CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURISTÍCA Y HOTELERA

TEMA: DISEÑO DE UNA GUIA TURISTICA DE LAS PARROQUIAS ANDINAS NOR – CENTRALES DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, DIRIGIDA A LOS TURISTAS NACIONALES.

Proyecto de investigación previo a la obtención de título de Tecnólogo en Administración Turística y Hotelera

Autora: **CARINA ELIZABETH TIGRE CUMBICUS**

Tutor: Lcda. Sylvia Alejandra Mera Constante

Quito, Enero 2019

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Quito, 26 de Noviembre del 2018

El equipo asesor del trabajo de Titulación del Sr. (Srta.) **TIGRE CUMBICUS CARINA ELIZABETH**, de la carrera de **Administración Turística y Hotelera**, cuyo tema de investigación fue: **DISEÑO DE UNA GUIA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS ANDINAS NOR-CENTRALES DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA DIRIGIDA A LOS TURISTAS NACIONALES. CON EL PROPÓSITO DE INCENTIVAR EL TURISMO Y DAR A CONOCER SUS ATRACTIVOS.,** una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

Lcda. Sylvia Mera
Tutor de Proyecto

Mg. Luis Ludeña
Lector de Proyecto

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" CONSEJO DE CARRERA
Adm. Turística y Hotelera

Lcda. Marlene Andrade
Delegado Unidad de Titulación

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" DIRECCIÓN DE CARRERA
Adm. Turística y Hotelera

MSc. Carlos Guijarro
Director de Carrera

DECLARATORIA

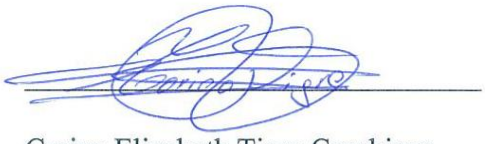
Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absolutamente responsabilidad.

Carina Elizabeth Tigre Cumbicus

C.C. 1721714853

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Carina Elizabeth Tigre Cumbicus portadora de la cédula de ciudadanía signada con el No. 172171485-3 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: "En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.", otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Diseño de una guía turística de las parroquias andinas nor- centrales de la provincia de Pichincha con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA 

NOMBRE Carina Elizabeth Tigre Cumbicus

CEDULA 172171485-3

Quito, a los 09 días de Enero de 2019

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero Dios que me guio por el camino de la sabiduría y poder culminar mis estudios.

A mis padres, que siempre me motivaron, me alentaron, me dieron fuerzas aun cuando me di por vencida, gracias a mi padre que no perdió la fe y confió en mí para terminar mis estudios profesionales, entregándome su apoyo incondicional y económico.

A mi esposo que me dio su amor incondicional alentándome y pendiente de mi avance académico, dándome fuerzas para no rendirme a pesar de las adversidades que tiene preparado el destino, a mi hermano por su apoyo incondicional y por creer en mí para llegar a nuestro objetivo de ser profesionales. .

DEDICATORIA

A Dios por darme sabiduría

A mis padres por su apoyo incondicional

A mi esposo por su amor.

A mi hijo por la fuerza que me inspira, mi torbellino.

A mi hermano por su apoyo.

RESUMEN EJECUTIVO

Realizar turismo es la forma más esencial de conocer lugares paradisíacos que nunca imaginamos al realizar turismo conocer sus atractivos, costumbres, tradiciones y gastronomía.

El Ecuador es un país de goza de lugares extraordinarios tanto atractivos naturales y culturales que guardan una gran historia.

Las parroquias nor centrales de Pichincha poseen una inmensa riqueza natural como cultural, estas parroquias están rodeadas de montañas, cerros, flora y fauna, con habitantes amables, además que se dedican a la agricultura que es su principal actividad económica.

El presente proyecto tiene como finalidad dar a conocer los atractivos turísticos tanto naturales como culturales de estas parroquias con el diseño de la guía turística se pretende difundir estos atractivos y que se conozcan estas parroquias y se animen a visitarlas.

ABSTRACT

Carrying out tourism is the most essential way to know paradisiacal places that we never imagined when doing tourism we can know its attractions, customs, traditions and gastronomy.

Ecuador is a country that enjoys extraordinary places, both natural and cultural attractions that have a great history.

The central parishes of Pichincha have an immense natural and cultural richness, these parishes are surrounded by mountains, hills, flora and fauna, with friendly inhabitants, and they are dedicated to agriculture, which is their main economic activity.

The purpose of this project is to make known the tourist attractions both natural and cultural of these parishes with the design of the tourist guide is intended to spread these attractions and to know these parishes and are encouraged to visit them.

INTRODUCCIÓN

La provincia de Pichincha es una de las provincias que conforma el Ecuador, ubicada en la región sierra al norte del país, con su capital Quito que es una de las principales ciudades del Ecuador.

Las parroquias nor centrales de provincia de Pichincha, comprendidas por: San José de Minas, Chavezpamba, Perucho, Atahualpa y Puéllaro se encuentran ubicadas a 60 km del norte de quito, estas parroquias poseen una variedad de atractivos tanto naturales como culturas, que guardan grandes historias.

Puéllaro se encuentra a dos horas de Quito posee un clima cálido, rodeado por montañas su economía se basa en la agricultura, posee lugares históricos, senderos ecológicos, arte y una variedad de artesanías y una exquisita variedad de platos típicos.

Perucho es la parroquia más pequeña de la zona pero tiene un gran riqueza histórica, habitan 789 habitantes, su economía se basa en la agricultura se puede realizar caminatas tienen varios atractivos naturales y culturales.

Chavezpamba se encuentra ubicado a dos horas y media de Quito, posee un clima subtropical, habitan 1500 habitantes, posee un mirador natural, en esta parroquia se conservan tradiciones, leyendas y mitos, su economía se basa en la agricultura.

Atahualpa se encuentra a 80 km de la ciudad de quito, posee 2000 habitantes, tiene 3 tipos de clima lo que le permite tener una variedad de productos, es una importante zona agrícola, ganadera y florícola posee atractivos naturales y culturales.

San José de minas se encuentra aproximadamente a 80 km, posee un clima variado, en décadas pasadas, la parroquia fue un importante territorio de plantaciones de caña de azúcar y producción de aguardiente, aunque el negocio paulatinamente fue desapareciendo. El nombre de la parroquia está relacionado con la presencia de canteras que existieron en el tiempo en que se bautizó a este lugar. Y cuenta con atractivos naturales y culturales.

Cada una de sus parroquias es dirigida por el GAD.

Este presente proyecto tiene como finalidad dar a conocer las parroquias como además sus atractivos que posee cada una de ellos fomentando su economía y además los turistas pueden ver las maravillas que tienen escondidos estos lugares.

ÍNDICE GENERAL

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN i
DECLARATORIA.....ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL iii
AGRADECIMIENTO iv
DEDICATORIA v
RESUMEN EJECUTIVO vi
ABSTRACT.....vii
INTRODUCCIÓN viii
ÍNDICE GENERAL.....x
ÍNDICE DE TABLAS xiii
ÍNDICE FIGURAS xvi
ÍNDICE DE ANEXOS.....xx
CAPÍTULO I..... - 1 -
1.0 Antecedentes .....- 1 -
1.01 Contexto.....- 3 -
1.02 Justificación.....- 10 -
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T) .....- 11 -
CAPÍTULO II ..... - 16 -
2.0 Análisis de involucrados.....- 16 -
2.01 Mapeo de involucrados .....- 16 -
2.02 Matriz de análisis de involucrados.....- 17 -
CAPÍTULO III..... - 24 -
3.0 Problemas y objetivos.....- 24 -
3.01 Árbol de problemas.....- 24 -
3.02 Árbol de objetivos.....- 25 -

CAPÍTULO IV ..... - 27 -
4.0 Análisis de alternativas ..... - 27 -
4.01 Matriz de análisis de alternativas ..... - 27 -
4.02 Matriz de análisis de impactos de objetivos ..... - 29 -
4.03 Diagrama de estrategias ..... - 32 -
4.04 Matriz de Marco Lógico ..... - 33 -
CAPÍTULO V ..... - 35 -
5.0 Propuesta ..... - 35 -
5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución .- 35 -
5.01.01 Análisis FODA ..... - 49 -
5.01.02 Investigación de mercados ..... - 50 -
5.01.03 Instrumento de investigación ..... - 50 -
50.01.04 Población y muestra ..... - 54 -
5.01.05 Análisis de la información ..... - 57 -
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución .... - 70 -
5.02.01 Levantamiento de información ..... - 70 -
5.02.01.01Ficha Núcleo o Ficha Poblacional ..... - 70 -
5.02.01.02 Fichas de atractivos ..... - 77 -
5.02.02 Planificación de la Guía Turística ..... - 127 -
5.02.03 Descripción del contenido de la Guía Turísticos ..... - 127 -
5.02.04 Material promocional ..... - 148 -
5.03 Formulación del proceso de la aplicación de la propuesta ..... - 148 -
5.03.02 Material promocional ..... - 190 -
CAPÍTULO VI ..... - 202 -
6.0 Aspectos administrativos ..... - 202 -
6.01 Recursos materiales ..... - 202 -
6.01.02 Recursos Tecnológicos ..... - 202 -
6.01.03 Recursos Humanos ..... - 203 -
6.02 Presupuesto ..... - 204 -

6.02.01 Presupuesto de formulación ..... - 204 -
6.02.02 Presupuesto de aplicación ..... - 204 -
6.03 Cronograma de actividades ..... - 205 -

CAPÍTULO VII ..... - 206 -
7.0 Conclusiones y recomendaciones ..... - 206 -
7.01 Conclusiones ..... - 206 -

Anexos ..... - 208 -
Bibliografía ..... - 232 -

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Escalas ..... - 11 -

Tabla 2 Matriz De Análisis T ..... - 12 -

Tabla 3 Mapeo de involucrados ..... - 17 -

Tabla 4 Matriz de análisis de involucrados ..... - 17 -

Tabla 5 Categorías ..... - 27 -

Tabla 6 Matriz de análisis de alternativas ..... - 28 -

Tabla 7 Matriz de análisis de impactos de objetivos ..... - 29 -

Tabla 8 Matriz de marco lógico ..... - 33 -

Tabla 9 Planta Hotelera ..... - 46 -

Tabla 10 Planta de restaurantes ..... - 47 -

Tabla 11 Análisis FODA ..... - 49 -

Tabla 12 Genero Encuestas ..... - 57 -

Tabla 13 Edades ..... - 58 -

Tabla 14 Pregunta 1 ..... - 59 -

Tabla 15 Pregunta 2 San José de Minas ..... - 60 -

Tabla 16 Pregunta 2 Perucho ..... - 61 -

Tabla 17 Pregunta 2 Puéllaro ..... - 62 -

Tabla 18 Pregunta 2 Atahualpa ..... - 63 -

Tabla 19 Pregunta 2 Chavezpamba ..... - 64 -

Tabla 20 Pregunta 3 ..... - 65 -

Tabla 21 Pregunta 4 ..... - 66 -

Tabla 22 Pregunta 5 ..... - 67 -

Tabla 23 Pregunta 6 ..... - 68 -

Tabla 24 Pregunta 7 ..... - 69 -

Tabla 25 *Ficha Núcleo de Puéllaro* ..... - 70 -

Tabla 26 Ficha Núcleo de Perucho ..... - 71 -

Tabla 27 Ficha Núcleo de Chavezpamba ..... - 73 -

Tabla 28 Ficha Núcleo de Atahualpa ..... - 74 -

Tabla 29 Ficha Núcleo San José de Minas ..... - 76 -

Tabla 30 Ficha de Iglesia Nueva de Puéllaro ..... - 77 -

Tabla 31 Ficha de Iglesia Antigua de Puéllaro ..... - 80 -

Tabla 32 Ficha Parque Central ..... - 82 -

Tabla 33 Ficha Piscina Municipal de Puéllaro ..... - 84 -

Tabla 34 Ficha Mirador Cabrerías ..... - 86 -

Tabla 35 Ficha Mirador Cerro de la Luz ..... - 88 -

Tabla 36 Ficha Bosque primario de Alonguicho, Cochagal y Sachapungo ..... - 90 -

Tabla 37 Ficha Iglesia de Perucho ..... - 92 -

Tabla 38 Ficha Río Cubí ..... - 95 -

Tabla 39 Ficha Ambuela, Uyumbucu, San Miguel, La Florencia, San Ramón y Pinto ..... - 97 -

Tabla 40 Ficha Piscina Perucho ..... - 99 -

Tabla 41 Ficha Cerro Itagua ..... - 101 -

Tabla 42 Ficha Iglesia Chavezpamba ..... - 103 -

Tabla 43 Ficha Iglesia Atahualpa ..... - 105 -

Tabla 44 Ficha Campo Santo Atahualpa ..... - 108 -

Tabla 45 Ficha Balnearios y aguas termales ..... - 110 -

Tabla 46 Ficha Bosque primario Mojanda y Mojandita ..... - 112 -

Tabla 47 Ficha Mirador El Panecillo ..... - 114 -

Tabla 48 Ficha Cascada Mojanda Grande ..... - 116 -

Tabla 49 Ficha de Iglesia San José de Minas..... - 118 -

Tabla 50 Ficha Bosque nublado Paso Alto y Cambugán..... - 120 -

Tabla 51 Ficha Bosque y Mirador de Pirujo ..... - 123 -

Tabla 52 Ficha Tolas de Alance..... - 125 -

Tabla 53 Recursos Materiales ..... - 202 -

Tabla 54 Recursos Tecnológicos ..... - 202 -

Tabla 55 Recursos Humanos..... - 203 -

Tabla 56 Presupuesto de formulación ..... - 204 -

Tabla 57 Presupuesto de aplicación ..... - 204 -

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de involucrados ..... - 16 -

Figura 2 Árbol de problemas ..... - 24 -

Figura 3 Árbol de Objetivos ..... - 25 -

Figura 4 Diagrama de estrategias ..... - 32 -

Figura 5 *Población de Quito* ..... - 55 -

Figura 6 Género ..... - 57 -

Figura 7 Edades ..... - 58 -

Figura 8 Pregunta 1 ..... - 59 -

Figura 9 Pregunta 2 San José de Minas ..... - 60 -

Figura 10 *Pregunta 2 Perucho* ..... - 61 -

Figura 11 Pregunta 2 Puéllaro ..... - 62 -

Figura 12 Pregunta 2 Atahualpa ..... - 63 -

Figura 13 Pregunta 2 Chavezpamba ..... - 64 -

Figura 14 Pregunta 3 ..... - 65 -

Figura 15 Pregunta 4 ..... - 66 -

Figura 16 Pregunta 5 ..... - 67 -

Figura 17 Pregunta 6 ..... - 68 -

Figura 18 Pregunta 7 ..... - 69 -

Figura 19 Logo ..... - 149 -

Figura 20 *Portada de la guía* ..... - 151 -

Figura 21 Contenido de la guía ..... - 152 -

Figura 22 Página 3 ..... - 153 -

Figura 23 Página 4 ..... - 154 -

Figura 24 Página 5 ..... - 155 -

Figura 25 Página 6 ..... - 156 -

Figura 26 Página 7 ..... - 157 -

Figura 27 Página 8 ..... - 158 -

Figura 28 Página 9 ..... - 159 -

Figura 29 Página 10 ..... - 160 -

Figura 30 Página 11 ..... - 161 -

Figura 31 Página 12 ..... - 162 -

Figura 32 Pagina 12 ..... - 163 -

Figura 33 Página 14 ..... - 164 -

Figura 34 Página 15 ..... - 165 -

Figura 35 Página 16 ..... - 166 -

Figura 36 Página 17 ..... - 167 -

Figura 37 Página 18 ..... - 168 -

Figura 38 Página 19 ..... - 169 -

Figura 39 Página 20 ..... - 170 -

Figura 40 Página 21 ..... - 171 -

Figura 41 Página 22 ..... - 172 -

Figura 42 Página 23 ..... - 173 -

Figura 43 Página 24 ..... - 174 -

Figura 44 Página 25 ..... - 175 -

Figura 45 Página 26 ..... - 176 -

Figura 46 Página 27 ..... - 177 -

Figura 47 Página 28 ..... - 178 -

Figura 48 Página 29 ..... - 179 -

Figura 49 Página 30 ..... - 180 -

Figura 50 Página 31 ..... - 181 -

Figura 51 Página 32 ..... - 182 -

Figura 52 Página 33 ..... - 183 -

Figura 53 Página 34 ..... - 184 -

Figura 54 Página 35 ..... - 185 -

Figura 55 Página 36 ..... - 186 -

Figura 56 Página 37 ..... - 187 -

Figura 57 Página 38 ..... - 188 -

Figura 58 Página 39 ..... - 189 -

Figura 59 Fan page..... - 190 -

Figura 60 Fan page..... - 190 -

Figura 61 Fan page..... - 191 -

Figura 62 Fan page..... - 191 -

Figura 63 Fan page..... - 192 -

Figura 64 Fan page..... - 192 -

Figura 65 Fan page..... - 193 -

Figura 66 Fan page..... - 193 -

Figura 67 Fan page..... - 194 -

Figura 68 Fan page..... - 194 -

Figura 69 Fan page..... - 195 -

Figura 70 Fan page..... - 195 -

Figura 71 Fan page..... - 196 -

Figura 72 Fan page..... - 196 -

Figura 73 Fan page..... - 197 -

Figura 74 Fan page..... - 197 -

Figura 75 Fan page..... - 198 -

Figura 76 Fan page..... - 198 -

Figura 77 Fan page..... - 199 -

Figura 78 Fan page..... - 199 -

Figura 79 Fan page..... - 200 -

Figura 80 Fan page..... - 200 -

Figura 81 Fan page..... - 201 -

Figura 82 Fan page..... - 201 -

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Carta Aval ..... - 209 -

Anexo 2 Validación de la encuesta ..... - 210 -

Anexo 3 Encuestas ..... - 211 -

Anexo 4 Encuestas ..... - 212 -

Anexo 5 Encuestas ..... - 213 -

Anexo 6 Encuestas ..... - 214 -

Anexo 7 Encuestas ..... - 215 -

Anexo 8 Encuestas ..... - 216 -

Anexo 9 Encuestas ..... - 217 -

Anexo 10 Encuestas ..... - 218 -

Anexo 11 Encuestas ..... - 219 -

Anexo 12 Encuestas ..... - 220 -

Anexo 13 Encuestas ..... - 221 -

Anexo 14 Encuestas ..... - 222 -

Anexo 15 Proformas o facturas ..... - 223 -

Anexo 16 Proformas o facturas ..... - 223 -

Anexo 17 Proformas o facturas ..... - 224 -

Anexo 18 Fotos ..... - 224 -

Anexo 19 Fotos ..... - 225 -

Anexo 20 Fotos ..... - 225 -

Anexo 21 Fotos ..... - 226 -

Anexo 22 Fotos ..... - 226 -

Anexo 23 Fotos ..... - 227 -

Anexo 24 Fotos ..... - 227 -

Anexo 25 Fotos ..... - 228 -

Anexo 26 Fotos ..... - 228 -

CAPÍTULO I

1.0 Antecedentes

Diseño de una guía turística de las Parroquias andinas nor – centrales de la provincia de Pichincha, dirigida a turistas nacionales con el propósito de incentivar el turismo y dar a conocer sus atractivos.

Tema: Análisis situacional de la Ruta Escondida Quito – San José de Minas en la provincia de Pichincha y elaboración de una guía turística.

Autor: Catalina Elizabeth Castillo Benalcázar

Institución: Universidad Central Del Ecuador

Año: 2015

Conclusión: Esta tesis será como una guía para el diseño de la guía turística de la las parroquias nor centrales de Pichincha y con ello fomentar el turismo en cada parroquia. Se utilizará información del capítulo II de la página 20 a la página 51, sobre la historia de las parroquias, asentamientos ancestrales, primeros asentamientos poblaciones y atractivos de cada parroquia.

Tema: Plan de promoción turística para la Comunidad Punta Diamante de la parroquia Chongón del cantón Guayaquil

Autor: Nancy María Ollague Andrade

Institución: Universidad de Guayaquil

Año: 2015

Conclusión: Aporta en información básica para la realización de la investigación con información del capítulo II página 32 hasta la página39, sobre los diferentes tipos de turismo, como por ejemplo turismo comunitario, turismo rural, turismo sostenible, ecoturismo, etc.

Tema: Diseño de una guía de turismo cultural para el fortalecimiento de las actividades turísticas del Cantón Guano.

Autor: Janneth Alexandra Nina Inca

Institución: Universidad Regional Autónoma de los Andes "UNIANDES"

Año: 2014

Conclusión: Aportará en el desarrollo del estudio con información sobre los tipos de turismo del capítulo I página 13 hasta la página 23, productos turísticos del Ecuador y la clasificación del turismo cultural como son las artesanías, los patrimonios naturales y culturales, gastronomía, etc.

Tema: Turismo Herramienta social

Autor: Elisa Beatriz Kekutt

Institución: Editorial Dunken

Año: 2014

Conclusión: Este libro aportará para saber sobre el turismo comunitario en el Ecuador que está posicionado gracias a la organización y gestión de los pueblos y nacionalidades que se encuentran en el PLANDETUR 2020, de la página 55 a la página 56.

Tema: Diseño de una ruta agroecoturística en las Parroquias nor-centrales de la provincia de Pichincha

Autor: Carolina Vanessa Gaibor Chiriboga

Institución: Universidad Central del Ecuador

Año: 2018

Conclusión: Aportará en la ayuda de la actualización de los atractivos de las parroquias para el diseño de la guía, del capítulo III de la página 21 a la 48, encontraremos entre ellos la Cascada el Cucho en Atahualpa, La iglesia de la Merced de Chavezpamba, las piscinas de Perucho, el Parque Central de Puéllaro, Iglesia Santísima Virgen de la Caridad en San José de Minas, etc.

1.01 Contexto

Ecuador se encuentra entre los 17 países más mega diversos del planeta. El país de los cuatro mundos: las costas del Pacífico, con sus maravillosas playas; la cordillera andina con sus volcanes de más de 5.000 metros de altura; las Islas Galápagos, con sus playas de arena blanca y su flora y fauna únicas, y la mágica Amazonía, con sus inmensas selvas. (Carrillo, 2017)

El autor Carrillo da entender la importancia que tiene el turismo en el Ecuador para desarrollarse tanto social como económico, así como también velar por el medio ambiente y aprovechar sus recursos de una manera responsable.

El autor en su opinión hace conocer que al Ecuador le falta incentivar más al turismo con nuevas metodologías para atraer turistas.

Quito es la capital de Ecuador y de la provincia de Pichincha, es la segunda ciudad más grande y poblada del Ecuador. Está ubicada sobre la hoya de Guayllabamba en las laderas orientales del estratovolcán activo Pichincha, en la parte occidental de los Andes. El Distrito Metropolitano de Quito es un cantón del norte de la provincia de Pichincha en el norte de Ecuador.

Quito es el centro político de la República, alberga los principales organismos gubernamentales, culturales, financieros. La ciudad, a más de ser la capital administrativa del Ecuador, es la nueva capital económica del país, según el censo económico de 2010. Es la primera ciudad declarada, junto a Cracovia en Polonia, como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, el 18 de septiembre de 1978. Quito posee el centro histórico más grande, menos alterado y el mejor preservado de América.

En 2008, Quito fue nombrada sede de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), siendo así el centro de reuniones oficiales de los países de América del Sur. Quito ha sido evaluada dentro del concepto de ciudades mundiales o globales como una ciudad gamma más según el estudio de GaWC (Grupo de Estudios sobre Globalización y Ciudades Mundiales).

El Distrito Metropolitano de Quito se divide en 8 administraciones zonales, las cuales contienen a 32 parroquias urbanas y 33 parroquias rurales y suburbanas. Las parroquias urbanas están divididas en barrios. (Ecuador, 2018)

Parroquias urbanas	**Parroquias rurales**
1. La Argelia	1. Alangasí
2. Belisario Quevedo	2. Amaguaña
3. Carcelén	3. Atahualpa
4. Centro Histórico	4. Calacalí
5. Chilibulo	5. Calderón
6. Chillogallo	6. Chavezpamba
7. Chimbacalle	7. Checa

8. Cochapamba	8. Conocoto
9. Comité del Pueblo	9. Cumbayá
10. El Condado	10. Gualea
11. Concepción	11. Guangopolo
12. Cotocollao	12. Guayllabamba
13. La Ecuatoriana	13. Llano Chico
14. La Ferroviaria	14. Lloa
15. Guamaní	15. La Merced
16. El Inca	16. Nanegal
17. Iñaquito	17. Nanegalito
18. Itchimbía	18. Nayón
19. Jipijapa	19. Nono
20. Keneddy	20. Pacto
21. La Libertad	21. Perucho
22. La Magdalena	22. Pifo
23. Mariscal Sucre	23. Píntag
24. La Mena	24. Pomasqui
25. Ponceano	25. Puéllaro
26. Puengasí	26. Puembo
27. Quitumbe	27. El Quinche
28. Rumipamba	28. San Antonio
29. San Juan	29. Minas
30. San Bartolo	30. Tababela
31. Solanda	31. Tumbaco

32. Turubamba	32. Yaruqui 33. Zámbiza

Análisis: El cantón Quito cuenta con numerosos atractivos turísticos naturales y culturales, así como una exquisita gastronomía, es la cuidad de mayor afluencia de turistas extranjeros, posee una gran planta hotelera al alcanza de su bolsillo como así una variedad de restaurantes, además se puede practicar turismo de aventura a los turistas que gustan de la naturaleza.

Atractivos turísticos naturales y culturales del Cantón Quito:

- Centro Histórico de Quito
- La Iglesia De la Basílica
- Iglesia De la Compañía
- Iglesia de la Catedral
- Plaza de la Independencia
- El Panecillo
- Parque La Carolina
- Santuario de Guápulo
- Teleférico
- Volcanes Rucu y Guagua Pichincha
- Mitad del Mundo
- Nono
- Reserva Geobotánica Pululahua
- Calderón
- Zoológico de Guayllabamba

- Pacto
- Nanegalito
- Mindo
- Cayambe
- Refugio de Vida silvestre Pasochoa
- Reserva Ecológica Antisana, entre otros.

Las líneas de trasporte que tiene la cuidad son:

- Terminal Quitumbe con buses interprovinciales y con buses articulados hacía el sur de Quito, además hay servicio de trole bus (Quitumbe – Recreo – Ejido – Colón) y ecovía (Playón de la Marín)
- Transporte trolebús que va del Sur (Estación el Recreo – Estación la Y) y con buses hacia el norte de la ciudad.
- Transporte Metro (Playón de la Marín – Ofelia) igualmente con buses articulados hacia el norte de la ciudad.
- Transporte Ecovía (Playón de la Marín – Estación Rio Coca), buses articulados más al norte de cuidad y también hay los buses inter parroquiales.
- Terminal de Carcelén cuenta con buses interprovinciales y buses a las parroquias nor- centrales.

Las parroquias andinas nor – centrales de la provincia de Pichincha son:

- San José de Minas
- Chavezpamba
- Perucho
- Atahualpa

- Puéllaro

San José de Minas parroquia rural del cantón Quito (Pichincha).

Este territorio se encuentra a aproximadamente 80 kilómetros de la Ciudad de Quito, dentro de un valle ubicado en las estribaciones montañosas que conforman el Nudo Mojanda Cajas. Estos cerros a su vez dividen las hoyas del Chota y del Guayllabamba.

Esta zona alcanza los 2.440 metros sobre el nivel del mar, su extensión es de 304 Km2 y su temperatura bordea los 16 grados centígrados.

En décadas pasadas, la parroquia de San José de Minas fue un importante territorio de plantaciones de caña de azúcar y producción de aguardiente, aunque el negocio paulatinamente fue desapareciendo.

El nombre de la parroquia está relacionado con la presencia de canteras que existieron en el tiempo en que se bautizó a este lugar. (Raymi, 2018)

Chavezpamba

Ubicada al pie del cerro Itagua, la parroquia de Chavezpamba constituye un mirador natural desde el cual se puede divisar la majestuosa cadena del Nudo Mojanda Cajas y Fuya Fuya. Es la parroquia más joven del sector nor central del Distrito Metropolitano de Quito.

Chavezpamba goza de un clima primaveral durante todo el año, de ahí que las plantaciones de aguacate, chirimoya, limones, hortalizas y flores son características en esta zona.

Su nombre proviene del apellido del primer habitante del sector, Manuel Antonio Chávez y a su condición geográfica de llano (pamba). (QuitoCultura.info, Quito Cultura, 2018).

Perucho

En la actualidad, Perucho es la parroquia más pequeña de la zona nor central del Distrito Metropolitano de Quito, sin embargo, posee una gran riqueza histórica.

En la época pre- incásica, toda la zona estuvo poblada por la etnia Pirucho, una de las más antiguas de la región y que dio origen a su nombre. En el lugar se han encontrado numerosas tolas que dan testimonio de la presencia de dicho grupo. (QuitoCultura.info, 2018)

Atahualpa

Esta parroquia alcanza una altura máxima de 2.248 metros sobre el nivel del mar, posee una extensión de 71 km2 y está conformada por un total de 13 barrios.

El clima de Atahualpa varía entre subtropical, templado y frio. Además está atravesada por el río Piganta, el cual nace de la laguna Grande de Mojanda.

Esta parroquia que anteriormente constituyó Habaspamba (termino quichua que significa planicie de habas), formó parte de Perucho hasta su parroquialización en 1984, cuando adoptó el nombre de Atahualpa, en honor al Inca quiteño. Asimismo, este territorio perteneció a la Cultura Caranqui, de la cual aún se pueden encontrar montículos artificiales de tierra (especie de sistema funerario). (Quitocultura.info, 2018)

Puéllaro

El bosque seco que rodea a Puéllaro caracteriza el paisaje de esta encantadora parroquia interandina. Su economía es básicamente agrícola y resulta común encontrar árboles frutales en las propiedades aledañas, además de varios planteles avícolas. (QuitoCultura.info, 2018).

El Ministerio de Turismo cuenta con un portal sobre guías turísticas del Ecuador que tiene cerca de 650 contenidos desplegables de información para el turista y un banco fotográfico de con más de 2000 imágenes de todo el Ecuador (Turismo, 2018).

La Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico del Cantón Quito cuenta con material turístico para que el turista pueda conocer los atractivos tanto naturales como culturales del Cantón mencionado.

En lo que se refiere a información turística de las parroquias nor centrales de Pichincha se encuentra la revista llamada La Ruta Escondida.

1.02 Justificación

Las parroquias comprendidas por San José de Minas, Puéllaro, Chavezpamba, Atahualpa y Perucho, se encuentran ubicadas en la parte nor central de la provincia de Pichincha, a una distancia máxima de dos horas de la ciudad de Quito, en estas parroquias encontraremos varios atractivos turísticos naturales como culturales.

Por la falta de difusión de los atractivos turísticos de cada parroquia, no son muy conocidos y por ende no ingresan demasiados turistas, por lo tanto se diseñará una guía turística actualizada de cada uno de los atractivos tomando como base la Ruta Escondida.

Al incentivar el turismo en los pobladores tendrán un mejor desarrollo económico y mejorar su calidad de vida, además se incrementará la afluencia de turistas nacionales como extranjeros y las parroquias serán muy reconocidas por sus atractivos turísticos y su calidad humana de cada poblador de las parroquias.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

Matriz T: La identificación del problema que el proyecto buscará solucionar es la decisión más importante del proceso de pre inversión constituyéndose en el punto de partida del proceso de diseño de un proyecto. Consiste en la identificación del problema que afecta a una determinada población, el mismo que, en virtud de determinadas características, debe ser abordado en forma prioritaria por el Estado, directamente o a través de terceros, utilizando para ello el enfoque de proyecto. (Cempro, 2011)

Tabla 1
Escalas

1	**Bajo**
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis: En esta tabla se detallan las escalas que se utilizara para calificar la intensidad y potencia de cambio que obtendremos en las fuerzas bloqueadoras e

impulsadoras, la cual 1 representa bajo, 2 medio bajo, 3 medio, 4 medio alto y 5 representa alto para calificar el cuadro de la matriz T.

Tabla 2
Matriz De Análisis T

Problema Agravado	**Problema Central**				**Problema Resuelto**
Mínima afluencia de turistas por desconocimiento de los atractivos	Escasa difusión turística de las parroquias nor centrales de Pichincha.				Difundir los atractivos turísticos de cada parroquia a través de la actualización de los atractivos de la ruta escondida.
Fuerzas Impulsadoras	**I**	**P.C.**	**I**	**P. C.**	**Fuerzas Bloqueadoras**
Apoyo de la delegación nor central para el diseño de una guía turística de las parroquias.	2	4	4	2	Desinterés por parte de las Delegación Nor central de la Administración zonal Eugenio Espejo provincia de Pichincha para la elaboración de la guía.
Levantamiento de información actualizada de los atractivos de las parroquias nor centrales de la provincia de Pichincha.	3	5	5	3	Escasa información de los nuevos atractivos.
Motivar a los habitantes de cada parroquia para un mayor desarrollo económico por medio del turismo.	1	4	5	2	Desinterés de los habitantes de cada parroquia
Promocionar los atractivos turísticos no conocidos de cada parroquia.	1	5	3	1	Insuficientes recursos económicos para promoción turística.

Diseño de la guía turística de las nor centrales de Pichincha	2	5	5	2	Desconocimiento del avance tecnológico o programas para el diseño de la guía.

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis: En la tabla anterior se presenta los puntos más importantes para la elaboración de la guía.

En la parte superior central de la tabla se detalla el problema central que es la escasa difusión turística de las parroquias nor centrales de Pichincha, en la parte superior izquierda se menciona la situación empeorada en la que se describe de forma negativa el problema central es la mínima afluencia de turistas por desconocimiento de los atractivos y en la parte superior derecha se indica la situación mejorada detallando de forma positiva el estado de la problemática central, que es difundir los atractivos turísticos de cada parroquia a través de la actualización de los atractivos de la ruta escondida.

Los parámetros de calificación son “I” (Intensidad) y “P. C.” (Potencial de Cambio), estos parámetros se miden en una escala de 1 a 5, según sea la importancia de la intensidad y el cambio que se pueda lograr analizadas en cada fuerza registrada, como se indica en la Tabla Nº 1.

En el lado izquierdo se localiza las Fuerzas Impulsadoras, aquí se toma en cuenta los aspectos en forma positiva que puedan mejorar la situación empeorada para poder llegar a la situación actual.

Las cuales son el Apoyo de la Delegación Nor central para el diseño de una guía turística de las parroquias, con una intensidad de 2 y potencial cambio de 4.

Levantamiento de información actualizada de los atractivos de las parroquias nor centrales de la provincia de Pichincha, con intensidad de 3 y potencial cambio de 5. Motivar a los habitantes de cada parroquia para un mayor desarrollo económico por medio del turismo, con una intensidad de 1 y potencial cambio de 4. Promocionar los atractivos turísticos no conocidos de cada parroquia, intensidad de 1 y potencial de cambio 5. Diseño de la guía turística de las nor centrales de Pichincha, intensidad de 2 y potencial cambio de 5.

En el lado derecho se encuentra las Fuerzas Bloqueadoras, aquí tomamos en cuenta los aspectos de manera negativa en donde se especifican los mismos aspectos de las fuerzas impulsadoras, pero en una condición empeorada o agravada.

Tenemos: Desinterés por parte de la Delegación Nor central Administración Zonal Eugenio Espejo de la provincia de Pichincha para la elaboración de la guía, intensidad de 4 y potencial cambio de 2. Escasa información de los nuevos atractivos con intensidad de 5 y potencial cambio de 3. Desinterés de los habitantes de cada parroquia., intensidad de 5 y potencial cambio de 2. Insuficientes recursos económicos para promoción turística, con intensidad de 3 y potencial cambio de 1. Desconocimiento del avance tecnológico o programas para el diseño de la guía, intensidad de 5 y potencial cambio de 2.

Las parroquias nor centrales de la provincia de Pichincha, poseen una gran variedad de atractivos tanto naturales como culturales que no son muy conocidos por turistas nacionales, el problema que se ha evidenciado es la falta de difusión estas parroquias ya que la mayoría de la población nacional no está bien informada de los atractivos que poseen estas parroquias, y no sean visitadas frecuentemente.

Razón por la cual se diseñará una guía turística que será impresa y difundida por medios de comunicación, medios publicitarios y con la ayuda del Ministerio de Turismo, para así fomentar el turismo en estas parroquias y puedan disfrutar de las maravillas que tienen.

CAPÍTULO II

2.0 Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

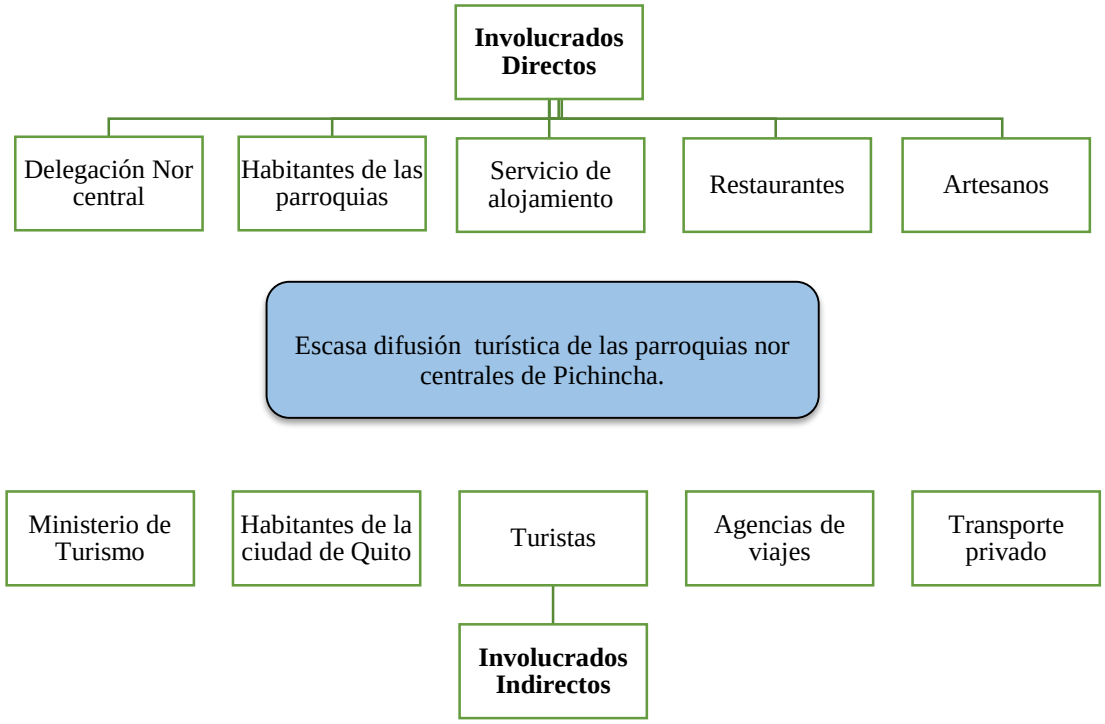


Figura 1
Mapeo de involucrados
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis: En esta figura se detalla el mapeo de involucrados tanto directos como indirectos en el tema planteado. Entre los involucrados directos encontraremos a la Delegación Nor central, habitantes de las parroquias, servicio de alojamiento, restaurante y artesanos. Entre los involucrados indirectos tenemos al Ministerio de turismo, habitantes de la ciudad, turistas, agencias de viajes y transporte privado.

Tabla 3
Mapeo de involucrados

Beneficiarios	Directos	Indirectos	%
Delegación Nor central	X		20%
Habitantes de las parroquias	X		15%
Servicio de alojamiento	X		15%
Restaurantes	X		15%
Artesanos	X		15%
Ministerio de Turismo		X	3%
Habitantes de la ciudad de Quito		X	4%
Turistas		X	5%
Agencias de viajes		X	4%
Transporte privado		X	4%
Total			100%

Elaborado por: Carina Tigre.

2.02 Matriz de análisis de involucrados

Tabla 4
Matriz de análisis de involucrados

Actores Involucrados	**Interés sobre el problema central**	**Problemas percibidos**	**Mandatos**	**Interés sobre el proyecto**	**Conflictos potenciales**
Delegación Nor central	Conocer por medio de la guía los atractivos turísticos actuales.	Poca información a los turistas acerca de los atractivos de las parroquias	Art. 17.- El Ministerio de Turismo	Motivar a los turistas que visiten los atractivos turísticos de las parroquias.	Escasa promoción de las parroquias
Habitantes de las parroquias.	Dar a conocer los atractivos de las parroquias	Habitantes del lugar escasamente involucrados	Art. 23 correspondiente a la Normativa Constitucional	Captar más ingresos mediante el turismo	Desinterés de los pobladores

		con el turismo	Sección Cuarta (Cultura y Ciencia) del Ministerio de Cultura		
Servicio de alojamiento	Incrementar los ingresos	Limitada demanda de turistas	Art. 1 correspondiente al Capítulo I (De los alojamientos) del Reglamento General de Actividades Turísticas	Modernizar los servicios adquiridos	Escasa planta hotelera óptima
Habitantes de la ciudad de Quito	Visitar un lugar cercano para realizar turismo	Afluencia limitada de turistas que gustan de lo cultural y natural	Art. 23 correspondiente a la Normativa Constitucional Sección Cuarta (Cultura y Ciencia) del Ministerio de Cultura del Ecuador	Incrementar conocimientos sobre las tradiciones de las parroquias aledañas	Habitantes de la ciudad no tienen mayor información de estas parroquias y las actividades que se pueden realizar en las mismas
Ministerio de Turismo	Dar a conocer los recursos turísticos tanto naturales como culturales	El turismo en cada parroquia no representa un aporte significativo.	Articulo 17 corresponde al Capítulo IV (Del Ministerio de Turismo) de la ley de turismo.	Tener una mayor acogida de turistas nacionales.	No hay la suficiente promoción de las parroquias.
Turistas	Contar con nuevas alternativas para realizar turismo. Incentivar otros turistas que visiten	Los turistas no tienen mayor información de las actividades que se pueden realizar.	Artículo 46 correspondiente al Capítulo X (Protección al consumidor de servicios turísticos) de la Ley de Turismo	Conocer los nuevos atractivos de las parroquias.	Interés limitado por conocer las parroquias y por ende realizar el turismo
Restaurantes	Incrementar su número de ventas	Atención al cliente deficiente	Artículo 5 literal b correspondiente al Capítulo II (De las actividades	Generar más ingresos para sus establecimientos	No hay suficientes establecimientos de alimentos y bebidas

			turísticas y de quienes las ejercen) de la Ley de Turismo		
Agencias de viajes	Ampliar su paquete de operaciones	No tener información actualizada de los atractivos	Art. 87 correspondiente al Capítulo II (De las agencias de viajes) del Reglamento General de Actividades Turísticas	Establecer como uno de sus productos estrella	No tener afluencia de turistas
Artesanos	Mayores ingresos económicos	Elevado costo de sus productos	Artículo 1 correspondiente al Título I Generalidades. Ley de Fomento Artesanal.	Incrementar sus ventas a un precio justo	No comercializar sus productos por precios elevados.
Transporte privado	Movilizar a un mayor número de personas	Limitadas unidades de transporte	Ley Orgánica de Transporte Terrestre, Transito y seguridad vial Art. 1	brindar servicio de calidad y generar mayores ingresos	Unidades en mal estado, carencia de unidades prestando servicio lo que ocasiona que exista una frecuencia limitada de las mismas

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis: En esta tabla se proporciona soluciones a los problemas e intereses planteados en la investigación mediante las leyes que rigen la actividad turística en el Ecuador con la intervención de organismos estatales.

Como actores involucrados tenemos a la Delegación Nor central el interés del problema central es conocer por medio de la guía los atractivos turísticos actuales, como problema percibido la poca información a los turistas acerca de los atractivos de las parroquias, como mandato de la Ley del Ministerio de Turismo del Art. 17.- El Ministerio de Turismo coordinará así mismo con otras instituciones del sector

público las políticas y normas a implementarse, a fin de no afectar el desarrollo del turismo. Interés del proyecto es motivar a los turistas que visiten los atractivos turísticos de las parroquias. Como conflicto potencial es la escasa promoción de las parroquias

Los habitantes de las parroquias el interés del problema central es generar mayores recursos económicos, uno de los problemas es que los habitantes están escasamente involucrados con el turismo, según mandato Art. 23 correspondiente a la Normativa Constitucional Sección Cuarta (Cultura y Ciencia) del Ministerio de Cultura dice: Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales. Interés sobre el proyecto es captar más ingresos mediante el turismo y como conflicto potencial desinterés de los pobladores. Servicio de alojamiento el interés del problema central es incrementar los ingresos, problemas percibidos la limitada demanda de turistas, como mandato Art. 1 correspondiente al Capítulo I (De los alojamientos) del Reglamento General de Actividades Turísticas.- Son alojamientos los establecimientos dedicados de modo habitual, mediante precio, a proporcionar a las personas alojamiento con o sin otros servicios complementarios. El Ministerio de Turismo autorizará la apertura, funcionamiento y clausura de los alojamientos. Interés del proyecto modernizar los servicios adquiridos y como conflicto potencial la escasa planta hotelera óptima. Habitantes de la ciudad de Quito, interés del problema central visitar un lugar cercano para realizar turismo, problema percibido la afluencia limitada de turistas que gustan de lo cultural y natural, mandato Art. 23 correspondiente a la Normativa

Constitucional Sección Cuarta (Cultura y Ciencia) del Ministerio de Cultura del Ecuador dice: Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales. Interés del proyecto es disfrutar de un lugar cercano para realizar turismo, como conflicto potencial los habitantes de la ciudad no tienen mayor información de estas parroquias y las actividades que se pueden realizar en las mismas.

Ministerio de Turismo, como interés del problema central es dar a conocer los recursos turísticos tanto naturales como culturales, el problema percibido el turismo en cada parroquia no representa un aporte significativo, como mandato de la Ley del Ministerio de Turismo del Art. 17.- El Ministerio de Turismo coordinará así mismo con otras instituciones del sector público las políticas y normas a implementarse, a fin de no afectar el desarrollo del turismo. Interés del proyecto tener una mayor acogida de turistas nacionales. Como conflicto potencial no hay la suficiente promoción de las parroquias.

Turistas, como interés del problema central contar con nuevas alternativas para realizar turismo, e incentivar otros turistas que visite, como problema percibido los turistas no tienen mayor información de las actividades que se pueden realizar, el mandato Artículo 46 correspondiente al Capítulo X (Protección al consumidor de servicios turísticos) de la Ley de Turismo dice: Los usuarios de servicios de turismo podrán reclamar sus derechos y presentar sus quejas al Centro de Protección del Turista. Este Centro tendrá interconexión inmediata con la Policía Nacional, Defensoría del Pueblo, municipalidades, centros de Información Turística y

embajadas acreditadas en el Ecuador que manifiesten interés de interconexión. El interés sobre el proyecto conocer los nuevos atractivos de las parroquias, y como conflicto potencial el interés limitado por conocer las parroquias y por ende realizar el turismo

Restaurantes, como interés del problema central es incrementar su número de ventas, problema percibido la atención al cliente deficiente, con el mandato Artículo 5 literal b correspondiente al Capítulo II (De las actividades turísticas y de quienes las ejercen) de la Ley de Art. 5.- Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades: b. Servicio de alimentos y bebidas. El interés sobre el proyecto generar más ingresos para sus establecimientos y como conflicto potencial no hay suficientes establecimientos de alimentos y bebidas

Agencias de viajes, el interés sobre el problema central es ampliar su paquete de operaciones, el problema percibido al no tener información actualizada de los atractivos, dice el mandato Art. 87 correspondiente al Capítulo II (De las agencias de viajes) del Reglamento General de Actividades Turísticas. La prestación de la totalidad de los servicios. Las agencias de viajes están obligadas a facilitar a sus clientes la totalidad de los servicios contratados, dentro de las condiciones y características estipuladas. Solo la fuerza mayor le eximirá de esta obligación. Interés sobre el proyecto establecer como uno de sus productos estrella y como conflicto potencial no tener afluencia de turistas

Artesanos, el interés sobre el problema central es que haya mayores ingresos económicos, como problema percibido el elevado costo de sus productos, dice el Artículo 1 correspondiente al Título I Generalidades. Ley de Fomento Artesanal.

Esta Ley ampara a los artesanos que se dedican, en forma individual, de asociaciones, cooperativas, gremios o uniones artesanales, a la producción de bienes o servicios o artística y que transforman materia prima con predominio de la labor fundamentalmente manual, con auxilio o no de máquinas, equipos y herramientas, siempre que no sobrepasen en sus activos fijos, excluyéndose los terrenos y edificios, el monto señalado por la Ley.

Interés sobre el proyecto incrementar sus ventas a un precio justo y como conflicto potencial no comercializar sus productos por precios elevados.

Transporte privado, el interés sobre el problema central es movilizar a un mayor número de personas, problema percibido son las limitadas unidades de transporte, dice el mandato de la Ley Orgánica de Transporte Terrestre, Transito y seguridad vial Art. 1.- La presente Ley tiene por objeto la organización, planificación, fomento, regulación, modernización y control del Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial, con el fin de proteger a las personas y bienes que se trasladan de un lugar a otro por la red vial del territorio ecuatoriano, y a las personas y lugares expuestos a las contingencias de dicho desplazamiento, contribuyendo al desarrollo socio-económico del país en aras de lograr el bienestar general de los ciudadanos. Interés sobre el proyecto es brindar servicio de calidad y generar mayores ingresos y como conflicto potencial unidades en mal estado carencia de unidades prestando servicio lo que ocasiona que exista una frecuencia limitada de las mismas.

CAPÍTULO III

3.0 Problemas y objetivos

3.01 Árbol de problemas

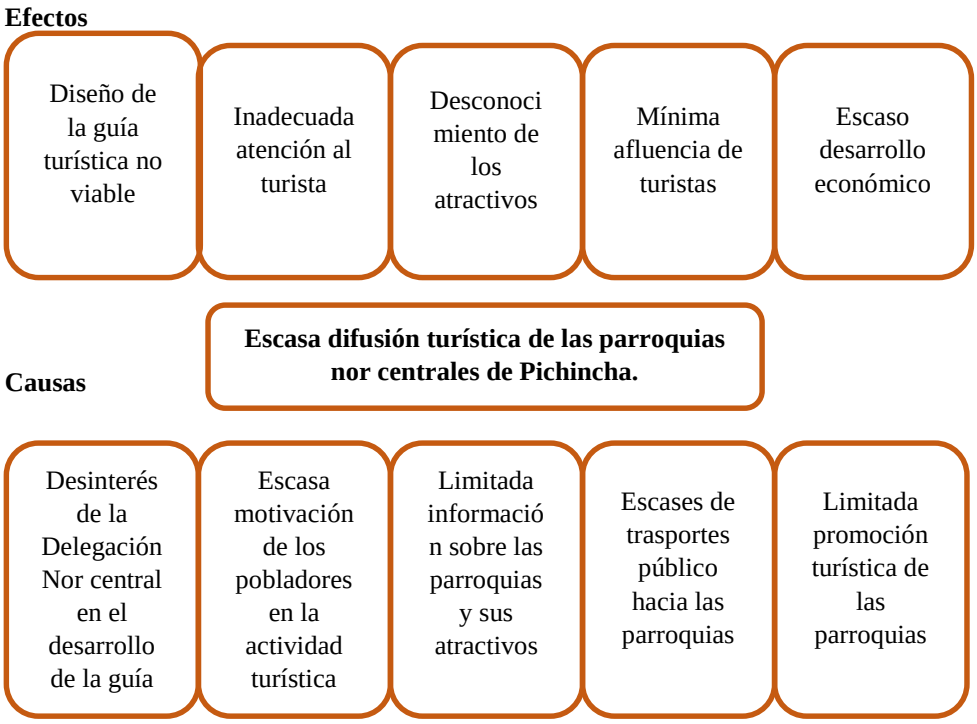


Figura 2
Árbol de problemas
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis: En la figura del árbol de problemas detallaremos las siguientes causas y efectos que hay; como problema central la escasa difusión turística de las parroquias nor centrales de Pichincha.

En el árbol de problemas se desglosa las causas las cuales son el desinterés de la Delegación Nor central en el desarrollo de la guía, la escasa motivación de los

pobladores en la actividad turística , la limitada información sobre las parroquias y sus atractivos, la escases de transporte público hacia las parroquias y la limitada promoción turística de las parroquias. Los efectos son el diseño de la guía turística no viable, la inadecuada atención al turista, desconocimiento de los atractivos, mínima afluencia de turistas y el escaso desarrollo económico por la cual el diseño de la guía es escasa, por ende, los turistas no acuden ya que desconocen de la existencia de la misma y no brinda las condiciones necesarias para realizar turismo.

