



PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

POTENCIAR EL PROCESO LECTOR DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD
MEDIANTE CUENTOS INTERACTIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ENTRE CUENTOS Y HADAS UBICADO
EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil

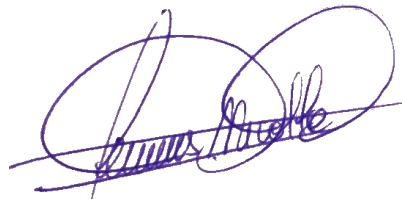
AUTORA: Llumiquinga Anasi Génesis Nicolle

TUTORA: Lcda. Nieto Echeverría Grace Estefanía

Quito, 2020

Declaración de autoría

Expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

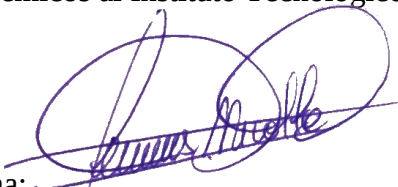


Llumiquinga Anasi Génesis Nicolle

C.C: 172589225- 9

Licencia de uso no comercial

Yo, Génesis Nicolle Llumiquinga Anasi portadora de la cédula de ciudadanía signada con el No. 172589225-9 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado POTENCIAR EL PROCESO LECTOR DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD MEDIANTE CUENTOS INTERACTIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ENTRE CUENTOS Y HADAS UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Firma: 

Nombre: Llumiquinga Anasi Génesis Nicolle

Cédula: 172589225- 9

Quito, 09 de marzo del 2020

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Formulario de autorización de publicación de trabajos de integración curricular en el repositorio digital

DATOS PERSONALES:

1. NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE

Llumiyinga Anasi Génesis Nicolle

2. CÉDULA DE CIUDADANÍA

172589225-9

3. FECHA DE NACIMIENTO

08/02/1998

4. NACIONALIDAD

Ecuatoriana

5. DIRECCIÓN DE RESIDENCIA

Teresa Correa E9- 386 y María José Espinoza, Amaguaña

6. PROVINCIA DE RESIDENCIA

Pichincha

7. CANTÓN DE RESIDENCIA

Quito

8. CORREO ELECTRÓNICO

gnicolle98@hotmail.com

9. TELÉFONOS

0985687234

10. FECHA DE SUSTENTACIÓN

Julio del 2020

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

POTENCIAR EL PROCESO LECTOR DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD MEDIANTE CUENTOS INTERACTIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ENTRE CUENTOS Y HADAS UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020

EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

☐

I+D+I

☒

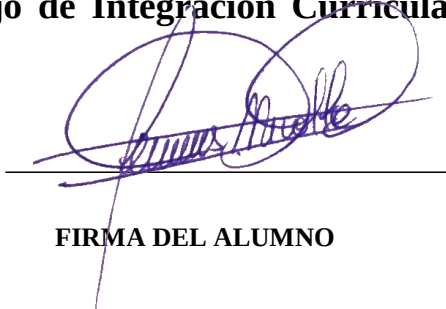
INCUBADORA EMPRESARIAL

☐

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

☐

Yo, Llumiquinga Anasi Génesis Nicolle portador de la cédula de identidad N° 172589225-9, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.

**FIRMA DEL ALUMNO**

ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO:

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA:

Ing. William Patricio Parra López**ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL****INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Dedicatoria

Este proyecto lo dedico a mis padres por el enorme esfuerzo que hacen cada día por sacar adelante a cada uno de sus hijos, porque a pesar de las distintas circunstancias y problemas siempre han sido mi fuente de energías y la razón por la que he podido concluir mis metas a pesar del miedo constante a fallar, a toda mi familia por su preocupación y su constante apoyo.

A su vez, dedico este proyecto a cada niño del mundo que ha sido fuente de inspiración en este proyecto para lograr de esa forma mejorar su calidad educativa.

Agradecimiento

En primer lugar agradezco a Jehová Dios por darme la vida, fuerzas y salud necesaria para concluir cada una de mis metas propuestas en lo largo de mi trayecto por esta distinguida institución.

A mis padres por cada palabra de aliento, por ser esa fuente de ánimo y guía constante y sobre todo por no dejarme caer los brazos pese a los obstáculos presentados día a día.

A mis hermanos por ser esa fuente de alegría en mi vida. A mis amigas que han ayudado a forjar mi comportamiento para ser una mejor persona y a cada uno de mis docentes que han compartido cada uno de sus conocimientos conmigo, especialmente, a mi tutora que con mucha paciencia ha ayudado a que se lleve a cabo este proyecto.

Índice general

Declaración de autoría	1
Licencia de uso no comercial	2
Formulario de autorización de publicación de trabajos de integración curricular en el repositorio digital.....	3
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Índice general.....	7
Índice de tablas	9
Índice de ilustraciones.....	10
Índice de figuras	10
Resumen	12
Abstract	13
Introducción.....	14
Capítulo I.....	17
Antecedentes	17
1.1 Contexto.....	17
1.1.1 Macro	17
1.1.2 Meso	18
1.1.3 Micro	19
1.2 Justificación	20
1.3 Matriz De Fuerzas T	22
Capítulo II	27
Análisis de involucrados.....	27
2.1 Mapeo de involucrados	27
2.2 Matriz de Involucrados	29
Capítulo III.....	35
Problemas y objetivos.....	35
3.1 Árbol de problemas.....	35

3.2 Árbol de Objetivos	37
Capítulo IV	39
Análisis de alternativas	39
4.1 Matriz de Alternativas	39
4.2 Matriz de Impacto de los Objetivos	27
4.3 Diagrama de Estrategias	31
.....	33
4.4 Matriz de Marco Lógico	34
Capítulo V	39
Propuesta	39
5.1 Antecedentes	39
5.1.1 Datos informativos	42
5.1.2 Reseña histórica.....	43
5.1.3 Objetivos	44
5.1.4 Justificación.....	44
5.1.5 Marco Teórico	45
5.2 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución	63
5.2.1 Metodología	63
5.2.2 Método	64
5.2.3 Técnicas.....	64
5.2.4 Participantes	65
5.2.5 Análisis de interpretación de datos.....	65
5.3. Formulación del proceso de Aplicación de la guía	76
5.3.1. Taller de socialización.....	76
5.3.2. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta	80
5.3.3 Manual de uso de la plataforma virtual de cuentos interactivos	81
Capítulo VI.....	89
Aspectos administrativos	89
6.1 Recursos.....	89
6.1.1 Recursos Humanos:.....	89
6.1.2 Recursos Materiales:	89

6.1.3 Recursos técnicos y tecnológicos:.....	89
6.1.4 Recursos Financieros:	90
6.2 Presupuesto	90
6.3 Cronograma	92
Capítulo VII	95
Conclusiones y recomendaciones	95
7.1 Conclusiones	95
7.2 Recomendaciones	96
7.3 BIBLIOGRAFÍA	97
Anexos.....	100

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Matriz de Fuerza T</i>	26
Tabla 2. <i>Matriz de involucrados</i>	34
Tabla 3. <i>Análisis de Alternativas</i>	26
Tabla 4. <i>Matriz de Impacto de los objetivos</i>	30
Tabla 5. <i>Matriz de Marco Lógico</i>	37
Tabla 6. <i>Valoración de la pregunta 1</i>	66
Tabla 7. <i>Valoración de la pregunta 2</i>	67
Tabla 8. <i>Valoración de la pregunta 3</i>	68
Tabla 9. <i>Valoración de la pregunta 4</i>	69
Tabla 10. <i>Valoración de la pregunta 5</i>	70
Tabla 11. <i>Valoración de la pregunta 6</i>	71
Tabla 12. <i>Valoración de la pregunta 7</i>	72
Tabla 13. <i>Valoración de la pregunta 8</i>	73
Tabla 14. <i>Valoración de la pregunta 9</i>	74
Tabla 15. <i>Valoración de la pregunta 10</i>	75
Tabla 16. <i>Recursos financieros</i>	91
Tabla 17. <i>Cronograma de Actividades</i>	92

Índice de ilustraciones

<i>Ilustración 1.</i> Fotos de la socialización	104
<i>Ilustración 2.</i> Fotos de la socialización	104
<i>Ilustración 3.</i> Fotos de la socialización	105
<i>Ilustración 4.</i> Fotos de la socialización	105
<i>Ilustración 5.</i> Fotos de la socialización	106
<i>Ilustración 6.</i> Fotos de la socialización	106
<i>Ilustración 7.</i> Fotos de la socialización	107
<i>Ilustración 8.</i> Fotos de la socialización	107

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapeo de Involucrados	29
<i>Figura 2.</i> Árbol de Problemas	36
<i>Figura 3.</i> Árbol de objetivos	38
<i>Figura 4.</i> Diagrama de Estrategias	33
<i>Figura 5.</i> Porcentaje de respuesta 1.....	66
<i>Figura 6.</i> Porcentaje de respuesta 2.....	67
<i>Figura 7.</i> Porcentaje de respuesta 3.....	68
<i>Figura 8.</i> Porcentaje de respuesta 4.....	69
<i>Figura 9.</i> Porcentaje de respuesta 5.....	70
<i>Figura 10.</i> Porcentaje de respuesta 6.....	71
<i>Figura 11.</i> Porcentaje de respuesta 7.....	72
<i>Figura 12.</i> Porcentaje de respuesta 8.....	73
<i>Figura 13.</i> Porcentaje de respuesta 9	74
<i>Figura 14.</i> Porcentaje de respuesta 10.....	75
<i>Figura 15.</i> Cuentos Interactivos	76
<i>Figura 16.</i> Procesos de la propuesta.....	80
<i>Figura 17.</i> Manual Paso 1	81
<i>Figura 18.</i> Manual Paso 2	81
<i>Figura 19.</i> Manual Paso 3	82
<i>Figura 20.</i> Manual Paso 4	83
<i>Figura 21.</i> Manual Paso 5	83
<i>Figura 22.</i> Manual Paso 6	84

<i>Figura 23. Manual Paso 7</i>	85
<i>Figura 24. Manual Paso 8</i>	85
<i>Figura 25. Manual Paso 9</i>	86
<i>Figura 26. Manual Paso 10</i>	87
<i>Figura 27. Manual Paso 11</i>	87
<i>Figura 28. Manual Paso 12</i>	88

Índice de anexos

Anexo 1. Primera encuesta realizada a los docentes	101
Anexo 2. Invitación a la socialización.....	102
Anexo 3. Diapositivas de la socialización	102
Anexo 4. Diapositivas de la socialización.....	103
Anexo 5. Diapositivas de la socialización.....	103
Anexo 6. Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema.....	108
Anexo 7. Certificado de Socialización	109
Anexo 8. Certificado Urkund	110
Anexo 9. Bitácora.....	111

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo impartir información a los docentes de educación inicial sobre el uso de herramientas tecnológicas como los cuentos interactivos para potenciar el proceso lector desde los 4 años de edad hecho que favorece no solo a los estudiantes del Centro Infantil Entre Cuentos y Hadas sino a todos los infantes en nuestro país. Debido a la escasa información sobre el tema planteado, varios docentes han ignorado la probabilidad de usar la tecnología como método de enseñanza dejando a un lado las favorecedoras consecuencias que estas proveen al saberlas usar adecuadamente.

La propuesta es una plataforma de cuentos interactivos que consta de audio, video y actividades interactivas especialmente diseñadas bajo las características desarrolladas por los infantes de 4 años de edad. Es necesario que el docente conozca bien sobre el uso adecuado de esta herramienta para evitar consecuencias negativas en el desarrollo del infante. Los infantes deben tener la motivación necesaria para lograr potenciar su proceso lector y además de ello lograr buenos hábitos de lectura y un gusto por la misma, de ahí que es trabajo del docente buscar las herramientas y recursos necesarios para lograr el objetivo propuesto en esta investigación.

Palabras Claves:

Herramientas tecnológicas, proceso lector, cuentos interactivos

Abstract

The present research project aims to provide information to teachers of initial education on the use of technological tools such as the fairy tales interactive to enhance the reader process from 4 years of age which favours not only to the students of the Children's Centre Between Stories and Faires but to all the infants in our country. Due to the paucity of information on the topic raised, several teachers have ignored the probability of using the technology as a teaching method, leaving to one side the positive consequences that these provide to know how to use them properly.

The proposal is an interactive story platform wich consists of audio, video and interactive activities specially designed under the characteristics developed for infants from 4 years of age. It is necessary that the teacher know well about the proper use of this tool to avoid negative consequences in the development of the infant. Infants must have the necessary motivation to enhance their reading process and also achieve good reading habits and a taste for it, hence it is the teacher's job to look for the tools and resources necessary to achieve the objective proposed in this research.

Keywords:

Technological tools, reading process, interactive stories

Introducción

El presente proyecto tiene como finalidad promover las habilidades lectoras de los infantes de 4 años a través de cuentos interactivos, mejorando de esa forma la calidad y calidez educativa a la que los infantes se exponen en los centros de educación inicial.

Se procura a través de esta investigación fomentar habilidades lectoras en los infantes desde la primera infancia, esto a través de una herramienta tecnológica que permite que los niños adquieran nuevos conocimientos significativos tras su experiencia de interactuar con una plataforma que permita la comunicación entre el niño y el interfaz.

En la actualidad se ha visto la necesidad de acudir a herramientas tecnológicas que permitan que los infantes sean partícipes de la nueva experiencia de introducirse en un interfaz virtual. Sin embargo es muy importante que los docentes sepan cómo manejar cada una de las actividades para que los infantes puedan sacarle el máximo provecho y de esa forma explotar cada una de sus habilidades y destrezas.

Es por ello que los niños y niñas de 4 años de edad logran experiencias de aprendizaje mediante la utilización e implementación de cuentos interactivos, siendo el docente el que ejecuta actividades de acuerdo a las necesidades estudiantiles establecidas en el Currículo de Educación 2014.

El presente proyecto es una investigación I+D+I y está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I. Antecedentes

Antecedentes del problema, Macro, Meso, Micro, justificación, definición del problema central, situación actual, situación empeorada, situación mejorada y las fuerzas bloqueadoras e impulsadoras, la intensidad real y el potencial de cambio de la temática antes mencionada.

Capítulo II. Mapeo de involucrados.

El mapa de involucrados, con sus actores principales y el análisis sobre el problema central, los problemas percibidos, recursos mandatos, capacidades, intereses sobre el proyecto y sus conflictos potenciales.

Capítulo III. Problemas y objetivos

El que nos indica las causas y consecuencias del problema central. El de objetivos es aquel que nos indica los objetivos que debemos cumplir para mejorar el problema mencionado.

Capítulo IV. Análisis de alternativas. Pertenece la matriz de alternativas, diagrama de estrategias e impacto de objetivos y el marco lógico que es el resumen de todo el proyecto y donde se desarrollan los objetivos y el impacto sobre el propósito y finalidad planteados.

Capítulo V. Propuesta.

El marco teórico sobre las dos directrices que se trabajan que es el material didáctico novedoso y la lógica-matemática, dirigido a los docentes.

Capítulo VI.

Aspectos administrativos. Aspectos administrativos, presupuesto operativo y cronograma de actividades.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones.

Las conclusiones se refieren tanto a la experiencia adquirida en la realización del proyecto como los resultados prácticos del mismo y a los resultados obtenidos en la misma.

Las recomendaciones proponen el logro de una situación favorable e ideal, desde la óptica del tema abordado en el trabajo de investigación, las recomendaciones se formulan, sobre lo que se evidenció como aspecto susceptible de mejora.

Capítulo I

Antecedentes

1.1 Contexto

1.1.1 Macro

En América Latina, durante los últimos años, se ha llevado a cabo las investigaciones pertinentes que permitan dar una idea de cómo está la situación en el ámbito de la lectura; tema que nos interesa tratar desde la primera infancia.

Al respecto, El Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2017) menciona:

En América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad de cursar la primaria. (p.8)

Bajo estas estadísticas e investigación realizada previamente se obtiene un resultado no tan favorecedor en el índice de lectura de los adolescentes, tema que preocupa y alarma a los docentes, debido a que se sobreentiende que existe un problema que inicia desde los infantes, en este caso hablando de una baja potencialización del proceso lector de los niños y niñas.

El tema de la globalización y la introducción al mundo tecnológico ha sido algo que inquieta mucho a los adultos pues el temor de que la tecnología no fomente la lectura cada vez va creciendo más y más en las actuales generaciones.

Al respecto Salmerón, Strømsø, Kammerer, Stadtler y van den Broek (2017) menciona:

Las escuelas y universidades han debido adaptarse a estos nuevos tiempos. La masificación de herramientas tales como tablets o teléfonos inteligentes han contribuido a que los niños del siglo XXI naveguen por redes sociales, webs y otros tipos de medios digitales; pero, como han observado algunos expertos, el cómo se desarrolla la comprensión textual en el ámbito digital es un tema poco explorado. (p.90)

Teniendo en cuenta que lo que se quiere evitar es un uso inadecuado de herramientas tecnológicas y fomentar buenos hábitos de lectura a través de herramientas que incentiven a los niños se deberá comprender a cabalidad las formas positivas en las que la tecnología afectará al proceso lector de los infantes.

1.1.2 Meso

El Ecuador es un país que ha recurrido a ciertas herramientas que potencian el proceso lector en los infantes, obteniendo resultados favorables. Hablando de los cuentos infantiles se puede afirmar que en los principios y mediados del siglo XX han resultado dar un gran sentido didáctico al momento de incentivar a los niños en el proceso lector; resaltando así el hecho de que la lectura es uno de los ejes fundamentales del currículo pues es considerado “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (Cassany, Luna y Sanz, 2008, p 193).

Aportando a eso la UNICEF ha ido incrementando sus esfuerzos por ayudar a que el Ecuador tenga una educación de calidad, misma que durante el año 1982, ha tratado de mantener el contacto constante de los niños con la lectura, recurriendo a concursos de lectura infantil con el objetivo de transmitir valores a través de la lectura; sin duda alguna las decisiones que ha ido tomando tanto nuestro país como la UNICEF ha logrado que los niños lleguen a la lectura a través de actividades entretenidas como es en el caso de la utilización de los cuentos.

1.1.3 Micro

En el Centro de Educación Infantil se ha podido observar que hasta cierto punto no existe un manejo adecuado de los cuentos como herramienta para dar un buen inicio al proceso lector y más aún cuando hablamos de una herramienta interactiva como los cuentos interactivos, debido a la falta de conocimiento del manejo de las mismas o una escasa capacitación para la aplicación de estos instrumentos. Hablando en cuanto al papel del docente, Vigotsky (1979) afirma: “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle”. (p.132) Dejándonos claro como pauta que nosotros como futuros docentes debemos siempre estar en una constante retroalimentación para poder orientar a los niños en su desarrollo y en cada paso de los procesos que tengan que cumplir de acorde a su edad. En búsqueda de que se dé la debida importancia a los cuentos interactivos en el proceso lector se realiza este proyecto con finalidad de cubrir las necesidades de los niños.

1.2 Justificación

En la sociedad actual, el tema de la educación no ha sufrido grandes cambios o un gran progreso como tal, sin embargo el enfoque de este proyecto es propiciar la lectura y la importancia de tener un óptimo desarrollo del proceso lector en la primera infancia, teniendo en cuenta que la iniciación en la lectura es un proceso que marcará el desarrollo del niño por el resto de su vida.

Al respecto Larrosa (1996) concibe:

La aventura de la auto interpretación es interminable y conducirá a donde no estaba previsto, a la conciencia de que el yo no es sino una continua creación, un perpetuo devenir, una permanente metamorfosis. Y esta metamorfosis tendrá su arranque y fuerza impulsadora en el proceso narrativo e interpretativo de la lectura y la escritura. (p.482)

Siendo así, la lectura en la primera infancia se convierte en una caja de herramientas que ayudará en la construcción de la identidad, acto que se logra con una correcta estimulación del proceso lector, inclusive desde el mismo nacimiento.

Un adecuada estimulación en la lectura mediante herramientas interactivas como los cuentos da un gran aporte en el desarrollo del vocabulario de los infantes, además que se podrá evidenciar el aumento de su imaginación y creatividad; las enseñanzas que aprenderán de las mismas que les será de gran utilidad en la toma de decisiones a lo largo de su vida. Ramírez y Castro (2013) recalcan que el interés de iniciar con el proceso lector en la primera infancia, va más allá de solo leer signos convencionales instaurados que los

encontramos diariamente plasmados en un papel, sino la significación que se da desde la lectura a la vida, una participación activa que genera conocimientos.

El Currículo de Educación Inicial (2014) en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje destaca la importancia que tiene el tratamiento de las conciencias lingüísticas pues resalta que estas serán los cimientos para los procesos fundamentales de la lectura y por ende el buen desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

Cada esfuerzo por potenciar el proceso lector en los infantes se verá reflejado en los futuros hábitos de lectura forjados en los infantes que ayudarán a que expresen sus sentimientos y necesidades, además que se contribuirá intensamente en el incremento de las habilidades y destrezas necesarias para que los niños puedan extender su lenguaje.

Haciendo énfasis en los cuentos como una herramienta pedagógica, destacamos la influencia positiva que tienen sobre los niños y la buena estimulación que potencia al proceso lector.

Mejía (2010) establece que:

Un buen inicio para la lectura son los libros ilustrados, complementados con una buena narración en las que se le dé a las palabras el tono, la cadencia y en donde se le dé a la voz las inflexiones correspondientes a su mensaje y significado. (p.879)

Siendo de esa forma una buena herramienta al iniciar el proceso lector pues de una forma divertida ayuda a que los infantes, a través de la imaginación y fantasía, vayan incrementando sus facultades y destrezas lectoras.

Se comprende el verdadero rol que los educadores cumplen dentro del aula. Vigotsky (1979) menciona: “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.132). Con esta propuesta buscamos, como futuras docentes, indagar y capacitarnos en el uso de nuevas herramientas pedagógicas que nos ayuden a salir de la escolarización a la que los niños se ven sometidos.

1.3 Matriz De Fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analiza los siguientes factores:

Situación Actual. – Ante presuntas observaciones realizadas en el Centro de Educación Infantil, nos encontramos ante una dificultad en el desarrollo del proceso lector por el manejo inadecuado de herramientas pedagógicas en infantes de 4 años.

