertenece a la familia Bertini Chiriboga. Fue totalmente restaurada para ser convertida en un restaurante de lujo hasta mediados del año 2004. S.A. (2010). Hostal de los volcanes. Ilustre municipio del cantón Rumiñahui. -dirección de turismo. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de [http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)

### **Quinta Bolivia**

Se cree que el libertador Simón Bolívar se hospedó en esta casa. Como recuerdo existe una placa y una banca de madera. El General Antonio José de Sucre pernoctó con su ejército en esta hacienda para dirigirse posteriormente a dar batalla en el Pichincha. Los jardines de la Quinta anteriormente eran utilizados para recepciones. S.A. (2010). Hostal de los volcanes. Ilustre municipio del cantón Rumiñahui. -dirección de turismo. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de [http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)

### **Refugio de Vida Silvestre Paso Ochoa**

Desde las alturas del volcán Pasochoa descienden riachuelos cristalinos. El agua corre junto a los senderos de la expedición, en el recorrido puede observar flores silvestres, las mismas que son el manjar de los colibríes. El amanecer en el bosque del monte Pasochoa empieza con el trinar de aves que celebran la llegada de la luz del sol, escondidas entre las ramas de pumamaquis y cedrillos. Ese es un paraíso de la flora y fauna andinas.



---

El Refugio de Vida Silvestre Pasochoa, es la tercera reserva más importante de nuestro país. Ubicada a los costados del volcán inactivo del mismo nombre a 4200 m.s.n.m. esta reserva tiene una gran variedad de especies animales y vegetales. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/pasochoa-refugio-vida-silvestre-ruminahui.htm>

### **Hacienda Catahuango**

Se encuentra localizada a la altura de Guamaní por la Av. Simón Bolívar, al sur de Quito, enclavada en las estribaciones de las lomas de Puengasí, en los altos de Amaguaña. Si bien la hacienda pertenece a los Chillos, hay datos que demuestran que su gente tenía fuerte vinculación con Quito pues asistían a la misa en Chillogallo en vez de ir a cualquier pueblo del valle, cercano a la propiedad.

Catahuango es una palabra del quichua, formada de dos vocablos: "cata" cobertor, cobija, refugio y "huango", trenza. Posiblemente la llamaron así porque era una propiedad muy larga en el sentido norte-sur que daba la forma de una trenza. Y de hecho, fue el refugio de Manuela Sáenz desde su niñez, donde podremos encontrar algunos objetos de su propiedad. Acosta. V. (2011). Hacienda Catahuango, sí esas piedras hablarán. Estilos de vida. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.clave.com.ec/index.php?idSeccion=454>



---

## **RUTA 5 DE LA VIDA**

### **Iglesia de Guápulo**

Es un antiguo monasterio de construcción colonial. En el interior descansa la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de España o de Guápulo, obra elaborada por el escultor español Diego de Robles. Para llegar a esta iglesia se debe recorrer la vía empedrada conocida como "Camino de los Conquistadores", que fue utilizada por el español Francisco de Orellana en 1542, en busca del país de la Canela, ruta que le llevó a descubrir el Río Amazonas. S.A. (2000). Ecos travel. Iglesia de Guápulo, Quito. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/iglesia-guapulo.php>

### **Museo de Guápulo**

Podemos encontrar obras de varios representantes de la Escuela Quiteña, así como vestimentas sacerdotales tejidas en hilo de oro y plata. Además cuenta con lienzo que pintó Miguel de Santiago en los marcos de los retablos y cuadros que hacen referencia a los milagros de la Virgen. Estas obras constituyen uno de los momentos más fundamentales del Arte Quiteño. S.A. (2000). Ecos travel. Iglesia de Guápulo, Quito. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de

<http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/iglesia-guapulo.php>

### **Termas de Papallacta**

Las Termas de Papallacta ubicadas a 60 km al este de Quito, puerta de entrada a la selva amazónica ecuatoriana, ofrece tratamientos, relajación y aventura. Papallacta es un pequeño pueblo, rodeado de montañas y envuelta de una vasta vegetación su gente ofrece al turista amabilidad y buen trato. Famosa por sus cálidas aguas termales conocidas como el Balneario Termas de Papallacta, ubicado a la ribera del Río Papallacta, es catalogado como uno de mejores balnearios del Ecuador. El entorno natural se ha mantenido en forma de alrededores escénicos.