3.02 Árbol de objetivos

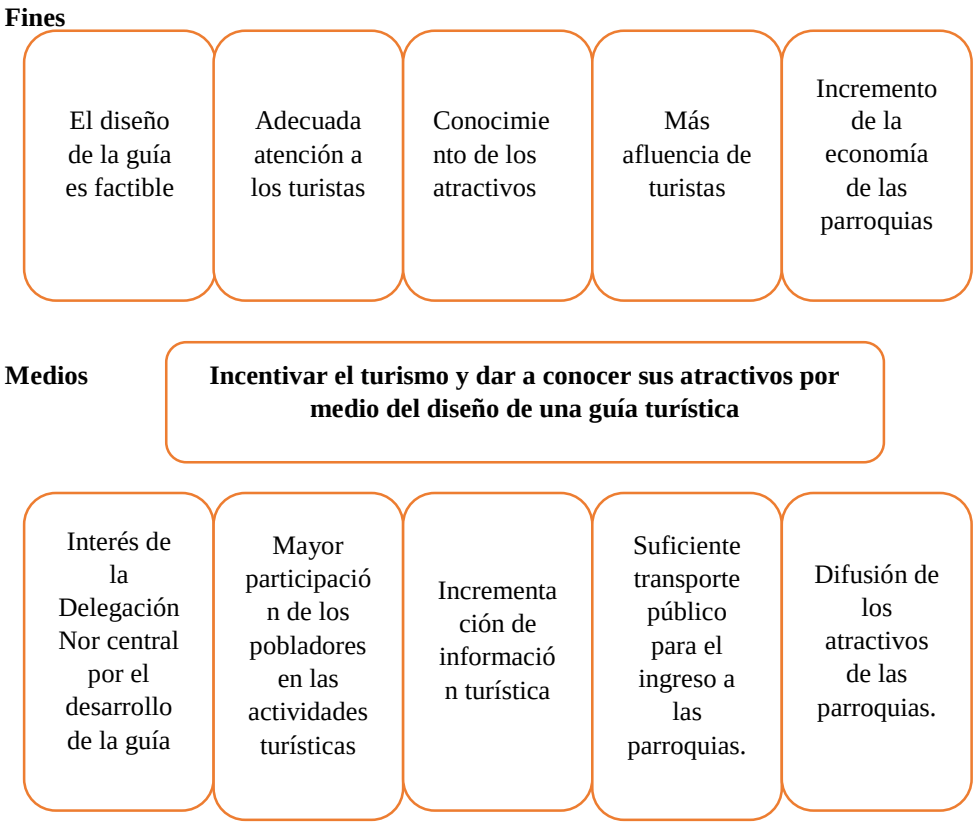


Figura 3
Árbol de Objetivos
Elaborado por: Carina Tigre

Anál

solucionar verificando su factibilidad social, económica y ambiental mencionada en el mismo por medios y fines.

Los medios son el interés de la Delegación Nor central por el desarrollo de la guía, la mayor participación de los pobladores en las actividades turísticas, el incremento de información turística, el suficiente transporte público para el ingreso a las parroquias y la difusión de los atractivos de las parroquias.

Y en los fines se menciona el diseño de la guía es factible, la adecuada atención a los turistas, el conocimiento de los atractivos, más afluencia de turistas y la incrementación de la economías de las parroquias.

Los aspectos planteados en conjunto pretenden que exista una promoción turística adecuada de las parroquias, para que se la pueda considerar como una fuente adicional de ingresos a los habitantes de las parroquias.

Mediante una mayor demanda de turistas nacionales y extranjeros se captaría mayores recursos económicos que servirían para realizar obras en la localidad, así conseguir un mejoramiento en la calidad de vida de sus pobladores a la vez puedan empoderarse de la actividad turística.

CAPÍTULO IV

4.0 Análisis de alternativas

Una vez concluido el árbol de objetivos se despejan muchas inquietudes y se tiene una idea clara de lo que se desea alcanzar con el proyecto. Además, utilizando el análisis de alternativas se puede valorar cada uno de los fines en diversos aspectos, con la finalidad de que la investigación realizada pueda ser aplicable como un proyecto que ofrece las condiciones y los resultados para que se pueda implementar en la localidad donde se realiza el estudio.

4.01 Matriz de análisis de alternativas

Tabla 5
Categorías

1 – 5	**Bajo**
6 – 11	Medio bajo
12 – 17	Medio alto
18 –?	Alto

Elaborado por Carina Tigre

Análisis: En esta tabla se detallan las escalas del análisis de alternativas, en la cual de 1 – 5 representa bajo, de 6 – 11 medio bajo, de 12 – 17 medio alto y de 18 - ? alto. Para que el proyecto pueda ser considerado factible la escala debe proporcionar como resultado un valor igual o superior a 12.

Tabla 6
Matriz de análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el proyecto	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Contar con el apoyo de la Delegación Nor central en el diseño de la guía turística	4	3	2	4	3	16	Medio Alto
Fomentar la participación de los pobladores en actividades turísticas	4	4	3	3	3	17	Medio Alto
Investigar y levantar información sobre atractivos turísticos	4	3	3	4	3	17	Medio Alto
Difundir los atractivos de las parroquias	3	3	3	3	3	15	Medio Alto
Motivar el mejoramiento del servicio de transporte	5	3	3	4	3	18	Alto
Incentivar el turismo y dar a conocer sus atractivos por medio de la guía turística	5	4	3	4	3	19	Alto
Total	25	20	17	22	18	102	

Elaborado por Carina Tigre

Análisis: En la siguiente tabla de matriz de análisis de alternativas encontraremos los objetivos, el impacto tiene sobre el proyecto, la factibilidad técnica, factibilidad financiera, factibilidad social y factibilidad política

En cada objetivo su calificación va de media alta a alta obteniendo un total de 102 puntos que da como que la propuesta del diseño de una guía turística de las parroquias nor centrales de la provincia de Pichincha es viable.

4.02 Matriz de análisis de impactos de objetivos

Tabla 7
Matriz de análisis de impactos de objetivos

Objetivos	Factibilidad de lograrse Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	Impacto en género Alto – Medio – Bajo (4–2–1)	Impacto ambiental Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	Relevancia Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	Sostenibilidad Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	Total
Contar con el apoyo de La Delegación Nor central en el diseño de la guía turística	Factibilidad financiera	Intervención de hombres y mujeres	Contribuye con la conservación de los atractivos.	Aportar con conocimiento a los pobladores de la guía	Mayor afluencia de turistas	22 – 32 Bajo
Fomentar la participación de los pobladores en	Factibilidad social	Mayores beneficios a los pobladores	Concienciar sobre la aplicación de reciclaje de basura en el sector	Mejorar su calidad de vida	Brindar una información adecuada los turistas	33 – 44 Medio Bajo

actividades turísticas						
Investigar y levantar información sobre atractivos turísticos	Factibilidad técnica	Apoyo de los pobladores para conocer los nuevos atractivos turísticos.	Incentivar a los pobladores al cuidado del medio ambiente mediante la implementación de normas ambientales	Mejor desenvolvimiento de los pobladores hacia los turistas	Mayor desarrollo económico de las parroquias	45 – 66 Medio Alto
Difundir los atractivos de las parroquias	Avance de la tecnología	Motivar a los pobladores para que se capaciten en la nueva tecnología.	Utilizar papel biodegradable	Facilidad de información turística de las parroquias.	Conseguir el reconocimiento de las parroquias por medio de la guía.	67 – ? Alto
Motivar el mejoramiento del servicio de transporte	Movilización de turistas y pobladores	Mayor desarrollo social entre pobladores	Impartir charlas sobre educación ambiental contribuyendo a proteger el entorno natural	Servicio eficiente y mayor comodidad	Mejorar el servicio de transporte	
Incentivar el turismo y dar a conocer sus atractivos por medio del diseño	16	16	16	16	16	80

de una guía turística

Elaborado por Carina Tigre

Análisis: En esta tabla se dará a conocer la factibilidad de lograrse como es la factibilidad financiera, social, técnica, avance tecnológico, movilización de turistas y pobladores y la factibilidad tecnológica.

En el impacto de género se encuentra la intervención de hombres y mujeres, mayores beneficios a los pobladores, apoyo de los pobladores para conocer los nuevos atractivos turísticos, motivar a los pobladores para que se capaciten en la nueva tecnología y un mayor desarrollo social entre pobladores

En el impacto ambiental contribuye con la conservación de los atractivos, concienciar sobre la aplicación de reciclaje de basura en el sector, incentivar a los pobladores al cuidado del medio ambiente mediante la implementación de normas ambientales, utilizar papel biodegradable, impartir charlas sobre educación ambiental contribuyendo a proteger el entorno natural

Como relevancia el aportar con conocimiento a los pobladores de la guía, mejorar su calidad de vida, mejor desenvolvimiento de los pobladores hacia los turistas, facilidad de información turística de las parroquias, servicio eficiente y mayor comodidad

Como sostenibilidad mayor afluencia de turistas, brindar una información adecuada los turistas, mayor desarrollo económico de las parroquias, conseguir el reconocimiento de las parroquias por medio de la guía, mejorar el servicio de transporte.

4.03 Diagrama de estrategias

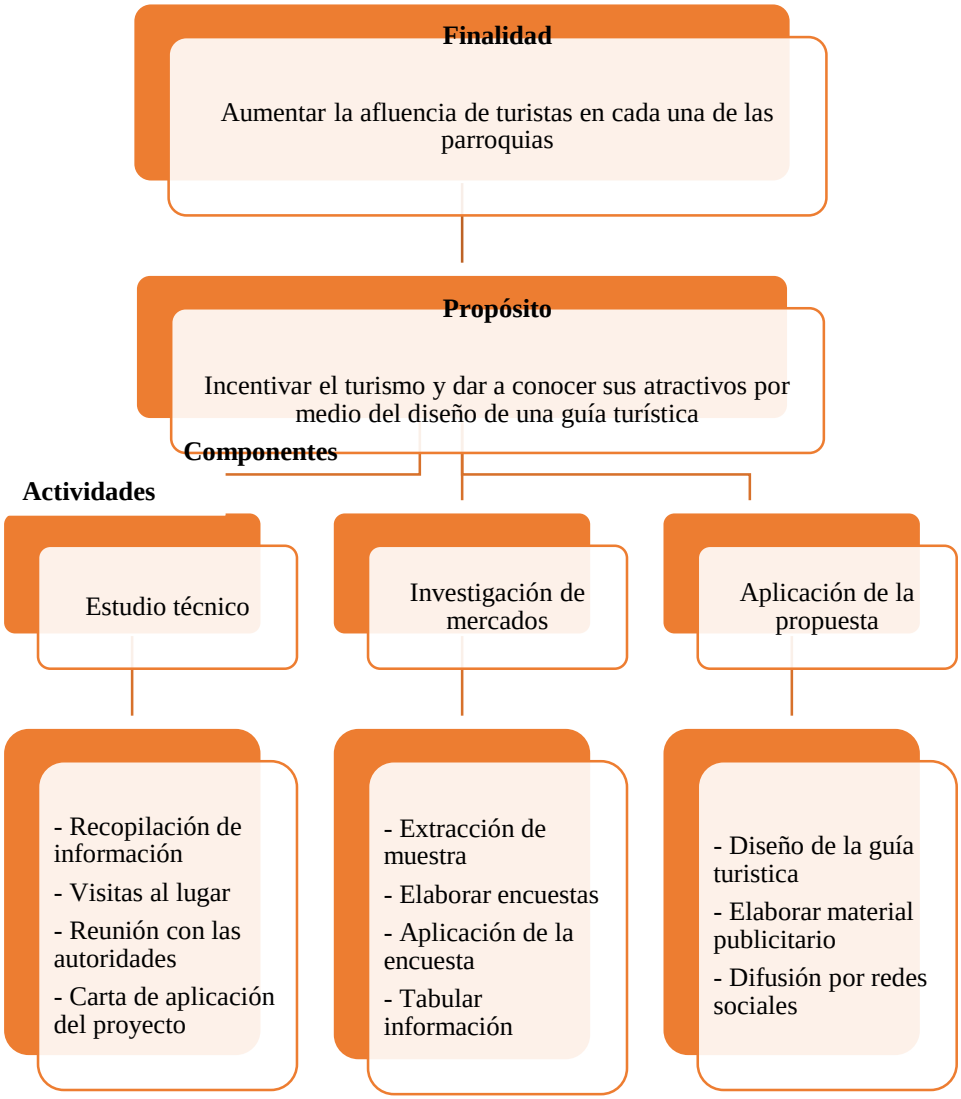


Figura 4
Diagrama de estrategias
Elaborado por Carina Tigre

Análisis: En la figura de diagrama de estrategias detallaremos cada nivel como finalidad aumentar la influencia de turistas en cada una de las parroquias, como propósito incentivar el turismo y dar a conocer sus atractivos por medio del diseño de una guía turística.

En sus componentes tenemos las siguientes actividades que se desarrollaran en el proceso de la realización de la tesis. En el estudio técnico tenemos la recopilación de información, visitas al lugar, reunión con las autoridades, carta de aplicación del proyecto. En la investigación de mercados, la extracción de muestra, elaborar encuestas, aplicación de la encuesta y tabular información. En la aplicación de la propuesta, el diseño de la guía turística, elaborar material publicitario, y la difusión por medio de las redes sociales.

4.04 Matriz de Marco Lógico

Tabla 8
Matriz de marco lógico

Objetivo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Finalidad Incrementar la afluencia de turistas a cada parroquia	Obtener un índice de turistas mayor para el año 2020	• Encuestas • Estadísticas	Tener el apoyo necesario por parte de la Delegación Nor central para la realización de la guía
Propósito Incentivar y dar a conocer los atractivos por medio del diseño de la guía	Desarrollo de la guía turística para octubre del 2018	• Entrevistas • Encuestas • Visitas de campo	Contar con el apoyo de los pobladores
Componentes • Estudio técnico • Investigación de mercados • Aplicación de la propuesta	Concluir el proceso de titulación al 100% para octubre del año 2018	• Tesis impresa	Desarrollar y aplicación de la propuesta.
Actividades • Recopilación de información. • Visitas al lugar. • Reunión con las autoridades. • Carta de aplicación del proyecto.	Levantamiento de información: $ 80 Encuestas: $ 20 Material impreso: $ 150	• Proformas • Facturas	Contar con la información necesaria para el diseño de la guía turística.

	• Extracción de muestra. • Elaborar encuestas. • Aplicación de la encuesta. • Tabular información • Diseño de la guía turística. • Elaborar material publicitario. • Difusión por redes sociales.

Elaborado por Carina Tigre

Análisis: En la presente tabla se detalla cada uno de los niveles del diagrama de estrategias mediante los indicadores que es obtener un índice de turistas mayor para el año 2020, el desarrollo de la guía turística para octubre del 2018, concluir con el proceso de titulación al 100% para octubre del año 2018, por medio de levantamiento de información, encuestas y material impreso.

En los medios de verificación que se han utilizado en el proyecto tales como encuestas, entrevistas, visitas de campo y facturas. En los supuestos es tener el apoyo de la Delegación Nor Central para la realización de la guía, contar con el apoyo de los pobladores, desarrollo, la aplicación de la propuesta y contar con la información necesaria para el diseño de la guía turística.

CAPÍTULO V

5.0 Propuesta

5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución

Antecedentes

Puéllaro

El bosque seco que rodea a Puéllaro caracteriza el paisaje de esta encantadora parroquia interandina. Su economía es básicamente agrícola y resulta común encontrar árboles frutales en las propiedades aledañas, además de varios planteles avícolas.

El parque central está rodeado por dos edificaciones importantes: la iglesia antigua y la nueva iglesia.

La primera se caracteriza por ser una construcción mixta de cangagua con estructura de madera- la cual data de mediados del siglo XVII.

La nueva iglesia, en cambio, fue edificada con el esfuerzo de toda la población en el siglo XX, construida completamente en piedra, para reemplazar al templo original que estaba deteriorado. (Quito Cultural, 2018)

Atractivos Turísticos

- Iglesia Nueva de Puéllaro
- Iglesia Antigua de Puéllaro
- Parque Central
- Piscinas de Puéllaro
- Fiestas Populares

Perucho

En la actualidad, Perucho es la parroquia más pequeña de la zona nor central del Distrito Metropolitano de Quito, sin embargo, posee una gran riqueza histórica.

En la época pre- incásica, toda la zona estuvo poblada por la etnia Pirucho, una de las más antiguas de la región y que dio origen a su nombre. En el lugar se han encontrado numerosas tolas que dan testimonio de la presencia de dicho grupo.

En época de La Colonia, Perucho pasó a ser una encomienda muy extensa, que posteriormente se fragmentó en grandes latifundios.

En los primeros años de la República, Perucho estuvo conformado por otras parroquias que actualmente son independientes pero que continúan siendo parte del Distrito Metropolitano de Quito, este es el caso de Puéllaro, San José de Minas, Atahualpa y Chavezpamba; las cuales con el paso de los años se fueron separando. (QuitoCultura.info, 2018)

Atractivos Turísticos

- Iglesia Parroquial de Perucho
- Parque Central

- Piscina de Perucho
- Granjas
- Rio Cubí
- Ciclismo y caminatas
- Fiestas populares

Chavezpamba

Ubicada al pie del cerro Itagua, la parroquia de Chavezpamba constituye un mirador natural desde el cual se puede divisar la majestuosa cadena del Nudo Mojanda Cajas y Fuya Fuya. Es la parroquia más joven del sector nor central del Distrito Metropolitano de Quito.

En esta parroquia aún se conservan tradiciones, leyendas y mitos. La Virgen de la Merced y la Virgen del Quinche constituyen las imágenes de devoción entre los habitantes de la parroquia. Chavezpamba fue elevada a la categoría de parroquia, en 1942. Su ubicación geográfica en el centro de las parroquias nor-occidentales del Distrito Metropolitano de Quito y la calidez de su gente, la han hecho merecedora de la denominación de “Corazón de la Ruta Escondida”.

Chavezpamba goza de un clima primaveral durante todo el año, de ahí que las plantaciones de aguacate, chirimoya, limones, hortalizas y flores son características en esta zona.

Su nombre proviene del apellido del primer habitante del sector, Manuel Antonio Chávez y a su condición geográfica de llano (pamba). (QuitoCultura.info, Quito Cultura, 2018)

Atractivos Turísticos

- Iglesia de la Merced de Chavezpamba
- Parque Central
- Cerro Itagua
- Mini granjas agroecoturística
- Fiestas Populares

Atahualpa

Esta parroquia alcanza una altura máxima de 2.248 metros sobre el nivel del mar, posee una extensión de 71 km2 y está conformada por un total de 13 barrios.

Al norte limita con el cantón Otavalo (Imbabura), al sur con el cantón Pedro Moncayo (Pichincha), al este con este mismo cantón y la parroquia de Puéllaro, y al oeste con la parroquia de San José de Minas.

El clima de Atahualpa varía entre subtropical, templado y frío. Además está atravesada por el río Piganta, el cual nace de la laguna Grande de Mojanda.

Esta parroquia que anteriormente constituyó Habaspamba (término quichua que significa planicie de habas), formó parte de Perucho hasta su parroquialización en 1984, cuando adoptó el nombre de Atahualpa, en honor al Inca quiteño. Asimismo, este territorio perteneció a la Cultura Caranqui, de la cual aún se pueden encontrar montículos artificiales de tierra (especie de sistema funerario). (Quito Cultura, 2018)

Atractivos turísticos

- Bosque Protector Mojanda Grande
- Iglesia parroquial de Atahualpa
- Camposanto de Atahualpa

- Balnearios y aguas termales
- Fiestas Populares

San José de Minas

Este territorio se encuentra a aproximadamente 80 kilómetros de la ciudad de Quito, dentro de un valle ubicado en las estribaciones montañosas que conforman el Nudo Mojanda Cajas. Estos cerros a su vez dividen las hoyas del Chota y del Guayllabamba. Esta zona alcanza los 2.440 metros sobre el nivel del mar, su extensión es de 304 Km2 y su temperatura bordea los 16 grados centígrados.

En décadas pasadas, la parroquia de San José de Minas fue un importante territorio de plantaciones de caña de azúcar y producción de aguardiente, aunque el negocio paulatinamente fue desapareciendo. El nombre de la parroquia está relacionado con la presencia de canteras que existieron en el tiempo en que se bautizó a este lugar. (Quito Cultura , 2018)

Atractivos Turísticos:

- Iglesia parroquial de San José de Minas
- Bosque y Mirador de Pirujo
- Bosque nublado Paso Alto y Cambugán
- Fiestas populares

Las parroquias poseen una gran variedad de atractivos naturales y culturales, así como también tienen una historia impresionante de cómo se han formado estas parroquias, por la cual se dará más información sobre estas parroquias.

Marco Conceptual

Agencia de viajes: Empresa dedicada a la realización de arreglos para viajes y venta de servicios sueltos, o en forma de paquetes, en carácter de intermediaria entre el prestador de los servicios y el usuario, para fines turísticos, comerciales, o de cualquier otra índole. (Observatur.edu, 2011)

Alojamiento turístico: Empresa Mercantil que ofrece un servicio que permite al cliente hospedarse para su descanso. Toda instalación que regular (u ocasionalmente) disponga de plazas para que el turista pueda pasar la noche. (Observatur.edu, 2011)

Atractivo turístico: Es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico. Los principales son los que poseen atributos convocantes con aptitud de generar visitantes, por sí. Los complementarios son los que en suma o adicionados a los principales hacen un lugar o zona turística. (Observatur.edu, 2011)

Clasificación de atractivos turísticos

- **Atractivos naturales:** Son aquellos creados por la naturaleza sin que el hombre haya intervenido en ello.

  Geomorfológicos: Formados por la naturaleza durante la evolución del planeta.

  Biogeográficos.: Son aquellos con manifestaciones de vida animal o vegetal.
- **Atractivos culturales:** Elementos en que intervienen o ha intervenido la acción humana en el devenir histórico, o se han establecido por razones culturales o comerciales.
- **Atractivos contemporáneos (comerciales):** Son aquellas manifestaciones por agrupaciones públicas o privadas que, por lo general, tienen carácter

temporal y se crean para atraer visitantes ofreciéndoles distracción, esparcimiento, mercancías, salud, etc. (Marquez, 2011)

Circuito turístico: Gira turística con regreso al mismo sitio de partida. (Eduturismo, s.f.)

Corriente turística: Conjunto de personas que viajan con fines de recreación turística. (Eduturismo, s.f.)

Demanda Turística: Conjunto de consumidores de una determinada oferta de servicios turísticos. Conjunto de bienes o servicios que los turistas están dispuestos a adquirir en un determinado destino. (Eduturismo, s.f.)

Oferta turística

La oferta turística comprende el conjunto de bienes y servicios capaces de facilitar la comercialización del producto turístico a fin de satisfacer la demanda de los visitantes, en esta condición se entiende por cualquier establecimiento en donde el cliente y/o usuario son principalmente turista.

Estos establecimientos deberán vender su producto para uso final en zonas turísticas, por lo tanto la mayoría de sus clientes sean turistas. (Glosario Turismo, 2012)

Ecoturismo: Modalidad del turismo, que se caracteriza por el interés de visitar destinos donde las bellezas naturales son el atractivo más fuerte. (Eduturismo, s.f.)

Excursión: Viaje que se hace fuera del lugar de residencia por un periodo menor a 24 horas (Eduturismo, s.f.)

Excursionistas: Visitantes temporales que permanecen menos de 24 horas (excluyendo viajeros en tránsito). (Eduturismo, s.f.)

Guía de turismo: Profesional turístico cuya misión es informar, asistir y atender al turista durante una visita u otro servicio técnico-informativo turístico. Según las normas legales argentinas, la actividad propia del Guía de Turismo es aquella que va encaminada a la prestación de manera habitual y retribuida, de servicios de orientación, información, asistencia al turista. (Region.com, 2004)

Patrimonio turístico: se define por la relación entre los atractivos turísticos (materia prima), la planta turística (aparato productivo), la infraestructura (dotación de apoyo al aparato productivo) y la superestructura (subsistema organizacional y recursos humanos disponibles para operar el sistema). (Region.com, 2004)

Clasificación de patrimonio

Patrimonio Natural: El patrimonio natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza. (MAV Canal Cultural, s.f.)

Patrimonio Cultural: Es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se

hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación. (Ilam, 2018)

El Patrimonio Cultural se divide en dos tipos, Tangible e Intangible.

Patrimonio Tangible Mueble: El patrimonio tangible mueble comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país.

Patrimonio Tangible Inmueble: El patrimonio tangible inmueble está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. (MAV Canal Cultural, s.f.)

Patrimonio Intangible: Está constituido por aquella parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas. (MAV Canal Cultural, s.f.)

Ruta turística: se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos. (Region.com, 2004)

Turismo: es el complejo de actividades originadas por el desplazamiento temporal y voluntario de personas fuera de su lugar de residencia habitual (invirtiendo) en sus gastos, recursos que no provienen del lugar visitado. (Region.com, 2004)

Promoción turística: Promoción es la acción y efecto de promover (impulsar un proceso o una cosa, tomar la iniciativa para realizar algo, elevar a alguien a un cargo superior al que tenía). El término puede utilizarse para nombrar a las actividades que buscan dar a conocer o incrementar las ventas de algo. Turístico, por su parte, es aquello perteneciente o relativo al turismo. Este concepto refiere al conjunto de las actividades que las personas desarrollan durante sus viajes y estancias en lugares diferentes a los de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo que no supera el año. (Definición.de, 2014)

Actividades turísticas: Actividades que llevan a cabo los turistas durante el periodo que dura su viaje en un lugar fuera de su espacio habitual, estas se realizan con fines de ocio, diversión, descanso y otros motivos. (Entorno turístico, 2018)

Cultura: La suma total del comportamiento y las formas de vivir de un asentamiento de seres humanos que es transmitido de generación en generación. (Entorno turístico, 2018)

Turismo natural: es aquel que, de una u otra manera, está estrechamente relacionado con la naturaleza. A menudo algunas personas lo confunden con turismo activo o de aventura, pero no son exactamente equivalentes: se pueden llevar a cabo planes de aventura en entornos artificiales y, por el contrario, se puede realizar turismo natural de una manera contemplativa y relajada, sin el componente de acción que lleva intrínseco el turismo activo. (Mediterrani, 2017)

Guía turística: Una guía turística es un pequeño folleto que permite a las personas conocer algunos lugares mediante parámetros y sugerencias colocadas en el folleto.

Este documento está encaminado a explicar paso a paso a las personas lo que son los lugares, algunas costumbres y eventos además de que puede estar escrita en diferentes idiomas para que puedan leerlo personas de diferentes lenguajes.

La guía turística consiste en breves explicaciones imágenes y comentarios que sirven de guía para quienes visitan lugares diversos. (Ejemplode.com, 2018)

Para qué sirve una guía turística

Las guías turísticas son el salvavidas para muchas personas que visitan un lugar por primera vez. Para otros son una hoja de ruta que les brinda valiosa información sobre actividades, eventos, restaurantes, hoteles, transportes y otros temas de interés que no pueden faltar durante el viaje. (Editafacil, 2016)

Partes de una guía turística

- **Qué lugares ver:** sitios de interés para los visitantes, por ejemplo museos, teatros, estadios, iglesias y monumentos, entre otros.
- **Dónde comer:** restaurantes, bares y lugares para hacer turismo gastronómico.
- **Platos típicos:** comidas tradicionales de cada lugar.
- **Qué hacer:** información sobre eventos, ferias, fiestas populares, rutas, discotecas, bares y otros lugares de ocio y entretenimiento.
- **Dónde alojarse:** todo lo relacionado con hoteles, hostales, residencias, albergues, casas rurales y otros lugares con ofertas de alojamiento.
- **Cómo transportarse:** información sobre las líneas de autobuses, metro, trenes, tranvías u otros medios de transporte.

- **Datos de interés:** direcciones y teléfonos de servicios y emergencia, como por ejemplo policía, bomberos, hospitales, puntos de información, etc. (Editafacil, 2016)

Tabla 9
Planta Hotelera

Hoteles	**Dirección**
Hostería Mi Refugio Servicio de alojamiento y restaurante	Barrio El Tablero, San José de Minas
Hostería Saavi Servicio de alojamiento y restaurante	Vía a San José de Minas
Hostería La Calera Servicio de alojamiento y restaurante	San José de Minas
Hostal El Chagra	San José de Minas
Hostal Don Bosco	Chavezpamba
Rancho Santa María	Chavezpamba
Finca San Eduardo	Chavezpamba
Hostal Casa de campo Habaspamba	Atahualpa
Hostal Allpa Linda	Barrio El Progreso - Atahualpa
Hostal Inca Atahualpa	Atahualpa
Hostería Isabuela	Perucho
Complejo Recreacional La Casa de Lorenzo	Perucho

Cabañas Trinidad	Perucho
Hostal La Tolita	Dirección: Simón Bolívar 6-20 frente al sub centro de salud - Puéllaro
Hostal Casa Aurora	Av. 24 de Mayo S/N y El Rosario -Puéllaro
Hostería San Alejandro	Puéllaro

Fuente: Google Maps, 2018; GAD Puéllaro, GAD Perucho, GAD Chavezpamba, GAD Atahualpa, GAD San José de Minas
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En las parroquias se puede encontrar diversos tipos de alojamiento en su mayoría hosterías que brindan el servicio de alojamiento y restaurante, con costos accesibles para todas las necesidades de los turistas. Cabe recalcar que los hoteles no tienen categorías ya que no cuentan con los requisitos que da el Municipio de Quito o por falta de interés de los propietarios.

Tabla 10
Planta de restaurantes

Restaurantes	**Dirección**
Restaurante Cheff Guss	San José de Minas
Restaurante El Molino de San José de Minas	San José de Minas
Restaurante Don Bosco	Chavezpamba
Finca Martina - restaurante	Chavezpamba

Restaurante La Talanquera	Atahualpa
Restaurante Las Palmeras	Atahualpa
Restaurante Anita	Atahualpa
Restaurante Naomi	Atahualpa
Restaurante Cristy	Perucho
Restaurante Isabel	Perucho
Restaurante Casa Aurora	Puéllaro
Cubichería Margarita	Puéllaro
Restaurante La Hueca del Cuy	Av. 24 de Mayo S/N y S/N
Restaurante Gaby Alexa	Manuel Silva 415 y Psj. Sucre
Picantería el Cuencanito Puéllaro	Av. 24 de Mayo S/N S/N
Restaurante Tilapia con sabor puellareño	Puéllaro
Restaurante Rincón Puellareño	Calle Manuel Silva y 10 de Agosto Barrio La Ciénega

Fuente: Google Maps, 2018; GAD Puéllaro, GAD Perucho, GAD Chavezpamba, GAD Atahualpa, GAD San José de Minas
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En las parroquias hay restaurantes que ofrecen servicio de alimentación como platos a la carta además desayunos, almuerzos y meriendas. En la categoría de los restaurantes pasa los mismos de los hoteles falta de interés y en otros casos no cumplen con los requerimientos necesarios.

5.01.01 Análisis FODA

Tabla 11
Análisis FODA

Factor interno	Fortalezas	Debilidades
	Contar con atractivos turísticos de cada parroquia Contar con el apoyo GAD	Escasa información de los atractivos turísticos
Oportunidades	Estrategias (FO)	Estrategias (DO)
Contar con los medios tecnológicos para la impresión de la guía turística	Diseño de la guía turística para la promoción de las parroquias nor centrales de Pichincha	Levantamiento de información de los atractivos turísticos de las parroquias
Amenazas Preferencia por parte de los turistas en visitar atractivos más cercanos como San Antonio de Pichincha o Guayllabamba.	Estrategias (FA) Difusión de la guía turística con mayor información para los turistas nacionales.	Estrategias (DA) Fomentar el turismo en los pobladores para que exista un mayor desarrollo turístico, brindando un servicio de calidad.

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis: En el análisis de FODA se encuentra como fortaleza contar con los atractivos turísticos de cada parroquia para el diseño de la guía. Como debilidad la escasa información de los atractivos turísticos, como oportunidad contar con los

medios tecnológicos para la impresión de la guía turística, como amenaza la preferencia por parte de los turistas en visitar atractivos más cercanos como San Antonio de Pichincha o Guayllabamba y como estrategias tenemos las siguientes diseño de la guía turística para la promoción de las parroquias nor centrales de Pichincha, levantamiento de información de los atractivos turísticos de las parroquias, difusión de la guía turística con mayor información para los turistas nacionales, fomentar el turismo en los pobladores para que exista un mayor desarrollo turístico, brindando un servicio de calidad.

5.01.02 Investigación de mercados

Se puede definir como la recopilación y el análisis de información, en lo que respecta al mundo de la empresa y del mercado, realizados de forma sistemática o expresa, para poder tomar decisiones dentro del campo del marketing estratégico y operativo. Se trata, en definitiva, de una potente herramienta, que debe permitir a la empresa obtener la información necesaria para establecer las diferentes políticas, objetivos, planes y estrategias más adecuadas a sus intereses. (Muñiz, 2018)

Análisis

Es una herramienta de investigación que ayudará a la recopilación de información de todos los atractivos naturales y culturales de cada parroquia y promocionarlos para los turistas en general que visiten estos lugares.

5.01.03 Instrumento de investigación

Investigación de campo: La investigación de campo o trabajo de campo es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los

datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados. (Lifeder.com, 2018)

Análisis

Es uno de los principales instrumentos de investigación para el diseño y elaboración de la guía turística, por lo cual se ha obtenido toda la información correspondiente a cada una de las parroquias, realizando el levantamiento de información.

Lectura receptiva

Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura. (Martin, 2009)

Análisis

La lectura receptiva como herramienta de investigación aportará en buscar toda la información y búsqueda sobre los atractivos.

Interrogativa

Es la fase más importante y se debe de realizar con elementos de la problemática que se investiga, definir un problema es señalar todos los elementos, aspectos, características en forma entendible y precisa, con el fin de que otras personas (lectores) puedan entender el proceso de la investigación.

Cuando se halla definido la problemática es necesario formularlo y redactarlo para contar con todos los elementos del proceso de la investigación. (Tapia, 2012)

Análisis

Es una las herramientas más importantes, donde se conocerá el problema de investigación y como se debe plantearlo.

Encuesta

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanza**r.** (QuestionPro, 2018)

Análisis

Con la encuesta se investigará y recopilará datos sobre las parroquias y sus atractivos y se verificará la viabilidad de la guía turística.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 26-35 36-45 46 o +

Género: F…… M…….

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☐

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☐
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☐
Puéllaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☐
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☐
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☐

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☐ Bajo ☐ Muy bajo ☐

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☐	Rio Cubí	☐
Rancho Santa María	☐	Cementerio de Atahualpa	☐
Piscina de Perucho	☐	Bosque protector Mojanda Gran	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☐	Balneario el Cubí	☐

5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☐	Turismo de compras	☐
Visitas a sitios culturales	☐	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☐	Agroturismo	☐
Degustación de la gastronomía	☐		

Otros especifique……..

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

Muy alto ☐

Alto ☐

Medio ☐

Bajo ☐

Muy bajo ☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación ☐

Historia ☐

Atractivos turísticos ☐

Gastronomía ☐

Hoteles ☐

Todas las anteriores ☐

50.01.04 Población y muestra

Población: Es un conjunto de elementos que poseen una característica. En el proceso investigativo la población corresponde al conjunto de referencia sobre el cual se va a desarrollar la investigación o estudio.

Muestra: Es un subconjunto de la población. Una muestra representativa es una muestra que recoge todas las características relevantes de la población. (Díaz, 2010)

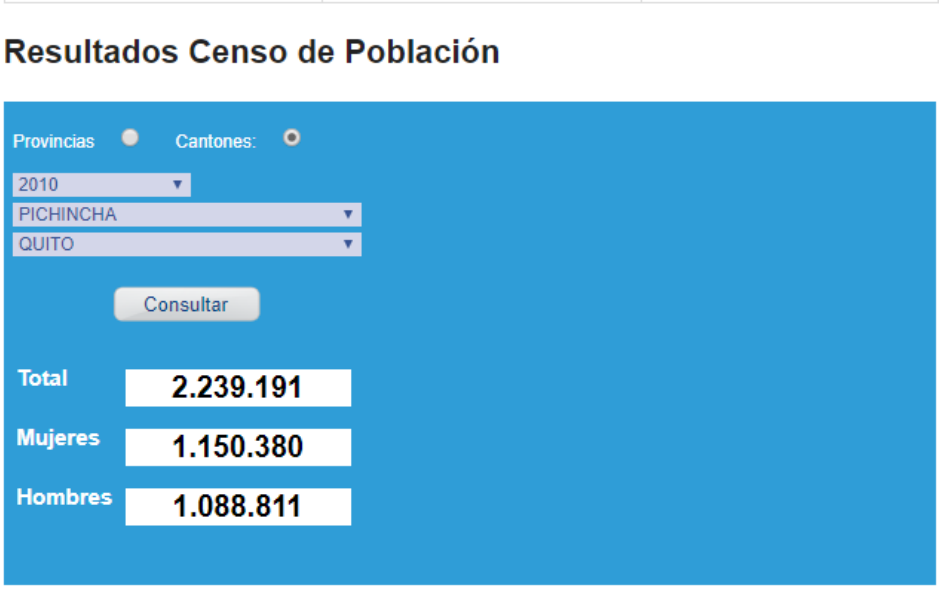


Figura 5
Población de Quito
Fuente: INEC

Para obtener la muestra de una población debemos realizar una fórmula creada por el matemático, estadista e ingeniero Danés Agner Krarup Erlang.

Fórmula:

$$N = \frac{N^{x} p^{x} q\,(z)^{2}}{N - 1\,(e)^{2+}\ p^{x} q\,(z)^{2}}$$

LETRA	SIGNIFICADO	
N	Tamaño de la población	
Z	Nivel de confianza	la suma 100%
E	Margen de error	
p	Probabilidad de éxito	
q	Probabilidad de fracaso	
n	tamaño de la muestra	

Aplicación de la fórmula

$$N= \frac{2.239.191 \times 0,50 \times 0,50\ (1,95)^2}{(2.239,191 - 1)\ (0,05)^2 + 0,50 \times 0,50\ (1,95)^2}$$

$$N= \frac{2.239.191 \times 0,25\ (3,80)}{(2.239.190)\ (0,0025) + 0,25\ (3,80)}$$

$$N= \frac{2´127231,45}{5597,98+ 0,95}$$

$$N= \frac{2´127231,45}{5.598,93}$$

N= **380**

En donde

n= tamaño de la muestra

N= población o universo

Z= nivel de confianza (95%)

p= probabilidad de éxito (50%)

q= probabilidad de fracaso (50%)

e= margen de error (5%)

5.01.05 Análisis de la información

Genero

Tabla 12
Genero Encuestas

Opción	Datos	Porcentaje
Masculino	184	48,4210526
Femenino	196	51,5789474
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

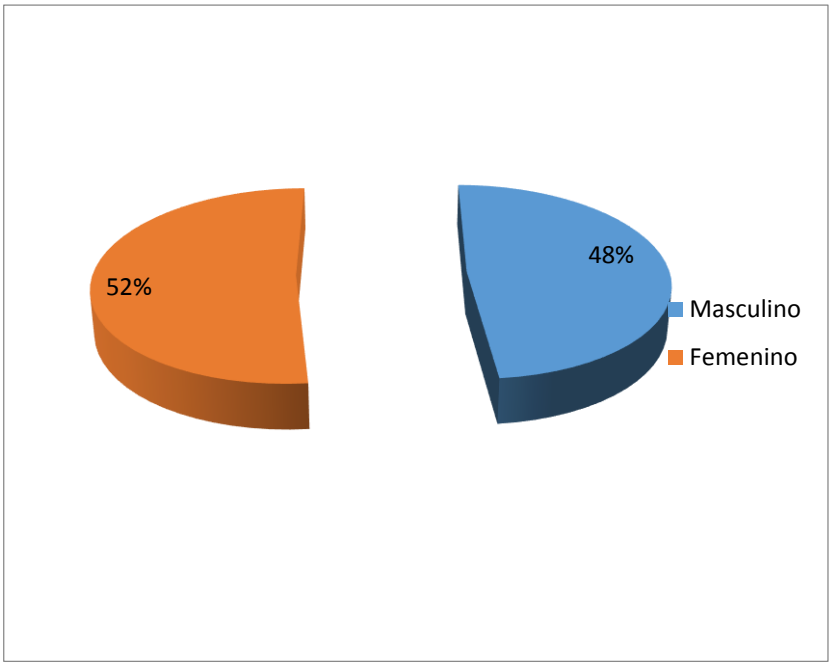


Figura 6 *Género*
Elaborador por: Carina Tigre

Análisis

En la realización de las encuestas encontramos con 52% son mujeres mientras que con el 48% son hombres para la realización de la guía turística.

Edades

Tabla 13 *Edades*

Opción	Datos	Porcentaje
18-25	120	31,5789474
26-35	90	23,6842105
36-45	100	26,3157895
46 o +	70	18,4210526
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

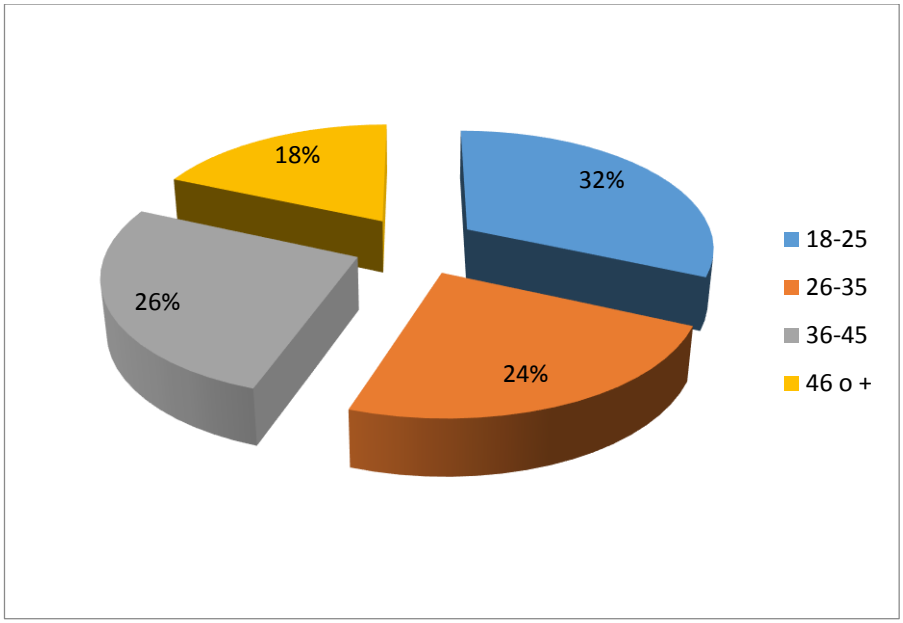


Figura 7 *Edades*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En lo que se refiere a la edad tenemos de 18 – 25 años con el 32 %, de 26 – 35 años con el 18% de 36 – 45 años con el 26 % y de 46 en adelante con un 18%, lo que quiere decir que las personas encuestadas con mayor porcentaje son las edades de 18 – 25años y los de 36 – 45 años.

1. **¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?**

Tabla 14 *Pregunta 1*

Opción	Datos	Porcentaje
Alto	60	15,7894737
Medio	84	22,1052632
Bajo	236	62,1052632
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

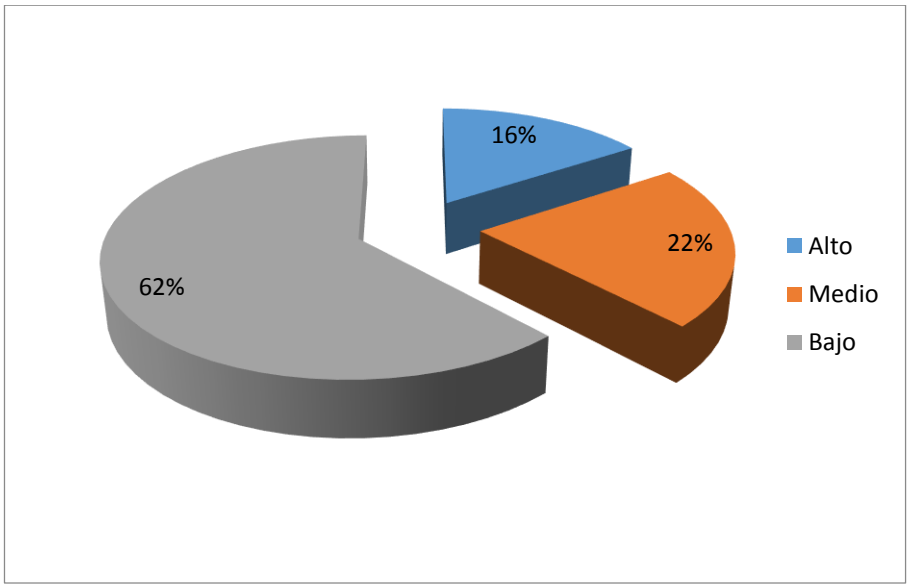


Figura 8 *Pregunta 1*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En cuanto al nivel de conocimiento si conocen las parroquias nor centrales en el nivel alto con el 16%, nivel medio 22% y niel bajo con el 62%, lo que quiere decir que la mayoría no conocen estas parroquias por lo tanto es factible la realización de la guía turística.

2. **¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?**

Tabla 15 *Pregunta 2 San José de Minas*

San José de Minas	Datos	Porcentaje
Alto 5-4	36	9,47368421
Medio 3-2	10	2,63157895
Bajo 2-1	334	87,8947368
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

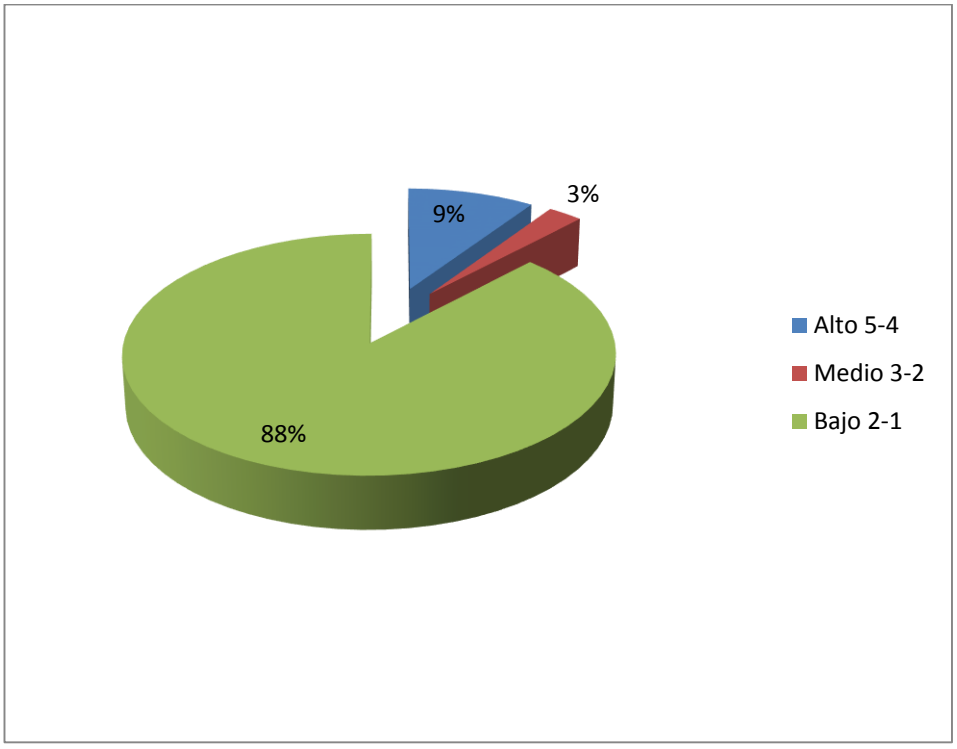


Figura 9 *Pregunta 2 San José de Minas*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En la siguiente tabla y figura que si conocen San José de Minas con un nivel alto del 9%, nivel medio de 3% y un nivel bajo del 88% que no conocen esta parroquia.

Tabla 16 *Pregunta 2 Perucho*

Perucho	Datos	Porcentaje
Alto 5-4	18	4,73684211
Medio 3-2	20	5,26315789
Bajo 2-1	342	90
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

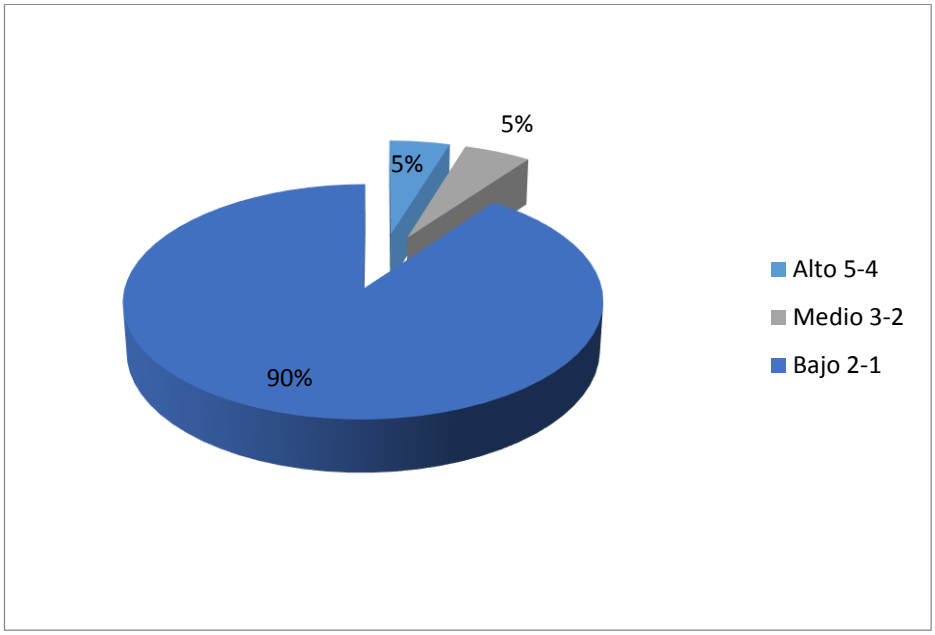


Figura 10 *Pregunta 2 Perucho*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Con la siguiente parroquia Perucho, si conocen la parroquia con un nivel alto del 5%, nivel medio del 5% y el nivel bajo con el 90 % que no conocen la parroquia.

Tabla 17 *Pregunta 2 Puéllaro*

Puéllaro	Datos	Porcentaje
Alto 5-4	30	7,89473684
Medio 3-2	18	4,73684211
Bajo 2-1	332	87,3684211
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

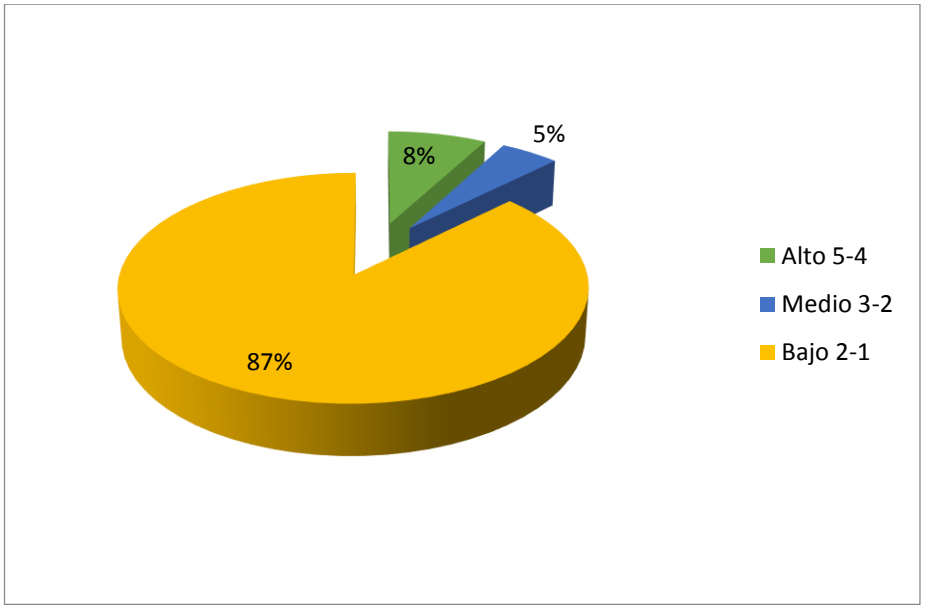


Figura 11 *Pregunta 2 Puéllaro*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Con la siguiente parroquia Puéllaro, si conocen la parroquia con un nivel alto del 8%, nivel medio del 5% y el nivel bajo con el 87 % que no conocen la parroquia.

Tabla 18 *Pregunta 2 Atahualpa*

Atahualpa	Datos	Porcentaje
Alto 5-4	10	2,63157895
Medio 3-2	7	1,84210526
Bajo 2-1	363	95,5263158
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

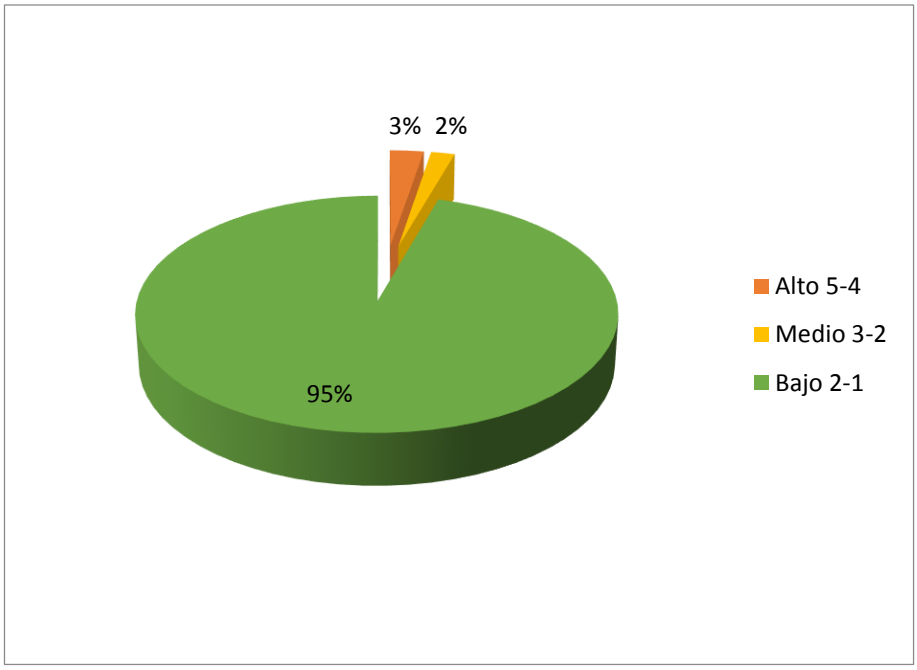


Figura 12 *Pregunta 2 Atahualpa*
Realizado por: Carina Tigre

Análisis

Con la siguiente parroquia Atahualpa, si conocen la parroquia con un nivel alto del 3%, nivel medio del 2% y el nivel bajo con el 95 % que no conocen la parroquia.