Situación Mejorada. –Tras un buen manejo de la situación se estima que podamos contar con niños con buenos hábitos de lectura.

Situación Empeorada. –Niños con un déficit y retraso del proceso lector; se busca evitar que las y los docentes menosprecien recursos eficientes como los cuentos interactivos causando una influencia negativa en el proceso lector de los niños de 4 años de edad.

Fuerzas Impulsadoras: Contamos con factores que ayudarán a dar solución a los problemas suscitados dentro del Centro Infantil.

Primero: Capacitación sobre el buen manejo de nuevas herramientas para el inicio del proceso lector, con un rango de (2) medio bajo, pretendiendo alcanzar un potencial de (4) de acuerdo al beneficio que se obtendrá al aplicar esta nueva herramienta pedagógica en la labor docente.

Segundo: Charla para los docentes sobre la importancia de la iniciación al proceso lector usando cuentos interactivos, con un rango de intensidad real (2) medio bajo, debido a la poca información sobre un buen manejo de la tecnología como herramienta pedagógica, buscando llegar a un potencial de cambio (4) medio alto, con el propósito de que el personal docente pueda enfocar correctamente los cuentos interactivos como ayuda a la iniciación del proceso lector.

Tercero: Manejo adecuado de las destrezas del Currículo de Educación Inicial con un nivel de intensidad (2) medio bajo, buscando elevar el potencial de cambio a (4) medio alto debido a los beneficios que se obtiene gracias a la aplicación del Currículo en la labor docente.

Cuarto: Campañas por parte del MINEDUC de actividades que fomenten el gusto por la lectura en la primera infancia con un rango de intensidad real (2) medio bajo, buscando alcanzar un potencial de cambio (4) medio alto al encontrar resultados positivos en los hábitos de lectura.

Quinto: Elaboración y socialización de cuentos interactivos para lograr un gusto por la lectura en la primera infancia, con un rango de intensidad real (2) medio bajo, el logro es obtener un potencial de cambio (4) medio alto tras elaborar una herramienta tecnológica que permita cubrir con las necesidades pedagógicas de los niños.

Fuerzas bloqueadoras.- Son todas las posibilidades negativas que hallamos y que podrían causar un posible fracaso en nuestra propuesta.

Primero: Escasa preocupación de las autoridades en la motivación para iniciar el proceso lector, con un rango de intensidad real (4) medio alto, el logro es obtener un potencial de cambio (2) medio bajo, esperando que las autoridades tomen conciencia en la importancia de potenciar el proceso lector desde la temprana infancia.

Segundo: Insuficiente información para los docentes en cuanto al tema, este factor, con un rango de intensidad real (4) medio alto, buscamos obtener un potencial de cambio (2) medio bajo; deseando que los docentes adquieran los conocimientos oportunos y adecuados para que puedan desenvolverse de una forma adecuada y brindando aportes significativos al desarrollo del proceso lector de los infantes.

Tercero: Uso inapropiado de las destrezas impidiendo el enfoque adecuado a la lectura, con un rango de intensidad real (4) medio alto, buscando un potencial de cambio (2) medio bajo; dándole el enfoque de herramienta metodológica al Currículo de Educación Inicial, permitiendo al docente hacer un uso favorable de cada técnica que se quiera aplicar a los infantes.

Cuarto: Falta de apoyo por parte de autoridades y docentes de la institución para responder la campaña, con un rango de intensidad real (4) medio alto, queriendo obtener un potencial de cambio (2) medio bajo; tomando conciencia de los beneficios que se obtiene al ser parte de las campañas de lectura impartidas por el MNEDUC y todos los conocimientos que se pueden adquirir para el ámbito de la educación.

Quinto: Falta de recursos económicos para poner en curso la elaboración de la herramienta pedagógica, con un rango de intensidad real (4) medio alto, el logro es obtener un potencial de cambio (2) medio bajo; buscando métodos para poder obtener fondos económicos para poder financiar nuestra herramienta pedagógica.

Tabla 1. Matriz de Fuerza T

Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Niños con un déficit y retraso del proceso lector.	Dificultad en el desarrollo del proceso lector por el manejo inadecuado de herramientas pedagógicas en infantes de 4 años.				Niños con buenos hábitos de lectura.
Fuerzas impulsadoras		Fuerzas bloqueadoras			
Capacitación sobre el buen manejo de nuevas herramientas para el inicio del proceso lector.	IR	PC	IR	PC	Escasa preocupación de las autoridades en la motivación para iniciar el proceso lector.
	2	4	4	2	
Charla para los docentes sobre la importancia de la iniciación al proceso lector usando cuentos interactivos.	2	4	4	2	Insuficiente información para los docentes en cuanto al tema.
	2	4	4	2	
Manejo adecuado de las destrezas del currículo de educación inicial.	2	4	4	2	Uso inapropiado de las destrezas impidiendo el enfoque adecuado a la lectura.
	2	4	4	2	
Campañas por parte del MINEDUC de actividades que fomenten el gusto por la lectura en la primera infancia.	2	4	4	2	Falta de apoyo por parte de autoridades y docentes de la institución para responder la campaña.
	2	4	4	2	
Elaboración y socialización de cuentos interactivos para lograr un gusto por la lectura en la primera infancia.	2	4	4	2	Falta de recursos económicos para poner en curso la elaboración de la herramienta pedagógica.
	2	4	4	2	

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Capítulo II

Análisis de involucrados

2.1 Mapeo de involucrados

En el mapeo de involucrados tomamos en cuenta a los involucrados participantes de nuestra investigación

- **Ministerio de Educación**

Esta entidad es el agente principal dentro de nuestro mapeo de involucrados pues su principal enfoque es el desarrollo pleno de los infantes y promover su bienestar, buscando brindar una educación de calidad y calidez basada en la equidad, rompiendo así cualquier brecha que impida que los niños y niñas accedan a la educación.

- **Distrito de la zona 9**

Este ente involucrado tiene como finalidad gestionar la cobertura y planificar las acciones, de acuerdo a las necesidades de cada localidad, siendo esto un punto indispensable para el cumplimiento de nuestro proyecto.

- **Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas**

Es la institución en la cual se pondrá en marcha el presente proyecto cuyos beneficiarios serán los infantes de 4 años a cargo de los docentes, quienes son personas profesionalmente capaces de adquirir nuevos conocimientos y por ende aplicar nuevas herramientas pedagógicas con el único objetivo de beneficiar a los niños brindándoles nuevos aprendizajes a través de nuevas experiencias educativas. Los niños son los principales beneficiarios en nuestro proyecto pues son quienes deben satisfacer todas sus necesidades y carencias educativas; de cierto modo los padres de familia también se

convierten en beneficiarios pues su principal anhelo e interés es encontrar una institución educativa que brinde una educación de calidad para sus niños.

- **Senescyt**

Este involucrado, según la Ley Orgánica de Educación Superior (2010) cumple con la función de: “Establecer desde el gobierno nacional, políticas de investigación científica y tecnológica de acuerdo con las necesidades del desarrollo del país y crear los incentivos para que las instituciones de educación superior puedan desarrollarlas, sin menoscabo de sus políticas internas” (p.62). Brindándonos la oportunidad de poder trabajar abiertamente en nuestra investigación planteada.

- **Instituto Tecnológico Superior Cordillera**

El ITSCO al ser una institución de estudios superiores destacado por su excelencia académica, nos abre paso a la ejecución de este proyecto innovador que brinda aportes al desarrollo de la comunidad educativa; teniendo a personas continuamente capacitadas como docentes, cuya finalidad es lograr el bienestar estudiantil, impartiendo conocimientos útiles y actualizados; de esa forma los estudiantes se convierten en beneficiarios pues lograrán formarse en un nivel superior y después poner en práctica todos los conocimientos adquiridos, en un futuro, en el mundo laboral.

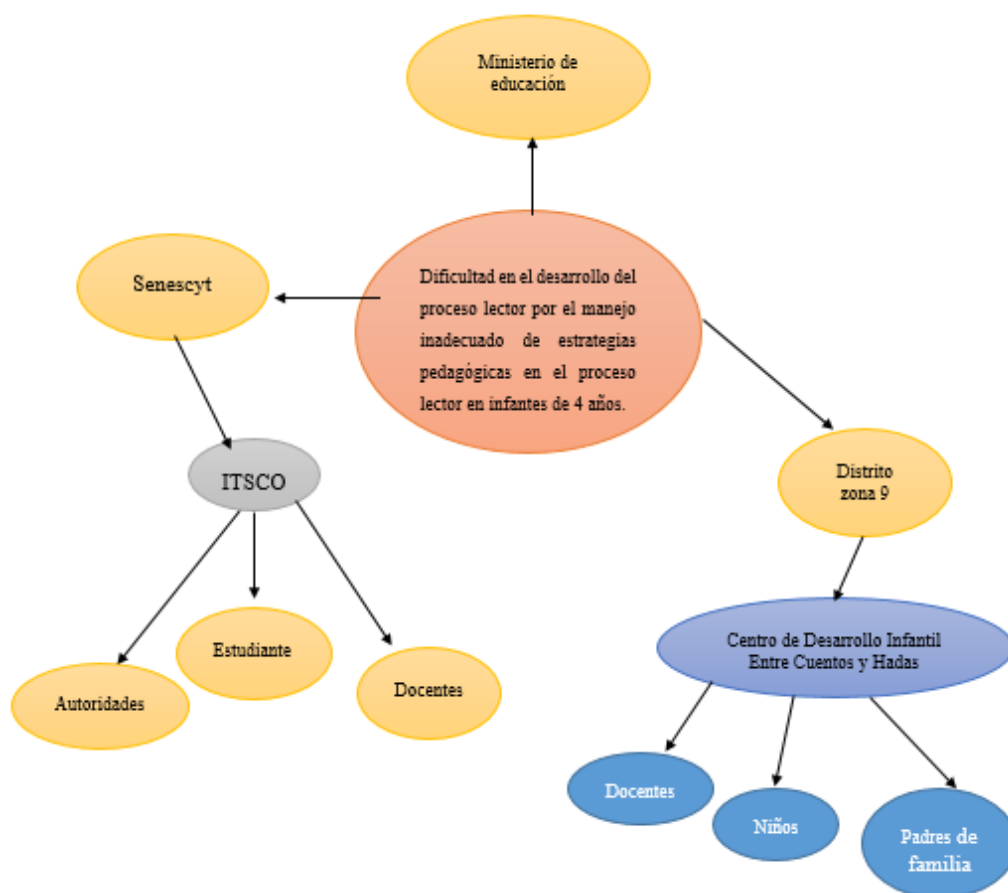


Figura 1. Mapeo de Involucrados

Fuente: Propia

Elaborado por: LlumiQuinga Génesis

2.2 Matriz de Involucrados

En base al análisis de la situación actual, hallamos los siguientes entes educativos como involucrados:

- Ministerio de Educación
- Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas
- Docentes
- Niños y niñas
- ITSCO

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2020

Como primer involucrado tenemos al Ministerio de Educación (MINEDUC), entidad que está encargada de buscar el bienestar y desarrollo equitativo de los infantes, tiene como interés en el problema central potenciar habilidades docentes a través de proyectos para mejorar la calidez educativa, tal y como señalan los objetivos y funciones del Ministerio de Educación. El problema percibido es la falta de capacitación en temas como el desarrollo del proceso lector, lo que dificulta el aprendizaje de los docentes que buscan efectuar nuevos conocimientos para poder aplicarlos. En los recursos, mandatos y capacidades encontramos lo que señala el artículo 26 de La Constitución del Ecuador (2008) que estipula:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.27) Garantizando a la educación como un derecho para todos.

La LOEI, artículo 11 literal k señala que los docentes cuentan con el derecho de estar en constante capacitaciones para poder actualizar sus conocimientos, hecho que favorece, no solo a los docentes, sino también a los niños que son nuestro énfasis principal. El interés sobre el proyecto es poder aplicarlo en centros infantiles para tener niños con un buen desarrollo del proceso lector, mejorando de esa forma la calidad y calidez educativa. Nuestro conflicto potencial en este involucrado es la escasa capacitación para la implementación de nuevas herramientas pedagógicas, lo que en realidad impide el uso de las mismas y una actualización de herramientas pedagógicas.

Como segundo involucrado tenemos al Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas. El interés sobre el problema central es promover proyectos que influyan positivamente al proceso lector, brindando de esa forma el placer educativo que los niños merecen recibir. El problema percibido es la falta de tiempo por parte de las autoridades en ejecutar este tipo de proyectos, descartando la importancia y el efecto positivo que encontramos al usar nuevas herramientas basadas en proyectos institucionales. En recursos, mandatos y capacidades tenemos al reglamento interno de la institución. Además el artículo 3 de la LOEI hace referencia a las finalidades de la educación dando énfasis al desarrollo de capacidades tanto de análisis como de conciencia crítica además de un pleno desarrollo integral y autónomo. De ahí que la institución busca garantizar el desarrollo de destrezas y habilidades en la lectura basándose en proyectos innovadores e interactivos.

Como tercer involucrado tenemos a los docentes cuyo interés sobre el problema central es proporcionar una adecuada adquisición de aprendizajes, usando nuevas herramientas pedagógicas que brinden un aporte significativo en el desarrollo de los niños, en nuestro caso, dando énfasis al proceso lector. El problema percibido es la falta de interés en el proceso de autoeducación para adquirir nuevos conocimientos; lastimosamente en nuestra cultura el conformismo es un tema que invade muchos campos de la educación, sin embargo como docentes debemos hacer conciencia al saber que nuestra carrera es una en las que la autoeducación es de suma importancia para nuestro mejoramiento profesional y tener en cuenta que la educación cada día va evolucionando y a su vez los conocimientos van siendo modificados por lo que es muy importante que estemos al día con nueva información. En recursos, mandatos y capacidades, la LOEI

artículo 2 literal f (2019) estipula: “La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida”. (p.11) Reafirmando de esa forma la importancia del hecho que los docentes se encuentren en constante capacitación pues su función es de total importancia en el desarrollo de los niños. El interés sobre el proyecto es favorecer el proceso lector de los infantes mediante cuentos interactivos, haciendo hincapié en el hecho de que al manejarse un cuento interactivo como nueva herramienta tecnológica se debe estar capacitado para dar el uso adecuado a esta herramienta evitando de esa forma una mala utilización de la herramienta causando retrocesos en el proceso lector creando hábitos contrarios a los que queremos establecer en contexto al proceso lector. Nuestro conflicto potencial es el poco interés de los docentes al implementar nuevas herramientas que contribuyan al proceso lector causando un extremo desinterés en los niños al momento de aprender.

Como cuarto involucrado tenemos a los niños siendo el interés sobre el problema central formar niños y niñas con habilidades lectoras a través de herramientas tecnológicas, buscando crear buenos hábitos de lectura desde la primera infancia. El problema percibido es que los padres de familia ignoran la importancia de iniciar el proceso lector, creyendo que los niños en sus 4 años de edad aun no son capaces de iniciar su proceso lector evitando de esa forma que el niño incremente sus habilidades lectoras. En recursos, mandatos y capacidades tenemos al Currículo de Educación Inicial, cuyo objetivo de subnivel señala la importancia de desarrollar tanto el lenguaje verbal como no verbal para que el niño pueda dar a conocer sus ideas, pensamientos y sentimientos. Como conflicto potencial tenemos al mal manejo de las herramientas tecnológicas pues

al no haber un buen control y manejo de la tecnología se convierte en un vicio intelectual para los niños y en un peligro para su integridad.

Como último involucrado tenemos al ITSCO, institución de nivel superior que busca formar damas y caballeros como profesionales de calidad y capaces de desenvolverse en su campo laboral y de esa forma brindar un servicio a la sociedad, de ahí que su interés sobre el problema central sea permitir que los estudiantes desarrollen proyectos que brinden un aporte en la educación. Como problema percibido tenemos a estudiantes con poco o escaso conocimiento del tema impidiendo de tal forma la aplicación de herramientas para el proceso lector. En recursos, mandatos y capacidades tenemos, el perfil de egreso de la carrera de Desarrollo Infantil Integral el cual se centra en preparar a tecnólogos de calidad que puedan ejercer profesionalmente la labor de estimular y educar a los niños desde su primera infancia. Además el Reglamento del ITSCO artículo 73 en cuanto a los Proyectos I+D+I recalca: “El enfoque de desarrollar soluciones técnicas, tecnológicas y/o metodológicas a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones. En este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico, para justificar la ciencia el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno”. (p.15) Dando el paso, de esa forma, a que los estudiantes puedan hacer sus respectivas investigaciones y brindar un aporte significativo para la sociedad. El interés sobre el proyecto es la aplicación de proyectos como mejoras ante una problemática y el conflicto potencial es el manejo inadecuado de la información por parte de los estudiantes, algo que incapacita nuestra facultad de impartir conocimientos a los niños.

Tabla 2. Matriz de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MINEDUC	Potenciar habilidades docentes a través de proyectos para mejorar la calidad y calidez educativa	Falta de capacitación en temas como el desarrollo del proceso lector en los infantes de 4 años.	Constitución del Ecuador, artículo 26 LOEI, artículo 11	Aplicar el proyecto planteado en centros infantiles para tener niños con un buen desarrollo en el proceso lector.	Escasa capacitación para la implementación de nuevas herramientas pedagógicas
Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas	Promover proyectos que influyan positivamente al proceso lector	Falta de tiempo por parte de las autoridades en ejecutar este tipo de proyectos	Reglamento interno de la institución LOEI Art.3	Implementar el uso de estrategias que ayuden o motiven a la iniciación de la lectura	Escasos recursos económicos para implantar nuevas herramientas
Docentes	Proporcionar una adecuada adquisición de aprendizajes	Falta de interés en el proceso de autoeducación para adquirir nuevos conocimientos.	LOEI Art. 2 literal g	Favorecer el proceso lector de los infantes mediante cuentos interactivos.	Poco interés de los docentes al implementar nuevas herramientas que contribuyan al proceso lector
Niños y niñas	Formar niños y niñas con habilidades lectoras a través de herramientas tecnológicas	Padres que ignoran la importancia de iniciar el proceso lector	Currículo de educación inicial-objetivos del subnivel 2	Fomentar la importancia de iniciar con el desarrollo del proceso lector en el nivel inicial	Mal manejo de herramientas tecnológicas.
ITSCO	Permitir que los estudiantes desarrollen proyectos que brinden un aporte en la educación	Estudiantes con poco o escaso conocimientos del tema	Perfil de egreso de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil Reglamento ITSCO Art.73 Proyectos I+D+I	Aplicación de proyectos como mejoras ante una problemática	Manejo inadecuado de la información por parte de los estudiantes

Fuente: Propia
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Capítulo III

Problemas y objetivos

3.1 Árbol de problemas.

En base al análisis del árbol de problemas, se ha analizado las causas y efectos del problema central, permitiéndonos tener una evaluación un poco más precisa en cuanto a la problemática que se busca resolver.

El punto de partida es definido por el problema central: Dificultad en el desarrollo del proceso lector por el manejo inadecuado de herramientas pedagógicas en el proceso lector en infantes de 4 años, dando paso a la formulación de las siguientes causas y efectos.

Primera causa: Procesos incorrectos en la iniciación del proceso lector por mala aplicación de herramientas pedagógicas.

Segunda causa: Despreocupación por parte de los docentes en realizar actividades para incentivar el gusto por la lectura.

Tercera causa: Inadecuado manejo de herramientas tecnológicas que impiden potenciar las habilidades lectoras.

Las causas mencionadas dan paso a los efectos citados a continuación:

Primer efecto: Infantes con poco interés en iniciar el proceso lector.

Segundo efecto: Niños con malos hábitos de lectura.

Tercer efecto: Inadecuada adquisición de aprendizajes.

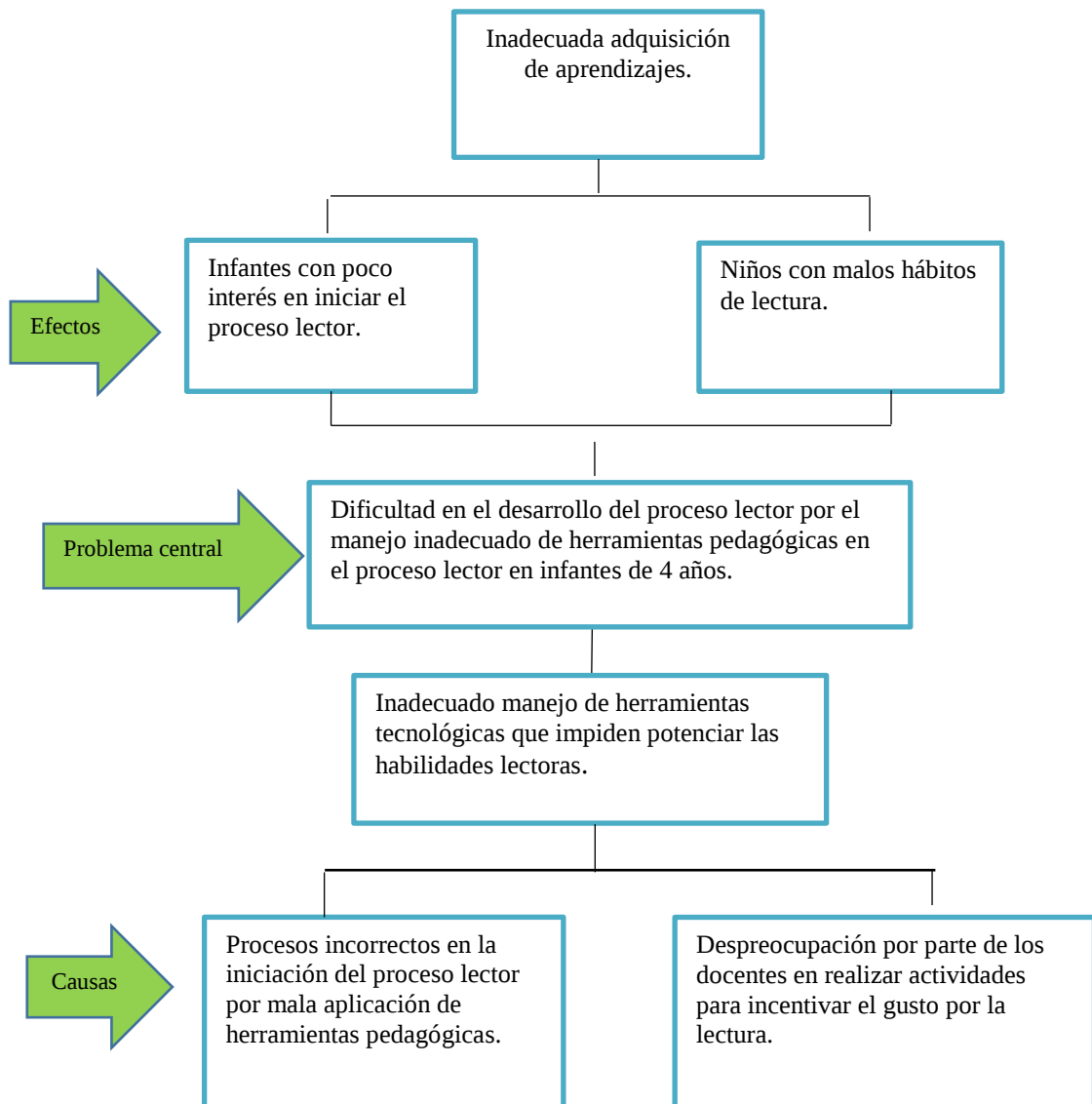


Figura 2. Árbol de Problemas

Fuente: Propia

Elaborado por: LlumiQuinga Génesis

3.2 Árbol de Objetivos

En concordancia con el análisis del árbol de objetivos, se realiza el análisis de los medios y fines, siendo el objetivo general el punto de partida: Manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en infantes de 4 años, obteniendo los siguientes medios:

Primer medio: Aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector.