La temperatura de las termas naturales varía de 30° C a 70° C, aunque es más fría en las piscinas. La que se encuentra más próxima al río tiene cerca de 60°. Las aguas de las termas contienen un alto porcentaje de sulfatos, cloruros, sodio, calcio y rastros de magnesio. Las aguas de las termas se caracterizan por poseer un alto grado de pureza, el sistema aplicado en el área de piscinas permite mantener el control en la calidad de la misma.

Termas de Papallacta cuenta con 9 piscinas termales y 3 de agua fría. Es el lugar ideal para realizar un circuito experimentando diferentes sensaciones en los chorros de agua, hidromasajes con agua o burbujas de aire, etc. Cuenta con dos áreas bien definidas que ofrecen múltiples servicios. Además cuenta con cómodas habitaciones y tratamientos en los baños termales. Se cree que las propiedades curativas de las aguas mejoran la función intestinal y tienen efectos antialérgicos, antiinflamatorios, diuréticos y antirreumáticos.

En esta hermosa zona se ofrece caminatas sobre senderos ecológicos donde los amantes de la naturaleza pueden apreciar la fauna y flora local con sus únicas especies endémicas, a más de que sus agua son medicinales e ideales para el anti estrés y la relajación.

Papallacta constituye un lugar ideal para ornitólogos con 250 hectáreas, que cuida la Fundación Terra y en la que se conservan más de 160 especies diferentes de aves incluyendo colibríes pico espada, la tangara enmascarada de montaña y ocasionalmente el Gran Cóndor de los Andes. S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/napo/termas-papallacta-quijsos.htm>

### **Sendero de la isla**

Es un lugar que posee una gran variedad de atractivos turísticos. Alberga un sistema lacustre de más de 28 lagunas que atraen a una gran variedad de aves nativas y migratorias, propias de estos ecosistemas, especies muy pintorescas como el oso andino, el venado de cola blanca y el ciervo enano, el puma, el tapir, entre otras. Además posee numerosas fuentes de aguas termales por encontrarse entre los volcanes Cayambe y Antisana. Gad Municipalidad de Quijos. (2014). Aventura y Naturaleza. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://aventura.quijsos.gob.ec/aguas-termales-de-papallacta/>



---

### 5.03 FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Estas rutas se van a promocionar a través de: trípticos, hojas volantes, flyers, entre otros. Los cuales se los va a distribuir en agencia de viajes, el Municipio de Quito en programas del 60 y piquito, lugares de disparcimiento de la tercera edad como fundaciones, donde desarrollen diferentes actividades, terminal terrestre y en negocios aledaños del sector.

---

## CAPÍTULO VI

### 6.0 Aspectos Administrativos

6.01. RECURSOS: es un medio por el cual podemos satisfacer alguna necesidad o podemos percibir algún fin.

6.01.01TALENTO HUMANO: son las capacidades, destrezas, actitudes y aptitudes que posee el ser humano para desempeñarse en cualquier ámbito de su vida.

Investigadora	Carolina Simbaña
Comunidad	Barrio de la Magdalena Central
Autoridades	Barrio de la Magdalena Central
Personas de 50 a 65 años de edad	Barrio de la Magdalena Central
Organizaciones publicas	Barrio de la Magdalena Central
Propietarios de negocios	Barrio de la Magdalena Central
Tutor	Ing. Friktzia Mendoza
Lector	Lic. Diego Jarrin

**Cuadro Nro. 9**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

6.01.02 RECURSOS MATERIALES: son todos los elementos que se puedan recopilar para conseguir algún objetivo estos pueden ser: la infra estructura, las instalaciones, maquinarias, los enseres, muebles, inmuebles, suministros, materias primas y el dinero.

150 Encuestas
Lápices
Guías
Folletos
Hojas de papel bon
Material de oficina
Revistas
Libros
Cuaderno de apuntes
esferos

**Cuadro Nro. 10**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

6.01.03 RECURSOS TECNOLÓGICOS: Es un medio que se vale de la tecnología para llevar a cabo un propósito, aprovechando su constante evolución y haciendo más cómoda la vida del ser humano, agilizando el trabajo y tiempos de respuesta, estos recursos pueden ser tangibles ( que se pueden ver y tocar) e intangibles (que no se puede tocar pero si ver).