Tabla 19 *Pregunta 2 Chavezpamba*

Chavezpamba	Datos	Porcentaje
Alto 5-4	0	0
Medio 3-2	5	1,31578947
Bajo 2-1	376	98,9473684
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

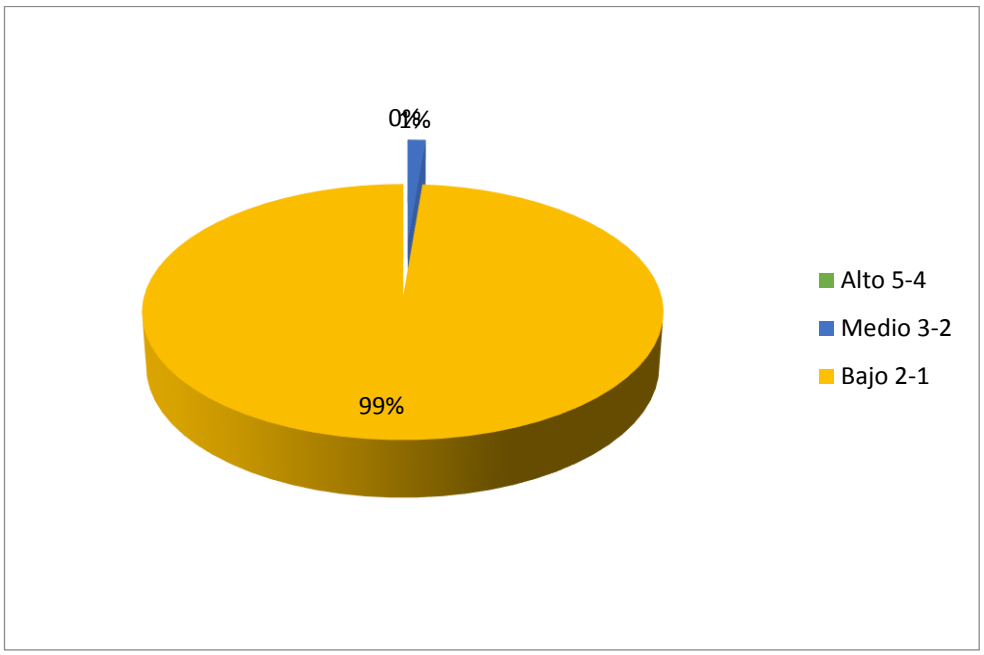


Figura 13 *Pregunta 2 Chavezpamba*
Realizado por: Carina Tigre

Análisis

Con la siguiente parroquia Puéllaro, si conocen la parroquia con un nivel alto del 0%, nivel medio del 1% y el nivel bajo con el 99 % que no conocen la parroquia.

Siendo estos los porcentajes la gran mayoría de encuestados no conocen estas parroquias por lo tanto con el diseño de la guía podrán conocer.

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

Tabla 20 *Pregunta 3*

Alto	**10**	**2,63157895**
Medio alto	27	7,10526316
Medio	28	7,36842105
Bajo	98	25,7894737
Muy bajo	217	57,1052632
Total	380	100%

Elaborado por: Carina Tigre

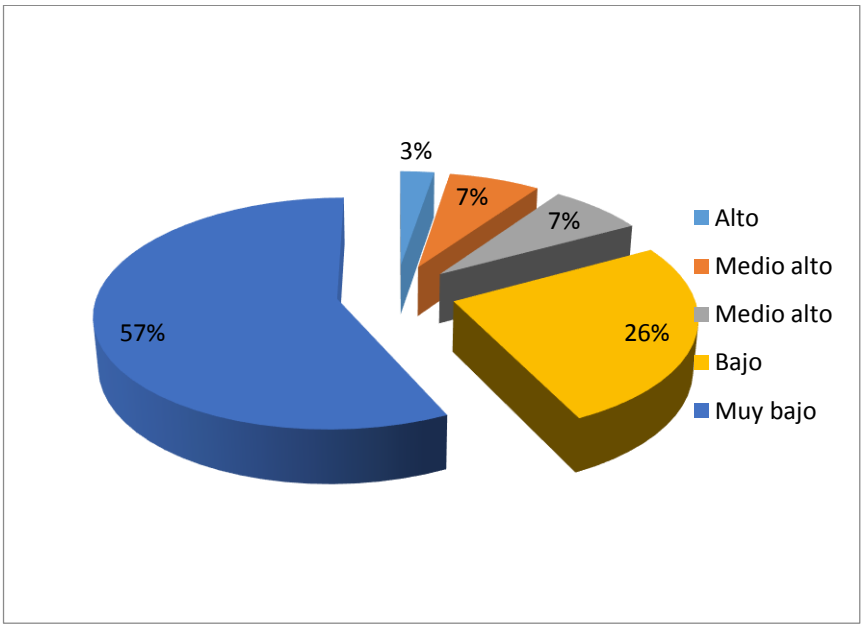


Figura 14 *Pregunta 3*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Con la pregunta tres si conocen los atractivos naturales y culturales de la parroquia con el porcentaje más alto es del nivel muy bajo con el 57%, luego con un 26 % el nivel bajo, el 7% nivel medio, el 7% con un nivel medio alto y con el 3% alto.

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Tabla 21 *Pregunta 4*

Bosque y mirador el Pirujo	**3**	**1,50753769**
Rancho Santa María	8	4,0201005
Piscina de Perucho	28	14,0703518
Iglesia antigua de Puéllaro	49	24,6231156
Río Cubí	37	18,5929648
Cementerio de Atahualpa	16	8,04020101
Bosque Protector Mojanda Grande	9	4,52261307
Balneario el Cubí	49	24,6231156
Total	199	100%

Elaborado por: Carina Tigre

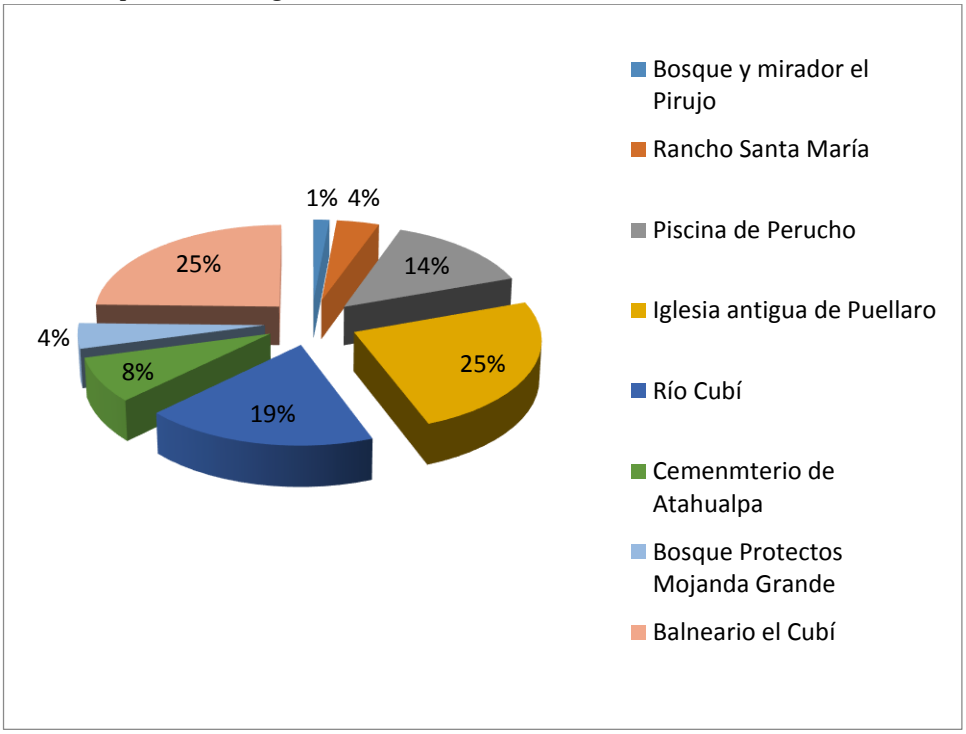


Figura 15 *Pregunta 4*
Realizado por: Carina Tigre

Análisis

En la pregunta cuatro de que atractivos conoce el de mayor porcentaje el 25% conoce la iglesia de Puéllaro, y con otro 25% el Balneario Cubí, con 19% el Río Cubí, con el 14% la piscina de Perucho, con el 8% el Cementerio de Atahualpa, con 4% el Rancho Santa María y el Bosque Protector Mojanda Grande y con el 1% el Bosque y mirador Pirujo.

5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Tabla 22 *Pregunta 5*

Caminatas	**109**	**28,6842105**
Visita sitios naturales	139	36,5789474
Deportes extremos	48	12,6315789
Gastronomía	20	5,26315789
Turismo de compras	15	3,94736842
turismo de negocios	20	5,26315789
Agroturismo	29	7,63157895
Total	380	100

Elaborado por: Carina Tigre

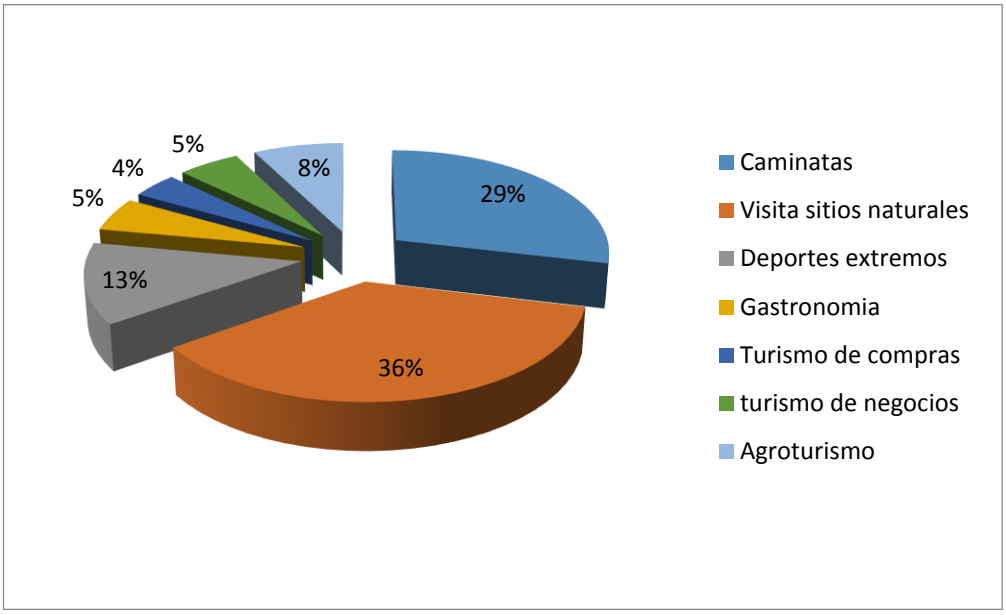


Figura 16 *Pregunta 5*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En la pregunta cinco que actividades le gustaría realizar el de mayor porcentaje del 36% le gustaría realizar visitas a sitios naturales, con un 29% caminatas, el 13% deportes extremos, el 8% agroturismo, el 5% turismo de negocios, gastronomía y con el 4% turismo de compras. Por lo cual la mayoría de encuestan tés prefieren más los atractivos naturales.

6. **¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?**

Tabla 23 *Pregunta 6*

Muy alto	**217**	**57,1052632**
Alto	148	38,9473684
Medio	10	2,63157895
Bajo	5	1,31578947
Muy bajo	0	0
Total	**380**	**100**

Elaborado por: Carina Tigre

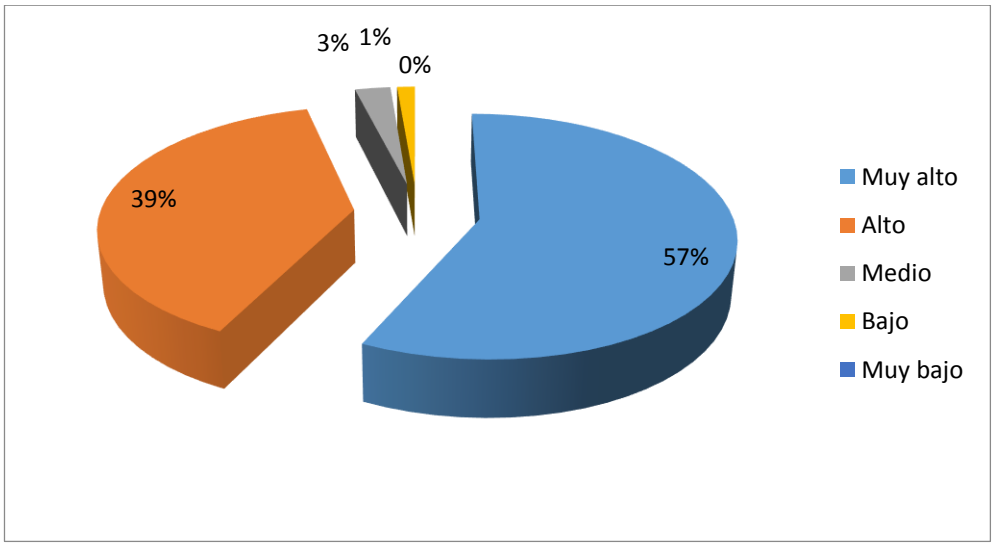


Figura 17 *Pregunta 6*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Con la pregunta 6 en qué nivel de aceptación de aceptación está de acuerdo para la creación de una guía turística con el nivel muy alto del 57% está de acuerdo en la creación con 39% alto, nivel medio 3%, nivel bajo 1% y nivel bajo el 0%.

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Tabla 24 *Pregunta 7*

Ubicación	**0**	**0**
Historia	0	0
Atractivos turísticos	0	0
Gastronomía	0	0
Hoteles	0	0
Todas las anteriores	380	100
Total	380	100

Elaborado por: Carina Tigre

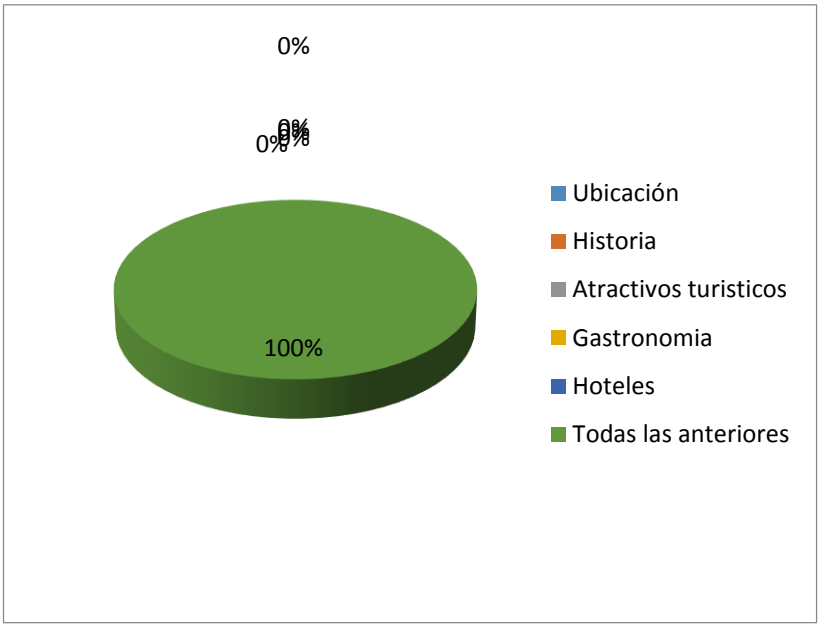


Figura 18 *Pregunta 7*
Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En la pregunta 7 que contenido le gustaría ir en la guía con el 100% todo en lo que se refiere ubicación, historia, atractivos turísticos, gastronomía y hoteles.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

5.02.01 Levantamiento de información

5.02.01.01Ficha Núcleo o Ficha Poblacional

Tabla 25
Ficha Núcleo de Puéllaro

FICHA NÚCLEO DE POBLACIÓN					
1. LOCALIDAD		**2. FICHA N°**		**3. FICHAS ASOCIADAS**	
Parroquia Puéllaro		*ATPQ 1*			
4. ACCESOS					
Desde	**Distancia**	**Tipo de Vía**	**Estado**	**Medios de Transporte**	**Tiempo**
Quito-Panamericana Norte – Guayllabamba – Vía al Parque Jerusalén	45 Km	Asfaltado	Bueno	Público Privado	1 hora 15 min
5. DESCRIPCIÓN					
Puéllaro se encuentra en la estribación suroccidental del macizo montañoso límite de la hoya del río Guayllabamba. Es una zona volcánica producida por erupciones del Pululahua y el Mojanda. En los alrededores de Puéllaro existe gran cantidad de ceniza volcánica, piedra pómez y material piro plástico por lo que Puéllaro es suelo fértil y productivo.					
6. PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS					
Categoría	**Tipo**	**Subtipo**	**Recurso/Atractivo**		**Ficha**
Manifestaciones Culturales	Acontecimiento Programado	Fiestas	Semana Santa		01
	Históricas	Arquitectura religiosa	Iglesia Nueva de Puéllaro		02
			Iglesia Antigua		03
	Relaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Parque Central		04
			Piscina de Puéllaro		05
			Rutas de ciclistas y caminatas		06
		Explotación agropecuaria o pesqueras	Fincas Integrales		07
Sitios Naturales	Montaña				
		Bosques	Bosque primario en la Comunidad Aloguincho		08
		Cerros	Mirador Cero de la Luz		09
			Mirador Cerro Campanario		10
			Mirador Loma Pinguilla		11
7. INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS GENERALES					

AGUA CONSUMO HUMANO	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	HORARIO SERVICIO
	X	X	X		Continuo
ENERGÍA ELÉCTRICA	SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	OTRO	VOLTAJE	HORARIO SERVICIO
	X	X		X	continuo
ALCANTARILLADO	RED PÚBLICA	POZO SÉPTICO	OTRO		
	x	X			
TELEFONÍA PÚBLICA	SERVICIO PÚBLICO	COBERTURA CELULAR	CABINAS	VENTA DE TARJETAS	INTERNET
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
TRANSPORTE PÚBLICO	GASOLINERAS	AUXILIO MECÁNICO	COOPERATIVAS	HORARIO DE ATENCIÓN	CAJEROS AUTOMATICOS
X		**X**	**X**	**Continuo**	**X**
CENTRO DE SALUD	FARMACIA	SEGURIDAD	CENTROS EDUCATIVOS	CENTROS CULTURALES	CENTROS DEPORTIVOS
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
ESPACIOS RECREATIVOS	**OTROS**				
X					

8. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS PARA EL TURISMO			
Actividad	**Tipo de Establecimiento**	**Nombre**	**Categoría**
ALOJAMIENTO	Hostal	Casa Aurora	2 estrellas
	Hostal	San Alejandro	2 Estrellas
	Hostal	La Tolita	2 Estrellas
CENTROS DE ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS	Restaurante	Rincón Puellareño	Cuarta
	Restaurante	Comedor Gaby	Cuarta
	Restaurante	Parrillada Cheff	Cuarta
	Restaurante	Casa Aurora	Cuarta
	Restaurante	Picantería Cuencanito	Cuarta
9. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
GAD de Puéllaro, Google Maps, Municipio de Quito, Plan de desarrollo y ordenamiento territorial Puéllaro			
10. Realizada por: Tigre Carina		**12. Fecha: Septiembre 2018**	
11. Supervisor evaluador: Lcda. Sylvia Mera			

Tabla 26
Ficha Núcleo de Perucho

FICHA NÚCLEO DE POBLACIÓN					
1. LOCALIDAD		**2. FICHA N°**		**3. FICHAS ASOCIADAS**	
Parroquia Perucho		*ATPQ 2*			
4. ACCESOS					
Desde	**Distancia**	**Tipo de Vía**	**Estado**	**Medios de Transporte**	**Tiempo**

Quito - Valle Jerusalén - Puéllaro - Perucho.	60 Km	Asfaltado	Bueno	Público Privado	1 hora 21 min

5. DESCRIPCIÓN

En la actualidad, Perucho es la parroquia más pequeña de la zona nor central del Distrito Metropolitano de Quito, sin embargo, posee una gran riqueza histórica. En la época pre- incásica, toda la zona estuvo poblada por la etnia Pirucho, una de las más antiguas de la región y que dio origen a su nombre. En el lugar se han encontrado numerosas tolas que dan testimonio de la presencia de dicho grupo. (Quito Cultura, 2018)

6. PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS

Categoría	Tipo	Subtipo	Recurso/Atractivo	Ficha
Manifestaciones Culturales	Acontecimiento Programado	Fiestas	Fiestas populares	01
	Históricas	Arquitectura religiosa	Iglesia de Perucho	02
	Relaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Parque Central	03
			Piscina de Perucho	04
			Ciclismo y caminatas	05
	Explotación agropecuaria	Ganadería/ Granjas	Finca Isabuelo Granjas Complejo Recreacional La casa de Lorenzo	06 07
Sitios Naturales	Ríos		Rio Cubí	08

7. INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS GENERALES

AGUA CONSUMO HUMANO	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	HORARIO SERVICIO
	X	X	X		Continuo
ENERGÍA ELÉCTRICA	SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	OTRO	VOLTAJE	HORARIO SERVICIO
	X	X		X	continuo
ALCANTARILLADO	RED PÚBLICA	POZO SÉPTICO	OTRO		
	x	X			
TELEFONÍA PÚBLICA	SERVICIO PÚBLICO	COBERTURA CELULAR	CABINAS	VENTA DE TARJETAS	INTERNET
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
TRANSPORTE PÚBLICO	GASOLINERAS	AUXILIO MECÁNICO	COOPERATIVAS	HORARIO DE ATENCIÓN	CAJEROS AUTOMATICOS
X		**X**	**X**	**Continuo**	**X**
CENTRO DE SALUD	FARMACIA	SEGURIDAD	CENTROS EDUCATIVOS	CENTROS CULTURALES	CENTROS DEPORTIVOS
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
ESPACIOS RECREATIVOS	**OTROS**				
X					

8. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS PARA EL TURISMO

Actividad	Tipo de Establecimiento	Nombre	Categoría
ALOJAMIENTO	Hostería	Isabuela	2 estrellas
	Complejo Recreacional	La Casa de Lorenzo	2 Estrellas
CENTROS DE ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS	Restaurante		
	Restaurante		
9. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
GAD de Puéllaro, Google Maps, Quito Cultura, Municipio de Quito.			
10. Realizada por: Tigre Carina		**12. Fecha: Septiembre 2018**	
11. Supervisor evaluador: Lcda. Sylvia Mera			

Tabla 27
Ficha Núcleo de Chavezpamba

FICHA NÚCLEO DE POBLACIÓN					
1. LOCALIDAD		**2. FICHA N°**		**3. FICHAS ASOCIADAS**	
Parroquia Chavezpamba		*ATPQ 3*			
4. ACCESOS					
Desde	**Distancia**	**Tipo de Vía**	**Estado**	**Medios de Transporte**	**Tiempo**
Quito - Valle Jerusalén - Puéllaro – Perucho-Chavezpamba	70 Km	Asfaltado	Bueno	Público Privado	1 hora 45 min
5. DESCRIPCIÓN					
Ubicada al pie del cerro Itagua, la parroquia de Chavezpamba constituye un mirador natural desde el cual se puede divisar la majestuosa cadena del Nudo Mojanda Cajas y Fuya Fuya. Es la parroquia más joven del sector nor central del Distrito Metropolitano de Quito. **(QuitoCultura.info, Quito Cultura, 2018)**					
6. PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS					
Categoría	**Tipo**	**Subtipo**	**Recurso/Atractivo**		**Ficha**
Manifestaciones Culturales	Acontecimiento Programado	Fiestas	Fiestas populares		01
	Históricas	Arquitectura religiosa	Iglesia de Chavezpamba		02
	Relaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Parque Central La loma de La Cruz		03 04
	Explotación agropecuaria	Ganadería/ Granjas	Mini granjas agroecoturística		05
Sitios Naturales	Ríos		Rio Cubí		06
	Montañas	Cerro	Mirador Itagua		07
7. INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS GENERALES					
AGUA CONSUMO HUMANO	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	HORARIO SERVICIO
	X	X	X		Continuo

ENERGÍA ELÉCTRICA	SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	OTRO	VOLTAJE	HORARIO SERVICIO
	X	X		X	continuo
ALCANTARILLADO	RED PÚBLICA	POZO SÉPTICO	OTRO		
	x	X			
TELEFONÍA PÚBLICA	SERVICIO PÚBLICO	COBERTURA CELULAR	CABINAS	VENTA DE TARJETAS	INTERNET
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
TRANSPORTE PÚBLICO	GASOLINERAS	AUXILIO MECÁNICO	COOPERATIVAS	HORARIO DE ATENCIÓN	CAJEROS AUTOMATICOS
X					
CENTRO DE SALUD	FARMACIA	SEGURIDAD	CENTROS EDUCATIVOS	CENTROS CULTURALES	CENTROS DEPORTIVOS
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
ESPACIOS RECREATIVOS	**OTROS**				
X					
8. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS PARA EL TURISMO					
Actividad	**Tipo de Establecimiento**	**Nombre**	**Categoría**		
ALOJAMIENTO	Hostal	Don Bosco	2 estrellas		
CENTROS DE ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS	Restaurante	Don Bosco			
9. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS					
GAD de Chavezpamba, Google Maps, Quito Cultura, Municipio de Quito, Plan de desarrollo y ordenamiento territorial Chavezpamba					
10. Realizada por: Tigre Carina			**12. Fecha: Septiembre 2018**		
11. Supervisor evaluador: Lcda. Sylvia Mera					

Tabla 28
Ficha Núcleo de Atahualpa

FICHA NÚCLEO DE POBLACIÓN					
1. LOCALIDAD		**2. FICHA N°**		**3. FICHAS ASOCIADAS**	
Parroquia Atahualpa		*ATPQ 4*			
4. ACCESOS					
Desde	**Distancia**	**Tipo de Vía**	**Estado**	**Medios de Transporte**	**Tiempo**
Quito- Valle de Jerusalén- Puéllaro- Perucho- Atahualpa	72Km	Asfaltado	Bueno	Público Privado	1 hora 30 min
5. DESCRIPCIÓN					

Esta parroquia alcanza una altura máxima de 2.248 metros sobre el nivel del mar, posee una extensión de 71 km2 y está conformada por un total de 13 barrios. Al norte limita con el cantón Otavalo (Imbabura), al sur con el cantón Pedro Moncayo (Pichincha), al este con este mismo cantón y la parroquia de Puéllaro, y al oeste con la parroquia de San José de Minas.

6. PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS

Categoría	Tipo	Subtipo	Recurso/Atractivo	Ficha
Manifestaciones Culturales	Acontecimiento Programado	Fiestas	Fiestas Populares	01
	Históricas	Arquitectura religiosa	Iglesia de Atahualpa	02
	Relaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Parque Central	03
			Cementerio	
			Balneario y aguas termales	04
Sitios Naturales	Montaña	Bosque	Bosque Mojanda Grande Bosque Piganta	05
		Cerro	Cerro Fuya Fuya	06
	Ríos	Cascadas	Cascada Rio Mojanda Grande	07
			Cascada Cucho	08

7. INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS GENERALES

AGUA CONSUMO HUMANO	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	HORARIO SERVICIO
	X	X	X		Continuo
ENERGÍA ELÉCTRICA	SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	OTRO	VOLTAJE	HORARIO SERVICIO
	X	X		X	continuo
ALCANTARILLADO	RED PÚBLICA	POZO SÉPTICO	OTRO		
	x	X			
TELEFONÍA PÚBLICA	SERVICIO PÚBLICO	COBERTURA CELULAR	CABINAS	VENTA DE TARJETAS	INTERNET
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
TRANSPORTE PÚBLICO	GASOLINERAS	AUXILIO MECÁNICO	COOPERATIVAS	HORARIO DE ATENCIÓN	CAJEROS AUTOMATICOS
X		**X**	**X**	**Continuo**	**X**
CENTRO DE SALUD	FARMACIA	SEGURIDAD	CENTROS EDUCATIVOS	CENTROS CULTURALES	CENTROS DEPORTIVOS
X	**X**	**X**	**X**		**X**
ESPACIOS RECREATIVOS	**OTROS**				
X					

8. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS PARA EL TURISMO

Actividad	Tipo de Establecimiento	Nombre	Categoría
ALOJAMIENTO	Hostal	Allpa Linda	2 estrellas
	Hostal	Inca Atahualpa	2 Estrellas

	Hostal	Casa de Campo Habaspamba	2 Estrellas
CENTROS DE ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS	Restaurante	Las palmeras	Cuarta
	Restaurante	Anita	Cuarta
	Restaurante	Talanquera	Cuarta
	Restaurante	Naomi	Cuarta
9. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
GAD de Atahualpa, Google maps, Municipio de Quito, Quito cultura			
10. Realizada por: Tigre Carina		**12. Fecha: Septiembre 2018**	
11. Supervisor evaluador: Lcda. Sylvia Mera			

Tabla 29
Ficha Núcleo San José de Minas

FICHA NÚCLEO DE POBLACIÓN					
1. LOCALIDAD		**2. FICHA N°**		**3. FICHAS ASOCIADAS**	
Parroquia San José de Minas		*ATPQ 5*			
4. ACCESOS					
Desde	**Distancia**	**Tipo de Vía**	**Estado**	**Medios de Transporte**	**Tiempo**
Quito- Valle de Jerusalén- Puéllaro- Perucho-San José de Minas	80Km	Asfaltado	Bueno	Público Privado	1 hora 45 min
5. DESCRIPCIÓN					
Este territorio se encuentra a aproximadamente 80 kilómetros de la ciudad de Quito, dentro de un valle ubicado en las estribaciones montañosas que conforman el Nudo Mojanda Cajas. Estos cerros a su vez dividen las hoyas del Chota y del Guayllabamba. Esta zona alcanza los 2.440 metros sobre el nivel del mar, su extensión es de 304 Km2 y su temperatura bordea los 16 grados centígrados.					
6. PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS					
Categoría	**Tipo**	**Subtipo**	**Recurso/Atractivo**		**Ficha**
Manifestaciones Culturales	Acontecimiento Programado	Fiestas	Fiestas Populares		01
	Históricas	Arquitectura religiosa	Iglesia de San José de Minas		02
	Relaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Complejo Recreacional Saavi		03
			Hostería La Calera		04
Sitios Naturales	Montaña	Bosque	Bosque Primario El Mirador		05
			Bosque Protector Cambugán y Paso Alto		06
			Bosque y mirador Pirujo		07
		Cerro	Cerro Fuya Fuya		08
	Ríos	Cascadas	Las cascadas de Chirisacha		09
7. INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS GENERALES					
AGUA CONSUMO HUMANO	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	HORARIO SERVICIO
	X	X	X		Continuo

ENERGÍA ELÉCTRICA	SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	OTRO	VOLTAJE	HORARIO SERVICIO
	X	X		X	continuo
ALCANTARILLADO	RED PÚBLICA	POZO SÉPTICO	OTRO		
	x	X			
TELEFONÍA PÚBLICA	SERVICIO PÚBLICO	COBERTURA CELULAR	CABINAS	VENTA DE TARJETAS	INTERNET
X	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
TRANSPORTE PÚBLICO	GASOLINERAS	AUXILIO MECÁNICO	COOPERATIVAS	HORARIO DE ATENCIÓN	CAJEROS AUTOMATICOS
X		**X**	**X**	**Continuo**	**X**
CENTRO DE SALUD	FARMACIA	SEGURIDAD	CENTROS EDUCATIVOS	CENTROS CULTURALES	CENTROS DEPORTIVOS
X	**X**	**X**	**X**		**X**
ESPACIOS RECREATIVOS	**OTROS**				
X					

8. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS PARA EL TURISMO			
Actividad	**Tipo de Establecimiento**	**Nombre**	**Categoría**
ALOJAMIENTO	Hostería	Mi refugio	3 estrellas
	Hostería	Saavi	3 Estrellas
	Hostería	La Calera	2 Estrellas
CENTROS DE ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS	Restaurante	Cheff Guss	
	Restaurante	El Molino de San José De Minas	
	Restaurante	Mi Refugio	
	Restaurante	Saavi	
9. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
Google Maps, Municipio de Quito, Quito cultura, GAD de San José de Minas			
10. Realizada por: Tigre Carina		**12. Fecha: Septiembre 2018**	
11. Supervisor evaluador: Lcda. Sylvia Mera			

5.02.01.02 Fichas de atractivos

Tabla 30
Ficha de Iglesia Nueva de Puéllaro

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS		
1. NOMBRE	**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**
Iglesia Nueva de Puéllaro	1	NINGUNA

4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5.** Estado de conservación del atractivo	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Arquitectura y espacios urbanos	Iglesia	Bueno	Bueno	No	Parcial		Local, nacional

6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
00.06529	078.40288	2.120 m.s.n.m		18.1 ° C	782mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Puéllaro	Centro			S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Puéllaro	0 km	Caminando, vehicular		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
Fines de semana cuando hay misa		Silencio						

8. DESCRIPCIÓN
El templo original estaba en deterioro, por lo que en 1911, el padre Pedro Bruning diseñó una nueva capilla. La obra se realizó entre 1927 y 1933, con la ayuda de los pobladores que trabajaron en minga.
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE								
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad		10.7 Medio por el que identificó el lugar	
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,F,GLBTI	Libre			
11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si	si	No	No		No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si	Si					
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
	Si		No	.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN								
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
GAD Puéllaro								
15. OBSERVACIONES								
Se recomienda visitar solo fines de semana, ya que solo abre cuando hay misa En lo referente al pluviómetro no cuentan ya que no existe un centro del INAMI, del cual existía hace 15 años.								
Realizado por : Carina Tigre								

Tabla 31
Ficha de Iglesia Antigua de Puéllaro

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Iglesia Antigua de Puéllaro		2	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5.** Estado de conservación del atractivo	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Arquitectura y espacios urbanos	Iglesia	Bueno	Bueno	No	Parcial		Local, nacional
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
00.06529	078.40288	2.120 m.s.n.m		18.1 ° C	782mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Puéllaro	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Puéllaro	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio						

8. DESCRIPCIÓN
Esta construcción fue hecha en Cangahua y tenía una sola nave. Su cementerio, ubicado en el lado oriental del templo, existió desde 1803. Esta antigua iglesia debió ser readecuada varias veces debido a los múltiples sismos que ocurrieron. En 1858, la iglesia se destruyó totalmente. Una década después, la reconstrucción del templo utilizó los cimientos de Cangahua existentes y el resto del templo se edificó en madera. Entre 1990 y 1992, El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito (Fonsal) recuperó totalmente este templo, en donde funciona el centro cultural de la parroquia.
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES
Es usada como lugar de convenciones y reuniones del GAD

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,F,GLBTI	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si	si	No	No		No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si	Si				

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
	Si		No	.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN		
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS

GAD Puéllaro
15. OBSERVACIONES
En lo referente al pluviómetro no cuentan ya que no existe un centro del INAMI, del cual existía hace 15 años.
Realizado por : Carina Tigre

Tabla 32
Ficha Parque Central

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Parque Central		03	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Arquitectura	Parques	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0.065581	78.402845	2.120 m s n m		18.1 ° C	782mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Puéllaro	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones

Puéllaro	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN

Es un sitio de ocio y recreación en este parque pueden descansar en medio de los árboles y el canto de los pagaros

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

Es un punto de encuentro entre todos los pobladores y turistas que llegan a la parroquia.

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,F,GLBTI	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	Si	No	Si		No	Si		No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si	Si				

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
Si	Si		No	.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN		
12.1 Nombre de la Empresa Operador	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

a / Personas			
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
GAD Puéllaro			
15. OBSERVACIONES			
Realizado por : Carina Tigre			

Tabla 33
Ficha Piscina Municipal de Puéllaro

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Piscina Municipal de Puéllaro		04	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Realización Técnica Científica	Obra técnica	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0.067269	78.401969	2.120 m.s.n.m		18.1 ° C	782mm			

6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Puéllaro	Centro			S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Puéllaro	2.10 km	Caminando, bus , carro particular		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
9:00 am							

8. DESCRIPCIÓN

La piscina tiene agua temperada que se puede disfrutar, y es para todas las edades, además tiene un tobogán

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,F,GLBTI	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	Si	No	Si		No	No		No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si	Medio				

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
	Si		No	.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación	GAD Puéllaro

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS
GAD PUELLARO
15. OBSERVACIONES
Realizado por : Carina Tigre

Tabla 34
Ficha Mirador Cabrerías

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Mirador Cabrerías		05	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Atractivo Natural	Montaña	Cerro	Bueno	Bueno	No	Parcial		Local, nacional

6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura	Precipitación	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviom

				Media °C	Pluvio métrica (cm3)			étrica (cm3)
		2120 m.s.n. m		18.1° C	782mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
PICHINCHA	QUITO	Puéllaro	Centro			S/N		

7. ACCESO

7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Puéllaro	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN

Se puede realizar caminatas

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No		si	No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**			
	Si		No	.			
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN							
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación					
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS							
GAD Puéllaro							
15. OBSERVACIONES							
Realizado por : Carina Tigre							

Tabla 35
Ficha Mirador Cerro de la Luz

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Mirador Cerro de la Luz		06	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Realización técnica y científica	Mirador	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								

6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2120 m.s.n.m		18.1 ° C	782mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Puéllaro	Centro			S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Puéllaro	0 km	Caminando, vehiculo		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN

Desde este mirador se puede observar toda la parroquia de Puéllaro, además en el mirador se está implementando nueva señalética para un mejor avistamiento.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jovenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de	11.6 Alquiler de	11.7 Señalización	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna

				guianza	equipos	para llegar		
Si	No	No		si	No	No		No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si						
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
	Si		No	.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN								
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
GAD Puéllaro								
15. OBSERVACIONES								
Realizado por : Carina Tigre								

Tabla 36

Ficha Bosque primario de Alonguicho, Cochagal y Sachapungo

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Bosque primario de Aloguincho Cochagal y Sachapungo		07	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN**	5.1 Estado de Conservación del	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés

			DEL ATRACTIVO	Entorno				
Sitio Natural	Bosque Primario		Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2120 m.s.n.m		18.1 ° C	782mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Puéllaro	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Puéllaro	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
8. DESCRIPCIÓN								
Avistamiento de flora y fauna								
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES								
10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE								
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar		

Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre			
11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No		si	No	No		No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
	Si		No	.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			Universidad Central del Ecuador- Tesis Catalina Castillo					
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
GAD Puéllaro								
15. OBSERVACIONES								
Realizado por : Carina Tigre								

Tabla 37
Ficha Iglesia de Perucho

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS		
1. NOMBRE	**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**

Iglesia de Perucho		08	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Histórica	Arquitectura religiosa	Bueno	Bueno	No	Parcial		Local, nacional
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0.109128	78.424331	1951 m.s.n.m		17.2 ° C	767mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Perucho	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Perucho	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Cada media Hora		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
8. DESCRIPCIÓN								
Fue construida originalmente en el año 1700, con una estructura totalmente de madera; de allí su importancia y valor histórico y arquitectónico. No obstante, este templo tuvo que ser reconstruido luego de un terremoto en 1868.								

Este Patrimonio ha sido catalogado como “único en el Ecuador”. Por este motivo, en el año 2005, el Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural del Distrito Metropolitano de Quito (Fonsal), entidad municipal que realizó la recuperación externa e interna de la iglesia para preservarla.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si	si	No	No		No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si					

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
	Si		No	.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN

12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS

GAD Perucho

15. OBSERVACIONES

Realizado por : Carina Tigre

Tabla 38
Ficha Río Cubí

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Rio Cubí		09	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio natural	Ríos	Riachuelo	Bueno	Bueno	No	Parcial		Local, nacional
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		1951 m.s.n.m		17.2 °C	767 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Perucho				S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Perucho	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN
.Existen senderos por donde pueden realizar caminatas y avistar la flora además tiene una chorrera donde pueden bañarse los turistas

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No		si	No	No		No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
	Si		No	.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN		
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

Mi lindo Ecuador- Santiago Ayala

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS
GAD Perucho
15. OBSERVACIONES
Realizado por : Carina Tigre

Tabla 39
Ficha Ambuela, Uyumbucu, San Miguel, La Florencia, San Ramón y Pinto

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Ambuela, Uyumbucu, San Miguel, La Florencia, San Ramón y Pinto		10	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural Senderos	Senderos		Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		1951 msnm		17.2 ° C	767 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Perucho				S/N		
7. ACCESO								

7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Perucho		Caminando vehicular		buena	Bus, vehículos livianos			

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio					

8. DESCRIPCIÓN

Se puede realizar caminatas, Perucho cuenta con varias rutas se puede recorrer caminando o en bicicleta, también se puede observar la vegetación del lugar y aves que habitan.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jovenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No	Si		No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si					

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
				.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación	Mi lindo Ecuador – Santiago Ayala
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
Delegación Nor Central			
15. OBSERVACIONES			
Realizado por : Carina Tigre			

Tabla 40

Ficha Piscina Perucho

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Piscina de Perucho		11	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación cultural	Realizaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Bueno	Bueno	No	Parcial		Local, nacional
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)

00.10965	078.4250 9	1951 m.s.n. m		17.2 °C	767 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroq uia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referenc ias
Pichinch a	Quito	Peruch o	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distanci a	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtip o	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transport e	7.7 Frecuen cia Transpo rte Público	7.8 Horario	7.9 Observa ciones
Perucho	0 km	Camin ando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propiet ario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfon o	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
10:00 am a 17:00 pm	gratuita							
8. DESCRIPCIÓN								
Posee piscinas, sauna y áreas recreativas.								
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES								
10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE								
10. Meses de temporad a alta	10.2 Tipo	10.3 Proced encia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar		
Todo el año	Nacional/ local/extr anjeros	Nacio nal/ local/e xtranje ros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glb ti	Libre			
11. SERVICIOS								
11.1 Estaciona miento	11.2 Alimenta ción	11.3 Aloja miento	11.4 Baterías Sanitaria s	11. 5 Servici o de guianz a	11.6 Alquile r de equipo s	11.7 Señaliz ación para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señaliza ción Interna
Si	Si	No	Si		No	No		No
11.10 Tipo de Señalizac ión Interna	11.11 Contened ores de Basura	11.12 Seguri dad	11.13 Manteni miento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folleto s Inform ativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observa ciones**

	Si	Si	Si				
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**			
	Si		No	.			
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN							
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación					
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS							
GAD Perucho							
15. OBSERVACIONES							
Realizado por : Carina Tigre							

Tabla 41
Ficha Cerro Itagua

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Cerro Itagua		12	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural	Montaña	Cerro	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		

			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2217 m.s.n.m		16.3 ° C	873mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Chavezpamba				S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Chavezpamba	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN
Es un mirador natural desde este lugar se puede apreciar toda la parroquia de Chavezpamba con un avistamiento excelente además se puede observar la flora y fauna del lugar.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna

	No	No			No	No		No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
	Si		No	.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN								
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
Delegación Nor central								
15. OBSERVACIONES								
Realizado por : Carina Tigre								

Tabla 42
Ficha Iglesia Chavezpamba

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Iglesia de Chavezpamba		14	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés

Manifestación cultural	Arquitectura histórica	Religiosa	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0.123913	78.403925	2217 m.s.n.m		16.3 °C	873 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Chavezpamba	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Chavezpamba	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
8. DESCRIPCIÓN								
En 1950 tuvo lugar la construcción de este templo, el cual está hecho con ladrillo, barro amasado y madera. Estos materiales fueron obtenidos por los moradores a través de mingas.								
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES								
10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE								
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar		

Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre			
11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si	si	No	No		No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si						
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
	Si		No	.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN								
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
GAD Chavezpamba								
15. OBSERVACIONES								
Realizado por : Carina Tigre								

Tabla 43
Ficha Iglesia Atahualpa

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS		
1. NOMBRE	**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**

Iglesia de Atahualpa		15	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Arquitectura historica	Religiosa	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0.133364	78.374690	2280 m.s.n.m		16.1 °C	843 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Atahualpa	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Atahualpa	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos	Diaria		
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
8. DESCRIPCIÓN								
Su construcción inició en 1923. En este proceso fue determinante la colaboración permanente de la comunidad. En este templo se encuentra una legendaria piedra con la imagen de la Virgen de El Quinche.								
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES								
10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE								

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad		10.7 Medio por el que identificó el lugar	
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre			
11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si	si	No	No		No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si						
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
	Si		No	.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN								
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
GAD Atahualpa								
15. OBSERVACIONES								
Realizado por : Carina Tigre								

Tabla 44
Ficha Campo Santo Atahualpa

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Campo Santo Atahualpa		16	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Realización técnica y científica	Obra técnica	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0013465	078.37543	2280		16.1° C	843 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Atahualpa	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Atahualpa	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos			
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio						

8. DESCRIPCIÓN
. Este sitio está ornamentado con árboles de ciprés modelados con distintos motivos, entre los que destacan animales como osos y aves. Desde este punto se puede observar el paisaje andino que rodea a Atahualpa. Cada 2 de noviembre, los pobladores acuden masivamente al cementerio para recordar a los difuntos.
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No			No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si					

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
				.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación	

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS
GAD Atahualpa

15. OBSERVACIONES
Realizado por: Carina Tigre

Tabla 45
Ficha Balnearios y aguas termales

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Balnearios y aguas termales		17	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Realizaciones técnicas y científicas	Obra técnica	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2280 m s n m		16.1 ° C	843 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Atahualpa	Centro			S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones

Atahualpa		vehicular		buena	Bus, vehículos livianos			
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio						

8. DESCRIPCIÓN
En Atahualpa existen varios atractivos que aprovechan las vertientes de los ríos para que el público pueda disfrutar de balnearios y aguas termales, entre estos se encuentran El Valle Encantado, El Paraíso, Saavi y Cubí. Este último se encuentra en el límite de Atahualpa y San José de Minas, sobre el río que lleva el mismo nombre.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	Si	Si	Si		No			No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si						
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
				.				

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN		
12.1 Nombre de la Empresa Operador	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

a / Personas			Facebook – Hostería Saavi
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
GAD Atahualpa			
15. OBSERVACIONES			
Realizado por: Carina Tigre			

Tabla 46
Ficha Bosque primario Mojanda y Mojandita

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Bosque primario Mojanda Mojandita		18	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural	Bosque	Alto andino	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2280 msnm		16.1° C	843 mm			

6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Atahualpa				S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Atahualpa		Caminando		buena	Bus, vehículos livianos			

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio					

8. DESCRIPCIÓN
Se puede apreciar de la naturaleza hacer caminatas y apreciar la flora y fauna del lugar

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No			No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertur	11.20 Formas de	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**

	a de Celular	Pago Admitidas		
				.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación	

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS
GAD Atahualpa
15. OBSERVACIONES
Realizado por : Carina Tigre

Tabla 47
Ficha Mirador El Panecillo

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Mirador El Panecillo		19	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural	Mirador		Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)

		2280 msnm		16.1° C	843 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Atahualpa				S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Atahualpa		Caminando, vehicular		buena	Bus, vehículos livianos			

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio					

8. DESCRIPCIÓN
Se puede realizar caminatas y avistamiento de flora y fauna

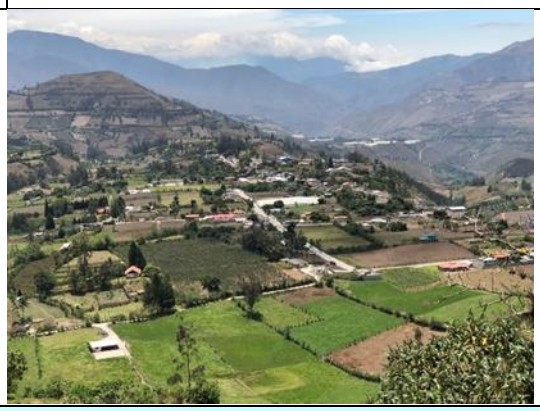
9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jovenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No			No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
				.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación	

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS
GAD Atahualpa
15. OBSERVACIONES
Se encuentra en una propiedad privada
Realizado por: Carina Tigre

Tabla 48
Ficha Cascada Mojanda Grande

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Cascada Mojanda Grande		20	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural	Rios	Cascada	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		

			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2271		16.1° C	843 mm			
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	Atahualpa				S/N		

7. ACCESO

7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
Atahualpa		Caminando, vehicular		buena	Bus, vehículos livianos			

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN

Caminatas, avistamiento de flora y fauna y en si la cascada

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No			No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**			
				.			
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN			GAD Atahualpa				
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación					
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS							
GAD Atahualpa							
15. OBSERVACIONES							
Realizado por : Carina Tigre							

Tabla 49
Ficha de Iglesia San José de Minas

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Iglesia San José de Minas		21	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés

Manifestación Cultural	Arquitectura histórica	Religiosa	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL

6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
0.171041	78.410844	2440		16° C – 20° C				
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	San José de Minas	Centro			S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
San José de Minas	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos			
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio						

8. DESCRIPCIÓN
El plano de la iglesia y su construcción estuvo a cargo del padre Pedro Bruning, quien combinó varios estilos en el diseño. La primera piedra fue colocada en 1937. Dos relojes modernos adornan la fachada de piedra y cal, materiales recogidos en lugares cercanos. El templo se terminó de construir a finales de la década de los cincuenta. En el altar mayor está la Virgen de la Caridad y en el interior de la iglesia varios cuadros relatan los milagros que se le atribuyen declarada santuario del Estado, esfuerzo de y unión de pueblo a base de mingas.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar

Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre			
11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si		No			No
11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso		11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
	Si	Si						
11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**				
				.				
12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN								
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación						
14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS								
Delegación Nor Central								
15. OBSERVACIONES								
Realizado por: Carina Tigre								

Tabla 50
Ficha Bosque nublado Paso Alto y Cambugán

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS		
1. NOMBRE	**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**

Bosque nublado Paso Alto y Cambugán		22	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural	Bosque		Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2240		16°C – 20° C				
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	San José de Minas				S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
San José de Minas	0 km	Caminando		buena	Bus, vehículos livianos			
7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso		7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio						
8. DESCRIPCIÓN								
Estos atractivos naturales fueron declarados como bosques protectores por el Ministerio del Ambiente. Poseen un sistema ecológico subtropical, en donde varios estudios realizados han								

permitido determinar endemismo bromelias, algunas de ellas únicas en en el mundo, pues son especies propias de la zona.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
	No	No			No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
				.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN

12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS

Delegación Nor central

15. OBSERVACIONES

Realizado por : Carina Tigre

Tabla 51
Ficha Bosque y Mirador de Pirujo

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Bosque y Mirador de Pirujo		23	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Sitio Natural	Bosque		Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2240 msnm		16° C-20° C				
6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	San José de Minas				S/N		
7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
San José de Minas	0 km	Caminando, vehicular		buena	Bus, vehículos livianos			

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web

8. DESCRIPCIÓN
Es un bosque primario que alberga especies nativas de flora y fauna con una vista espectacular, la cual permite observar hasta el Chimborazo y toda la Avenida de los Volcanes. Aquí se pueden realizar actividades como senderismo, cabalgatas, ciclismo de montaña, observación de aves y pesca en riachuelos

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE						
10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS								
11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
		No			No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**

11.18 Teléfono Público	11.19 Cobertura de Celular	11.20 Formas de Pago Admitidas	11.21 Servicio WIFI	**Servicio al cliente**
				.

12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN		
12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas	12.2 Actividad	12.3 Permiso de Operación

14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS			
Delegación Nor central			
15. OBSERVACIONES			
Realizado por: Carina Tigre			

Tabla 52
Ficha Tolas de Alance

FICHA DE RECURSOS TURÍSTICOS								
1. NOMBRE		**2. FICHA Nº**	**3. FICHAS ASOCIADAS**					
Tolas de Alance		25	NINGUNA					
4. CATEGORÍA	4.1 Tipo	4.2 Subtipo	**5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**	5.1 Estado de Conservación del Entorno	5.2 Declaratoria de Patrimonio	5.3 Nivel de Protección	5.4 Entidad que lo Declara	5,5, Estado de Interés
Manifestación Cultural	Manifestación histórica	Arqueología	Bueno	BUENO	NO	PARCIAL		LOCAL, NACIONAL
6. UBICACIÓN Y CLIMA								
6.1 Latitud	6.2 Longitud	6.3 Altitud	6.4 Estacionalidad / PERÍODO SECO			6.5 Estacionalidad / PERÍODO HUMEDO		
			Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)	Época	Temperatura Media °C	Precipitación Pluviométrica (cm3)
		2240		16°C – 20°C				

6.6 Provincia	6.7 Cantón	6.8 Parroquia	6.9 Sector	6.10 Zona	6.11 Calle	6.12 No.	6.13 Transversal	6.14 Otras Referencias
Pichincha	Quito	San José de Minas				S/N		

7. ACCESO								
7.1 Desde	7.2 Distancia	7.3 Tipo de acceso	7.4 Subtipo	7.5 Estado de la vía	7.6 Medio de Transporte	7.7 Frecuencia Transporte Público	7.8 Horario	7.9 Observaciones
San José de Minas		Caminando, vehicular		buena	Bus, vehículos livianos			

7.10. Horario de Ingreso	7.11 Precios (USD.)	7.13 Requisitos de Ingreso	7.14. Propietario	7.15 Persona de Contacto	7.16 Teléfono	7.17 Correo Electrónico	7.18 Página Web
		Silencio					

8. DESCRIPCIÓN

Se conoce que son tolas funerarias de los Quitus, - Caras el mayor número de piezas están en el colegio Mejía.
Recorrido caminado y cabalgata.