Segundo medio: Enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura.

Tercer medio: Utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras.

Tras el cumplimiento de los objetivos mencionados, se pretende llegar al cumplimiento de los siguientes fines:

Primer fin: Estimular el gusto por la lectura en los infantes.

Segundo fin: Inculcar el hábito de lectura en los infantes.

Tercer fin: Incrementar el aprendizaje de los infantes mediante el uso de cuentos interactivos.

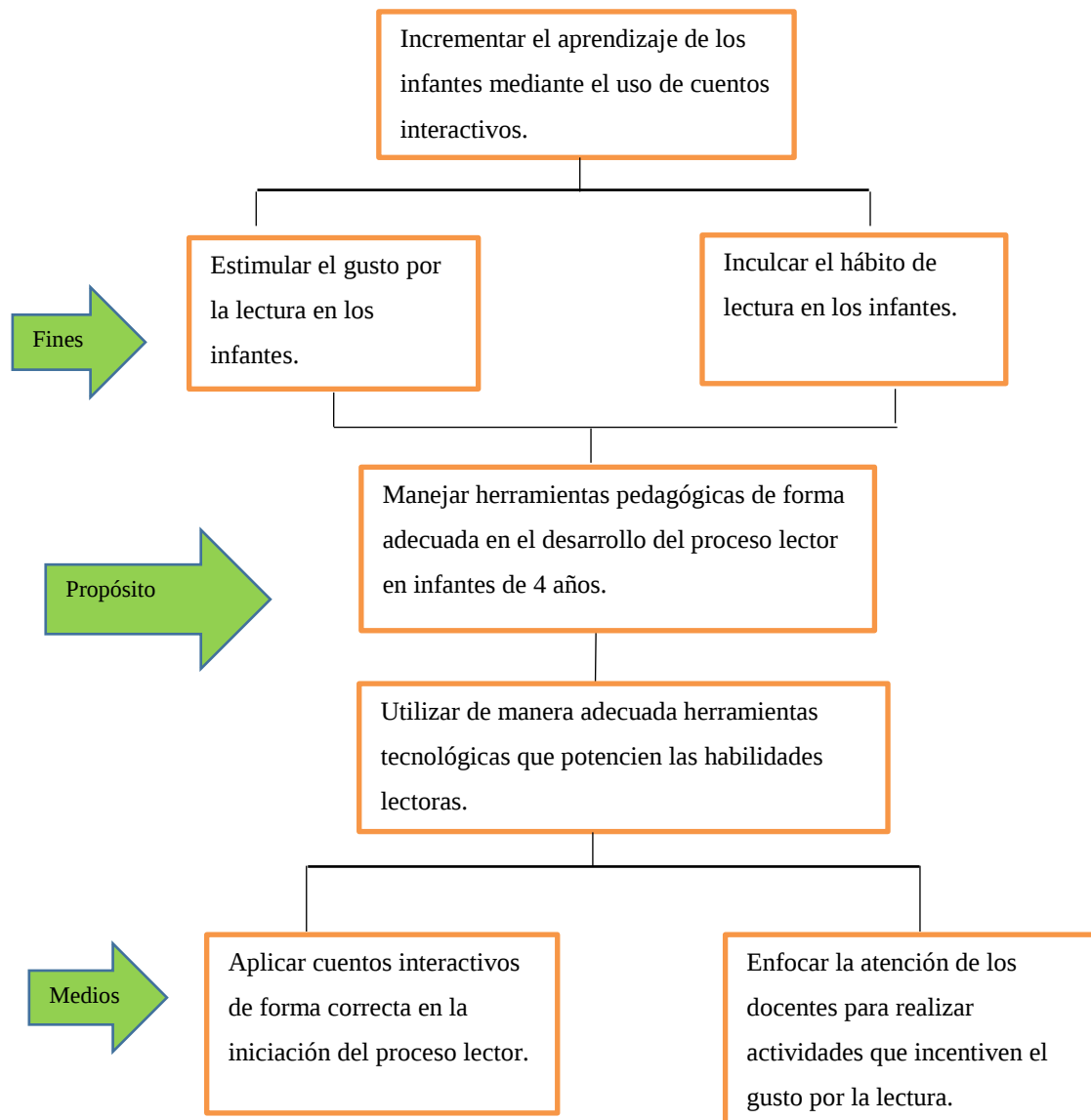


Figura 3. Árbol de objetivos

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Capítulo IV

Análisis de alternativas

4.1 Matriz de Alternativas

El análisis de las alternativas conlleva a establecer objetivos específicos mediante el: Impacto sobre el propósito, Factibilidad Técnica, Factibilidad Financiera, Factibilidad Social y Factibilidad Política. Para este análisis utilizaremos la escala del 1 al 5 considerando 1- bajo, 2- medio bajo, 3- medio, 4- medio alto y 5- alto.

Estos objetivos han sido planteados como una propuesta de solución ante la problemática encontrada en el Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas, empezando de la siguiente forma:

Nuestro primer objetivo es manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en infantes de 4 años, el impacto sobre el propósito es (5) alto, pues es la meta máxima que se quiere llegar al favorecer a los infantes en su proceso lector de una forma más dinámica y actualizada. En la factibilidad técnica tenemos un rango (4) medio alto, pues se ha buscado estrategias que ayuden con la práctica del proyecto. En la factibilidad financiera contamos con un rango (4) medio alto, debido a que se cuenta con la disponibilidad de personas que apoyan la elaboración de estas herramientas pedagógicas. En la factibilidad social tenemos un rango (5) alto, pues

el impacto que acate este proyecto sobre los niños es el máximo al usar esta herramienta tecnológica, sacando el máximo provecho para potenciar la lectura. La factibilidad política es (4) alto pues se cuenta con el apoyo respectivo para que los niños vean plasmados en ellos los resultados del proyecto; dándonos un total de 22 posicionándola en una categoría alta. Indicándonos que nuestro objetivo si es posible llevarlo a cabo.

En segundo punto tenemos, aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector, como impacto sobre el propósito tenemos un rango (5) alto, pues se espera que los cuentos estimulen los buenos hábitos lectores en los infantes. La factibilidad técnica con un rango (4) medio alto, se busca siempre el bienestar de los niños. En factibilidad financiera un rango (3) medio, pues aunque el propósito tiene grandes ventajas contar con un factor económico o apoyo financiero como tal por parte de autoridades no hay. La factibilidad social se encuentra en un rango (5) alto, pues la sociedad va a optar por cualquier recurso siempre y cuando signifique un progreso en la calidad educativa. La factibilidad política con la que se cuenta es de rango (4) media alta, brindando una confianza por parte de autoridades que permitan el empleo del objetivo. Contamos con un total de 21 que se encuentra en un rango alto lo que nos indica y nos da posibilidades de lograr llevar a cabo nuestro objetivo.

Como tercer punto tenemos, enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura. En impacto sobre el propósito se encuentra con un rango (4) medio alto, se estima que los docentes logren enfocar la importancia adecuada para no ignorar el uso de nuevas herramientas pedagógicas que fomenten habilidades lectoras. La factibilidad técnica tiene un rango (4) medio alto, pues se espera una ayuda para el proceso lector de los infantes. La factibilidad financiera con

un rango (4) medio alto pues se busca llegar a obtener los recursos necesarios para lograr el objetivo planteado. La factibilidad social arroja un rango (5) alto, pues se busca generar una correcta aplicación de actividades que logren potenciar el proceso lector. Y en la factibilidad política un rango (4) medio alto, involucrando el bienestar de los niños.

Como cuarto y último punto se encuentra el utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras. El impacto sobre el propósito tiene un rango (4) medio alto, se requiere un buen uso de la tecnología para poder implementar estas herramientas. La factibilidad técnica con un rango (4) medio alto pues se prevé que esta herramienta influya positivamente en el desarrollo de la lectura de los niños. La factibilidad financiera tiene un rango (4) medio alto, se estima el apoyo necesario para el desarrollo de estas herramientas. La factibilidad social es de rango (4) medio alto, pues se espera un acogimiento positivo por parte de los docentes, padres y niños al usar esta herramienta. La factibilidad política tiene un rango (4) medio alto anteponiendo el incremento de habilidades de los infantes.

Tabla 3. Análisis de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILI- DAD TÉCNICA	FACTIBILI- DAD FINANCIERA	FACTIBILI- DAD SOCIAL	FACTIBILI-DAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en infantes de 4 años.	5	4	4	5	4	22	Alto
Aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector.	5	4	3	5	4	21	Alto
Enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura	4	4	4	5	4	21	Alto
Utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Total	17	16	15	19	16		

Fuente: Propia
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

4.2 Matriz de Impacto de los Objetivos

Tras el análisis de esta matriz de impacto de objetivos, se establecen los objetivos específicos, mediante: Factibilidad de lograrse, Impacto de género, Impacto ambiental, Relevancia y Sostenibilidad.

En nuestro primer objetivo tenemos, manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en infantes de 4 años. Como factibilidad de logro tenemos, docentes capacitadas sobre la importancia de herramientas pedagógicas para potenciar el proceso lector, elevando de esa forma las habilidades de lectura; se encuentra en una categoría de (4), con un rango medio alto. El impacto de género es brindar capacitaciones constantes al personal docente para el uso adecuado de herramientas pedagógicas en el aula, permitiendo la adquisición de conocimientos necesarios; con categoría de (4), con un rango medio alto. El impacto ambiental es lograr docentes capacitados y preparados para proveer bienestar en los infantes, compartiendo los conocimientos adquiridos; con una categoría de (5), teniendo un rango alto. La relevancia del objetivo es utilizar nuevas herramientas pedagógicas dentro del centro Infantil, mejorando de esa forma los ambientes de aprendizaje; con una categoría (4), con un rango medio alto. En la sostenibilidad tenemos la aplicación y manejo adecuado de recursos pedagógicos, con el propósito y fin de sacar el máximo provecho a estas nuevas herramientas; con una categoría de (4), teniendo un rango medio alto.

Nuestro segundo objetivo es: aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector. Su factibilidad de logro es docentes capaces de dar el enfoque adecuado a los cuentos interactivos como parte del inicio del proceso lector,

siendo profesionales capacitados para el manejo de estas herramientas; con una categoría de (4), y un rango medio alto. En impacto de género se encuentra personal docente con conocimientos sobre el manejo de cuentos interactivos, enfatizando el efecto positivo de los cuentos sobre el proceso lector de los infantes; bajo una categoría de (5) con un rango alto. El impacto ambiental es crear ambientes armónicos y de confianza entre el alumno y la docente, permitiendo un buen desenvolvimiento del infante; bajo una categoría de (4), en un rango medio alto. La relevancia del objetivo está en mejorar el proceso lector en los infantes de 4 años permitiendo de esa forma que el niño relacione conocimientos previos con los adquiridos; con una categoría de (4) y un rango medio alto. La sostenibilidad del objetivo radica en la implementación de cuentos interactivos como recurso pedagógico, empleando esta herramienta en la jornada diaria del Centro Infantil; con una categoría de (4) y un rango medio alto.

El tercer objetivo es, enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura. Su factibilidad de logro es incentivar el interés de los docentes por utilizar nuevas herramientas pedagógicas, buscando captar el interés de los docentes por innovar su metodología de enseñanza aplicando nuevas herramientas; con una categoría de (4) y un rango medio alto. El impacto de género que se busca es tener personal docente motivado a aplicar nuevas herramientas en el proceso lector de los niños, todo encaminado al bienestar de los infantes; con una categoría de (4) y su rango medio alto. El impacto ambiental es incrementar los niveles de profesionalismo de los docentes en su ámbito laboral, estableciendo ambientes dignos de aprendizajes; su categoría es de (5) y su rango es alto. La relevancia sobre el objetivo es acceder a una información adecuada sobre el manejo de cuentos interactivos, incrementando los niveles

de lectura en los niños; su categoría es (4) y su rango medio alto. La sostenibilidad es la asistencia a capacitaciones sin costo impartidas por el MINEDUC, capacitaciones que serían de suma importancia para mejorar la calidad docente; su categoría es (4) y su rango medio alto.

Cuarto objetivo, utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras. Su factibilidad de logro es proporcionar herramientas adecuadas para potenciar e incentivar el gusto por la lectura en los infantes, incentivando el uso de cuentos interactivos; con una categoría de (4) y rango medio alto. El impacto de género es obtener materiales óptimos para que niños y niñas creen buenos hábitos de lectura, materiales que satisfagan las necesidades educativas de cada infante; con su categoría de (4) y un rango medio alto. El impacto ambiental es generar ambientes y espacios que promueven el gusto por la lectura, creando espacios que generen gusto y confianza para los niños; con su categoría de (4) y rango medio alto. La relevancia del objetivo es priorizar la lectura desde la primera infancia, evitando menospreciar la importancia de potenciar la lectura a temprana edad; su categoría es (4) y su rango medio alto. La sostenibilidad del objetivo es el uso de implementos adecuados para potenciar el proceso lector, buscando actualizaciones diarias de las herramientas que permitan establecer los hábitos por la lectura.

Tabla 4. Matriz de Impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de genero	Impacto de ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en infantes de 4 años.	Docentes capacitados sobre la importancia de herramientas pedagógicas para potenciar el proceso lector (4)	Capacitaciones constantes al personal docente para el uso adecuado de herramientas pedagógicas en el aula (4)	Docentes capacitados y preparados para proveer bienestar en los infantes (5)	Utilizar nuevas herramientas pedagógicas dentro del centro Infantil (4)	Aplicación y manejo adecuado de recursos pedagógicos (4)	21	Alto
Aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector.	Docentes capaces de dar el enfoque adecuado a los cuentos interactivos como parte del inicio del proceso lector (4)	Personal docente con conocimientos sobre el manejo de cuentos interactivos (5)	Crear ambientes armónicos y de confianza entre el alumno y el docente (4)	Mejorar el proceso lector en los infantes de 4 años (4)	Implementación de cuentos interactivos como recurso pedagógico (4)	21	Alto
Enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura	Incentivar el interés de los docentes por utilizar nuevas herramientas pedagógicas (4)	Personal docente motivado a aplicar nuevas herramientas en el proceso lector de los niños (4)	Incrementar los niveles de profesionalismo de los docentes en su ámbito laboral (5)	Acceder a una información adecuada sobre el manejo de cuentos interactivos (4)	Asistencia a capacitaciones sin costo impartidas por el MINEDUC (4)	21	Alto
Utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras.	Herramientas adecuadas para potenciar e incentivar el gusto por la lectura en los infantes (4)	Materiales óptimos para que niños y niñas creen buenos hábitos de lectura (4)	Generar ambientes y espacios que promuevan el gusto por la lectura (4)	Priorizar la importancia de la lectura en la primera infancia (4)	Uso de implementos adecuados para potenciar el proceso lector (4)	20	Media alta
Total	16	17	18	16	16		

Fuente: Propia
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

4.3 Diagrama de Estrategias

En el diagrama de estrategias se analiza las siguientes actividades que nos permiten llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos planteados.

En la finalidad tenemos, lograr el desarrollo del proceso lector en niños de 4 años.

Después de aquello nos encontramos con el propósito que es, manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en niños de 4 años.

Con el fin de lograr buenos resultados, hallando una respuesta favorable a nuestros objetivos, planteamos los siguientes componentes.

1.- Aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector, beneficiando de esa forma a cada uno de los infantes, respetando su ritmo. Y se proponen las siguientes actividades:

- Elaboración de plataforma de cuentos interactivos
- Socialización y familiarización de la plataforma de cuentos interactivos

2.- Enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura, motivando a los docentes a que implementen actividades haciendo uso de los recursos tecnológicos propuestos. Se formulan las siguientes actividades:

- Encuestas para conocer el conocimiento de los docentes sobre el tema
- Asistir a seminarios de capacitación sobre la importancia de iniciar el proceso lector.

3.- Utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras, facilitando de esa forma la labor docente. En el que se plantean las siguientes actividades:

- Realizar talleres para el manejo adecuado de herramientas pedagógicas y tecnológicas.
- Proponer actividades utilizando recursos tecnológicos

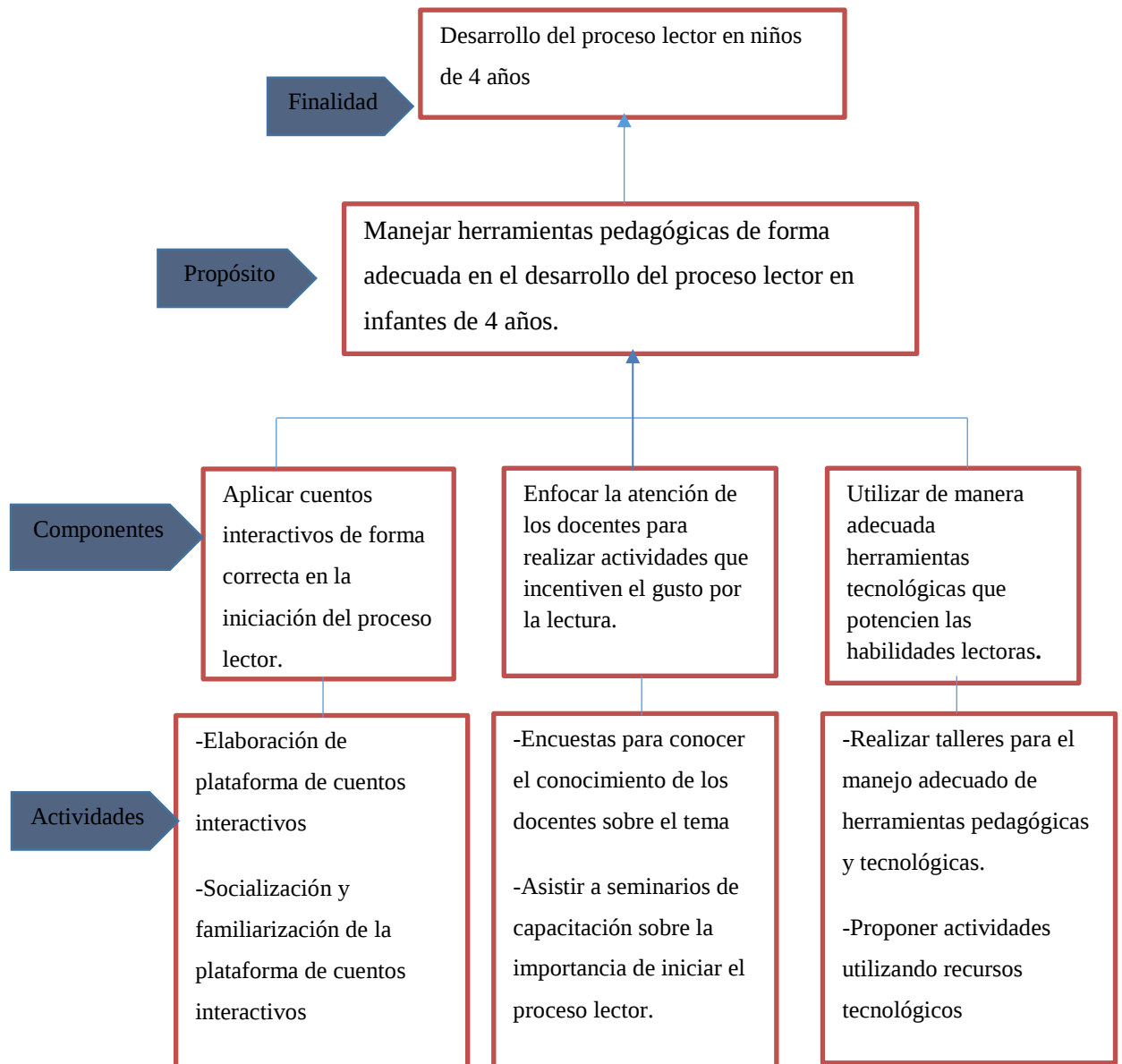


Figura 4. Diagrama de Estrategias

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

4.4 Matriz de Marco Lógico

La matriz del marco lógico nos da la facilidad de poder implementar varios puntos a desarrollar dentro del proyecto como la finalidad, propósito, componentes y las actividades que se llevaran a cabo durante todo el proyecto.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad el desarrollo del proceso lector en niños de 4 años, el indicador de logro llega a ser el que los docentes se sientan incentivados a potenciar el proceso lector en los primeros años de vida. Por medio de verificación tenemos las tabulaciones en base a las encuestas aplicadas a los docentes del centro infantil; nuestro supuesto es el apoyo de cada uno de los docentes a las capacitaciones que se impartan para dar a conocer sobre el tema.