Laptop
Flash memory
Celular
Proyector
CD
Impresora
Cámaras

**Cuadro Nro. 11**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

6.01.04 RECURSO TIEMPO: Es un cronograma establecido que se tiene para cumplir un proyecto a corto, mediano o largo plazo.

12 Meses
1 Año

**Cuadro Nro. 12**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

6.01.05 RECURSO ECONÓMICO: Es un bien material o inmaterial, tangible o intangible, que se necesita para satisfacer una necesidad de una persona o de un grupo de personas, este recurso es muy importante porque sin él no podríamos realizar el presente proyecto.

\$ 587.00
-----------

**Cuadro Nro. 13**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**



## 6.02 PRESUPUESTO

Transporte	\$ 100
Hospedaje	\$ 152
Alimentación	\$ 138
Internet	\$ 30
Impresiones	\$ 28
Copias	\$ 15
Saldo del celular	\$ 20
Empastado	\$ 30
Flayer 100	\$ 12
CD del proyecto	\$ 9
Entrada a los diferentes lugares de las rutas	\$ 20
Hojas volantes	\$ 8
Trípticos	\$ 25
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 587</b>

**Cuadro Nro. 14**  
**Elaborado por: Carolina Simbaña**

### 6.0.3 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD/SEMANA	OCT				NOV				DIC				ENE				FEB				MAR				ABR				MAY				JUN				JUL				AGO				SEP				OCT			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
PRESENTACION DEL TEMA				X																																																
APROVACION DEL TEMAS							X																																													
CAPITULO I																																																				
1. ANTECEDENTES																																																				
CONTEXTO							X																																													
JUSTIFICACION								X																																												
DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL											X																																									
CAPITULO II																																																				
2. ANALISIS DE INVOLUCRADOS																																																				
MAPEO DE INVOLUCRADOS											X																																									
MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS												X																																								
CAPITULO III																																																				
3. PROBLEMAS Y OBJETIVOS																																																				
ARBOL DE PROBLEMAS												X																																								
ARBOL DE OBJETIVOS													X																																							
CAPITULO IV																																																				
4. ANALISIS DE ALTERNATIVAS																																																				
MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS															X																																					
MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS																X																																				
DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS																	X																																			





---

## CAPÍTULO VII

### 7. Conclusiones y Recomendaciones

#### 7.01 CONCLUSIONES

- Al concluir la presente investigación se ha podido determinar que existe un índice alto de personas de 50 y 65 años, que por falta de conocimiento no realizan actividades físicas y recreativas que les permiten mantener su mente y cuerpo activo.
- Se ha determinado que el sector turístico cada año va aumentando en el país por lo cual la propuesta tendrá gran acogida por que se implementa nuevas rutas y alternativas para personas de esta edad.
- Se ha podido identificar que a estas personas les gusta viajar y conocer sitios turísticos del Ecuador.

#### 7.02 RECOMENDACIONES

- Se recomienda una vez terminada la investigación incentivar a los estudiantes de la carrera de administración turística y hotelera a emprender con proyectos que aporten al desarrollo económico del país
- Las autoridades de la institución deberían apoyar a la ejecución de proyectos de esta índole para llevarlos a cargo.
- Se sugiere que para los próximos años el Instituto Tecnológico Superior Cordillera tenga convenios con otras instituciones para poder obtener el título de ingenieros en cualquiera de las carreras.



---

## BIBLIOGRAFÍA

Simbaña, F. (2009). Saberes culturales y memoria colectiva: La Magdalena. Quito Ecuador: Producciones LV.

Prieto, M. (2011). Espacios en disputa: el turismo en Ecuador. Quito Ecuador: Flacso sede Ecuador.

Vásquez Méndez, G. (2005). Ecuador en la mitad del mundo: Guía turística y ecológica. Quito, Ecuador: Cámara Ecuatoriana del Libro - Núcleo de Pichincha.

Mena, C. (1993). Aquí Ecuador: Guía Turística.

Hotel Oro Verde. (2013-2014). Guía de oro Ecuador. Quito, Ecuador: Publi Gerencia

Gobierno De Pichincha. (2014). Mapa Turístico de Pichincha: Quito, Ecuador

Sistema Metropolitano de Museos de Centros Culturales. (2011). Guía de museos y centros culturales. Quito, Ecuador: Quito Distrito Metropolitano.