9. ACTIVIDADES TURÍSTICAS / RECREATIVAS ACTUALES

10.TIPO DE PÚBLICO / CLIENTE / VISITANTE

10. Meses de temporada alta	10.2 Tipo	10.3 Procedencia	10.4 Edad	10.5 Género	10.6 Estancia de los turistas por actividad	10.7 Medio por el que identificó el lugar
Todo el año	Nacional/ local/extranjeros	Nacional/ local/extranjeros	Niños, adultos, jóvenes	M,f,glbti	Libre	

11. SERVICIOS

11.1 Estacionamiento	11.2 Alimentación	11.3 Alojamiento	11.4 Baterías Sanitarias	11. 5 Servicio de guianza	11.6 Alquiler de equipos	11.7 Señalización para llegar	11.8 Rutas Auto guiadas	11.9 Señalización Interna
Si	No	No	Si	Si	No			No

11.10 Tipo de Señalización Interna	11.11 Contenedores de Basura	11.12 Seguridad	11.13 Mantenimiento	11.15 Información sobre el Recurso	11.16 Folletos Informativos	11.17 Venta de Souvenirs	**Observaciones**
		Si					

<table>
<tr><td>11.18 Teléfono Público</td><td>11.19 Cobertura de Celular</td><td>11.20 Formas de Pago Admitidas</td><td>11.21 Servicio WIFI</td><td>Servicio al cliente</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>.</td></tr>
<tr><td colspan="3">12. EMPRESAS / PERSONAS QUE OPERAN</td><td colspan="2" rowspan="3">
San José de Minas – sitios turísticos</td></tr>
<tr><td>12.1 Nombre de la Empresa Operadora / Personas</td><td>12.2 Actividad</td><td>12.3 Permiso de Operación</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">14. FUENTES DOCUMENTALES E INFORMATIVAS</td></tr>
<tr><td colspan="5">Delegación Nor central</td></tr>
<tr><td colspan="5">15. OBSERVACIONES</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Realizado por: Carina Tigre</td></tr>
</table>

5.02.02 Planificación de la Guía Turística

Nombre de la guía turística: Natucultur

Medida de la guía turística: Formato A5

Material utilizado: Papel Couche

Full color

Gráficos: 50%

Teórico: 50%

5.02.03 Descripción del contenido de la Guía Turísticos

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país con maravilloso recursos naturales y culturales como además con una exquisita gastronomía y un clima variado. Conformado por cuatro regiones Sierra, Costa, Oriente e Insular cada una de ellas con una biodiversidad extraordinaria y millones de especies de flora y fauna.

Ecuador es un territorio de hermosos paisajes, encantadoras playas, mágicas cascadas, imponentes volcanes-nevados, páramos, exóticas selvas, con gente amable, y posee una cultura gastronómica extraordinaria. Realmente un destino que será inolvidable.

Quito considerado Patrimonio Cultural de la humanidad, conocido también como la carita de Dios, se encuentra rodeada de volcanes, poseen un entorno natural y cultural, tiene una arquitectura colonial y moderna, el Centro Histórico que lo conforman casas patrimoniales, museos e iglesia, etc.

Reconocido como destino líder en reuniones y conferencias en el certamen World Travel Awards por segunda ocasión y sexto año consecutivo (2018) ganó el premio como destino líder de Sudamérica, además recibió el galardón Destino Ciudad Cultural Líder de Sudamérica.

Quito conformado por 65 parroquias entre rurales y urbanas.

Las parroquias nor centrales de provincia de Pichincha, comprendidas por: San José de Minas, Chavezpamba, Perucho, Atahualpa y Puéllaro se encuentran ubicadas a 60 km del norte de quito, estas parroquias poseen una variedad de atractivos tanto naturales como culturas, que guardan grandes historias.

La guía turística tiene como objetivo dar a conocer las riquezas naturales y culturales de estas parroquias, como también la amabilidad de sus pobladores.

PUÉLLARO

El bosque seco que rodea a Puéllaro caracteriza el paisaje de esta encantadora parroquia interandina. Su economía es básicamente agrícola y resulta común encontrar árboles frutales en las propiedades aledañas, además de varios planteles avícolas. (Quito Cultura, s.f.)

Historia

Se encuentra en la estribación suroccidental del macizo montañoso límite de la hoya del río Guayllabamba. Es una zona volcánica producida por las erupciones del Pululahua y el Mojanda. Puéllaro posee un suelo terroso, fértil y productivo, de clima templado y cálido. Es una parroquia rural del cantón Quito de la provincia dePichincha. Al igual que Perucho, la población fue fundada por Pedro de Puelles (de ahí su nombre), a finales de 1534, sobre asentamientos indígenas que ya existían desde antes de los Incas. Se levanta sobre una pequeña meseta a orillas del río Guayllabamba, en tierras que son en su mayor parte de origen volcánico. Se presume que los pobladores de Puéllaro son de origen Cayapa y colorado, que proceden de Esmeraldas y Santo Domingo. Antiguamente fue dependiente de Perucho, hasta que en 1861 fue elevada a la categoría de parroquia. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Puellaro, 2012)

Atractivos Turísticos

Parque Central

Se encuentra rodeado de dos edificaciones importantes la iglesia nueva y antigua, además rodeada de árboles, jardines y una pileta donde las personas pueden descansar y además escuchar el sonido de los pájaros.

Iglesia Nueva de Puéllaro

El templo original estaba en deterioro, por lo que en 1911, el padre Pedro Bruning diseñó una nueva capilla. La obra se realizó entre 1927 y 1933, con la ayuda de los pobladores que trabajaron en minga. (QuitoCultura.info, 2018)

Iglesia Antigua de Puéllaro

Esta construcción fue hecha en cangahua y tenía una sola nave. Su cementerio, ubicado en el lado oriental del templo, existió desde 1803. Esta antigua iglesia debió ser readecuada varias veces debido a los múltiples sismos que ocurrieron. En 1858, la iglesia se destruyó totalmente. Una década después, la reconstrucción del templo utilizó los cimientos de cangahua existentes y el resto del templo se edificó en madera. Entre 1990 y 1992, El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito (Fonsal) recuperó totalmente este templo, en donde funciona el centro cultural de la parroquia. (Quito Cultura, s.f.)

Es usada como sitio de convenciones y reuniones del GAD.

Mirador Torres San Pedro de Puéllaro

Se encuentra en la torre alta de la iglesia nueva, desde este lugar se puede observar todo la parroquia de Puéllaro. (Delegación Nor central, 2018)

Piscina Municipal de Puéllaro

Lugar de recreación, cuenta con agua temperada y tobogán, donde pueden disfrutar de sus instalaciones. (Delegación Nor central, 2018)

Mirador Cabrerías

Se puede realizar caminatas y avistamiento de la parroquia y sus alrededores.

Mirador Cerro de la Luz

Desde el mirador se puede observar toda la parroquia de Puéllaro, realizar caminatas guiadas y auto guiadas apreciando la flora y fauna del lugar.

En la actualidad se está modernizando este mirador. Para mayor satisfacción de los turistas. (Delegación Nor central, 2018)

Bosque Primario de Aloguincho, Cochagal, Sachapungo

Avistamiento de flora y fauna, como por ejemplo encontramos los siguientes, orquídeas, flores silvestres, pagaros variados, oso de anteojos, lechuzas, etc. Se puede realizar caminatas y estudios científicos. (Delegación Nor central, 2018)

Granjas Integrales

Se está inculcando el agroturismo en estos lugares hay invernaderos, piscinas de peces como la tilapia, ganadería.

En la Hacienda Pinguilla se encuentran las gallinas felices por que habitan al aire libre y no encerradas las más representativas. (GAD Puéllaro, 2018)

Fiestas Populares

Semana Santa Marzo/abril

El Viernes de Concilio o anterior a la Semana Mayor hay una procesión nocturna con varias imágenes sagradas que se concentra en el contorno del Parque Central. El Domingo de Ramos los devotos llevan un ramo de olivo, romero u otras plantas desde el barrio La Merced hasta la iglesia, donde se celebra misa. El Martes Santo tiene lugar una procesión con 12 andas, desde la iglesia nueva hacia el barrio La Ciénega y culmina en el parque central, por la noche. El Jueves Santo se realiza una ceremonia religiosa, en la que se representa el lavado de los pies de Jesús a los 12 apóstoles. El Viernes Santo se representa el calvario, crucifixión y muerte de Jesús, en Jerusalén, en el altar mayor de la iglesia nueva; en donde los devotos hacen el papel de Santos Varones y se dirigen hasta la representación del Monte Calvario y descuelgan la imagen del Señor de la Agonía de la Cruz. La Virgen también acompaña este acto a través de una imagen móvil que abraza a Jesucristo, mientras los fieles representan su llanto. El Sábado de Gloria los esclavos de la Virgen personas voluntarias de la parroquia acompañan con oraciones la llamada Soledad de la Virgen, después del descenso de Jesús. El Domingo de Resurrección se celebra la misa y luego en el parque, se lleva a cabo una procesión de Jesús con la Virgen, quien deja el duelo por medio de la acción de un ángel que le quita las vestimentas negras y una la banda toca música nacional alegre, los devotos agitan banderas y hay petardos como señal de felicidad por la resurrección de Cristo. (Quito Cultura, s.f.)

Fiestas de San Pedro de Puéllaro Del 22 al 30 de junio

Para esta celebración hay danza, música, elección de reina, vísperas (actos previos a la fiesta), comparsas y danzantes, festival de voladores, canelazo (bebida de canela y naranjilla), desfile y baile, feria de dulces, castillo, vacas locas, palos ensebados, carros alegóricos y festival de la canción. El desfile de antorchas es una antigua

tradición recientemente recuperada, en la que los pobladores de los barrios altos bajan hasta el centro poblado con antorchas encendidas para iniciar la celebración.

Finados

1 y 2 de noviembre

El primer día sale por las calles de la parroquia a media noche un personaje llamado "El Animero", quien durante este recorrido va rezando por el descanso eterno de las almas del purgatorio. (Quito Cultura, s.f.)

PERUCHO

San Miguel de Perucho es una de las cinco parroquias del nor centro de la provincia de Pichincha que conforman la denominada Ruta Escondida. Las otras son: San José de Minas, Puéllaro, Atahualpa y Chavezpamba, las cuales se desprendieron de Perucho y se independizaron. (QuitoCultura.info, 2018)

Historia

La historia de Perucho se remonta a la época pre incaica; en este lugar se asentó la etnia Pirucho, una de las más antiguas y renombradas de la región, en donde se han encontrado vestigios de esta cultura, como las tolas, que dan testimonio de su presencia, como nos cuenta César Cárdenas, periodista e integrante del Gobierno Parroquial de Perucho..

"Los piruchos conformaron la confederación norte, con los Cayambis, Cochasquíes y Otavalos. Posteriormente, con la llegada de los españoles, se conoce que alrededor del año 1540, se estableció aquí la primera gran encomienda. No fue fundada la parroquia en esa época, porque no había esa división territorial, pero sí la gran

encomienda o el asiento de San Miguel de Perucho, en 1542, como lo bautizaron los españoles: Perucho por el nombre ancestral y San Miguel por el santo católico que siempre acostumbraban poner".

Esta extensa encomienda posteriormente se dividió en grandes latifundios, según cuenta la historia.

En la época de la colonia se registró el fraccionamiento de los territorios que hoy conforman las parroquias del nor centro de Pichincha.

"Luego de un terremoto que hubo en Ibarra en 1868, que provocó la destrucción total de la comunidad, la gente se esparció en los lugares altos de la zona, que ahora son las parroquias de Puéllaro, Chavezpamba, Atahualpa, San José de Minas, que en aquel tiempo fueron anejos de San Miguel de Perucho", relata Guido Alvarado, presidente del Gobierno Parroquial de Perucho.

Estos territorios, en la Colonia, obtuvieron una gran importancia en el área de la producción, como narra César Cárdenas.

"Había grandes plantaciones de cañaverales, se cosechaba bastante los frutales también; en la zona de San José de Minas, explotaban minas de azogue y de oro. Por eso precisamente se denomina San José de Minas".

Perucho ganó fama también en la época republicana en la que colaboró en las luchas independentistas, como nos relata César: "El batallón Perucho fue destacado por el mariscal Sucre en las luchas de la Independencia. Como producto de esto, Perucho y los peruchanos tuvieron una gran incidencia en la parte política, en el manejo del Estado".

Después de Quito, Perucho es la parroquia más antigua del Distrito Metropolitano, como nos dice orgulloso su presidente Guido Alvarado: "La parroquia de Perucho, en este mes de septiembre, cumple 472 años de existencia. (Go Raymi, s.f.)

Atractivos

Iglesia de Perucho

Fue construida originalmente en el año 1700, con una estructura totalmente de madera; de allí su importancia y valor histórico y arquitectónico. No obstante, este templo tuvo que ser reconstruido luego de un terremoto en 1868.

Este Patrimonio ha sido catalogado como "único en el Ecuador". Por este motivo, en el año 2005, el Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural del Distrito Metropolitano de Quito (Fonsal), entidad municipal que realizó la recuperación externa e interna de la iglesia para preservarla. (QuitoCultura.info, 2018)

Sitio Natural Ambuela, Uyumbuco, San Miguel, La Florencia, San Ramón, Pinto.

Se realiza caminatas, existen varios senderos se los puede realizar caminando o en bicicleta, se puede observar la vegetación del lugar y avistamiento de pájaros del lugar. (Delegación Nor central, 2018)

Rio Cubí

En el río Cubí existen senderos en donde se puede apreciar la vegetación del lugar, entre las que se destacan los cactus, los algarrobos, las tunas y demás plantas típicas del clima cálido seco. Además, se pueden observar diferentes especies de aves.

Existe además una chorrera del río, en donde los visitantes pueden realizar caminatas o tomar un baño. (Delegación Nor central, 2018)

Granjas Integrales

La mayoría de los pobladores de Perucho son propietarios de pequeñas granjas donde se producen especialmente cítricos, entre los que se destacan la mandarina, el limón, la naranja e incluso variedades creadas a partir de injertos. En estas granjas los visitantes pueden adquirir estos frutos. (Quito Cultura, s.f.)

Fiestas populares

Navidad, Año Nuevo y Santos Reyes diciembre y enero

Durante estas celebraciones se mantienen algunas tradiciones como el Pase del Niño con una representación viva del nacimiento y adoración al Niño Dios. Los pobladores sin importar su edad, se visten de gitanos y pastores, y recitan loas y coplas al tiempo que la banda y los cantantes acompañan con villancicos.

Fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel Septiembre

Estas festividades se desarrollan durante los fines de semana del mes de septiembre. Se destacan eventos como la caravana del retorno, la cual da inicio a las fiestas. De este evento participan todos los peruchanos residentes en Quito. También tiene lugar el festival “La Mandarina de Oro”, en donde intervienen artistas de la zona y sus visitantes. Asimismo se elige a la reina, y se organizan ferias de comida tradicional, ciclo paseos, caminatas y carrera de coches de madera. La fiesta se cierra el tercer fin de semana con el desfile de la confraternidad y el baile popular con banda y quema del castillo (juegos pirotécnicos). (Quito Cultura, s.f.)

CHAVEZPAMBA

Ubicada al pie del cerro Itagua, la parroquia de Chavezpamba constituye un mirador natural desde el cual se puede divisar la majestuosa cadena del Nudo Mojanda Cajas y Fuya Fuya. Es la parroquia más joven del sector nor central del Distrito Metropolitano de Quito.

Chavezpamba goza de un clima primaveral durante todo el año, de ahí que las plantaciones de aguacate, chirimoya, limones, hortalizas y flores son características en esta zona.

Su nombre proviene del apellido del primer habitante del sector, Manuel Antonio Chávez y a su condición geográfica de llano (pamba). (Quito Cultura, s.f.)

Historia

Chavezpamba fue ascendida a la categoría de parroquia un 11 de noviembre de 1942 en la administración municipal de Don Gonzalo Pesantes. El nombre de Chavezpamba se debe al apellido del primer habitante del sector Don Manuel Antonio Chávez, y a la situación geográfica que la caracteriza, es decir "pamba", que significa llano. Es la parroquia más joven del sector nor-central del cantón Quito, es un relicario donde se conservan tradiciones, leyendas, mitos y personajes que lucharon por hacer de Chavezpamba una parroquia. (Quito Cultura, s.f.)

Iglesia de Chavezpamba

En 1950 tuvo lugar la construcción de este templo, el cual está hecho con ladrillo, barro amasado y madera. Estos materiales fueron obtenidos por los moradores a través de mingas.

Se puede realizar visitar guiadas conociendo las historias de la iglesia (Quito Cultura, s.f.)

Centro de desarrollo Comunitario

Se encuentra una variedad de artesanías realizadas por los pobladores de la parroquia las cuales se puede adquirir, como además los artesanos salen a exhibirlas en las diferentes fiestas que hay en cada parroquia.

Cerró Itagua

Mirador natural que ofrece una espectacular vista de la parroquia y sus alrededores. Desde la cima del Itagua se puede observar al cerro Fuya Fuya, al bosque alto andino de Mojanda Grande y las parroquias vecinas. (Delegación Nor central, 2018)

Granjas Integrales

Es un proyecto comunitario que promueve la agricultura orgánica revitalizando las prácticas de granjas se pueden desarrollar actividades turísticas como cabalgatas, caminatas, camping, ciclismo, comida campesina, música, danza tradicional e incluso allí se pueden adquirir productos orgánicos. (Quito Cultura, s.f.)

Fiestas populares

Festival de la Ruta Escondida Abril

Se trata de una fiesta de promoción turística que expone todo el potencial que ofrece la zona, como los atractivos naturales, arte y cultura. (Quito Cultura, s.f.)

Fiestas de San Pedro 21 de junio

Es una fiesta participativa de reencuentro con las raíces de la cultura local. Durante esta celebración participan personajes como danzantes, músicos, carishinas (personaje femenino seductor, caracterizado generalmente por un hombre que usa un vestido de colores bruscos, bordados y lentejuelas). Además, se desarrollan actividades como la volatería (juegos pirotécnicos) y la chamiza (grandes fogatas). (Quito Cultura, s.f.)

Virgen de El Quinche Del 3 al 26 de noviembre

Para festejar a la Virgen de El Quinche tiene lugar la elección de reina, serenatas, paseo del chagra (replica de las labores ordinarias de los vaqueros del altiplano), chamiza, baile, desfile, bandas de guerra y comidas típicas. (Quito Cultura, s.f.)

Parroquialización 11 de noviembre

La primera y segunda semana de noviembre, se desarrollan una gran cantidad de festejos culturales, sociales y gastronómicos; cuyo objetivo es el fortalecimiento de la identidad cívica de la parroquia. La celebración incluye eventos como mesas redondas, elección de la reina, festival de bandas de pueblo, juegos pirotécnicos, desfiles y festivales artísticos. (Quito Cultura, s.f.)

ATAHUALPA

Esta parroquia alcanza una altura máxima de 2.248 metros sobre el nivel del mar, posee una extensión de 71 km2 y está conformada por un total de 13 barrios.

Al norte limita con el cantón Otavalo (Imbabura), al sur con el cantón Pedro Moncayo (Pichincha), al este con este mismo cantón y la parroquia de Puéllaro, y al oeste con la parroquia de San José de Minas.

El clima de Atahualpa varía entre subtropical, templado y frio. Además está atravesada por el río Piganta, el cual nace de la laguna Grande de Mojanda. (Quito Cultura, 2018)

Historia

Esta parroquia que anteriormente constituyó Habaspamba (termino quichua que significa planicie de habas), formó parte de Perucho hasta su parroquialización en 1984, cuando adoptó el nombre de Atahualpa, en honor al Inca quiteño. Asimismo, este territorio perteneció a la Cultura Caranqui, de la cual aún se pueden encontrar montículos artificiales de tierra (especie de sistema funerario). (Quito Cultura, s.f.)

Iglesia de Atahualpa

Su construcción inició en 1923. En este proceso fue determinante la colaboración permanente de la comunidad. En este templo se encuentra una legendaria piedra con la imagen de la Virgen de El Quinche. (Quito Cultura, 2018)

Campo Santo Atahualpa

Este sitio está ornamentado con árboles de ciprés modelados con distintos motivos, entre los que destacan animales como osos y aves. Desde este punto se puede observar el paisaje andino que rodea a Atahualpa. Cada 2 de noviembre, los pobladores acuden masivamente al cementerio para recordar a los difuntos. (Quito Cultura, 2018)

Mirador el Panecillo

Avistamiento de flora y fauna del lugar, se puede realizar caminatas.

Se encuentra en una propiedad privada. (Delegación Nor central, 2018)

Mirador de Turucucho Tabiro

Mirador Natural avistamiento hacia la parroquia de Atahualpa y sus alrededores

Bosque Protector Mojanda Grande

Se encuentra en las estribaciones occidentales del cerro Fuya-Fuya de Mojanda y es un importante remanente de la flora nativa alto andina. Su territorio comprende 1.200 hectáreas que conectan con el complejo de lagunas: Grande, Negra y Chiquita. Dos zonas de este atractivo: Piganta y Mojanda Grande fueron declaradas como bosques protectores. (Quito Cultura, 2018)

Cascada Mojanda Grande

Se puede realizar caminatas degustar de la flora y fauna del lugar como la admiración de la cascada.

Balneario, aguas termales

En Atahualpa existen varios atractivos que aprovechan las vertientes de los ríos para que el público pueda disfrutar de balnearios y aguas termales, entre estos se encuentran El Valle Encantado, El Paraíso, Saavi y Cubí. Este último se encuentra en el límite de Atahualpa y San José de Minas, sobre el río que lleva el mismo nombre. (Quito Cultura, 2018)

Bosque Primario Mojanda Mojandita

Avistamiento de flora y fauna, se puede realizar caminatas, además llegan para hacer estudios científicos. (Delegación Nor central, 2018)

Fiestas Populares

San Pedro y San Pablo / Junio

Esta fecha constituye la fiesta de la cosecha de Atahualpa. Cada año un barrio de la parroquia hace las veces de prioste, es decir, es el encargado de organizar la celebración en la que varios grupos de música y danza desfilan hasta la plaza; mientras reciben pashcarishca (comida y bebida). (Quito Cultura, 2018)

Parroquialización / Agosto

Todos los fines de semana del mes de aniversario hay una agenda de eventos que incluye arte, cultura, ecología, ecoturismo, música, danza, excursiones, desfiles, elección de la reina, ferias y más. (Quito Cultura, 2018)

Fiestas de la Virgen de El Quinche / 21 de noviembre

En esta ocasión se organizan misas y actividades especiales que incluyen castillos de juegos pirotécnicos, romerías y caminatas en honor de la imagen de la Virgen, que según la leyenda, dos indígenas encontraron en una piedra que actualmente se encuentra en la iglesia. (Quito Cultura, 2018)

Inmaculada Concepción de Atahualpa / Diciembre

Durante todo este mes se realizan una serie de actividades que incluyen la celebración de una misa especial y un festejo con castillos con juegos pirotécnicos. (Quito Cultura, s.f.)

SAN JOSE DE MINAS

Este territorio se encuentra a aproximadamente 80 kilómetros de la ciudad de Quito, dentro de un valle ubicado en las estribaciones montañosas que conforman el Nudo

Mojanda Cajas. Estos cerros a su vez dividen las hoyas del Chota y del Guayllabamba.

Esta zona alcanza los 2.440 metros sobre el nivel del mar, su extensión es de 304 Km2 y su temperatura bordea los 16 grados centígrados. (Quito Cultura , 2018)

Historia

En décadas pasadas, la parroquia de San José de Minas fue un importante territorio de plantaciones de caña de azúcar y producción de aguardiente, aunque el negocio paulatinamente fue desapareciendo.

El nombre de la parroquia está relacionado con la presencia de canteras que existieron en el tiempo en que se bautizó a este lugar. (Quito Cultura, s.f.)

Iglesia

El plano de la iglesia y su construcción estuvo a cargo del padre Pedro Bruning, quien combinó varios estilos en el diseño. La primera piedra fue colocada en 1937. Dos relojes modernos adornan la fachada de piedra y cal, materiales recogidos en lugares cercanos. El templo se terminó de construir a finales de la década de los cincuenta. En el altar mayor está la Virgen de la Caridad y en el interior de la iglesia varios cuadros relatan los milagros que se le atribuyen declarada santuario del Estado, esfuerzo de y unión de pueblo a base de mingas. (Quito Cultura , 2018)

Bosque Nublado Paso Alto y Cambugán

Estos atractivos naturales fueron declarados como bosques protectores por el Ministerio del Ambiente. Poseen un sistema ecológico subtropical, en donde varios

estudios realizados han permitido determinar endemismo bromelias, algunas de ellas únicas en el mundo, pues son especies propias de la zona. (Quito Cultura , 2018)

Bosque y mirador de Pirujo

Es un bosque primario que alberga especies nativas de flora y fauna con una vista espectacular, la cual permite observar hasta el Chimborazo y toda la Avenida de los Volcanes. Aquí se pueden realizar actividades como senderismo, cabalgatas, ciclismo de montaña, observación de aves y pesca en riachuelos. (Quito Cultura , 2018)

Cascadas Chirisacha

Ruinas Arqueológicas en Alance

Las tolas de Alance Está ubicado en Ili (comuna).

Se conoce que son tolas funerarias de los Quitus, - Caras el mayor número de piezas están en el colegio Mejía. (Delegación Nor central, 2018)

Balnearios de aguas termales

- Complejo el Paraíso
- Complejo Turístico Saavi
- Hostería La Calera

Bosque Protector Paso Chespi

Se realiza caminatas, cabalgatas y avistamiento de flora y fauna del lugar. (Quito Cultura , 2018)

Fiestas Populares

Fiestas patronales de San José 19 de marzo

En esta celebración se realiza el desfile de la confraternidad, donde participan carros alegóricos y comparsas, con delegaciones de las instituciones educativas. Además, hay toros de pueblo, eventos artísticos y la Expo feria agrícola y artesanal. (Quito Cultura , 2018)

Fiestas de fundación y veneración a la Virgen de la Caridad

14 de septiembre

Para esta fecha se organiza el pregón, la chamiza (gran fogata), elección de reina, posta atlética Quito-San José de Minas, Festival de la Canción Nacional El Morochillo de Oro, y el albazo mineño. (Quito Cultura , 2018)

Fiestas de la Virgen de la Caridad 24 de septiembre

Según una antigua leyenda, la Virgen libró a la parroquia de una plaga de ratas, favor que los vecinos retribuyeron con un pericote de plata. El obsequio está a los pies de la Virgen en el templo. En las fiestas de la Virgen, se quema una chamiza, se realiza un festival musical y el paseo del chagra. Los últimos días de la temporada de septiembre se realizan bailes y comparsas, toros populares y concurso de gallos. (Quito Cultura , 2018)

Semana Santa Marzo/abril

En esta temporada se realiza una procesión para conmemorar la Semana Mayor. Las familias tienen la costumbre de preparar el plato típico de la fecha, la Fanesca, para luego compartir con los vecinos. (Quito Cultura, s.f.)

Servicios turísticos

Restaurantes

Restaurantes	Dirección
Restaurante Cheff Guss	San José de Minas
Restaurante El Molino de San José de Minas	San José de Minas
Restaurante Don Bosco	Chavezpamba
Finca Martina - restaurante	Chavezpamba
Restaurante La Talanquera	Atahualpa
Restaurante Las Palmeras	Atahualpa
Restaurante Anita	Atahualpa
Restaurante Naomi	Atahualpa
Restaurante Cristy	Perucho
Restaurante Isabel	Perucho
Restaurante Casa Aurora	Puéllaro
Cevichera Margarita	Puéllaro
Restaurante La Hueca del Cuy	Av. 24 de Mayo S/N y S/N
Restaurante Gaby Alexa	Manuel Silva 415 y Psj. Sucre
Picantería el Cuencanito Puéllaro	Av. 24 de Mayo S/N S/N
Restaurante Tilapia con sabor puellareño	Puéllaro

Restaurante Rincón Puellareño	Calle Manuel Silva y 10 de Agosto Barrio La Ciénega

Alojamiento

Hoteles	**Dirección**
Hostería Mi Refugio Servicio de alojamiento y restaurante	Barrio El Tablero, San José de Minas
Hostería Saavi Servicio de alojamiento y restaurante	Vía a San José de Minas
Hostería La Calera Servicio de alojamiento y restaurante	San José de Minas
Hostal El Chagra	San José de Minas
Hostal Don Bosco	Chavezpamba
Rancho Santa María	Chavezpamba
Finca San Eduardo	Chavezpamba
Hostal Casa de campo Habaspamba	Atahualpa
Hostal Allpa Linda	Barrio El Progreso - Atahualpa
Hostal Inca Atahualpa	Atahualpa
Hostería Isabuela	Perucho
Complejo Recreacional La Casa de Lorenzo	Perucho
Cabañas Trinidad	Perucho

Hostal La Tolita	Dirección: Simón Bolívar 6-20 frente al sub centro de salud - Puéllaro
Hostal Casa Aurora	Av. 24 de Mayo S/N y El Rosario Puéllaro
Hostería San Alejandro	Puéllaro

5.02.04 Material promocional

El material promocional es por medio de las redes sociales Facebook, la cual tendrá toda la información sobre las parroquias como son fotos e información de cada atractivo.

5.03 Formulación del proceso de la aplicación de la propuesta

Misión

Fomentar el turismo en las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha a través de los recursos turísticos gastronómicos, naturales y culturales que posee cada parroquia, que pobladores y turistas tengan una experiencia placentera. Brindando información verídica.

Visión

Emprender con la guía turística la difusión de las parroquias nor centrales de Pichincha como un destino turístico natural, cultural y gastronómico, volviéndose uno de los sitios preferidos por los turistas e incrementando la economía de sus habitantes.

Objetivo General

Promocionar las parroquias andinas nor centrales de la Provincia de Pichincha por medio de una guía turística, dirigida a turistas nacionales con el propósito de incentivar el turismo y dar a conocer sus atractivos

Objetivos Específicos

- Promover la guía turística que contribuye a la incrementación del turismo en las parroquias.
- Información confiable de los atractivos turísticos hacia los turistas que visiten las parroquias.
- Difundir los atractivos naturales, culturales, artesanías y gastronomía por todo el país.

Logo

Figura 19 *Logo*
Elaborado por: Carina Tigre

Descripción

Se escoge este logo en representación de las parroquias, la fruta que es la mandarina que se produce en la Parroquia de Perucho, la iglesia en representación de las cinco parroquias que tiene cada una de ellas y la cascada en representación de las Parroquias de Atahualpa y San José de Minas.

Slogan

"El rinconcito de la natucultur de las parroquias nor centrales de Pichincha"

Análisis

Como eslogan "El rinconcito de la natucultur de las parroquias nor centrales de Pichincha". El nombre se debe ya que se encuentra en los límites de la Provincia de Pichincha con la Provincia de Imbabura, orientado tanto a lo natural como cultural de estas parroquias, con letra Jokerman para que esté de acuerdo con la imagen.

5.03.01 Guía turística NATUCULTUR

Figura 20 *Portada de la guía*

Elaborado por: Carina Tigre

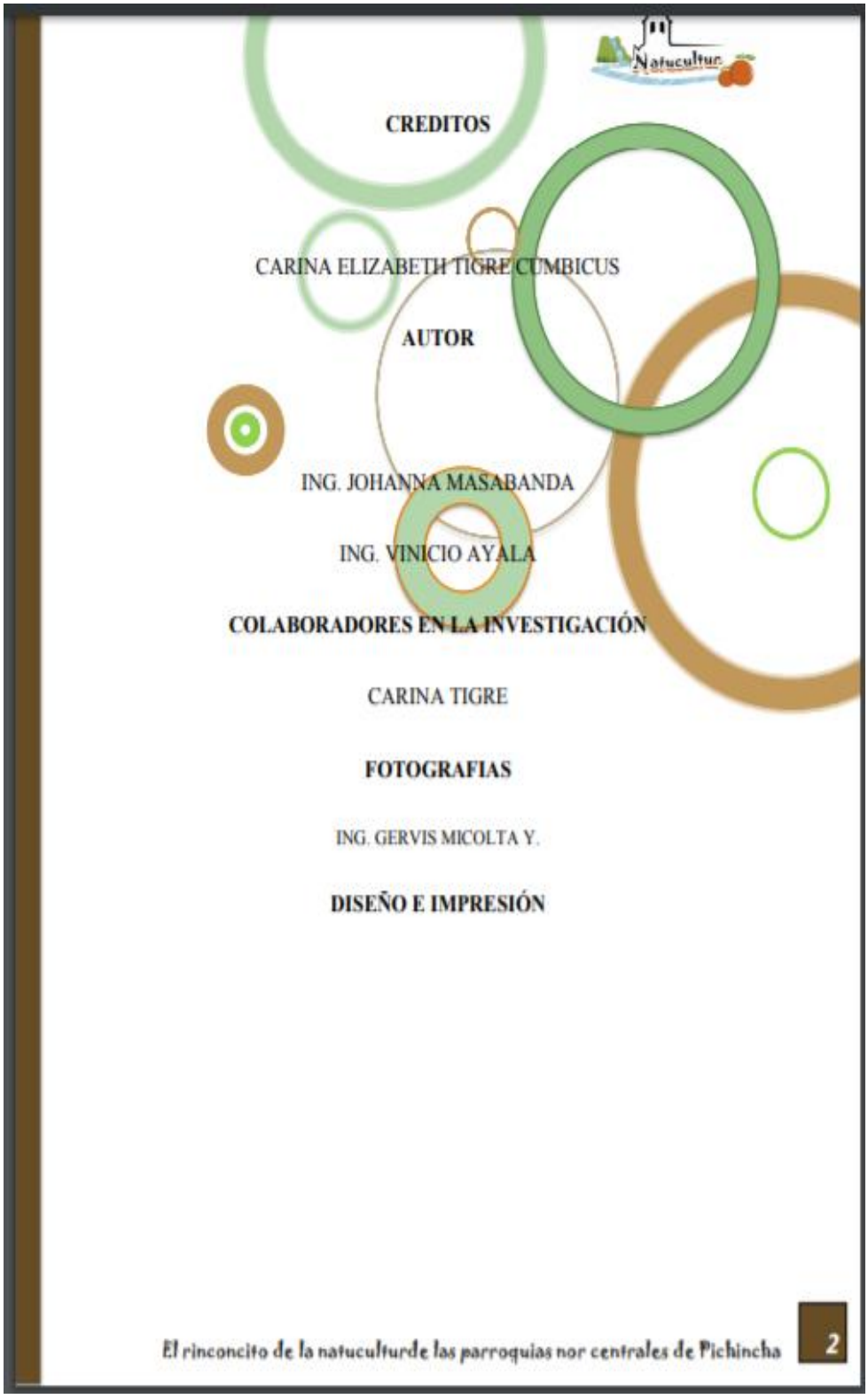
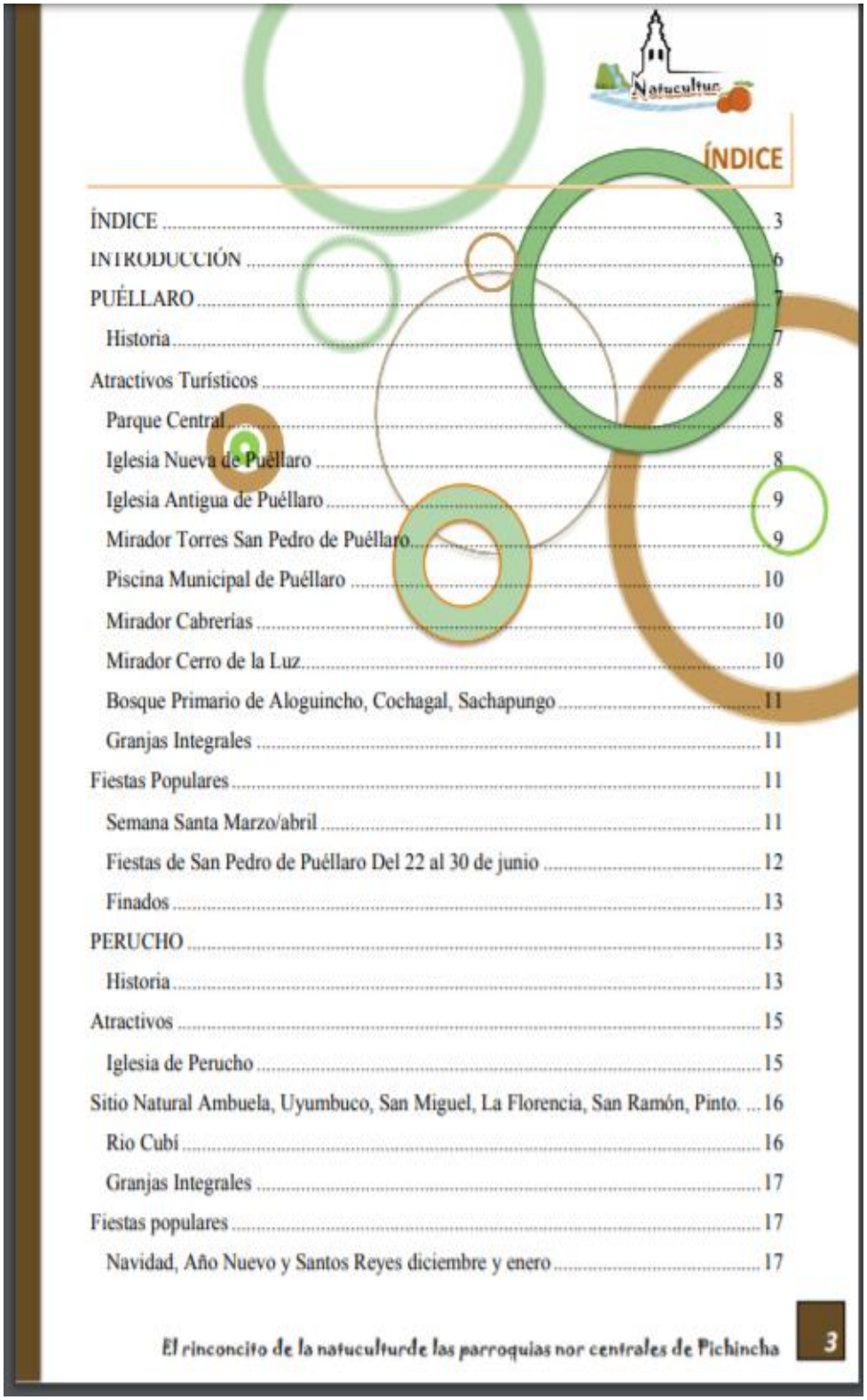


Figura 21 *Contenido de la guía*
Elaborado por: Carina Tigre

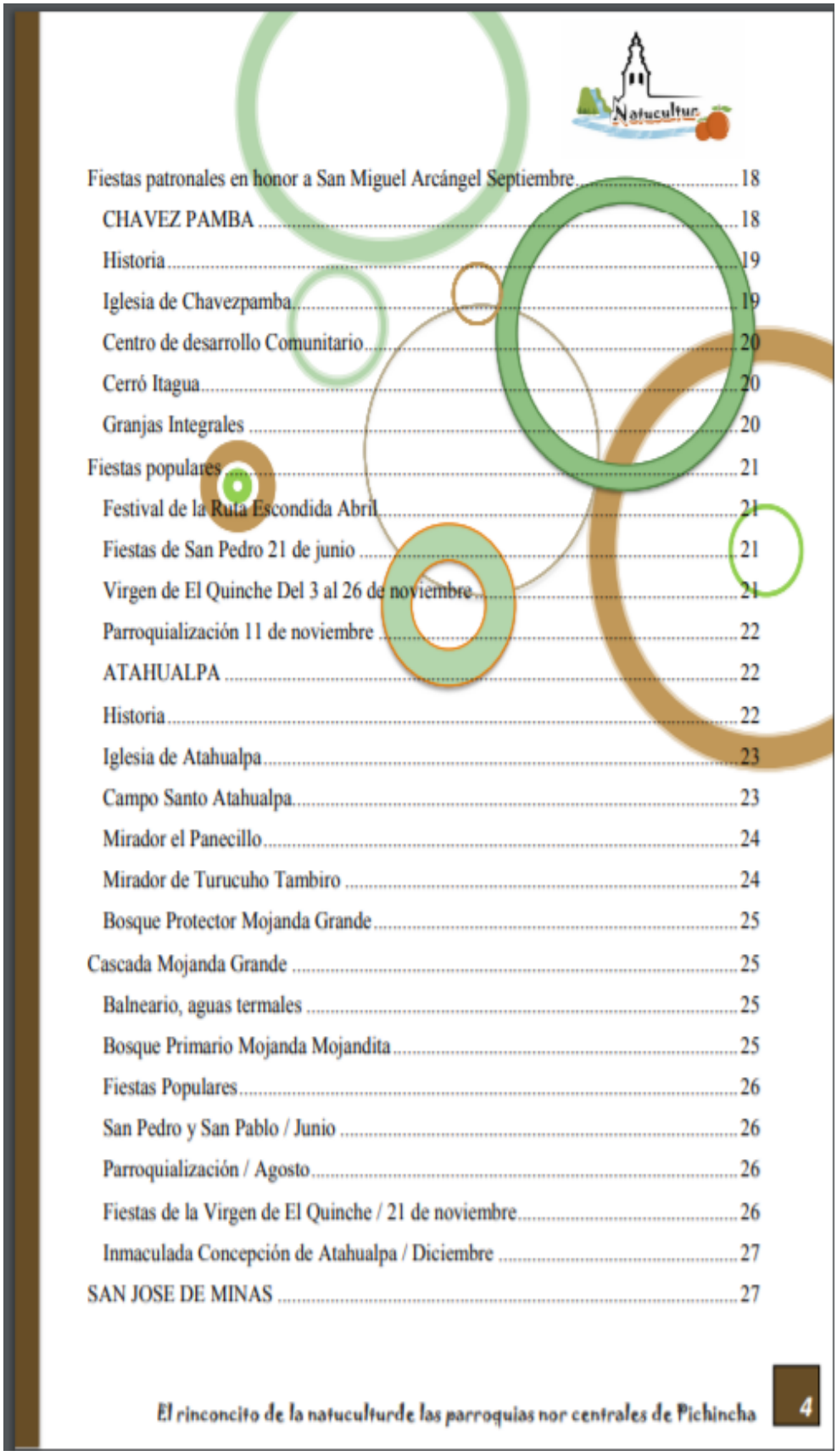


ÍNDICE

ÍNDICE 3
INTRODUCCIÓN 6
PUÉLLARO 7
Historia 7
Atractivos Turísticos 8
Parque Central 8
Iglesia Nueva de Puéllaro 8
Iglesia Antigua de Puéllaro 9
Mirador Torres San Pedro de Puéllaro 9
Piscina Municipal de Puéllaro 10
Mirador Cabrerías 10
Mirador Cerro de la Luz 10
Bosque Primario de Aloguincho, Cochagal, Sachapungo 11
Granjas Integrales 11
Fiestas Populares 11
Semana Santa Marzo/abril 11
Fiestas de San Pedro de Puéllaro Del 22 al 30 de junio 12
Finados 13
PERUCHO 13
Historia 13
Atractivos 15
Iglesia de Perucho 15
Sitio Natural Ambuela, Uyumbuco, San Miguel, La Florencia, San Ramón, Pinto. 16
Rio Cubí 16
Granjas Integrales 17
Fiestas populares 17
Navidad, Año Nuevo y Santos Reyes diciembre y enero 17

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 3

Figura 22 *Página 3*
Elaborado por: Carina Tigre



Fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel Septiembre 18
CHAVEZ PAMBA 18
Historia 19
Iglesia de Chavezpamba 19
Centro de desarrollo Comunitario 20
Cerró Itagua 20
Granjas Integrales 20
Fiestas populares 21
Festival de la Ruta Escondida Abril 21
Fiestas de San Pedro 21 de junio 21
Virgen de El Quinche Del 3 al 26 de noviembre 21
Parroquialización 11 de noviembre 22
ATAHUALPA 22
Historia 22
Iglesia de Atahualpa 23
Campo Santo Atahualpa 23
Mirador el Panecillo 24
Mirador de Turucuho Tambiro 24
Bosque Protector Mojanda Grande 25
Cascada Mojanda Grande 25
Balneario, aguas termales 25
Bosque Primario Mojanda Mojandita 25
Fiestas Populares 26
San Pedro y San Pablo / Junio 26
Parroquialización / Agosto 26
Fiestas de la Virgen de El Quinche / 21 de noviembre 26
Inmaculada Concepción de Atahualpa / Diciembre 27
SAN JOSE DE MINAS 27

Figura 23 *Página 4*
Elaborado por: Carina Tigre

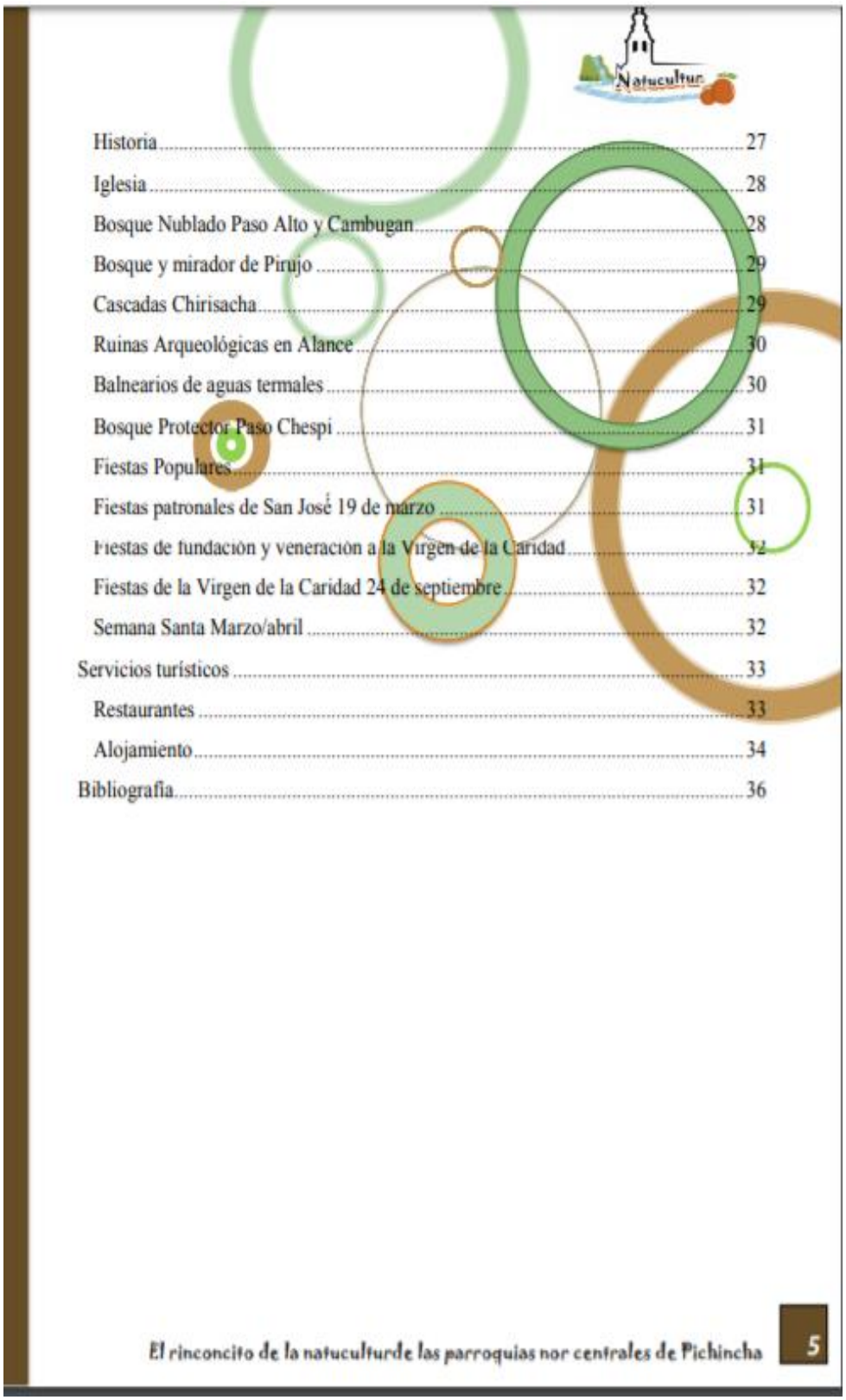
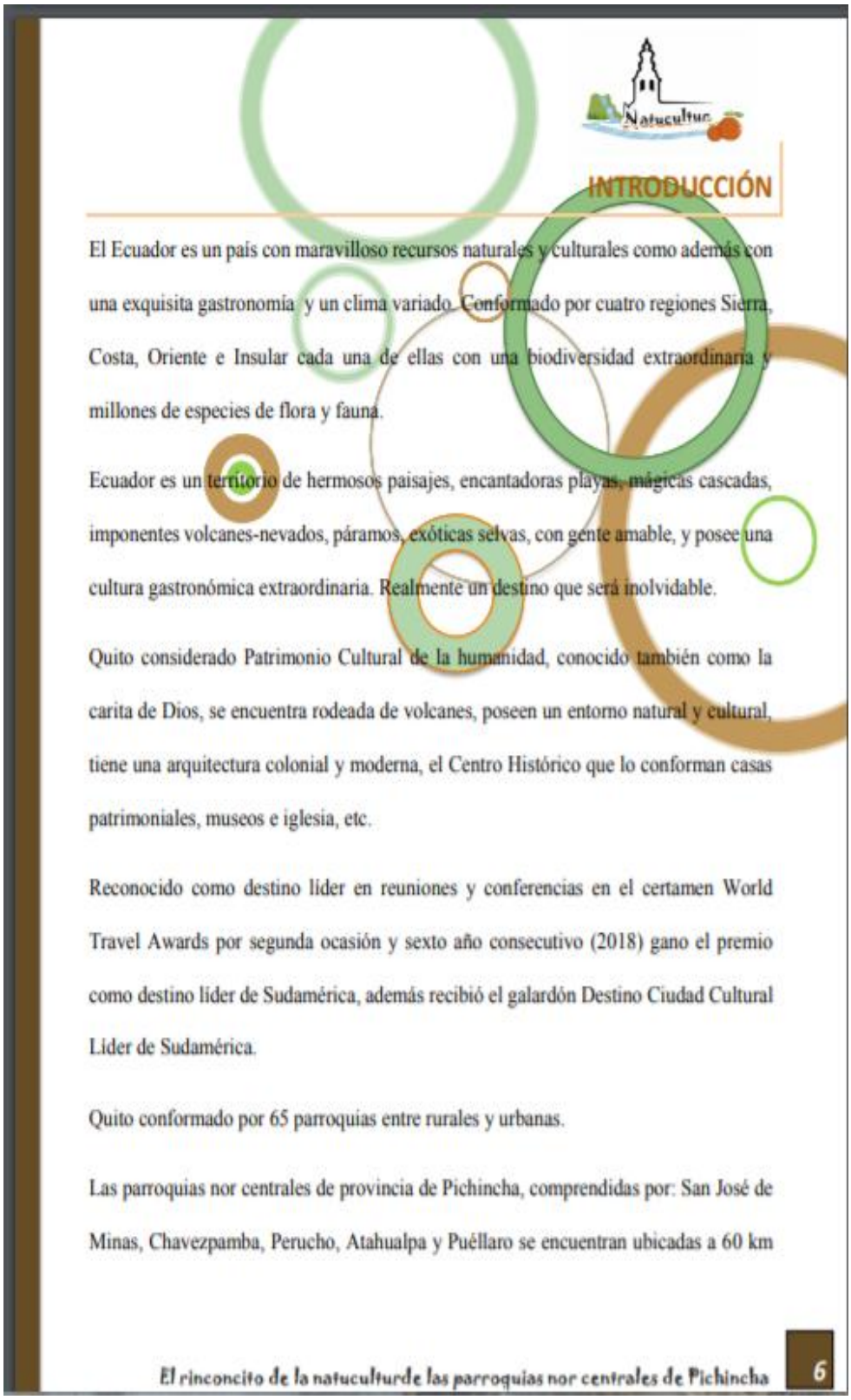


Figura 24 *Página 5*
Elaborado por: Carina Tigre



INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país con maravilloso recursos naturales y culturales como además con una exquisita gastronomía y un clima variado. Conformado por cuatro regiones Sierra, Costa, Oriente e Insular cada una de ellas con una biodiversidad extraordinaria y millones de especies de flora y fauna.

Ecuador es un territorio de hermosos paisajes, encantadoras playas, mágicas cascadas, imponentes volcanes-nevados, páramos, exóticas selvas, con gente amable, y posee una cultura gastronómica extraordinaria. Realmente un destino que será inolvidable.