El propósito es manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector de los infantes de 4 años, el indicador es docentes capacitados para utilizar las herramientas tecnológicas apropiadas para estimular el proceso lector, tema que después de la socialización brindada se pudo notar el interés de los docentes por dar uso a estas herramientas. Nuestro medio de verificación es la tabulación de las encuestas realizadas a los docentes después de haber impartido la socialización, arrojándonos un porcentaje satisfactorio en cuanto al tema propuesto; el supuesto es que los docentes asistan a la capacitación de la utilización de herramientas tecnológicas.

Como componentes mencionamos los siguientes:

Primer componente, aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector, el indicador es la aplicación de los cuentos interactivos de forma que

lograrán desarrollar aprendizajes significativos en los infantes, lo cual se estima ver cumplido en el transcurso del tiempo en el que la plataforma se haya instaurado en el centro infantil. El medio de verificación son las tabulaciones de encuestas aplicadas a docentes, el mismo porcentaje que nos ayuda a verificar el uso de la herramienta tecnológica. El supuesto es que los docentes utilizarán la plataforma interactiva de cuentos.

Segundo componente, enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven gusto por la lectura. El indicador será la sensibilización de los docentes para utilizar las actividades propuestas como ayuda para potenciar el proceso lector. El medio de verificación es la evaluación del uso de la plataforma de cuentos interactivos. El supuesto es que los docentes asistirán a constantes capacitaciones que les permitirán estar actualizadas en el uso de herramientas tecnológicas.

En el tercer y último componente tenemos, utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras. El indicador será que los docentes brindarán aprendizajes significativos y fomentarán el desarrollo de habilidades lectoras a través de herramientas tecnológicas. El medio de verificación son las tabulaciones de las encuestas aplicadas a los docentes y el supuesto que las autoridades adoptarán el uso de cuentos interactivos como recurso para potenciar el proceso lector.

Como primera actividad tenemos la elaboración de una plataforma de cuentos interactivos para facilitar al docente el proceso de enseñanza mismo que tiene como indicador todos los recursos y materiales empleados en la actividad como computadoras, impresiones, transporte y página de cuentos interactivos. Los medios de verificación son

la autogestión y el supuesto que es el interés sobre el uso de cuentos interactivos como herramienta tecnológica para potenciar el proceso lector.

Como segunda actividad tenemos la socialización y familiarización de la página de cuentos interactivos con la finalidad que las docentes sepan utilizar correctamente la plataforma. Como indicador tenemos la computadora, impresiones, transporte y página de cuentos interactivos. El medio de verificación es la autogestión. Y el supuesto es el interés sobre el uso de los cuentos interactivos como herramienta tecnológica para potenciar el proceso lector

Como tercera actividad tenemos las encuestas para conocer el conocimiento de las docentes sobre el tema, que arrojó como resultado el desconocimiento de las docentes sobre el tema. Como indicador tenemos computadoras, impresiones, transporte y página de cuentos interactivos. El medio de verificación tenemos las evidencias que son la factura. El supuesto en este caso interés de los docentes por conocer el tema.

La cuarta actividad es proponer actividades utilizando recursos tecnológicos. El indicador que usamos son materiales, servicio de transporte y página de cuentos interactivos. El medio de verificación son las facturas. El supuesto es el interés en tomar talleres que permitan la capacitación de los docentes en la plataforma virtual de cuentos interactivos.

Tabla 5. Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD			
Desarrollo del proceso lector en niños de 4 años	A través de la concientización de los docentes se logrará incentivar a que el proceso lector sea potenciado en los primeros años de vida.	Tabulaciones de encuestas aplicadas a docentes.	El apoyo de cada uno de los docentes a las capacitaciones impartidas.
PROPÓSITO			
Manejar herramientas pedagógicas de forma adecuada en el desarrollo del proceso lector en infantes de 4 años.	Docentes capacitados para utilizar las herramientas tecnológicas apropiadas para estimular el proceso lector.	Tabulaciones de encuestas aplicadas a docentes.	Los docentes y su asistencia a la capacitación de la utilización de nuevas herramientas tecnológicas.
COMPONENTES			
Aplicar cuentos interactivos de forma correcta en la iniciación del proceso lector.	Aplicación de los cuentos interactivos de forma que logren desarrollar aprendizajes significativos en los infantes.	Tabulaciones de encuestas aplicadas a docentes.	Utilizarán los docentes la plataforma interactiva de cuentos.
Enfocar la atención de los docentes para realizar actividades que incentiven el gusto por la lectura.	Sensibilización de los docentes para utilizar las actividades propuestas como ayuda para potencia el proceso lector.	Evaluación del uso de la plataforma de cuentos interactivos.	Los docentes asistirán a constantes capacitaciones que les permitan estar actualizados en el uso de herramientas tecnológicas.
Utilizar de manera adecuada herramientas tecnológicas que potencien las habilidades lectoras.	Los docentes brindan aprendizajes significativos y fomentan el desarrollo de habilidades lectoras a través de herramientas tecnológicas.	Tabulaciones de encuestas aplicadas a docentes.	Las autoridades adoptaran el uso de cuentos interactivos como recurso para potenciar el proceso lector.

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

ACTIVIDADES	RESUMEN DEL PRESUPUESTO		
-Elaboración de plataforma de cuentos interactivos	• Computadora • Impresiones • Transporte • Página de cuentos interactivos	• Autogestión	• Interés sobre el uso de cuentos interactivos como herramienta tecnológica para potenciar el proceso lector
-Socialización y familiarización de la plataforma de cuentos interactivos	•		
-Encuestas para conocer el conocimiento de los docentes sobre el tema	• Computadora • Impresiones • Transporte • Página de cuentos interactivos	• Facturas	Interés de los docentes por conocer el tema
-Proponer actividades utilizando recursos tecnológicos	• Materiales • Servicio de transporte • Página de cuentos interactivos	• Facturas	• Interés en tener talleres que permitan la capacitación para el uso de la plataforma virtual de cuentos interactivos.

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Capítulo V

Propuesta

5.1 Antecedentes

En el Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas se ha evidenciado la problemática en el ámbito de la lectura y por ende un mal inicio del proceso lector en los infantes debido a su poco o escaso conocimiento sobre el tema, evidenciándose la problemática al momento de utilizar los cuentos de una forma indebida

Si bien es cierto que el docente recurre a los cuentos como una herramienta de entretenimiento, se ha ignorado el objetivo principal que esta herramienta debería tener, además, la importancia y la influencia positiva que pueden causar en el inicio del proceso lector de los infantes, siendo utilizados solo para comunicar una historia y olvidando todas las actividades que se pueden ejercer para incentivar al infante a la lectura, y lograr de esa forma que la lectura se convierta más que en un pasatiempo una práctica social.

Es por tal razón que se ha propuesto la creación de una plataforma que contenga cuentos interactivos para que los docentes puedan involucrarse más en la importancia de usar herramientas innovadoras, en este caso tecnológicas, para potenciar el proceso lector de los infantes, captando de esa forma el interés del niño a través de una nueva herramienta poco común con relación a su entorno educativo. Dejando que el infante use

su creatividad y sus habilidades, se toma la iniciativa para que los niños empiecen una nueva aventura en el mundo de la lectura, evitando causar el aburrimiento común al cual se ven involucrados los niños teniendo como consecuencia infantes poco o muy alejados a la práctica de la lectura.

Actualmente en el Centro Infantil donde se propone poner en marcha el proyecto no se ha encontrado antecedentes de alguna propuesta que involucre las herramientas tecnológicas como ayuda al inicio del proceso lector, esto debido a la falta de presupuesto y recursos tecnológicos que permitan emplear estas herramientas.

Sin embargo hay que resaltar que en países como España se ha puesto en marcha proyectos similares a estos con el propósito de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una óptica actualizada e innovadora.

Medina (2007) menciona que:

La visión tecnológica se hace realidad a construcción de las normas más estimables, que orientan el hacer formativo y que convierten el proceso de enseñanza- aprendizaje en una realidad de clara mediación técnica y necesaria fundamentación científica. (p. 435)

De ahí que se lleva a cabo proyectos innovadores relacionados a la didáctica aprovechando el constante mejoramiento de la tecnología que a su vez da paso a la mejora de los procesos comunicativos, así también como de una adecuada comprensión lectora.

Claro está que una herramienta tecnológica no se usa de una forma inconsciente ni mucho menos sin una capacitación de antemano por tal razón en varias investigaciones se hace hincapié a que el modelo didáctico tecnológico:

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Aporta una base al funcionamiento de la enseñanza como actividad susceptible de tecnificación para su optimización y control (...) si la didáctica es una tecnología no lo es solamente porque utilice instrumentos técnicos, sino porque lo hace vinculando medios y objetivos, aplicando conocimientos científicos y utilizando las mejores técnicas posibles. (Mallart, 2012, p.54)

Siendo de esa forma, países más desarrollados han enfocado la importancia de presentar proyectos cuyo fin es potenciar la lectura usando la tecnología como una herramienta, bajo parámetros que les permita utilizarlos de la forma adecuada evitando un daño en el proceso de los niños y erradicando las posibilidades de formar niños con vicios a la tecnología.

5.1.1 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Entre Cuentos y Hadas”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Chaupicruz

Dirección: Sabcho de la carrera N38- 11 y Vilalengua

Teléfono: 022253382

Email: entre_cuentosyhadas@hotmail.es

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Particular

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 20

Número de docentes: 15

Autoridad máxima: Msc. José Gómez

5.1.2 Reseña histórica

El Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas fue fundado en el año 2010 cuyo propósito es de ofrecer servicios educativos y de estimulación a través de la expresión lúdica, que cubra las necesidades de nuestra sociedad, a niñas y niños en edad preescolar y que sea la respuesta a la necesidad de contar con un lugar que sea adecuado para el desarrollo integral de niños y niñas en la ciudad de Quito, brindando servicios de calidad en la que los padres se sientan seguros y tranquilos sabiendo que sus hijos serán bien atendidos, cuidados y queridos en el medio más indicado donde cuenten con los servicios de educación pre escolar, estimulación adecuada, atención psicológica, medica, nutricional y con personal de gran calidad humana

En el paso de los años nos hemos ido formando y avanzando en base a los requerimientos del Ministerio de Educación, de esa forma proyectándonos a nuevos propósitos y nuevas metodologías siempre pensando en el bienestar de las niñas y niños.

Cabe recalcar que el perfil de salida de nuestros niños y niñas es que al terminar el programa de educación inicial puedan ingresar a cualquier institución educativa de educación básica.

Misión

Somos el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe Entre Cuentos y Hadas, estamos comprometidos con el bienestar integral de la niñez, educamos para la práctica de valores, principios, con docentes capacitados, bilingües, en instalaciones apropiadas con rincones para el aprendizaje a través del juego con el propósito de formar seres creativos con pensamiento crítico dirigido a niñas y niños de 3 meses a 4 años.

Visión

La visión que como Centro de Desarrollo Infantil se tiene es de ser en el 2022 una institución referente en la mejora continua de nuestros procesos educativos y en la introducción del idioma inglés. Fomentar en las niñas y niños el respeto en equidad de género, contribuyendo así en la formación de seres humanos integrales.

5.1.3 Objetivos

5.1.3.1 Objetivo general.

Elaborar una plataforma de cuentos interactivos que sirva como herramienta tecnológica dirigida para los docentes del Centro Infantil Entre Cuentos y Hadas, potenciando el proceso lector de los niños de 4 años.

5.1.3.2 Objetivos específicos.

- Aplicar una encuesta que permita evaluar los conocimientos previos que los docentes tienen en cuanto al proceso lector.
- Fundamentar teóricamente la influencia positiva de los cuentos interactivos en el inicio del proceso lector del infante.
- Socializar la plataforma de cuentos interactivos con los docentes del Centro de Desarrollo Infantil, capacitándolos para que sepan manejar esta herramienta tecnológica de forma adecuada.

5.1.4 Justificación

Con base a la investigación realizada se ve la necesidad que tienen los docentes de ser capacitados en cuanto al tema relacionado con el proceso lector y las herramientas a usar para potenciarlo.

Este trabajo radica en conocer como tener un correcto comienzo en el proceso lector del infante y las herramientas que permiten potenciarlo a medida que van creciendo, buscando de esa forma crear motivación en los docentes para que puedan innovar su metodología de enseñanza implementando herramientas tecnológicas.

Se busca conocer la influencia positiva de los cuentos interactivos para el desarrollo del proceso lector, y la forma en la que los docentes pueden ayudar a que el niño desarrolle habilidades de lectura desde temprana edad.

Parte de nuestra investigación empieza por conocer los principales beneficios de las herramientas tecnológicas, como los cuentos interactivos, en el desarrollo del proceso lector y todas las formas en las que se puede contribuir para que el infante vaya asociando las letras con su vida diaria.

El fin de este proyecto es que los docentes adquieran constantemente aprendizajes sobre el uso de nuevas herramientas, en nuestro caso buscamos que mediante esta propuesta se logre intensificar la importancia de manejar herramientas educativas y tecnológicas que contribuyan a los hábitos de lectura en los niños, además de fomentar el desarrollo intelectual, su creatividad y enriquecer su comprensión y expresión verbal.

5.1.5 Marco Teórico

5.1.5.1 *El proceso lector.*

El proceso lector es el camino o los pasos que el lector sigue después de leer con el objetivo de llegar a una comprensión en cuanto a lo que se ha leído.

Respecto a una definición de lo que consiste el proceso lector, Montenegro y Haché (1997) mencionan:

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Se concibe a la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas, se trata de un proceso esencialmente entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. (p.45)

No se puede estimar un tiempo preciso en el que un individuo logra llegar a la comprensión de un texto, esto debido a que el lector no logra tener un significado instantáneo del texto que se ha leído, sino por el contrario es un proceso que lleva su tiempo en completarlo.

La lectura se convierte en un proceso cognitivo y lingüístico determinado por el pensamiento y el lenguaje, y que no tiene relación de partida con la percepción o con la motricidad.

Es un proceso encaminado por una serie de pasos que incluye iniciar por la discriminación entre formas y palabras hasta la utilización de las funciones del pensamiento. Empezando por la discriminación visual de las letras y su forma, el lector llegará al punto de decodificación de los símbolos impresos hasta lograr hacer uso de su pensamiento para realizar las interpretaciones de lo que se lee a través de su propio juicio.

Al tomar en cuenta el amplio concepto sobre el concepto lector, se entiende como es llevado a cabo; para que exista un adecuado proceso lector es imprescindible la existencia de dos canales: la primera que tendrá que ver con todo el contenido visual que

se tenga, es decir lo que percibimos con la vista; y la segunda, todo lo que se refiere a los conocimientos previos del lector.

5.1.5.1.1 Fases del proceso lector

No se ha definido una lista de pasos o requisitos específicos y necesarios para poder cumplir con este proceso, pero se puede tener en cuenta las 3 etapas recomendadas para tener una buena lectura: antes de realizar la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Aunque estos pasos no son un procedimiento que se imponga para iniciar el proceso lector, son recomendados para llegar a la comprensión lectora que se pretende llegar.

Teniendo en cuenta las etapas del proceso lector se hace hincapié en ubicar las ideas y meditar en las formas de relación que tienen con el texto, siendo esta la primera fase del proceso lector, y la que más nos interesa pues de acorde a la edad de investigación tratada es la que nos da paso a incentivar la lectura en los infantes; antes de realizar cualquier tipo de lectura con un niño hay que optar por leer el título y dejar que su imaginación se desenvuelva; por ejemplo si hallamos un buen título como “El día en el que la luna se convirtió en queso” sería lo mejor que el niño empiece a hacerse preguntas como: ¿realmente es posible esto?, ¿Es de queso la luna?, o preguntas similares que susciten a partir de la lectura del título, permitirán que el infante vaya adquiriendo ese gusto por seguir leyendo, de esa forma nos aseguramos que, desde su corta edad, la curiosidad de paso a la adquisición de nuevos conocimientos, sumergiéndose en el mundo de la lectura.

Al cumplir de manera adecuada la primera fase, se requiere que el lector identifique e interprete el significado del texto leído. De ahí que Rossenblat (2002) no se equivoca al expresar que el acto de la lectura no consiste en obtener un significado de un texto antes de leerlo sino más bien el significado del texto que va adquiriendo el lector a medida que vaya desarrollando su lectura.

Como segunda fase tenemos la creación, fase del proceso lector de suma importancia para llegar a la comprensión lectora, ya que para hablar de una creación en el vacío se necesita que exista algún punto de partida, es decir, algún conocimiento previo. En síntesis; crear tiene que ver con el significado que se da al texto, la forma en la que se lo enriquece y como se recrea lo comprendido a través de la lectura.

5.1.5.1.2 Etapas del proceso lector

La adquisición de la lectura es un proceso que requiere de tiempo y que depende mucho del desarrollo cognitivo del niño, de ahí que podemos dividir al proceso lector en las siguientes etapas:

- **Etapas logográficas**

Cuando el niño se encuentra atravesando la edad de 4 a 5 años se encuentra en esta etapa en la que se le facilita el reconocer palabras que se encuentra a su alrededor aunque no sabe leerla ni descifrarla como tal buscará darle un significado en base al conocimiento que tiene de su entorno y el contexto que este ha producido en él.

El reconocimiento que el entorno le ha dado a ciertas palabras se convierte en familiares para el niño distinguiendo algunas letras que pueda haber en ellas. Ahora bien, al niño se le facilita reconocer relaciones graficas de su interés como logotipos, marcas

de carros, títulos de sus dibujos animados favoritos o inclusive su nombre o el de sus amigos. En esta etapa será de suma importancia la mediación de una persona que sepa leer para que ayude a establecer relaciones de correspondencia entre las palabras y su significado.

- **Etapa pre- alfabética**

En esta etapa el niño reconoce la palabra, cabe recalcar que no lee como tal las letras de la misma, sino más bien posee un reconocimiento de la palabra a través de la memoria, recordándola como si se tratara de un dibujo.

- **Etapa alfabética consolidada**

En esta etapa el niño ha adquirido ya una conciencia de la palabra; reconociendo la formación de la palabra. Al saber que una palabra está compuesta por grafemas y cada una de ellas cuenta con una secuencia de sonidos básicos que corresponden a su grafía, el niño habrá logrado tener un reconocimiento y dominio en el código escrito.

5.1.5.1.3 Aprender a leer en la primera infancia

Según la Real Academia de la Lengua (2014) aprender a leer consiste en adquirir conocimientos a través de la experiencia, y en realidad el niño desde su nacimiento va adquiriendo distintos aprendizajes; sin embargo, a la edad de los 6 años el niño empieza a asistir al colegio y es ahí cuando muchas personas erróneamente afirman que es necesariamente a esta edad en la que tiene que iniciar formalmente el proceso de aprendizaje.

Es preciso entender que el niño a la edad de 6 años ya ha iniciado la adquisición de aprendizajes; es más, considerando que el cerebro recepta información desde el

momento en el que se nace se puede afirmar que a esta edad tiene mucho más conocimiento del que nos podríamos imaginar; conociendo ya cosas sobre sus vecinos, sobre su familia y sobre el entorno que lo rodea.

El peor error que se puede cometer con un niño a esta edad es aislarlo y considerarlo incapaz de descubrir su medio por sus propios méritos causando una limitación de sus oportunidades e incapacitando el hecho de aumentar notoriamente su aprendizaje de una manera casi absoluta.

Al saber cómo se desarrolla el aprendizaje en los niños y considerar que no es nada favorable poner limitaciones a los niños debemos concentrarnos en “multiplicar poderosamente los conocimientos que adquiere e incluso su potencialidad; si apreciamos como es debida su tremenda capacidad de aprender y le damos oportunidades ilimitadas, mientras le estimulamos simultáneamente a que lo haga” (Doman, 2009, p.19). El estimular el aprendizaje de los niños debe estar más presente que el menospreciar la cantidad de cosas que puede hacer en su corta edad. Prueba de ello son las constantes investigaciones que se han hecho a lo largo de la historia para comprobar que los niños que tienen una adecuada estimulación en sus hogares y a temprana edad poseen una inteligencia extraordinaria.

Desde los 9 meses hasta los 4 años de edad, el niño tiene una gran capacidad de adquirir conocimientos, esto debido a que el cerebro del niño es semejante a una puerta abierta a todos los conocimientos posibles y la curiosidad innata que desarrollan durante sus primeros años de vida será de total importancia para lograr adquirirlos; por tal razón mal hacen los padres en impedir que descubran por ellos mismos el mundo que los rodea.

Sus primeros años de vida se convierten en un constante juego y la adquisición del lenguaje se convierte en uno de sus principales propósitos y el leer en esta edad se convierte en un proceso natural y fácil para él, por lo cual nada ni nadie debería impedir la oportunidad que el niño tiene en este periodo de su vida; al considerarse el aprender como un juego para el niño le resultará divertido ir adquiriendo sus conocimientos, por eso es una edad apropiada para que el niño aprenda a leer en dos o hasta 5 idiomas convirtiéndose esta en una oportunidad única durante toda su vida.

5.1.5.1.4 El currículo de educación inicial 2014 y la lectura

El currículo de educación inicial fue elaborado con el fin de garantizar un desarrollo integral óptimo en los infantes de 0 a 5 años de edad, dando la importancia necesaria que tienen los primeros años de vida siendo esta “una etapa de extraordinarias posibilidades y un periodo de alta potencialidad en la vida de los seres humanos” (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 4). De ahí que la pertinencia curricular por la cual está estructurada el currículo de educación inicial presenta un sustento técnico que brinda total apoyo pedagógico a los niños y niñas de 0 a 5 años de edad.

El eje de aprendizaje de comunicación verbal y no verbal es parte de la estructura del currículo enfocada plenamente en desarrollar habilidades de la comunicación, cada una de las destrezas que están impregnadas dentro del currículo buscan desarrollar las distintas habilidades y capacidades que tiene el infante.