Ecuador. (2008). Tierra Incógnita. Quito, Ecuador: Escuela de Ciencias Biológicas Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Alcarás, E. (2014). Formas ocultas del deseo. La Revista de la Ciudad, 47(2500), 10-82.

Empresa Pública Metropolitana Quito Turismo. (2013). Guía de hoteles, restaurantes y cafeterías. Calidad Turística, 41, 1-41.



---

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

S.A. (2000). Ecos travel. Ciudad Mitad del Mundo. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/mitad-mundo.php>

S.A. (2006). Museo Etnográfico Mitad del Mundo. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=25174>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/mita-del-mundo-quito.htm>

Museo de Sitio Intiñan. (2009). Camino del Sol. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://es.museointinan.com.ec/#mypage-481>

Vicente´s El Sabor del Ecuador. (2008). Calacalí. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://restaurantevicentes.com/turismo-lugares-sitios-atractivos-ecuador-pichincha-quito.php?p=calacali-iglesia>

Aquicito. (2014). Parroquias del Distrito Metropolitano de Quito. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de [http://www.quito.com.ec/parroquias/index.php?option=com\\_content&view=section&id=4&Itemid=10](http://www.quito.com.ec/parroquias/index.php?option=com_content&view=section&id=4&Itemid=10)

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/reserva-pululahua-quito.htm>

Viajes y Precios (2013). Reserva Ecológica Maquipucuna – Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://viajesyprecios.com/2013/01/reserva-ecologica-maquipucuna-ecuador/>

Ministerio de Turismo. (2013). Tulipe es un centro ancestral y ceremonial del pueblo Yumbo. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.turismo.gob.ec/tulipe-es-un-centro-ancestral-y-ceremonial-del-pueblo-yumbo/>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/cascada-piragua-quito.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/mindo-los-bancos.htm>

S.A. (2000). Ecos travel. Mindo Ecuador Mariposario. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/mariposario-mindo.php>



---

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 25 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/cascada-azul-pedro-vicente.htm>

S.A. (2000). Ecos travel. Latacunga Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/latacunga.php>

S.A. (2000). Ecos travel. Latacunga Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/latacunga.php>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/iglesia-salto-latacunga.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/catedral-latacunga.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/salcedo-canton.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/laguna-yambo-salcedo.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua/ambato-canton.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua/catedral-ambato.htm>

S.A. (2000). Ecos travel. Quinta de Juan León Mera, Ambato. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/quinta-juanleonmera-ambato.php>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua/jardin-botanico-atocha-ambato.htm>

S.A. (2000). Ecos travel. Salinas de Guaranda. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/salinas-guaranda.php>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/bolivar/siete-colinas-guaranda.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/bolivar/chimbo-canton.htm#7114>



S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/chimborazo/riobamba-canton.htm>

Tren Ecuador. (2012). Tren del Hielo I. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de [http://trenecuador.com/rutas/PDF\\_ruta\\_tren\\_del\\_hielo\\_I.pdf](http://trenecuador.com/rutas/PDF_ruta_tren_del_hielo_I.pdf)

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/chimborazo/guano-canton.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/chimborazo/momia-museo-guano.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/iglesia-san-francisco-latacunga.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/iglesia-la-merced-latacunga.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/casa-maenza-latacunga.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/pujili-canton.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/danzante-de-pujili.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/tigua-pintura-indigena-pujili.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/cotopaxi/alferia-victoria-pujili.htm>

S.A. (2000). Ecos travel. San Pedro de Pelileo. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/pelileo.php>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua/termas-virgen-banos.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 26 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/tungurahua/cascada-manto-novia-banos.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pastaza/puyo-pastaza-canton.htm>



S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pastaza/casa-del-arbol-pastaza.htm>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pastaza/omaere-parque-pedagogico-pastaza.htm>

S.A. (2000). Ecos travel. Puyo Ecuador, Zoocriadero de Fátima. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudadesdestinos/zoocriadero-fatima-puyo.php>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/napo/puerto-misahualli-tena.htm>

S.A. (2014) Misahualli Amazon Lodge. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.hosteriamisahualli.ec/index.php/recorridos/item/123-papa-pununo>

S.A. (2010) Museo Kamak Maki, Centro De Ecoturismo Comunitario. Chichicorumi, Misahualli, Ecuador . Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.museokamakmaki.com/>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/ruminiahui-canton.htm>

S.A. (2010). Hostal de los volcanes. Ilustre municipio del cantón Rumiñahui. -dirección de turismo. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de [http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)