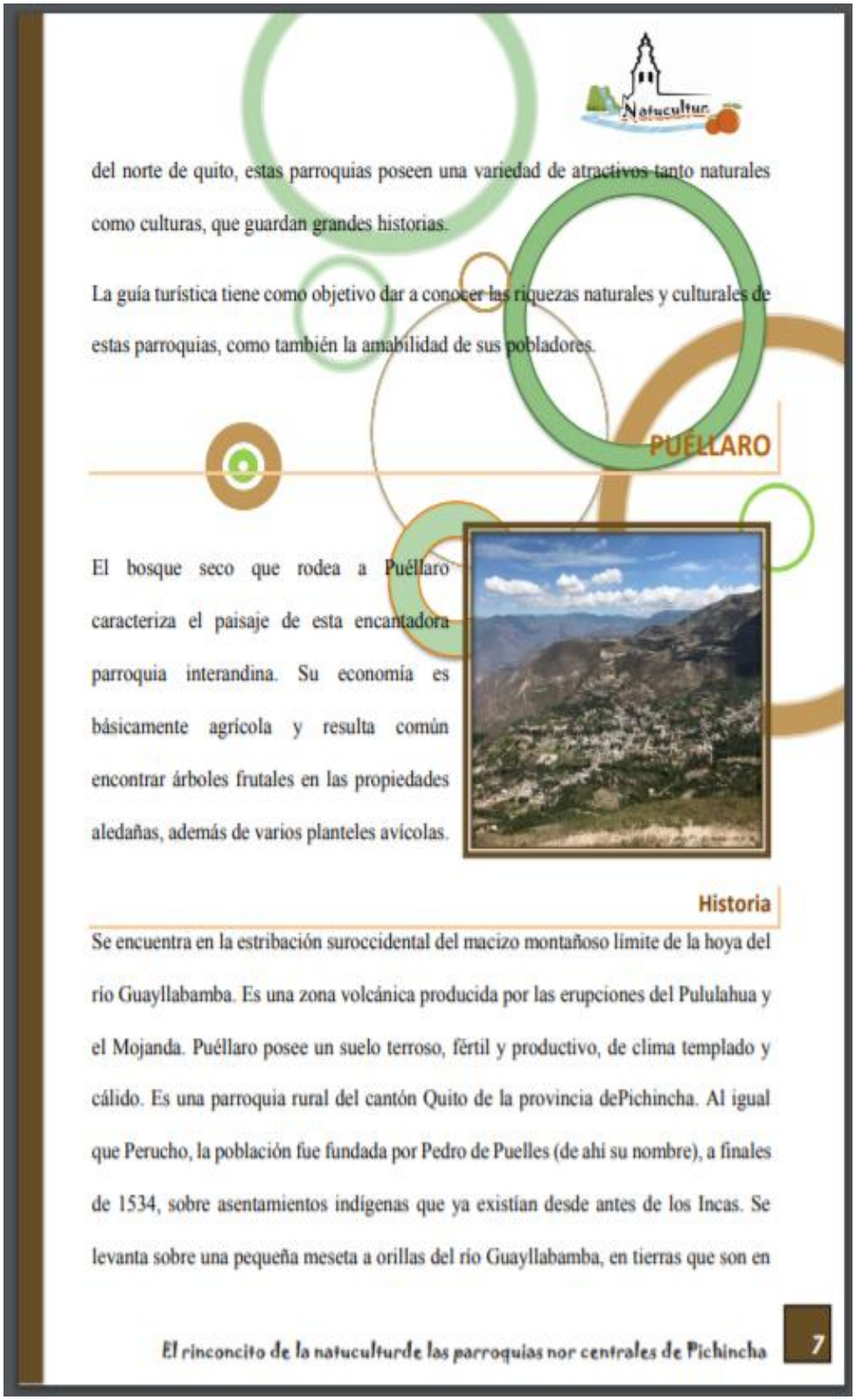
Quito considerado Patrimonio Cultural de la humanidad, conocido también como la carita de Dios, se encuentra rodeada de volcanes, poseen un entorno natural y cultural, tiene una arquitectura colonial y moderna, el Centro Histórico que lo conforman casas patrimoniales, museos e iglesia, etc.

Reconocido como destino líder en reuniones y conferencias en el certamen World Travel Awards por segunda ocasión y sexto año consecutivo (2018) gano el premio como destino líder de Sudamérica, además recibió el galardón Destino Ciudad Cultural Líder de Sudamérica.

Quito conformado por 65 parroquias entre rurales y urbanas.

Las parroquias nor centrales de provincia de Pichincha, comprendidas por: San José de Minas, Chavezpamba, Perucho, Atahualpa y Puéllaro se encuentran ubicadas a 60 km

Figura 25 *Página 6*
Elaborado por: Carina Tigre



del norte de quito, estas parroquias poseen una variedad de atractivos tanto naturales como culturas, que guardan grandes historias.

La guía turística tiene como objetivo dar a conocer las riquezas naturales y culturales de estas parroquias, como también la amabilidad de sus pobladores.

PUÉLLARO

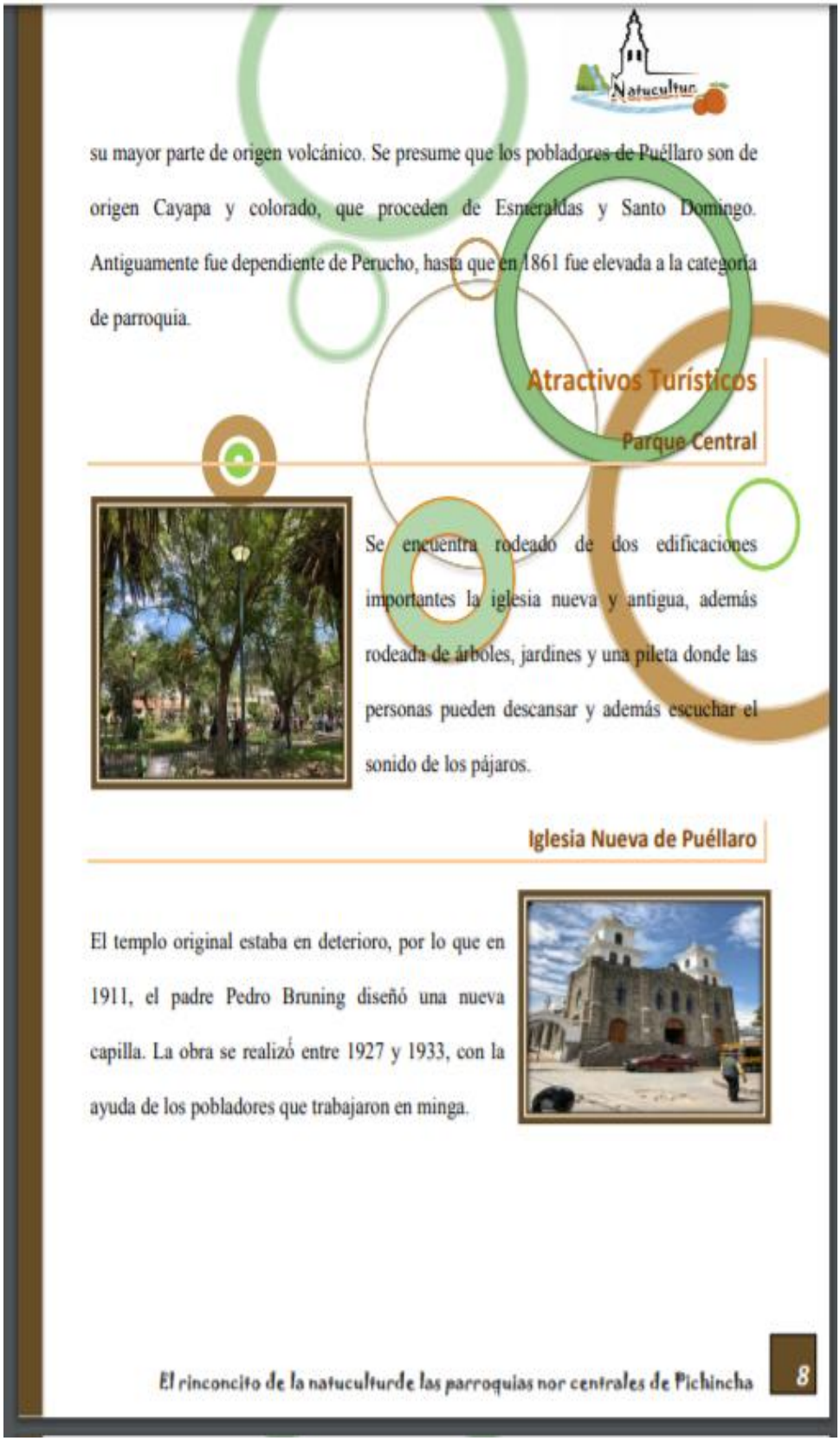
El bosque seco que rodea a Puéllaro caracteriza el paisaje de esta encantadora parroquia interandina. Su economía es básicamente agrícola y resulta común encontrar árboles frutales en las propiedades aledañas, además de varios planteles avícolas.

Historia

Se encuentra en la estribación suroccidental del macizo montañoso límite de la hoya del río Guayllabamba. Es una zona volcánica producida por las erupciones del Pululahua y el Mojanda. Puéllaro posee un suelo terroso, fértil y productivo, de clima templado y cálido. Es una parroquia rural del cantón Quito de la provincia dePichincha. Al igual que Perucho, la población fue fundada por Pedro de Puelles (de ahí su nombre), a finales de 1534, sobre asentamientos indígenas que ya existían desde antes de los Incas. Se levanta sobre una pequeña meseta a orillas del río Guayllabamba, en tierras que son en

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 7

Figura 26 *Página 7*
Elaborado por: Carina Tigre



su mayor parte de origen volcánico. Se presume que los pobladores de Puéllaro son de origen Cayapa y colorado, que proceden de Esmeraldas y Santo Domingo. Antiguamente fue dependiente de Perucho, hasta que en 1861 fue elevada a la categoría de parroquia.

Atractivos Turísticos

Parque Central

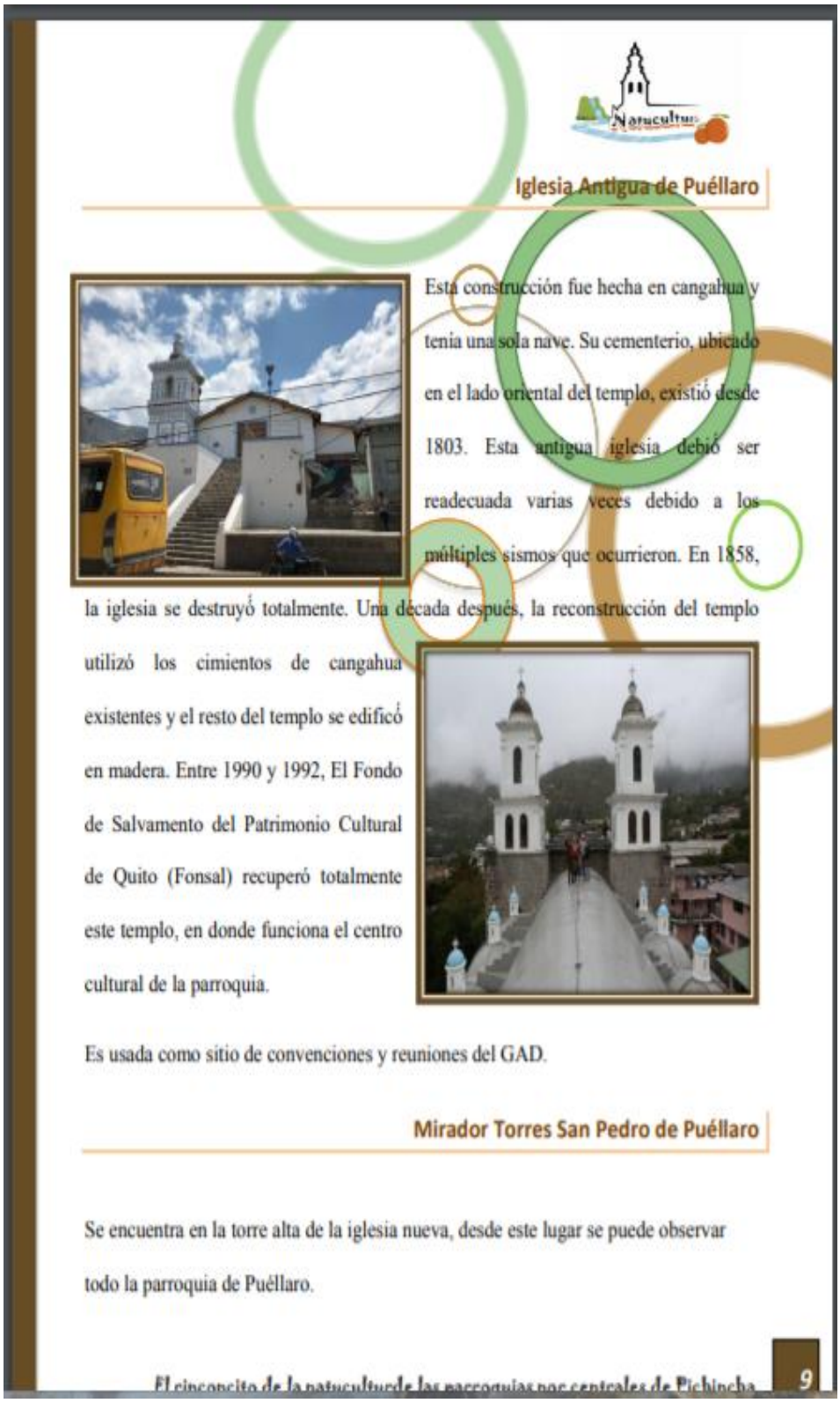
Se encuentra rodeado de dos edificaciones importantes la iglesia nueva y antigua, además rodeada de árboles, jardines y una pileta donde las personas pueden descansar y además escuchar el sonido de los pájaros.

Iglesia Nueva de Puéllaro

El templo original estaba en deterioro, por lo que en 1911, el padre Pedro Bruning diseñó una nueva capilla. La obra se realizó entre 1927 y 1933, con la ayuda de los pobladores que trabajaron en minga.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 8

Figura 27 *Página 8*
Elaborado por: Carina Tigre



Iglesia Antigua de Puéllaro

Esta construcción fue hecha en cangahua y tenía una sola nave. Su cementerio, ubicado en el lado oriental del templo, existió desde 1803. Esta antigua iglesia debió ser readecuada varias veces debido a los múltiples sismos que ocurrieron. En 1858, la iglesia se destruyó totalmente. Una década después, la reconstrucción del templo utilizó los cimientos de cangahua existentes y el resto del templo se edificó en madera. Entre 1990 y 1992, El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito (Fonsal) recuperó totalmente este templo, en donde funciona el centro cultural de la parroquia.

Es usada como sitio de convenciones y reuniones del GAD.

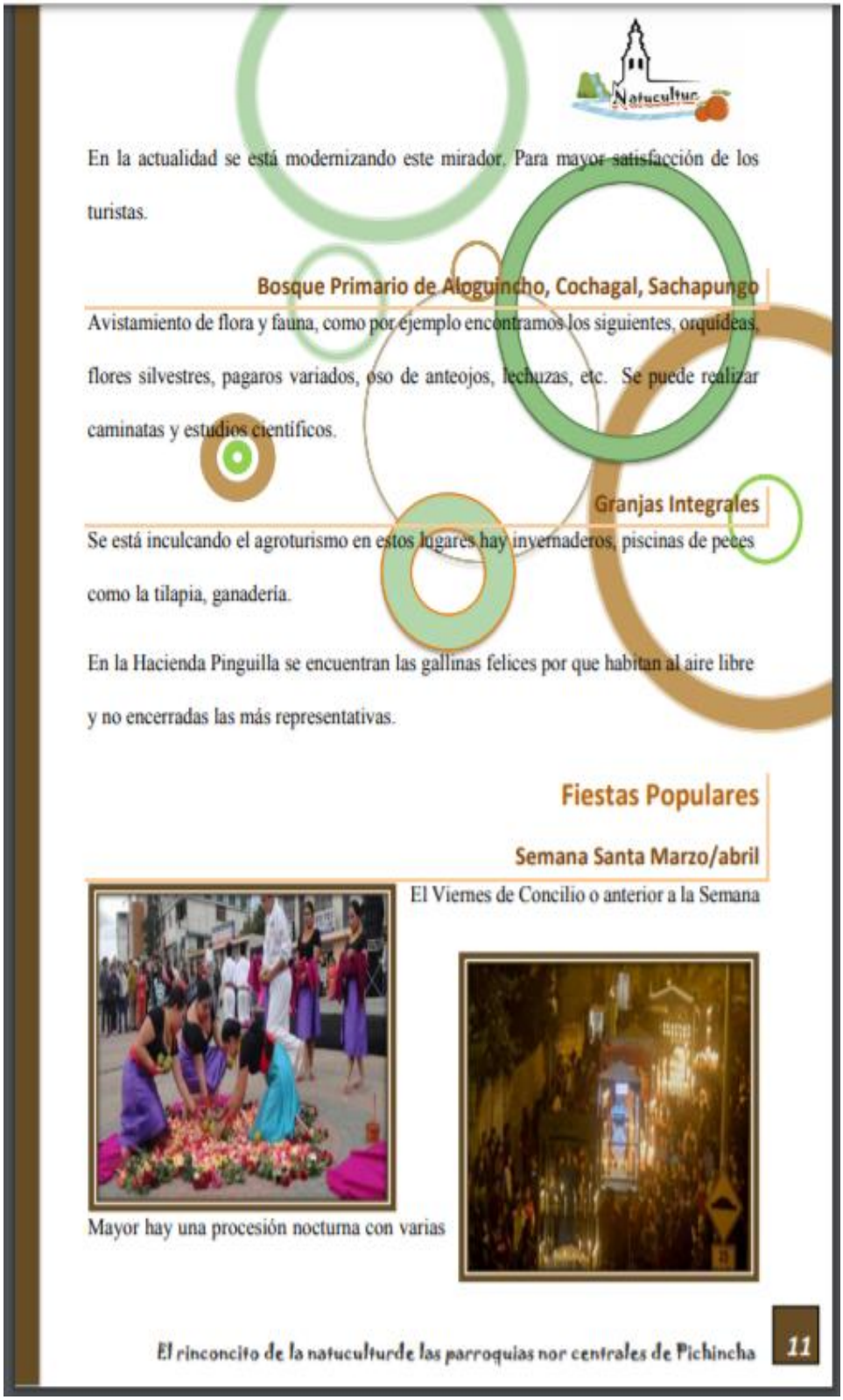
Mirador Torres San Pedro de Puéllaro

Se encuentra en la torre alta de la iglesia nueva, desde este lugar se puede observar todo la parroquia de Puéllaro.

El cinconcito de la natucultur de las parroquias nor centrales de Pichincha 9

Figura 28 *Página 9*
Elaborado por: Carina Tigre

Figura 29 *Página 10*
Elaborado por: Carina Tigre



En la actualidad se está modernizando este mirador. Para mayor satisfacción de los turistas.

Bosque Primario de Aloguincho, Cochagal, Sachapungo

Avistamiento de flora y fauna, como por ejemplo encontramos los siguientes, orquídeas, flores silvestres, pagaros variados, oso de anteojos, lechuzas, etc. Se puede realizar caminatas y estudios científicos.

Granjas Integrales

Se está inculcando el agroturismo en estos lugares hay invernaderos, piscinas de peces como la tilapia, ganadería.

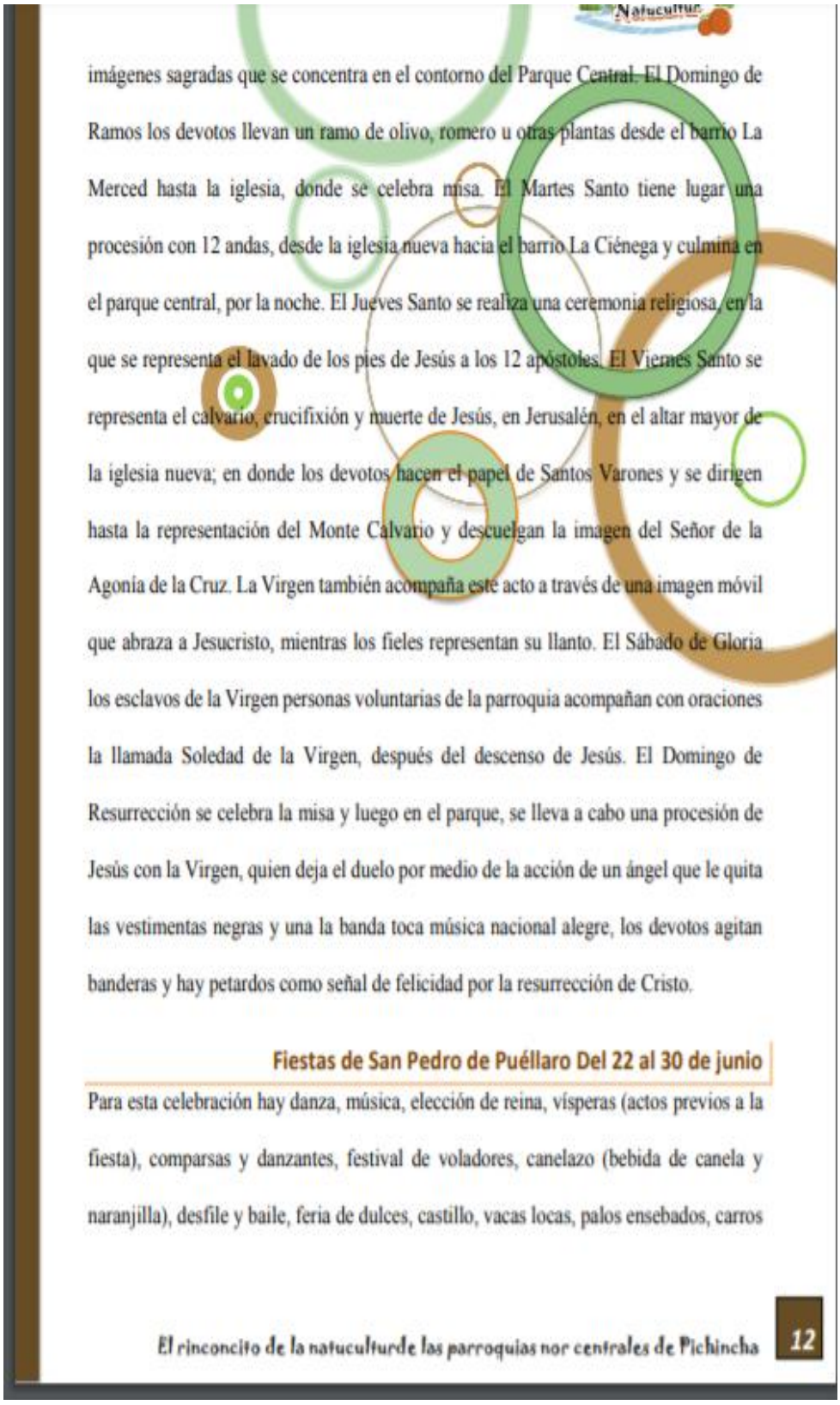
En la Hacienda Pinguilla se encuentran las gallinas felices por que habitan al aire libre y no encerradas las más representativas.

Fiestas Populares

Semana Santa Marzo/abril

El Viernes de Concilio o anterior a la Semana Mayor hay una procesión nocturna con varias

Figura 30 *Página 11*
Elaborado por: Carina Tigre



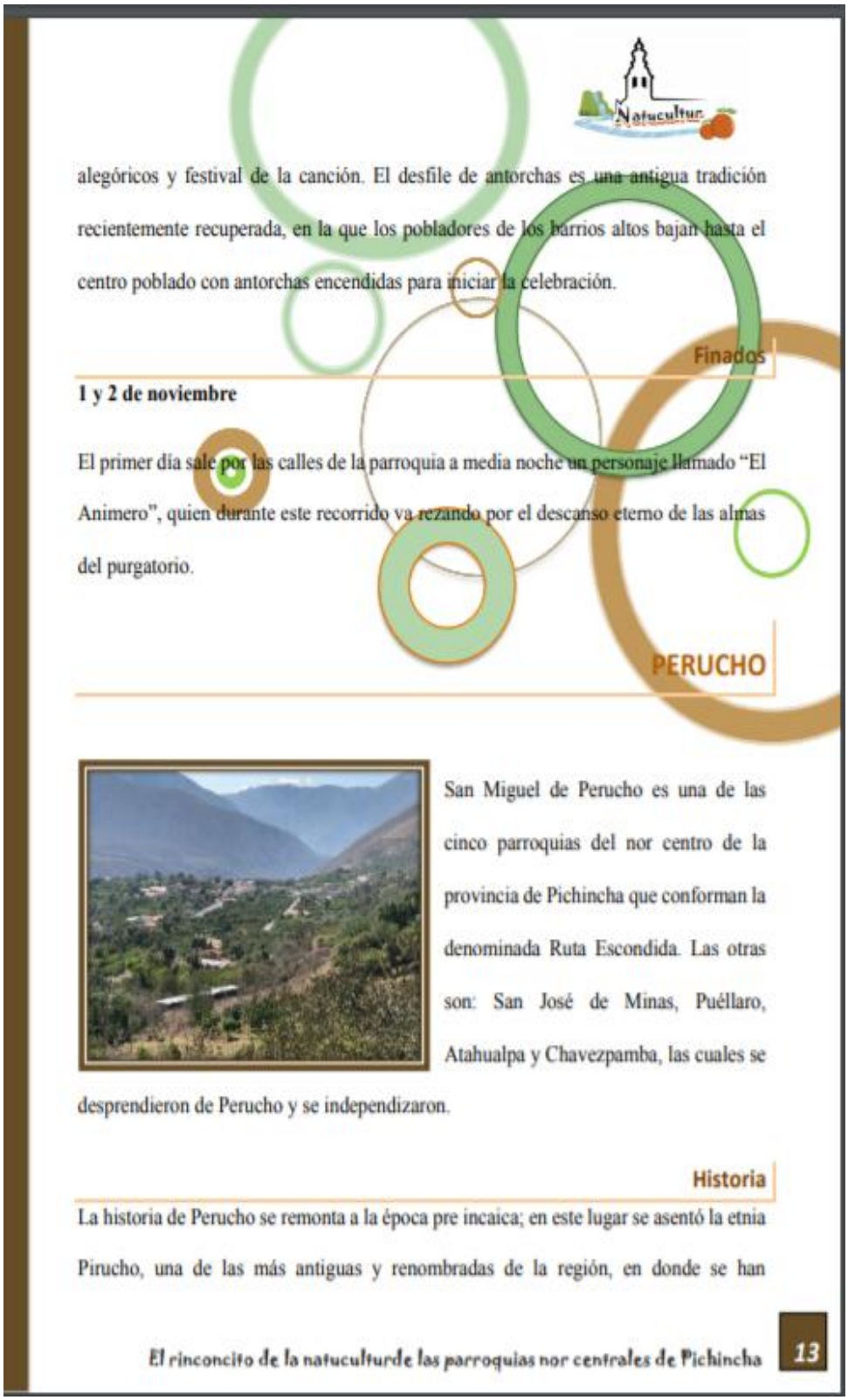
imágenes sagradas que se concentra en el contorno del Parque Central. El Domingo de Ramos los devotos llevan un ramo de olivo, romero u otras plantas desde el barrio La Merced hasta la iglesia, donde se celebra misa. El Martes Santo tiene lugar una procesión con 12 andas, desde la iglesia nueva hacia el barrio La Ciénega y culmina en el parque central, por la noche. El Jueves Santo se realiza una ceremonia religiosa, en la que se representa el lavado de los pies de Jesús a los 12 apóstoles. El Viernes Santo se representa el calvario, crucifixión y muerte de Jesús, en Jerusalén, en el altar mayor de la iglesia nueva; en donde los devotos hacen el papel de Santos Varones y se dirigen hasta la representación del Monte Calvario y descuelgan la imagen del Señor de la Agonía de la Cruz. La Virgen también acompaña este acto a través de una imagen móvil que abraza a Jesucristo, mientras los fieles representan su llanto. El Sábado de Gloria los esclavos de la Virgen personas voluntarias de la parroquia acompañan con oraciones la llamada Soledad de la Virgen, después del descenso de Jesús. El Domingo de Resurrección se celebra la misa y luego en el parque, se lleva a cabo una procesión de Jesús con la Virgen, quien deja el duelo por medio de la acción de un ángel que le quita las vestimentas negras y una la banda toca música nacional alegre, los devotos agitan banderas y hay petardos como señal de felicidad por la resurrección de Cristo.

Fiestas de San Pedro de Puéllaro Del 22 al 30 de junio

Para esta celebración hay danza, música, elección de reina, vísperas (actos previos a la fiesta), comparsas y danzantes, festival de voladores, canelazo (bebida de canela y naranjilla), desfile y baile, feria de dulces, castillo, vacas locas, palos ensebados, carros

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 12

Figura 31 *Página 12*
Elaborado por: Carina Tigre



alegóricos y festival de la canción. El desfile de antorchas es una antigua tradición recientemente recuperada, en la que los pobladores de los barrios altos bajan hasta el centro poblado con antorchas encendidas para iniciar la celebración.

Finados

1 y 2 de noviembre

El primer día sale por las calles de la parroquia a media noche un personaje llamado "El Animero", quien durante este recorrido va rezando por el descanso eterno de las almas del purgatorio.

PERUCHO

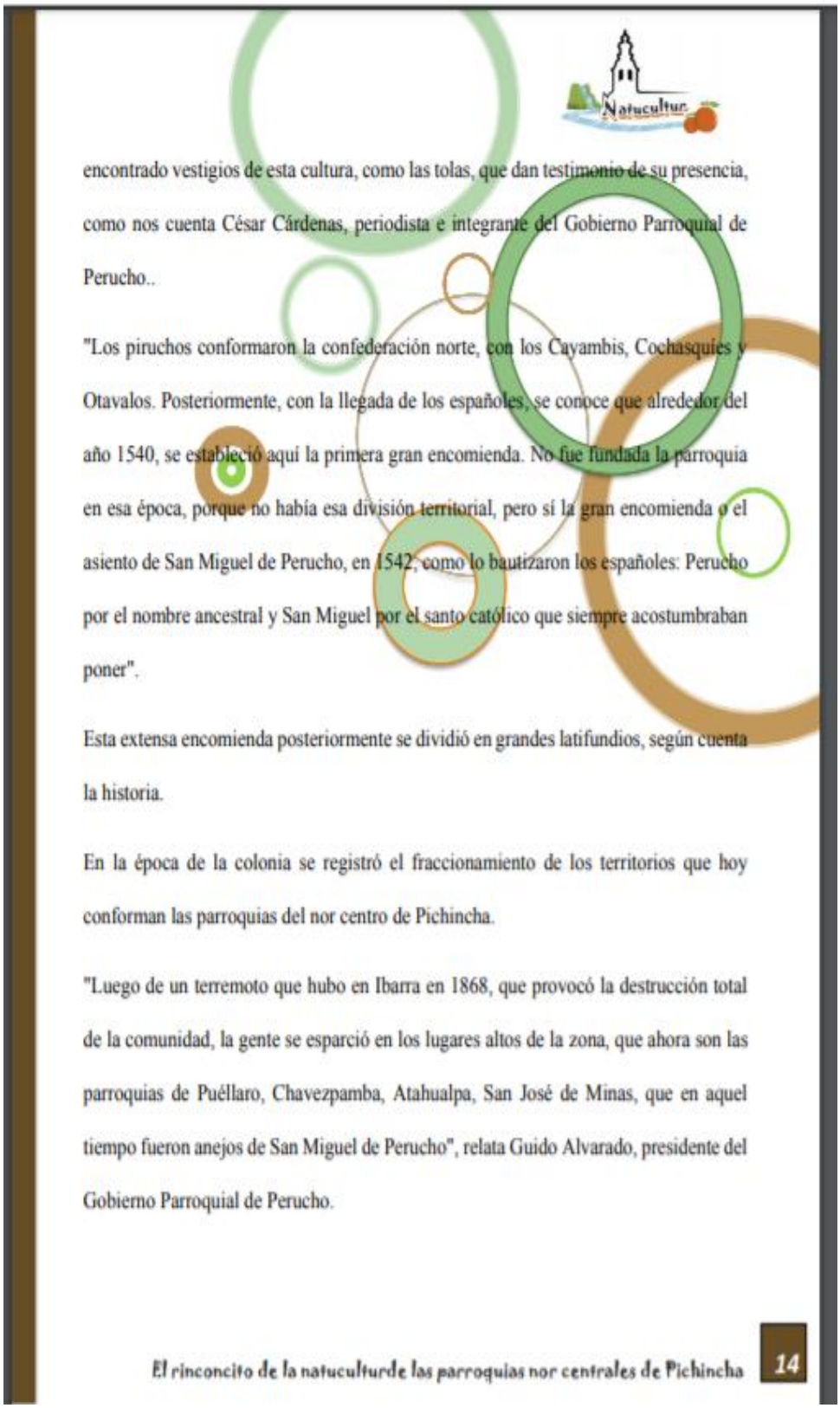
San Miguel de Perucho es una de las cinco parroquias del nor centro de la provincia de Pichincha que conforman la denominada Ruta Escondida. Las otras son: San José de Minas, Puéllaro, Atahualpa y Chavezpamba, las cuales se desprendieron de Perucho y se independizaron.

Historia

La historia de Perucho se remonta a la época pre incaica; en este lugar se asentó la etnia Pirucho, una de las más antiguas y renombradas de la región, en donde se han

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 13

Figura 32 *Pagina 12*
Elaborado por: Carina Tigre



encontrado vestigios de esta cultura, como las tolas, que dan testimonio de su presencia, como nos cuenta César Cárdenas, periodista e integrante del Gobierno Parroquial de Perucho..

"Los piruchos conformaron la confederación norte, con los Cayambis, Cochasquíes y Otavalos. Posteriormente, con la llegada de los españoles, se conoce que alrededor del año 1540, se estableció aquí la primera gran encomienda. No fue fundada la parroquia en esa época, porque no había esa división territorial, pero sí la gran encomienda o el asiento de San Miguel de Perucho, en 1542, como lo bautizaron los españoles: Perucho por el nombre ancestral y San Miguel por el santo católico que siempre acostumbraban poner".

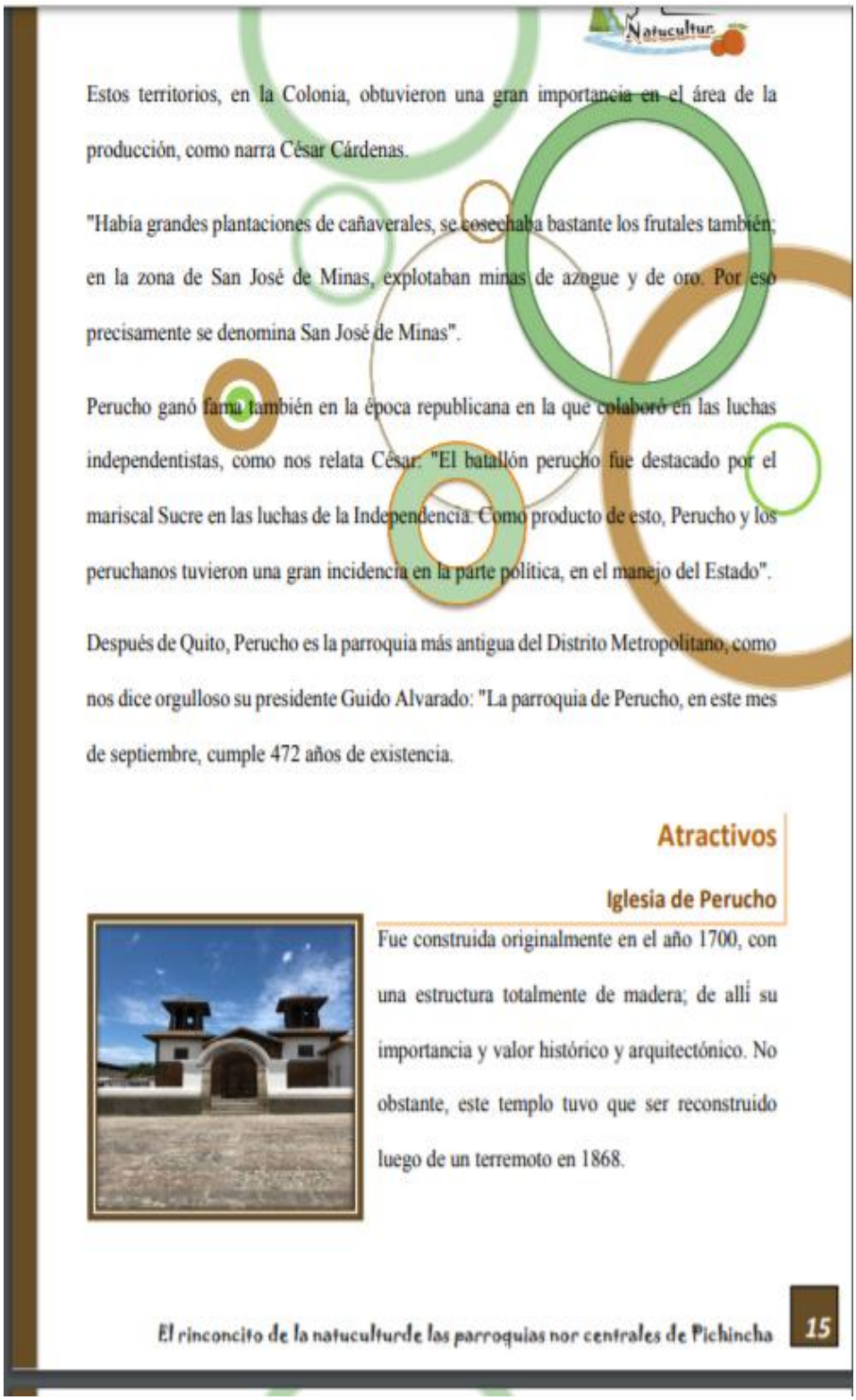
Esta extensa encomienda posteriormente se dividió en grandes latifundios, según cuenta la historia.

En la época de la colonia se registró el fraccionamiento de los territorios que hoy conforman las parroquias del nor centro de Pichincha.

"Luego de un terremoto que hubo en Ibarra en 1868, que provocó la destrucción total de la comunidad, la gente se esparció en los lugares altos de la zona, que ahora son las parroquias de Puéllaro, Chavezpamba, Atahualpa, San José de Minas, que en aquel tiempo fueron anejos de San Miguel de Perucho", relata Guido Alvarado, presidente del Gobierno Parroquial de Perucho.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 14

Figura 33 *Página 14*
Elaborado por: Carina Tigre



Estos territorios, en la Colonia, obtuvieron una gran importancia en el área de la producción, como narra César Cárdenas.

"Había grandes plantaciones de cañaverales, se cosechaba bastante los frutales también; en la zona de San José de Minas, explotaban minas de azogue y de oro. Por eso precisamente se denomina San José de Minas".

Perucho ganó fama también en la época republicana en la que colaboró en las luchas independentistas, como nos relata César: "El batallón perucho fue destacado por el mariscal Sucre en las luchas de la Independencia. Como producto de esto, Perucho y los peruchanos tuvieron una gran incidencia en la parte política, en el manejo del Estado".

Después de Quito, Perucho es la parroquia más antigua del Distrito Metropolitano, como nos dice orgulloso su presidente Guido Alvarado: "La parroquia de Perucho, en este mes de septiembre, cumple 472 años de existencia.

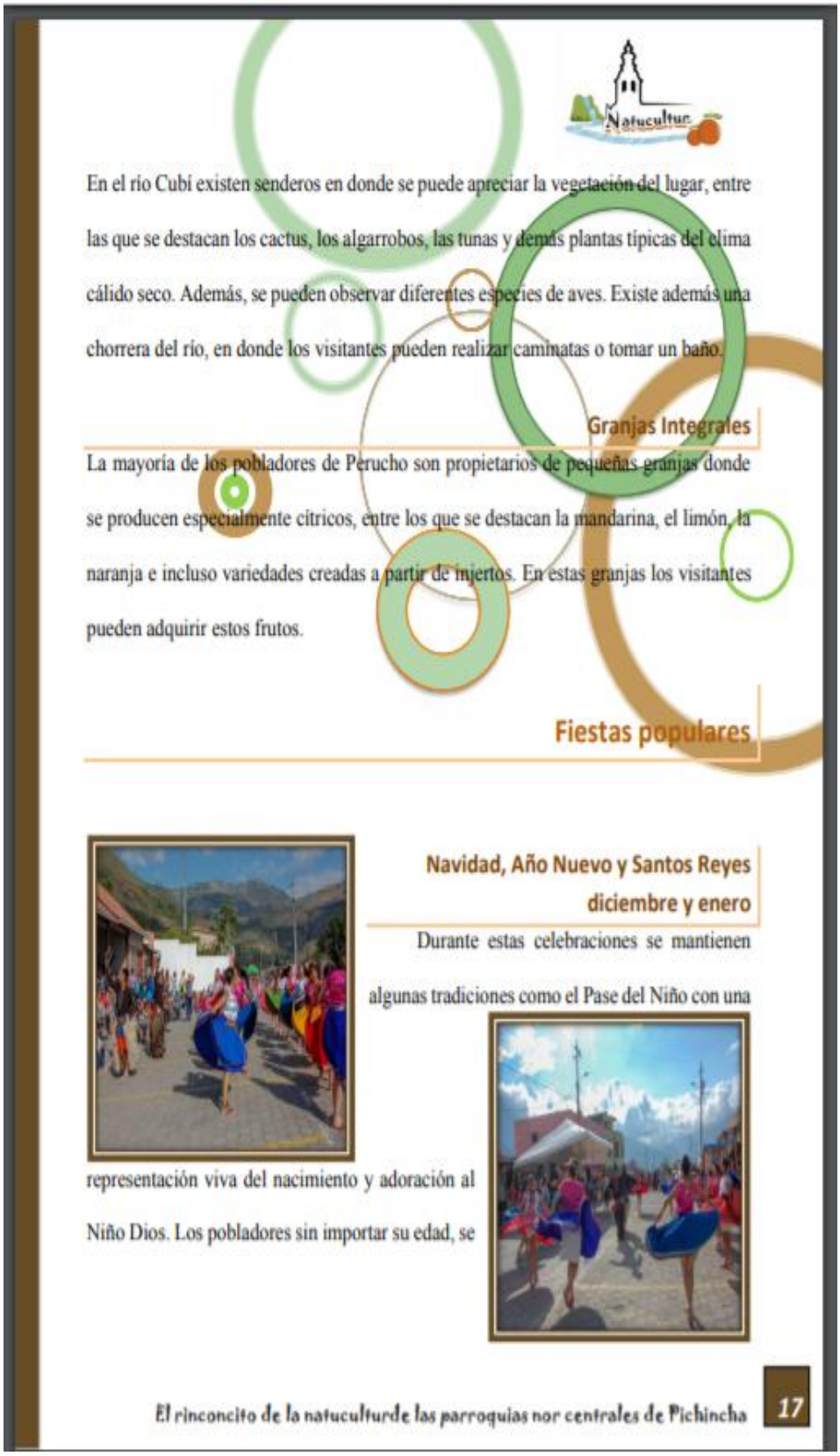
Atractivos

Iglesia de Perucho

Fue construida originalmente en el año 1700, con una estructura totalmente de madera; de allí su importancia y valor histórico y arquitectónico. No obstante, este templo tuvo que ser reconstruido luego de un terremoto en 1868.

Figura 34 *Página 15*
Elaborado por: Carina Tigre

Figura 35 *Página 16*
Elaborado por: Carina Tigre



En el río Cubí existen senderos en donde se puede apreciar la vegetación del lugar, entre las que se destacan los cactus, los algarrobos, las tunas y demás plantas típicas del clima cálido seco. Además, se pueden observar diferentes especies de aves. Existe además una chorrera del río, en donde los visitantes pueden realizar caminatas o tomar un baño.

Granjas Integrales

La mayoría de los pobladores de Perucho son propietarios de pequeñas granjas donde se producen especialmente cítricos, entre los que se destacan la mandarina, el limón, la naranja e incluso variedades creadas a partir de injertos. En estas granjas los visitantes pueden adquirir estos frutos.

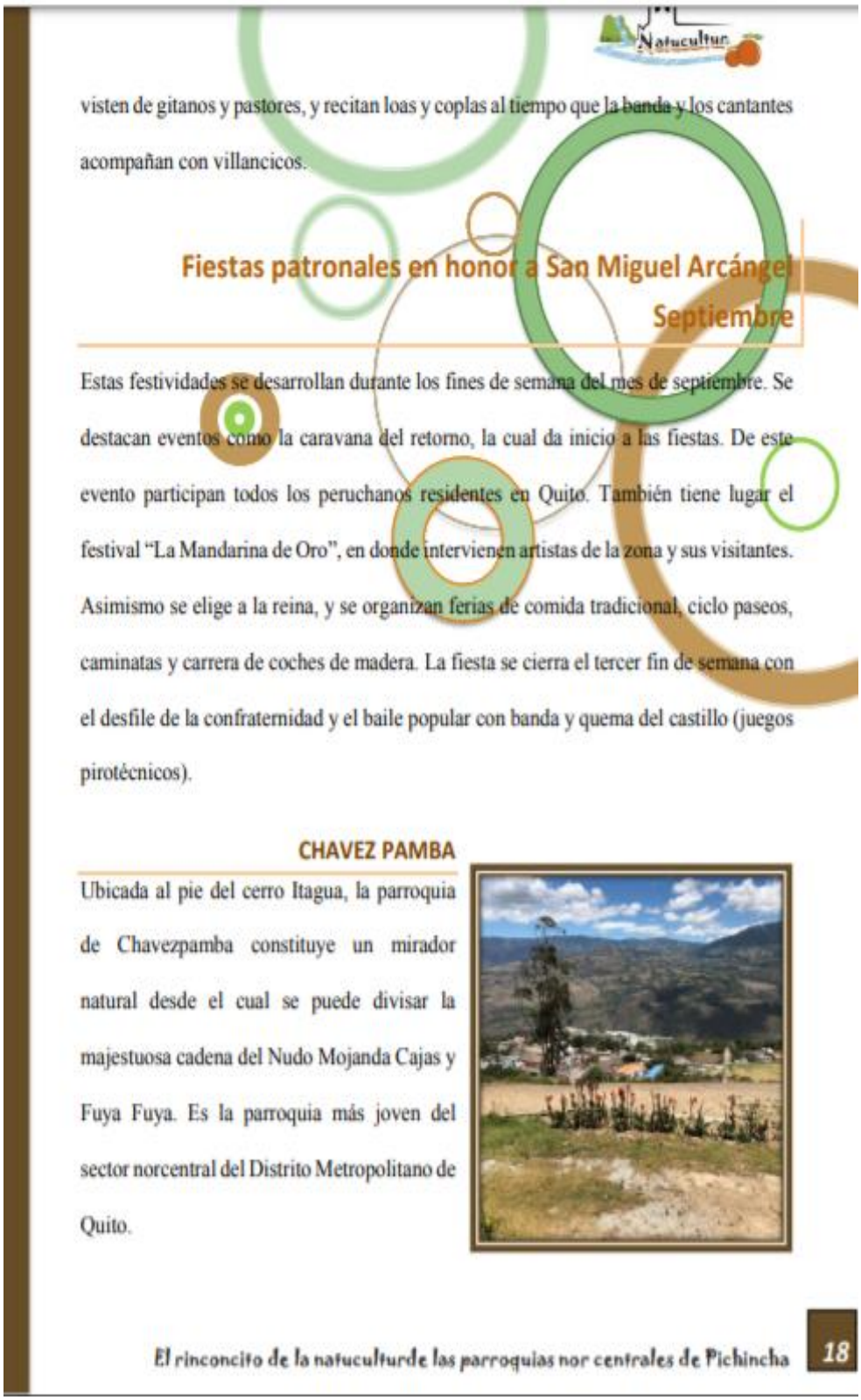
Fiestas populares

Navidad, Año Nuevo y Santos Reyes
diciembre y enero

Durante estas celebraciones se mantienen algunas tradiciones como el Pase del Niño con una representación viva del nacimiento y adoración al Niño Dios. Los pobladores sin importar su edad, se

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 17

Figura 36 *Página 17*
Elaborado por: Carina Tigre



visten de gitanos y pastores, y recitan loas y coplas al tiempo que la banda y los cantantes acompañan con villancicos.

Fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel

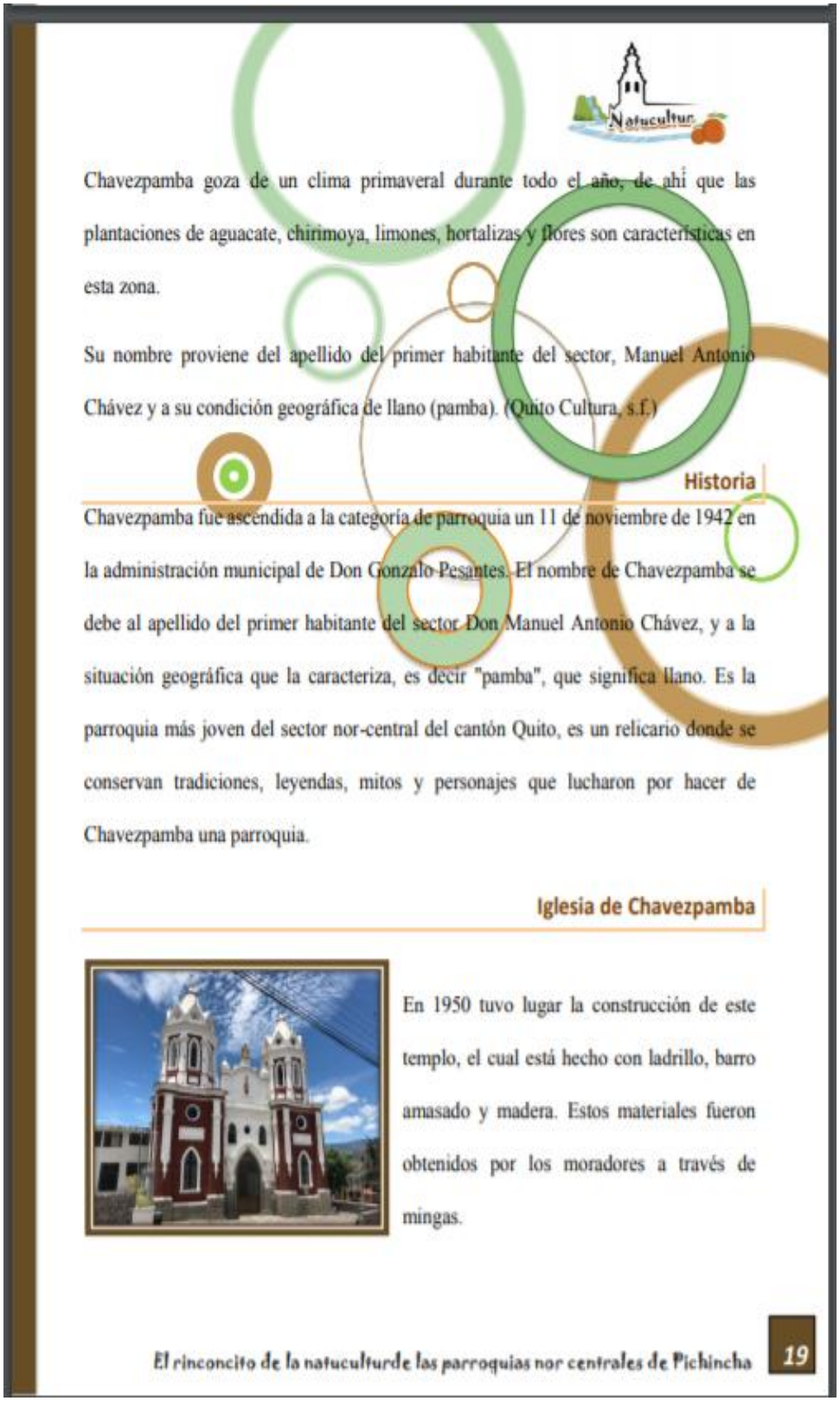
Septiembre

Estas festividades se desarrollan durante los fines de semana del mes de septiembre. Se destacan eventos como la caravana del retorno, la cual da inicio a las fiestas. De este evento participan todos los peruchanos residentes en Quito. También tiene lugar el festival "La Mandarina de Oro", en donde intervienen artistas de la zona y sus visitantes. Asimismo se elige a la reina, y se organizan ferias de comida tradicional, ciclo paseos, caminatas y carrera de coches de madera. La fiesta se cierra el tercer fin de semana con el desfile de la confraternidad y el baile popular con banda y quema del castillo (juegos pirotécnicos).

CHAVEZ PAMBA

Ubicada al pie del cerro Itagua, la parroquia de Chavezpamba constituye un mirador natural desde el cual se puede divisar la majestuosa cadena del Nudo Mojanda Cajas y Fuya Fuya. Es la parroquia más joven del sector norcentral del Distrito Metropolitano de Quito.

Figura 37 Página 18
Elaborado por: Carina Tigre



Chavezpamba goza de un clima primaveral durante todo el año, de ahí que las plantaciones de aguacate, chirimoya, limones, hortalizas y flores son características en esta zona.

Su nombre proviene del apellido del primer habitante del sector, Manuel Antonio Chávez y a su condición geográfica de llano (pamba). (Quito Cultura, s.f.)

Historia

Chavezpamba fue ascendida a la categoría de parroquia un 11 de noviembre de 1942 en la administración municipal de Don Gonzalo Pesantes. El nombre de Chavezpamba se debe al apellido del primer habitante del sector Don Manuel Antonio Chávez, y a la situación geográfica que la caracteriza, es decir "pamba", que significa llano. Es la parroquia más joven del sector nor-central del cantón Quito, es un relicario donde se conservan tradiciones, leyendas, mitos y personajes que lucharon por hacer de Chavezpamba una parroquia.