Al hablar de la lectura; el currículo da paso al inicio del proceso lector partiendo de una lectura de gráficos, iconos, rótulos, entre otros pictogramas que permiten que el niño sea estimulado de la mejor forma para desarrollar sus habilidades lectoras.

5.1.5.2 Las herramientas tecnológicas.

Durante las últimas décadas se ha experimentado los mayores cambios en el mundo de la tecnología afectando a toda la actividad humana abriendo paso a la aplicación de nuevas herramientas en el campo laboral, económico y en nuestro caso de interés, el campo educativo. Se ha logrado incorporar grandes mejoras gracias al emplazamiento de las nuevas tecnologías.

Al conocer que la tecnología, a partir de los años 90s, dio un paso agigantado en el mundo; se determina al internet como el nuevo instrumento de interacción social, abriendo nuevas brechas especialmente en el campo social.

Las herramientas tecnológicas, los sitios web, los blog, pizarras digitales, entre otros, son algunos de los soportes digitales que la tecnología ha brindado para mejorar en nuestro caso, la educación, convirtiéndose de ese modo en un medio poderoso para enseñar y aprender.

5.1.5.2.1 La importancia de la tecnología en la educación

Tras hablar del impacto que ha causado el internet en el mundo y gracias a la enorme cantidad de recursos informativos que se tiene hoy en día, varios investigadores han considerado la posibilidad de que en un futuro las aulas y maestros tradicionales desaparezcan y sean reemplazados por estas nuevas herramientas.

Aunque por el momento el uso de nuevas tecnologías en el ámbito educativo se está instaurando con el objetivo de lograr una conexión profunda, se puede afirmar que dentro de un lapso de tiempo se logrará usar de forma total herramientas tecnológicas como metodología de enseñanza.

Ahora bien, hablando de equipos tecnológicos como las computadoras podemos decir que son muy escasas en el ámbito escolar, demostrando de esa forma que hay una infraestructura tecnológica mínima que impide el paso a la utilización de nuevas aulas virtuales, imposibilitando la interacción de los niños con el mundo tecnológico.

Pese al gran desarrollo y avance de las nuevas tecnologías se denota un leve uso de las mismas en las aulas de clase restándole importancia y al efecto positivo que pueda tener estas en su nivel cognitivo y psicomotor. Para que el infante pueda introducirse en el mundo de la tecnología es indispensable que se familiarice con ellas desde su hogar y de ahí en la escuela. Los docentes no pueden impedir que los estudiantes se queden estancados en una cultura antigua y una educación escolarizada, por tal razón es que en toda institución educativa se debe integrar una nueva cultura digital.

La gran acogida que ha tenido la tecnología en los últimos años ha significado un gran cambio en el mundo educativo. Ahora bien, según Marqués (2012), existen tres grandes razones por las cuales se debe integrar a las nuevas tecnologías en la educación. La primera razón tiene que ver con la importancia de la alfabetización digital pues todos los estudiantes deberían adquirir destrezas, habilidades y competencias relacionadas con las nuevas tecnologías; la segunda razón está relacionada con la productividad pues las nuevas tecnologías abren cierto grado de comodidad al momento de aprender, debido a las grandes ventajas que se proporciona al estudiante en las distintas tareas escolares; como tercera razón tenemos la gran innovación metodológica en la labor docente, si un docente sabe aprovechar de forma correcta las herramientas tecnológicas, creará nuevos ambientes de aprendizaje en los que se reducirá el fracaso escolar y brindando gran diversidad en la forma de impartir los conocimientos.

Las grandes oportunidades de enseñanza y aprendizaje que permiten las nuevas tecnologías son muy amplias pero cabe resaltar que el uso adecuado que los docentes deben darles es de suma importancia.

Al respecto Gonzales (2008) menciona:

No es sólo la inclusión de TIC en la enseñanza lo que le da el carácter innovador, la innovación educativa debe verse desde una perspectiva mucho más amplia e integral, donde la combinación de los medios tecnológicos adecuados y un diseño didáctico basado en las necesidades específicas de aprendizaje de acuerdo al contexto, será lo que caracterice la práctica educativa que responda a las demandas de la sociedad del conocimiento. (p.7)

Las herramientas tecnológicas resultan favorecedoras y de total provecho en los niños cuando él y la docente sabe utilizarlas de la forma adecuada, de ahí la importancia que los docentes tienen que someterse a capacitaciones constantes que les permitan enfrentar al nuevo mundo de la tecnología.

5.1.5.2.2 Ventajas de las herramientas tecnológicas en la educación

La **motivación** que se obtiene tras utilizar las herramientas tecnológicas es amplia; debido al gran interés que se tiene por usar estas herramientas, los estudiantes usan su curiosidad para experimentar el uso de las mismas, de esa forma el infante sale del método tradicional de enseñanza evitando el aburrimiento y la falta de interés.

La **interacción** que el estudiante logra con el ordenador. La gama de programas, información, juegos educativos y plataformas que permiten al estudiante desarrollar un

diálogo constante con las herramientas tecnológicas, debido a su innovación y el asombro que estas puedan causar en el aula, convierten a este método de aprendizaje divertido.

Mejora la comunicación entre el docente y el alumno, debido a la constante variación e innovación que tienen las herramientas tecnológicas, el alumno va a tener constantes dudas, pensamientos e incluso aportaciones, lo que a su vez permitirá el intercambio de ideas con su docente.

Acceso a la alfabetización digital y audiovisual; el constante contacto y el acceso a herramientas como medio de aprendizaje permiten una constante adquisición de conocimientos que generan experiencias.

Fácil acceso a información. En el internet existe una cantidad insuperable de información pertinente para la educación, de ahí que se pone a disposición de los alumnos información que servirá para el aprendizaje de los estudiantes.

5.1.5.2.3 Desventajas de las herramientas tecnológicas en la educación

Distracciones. El docente busca fomentar la interacción de los estudiantes con las nuevas herramientas, sin embargo, puede existir una atención dispersa a la misma, causando que los estudiantes desenfocuen su atención en saciar sus necesidades educativas por un entretenimiento inoportuno.

Dispersión, los distintos y llamativos sitios que existen en la navegación por internet pueden causar que el estudiante se desvincule de su objetivo de búsqueda, optando por programas informáticos que causen pérdida de tiempo valioso.

Pérdida de tiempo, esta se considera una de las desventajas que más preocupa a los padres de familia debido a las constantes distracciones que existe en el medio visual del internet, desenfocándole al estudiante del propósito inicial de búsqueda y causando cierto vicio por el medio tecnológico.

Información no fiable, cuestión que preocupa a los docentes y a los padres pues un uso indebido del medio tecnológico puede poner en constante riesgo la integridad de los niños, por tal razón es de suma importancia la supervisión de un adulto al interactuar con este tipo de herramientas tecnológicas.

Aislamiento. Tener en cuenta que un control inadecuado del tiempo que los estudiantes invierten en el uso de los medios tecnológicos pueden causar problema de relaciones con los demás, evitando el contacto con las personas y causando dependencia de los medios tecnológicos.

5.1.5.3 Interactividad.

Cuando hablamos del internet y con ello las herramientas tecnológicas, el término interactividad es de suma importancia y de un amplio concepto. Según Sheizaf Rafaeli (1988) indica que: “El estudio de la interactividad es parte de la evolución en la ontología y epistemología de las nuevas tecnologías de comunicación en general, y las computadoras como medio en particular” (p.112). De esta forma se considera que la interactividad es la relación y el vínculo que existe entre un usuario y un ordenador.

Cuando se usa el termino interactividad, no se refiere solamente a la respuesta de las computadoras ante los usuarios, sino también en el aspecto interpersonal de los individuos. Sin embargo teniendo en cuenta a la constante evolución del mundo global e

internauta, en los años 90s tras la creación de la WWW (World Wide Web) el término interactividad tomó un nuevo impulso desde nuevas perspectivas.

Jesús Galindo Cáceres (1997) explica: “Estamos ante un nuevo escenario de las relaciones sociales, pero también ante nuevos tipos de relaciones sociales” (p. 12). Hoy en día nos enfrentamos a una sociedad vinculada con la tecnología y estar en un contacto constante con las herramientas tecnológicas permite que cada vez estemos más relacionadas con las mismas, de esa forma “mayor será el grado de interactividad cuando la opción permita una mayor elaboración, tenga mayores posibilidades de trascendencia social y ofrezca un ámbito de discusión de mayor calidad sobre los temas de actualidad” (Rost, 2004, p.10).

La interactividad y el concepto que podamos tener de este término varían mucho en la forma de respuesta que se tenga por parte de los usuarios ante los programas informáticas y herramientas tecnológicas, pues cuando existe un mayor grado de participación en este medio y la respuesta que se dé a los mismos, podemos decir que existirá mayor interactividad.

Una investigación realizada en el año de 1986 por los autores Bordewijck y Van Kaan, permite reconocer la existencia de 4 tipos de interactividad. La primera, de transmisión que tiene que ver con la activación o a su vez la cancelación de ciertas emisiones, tal como lo hace la radio o la televisión; la de consulta, es el segundo tipo de interactividad y este da la posibilidad al usuario de escoger una opción de un listado o de un menú; el tercer tipo de interactividad es la conversacional y tiene que ver con la emisión y recepción de mensajes entre dos o más usuarios; por ultimo tenemos la de

registro y es la que permitirá que las características de un usuario entren en un registro, de esa forma se permite que el sistema acceda a información que se ajuste al nivel del perfil.

5.1.5.4 Los cuentos.

Los cuentos son un tipo de género literario corto y de breve narración que se encarga de dejar una enseñanza moral en quienes son partícipes de su lectura, tienen una trama sencilla, por lo general los cuentos se desenvuelven en ambientes fantásticos por lo que da paso a la libre imaginación.

Mesías (2016) menciona:

El cuento es una narración breve, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio; coincidiendo en la definición al considerarse como una herramienta que fortalece la narración de un acontecimiento donde se encuentra acción por parte de los personajes en un determinado ambiente (p.34).

Con el paso del tiempo los cuentos se han considerado como un recurso utilizado por padres, docentes e incluso médicos obteniendo resultados eficaces y positivos, no solo en el aspecto de la imaginación, sino más bien que mediante la lectura de los mismos se puede desarrollar capacidades de audición, comprensión o recuerdo.

Un cuento es una narración ficticia que puede ser de total imaginación de un autor o incluso basarse en hechos reales; buscando brindar entretenimiento con sus hechos fantásticos, siendo de esa forma los cuentos un tipo de literatura dirigida al público infantil.

Destacando los distintos valores, temas y habilidades que se pueden impartir a través de los cuentos se recalca lo importante que es fomentar la lectura de los cuentos desde la temprana infancia pues conociendo la virtud y el significado que esta herramienta tiene en los infantes vemos el papel importante que desempeñan los cuentos en el desarrollo de los infantes.

La imaginación que el niño llega a tener después de escuchar la narración de un cuento es sin duda, excepcional. Esto se ve reflejado al percibir como el niño se expresa a través del lenguaje oral, el dibujo y la pintura; medios de expresión que son posibles gracias a la creatividad que se logra desarrollar tras ir mejorando las habilidades y capacidades que al día se ven plasmadas en los trabajos realizados por los infantes.

5.1.5.4.1 Importancia de los cuentos

Los cuentos tienen una gran importancia en el ámbito a desarrollar de la lectura, y es que este género literario es destacado por ser uno de los principales ejes de motivación a la lectura. El gran contenido fantástico, las características mágicas que los personajes puedan tener y la amplia gama de colores vistosos que se suele usar para representar gráficamente a los mismos; son características del cuento que hacen que los infantes se sientan plenamente atraídos por ellos, estimulando de esa forma cierto placer por los libros y por ende por la lectura como tal.

Son varias las capacidades que se desarrollan con la ayuda de los cuentos, sin embargo hay que tener en cuenta que “el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también; porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros” (Sandoval, 2005, p.1). Tras portar una narración corta, clara y sencilla, se facilita la

comprensión del niño desarrollando de esa forma la comunicación y aumentando el vocabulario del infante.

Hablando del amor por la lectura, los cuentos son de suma importancia para desarrollar este buen hábito. Si se escoge el cuento oportuno y bajo los intereses del infante, se logra que el niño tenga el deseo de seguir leyendo más y más cuentos conociendo nuevas historias, nuevos personajes y nuevos mundos de fantasía.

Los cuentos son importantes para estimular el sentido oral y corporal del niño, por tal razón es importante que cada vez que terminemos de leer un cuento se pida al infante que intente narrar el cuento bajo su propio concepto y utilizando su imaginación, no imponiendo ningún tipo de esquema o condicionamiento, solo de esa forma lograremos que niño desarrolle estas habilidades de una forma entretenida y provechosa.

5.1.5.5 Cuentos interactivos.

Teniendo en cuenta la importancia que tienen los cuentos en los comienzos de la lectura en los infantes y adecuando el término de interactividad en esta situación, es preciso afirmar que un cuento interactivo es la forma más entretenida en la que el niño a través de un ordenador puede dialogar con un cuento, de esa forma creando nuevas experiencias de aprendizaje por sí mismo.

El cuento interactivo es un tipo de herramienta tecnológica que permite que el estudiante tenga un rol activo, evitando el aburrimiento del infante, busca dinamizar la lectura creando un proceso de aprendizaje en base a un entorno visual que será de total interés para él.

Siendo interfaces o medios muy llamativos para los niños, llegan a ser una herramienta de mucha curiosidad para los infantes, convirtiéndose de esa forma en una oportunidad de jugar pero sin desviarse del objetivo principal que es aprender y en este caso potenciar la lectura desde la primera infancia.

Respecto a esto Montoya (2003) expresa:

El texto y la imagen se complementan entre sí para formar un todo y facilitarle al niño la mejor comprensión de la lectura, puesto que la ilustración estimula la fantasía y es un recurso indispensable para el goce estético de la literatura infantil (p. 83).

Imágenes llamativas, recursos de audio y video, actividades que permiten que el niño participe en su aprendizaje a través de la experiencia y la interacción con los cuentos, es lo que asegura que el infante logre desarrollar un gusto por la lectura y una forma

Al hacer un uso eficaz de los cuentos interactivos, se logra que los infantes tengan un acercamiento lúdico y práctico en el proceso de lecto escritura, causando en ellos un gran interés por aprender y causando un goce y un disfrute en la introducción al mundo de la lectura.

El amplio mundo de las nuevas herramientas tecnológicas han hecho posible que los cuentos interactivos conviertan a la lectura en una estrategia de aprendizaje no solamente práctica; sino también lúdica, innovadora y divertida; saliendo de lo habitual y de lo que el niño está acostumbrado a recibir como enseñanza la interactividad y la amplia gama de imágenes posibilita que el niño disfrute mientras estas herramientas tecnológicas cumplen el papel de divertir y enseñar.

5.1.5.6 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 4 años de edad.

Para que un infante logre manejar de forma adecuada las herramientas tecnológicas, en este caso el cuento interactivo, hemos de analizar si han desarrollado ciertas habilidades y destrezas que aportarán en el desarrollo de los niños.

- **Coordinación motora**

Cuando hablamos de la coordinación motora se hace referencia a todo lo que tiene que ver con la coordinación de movimientos y la habilidad que se tiene sobre los mismos. Ahora bien, está claro que el amplio movimiento no condiciona a un niño en su lectura, pero si el niño logra dominar sus movimientos es señal de que su cerebro reptil funciona de forma correcta y tiene una buena base para iniciar el proceso lector.

- **Tener dominio en el control de movimientos**

Para que el niño pueda utilizar estas herramientas tecnológicas, es preciso que tenga control sobre sus movimientos, que obedezca cuando el adulto a cargo le dé la orden de quedarse quieto o permanecer sentado por un determinado tiempo. En el caso de que el niño no tenga control sobre esos movimientos no tendrán capacidad para poner atención y en este caso el intento por empezar a leer se convierte en un fracaso e incluso un sobreesfuerzo para el infante.

- **Organización visual**

Cuando hablamos de organización visual no solo nos referimos a su agudeza como el que el infante no presente problemas como: miopía, hipermetropía, entre otra, sino a que el infante tenga buenos movimientos visuales y coordinación en el movimiento fino, esta

capacidad ayuda a que el niño no tenga dificultad al momento de leer las líneas y evite el salto indebido de las mismas.

- **Incremento de vocabulario y expresión de ideas**

Para que el niño entre en la etapa del proceso lector tiene que tener una buena articulación de las palabras y añadido a esto un incremento de vocabulario de acuerdo a la edad establecida.

- **Desarrollar la capacidad de escuchar y escucharse**

La capacidad que el niño desarrolle para escuchar es muy importante en la adquisición del lenguaje, debido a que se interfiere la fase del habla el niño también presenta dificultades al iniciar el proceso lector, sin embargo esto no significa que el niño no podrá leer en un futuro, sino que le tomará un poco más de esfuerzo para conseguirlo.

- **Lateralidad bien definida**

Es importante que el niño conozca los conceptos de izquierda- derecha, esto debido a las diferentes órdenes que el niño deberá recibir para interactuar con el cuento.

5.2 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

5.2.1 Metodología

Para la elaboración del presente proyecto I+D+I y su marco teórico se ha organizado por la división de temas y subtemas; teniendo en consideración a nuestro objetivo principal de potenciar el proceso lector en los infantes de 4 años, problemática evidenciada en el Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas al no contar con el suficiente conocimiento sobre el tema ni con herramientas innovadoras que aporten con la enseñanza de los infantes; viéndose en la necesidad de potenciar el proceso lector

de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicados en el distrito metropolitano de Quito, año 2020, motivando así a las maestras a usar herramientas nuevas en la enseñanza de los infantes.

5.2.2 Método

- **Método inductivo**

Es una investigación de carácter flexible basa en la observación de los hechos haciendo posible conclusiones probables, de ahí que nos ha servido como medio para poder evidenciar cual es el problema dentro de la institución haciendo posible que la investigación se encamine al cumplimiento de un objetivo planteado.

- **Método deductivo**

Este método parte de lo particular a lo específico y para que exista un nuevo conocimiento o conclusiones validas es imprescindible que exista una verificación de por medio con conocimientos previos, en nuestro caso el uso del currículo de educación inicial es nuestro punto de partida a la investigación pues es el que promueve un óptimo desarrollo integral de los infantes.

5.2.3 Técnicas

Leiva, (1984) menciona que “la encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que contesten igualmente por escrito” (p. 50). De ahí que para tener un conocimiento más profundo de la problemática del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas se ha utilizado

la técnica de la encuesta para tener una recolección válida de datos, encuesta en la que se han planteado 10 preguntas con el fin de brindar una propuesta con solución.

5.2.4 Participantes

5.2.4.1 Población.

El Centro de Desarrollo Infantil “Entre cuentos y Hadas” está conformado por un grupo de 15 docentes sumado su personal de apoyo como son: psicóloga, terapistas de lenguaje y médicos pediatras y dentales.

Autoridad: 1

- Director: Msc. José Gómez

Docentes:

- Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas: 15

5.2.4.2 Muestra de estudio.

Se ejecutó una encuesta a 15 docentes de la institución

5.2.5 Análisis de interpretación de datos

5.2.5.1 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.

1.- ¿Al planificar la clase, implementa los cuentos como una estrategia metodológica?

Tabla 6. Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	1	7%
Alguna vez	6	40%
A menudo	5	33%
Siempre	3	20%
Total:	15	100%

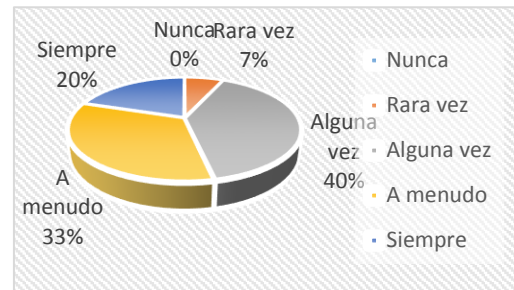


Figura 5. Porcentaje de respuesta 1
Fuente: Llumiquinga Génesis
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Fuente: Llumiquinga Génesis

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

De los 15 encuestados el 40% determina que alguna vez al planificar la clase, implementa los cuentos como una estrategia metodológica, el 33% a menudo, el 20% siempre, el 7% rara vez y el 0% nunca.

Los resultados de la encuesta reflejan la importancia de implementar los cuentos como una estrategia metodológica, innovando y mejorando de esa forma el método de enseñanza lo que a su vez permitirá reflejar una educación de calidad.

2.- ¿Aplica actividades que faciliten el proceso lector a los infantes?

Tabla 7. Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	2	13%
Alguna vez	4	27%
A menudo	6	40%
Siempre	3	20%
Total:	15	100%

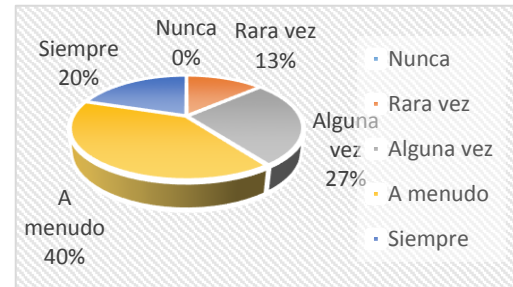


Figura 6. Porcentaje de respuesta 2
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

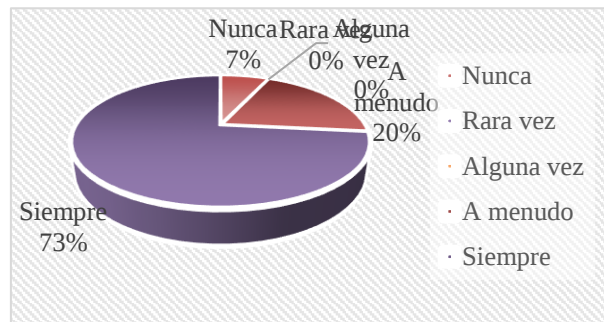
De los 15 encuestados el 40% determina que a menudo aplica actividades que faciliten el proceso lector a los infantes, el 27% alguna vez, el 20% siempre, el 13% rara vez y el 0% nunca.