S.A. (2010). Hostal de los volcanes. Ilustre municipio del cantón Rumiñahui. -dirección de turismo. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de [http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)

S.A. (2010). Hostal de los volcanes. Ilustre municipio del cantón Rumiñahui. -dirección de turismo. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de [http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/pichincha/pasochoa-refugio-vida-silvestre-ruminahui.htm>



---

Acosta. V. (2011). Hacienda Catahuango, sí esas piedras hablaran. Estilos de vida. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.clave.com.ec/index.php?idSeccion=454>

S.A. (2000). Ecos travel. Iglesia de Guápulo, Quito. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/iglesia-guapulo.php>

S.A. (2000). Ecos travel. Iglesia de Guápulo, Quito. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/iglesia-guapulo.php>

S.A. (2012). Viajando por Ecuador. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://www.viajandox.com/napo/termas-papallacta-quijsos.htm>

Gad Municipalidad de Quijos. (2014). Aventura y Naturaleza. Recuperado el 27 de septiembre del 2014 de <http://aventura.quijsos.gob.ec/aguas-termales-de-papallacta/>

S.A. (2013) Programa de Capacitación y Modernización Empresarial (PROMODE) Recuperado el 28 de agosto del 2014 de <http://www.contactopyme.gob.mx/promode/invmdo.asp>



# A N E X O S



### ENCUESTA

La información recopilada en la presente encuesta es netamente para fines académicos.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea atentamente cada pregunta y responda con una (X) en el casillero que usted crea conveniente, recuerde que su opinión es importante.

1. ¿Normalmente en su tiempo libre que actividad realiza?

Mirar TV  Leer libros  Pasear  Hacer deporte

2. ¿Con que frecuencia hace ejercicio?

Siempre  Frecuentemente  Casi nunca  Nunca

3. ¿Cada que tiempo viaja usted?

Fines de semana  Vacaciones  Feriados  Otros

4. ¿Considera usted indispensable continuar realizando actividades recreativas a partir de los 50 años en adelante?

SI  NO

5. ¿Le gustaría conocer atractivos naturales que aporten a su salud?

SI  NO

6. ¿Le agradaría compartir actividades recreativas con personas de 50 a 65 años de edad?

SI  NO

7. ¿Le interesarían que se creen rutas turísticas para personas de 50 a 65 años del Barrio "La Magdalena Central"?

SI  NO

8. ¿En qué temporada preferiría realizar esta actividad?

Días festivos  Entre semana  Fines de semana

9. ¿Qué lugares desearía visitar en estas salidas?

Culturales  Naturales  Religiosos  Salud

10. ¿Cuántos días le gustaría que duren estas rutas?

1  2-3  4-5  más

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



---

## RUTA1

### AVES Y ORQUIDEAS

Tres días – dos Noches



Iglesia de la Magdalena



Mitad del Mundo



Museo Mitad del Mundo



Insectarium



Museo Inti – Ñan



Casa de Carlota Jaramillo



Reserva Maquipucuma



Reserva Geobotánica Pululahua



Reserva BIO – Hostal



Tulipe



Cascada la Piragua



Mindo



Mariposario de Mindo



Cascada Azul

---

## RUTA 2

### LA DELICIA

Tres días – dos Noches



Latacunga



Salcedo



Laguna de Yambo



Quinta de Juan León Mera



Quinta de Montalvo



Guaranda



Micro empresas de Salinas - Guaranda



Minas de Sal salinas – Guaranda



San José de Chimbo



Tren de Riobamba



Riobamba

Momia de Guano



RUTA 3

DE LA BIODIVERSIDAD

Tres días – dos Noches



Machachi



Latacunga



Casa de los Marqueses de Maenza



Pujilí



Tungurahua



Baños de Agua Santa



Cascada Manto de la Novia



Shell - casa del árbol



Parque Etnobotánico Omaere



Zoo criadero de Fátima



Puerto Misahuallí



Comunidad "kamakmaki"



Baeza

---

RUTA 4

DE LAS HACIENDAS

Full Day



Hacienda Chillo Campania



Hacienda el Cortijo



Quinta Bolivia



Hacienda Catahuango



Refugio de Vida Silvestre Paso Ochoa

---

RUTA 5

DE LA VIDA

Full Day



Iglesia de Guápulo



Museo de Guápulo



Termas de Papallacta