Iglesia de Chavezpamba

En 1950 tuvo lugar la construcción de este templo, el cual está hecho con ladrillo, barro amasado y madera. Estos materiales fueron obtenidos por los moradores a través de mingas.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 19

Figura 38 *Página 19*
Elaborado por: Carina Tigre

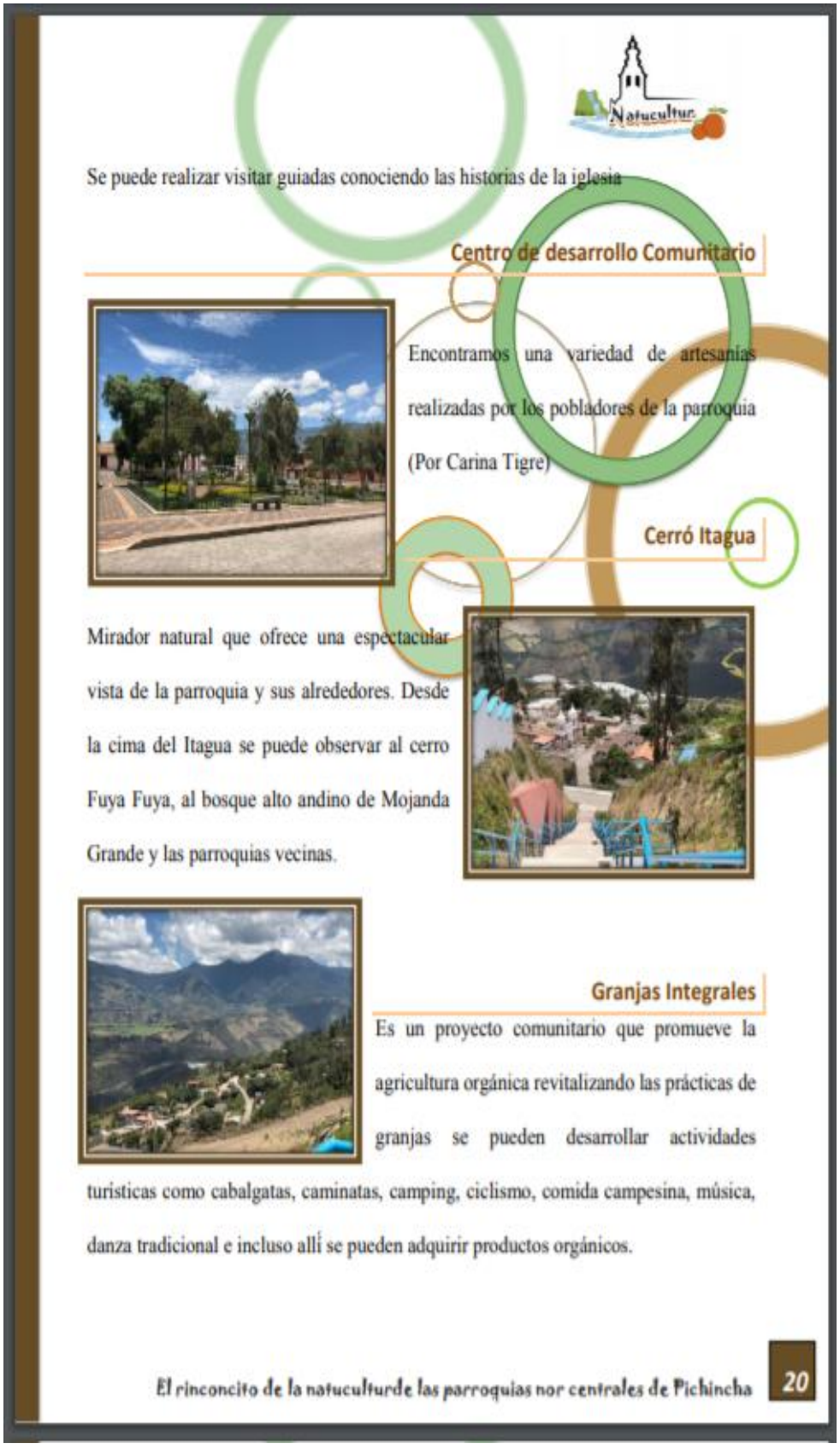
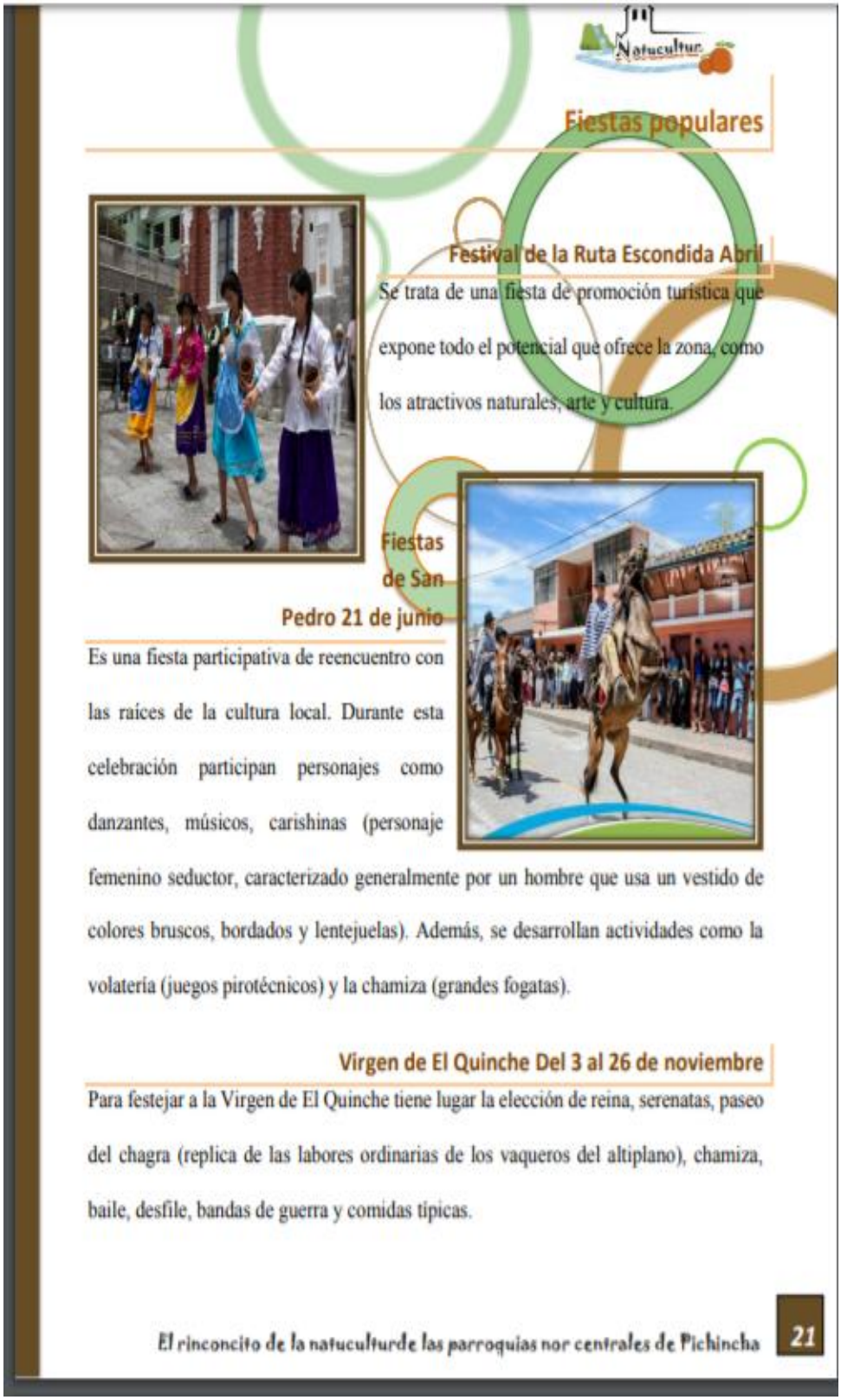


Figura 39 *Página 20*
Elaborado por: Carina Tigre



Natucultur

Fiestas populares

Festival de la Ruta Escondida Abril

Se trata de una fiesta de promoción turística que expone todo el potencial que ofrece la zona, como los atractivos naturales, arte y cultura.

Fiestas de San Pedro 21 de junio

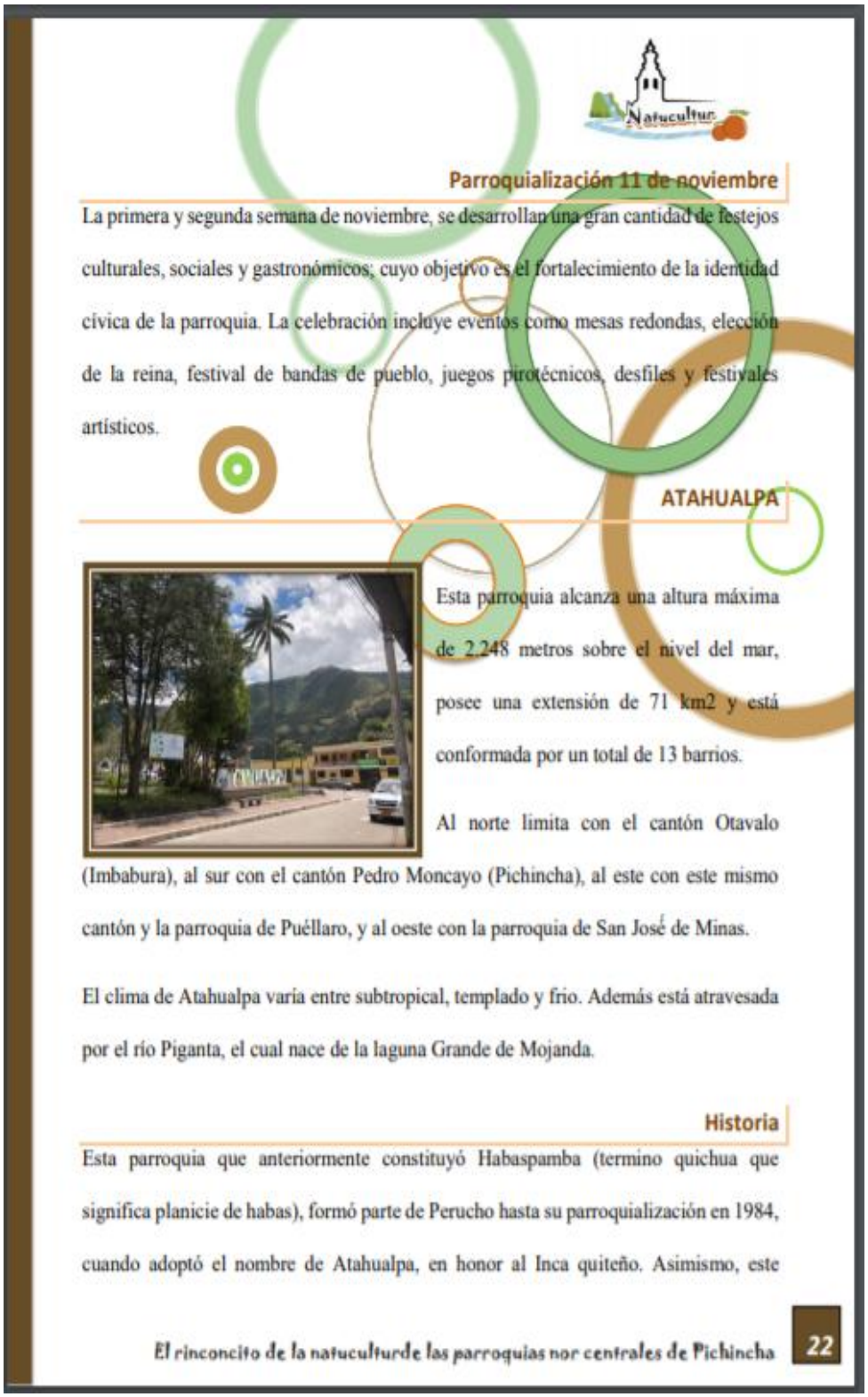
Es una fiesta participativa de reencuentro con las raíces de la cultura local. Durante esta celebración participan personajes como danzantes, músicos, carishinas (personaje femenino seductor, caracterizado generalmente por un hombre que usa un vestido de colores bruscos, bordados y lentejuelas). Además, se desarrollan actividades como la volatería (juegos pirotécnicos) y la chamiza (grandes fogatas).

Virgen de El Quinche Del 3 al 26 de noviembre

Para festejar a la Virgen de El Quinche tiene lugar la elección de reina, serenatas, paseo del chagra (replica de las labores ordinarias de los vaqueros del altiplano), chamiza, baile, desfile, bandas de guerra y comidas típicas.

El rinconcito de la natucultur de las parroquias nor centrales de Pichincha 21

Figura 40 *Página 21*
Elaborado por: Carina Tigre



Natucultur

Parroquialización 11 de noviembre

La primera y segunda semana de noviembre, se desarrollan una gran cantidad de festejos culturales, sociales y gastronómicos; cuyo objetivo es el fortalecimiento de la identidad cívica de la parroquia. La celebración incluye eventos como mesas redondas, elección de la reina, festival de bandas de pueblo, juegos pirotécnicos, desfiles y festivales artísticos.

ATAHUALPA

Esta parroquia alcanza una altura máxima de 2.248 metros sobre el nivel del mar, posee una extensión de 71 km2 y está conformada por un total de 13 barrios.

Al norte limita con el cantón Otavalo (Imbabura), al sur con el cantón Pedro Moncayo (Pichincha), al este con este mismo cantón y la parroquia de Puéllaro, y al oeste con la parroquia de San José de Minas.

El clima de Atahualpa varía entre subtropical, templado y frío. Además está atravesada por el río Piganta, el cual nace de la laguna Grande de Mojanda.

Historia

Esta parroquia que anteriormente constituyó Habaspamba (termino quichua que significa planicie de habas), formó parte de Perucho hasta su parroquialización en 1984, cuando adoptó el nombre de Atahualpa, en honor al Inca quiteño. Asimismo, este

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 22

Figura 41 *Página 22*
Elaborado por: Carina Tigre

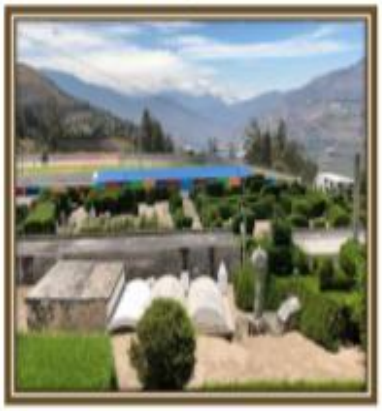
territorio perteneció a la Cultura Caranqui, de la cual aún se pueden encontrar montículos artificiales de tierra (especie de sistema funerario).

Iglesia de Atahualpa

Su construcción inició en 1923. En este proceso fue determinante la colaboración permanente de la comunidad. En este templo se encuentra una legendaria piedra con la imagen de la Virgen de El Quinche.

Campo Santo Atahualpa

En este sitio encontramos árboles de ciprés moldeados con diferentes figuras como animales como los osos y aves.



Desde este punto se puede observar el paisaje andino que rodea a Atahualpa. Cada

Figura 42 *Página 23*
Elaborado por: Carina Tigre

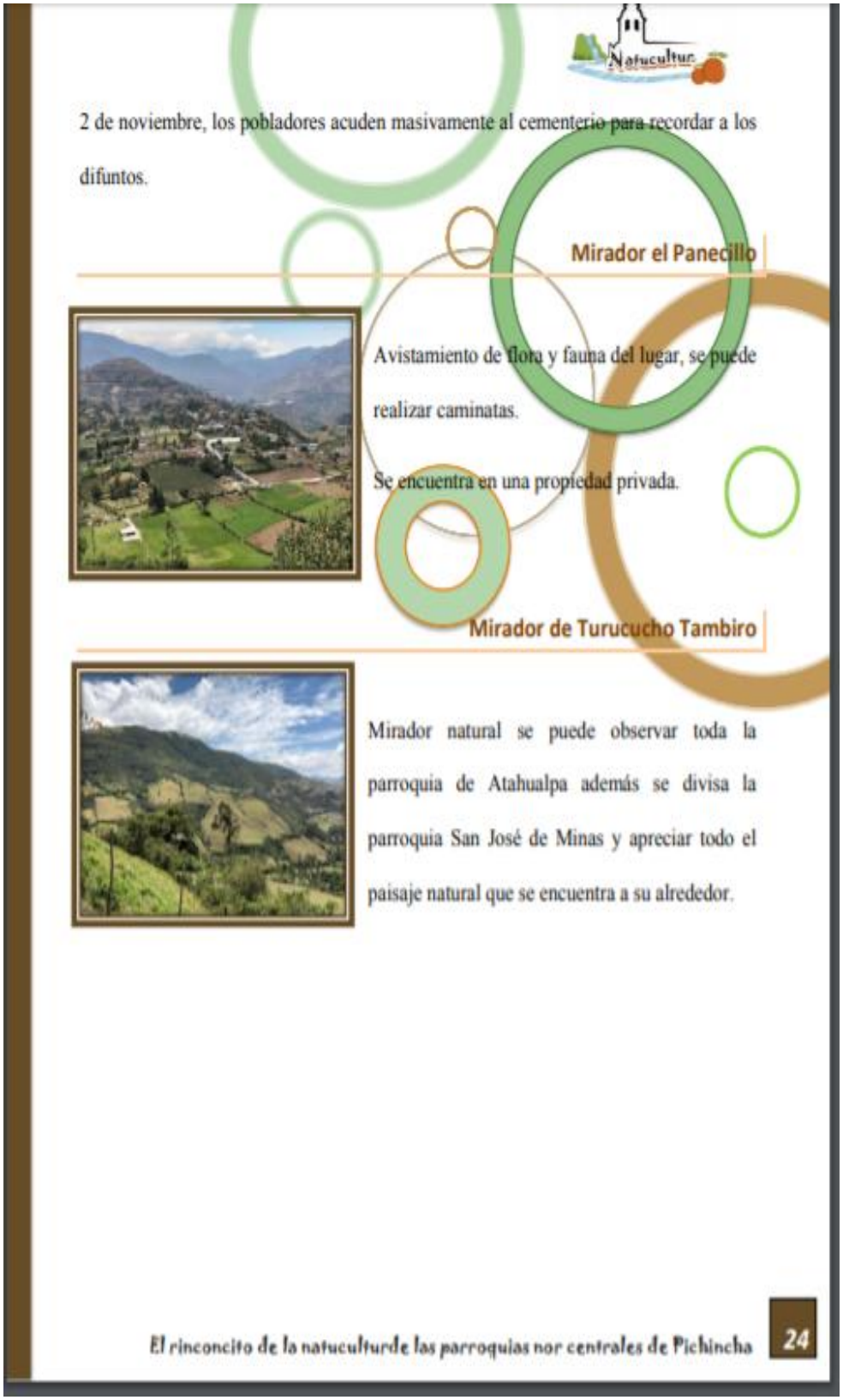


Figura 43 *Página 24*
Elaborado por: Carina Tigre

Bosque Protector Mojanda Grande

Se encuentra en las estribaciones occidentales del cerro Fuya-Fuya de Mojanda y es un importante remanente de la flora nativa alto andina. Su territorio comprende 1.200 hectáreas que conectan con el complejo de lagunas: Grande, Negra y Chiquita. Dos zonas de este atractivo: Piganta y Mojanda Grande fueron declaradas como bosques protectores.

Cascada Mojanda Grande

En este lugar se puede realizar caminatas de gustar de la flora y fauna del lugar y como principal admirar la cascada.

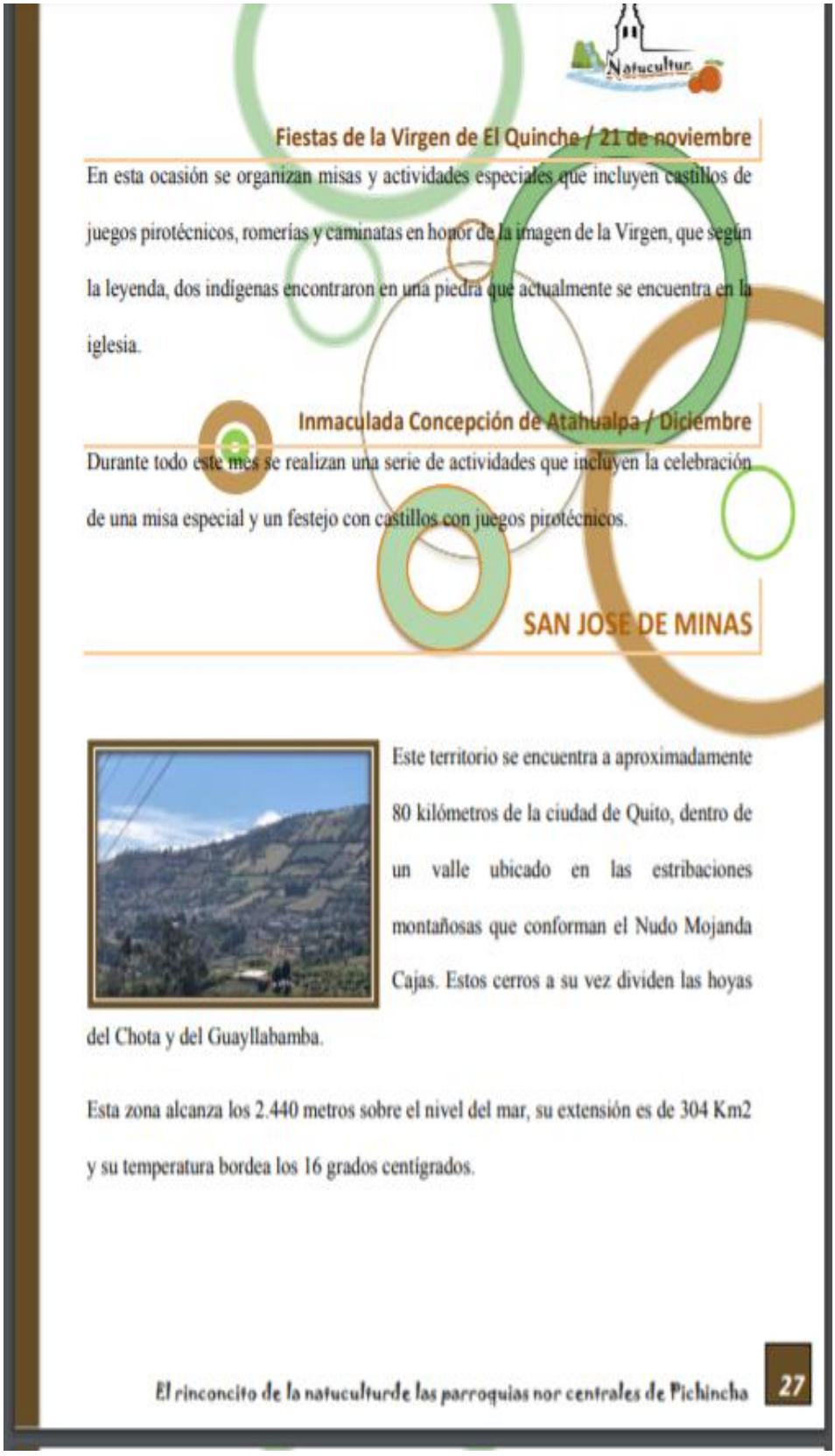
Balneario, aguas termales

En Atahualpa existen varios atractivos que aprovechan las vertientes de los ríos para que el público pueda disfrutar de balnearios y aguas termales, entre estos se encuentran El Valle Encantado, El Paraíso, Saavi y Cubí. Este último se encuentra en el límite de Atahualpa y San José de Minas, sobre el río que lleva el mismo nombre.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 25

Figura 44 *Página 25*
Elaborado por: Carina Tigre

Figura 45 *Página 26*
Elaborado por: Carina Tigre



Fiestas de la Virgen de El Quinche / 21 de noviembre

En esta ocasión se organizan misas y actividades especiales que incluyen castillos de juegos pirotécnicos, romerías y caminatas en honor de la imagen de la Virgen, que según la leyenda, dos indígenas encontraron en una piedra que actualmente se encuentra en la iglesia.

Inmaculada Concepción de Atahualpa / Diciembre

Durante todo este mes se realizan una serie de actividades que incluyen la celebración de una misa especial y un festejo con castillos con juegos pirotécnicos.

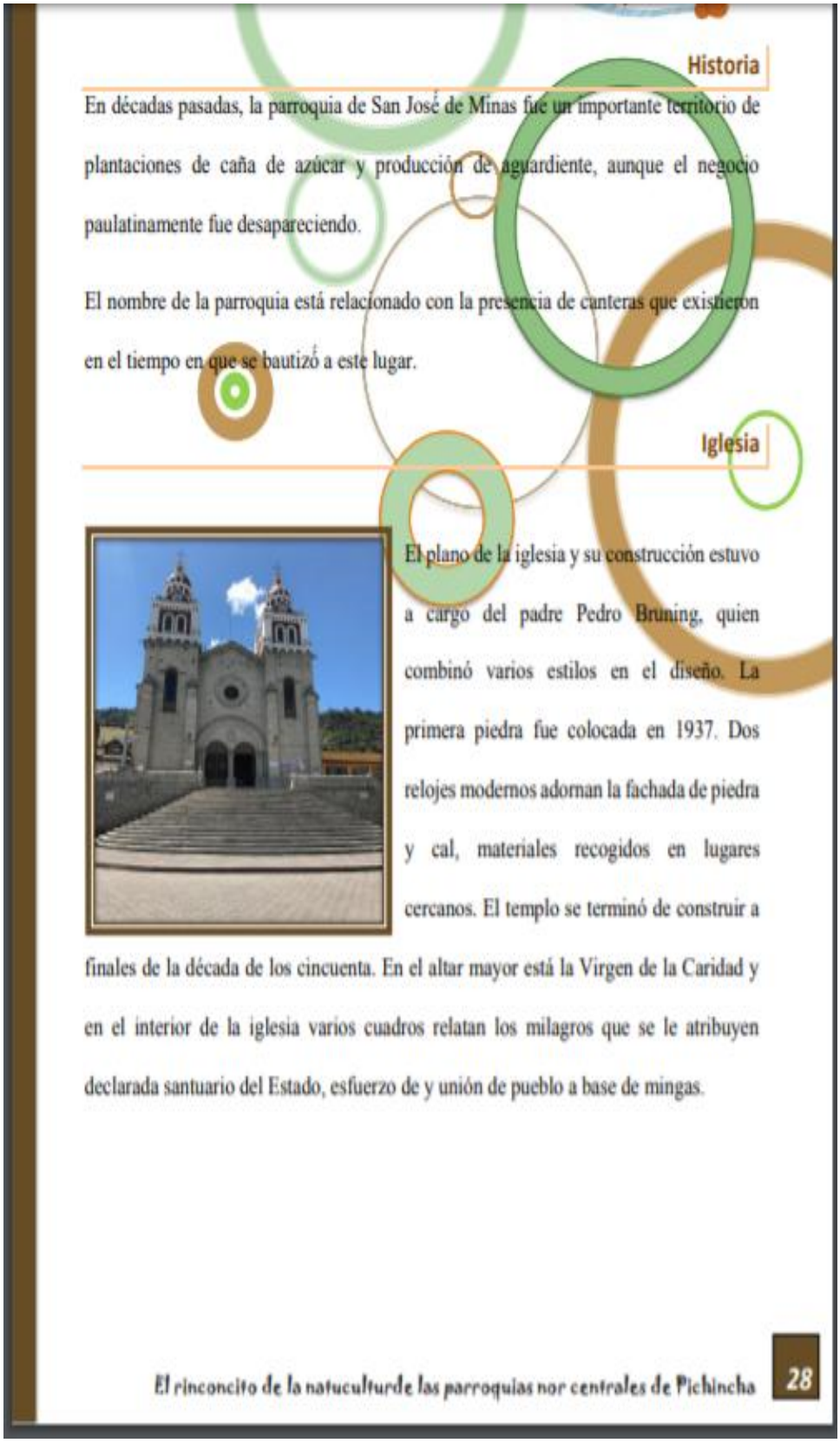
SAN JOSE DE MINAS

Este territorio se encuentra a aproximadamente 80 kilómetros de la ciudad de Quito, dentro de un valle ubicado en las estribaciones montañosas que conforman el Nudo Mojanda Cajas. Estos cerros a su vez dividen las hoyas del Chota y del Guayllabamba.

Esta zona alcanza los 2.440 metros sobre el nivel del mar, su extensión es de 304 Km2 y su temperatura bordea los 16 grados centígrados.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 27

Figura 46 *Página 27*
Elaborado por: Carina Tigre



Historia

En décadas pasadas, la parroquia de San José de Minas fue un importante territorio de plantaciones de caña de azúcar y producción de aguardiente, aunque el negocio paulatinamente fue desapareciendo.

El nombre de la parroquia está relacionado con la presencia de canteras que existieron en el tiempo en que se bautizó a este lugar.

Iglesia

El plano de la iglesia y su construcción estuvo a cargo del padre Pedro Bruning, quien combinó varios estilos en el diseño. La primera piedra fue colocada en 1937. Dos relojes modernos adornan la fachada de piedra y cal, materiales recogidos en lugares cercanos. El templo se terminó de construir a finales de la década de los cincuenta. En el altar mayor está la Virgen de la Caridad y en el interior de la iglesia varios cuadros relatan los milagros que se le atribuyen declarada santuario del Estado, esfuerzo de y unión de pueblo a base de mingas.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 28

Figura 47 *Página 28*
Elaborado por: Carina Tigre

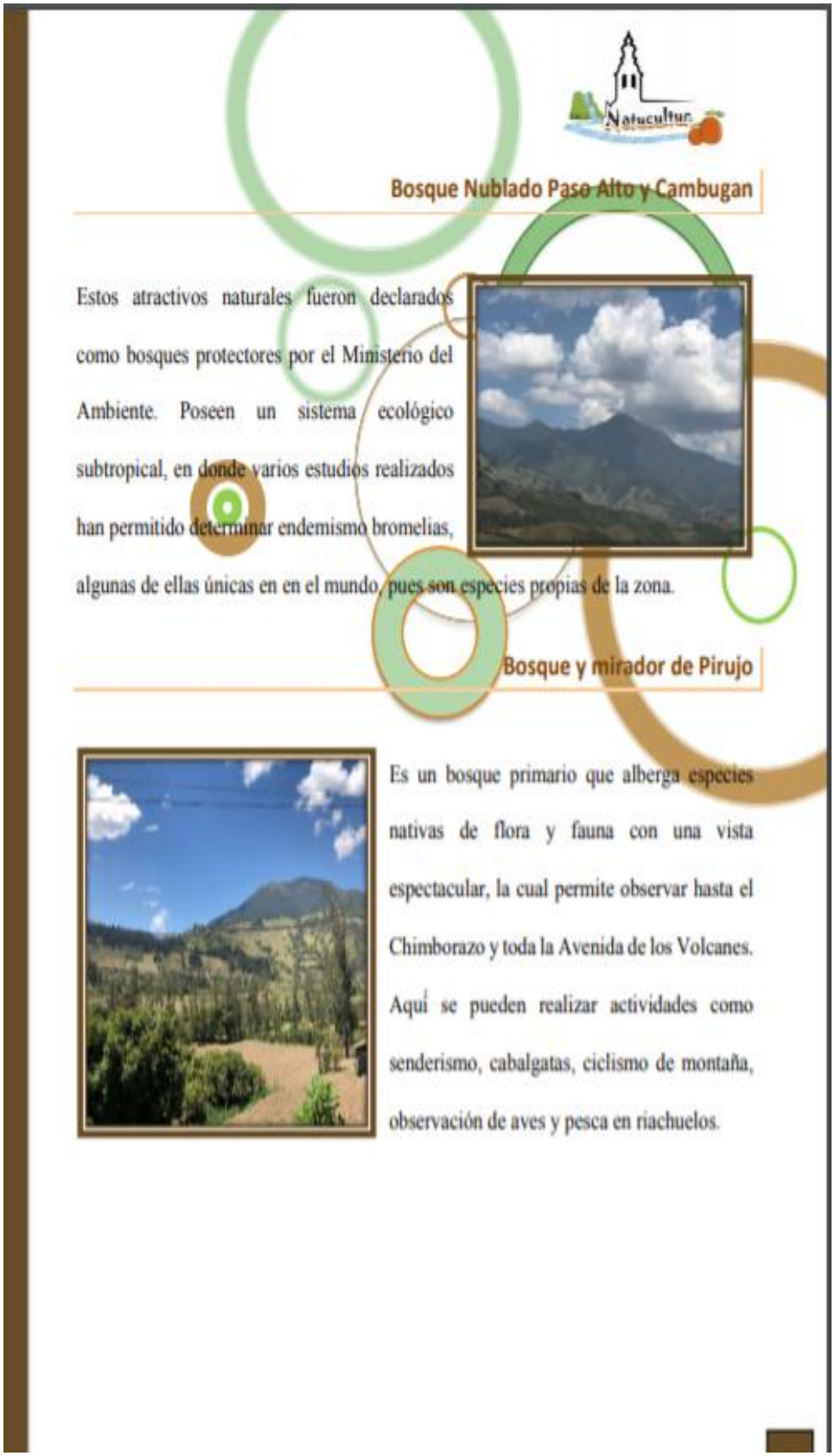


Figura 48 *Página 29*
Elaborado por: Carina Tigre

Figura 49 *Página 30*
Elaborado por: Carina Tigre

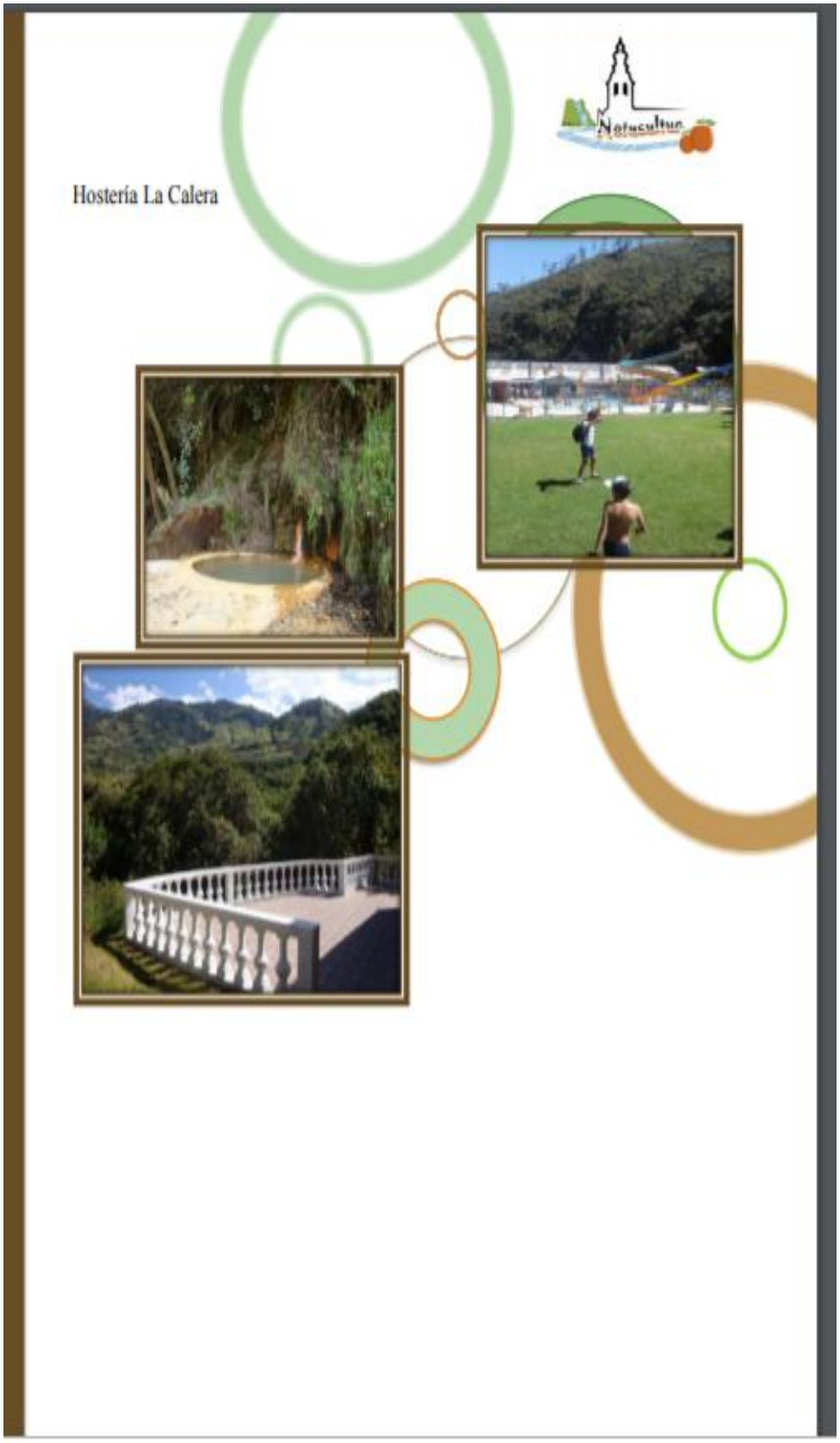
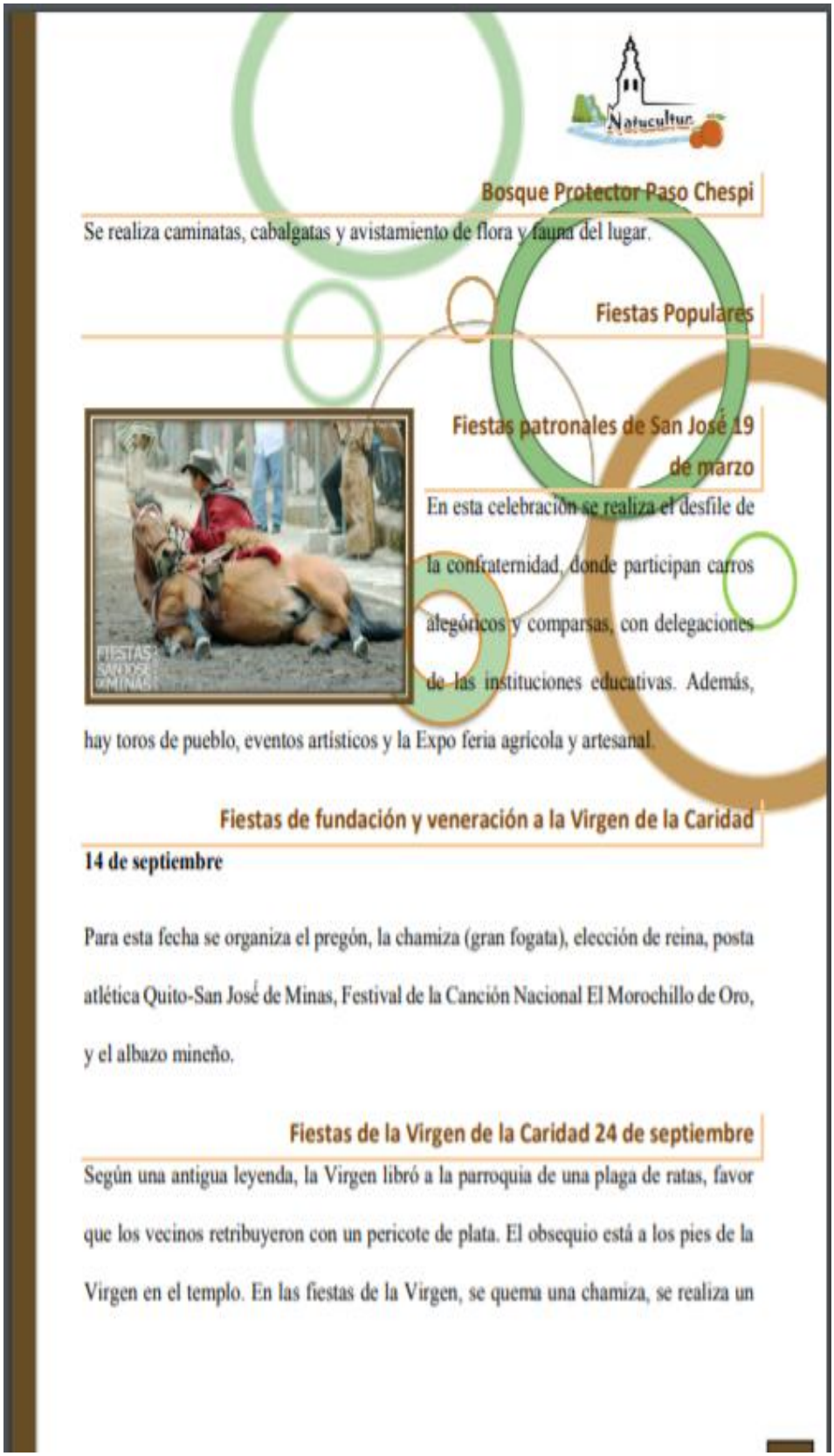


Figura 50 *Página 31*
Elaborado por: Carina Tigre



Natucultur

Bosque Protector Paso Chespi

Se realiza caminatas, cabalgatas y avistamiento de flora y fauna del lugar.

Fiestas Populares

Fiestas patronales de San José 19 de marzo

En esta celebración se realiza el desfile de la confraternidad, donde participan carros alegóricos y comparsas, con delegaciones de las instituciones educativas. Además, hay toros de pueblo, eventos artísticos y la Expo feria agrícola y artesanal.

Fiestas de fundación y veneración a la Virgen de la Caridad

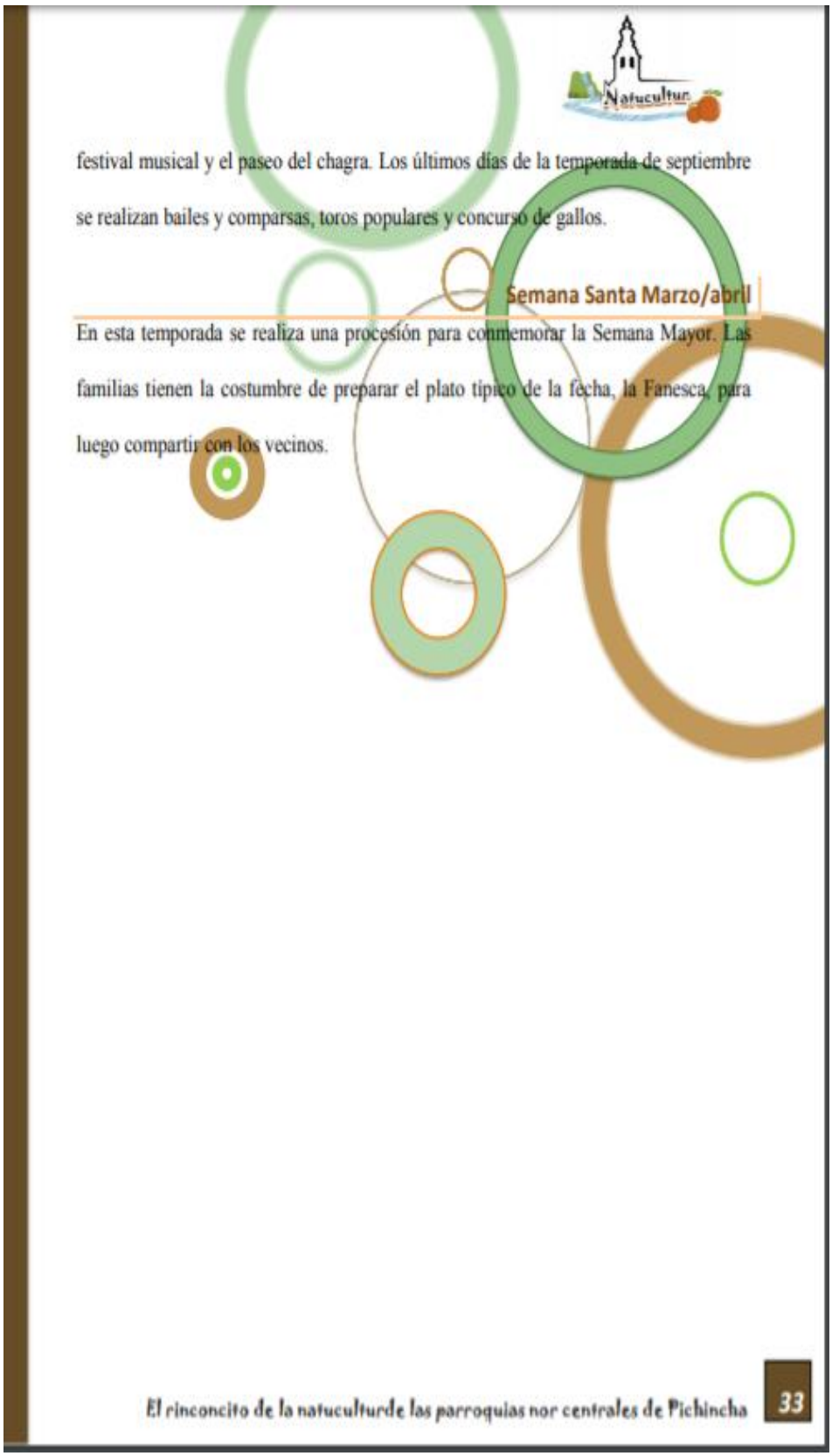
14 de septiembre

Para esta fecha se organiza el pregón, la chamiza (gran fogata), elección de reina, posta atlética Quito-San José de Minas, Festival de la Canción Nacional El Morochillo de Oro, y el albazo mineño.

Fiestas de la Virgen de la Caridad 24 de septiembre

Según una antigua leyenda, la Virgen libró a la parroquia de una plaga de ratas, favor que los vecinos retribuyeron con un pericote de plata. El obsequio está a los pies de la Virgen en el templo. En las fiestas de la Virgen, se quema una chamiza, se realiza un

Figura 51 *Página 32*
Elaborado por: Carina Tigre


festival musical y el paseo del chagra. Los últimos días de la temporada de septiembre se realizan bailes y comparsas, toros populares y concurso de gallos.

Semana Santa Marzo/abril

En esta temporada se realiza una procesión para conmemorar la Semana Mayor. Las familias tienen la costumbre de preparar el plato típico de la fecha, la Fanesca, para luego compartir con los vecinos.

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 33

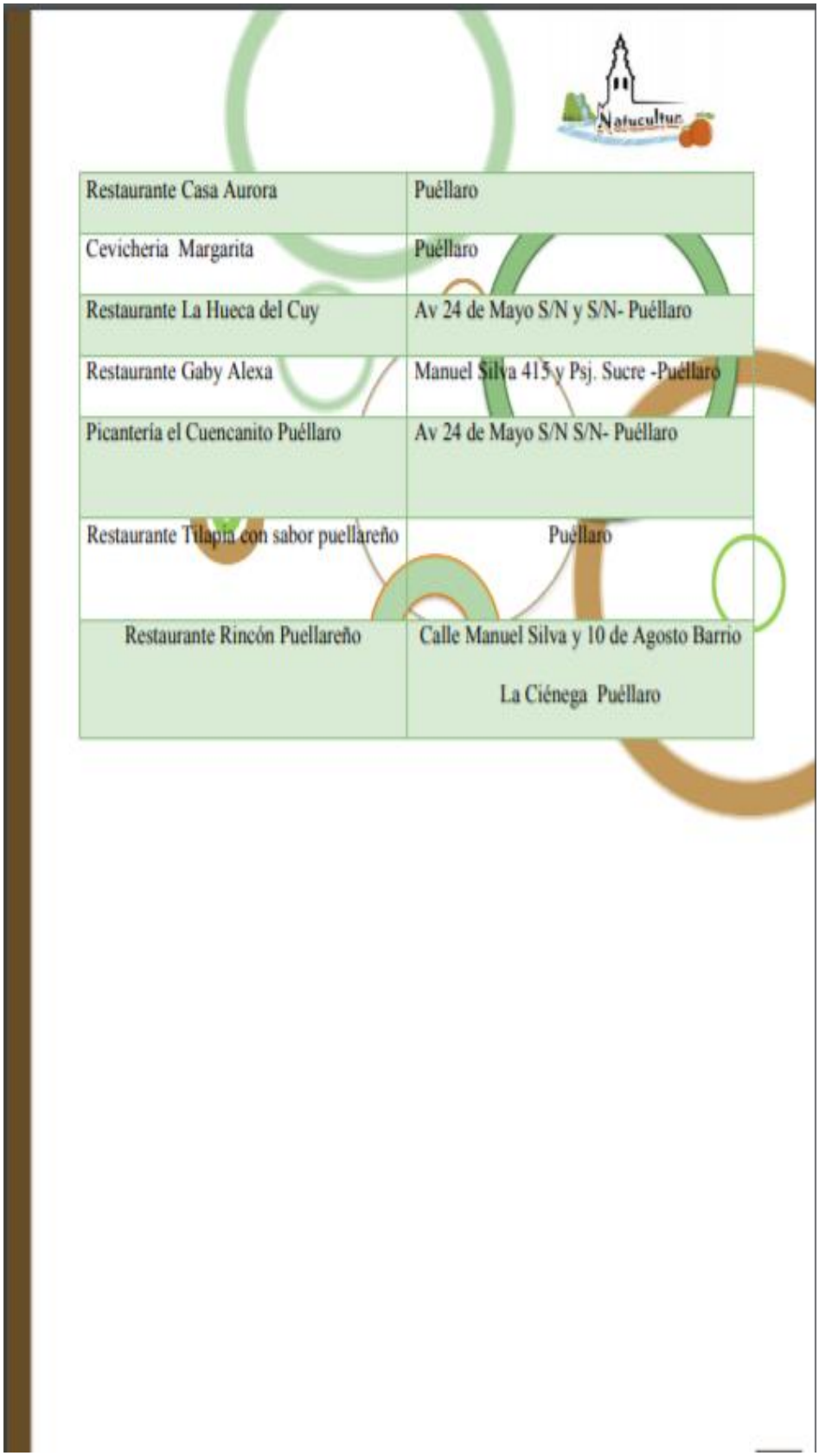
Figura 52 *Página 33*
Elaborado por: Carina Tigre

Servicios turísticos

Restaurantes

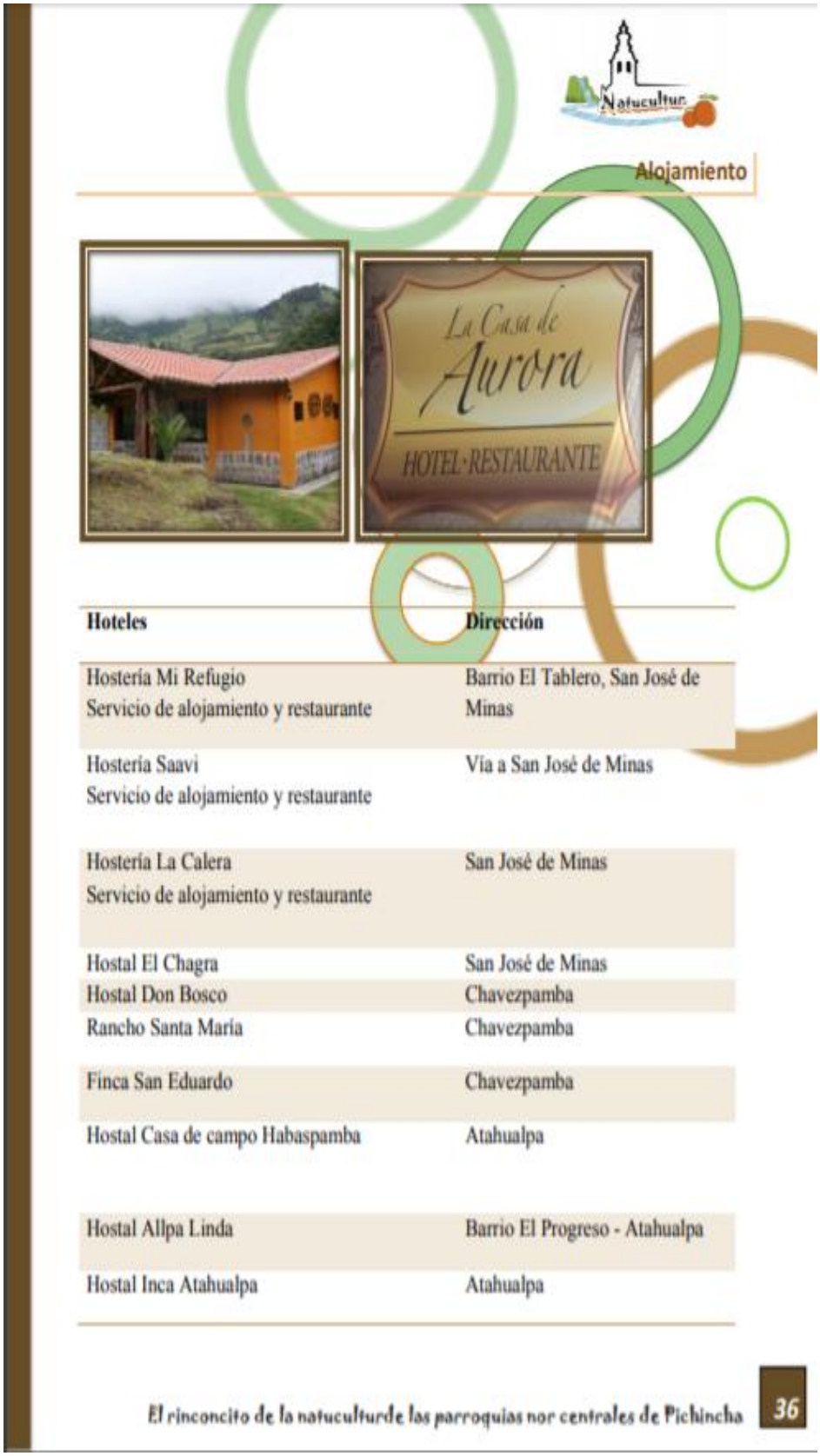
Restaurantes	Dirección
Restaurante Cheff Guss	San José de Minas
Restaurante El Molino de San José de Minas	San José de Minas
Restaurante Don Bosco	Chavezpamba
Finca Martina - restaurante	Chavezpamba
Restaurante La Talanquera	Atahualpa
Restaurante Las Palmeras	Atahualpa
Restaurante Anita	Atahualpa
Restaurante Naomi	Atahualpa
Restaurante Cristy	Perucho
Restaurante Isabel	Perucho

Figura 53 *Página 34*
Elaborado por: Carina Tigre



Restaurante Casa Aurora	Puéllaro
Cevicheria Margarita	Puéllaro
Restaurante La Hueca del Cuy	Av 24 de Mayo S/N y S/N- Puéllaro
Restaurante Gaby Alexa	Manuel Silva 415 y Psj. Sucre -Puéllaro
Picantería el Cuencanito Puéllaro	Av 24 de Mayo S/N S/N- Puéllaro
Restaurante Tilapia con sabor puellareño	Puéllaro
Restaurante Rincón Puellareño	Calle Manuel Silva y 10 de Agosto Barrio La Ciénega Puéllaro