Los resultados de la encuesta refleja la necesidad de implementar actividades que faciliten el proceso lector a los infantes, de esa forma innovar la metodología de enseñanza y captar el interés de los estudiantes.

3.- ¿Considera usted que es importante iniciar el proceso lector desde la edad de los 4 años?

Tabla 8. Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	7%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
A menudo	3	20%
Siempre	11	73%
Total:	15	



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Figura 7. Porcentaje de respuesta 3
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

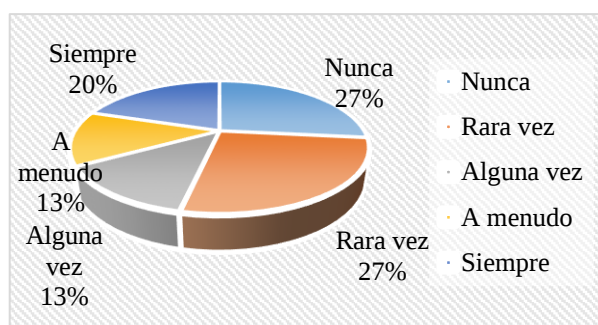
De los 15 encuestados el 73% considera que siempre es importante iniciar el proceso lector desde la edad de los 4 años, el 20% a menudo, el 7% nunca, el 0% rara vez y el 0% alguna vez.

Los resultados de la encuesta determina la importancia que tiene para los docentes iniciar el proceso lector desde la edad de los 4 años, de esa forma satisfacer las necesidades de los niños y estimular el desarrollo de sus habilidades.

4. ¿En su formación docente, ha recibido algún tipo de capacitación sobre la importancia de potenciar el proceso lector?

Tabla 9. Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	27%
Rara vez	4	27%
Alguna vez	2	13%
A menudo	2	13%
Siempre	3	20%
Total:	15	100%



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Figura 8. Porcentaje de respuesta 4
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

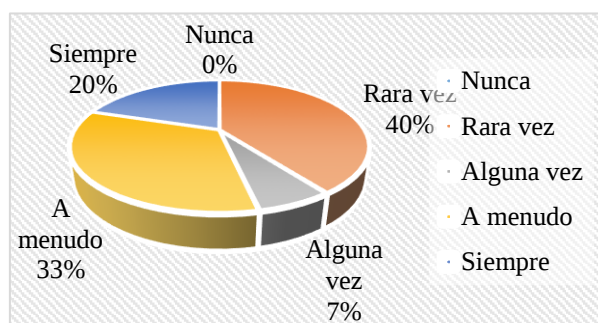
De los 15 encuestados el 27% determina que nunca y rara vez en su formación docente, ha recibido algún tipo de capacitación sobre la importancia de potenciar el proceso lector, el 13% alguna vez ya menudo, el 20% siempre.

El resultado de la encuesta refleja la escasa capacitación a la que se ven sometidos los docentes para potenciar el proceso lector, indicando la necesidad que se tiene de implementar capacitaciones que permitan ampliar el conocimiento de los docentes de la institución.

5.- ¿Considera usted que su método de enseñanza incluye técnicas innovadoras para enfocar la atención del infante?

Tabla 10. Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	6	40%
Alguna vez	1	7%
A menudo	5	33%
Siempre	3	20%
Total:	15	100%



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Figura 9. Porcentaje de respuesta 5
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

De los 15 encuestados el 40% considera que rara vez su método de enseñanza incluye técnicas innovadoras para enfocar la atención del infante, el 33% a menudo, el 20% siempre, el 7% rara vez y el 0% nunca.

Los resultados de la encuesta reflejan la falta de innovación por parte de los docentes para impartir su enseñanza en el aula, causando cierto grado de aburrimiento en los infantes al no conocer sobre nuevas herramientas pedagógicas.

6.- ¿Considera usted que los cuentos son herramientas útiles para el inicio del proceso lector?

Tabla 11. Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
A menudo	5	33%
Siempre	10	67%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

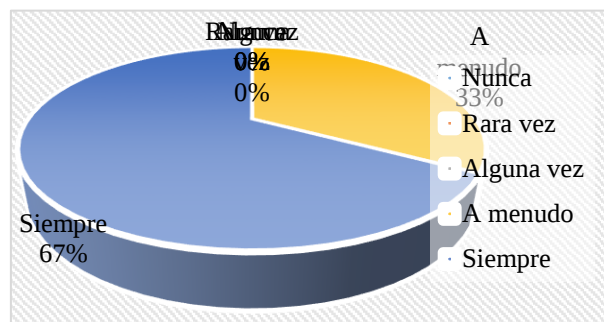


Figura 10. Porcentaje de respuesta 6
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

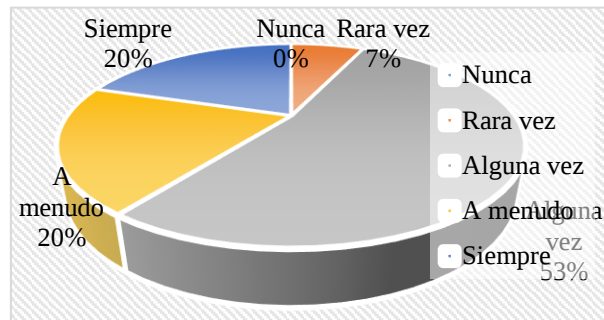
De los 15 encuestados el 67% determina que los cuentos, siempre, son herramientas útiles para el inicio del proceso lector, el 33% a menudo, el 0% nunca, rara vez y alguna vez.

Los resultados de la encuesta reflejan la importancia de usar cuentos para el inicio del proceso lector, recalcando de esa forma la verdadera importancia que tienen los cuentos y el uso adecuado que se debe tener sobre ellos.

7.- ¿Ha logrado potenciar las habilidades lectoras de los infantes con su método de enseñanza?

Tabla 12. Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	1	7%
Alguna vez	8	53%
A menudo	3	20%
Siempre	3	20%
Total:	15	100%



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Figura 11. Porcentaje de respuesta 7
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

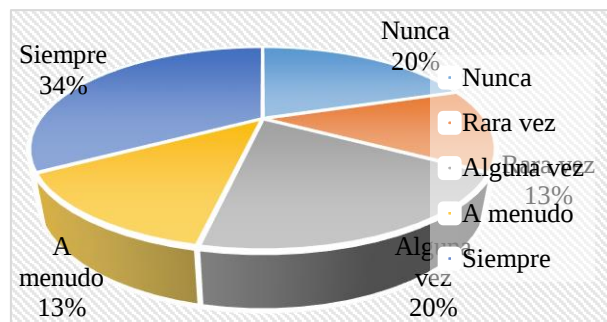
De los 15 encuestados el 53% considera que alguna vez ha logrado potenciar las habilidades lectoras de los infantes con su método de enseñanza, el 20% a menudo y siempre, el 7% rara vez y el 0% nunca.

Los resultados de la encuesta reflejan el importante papel que tiene el docente en la potenciación del proceso lector de los infantes, de ahí que es fundamental que busquen herramientas innovadoras para lograr este objetivo.

8.- ¿Ha considerado en algún momento recurrir a herramientas tecnológicas para lograr el desarrollo en el proceso lector, facilitando de esa forma su labor docente?

Tabla 13. Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	20%
Rara vez	2	13%
Alguna vez	3	20%
A menudo	2	13%
Siempre	5	34%
Total:	15	100%



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Figura 12. Porcentaje de respuesta 8
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

De los 15 encuestados el 34% determina que siempre ha considerado en algún momento recurrir a herramientas tecnológicas para lograr el desarrollo en el proceso lector, facilitando de esa forma su labor docente, el 20% alguna vez y nunca, el 13% rara vez y a menudo.

Los resultados de la encuesta reflejan la poca familiarización que los docentes tienen con las herramientas tecnológicas, resaltando de esa forma la importancia de investigar más sobre el uso y manejo adecuado de estos recursos innovadores.

9.- ¿Considera importante que exista una plataforma virtual que incluya cuentos interactivos que potencien la lectura?

Tabla 14. Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	7%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	2	13%
A menudo	4	27%
Siempre	8	53%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

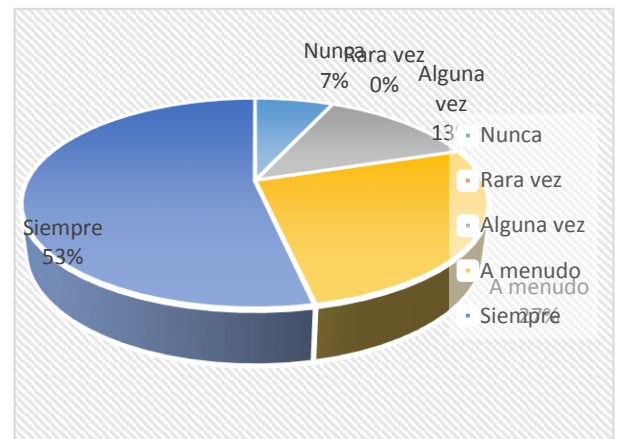


Figura 13. Porcentaje de respuesta 9

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

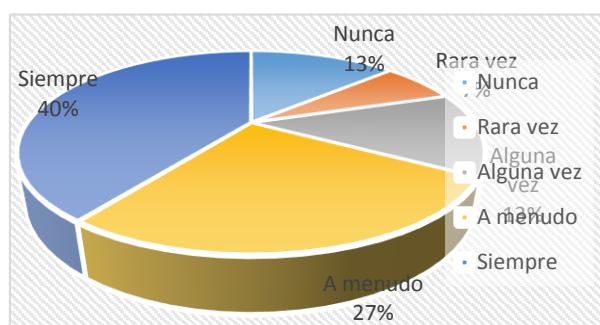
De los 15 encuestados el 53% determina que siempre considera importante que exista una plataforma virtual que incluya cuentos interactivos que potencien la lectura, el 27% a menudo, el 13% alguna vez, el 7% nunca y el 0% rara vez.

Los resultados de la encuesta determinan que es importante que existan plataformas virtuales que permitan que el niño desarrolle su proceso lector, innovando de esa forma la manera de aprender.

10.- ¿Utilizaría nuevas herramientas tecnológicas para afianzar los hábitos de lectura en los infantes?

Tabla 15. Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	13%
Rara vez	1	7%
Alguna vez	2	13%
A menudo	4	27%
Siempre	6	40%
Total:	15	100%



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Figura 14. Porcentaje de respuesta 10
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Análisis

De los 15 encuestados el 40% considera que siempre utilizaría nuevas herramientas tecnológicas para afianzar los hábitos de lectura en los infantes, el 27% a menudo, el 13% alguna vez y nunca y el 7% rara vez.

Los resultados de la encuesta reflejan la poca confianza por parte de los docentes para usar herramientas tecnológicas, ignorando los beneficios que esta nos pueda brindar tanto a docentes como estudiantes.

5.2.5.2. Análisis de la encuesta realizada después de la socialización de la página de cuentos interactivos.

Tras realizar la respectiva socialización sobre el proceso lector y como potenciar el mismo a través de cuentos interactivos, se procedió a aplicar una nueva encuesta para identificar cual fue la respuesta de acogida en cuanto al proyecto. Tras tabular todas las encuestas aplicadas llegamos a la conclusión de él buen enfoque que los docentes del centro infantil están dispuestos a dar a la página de cuentos interactivos, logrando que de esa forma las herramientas tecnológicas sean vistas como un nuevo recurso en la labor docente.

5.3. Formulación del proceso de Aplicación de la guía

5.3.1. Taller de socialización

1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización de la Plataforma de Cuentos Interactivos



Figura 15. Cuentos Interactivos

Fuente: ITSCO

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Buenos días docentes del distinguido Centro Infantil Entre Cuentos y Hadas, les agradezco mucho por el valioso tiempo invertido para asistir a este taller de capacitación el cual tiene el propósito de invitar a los docentes a hacer uso de nuevas herramientas tecnológicas como recurso en la planificación diaria, deseo que este taller sea de su agrado y sirva de su máximo provecho.

3.-Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: Siguiendo al líder

Objetivo de la dinámica: Seguir instrucciones sencillas impartidas por una persona al mando, demostrando confianza al momento de atravesar obstáculos.

La dinámica consiste en que los asistentes formarán una fila, deberán cerrar los ojos y a continuación, colocar sus manos sobre la persona que se encuentre a su delante. En el suelo se encuentran varios obstáculos y en distintas direcciones. En la fila se escogerá a una sola persona, en la que más confianza tenga. Esta persona es la encargada de dirigir a todo el grupo, se colocará al final de la fila y es la única persona que estará abierta los ojos. Dirigirá al grupo solo dando toques en sus hombros mas no podrá decir ni una sola palabra.

4.- Objetivos

Objetivo general

Socializar la creación de una plataforma virtual que potencie el proceso lector de los infantes a través de cuentos interactivos, permitiendo mejorar el método de enseñanza de los docentes integrando de esa forma una educación de calidad.

Objetivos específicos

- Capacitar al docente sobre la importancia de potenciar el proceso lector.
- Instruir sobre el uso adecuado de las herramientas tecnológicas en la educación
- Habilitar el manejo de la página de cuentos interactivos a los docentes de la institución

5.- Exposición del tema

Tema: Cuentos Interactivos

- ¿Qué es el proceso lector?
- ¿Qué son las herramientas tecnológicas?
- ¿Qué son los cuentos interactivos?

6.- Ejercicios o actividades.

- Introducción a la página de cuentos interactivos, es decir, pasos para ingresar a la página web haciendo uso de registros a través de correos electrónicos y contraseñas que brinden seguridad al infante al momento de introducirse en la red para hacer uso de esta herramienta tecnológica.

- Explicación de cómo está conformada la página y las actividades que se encuentra dentro de la misma, además de cómo se puede dar distintos uso a cada actividad que permita desarrollar otras habilidades en el niño.

Agradecimiento y despedida

Espero que este taller de capacitación haya sido del agrado de cada uno de ustedes. Agradezco el tiempo invertido en esta socialización. A usted doctora Cristina Naranjo por permitir que mi proyecto esté siendo parte de su institución y más que todo por haberme abierto las puertas de su institución para compartir mi investigación. Deseándoles siempre éxito en su labor docente, doy por concluido este taller de capacitación. Gracias por su valiosa asistencia.

Evaluación

Para la evaluación de la socialización del tema expuesto se realizó una encuesta en la misma que se pretende determinar si la exposición brindada fue adecuada de tal forma que haya cambiado la visión sobre el uso de herramientas tecnológicas, además que haya permitido a los asistentes ampliar el conocimiento sobre el tema expuesto.

5.3.2. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta

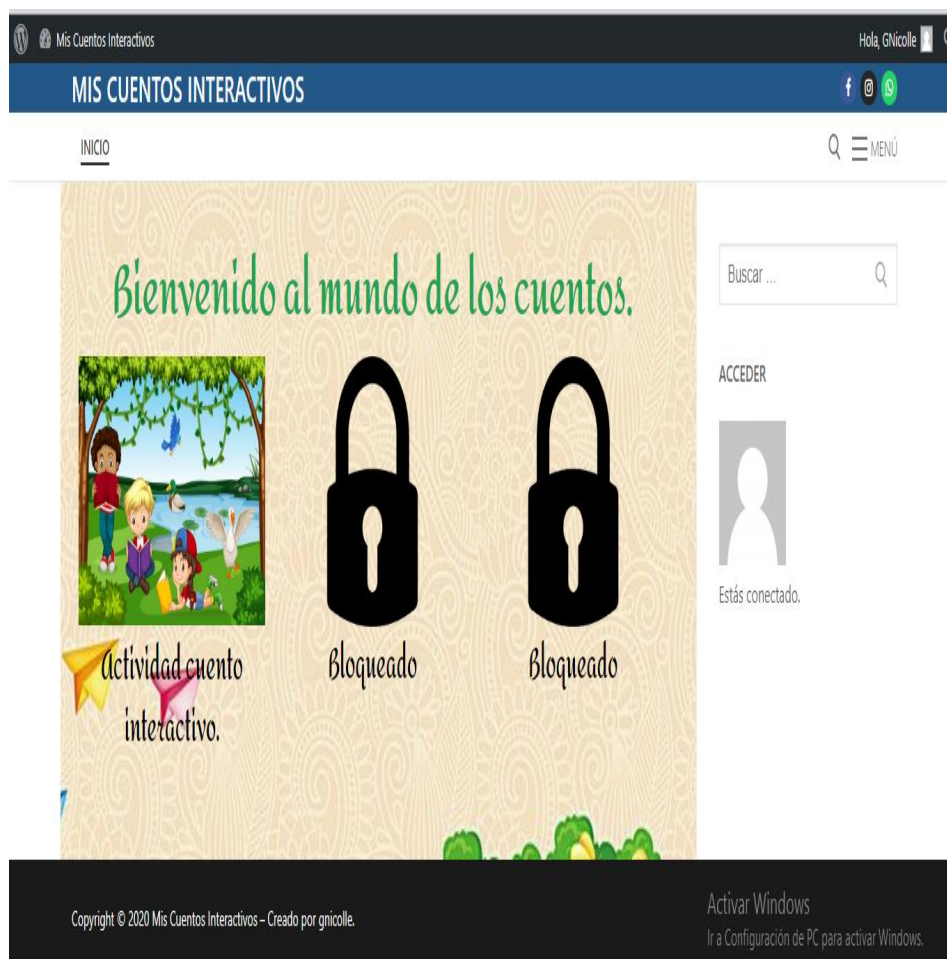


Figura 16. Procesos de la propuesta

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

5.3.3 Manual de uso de la plataforma virtual de cuentos interactivos

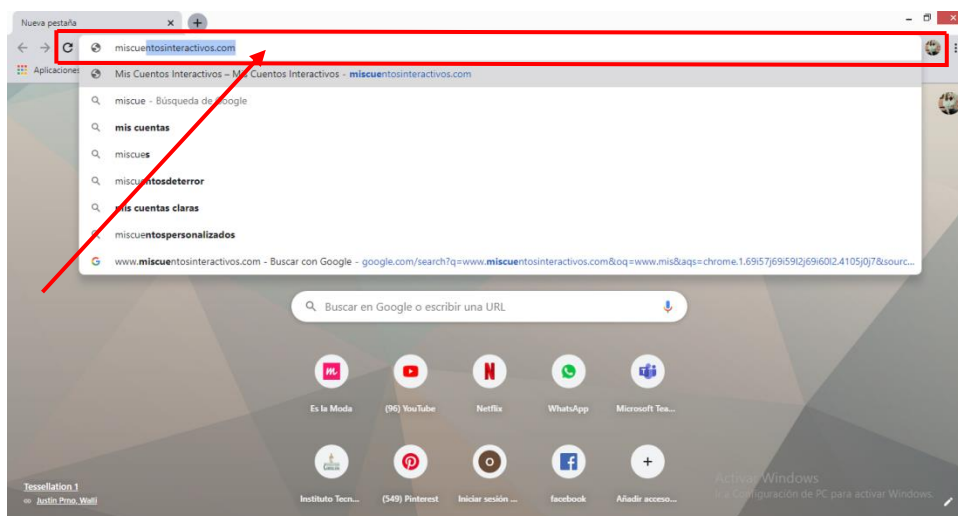


Figura 17. Manual Paso 1

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Paso 1. Se introduce en la barra del navegador la dirección de nuestra página:

www.miscuentosinteractivos.com.

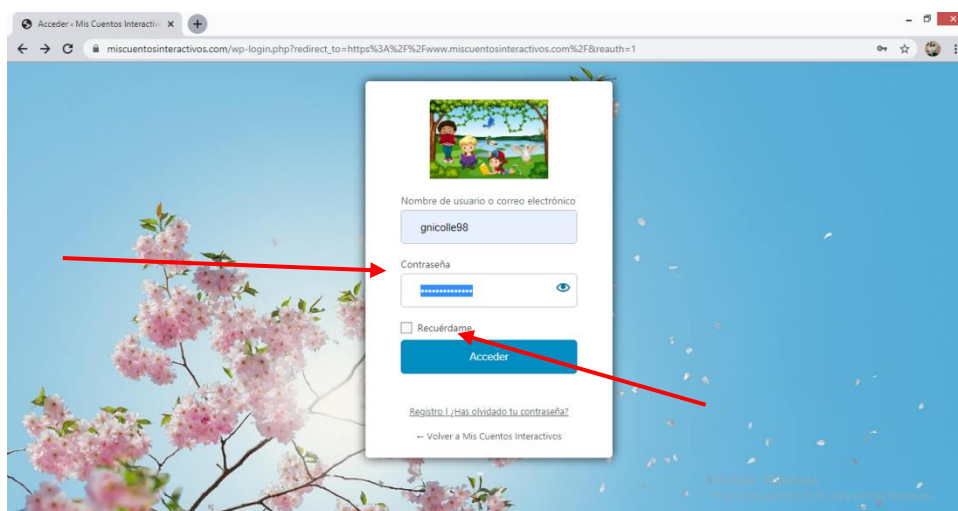


Figura 18. Manual Paso 2

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Paso 2. Ingresar a la plataforma de cuentos interactivos, teniendo en cuenta que en caso de no contar con un registro se debe realizar un único registro con un usuario y una contraseña.



Figura 19. Manual Paso 3

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Paso 3. Seleccione el primer capítulo de actividades dentro de la plataforma interactiva, los otros capítulos se encuentran bloqueados hasta completar todas las actividades.

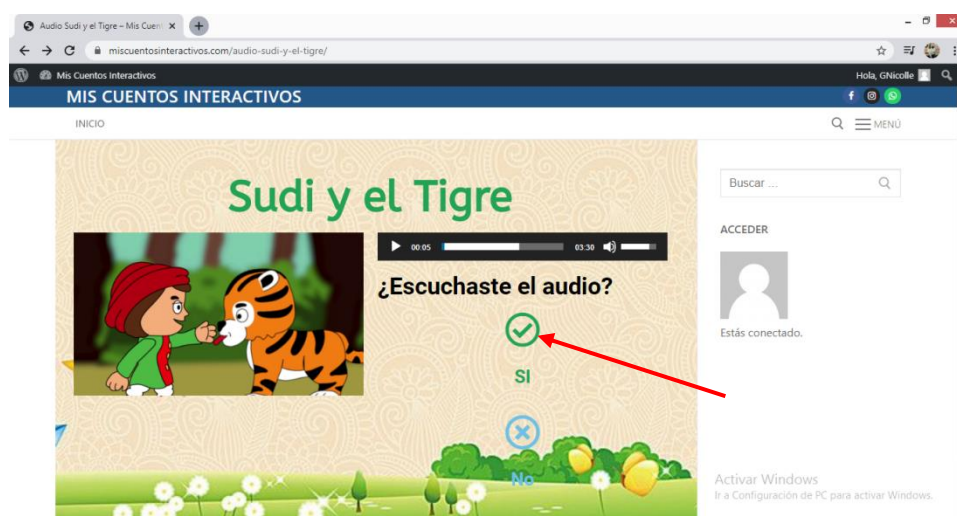


Figura 20. Manual Paso 4

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Paso 4. La primera actividad propuesta es escuchar el audio del cuento “Sudi y el tigre” permitiendo que el infante imagine parte de la historia.

Cada vez que se concluya la actividad habrá un visto o una equis en la que el infante podrá señalar si cumplió con la actividad asignada.

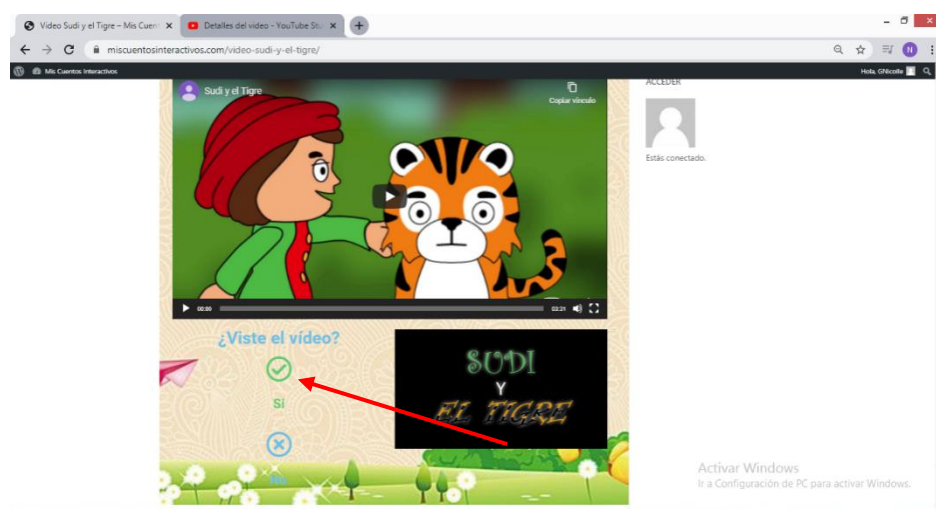


Figura 21. Manual Paso 5

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Paso 5. El infante tendrá que presionar el botón de play en el que podrá visualizar el cuento interactivo. Después de concluir con el mismo tendrá que poner en el visto para poder avanzar a la siguiente actividad.

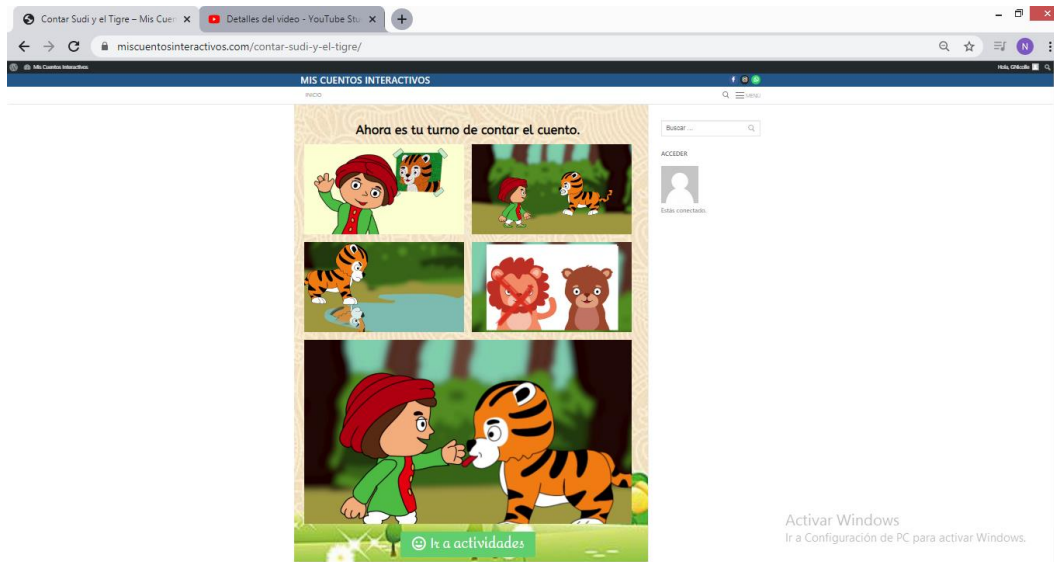


Figura 22. Manual Paso 6

Fuente: Propia

Elaborado por: LlumiQuinga Génesis

Paso 6. En esta actividad el infante tendrá que usar exclusivamente toda su imaginación para lograr contar un cuento en base a imágenes plasmadas. No debe ser un cuento similar al narrado y visto anteriormente, sino más bien uno que sea de la autoría del niño.



Figura 23. Manual Paso 7

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Paso 7. Esta parte de la página interactiva de cuentos está destinada a actividades que buscan iniciar el proceso lector en los infantes.

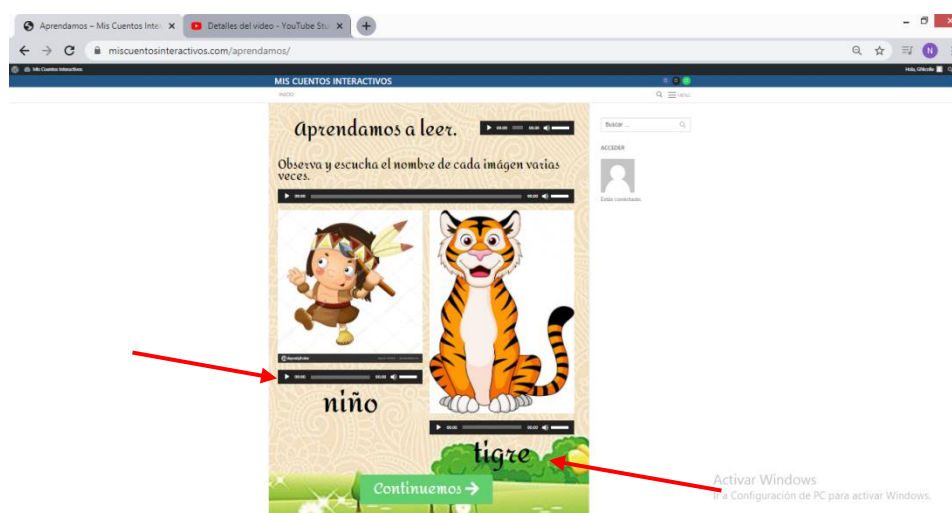


Figura 24. Manual Paso 8

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Paso 8. En esta actividad el infante tendrá que observar fijamente cada imagen y escuchar la lectura de cada imagen a la vez, de esa forma aunque el niño no puede leer las palabras como tal, si logrará ver las letras como si de un dibujo se tratara, dándole la facilidad de reconocer las letras.

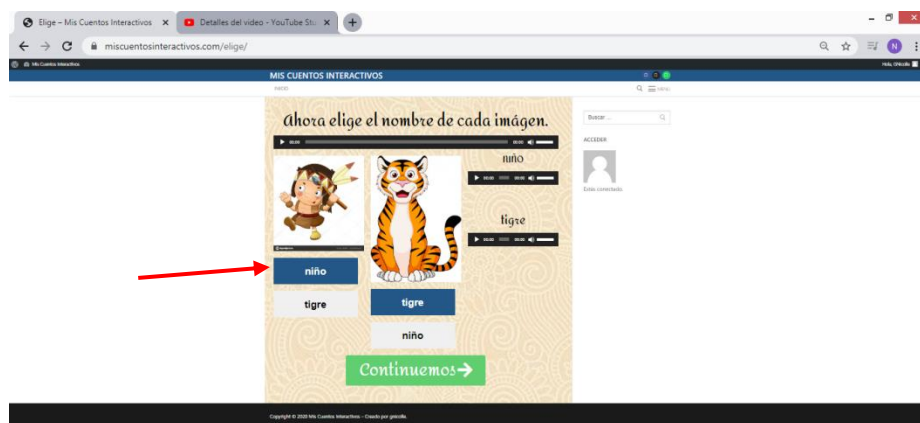


Figura 25. Manual Paso 9

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Paso 9. Ahora es el momento en el que el niño pondrá en práctica lo que observó y escuchó en la actividad anterior, deberá reconocer e identificar las imágenes con su nombre correspondiente.

Cuando el niño acierta en su respuesta el sistema da la orden de continuar, pero si caso contrario no lo logra el niño tiene la opción de volver a intentarlo hasta conseguir el resultado.



Figura 26. Manual Paso 10

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Paso 10. Esta actividad es una sopa de letras sencilla y adecuada para esta edad, además de ejercitar el cerebro del infante potenciamos el proceso lector. Cada vez que el niño señale la respuesta correcta en base a las palabras aprendidas el podrá repetir constantemente la palabra.



Figura 27. Manual Paso 11

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Paso 11. Una vez que el niño ha realizado y completado cada actividad se desbloqueará los siguientes capítulos de cuentos interactivos.

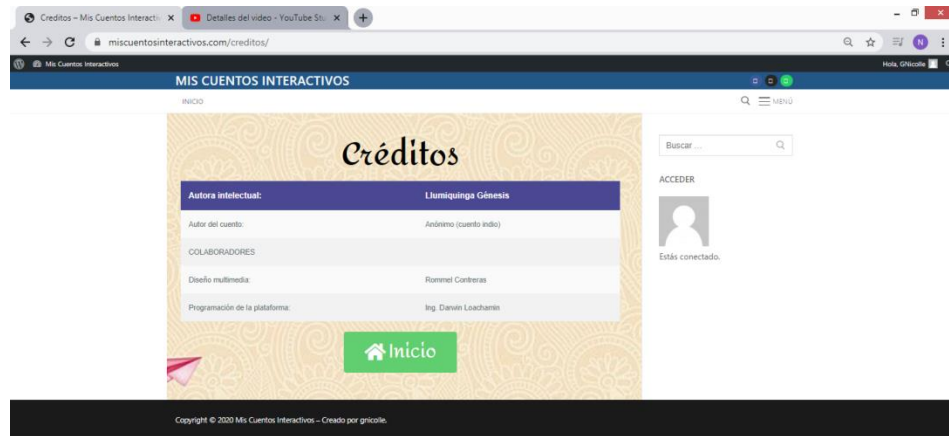


Figura 28. Manual Paso 12

Fuente: Propia

Elaborado por: LlumiQuinga Génesis

Como punto final tenemos los créditos de autoría y colaboración.

Capítulo VI

Aspectos administrativos

6.1 Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos entre los cuales tenemos:

6.1.1 Recursos Humanos:

- Tutora: Lic. Grace Nieto
- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil: Génesis Llumiquinga
- Docentes del Centro Infantil Entre Cuentos y Hadas

6.1.2 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Copias
- Libros
- Pizarrón
- Resma de papel bon A4
- Salón del Centro Educativo
- Transporte

6.1.3 Recursos técnicos y tecnológicos:

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Flash Memory
- Cámara fotográfica
- Teléfono celular
- Reproductor de video

6.1.4 Recursos Financieros:

Los gastos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la estudiante, la misma que realizó “Cuentos interactivos para potenciar el proceso lector en niños de 4 años de edad”, dirigida a docentes. El presupuesto para este trabajo tiene un total de xxx\$ dólares.

6.2 Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

Tabla 16. Recursos financieros

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	135	0.10	13.50
Recuerdos socialización	15	2.00	30.00
Pasajes	20	1.40	28.00
Empastado	1	12.00	12.00
Diseñador multimedia	1	150.00	150.00
Programador	1	230.00	230.00
TOTAL			463.50

Fuente: Propia**Elaborado por: LlumiQuinga Génesis**

6.3 Cronograma

Tabla 17. *Cronograma de Actividades*

MES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo					X	X	X	X																
CAPÍTULO I									X															
Antecedentes									X															
Macro.									X															
Meso.									X															
Micro.									X															
Justificación									X															
Definición de la Matriz “T”									X															
CAPITULO II									X															

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Matriz de análisis de involucrados	X	
CAPITULO III	X	
Árbol de problemas	X	
Árbol de Objetivos	X	
CAPITULO IV	X	
Matriz de análisis de Involucrados	X	
Matriz de análisis de impacto de alternativas	X	
Construcción de Diagrama de Estrategia	X	
CAPITULO V	X	
Propuesta	X	
Antecedentes	X	
Justificación	X	
Objetivos general y específico	X	
Metodología	X	
Encuestas , tabulación	X	
Orientación para el estudio	X	
Taller	X	

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

CAPITULO VI	X
Presupuesto	X
Cronograma	X
CAPITULO VII	X
Conclusión y Recomendaciones	X
Bibliografía	X
Anexos	X

Fuente: Propia

Elaborado por: Llumiquinga Génesis

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Capítulo VII

Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

Luego de la ejecución de este proyecto se llega a las siguientes conclusiones.

- Los docentes deben someterse a más charlas de capacitación para el uso de herramientas nuevas e innovadoras que potencien el proceso lector a los infantes, esto debido al escaso conocimiento que se manifiesta sobre los beneficios que la tecnología proporciona tanto a los estudiantes como a los docentes.
- Los cuentos interactivos son herramientas tecnológicas que potencian no solo el proceso lector en los niños, sino también la creatividad, la imaginación y el desarrollo del lenguaje en los infantes.
- No todos los docentes hacen un uso eficaz de los cuentos pues le dan un enfoque contrario al que se pretende llegar. Un cuento no es solo un instrumento de entretenimiento, y son pocos los docentes que conocen sobre el uso eficaz de un cuento para lograr que el niño aprenda a leer.

7.2 Recomendaciones

- Para el uso adecuado de una herramienta tecnológica es preciso que el docente considere cada una de las habilidades y capacidades desarrollada por el infante caso contrario no se verá los beneficios deseados.
- Es recomendable que los docentes asistan a talleres de capacitación que permitan a los docentes adquirir conocimientos necesarios y actualizados sobre el proceso lector y como potenciarlo al máximo desde la primera infancia.
- Los cuentos interactivos son herramientas nuevas en el ámbito de la educación, especialmente aquí en el Ecuador, por tal razón se les recomienda a los docentes tener una adecuada capacitación antes de utilizarlos en el aula de clase.

7.3 BIBLIOGRAFÍA

- [1] Andrés Tripero, Tomás de. (6 de 02 de 2011). *webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php*. Obtenido de *webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php*:
[http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/articulos.php?idpagina=39899&nombreblog=e-learning-innova&autor=Andr%E9s+Tripero%2C+Tom%E1s+deplan+de+buen+vivir.\(2006-2015\).https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/.../09/K1_Plan_Estrategico_Parte4.pdf](http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/articulos.php?idpagina=39899&nombreblog=e-learning-innova&autor=Andr%E9s+Tripero%2C+Tom%E1s+deplan+de+buen+vivir.(2006-2015).https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/.../09/K1_Plan_Estrategico_Parte4.pdf). Obtenido de https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CEDAW/Shared%20Documents/ECU/INT_CEDAW_ARL_ECU_18971_S.pdf
- [2] Puente Wilson. (2000). *RRPPnet. Primer Portal de Relaciones Públicas. Desde el 2001 online*. Obtenido de <http://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- [3] Angélica María Parra Agreda. (2015). *repo.uta.edu.ec/bitstream/.../TESIS%20COMPLETA%20ANGÉLICA%20PARRA.pdf*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19386/1/TESIS%20COMPLETA%20ANG%C3%89LICA%20PARRA.pdf>
- [4] Código de Niñez y , A. (2011). *Código de Niñez y Adolescencia*. Ediciones legales. Constitucion de la Republica del Ecuador. (2008). https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- [5] Ermani, M. F. (2010). *Aprender a decir su palabra. El metodo de alfabetizacion del profesor Paulo Freire*.
- [6] Estefania Ospina Gutierrez . (15 de 12 de 2012). *lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/.../importancia-y-beneficios-de-la-ludica.html*. Obtenido de *lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/.../importancia-y-beneficios-de-la-ludica.html*:
<http://lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/2012/12/importancia-y-beneficios-de-la-ludica.html>

- [7]Fontalvo, Herrera y Primo. (2001). *repository.ut.edu.co/.../RIUT-JCDA-spa-2015-La%20lúdica%20como%20estrategia%...* Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20de%20edad%20pre-escolar%20de%20la%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagu%C3%A9.pdf> Freire. (2004). Obtenido de <https://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>
- [8]Gomez. (12 de 2013). *https://www.ceapa.es/.../Guia%20Como%20fomentar%20la%20autonomia%20y%20r...* Obtenido de <https://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Guia%20Como%20fomentar%20la%20autonomia%20y%20responsabilidad%20en%20nuestros%20hijos%20e%20hijas%20CEAPA.pdf>
- [9]Guariglia Osvaldo. (1996). *isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/.../90&a=bi&pagenumber=1&w=10...* Obtenido de [file:///C:/Users/sergi/Downloads/90-90-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/sergi/Downloads/90-90-1-PB%20(1).pdf)
- [10]Gustavo Adolfo Moreno Bañol. (05 de 2003). *blog.utp.edu.co/.../files/2012/07/La-Lúdica-en-los-Procesos-Educativos-Infantiles.pdf.* Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/La-L%C3%BAdica-en-los-Procesos-Educativos-Infantiles.pdf>
- [11]LOEI. (2011). *Ley Organica de Educación Superior*. Quito.
- Marielos Murillo Rojas. (07 de 1996). www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf>
- [12]Mer Bustamante. (10 de 06 de 2016). *somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html.* Obtenido de somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html: <http://somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html>

- [13] MINISTERIO DE EDUCACION . (11 de 03 de 2014). <https://educacion.gob.ec/wp-content/.../2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf> Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- [14] Sosa, Ivonne Luis. (10 de 2014). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4784730.pdf>. Obtenido de <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/199TESISLAAUTONOMIADELNINOPREESCOLAR.pdf>
- [15] Valdiviezo, Elena. (09 de 2011). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4784730.pdf>. Obtenido de <file:///C:/Users/sergi/Downloads/Dialnet-LosDesafiosDeLaEducacionInicialEnLaActualidad-5056870.pdf>

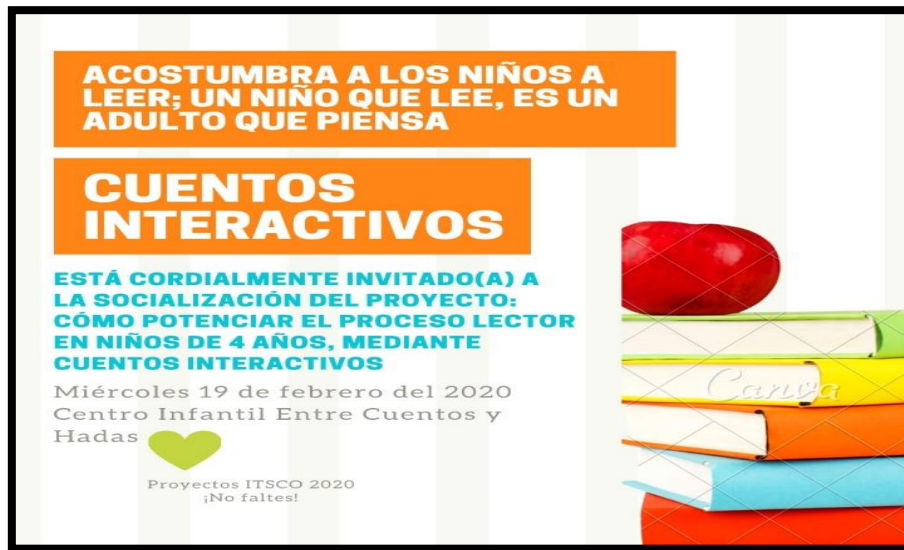
ANEXOS

Anexo 1. Primera encuesta realizada a los docentes

Tema: Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020						
OBJETIVO: Adquirir información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre el proceso lector acorde a la realidad encontrada en la institución educativa.						
INSTRUCCIONES						
Lea detenidamente cada ítem de las preguntas y marque con una (X) de acuerdo a la escala que se encuentra en la parte posterior, la alternativa que usted considere conveniente.				1. Nunca 2. Rara vez 3. Alguna vez 4. A menudo 5. Siempre		
Institución Educativa:		Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas				
Cantón:		Parroquia:				
Grado a su cargo:		Inicial 2				
N°	Descripción	Escala de Likert				
		1	2	3	4	5
1	¿Al planificar la clase implementa los cuentos como una estrategia metodológica?					
2	¿Aplica actividades que faciliten el proceso lector a los infantes?					
3	¿Considera usted que es importante iniciar el proceso lector desde la edad de los 4 años?					
4	¿En su formación docente, ha recibido algún tipo de capacitación sobre la importancia de potenciar el proceso lector?					
5	¿Considera usted que su método de enseñanza incluye técnicas innovadoras para enfocar la atención del infante?					
6	¿Considera usted que los cuentos son herramientas útiles para el inicio del proceso lector?					
7	¿Ha logrado potenciar las habilidades lectoras de los infantes con su método de enseñanza?					
8	¿Ha considerado en algún momento recurrir a herramientas tecnológicas para lograr el desarrollo en el proceso lector, facilitando de esa forma su labor docente?					
9	¿Considera importante que exista una plataforma virtual que incluya cuentos interactivos que potencien la lectura?					
10	Utilizaría nuevas herramientas tecnológicas para afianzar los hábitos de lectura en los infantes					

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Anexo 2. Invitación a la socialización