Figura 54 *Página 35*
Elaborado por: Carina Tigre

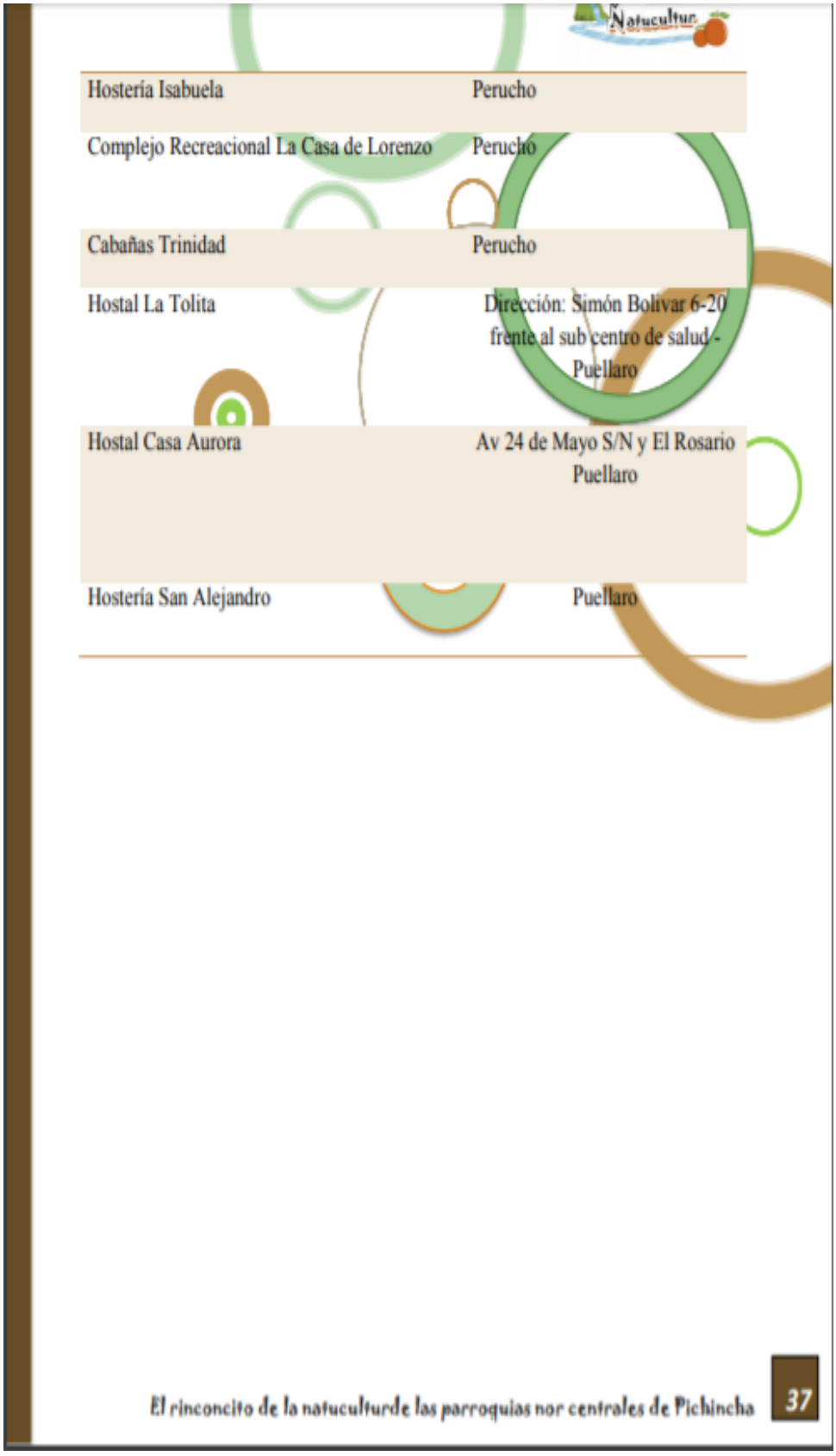


Alojamiento

La Casa de Aurora
HOTEL·RESTAURANTE

Hoteles	Dirección
Hostería Mi Refugio Servicio de alojamiento y restaurante	Barrio El Tablero, San José de Minas
Hostería Saavi Servicio de alojamiento y restaurante	Vía a San José de Minas
Hostería La Calera Servicio de alojamiento y restaurante	San José de Minas
Hostal El Chagra	San José de Minas
Hostal Don Bosco	Chavezpamba
Rancho Santa María	Chavezpamba
Finca San Eduardo	Chavezpamba
Hostal Casa de campo Habaspamba	Atahualpa
Hostal Allpa Linda	Barrio El Progreso - Atahualpa
Hostal Inca Atahualpa	Atahualpa

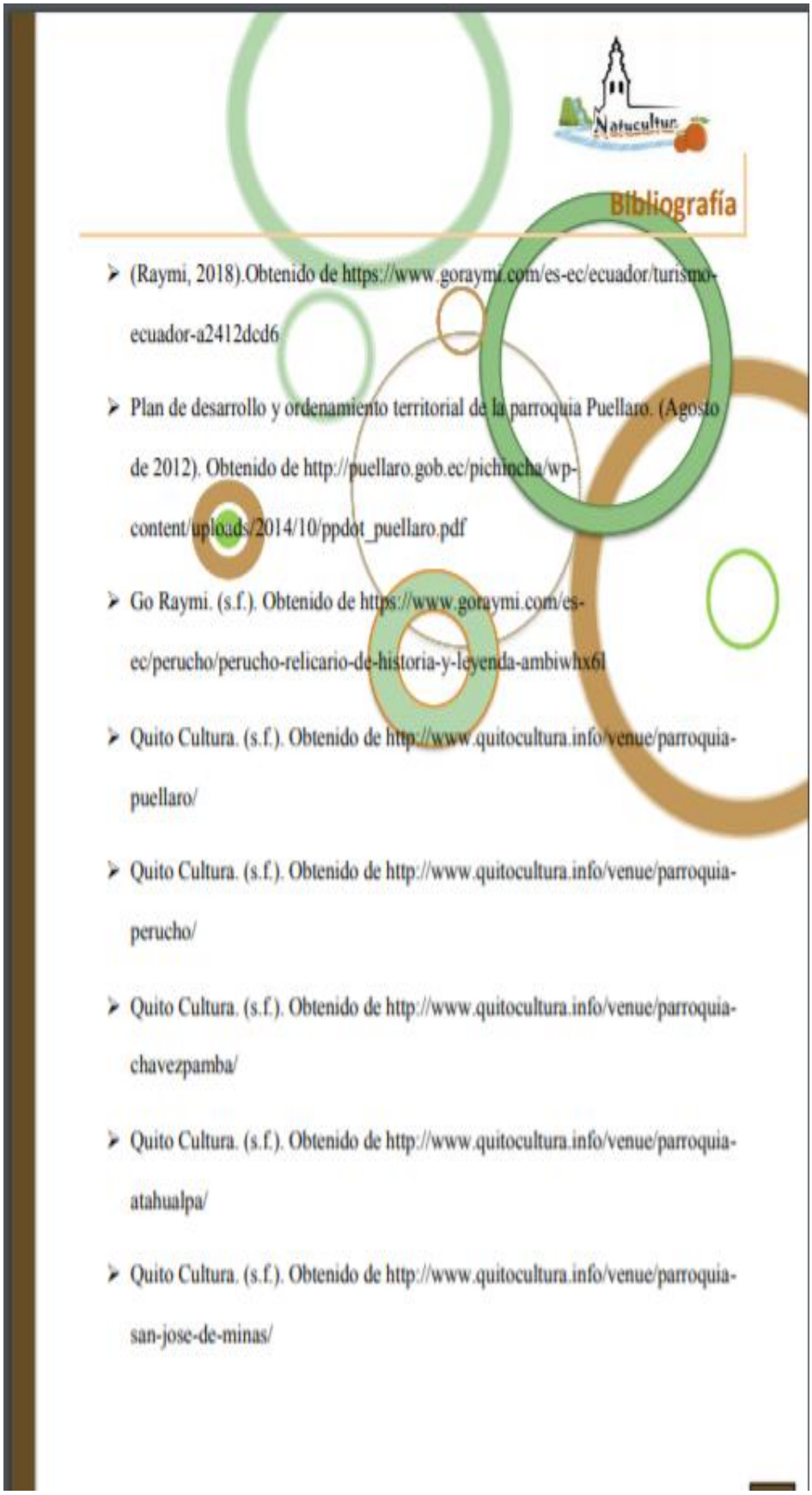
Figura 55 *Página 36*
Elaborado por: Carina Tigre



Hostería Isabuela	Perucho
Complejo Recreacional La Casa de Lorenzo	Perucho
Cabañas Trinidad	Perucho
Hostal La Tolita	Dirección: Simón Bolívar 6-20 frente al sub centro de salud - Puellaro
Hostal Casa Aurora	Av 24 de Mayo S/N y El Rosario Puellaro
Hostería San Alejandro	Puellaro

El rinconcito de la natuculturde las parroquias nor centrales de Pichincha 37

Figura 56 *Página 37*
Elaborado por: Carina Tigre



Bibliografía

- (Raymi, 2018).Obtenido de https://www.goraymi.com/es-ec/ecuador/turismo-ecuador-a2412dcd6
- Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Puellaro. (Agosto de 2012). Obtenido de http://puellaro.gob.ec/pichincha/wp-content/uploads/2014/10/ppdot_puellaro.pdf
- Go Raymi. (s.f.). Obtenido de https://www.goraymi.com/es-ec/perucho/perucho-relicario-de-historia-y-leyenda-ambiwhx6l
- Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-puellaro/
- Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-perucho/
- Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-chavezpamba/
- Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-atahualpa/
- Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-san-jose-de-minas/

Figura 57 *Página 38*
Elaborado por: Carina Tigre

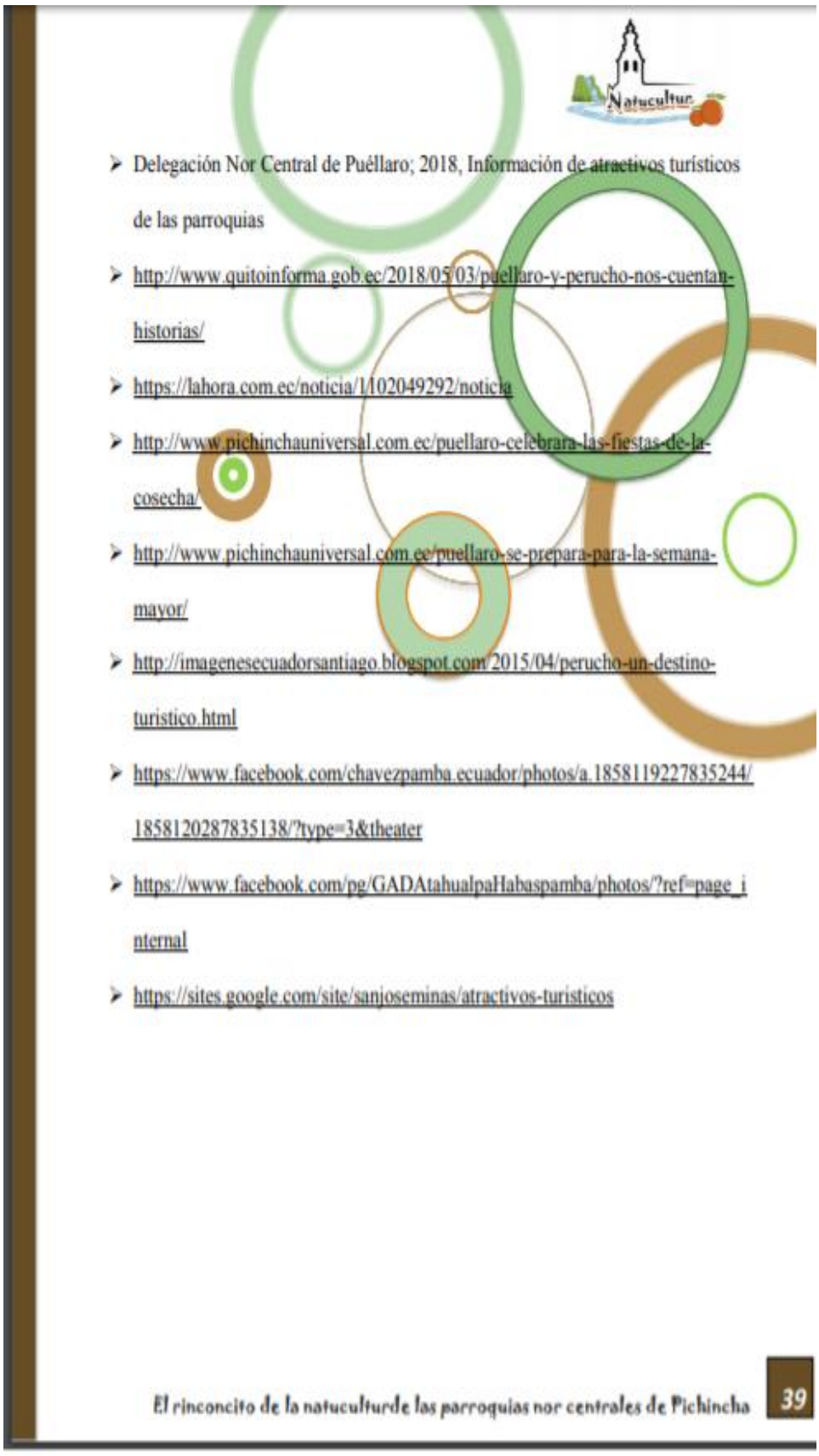


Figura 58 *Página 39*
Elaborado por: Carina Tigre

5.03.02 Material promocional

Fan page

Figura 59 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

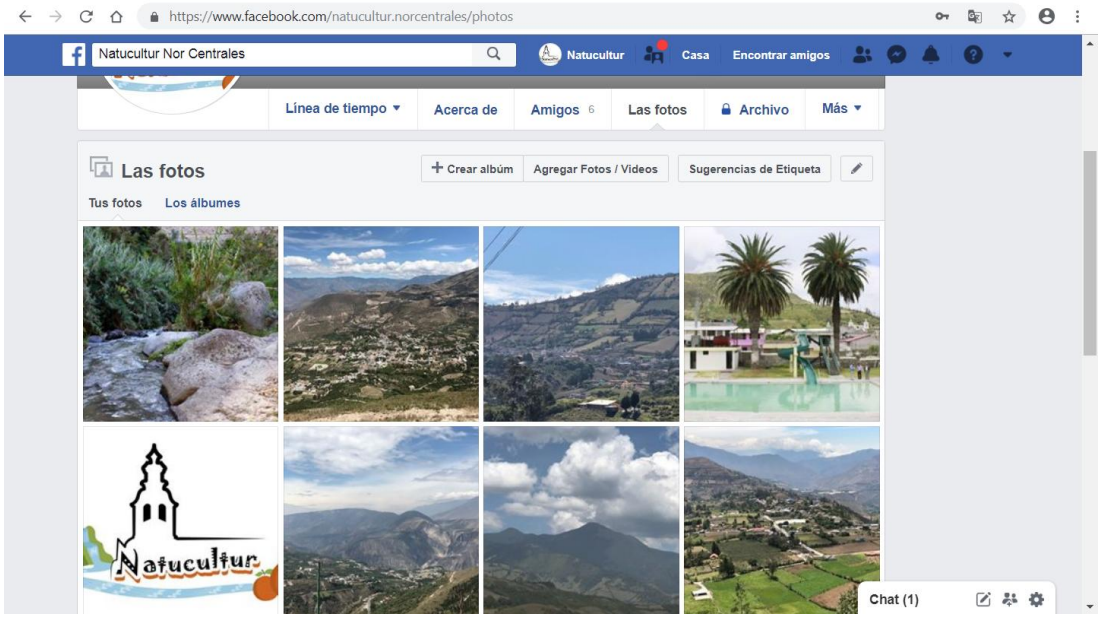


Figura 60 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

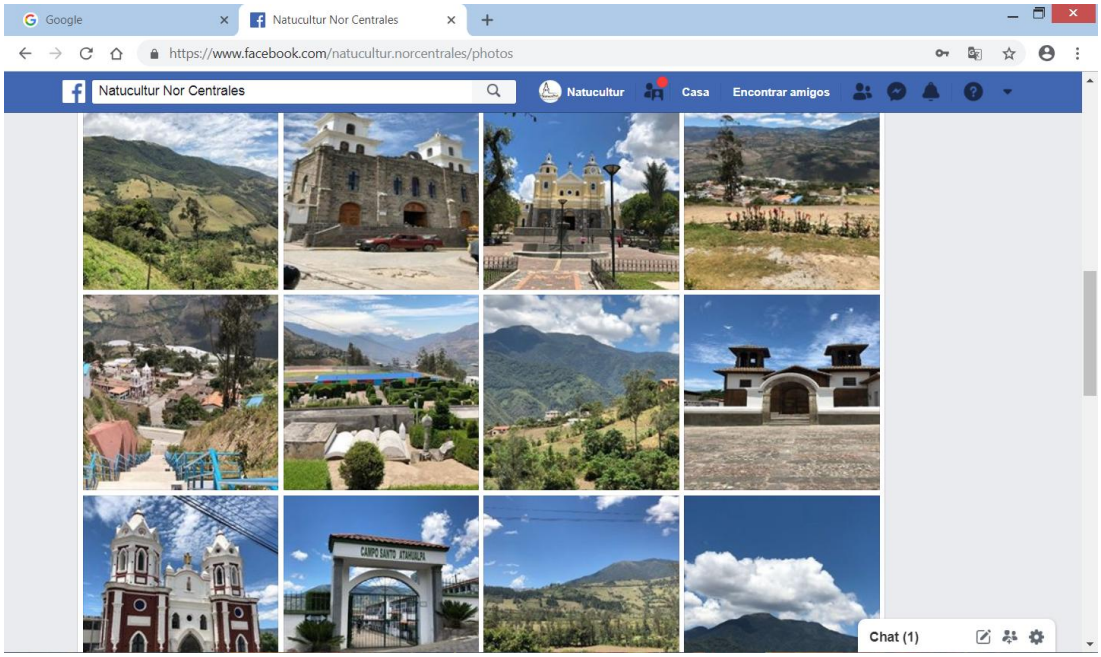


Figura 61 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

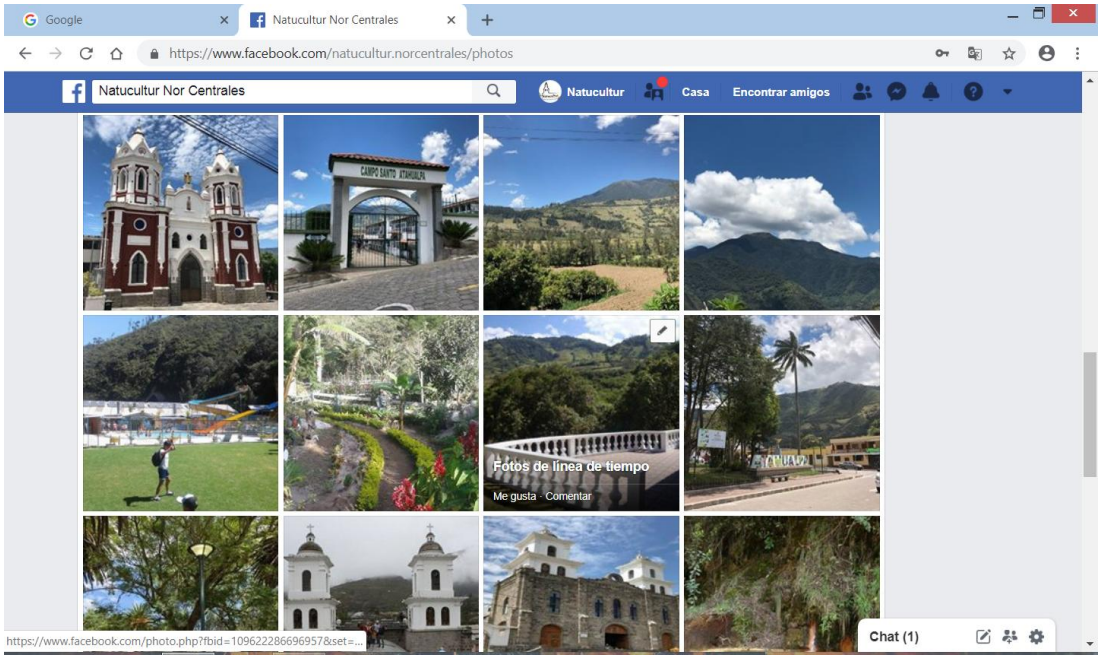


Figura 62 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

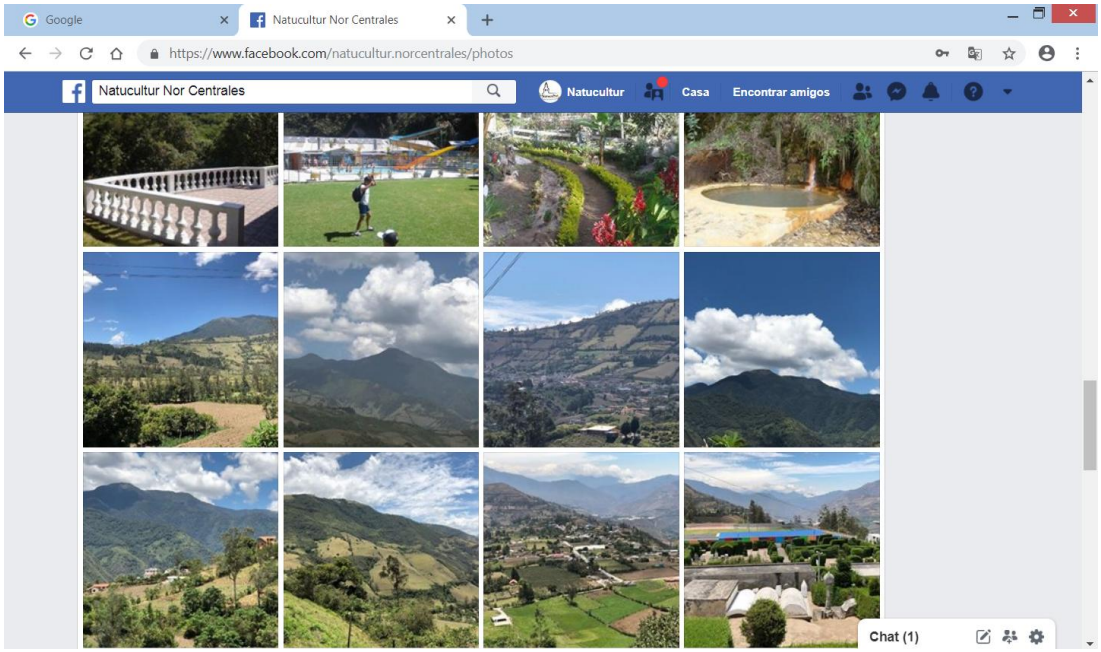


Figura 63 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

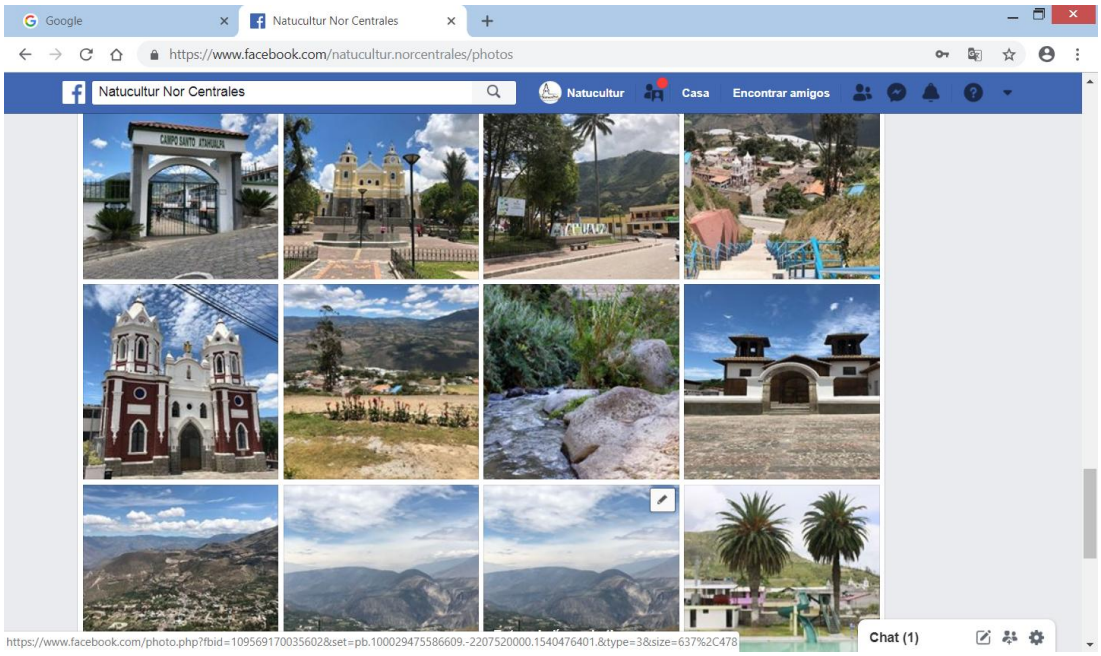


Figura 64 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

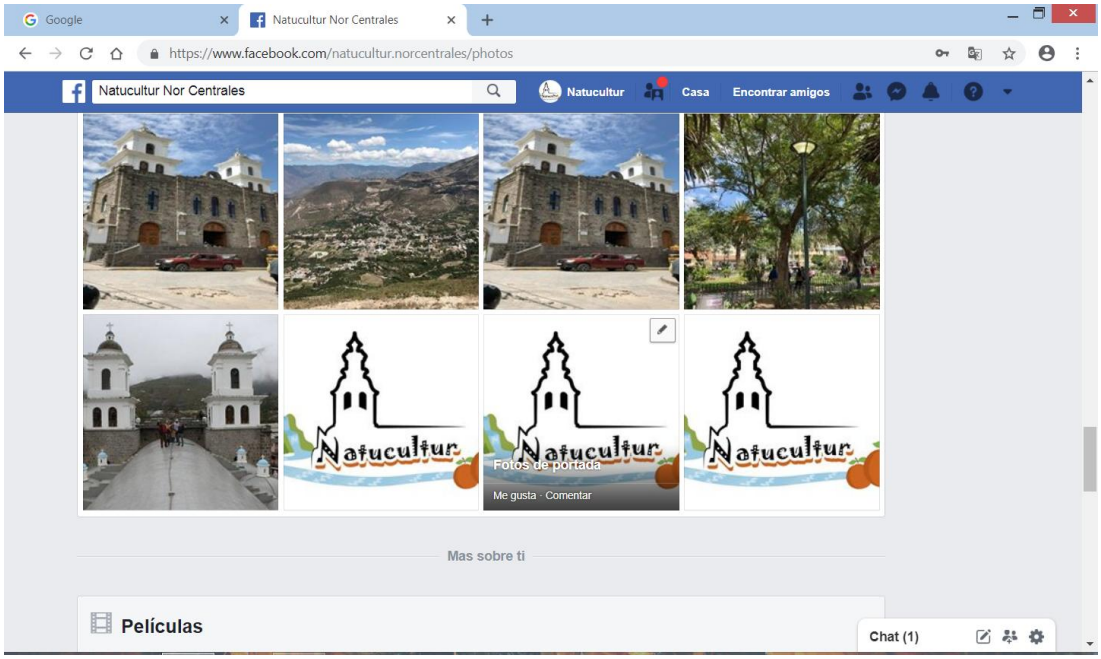


Figura 65 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 66 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

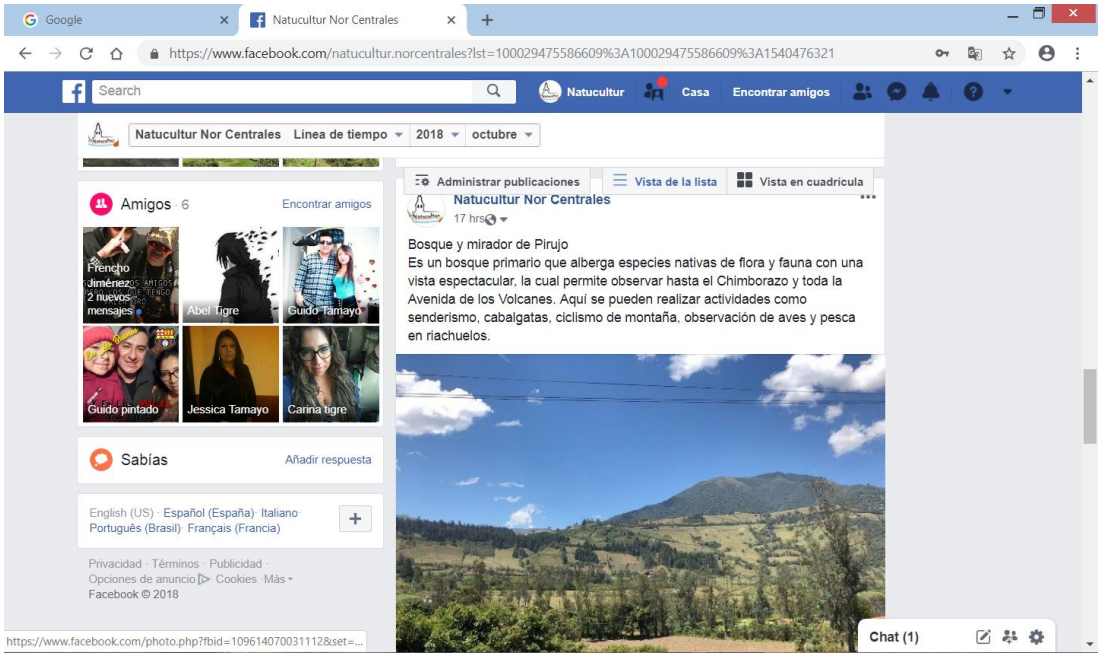


Figura 67 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 68 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 69 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 70 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 71 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

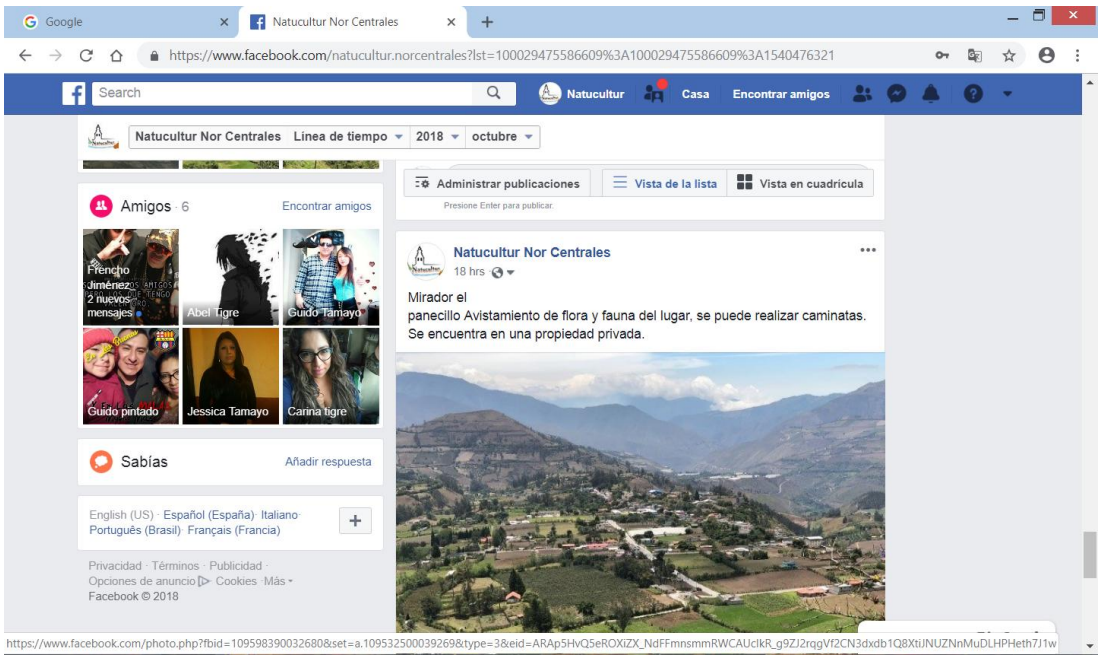


Figura 72 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 73 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 74 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 75 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 76 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

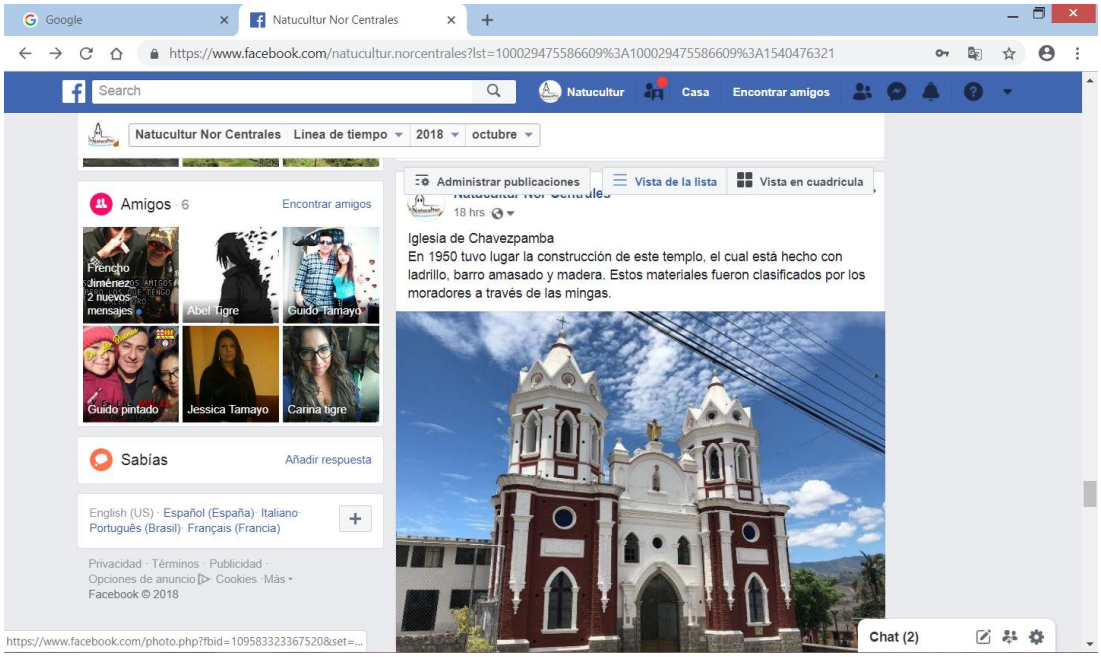


Figura 77 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 78 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

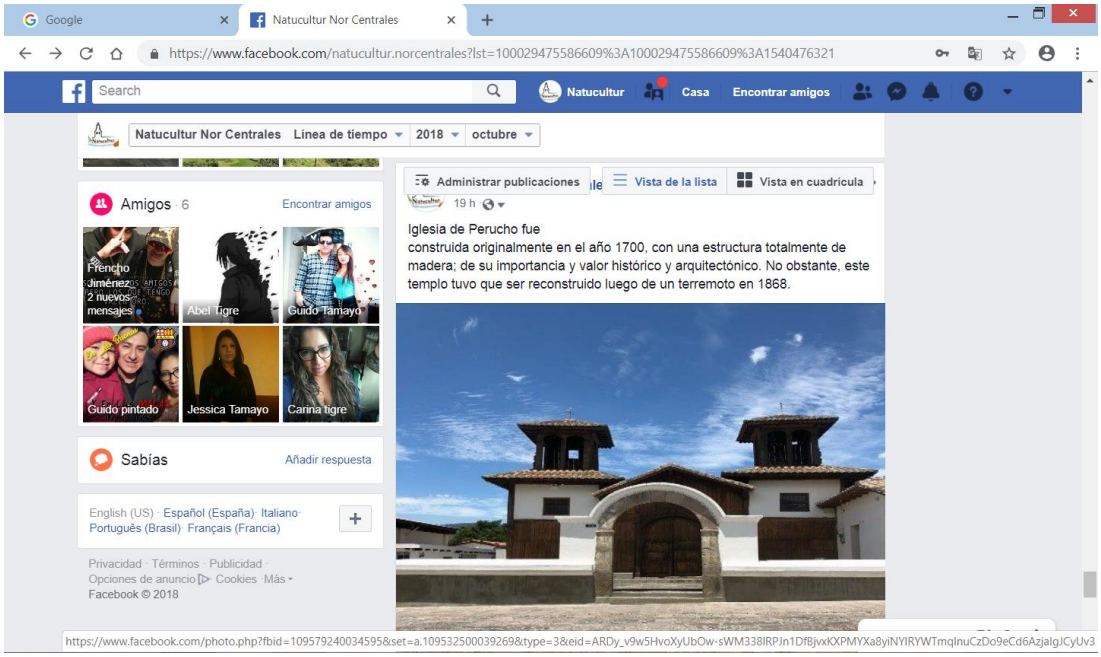


Figura 79 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

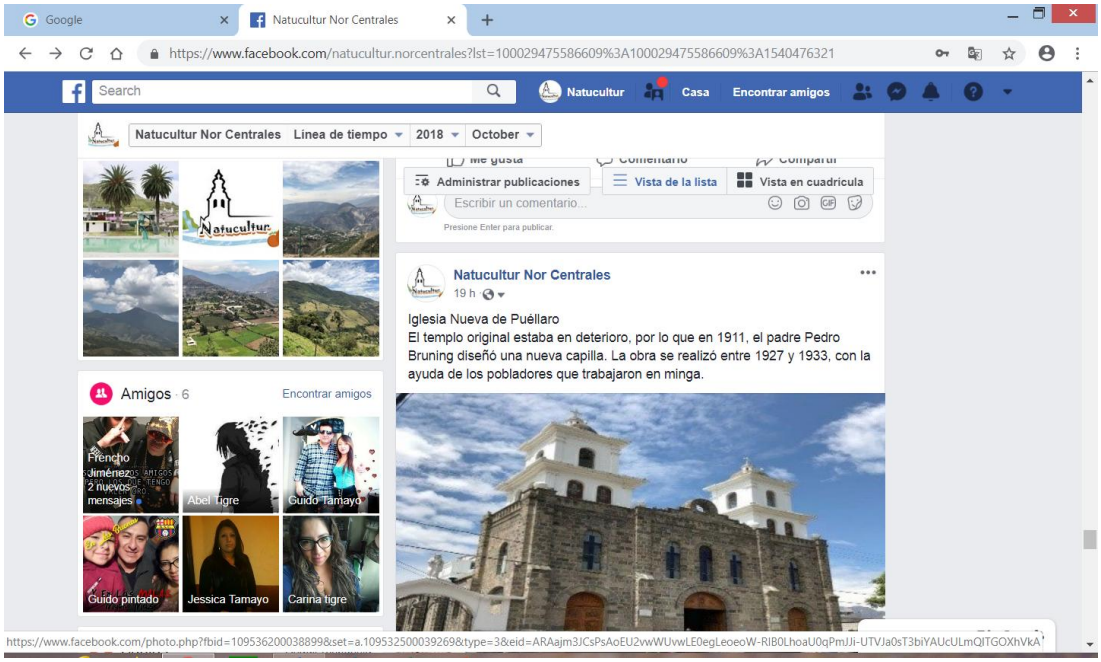


Figura 80 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 81 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

Figura 82 *Fan page*
Elaborado por: Carina Tigre
https://www.facebook.com/natucultur.norcentrales

CAPÍTULO VI

6.0 Aspectos administrativos

6.01 Recursos materiales

Tabla 53
Recursos Materiales

Recursos Materiales	Hojas de papel bond
	Esferos
	Cuaderno
	Libreta
	Libros
	Encuestas
	Manuales
	Oficios
	Facturas
	Proformas
	Folletos
	Revistas

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Los recursos materiales utilizados en el desarrollo de la tesis las hojas de papel bond para la impresión, esferos, cuadernos, libretas para recolectar la información de cada parroquia, como así también la obtención de información por medio de libros, folletos y revistas

6.01.02 Recursos Tecnológicos

Tabla 54
Recursos Tecnológicos

Computadora

Impresora
Copiadora
Flash memory
Cámara digital
Filmadora
Infocus o proyector
Internet

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Para la tesis se necesita como primordial los recursos tecnológicos ya que se utiliza la computadora, un flash memory para guarda la información que se ha obtenido, el internet para buscar información requerida, la cámara y la filmadora para obtener los atractivos turísticos de las parroquias.

6.01.03 Recursos Humanos

Tabla 55
Recursos Humanos

Talento Humano	
Srta. Carina Tigre	Investigador
Ing. Sylvia Mera	Tutor
Mg. Luis Ludeña	Lector
Ing. Wilson Núñez	Administrador Delegación Nor central

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

Como recursos humanos se tiene al investigador que se encarga de recopilar toda la información y realización de la tesis, la tutora es la encargada de revisar, verificar y autorizar que este correctamente la tesis, el lector se encarga de revisar y comentar si esta lista la tesis para ser entregada y por último el Administrador de la delegación nor central apoyará con toda la información necesaria para la realización de la guía turística.

6.02 Presupuesto

6.02.01 Presupuesto de formulación

Tabla 56
Presupuesto de formulación

Presupuesto elaboración de la propuesta	
Viaje a las parroquias	$ 80
Alimentación	$ 10
Anillados de los borradores (3)	$1.80
80 Copias de la encuesta	$ 1.20
Impresión de borradores (3)	$ 27.15
Impresión de la tesis completa	$ 10
Empastado	$ 8
Total	**$ 138.15**

Elaborador por: Carina Tigre

Análisis

En el presupuesto entre visitas a las parroquias, alimentación, impresiones, anillados, etc. Sale un valor total de $ 56.80 para la elaboración de la tesis.

6.02.02 Presupuesto de aplicación

Tabla 57
Presupuesto de aplicación

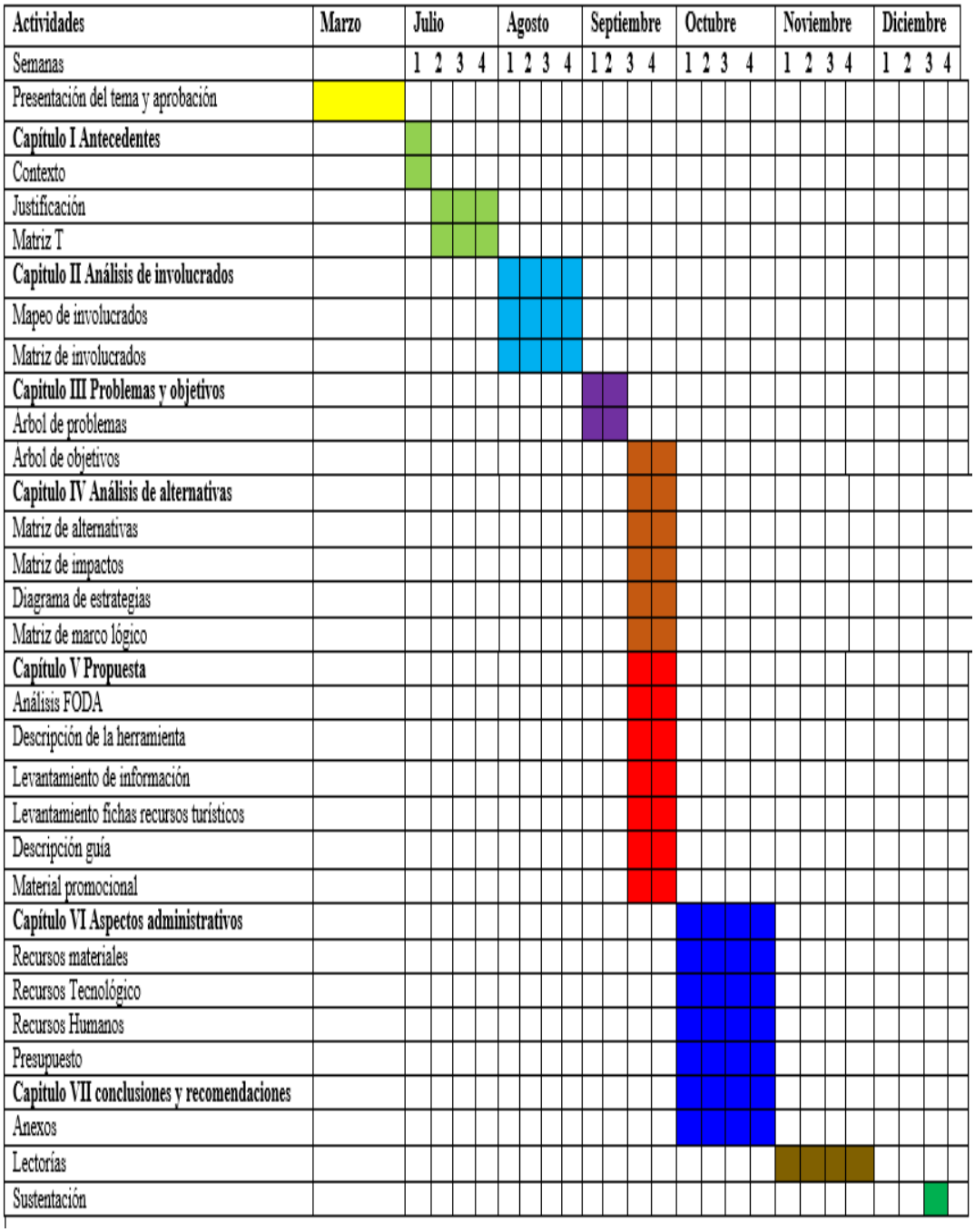
Presupuesto elaboración de la tesis	
Página social	20
Diseño de la guía	70
Impresión en papel couche (2)	65.90
Total	**147.30**

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

En el presupuesto de la elaboración de la tesis se realizara el diseño de guía e impresión y la realización de la página social con un total de $ 147.30 en la elaboración.

6.03 Cronograma de actividades



Actividades	Marzo	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semanas		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema y aprobación																									
Capítulo I Antecedentes																									
Contexto																									
Justificación																									
Matriz T																									
Capitulo II Análisis de involucrados																									
Mapeo de involucrados																									
Matriz de involucrados																									
Capitulo III Problemas y objetivos																									
Arbol de problemas																									
Arbol de objetivos																									
Capitulo IV Análisis de alternativas																									
Matriz de alternativas																									
Matriz de impactos																									
Diagrama de estrategias																									
Matriz de marco lógico																									
Capítulo V Propuesta																									
Análisis FODA																									
Descripción de la herramienta																									
Levantamiento de información																									
Levantamiento fichas recursos turísticos																									
Descripción guía																									
Material promocional																									
Capitulo VI Aspectos administrativos																									
Recursos materiales																									
Recursos Tecnológico																									
Recursos Humanos																									
Presupuesto																									
Capitulo VII conclusiones y recomendaciones																									
Anexos																									
Lectorías																									
Sustentación																									

Elaborado por: Carina Tigre

Análisis

EL presente proyecto se ha ido cumpliendo de acuerdo al cronograma programdo por el ITSCO el cual será entregado para el mes de diciembre para la sustentación del proyecto.

CAPÍTULO VII

7.0 Conclusiones y recomendaciones

7.01 Conclusiones

- Las parroquias nor centrales de Pichincha poseen un variedad de atractivos naturales como culturales por la cual se debe realizar la guía turística para que los turistas conozcan más de estos hermosos paisajes.
- La Guía turística contará con toda la información para el turista desde que visitar hasta donde alojarse y alimentarse.
- Las parroquias serán más visitas por medio de la guía turística y será uno de las principales actividades económicas de las parroquias.
- Gracias a la información proporcionada se tendrá una guía turística actualiza y verídica.
- Incrementaría las actividades económicas de los habitantes de cada parroquia

7.02 Recomendaciones

- Se debería promocionar más las parroquias Nor Centrales de Pichincha para ser uno de los lugares preferidos por los turistas.
- Las parroquias deben unirse para fomentar el turismo y además que sus habitantes especialmente jóvenes tengan un gran interés en sacar adelante sus parroquias en el sector turístico.
- La Administración Zonal Eugenio Espejo debe actualizar la guía turística una vez al año para contar con información verídica.

- Que los turistas visiten estas parroquias para gozar de sus atractivos turísticos así como de los productos y variedades de frutas que poseen por ser una zona agrícola.
- Debemos apreciar más nuestro Ecuador, conocer lugares que son una gran distracción para la gente que vive en la ciudad, dando tranquilidad y paz rodeado de los atractivos que poseen las parroquias.

- Los GAD de cada parroquia deben incentivar a los que poseen restaurantes como hoteles a que realicen los respectivos permisos de funcionamiento para una mejor calidad turística que pueden brindar.

Anexos

Anexo 1 *Carta Aval*

QUITO
ADMINISTRACIÓN ZONAL EUGENIO ESPEJO

Púellaro, 25 de octubre de 2018
OF. GPD-DNC-2018-021

Señores
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
Presente.-

De mis consideraciones:

A petición verbal de la señorita CARINA ELIZABETH TIGRE CUMBICUS, con C.I. 1721714853, me permito certificar que la señorita en mención realizó de manera satisfactoria la entrega e implementación de la elaboración del proyecto "Diseño de una guía turística de las parroquias andinas norcentrales de la Provincia de Pichincha dirigida a turistas nacionales".

Proyecto que fue aceptado y culminado acorde a los requerimientos de la Delegación Norcentral/ Departamento de Gestión Participativa y del Desarrollo, su arduo trabajo demostró ser una persona responsable, confiable, idónea, virtudes que le han hecho merecedora a nuestra estima y consideración de todos los que conformamos la Delegación y la comunidad de las Parroquias Norcentrales.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

La señorita CARINA TIGRE puede hacer uso de este documento como creyere conveniente.

Atentamente,

QUITO
ADMINISTRACIÓN ZONAL "EUGENIO ESPEJO"
DELEGACIÓN NOR-CENTRAL

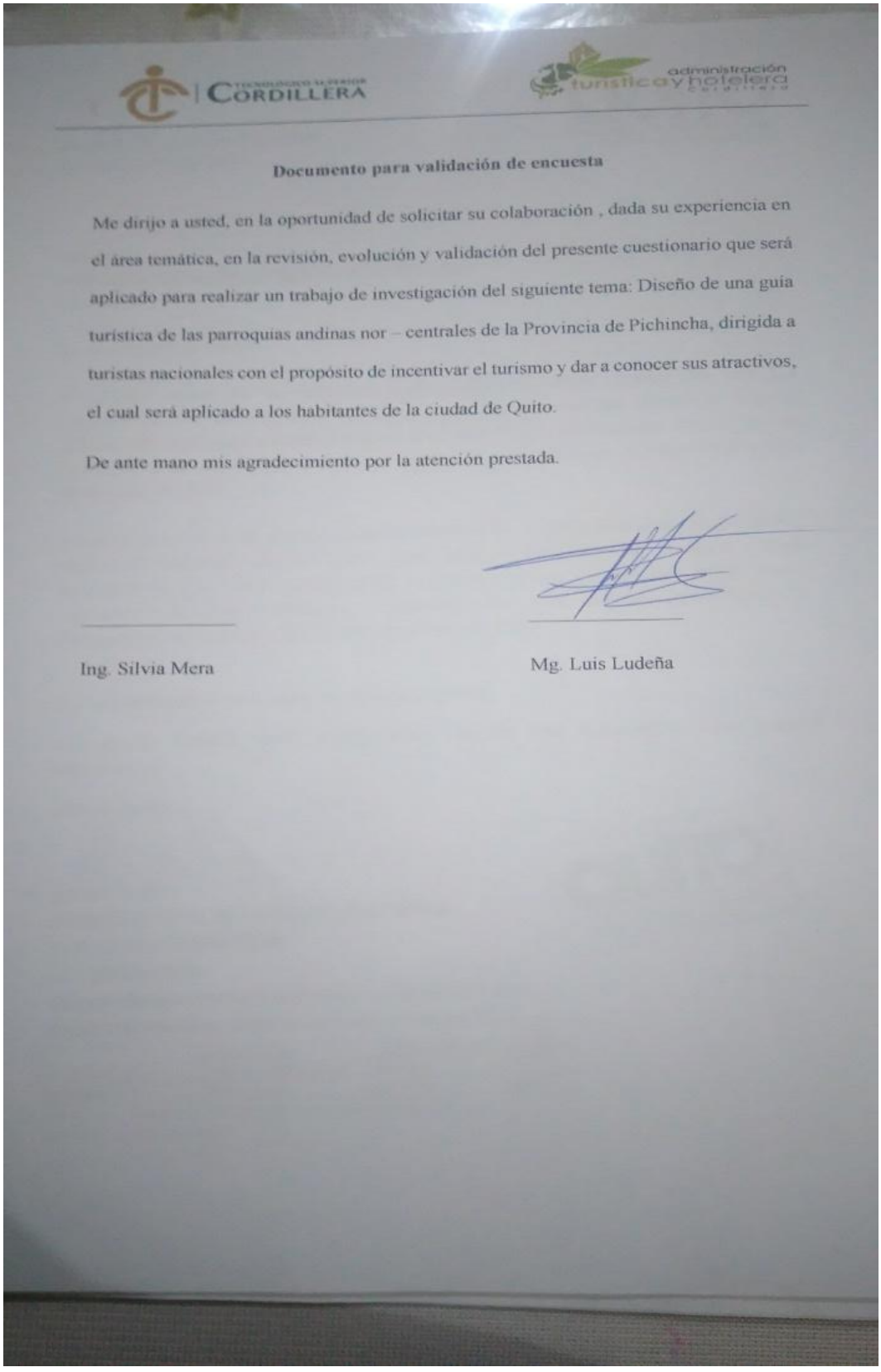
Wilson Núñez
ADMINISTRADOR DELEGACIÓN NORCENTRAL
Telf. 2775812/0984089267
C.I.: 1706562509
Correo: delegacionmunicipalnorcentral@hotmail.com
Dirección: Puéllaro, Calle 24 de Mayo y Manuel Silva

	Responsable	Departamento	Sumilla
Elaborado por:	Johanna Masabanda	GP-DNC	
Revisado por:	Vinicio Ayala	GP-DNC	

Ejemplar 1: Instituto Tecnológico Superior Cordillera
Ejemplar 2: Archivo DNC

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 2 *Validación de la encuesta*



Documento para validación de encuesta

Me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración , dada su experiencia en el área temática, en la revisión, evolución y validación del presente cuestionario que será aplicado para realizar un trabajo de investigación del siguiente tema: Diseño de una guia turística de las parroquias andinas nor – centrales de la Provincia de Pichincha, dirigida a turistas nacionales con el propósito de incentivar el turismo y dar a conocer sus atractivos, el cual será aplicado a los habitantes de la ciudad de Quito.