Anexo 3. Diapositivas de la socialización



Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

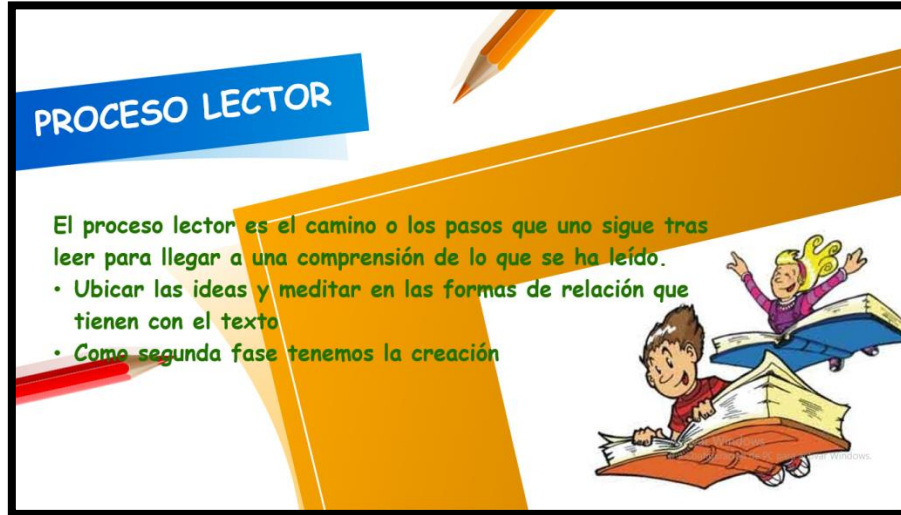
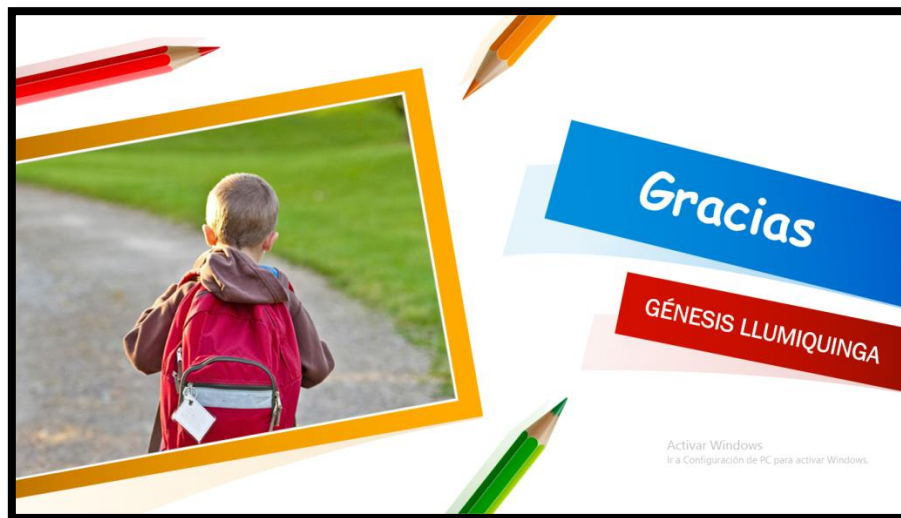
Anexo 4. Diapositivas de la socialización**Anexo 5.** Diapositivas de la socialización



Ilustración 1. Fotos de la socialización



Ilustración 2. Fotos de la socialización

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020



Ilustración 3. Fotos de la socialización



Ilustración 4. Fotos de la socialización

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020



Ilustración 5. Fotos de la socialización



Ilustración 6. Fotos de la socialización

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2020

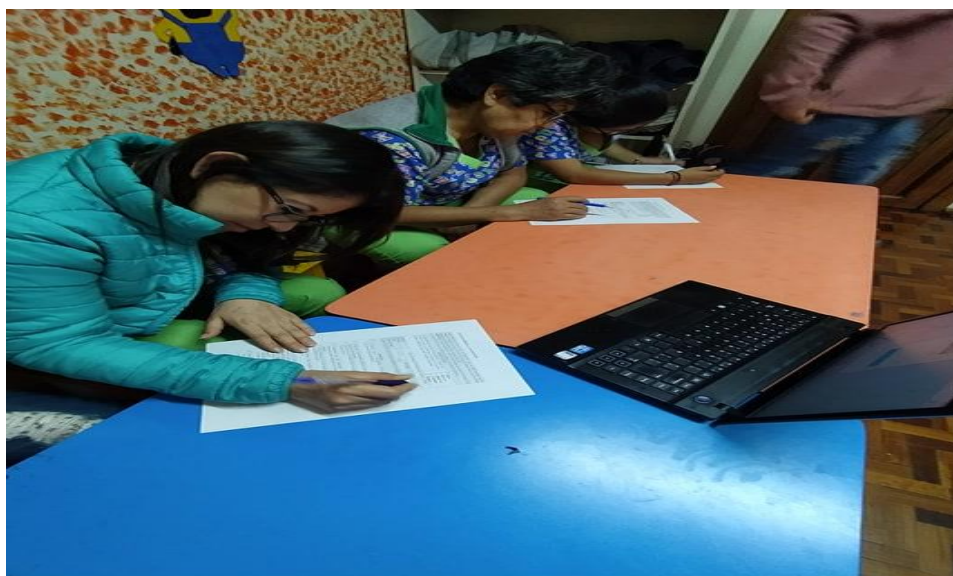


Ilustración 7. Fotos de la socialización



Ilustración 8. Fotos de la socialización

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Anexo 6. Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema

Tema: Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020						
OBJETIVO: Adquirir información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre el proceso lector acorde a la realidad encontrada en la institución educativa.						
INSTRUCCIONES						
Lea detenidamente cada ítem de las preguntas y marque con una (X) de acuerdo a la escala que se encuentra en la parte posterior, la alternativa que usted considere conveniente.					1. Nunca 2. Rara vez 3. Alguna vez 4. A menudo 5. Siempre	
Institución Educativa:		Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas				
Después de escuchar la capacitación sobre el uso de herramientas tecnológicas:						
N°	Descripción	Escala de Likert				
		1	2	3	4	5
1	¿Consideraría recurrir a herramientas tecnológicas como una estrategia metodológica?					
2	¿Piensa que es recomendable potenciar el proceso lector desde los 4 años de edad?					
3	¿Recurriría al uso de cuentos interactivos para potenciar el proceso lector?					
4	¿Consideraría que una plataforma de cuentos interactivos podría influenciar en el desarrollo de los infantes?					
5	¿Podría implementar el uso de cuentos interactivos en su planificación diaria?					
6	¿Recomendaría a otros docentes el uso de cuentos interactivos?					
7	¿Creería que es factible usar plataformas interactivas teniendo en cuenta las habilidades que el niño de 4 años ha logrado desarrollar?					
8	¿Piensa que es necesaria la existencia de más plataformas interactivas que ayuden a la práctica docente?					
9	¿Daría paso al uso de estas herramientas tecnológicas en su lugar de trabajo?					
10	¿Buscaría las maneras posibles para implementar los equipos necesarios que permiten el acceso a plataformas interactiva?					

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Anexo 7. Certificado de Socialización**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
ENTRE CUENTOS Y HADAS**

CÓDIGO AMEI 17H03715

Quito DM, 02 de marzo de 2020

CERTIFICADO

Lcda. Grace Nieto
Tutora de Proyectos de Titulación
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
Presente. -

De mis consideraciones:

Yo, Cristina Naranjo Jácome con cédula de ciudadanía 1715693378, en calidad de Representante Legal del Centro de Desarrollo Infantil “Entre Cuentos y Hadas”, certifico que la señorita Génesis Nicolle Llumiquinga Anasi realizó la socialización sobre el tema **POTENCIAR EL PROCESO LECTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS A TRAVES DE CUENTOS INTERACTIVOS** el día 19 de febrero del 2020 a las 15:00 obteniendo una evaluación de 10 (Diez).

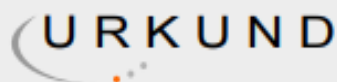
Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad para que se haga uso de este documento de la forma como creyere conveniente.

Atentamente,


entre
Cuentos y hadas
RUC: 1715693378001

Dra. Cristina Naranjo
Representante Legal

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

Anexo 8. Certificado Urkund

Urkund Analysis Result

Analysed Document: PROYECTO DE TITULACIÓN GENESIS LLUMIQUINGA FINAL....pdf (D66479051)
Submitted: 3/25/2020 7:32:00 PM
Submitted By: genesis.llumiquinga.anasi@InstitutoCordillera.onmicrosoft.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

PROYECTO FINAL MARÍA FERNANDA GOYES.pdf (D52006245)
Tesis Comprensión lectora - Nancy Sarango (1) terminado.pdf (D66470364)
Proyecto final Michelle Carolina Gualsaqui Guamanarca.pdf (D51022161)
TESIS SOLEY final.pdf (D56546038)
Proyecto Final Guicela Caiza.pdf (D51019297)
proyecto Michelle Leiva Terminado.docx (D65451018)
KATHERINE ALVAREZ TESIS 1.1urk.1.pdf (D51037362)
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1906/1/82-EDU-15-16-1718011768.pdf>
<https://docplayer.es/amp/129062344-Proyecto-de-grado-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4827/1/2-DTI-18-19-1721077293.pdf>
<https://docplayer.es/57865187-Proyecto-de-grado-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4834/1/10-DTI-18-19-1724847734.pdf>

Instances where selected sources appear:

32

Anexo 9. Bitácora

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA										
BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN										
NOMBRE TUTOR:		NIETO ECHEVERRIA GRACE ESTEFANIA								
NOMBRE ESTUDIANTE:		LLUMIQUINGA ANASI GENESIS NICOLLE								
CARRERA:		DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL								
TEMA DE TITULACIÓN:		POTENCIAR EL PROCESO LECTOR DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD MEDIANTE CUENTOS INTERACTIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ENTRE CUENTOS Y HADAS, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.								
IMPRESIÓN REPORTE:		Quito, 17 de julio del 2020 20:04:50								
TIPO REPORTE:		ACUMULATIVO								
ESTADO FINAL/OBSERVACION:		PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /								
MODALIDAD:			INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION			PERIODO:		OCT 2019_M R 2020		
NO.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC PROCESADO	
1	205716	2019-11-04	INSITU	2019-11-04 12:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-04 13:00:00	1.00	REVISIÓN, CORRECCIÓN Y APROBACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO.	PROCESADO	
2	205717	2019-11-05	AUTONOMA	2019-11-05 13:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-05 18:30:00	5.50	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE ANTECEDENTES.	PROCESADO	
3	205719	2019-11-09	AUTONOMA	2019-11-09 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-09 19:30:00	5.50	ELABORACIÓN DEL CONTEXTO MACRO Y MESO.	PROCESADO	
4	205720	2019-11-10	AUTONOMA	2019-11-10 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-10 17:30:00	3.50	ELABORACIÓN DEL CONTEXTO MICRO.	PROCESADO	
5	205722	2019-11-09	AUTONOMA	2019-11-09 17:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-09 20:00:00	3.00	BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN.	PROCESADO	
6	205724	2019-11-10	AUTONOMA	2019-11-10 13:30:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-10 18:30:00	5.00	ELABORACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN	PROCESADO	
7	205726	2019-11-11	AUTONOMA	2019-11-11 13:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-11 18:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL.	PROCESADO	
8	205728	2019-11-14	INSITU	2019-11-14 16:30:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-14 18:00:00	1.50	REVISIÓN Y CORRECCIONES DE AVANCES EN EL PROBLEMA CENTRAL MATRIZ T.	PROCESADO	
9	205730	2019-11-15	AUTONOMA	2019-11-15 15:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-15 20:00:00	5.00	SE REALIZAN CORRECCIONES A LA MATRIZ T	PROCESADO	
10	205732	2019-11-16	AUTONOMA	2019-11-16 16:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-16 19:45:00	3.75	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ T, PROBLEMA CENTRAL	PROCESADO	
11	209581	2019-11-21	INSITU	2019-11-21 17:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-21 18:00:00	1.00	REVISIÓN MATRIZ T. SE ENVÍAN CORRECCIONES. REVISIÓN ESTRUCTURA MAPEO DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
12	209584	2019-11-22	AUTONOMA	2019-11-22 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-22 20:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA ELABORAR EL MAPEO DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
13	209586	2019-11-23	AUTONOMA	2019-11-23 10:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-23 14:00:00	4.00	ELABORACIÓN MAPEO DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
14	209587	2019-11-24	AUTONOMA	2019-11-24 15:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-24 16:30:00	1.50	REVISIÓN Y CORRECCIONES DEL AVANCE DEL PROYECTO EN CUANTO A NORMAS APA.	PROCESADO	
15	209630	2019-11-25	AUTONOMA	2019-11-25 14:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-25 18:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO	

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

16	209634	2019-11-26	AUTONOMA	2019-11-26 16:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-26 20:30:00	4.50	REDACCIÓN Y ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO
17	209637	2019-11-28	INSITU	2019-11-28 17:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-28 18:00:00	1.00	REVISIÓN MATRIZ ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS, SE ENVÍAN CORRECCIONES. REVISIÓN ESTRUCTURA ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO
18	209642	2019-11-30	AUTONOMA	2019-11-30 09:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-30 13:00:00	4.00	CORRECCIÓN MATRIZ T.	PROCESADO
19	209673	2019-12-01	AUTONOMA	2019-12-01 10:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-01 14:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO
20	209676	2019-12-02	AUTONOMA	2019-12-02 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-02 19:30:00	3.50	ELABORACIÓN ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO
21	209678	2019-12-03	AUTONOMA	2019-12-03 17:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-03 19:00:00	2.00	ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DEL ÁRBOL DEL PROBLEMA.	PROCESADO
22	209680	2019-12-04	INSITU	2019-12-04 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-04 14:00:00	2.00	REVISIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS. SE ENVÍAN CORRECCIONES.	PROCESADO
23	209682	2019-12-06	INSITU	2019-12-06 13:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-06 18:00:00	5.00	CORRECCIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO
24	209795	2019-12-07	AUTONOMA	2019-12-07 14:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-07 19:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
25	209800	2019-12-09	AUTONOMA	2019-12-09 14:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE OBJETIVOS	2019-12-09 19:30:00	5.50	ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
26	209803	2019-12-10	AUTONOMA	2019-12-10 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE OBJETIVOS	2019-12-10 20:30:00	5.50	REDACCIÓN DEL ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
27	209806	2019-12-12	INSITU	2019-12-12 16:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE OBJETIVOS	2019-12-12 18:00:00	1.50	REVISIÓN ÁRBOL DE OBJETIVOS, SE ENVÍA CORRECCIONES DE ESTRUCTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA.	PROCESADO
28	209809	2019-12-13	AUTONOMA	2019-12-13 14:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE OBJETIVOS	2019-12-13 19:30:00	5.00	CORRECCIÓN Y ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
29	210004	2019-12-14	AUTONOMA	2019-12-14 11:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-14 17:00:00	6.00	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
30	210006	2019-12-15	AUTONOMA	2019-12-15 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-15 19:30:00	5.50	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
31	210007	2019-12-19	INSITU	2019-12-19 17:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-19 18:00:00	1.00	REVISIÓN DE LA MATRIZ ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS. REDACCIÓN DEL ANÁLISIS DE LA MATRIZ.	PROCESADO
32	210008	2019-12-20	AUTONOMA	2019-12-20 16:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-20 19:30:00	3.50	CORRECCIONES Y APLICACIÓN DE NORMAS APA EN LOS AVANCES DEL PROYECTO.	PROCESADO
33	210473	2019-12-21	AUTONOMA	2019-12-21 09:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-21 14:30:00	5.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
34	210474	2019-12-22	AUTONOMA	2019-12-22 10:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-22 15:00:00	5.00	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
35	210476	2019-12-26	INSITU	2019-12-26 17:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-26 17:55:00	0.92	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO

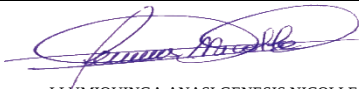
Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

36	210477	2019-12-27	AUTONOMA	2019-12-27 16:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-27 21:00:00	5.00	CORRECCIÓN DE LA MATRIZ Y REDACCIÓN DEL ANÁLISIS DE LA MATRIZ ANÁLISIS DE OBJETIVOS.	PROCESADO
37	211406	2019-12-28	AUTONOMA	2019-12-28 10:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-28 14:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
38	211407	2019-12-28	AUTONOMA	2019-12-28 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-28 18:00:00	6.00	ELABORACIÓN DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
39	211409	2019-12-30	AUTONOMA	2019-12-30 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-30 19:00:00	5.00	ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
40	211412	2019-12-31	AUTONOMA	2019-12-31 09:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-31 12:30:00	3.50	APLICACIÓN DE NORMAS APA EN LOS AVANCES DEL PROYECTO.	PROCESADO
41	211441		AUTONOMA	2020-01-02 00:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-02 19:30:00	19.50	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL MARCO LÓGICO	PROCESADO
42	211442	2020-01-04	AUTONOMA	2020-01-04 10:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-04 15:00:00	5.00	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO.	PROCESADO
43	211443	2020-01-05	AUTONOMA	2020-01-05 08:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-05 12:30:00	4.50	ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO.	PROCESADO
44	211444	2020-01-06	AUTONOMA	2020-01-06 10:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-06 15:00:00	5.00	CORRECCIONES DE LOS AVANCES DEL PROYECTO. APLICACIÓN DE NORMAS APA.	PROCESADO
45	211457	2020-01-09	INSITU	2020-01-09 17:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-09 18:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO SE ENVÍA CORRECCIONES.	PROCESADO
46	211458	2020-01-10	INSITU	2020-01-10 18:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-10 19:30:00	1.50	REVISIÓN CORRECCIONES DEL AVANCE DEL PROYECTO, ESTRUCTURA Y FORMA.	PROCESADO
47	211459	2020-01-11	AUTONOMA	2020-01-11 10:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-11 15:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y REDACCIÓN DE LA RESEÑA HISTÓRICA.	PROCESADO
48	211460	2020-01-12	AUTONOMA	2020-01-12 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-12 18:30:00	3.50	PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.	PROCESADO
49	211461	2020-01-14	AUTONOMA	2020-01-14 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-14 18:00:00	3.00	REDACCIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.	PROCESADO
50	211509	2020-01-18	AUTONOMA	2020-01-18 10:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-18 15:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE MÉTODOS A UTILIZAR EN LA DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA.	PROCESADO
51	211513	2020-01-19	AUTONOMA	2020-01-19 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-19 19:30:00	5.50	SELECCIÓN DE MÉTODOS, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN EL DIAGNÓSTICO. ELABORACIÓN DE PROPUESTA DE LA ENCUESTA.	PROCESADO
52	211521	2020-01-23	INSITU	2020-01-23 16:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-23 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LOS AVANCES DEL CAPITULO DE LA PROPUESTA. SE ENVÍAN CORRECCIONES DE GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA, SE APRUEBA LA ENCUESTA.	PROCESADO

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

53	211525	2020-01-27	AUTONOMA	2020-01-27 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-27 15:00:00	2.00	APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES.	PROCESADO
54	211532	2020-01-28	AUTONOMA	2020-01-28 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-28 20:00:00	5.00	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PREVIAS A LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.	PROCESADO
55	211542	2020-01-29	AUTONOMA	2020-01-29 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-29 17:00:00	2.00	ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA SOCIALIZACIÓN.	PROCESADO
56	211587	2020-02-03	INSITU	2020-02-03 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-03 14:00:00	2.00	REVISIÓN DE LOS AVANCES DE LA PROPUESTA.	PROCESADO
57	211591	2020-02-04	INSITU	2020-02-04 15:30:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-04 19:30:00	4.00	TRABAJO EN LA PROPUESTA	PROCESADO
58	211594	2020-02-06	INSITU	2020-02-06 17:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-06 18:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIONES DE LA PROPUESTA. CUENTO INTERACTIVO.	PROCESADO
59	215843		AUTONOMA	2020-02-08 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-08 12:00:00	2.00	ELABORACIÓN DEL CAPITULO ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	PROCESADO
60	215844	2020-02-09	AUTONOMA	2020-02-09 10:30:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-09 11:00:00	0.50	ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO	PROCESADO
61	215845	2020-02-11	AUTONOMA	2020-02-11 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-02-11 15:05:00	0.08	ELABORACIÓN MATRIZ DE CRONOGRAMA	PROCESADO
62	215846	2020-02-13	INSITU	2020-02-13 17:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-02-13 18:00:00	1.00	REVISIÓN DEL CAPITULO VI, SE APRUEBA LA INFORMACIÓN, SE PIDE APLICAR NORMAS APA	PROCESADO
63	215860	2020-02-15	AUTONOMA	2020-02-15 11:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-02-15 13:00:00	2.00	REDACCIÓN DE LAS CONCLUSIONES DEL PROYECTO Y APLICACIÓN DE NORMAS APA	PROCESADO
64	215861	2020-02-20	INSITU	2020-02-20 16:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-02-20 18:00:00	2.00	REVISIÓN DE LAS RECOMENDACIONES Y DE TODO EL PROYECTO PREVIO AL ANÁLISIS URKUND	PROCESADO
65	215868	2020-03-25	INSITU	2020-03-25 17:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-25 18:45:00	1.75	REVISIÓN DEL PROYECTO TERMINADO AL 100%, LISTO PARA PASAR POR EL SISTEMA DE ANÁLISIS DE URKUND, TENIENDO COMO RESULTADO UN 5% DE COINCIDENCIAS. SIGUIENDO CON EL PROCESO EL PROYECTO ESTA LISTO PARA LA LECTORIA.	PROCESADO
TOTAL HORAS:							240		

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020

			
NIETO ECHEVERRIA GRACE ESTEFANIA TUTOR	LLUMIQUINGA ANASI GENESIS NICOLLE ALUMNO	GRANJA PAEZ EVELYN CONSUELO DELEGADO	
CI: 1724694607	CI: 1725892259	CI: 1719133272	FECHA:

Potenciar el proceso lector de niños de 4 años de edad mediante cuentos interactivos dirigidos a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Entre Cuentos y Hadas ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020