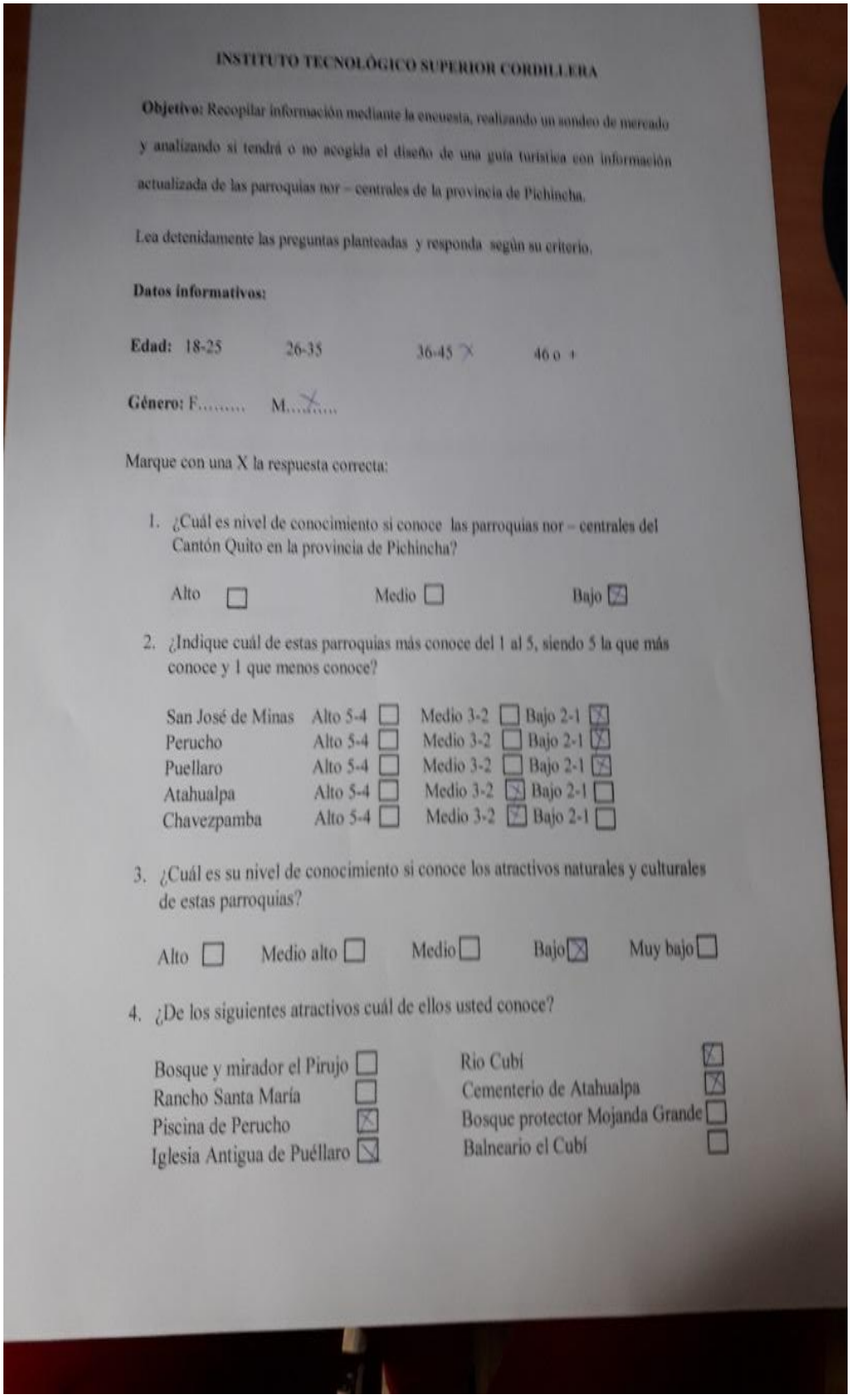
De ante mano mis agradecimiento por la atención prestada.

Ing. Silvia Mera

Mg. Luis Ludeña

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 3 *Encuestas*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 26-35 36-45 X 46 o +

Género: F..... M...X.....

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Puellaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

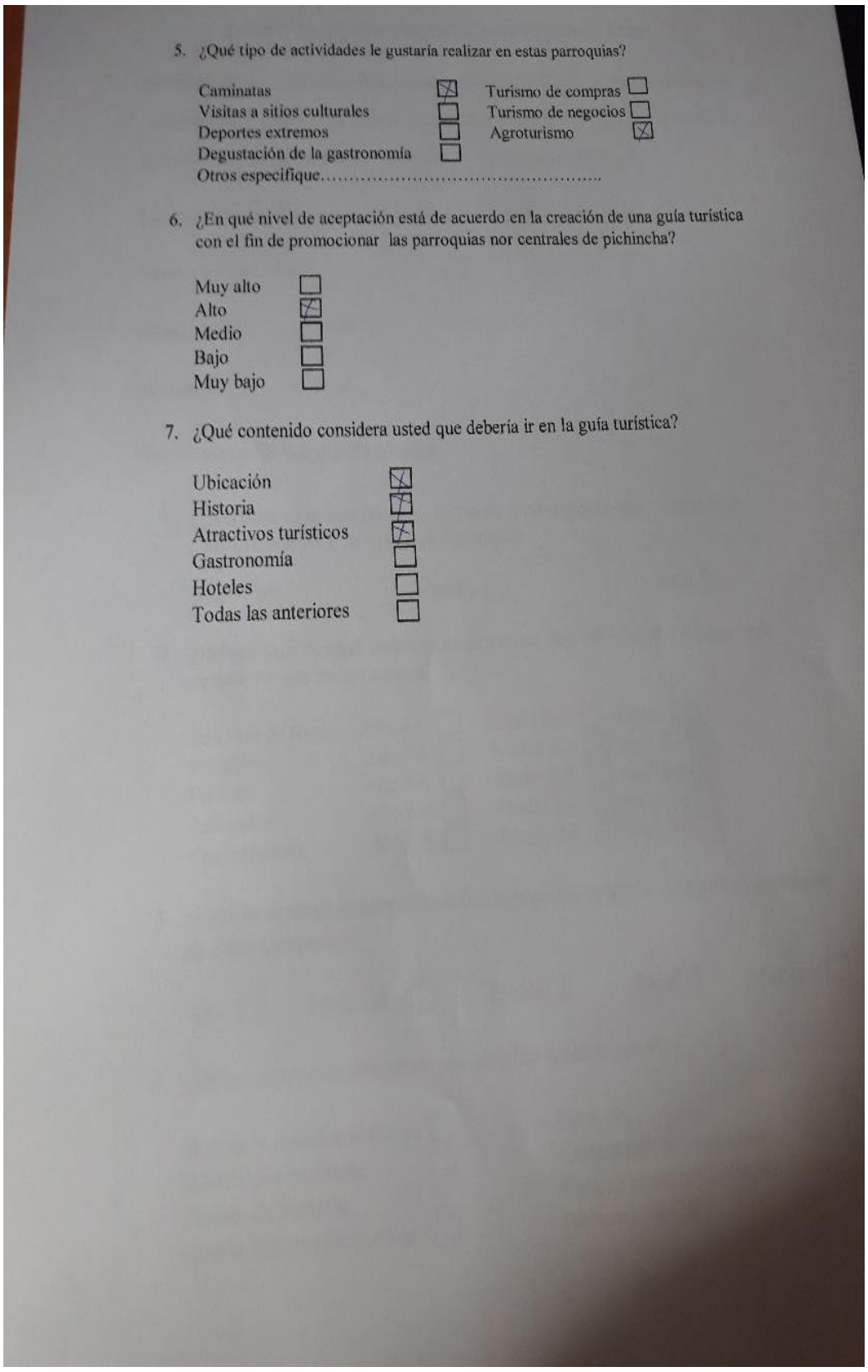
   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒ Muy bajo ☐

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☐	Rio Cubí	☒
Rancho Santa María	☐	Cementerio de Atahualpa	☒
Piscina de Perucho	☒	Bosque protector Mojanda Grande	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☒	Balneario el Cubí	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 4 *Encuestas*



5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☒	Turismo de compras	☐
Visitas a sitios culturales	☐	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☐	Agroturismo	☒
Degustación de la gastronomía	☐		

Otros especifique.....

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

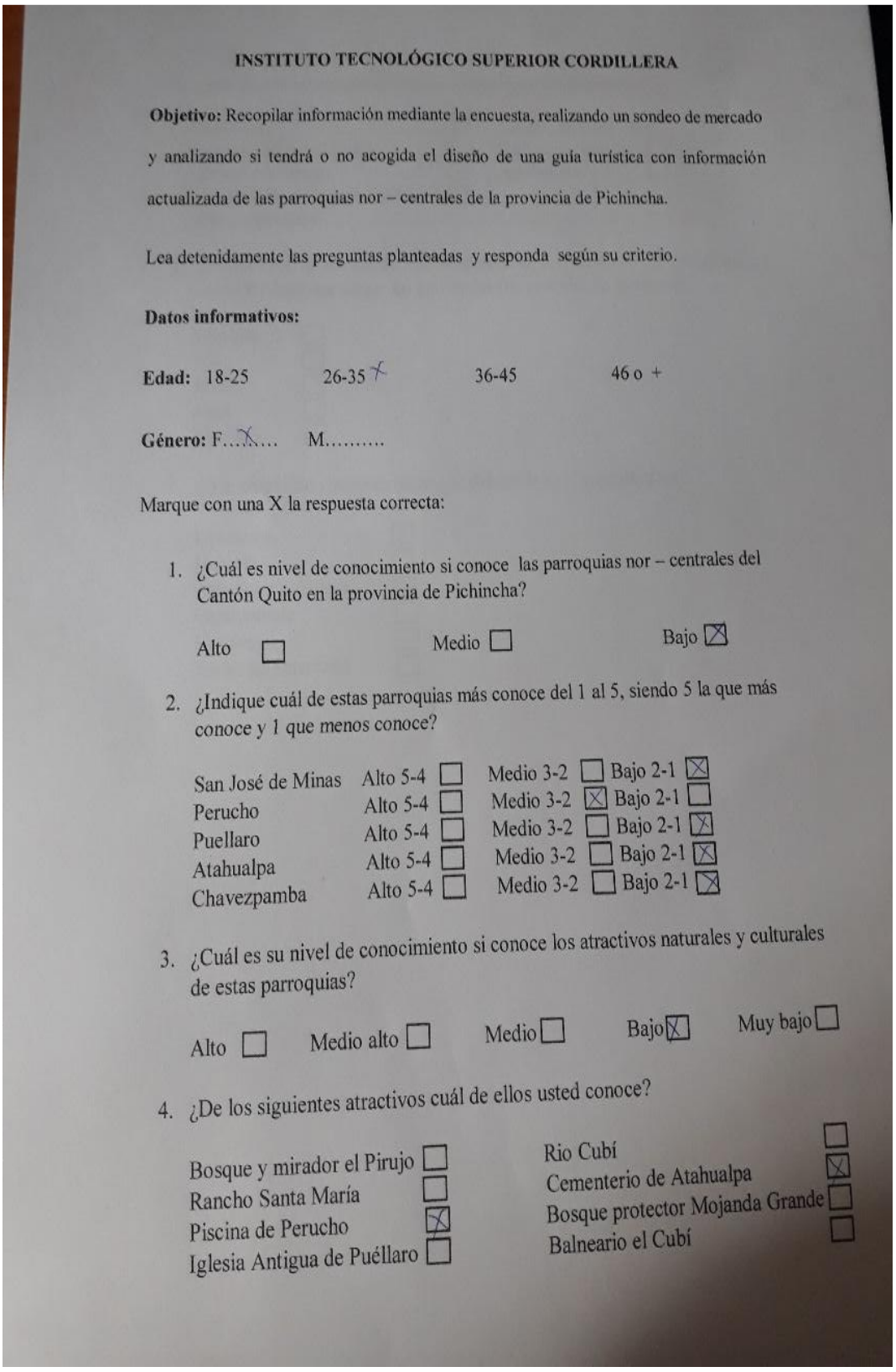
Muy alto	☐
Alto	☒
Medio	☐
Bajo	☐
Muy bajo	☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación	☒
Historia	☒
Atractivos turísticos	☒
Gastronomía	☐
Hoteles	☐
Todas las anteriores	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 5 *Encuestas*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 26-35 X 36-45 46 o +

Género: F...X... M.....

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Puellaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

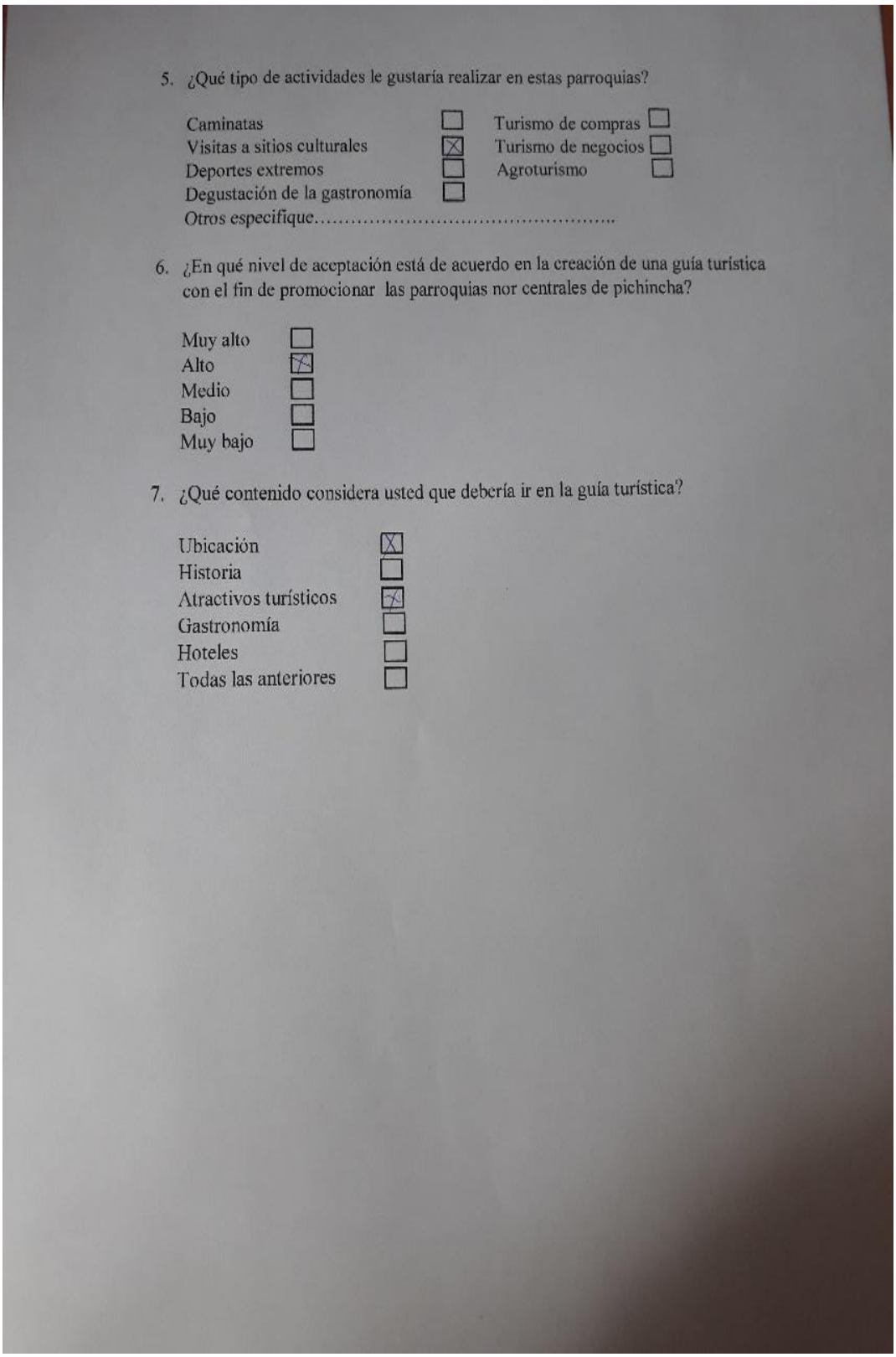
   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒ Muy bajo ☐

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☐	Rio Cubí	☐
Rancho Santa María	☐	Cementerio de Atahualpa	☒
Piscina de Perucho	☒	Bosque protector Mojanda Grande	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☐	Balneario el Cubí	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 6 *Encuestas*



5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☐	Turismo de compras	☐
Visitas a sitios culturales	☒	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☐	Agroturismo	☐
Degustación de la gastronomía	☐		

Otros especifique.....

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

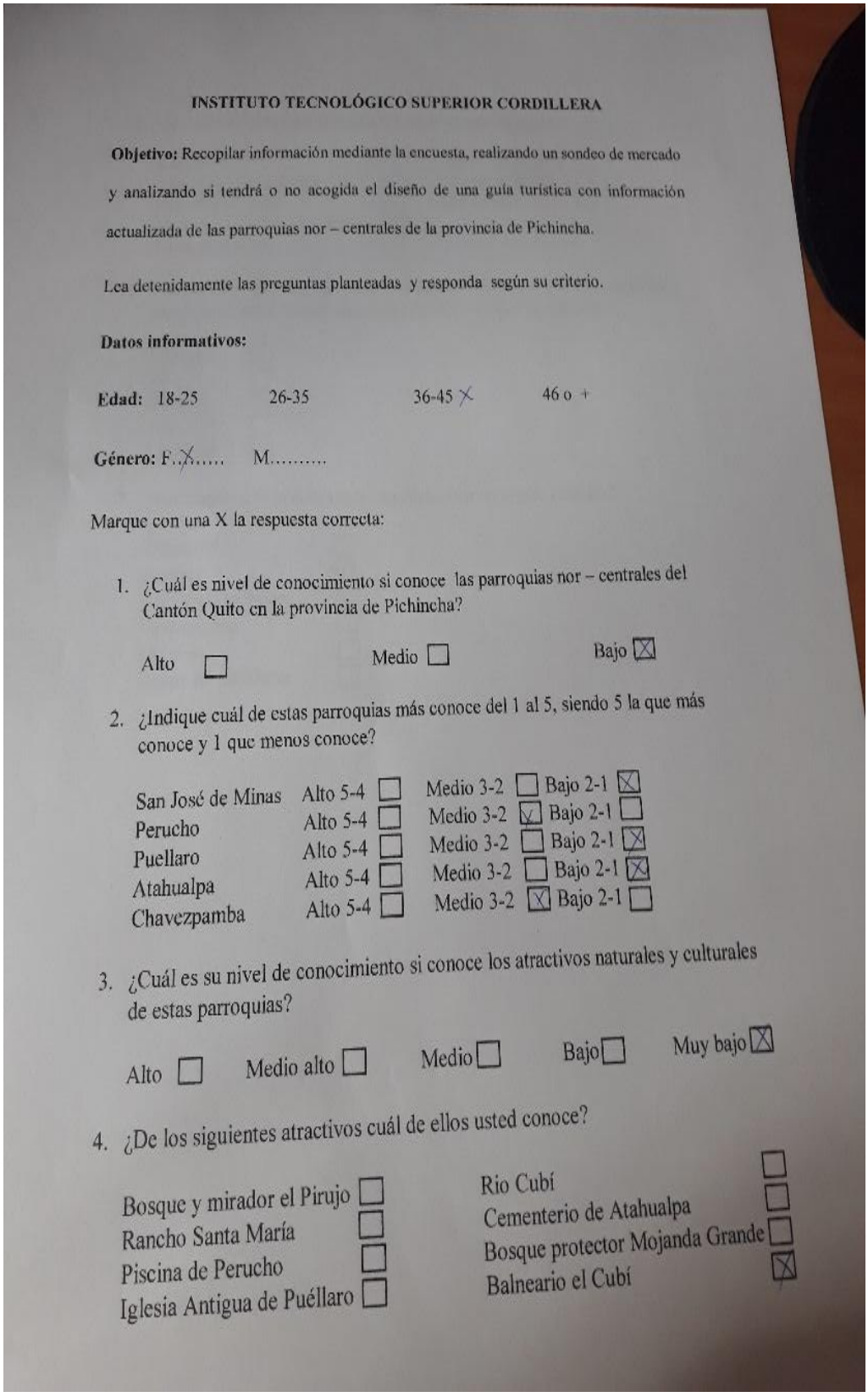
Muy alto	☐
Alto	☒
Medio	☐
Bajo	☐
Muy bajo	☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación	☒
Historia	☐
Atractivos turísticos	☒
Gastronomía	☐
Hoteles	☐
Todas las anteriores	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 7 *Encuestas*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 26-35 36-45 X 46 o +

Género: F..X..... M.....

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Puellaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

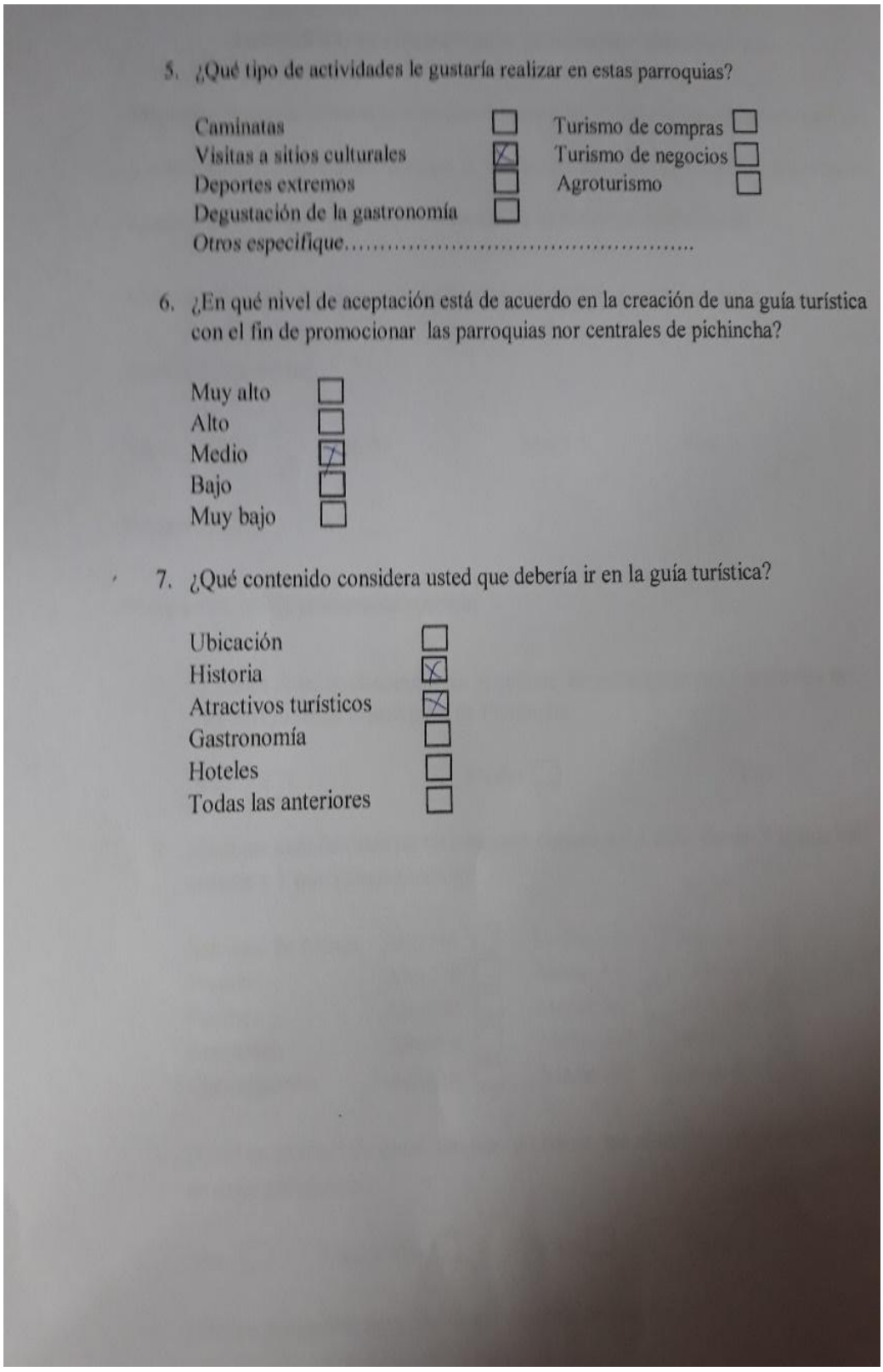
   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☐ Bajo ☐ Muy bajo ☒

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☐	Rio Cubí	☐
Rancho Santa María	☐	Cementerio de Atahualpa	☐
Piscina de Perucho	☐	Bosque protector Mojanda Grande	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☐	Balneario el Cubí	☒

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 8 *Encuestas*



5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☐	Turismo de compras	☐
Visitas a sitios culturales	☒	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☐	Agroturismo	☐
Degustación de la gastronomía	☐		

Otros especifique.....

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

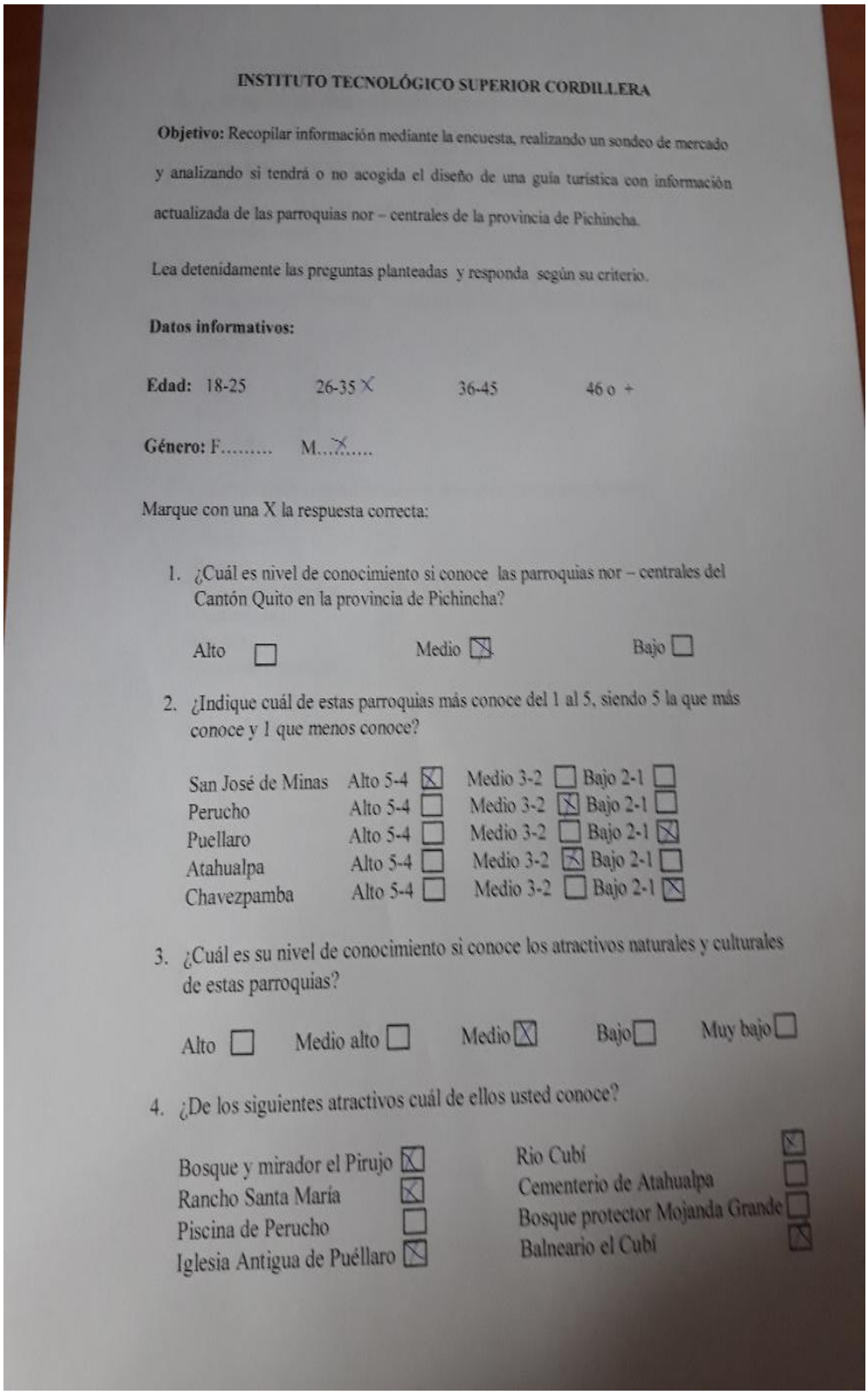
Muy alto	☐
Alto	☐
Medio	☒
Bajo	☐
Muy bajo	☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación	☐
Historia	☒
Atractivos turísticos	☒
Gastronomía	☐
Hoteles	☐
Todas las anteriores	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 9 *Encuestas*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 26-35 X 36-45 46 o +

Género: F..... M...X.....

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☒ Bajo ☐

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☒	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☐
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Puellaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

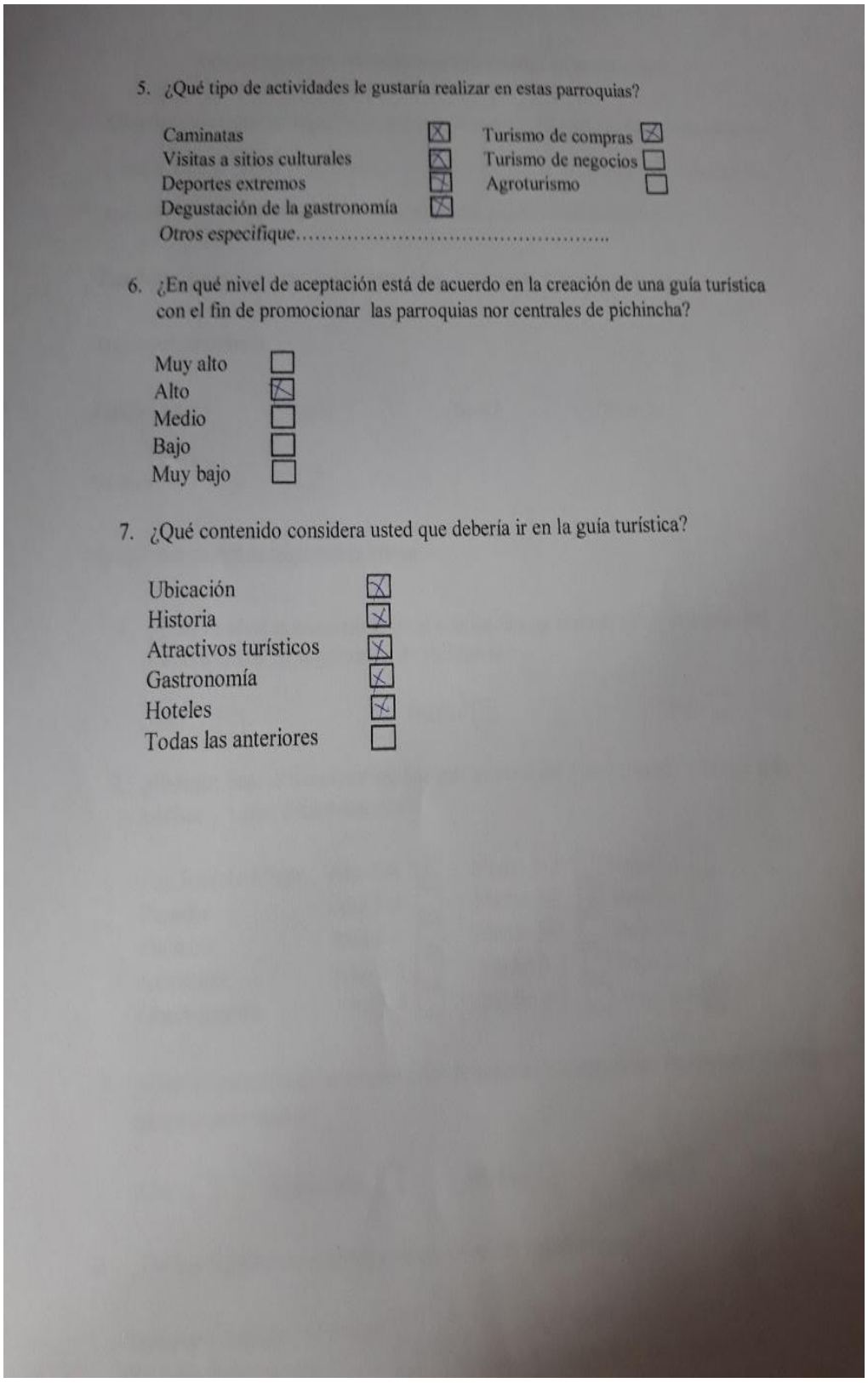
   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☒ Bajo ☐ Muy bajo ☐

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☒	Rio Cubí	☒
Rancho Santa María	☒	Cementerio de Atahualpa	☐
Piscina de Perucho	☐	Bosque protector Mojanda Grande	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☒	Balneario el Cubí	☒

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 10 *Encuestas*



5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☒	Turismo de compras	☒
Visitas a sitios culturales	☒	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☒	Agroturismo	☐
Degustación de la gastronomía	☒		

Otros especifique.....

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

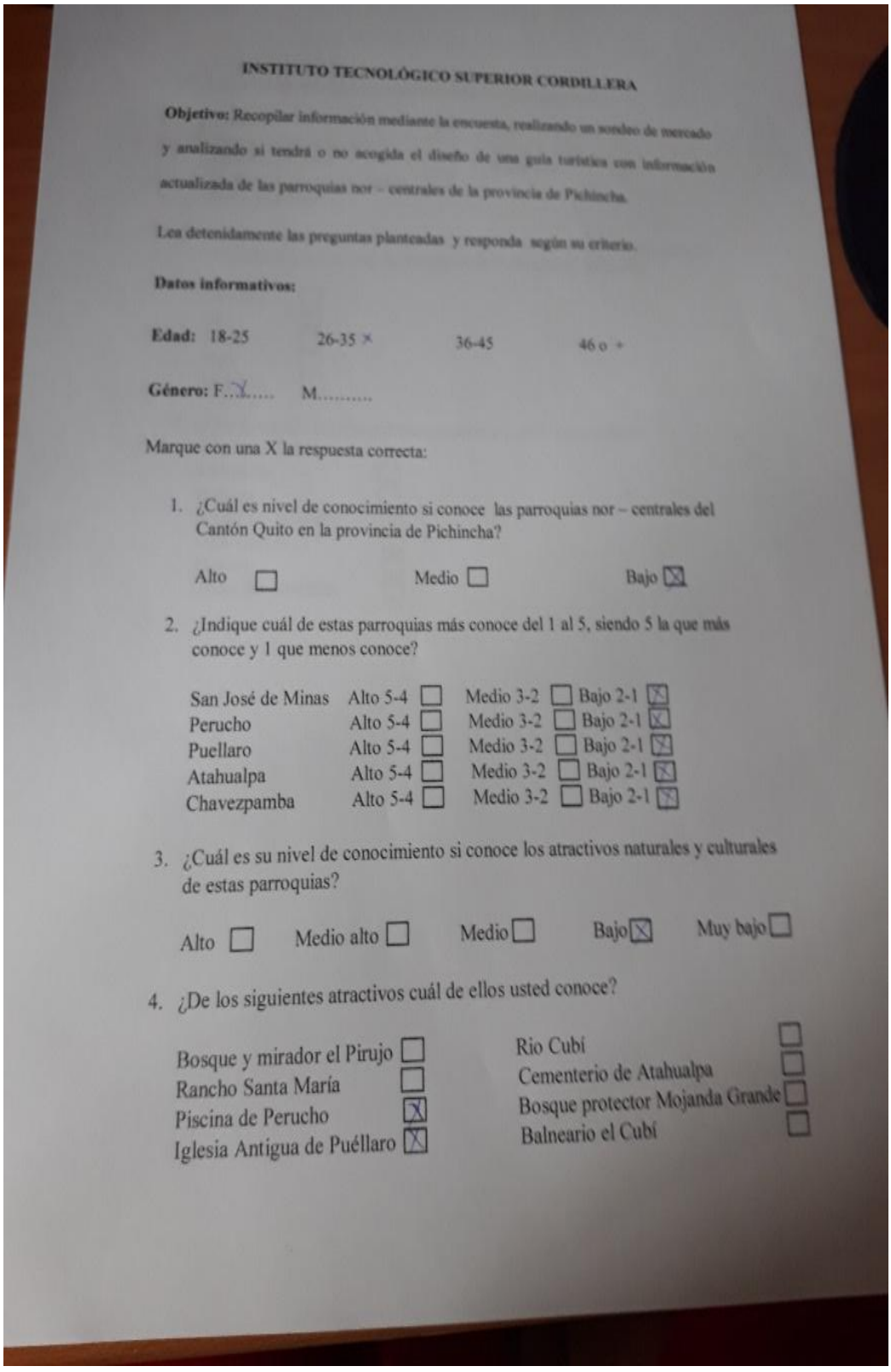
Muy alto	☐
Alto	☒
Medio	☐
Bajo	☐
Muy bajo	☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación	☒
Historia	☒
Atractivos turísticos	☒
Gastronomía	☒
Hoteles	☒
Todas las anteriores	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 11 *Encuestas*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 26-35 X 36-45 46 o +

Género: F..X..... M.....

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Puellaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

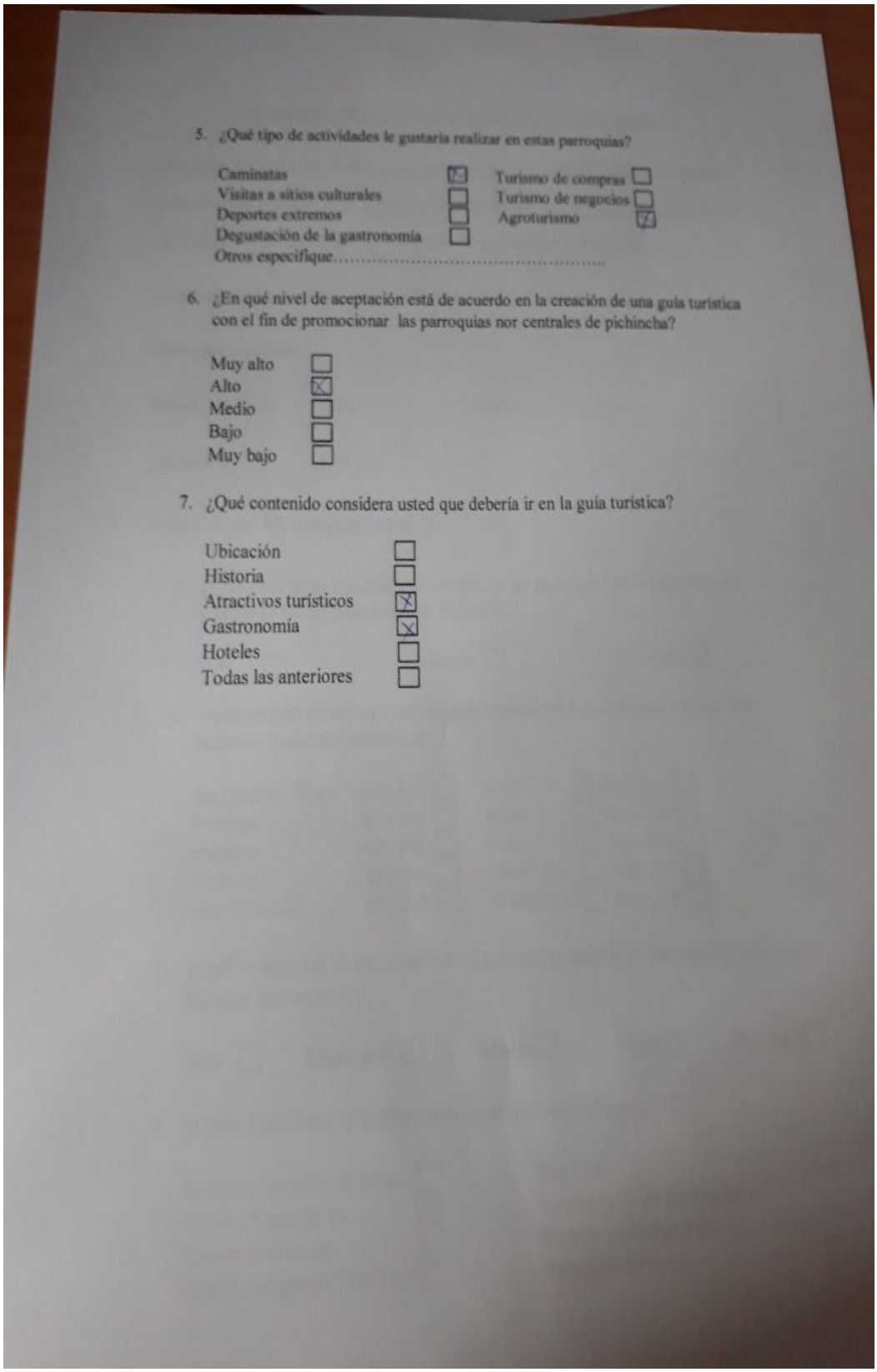
   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒ Muy bajo ☐

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☐	Rio Cubí	☐
Rancho Santa María	☐	Cementerio de Atahualpa	☐
Piscina de Perucho	☒	Bosque protector Mojanda Grande	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☒	Balneario el Cubí	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 12 *Encuestas*



5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☒	Turismo de compras	☐
Visitas a sitios culturales	☐	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☐	Agroturismo	☒
Degustación de la gastronomía	☐		

Otros especifique.....

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

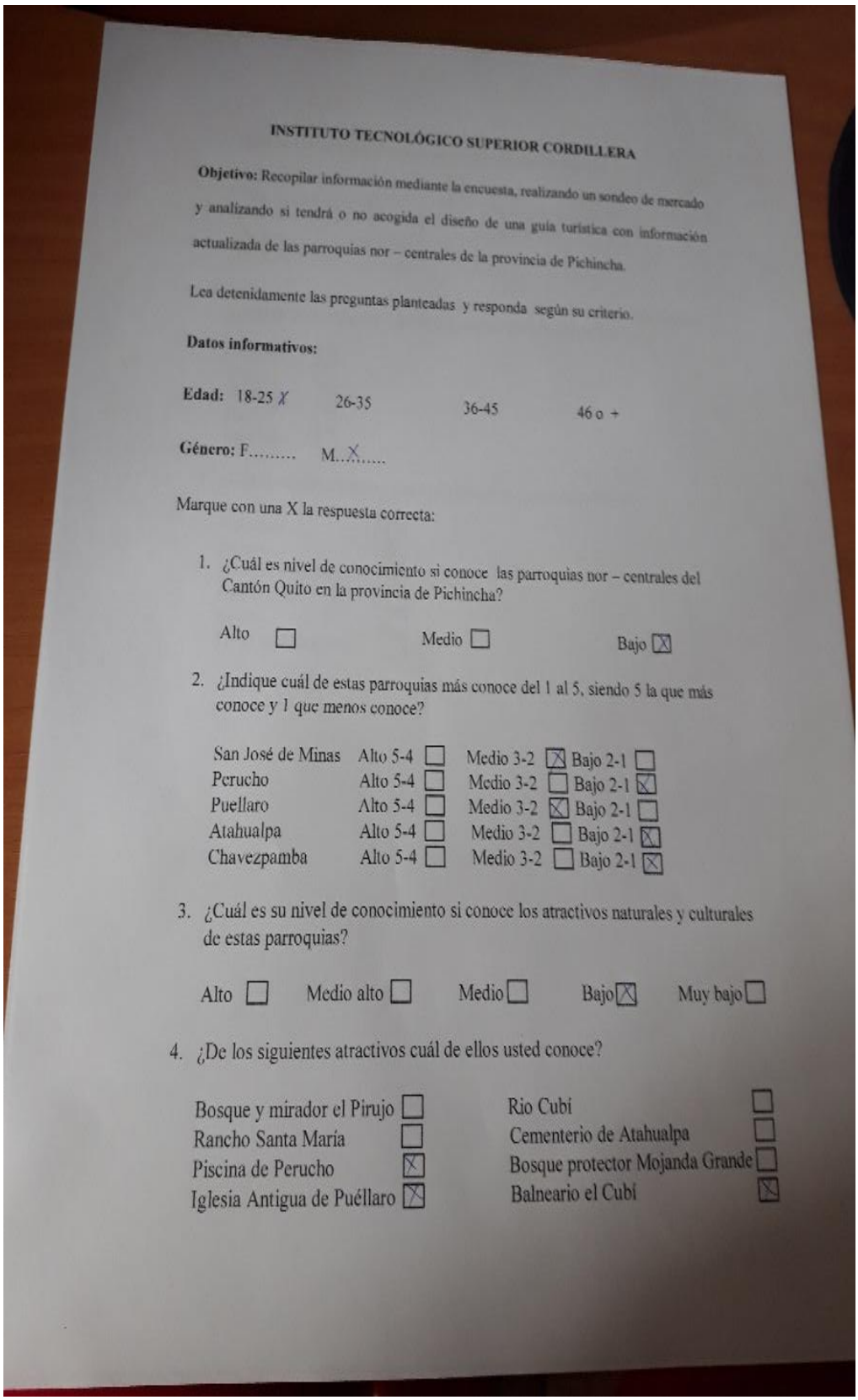
Muy alto	☐
Alto	☒
Medio	☐
Bajo	☐
Muy bajo	☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación	☐
Historia	☐
Atractivos turísticos	☒
Gastronomía	☒
Hoteles	☐
Todas las anteriores	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 13 *Encuestas*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Objetivo: Recopilar información mediante la encuesta, realizando un sondeo de mercado y analizando si tendrá o no acogida el diseño de una guía turística con información actualizada de las parroquias nor – centrales de la provincia de Pichincha.

Lea detenidamente las preguntas planteadas y responda según su criterio.

Datos informativos:

Edad: 18-25 X 26-35 36-45 46 o +

Género: F..... M...X.....

Marque con una X la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento si conoce las parroquias nor – centrales del Cantón Quito en la provincia de Pichincha?

   Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒

2. ¿Indique cuál de estas parroquias más conoce del 1 al 5, siendo 5 la que más conoce y 1 que menos conoce?

San José de Minas	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Perucho	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Puellaro	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☒	Bajo 2-1 ☐
Atahualpa	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒
Chavezpamba	Alto 5-4 ☐	Medio 3-2 ☐	Bajo 2-1 ☒

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento si conoce los atractivos naturales y culturales de estas parroquias?

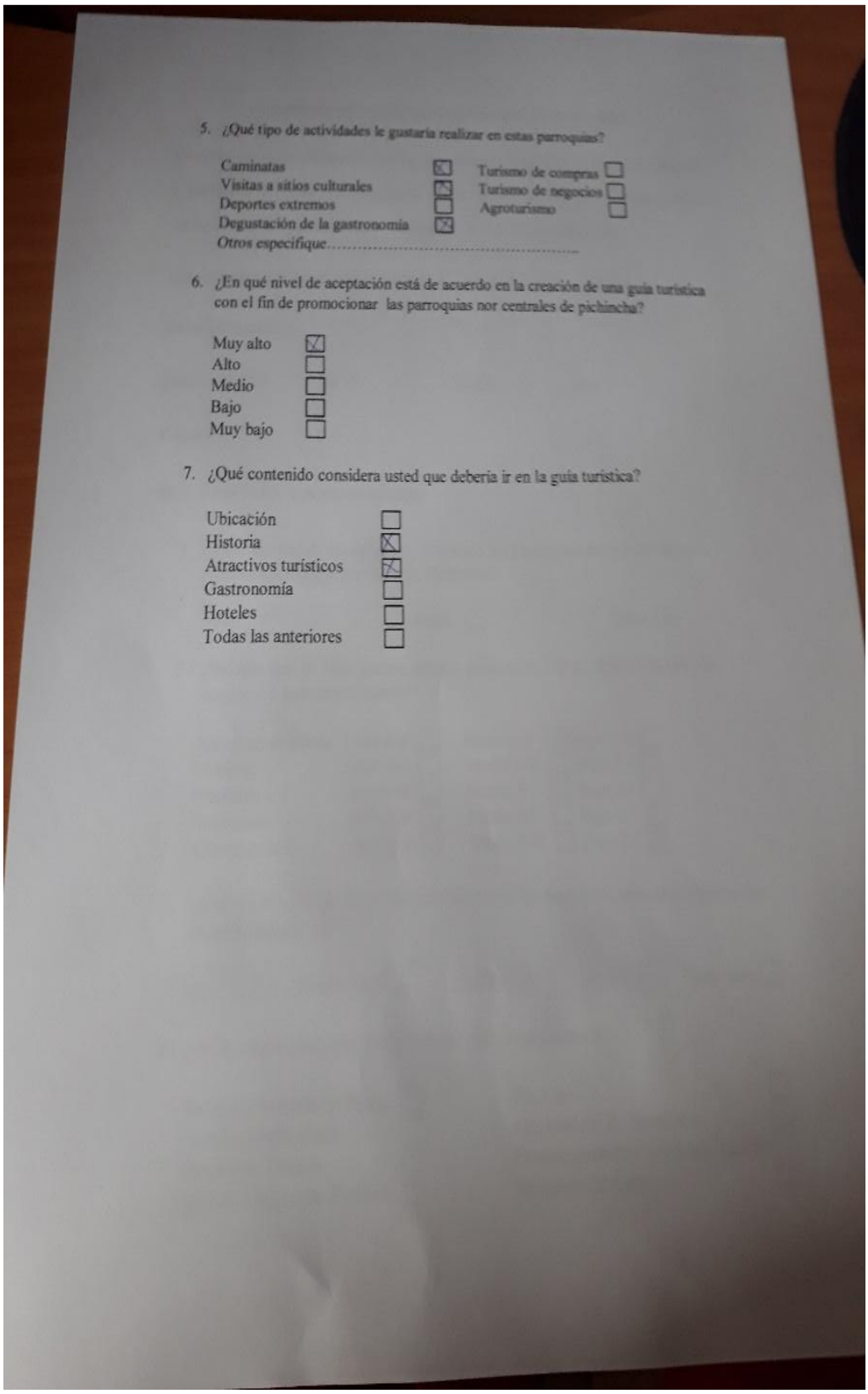
   Alto ☐ Medio alto ☐ Medio ☐ Bajo ☒ Muy bajo ☐

4. ¿De los siguientes atractivos cuál de ellos usted conoce?

Bosque y mirador el Pirujo	☐	Rio Cubí	☐
Rancho Santa María	☐	Cementerio de Atahualpa	☐
Piscina de Perucho	☒	Bosque protector Mojanda Grande	☐
Iglesia Antigua de Puéllaro	☒	Balneario el Cubí	☒

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 14 *Encuestas*



5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en estas parroquias?

Caminatas	☒	Turismo de compras	☐
Visitas a sitios culturales	☒	Turismo de negocios	☐
Deportes extremos	☐	Agroturismo	☐
Degustación de la gastronomía	☒		
Otros especifique.....			

6. ¿En qué nivel de aceptación está de acuerdo en la creación de una guía turística con el fin de promocionar las parroquias nor centrales de pichincha?

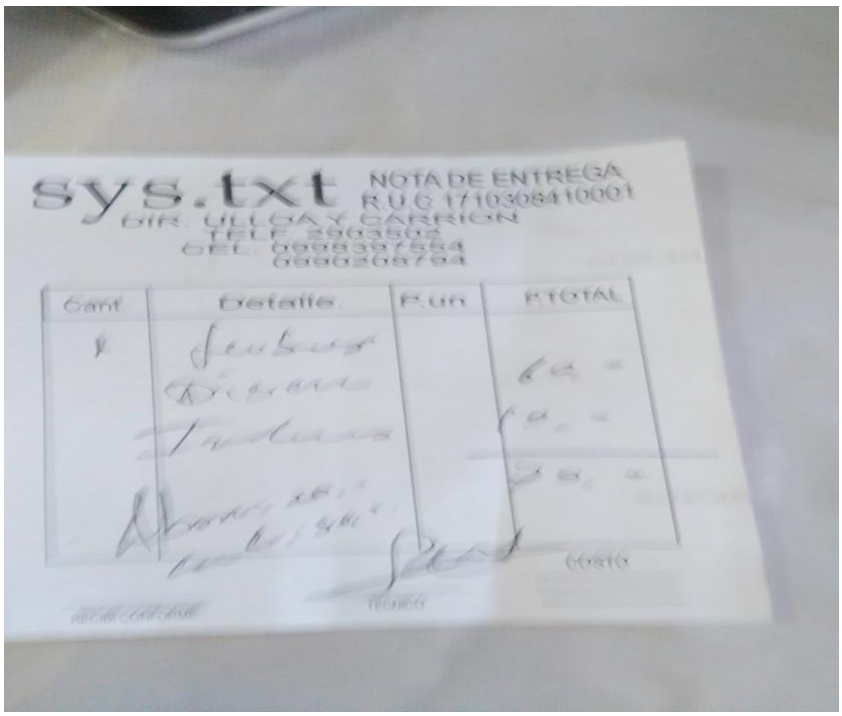
Muy alto	☒
Alto	☐
Medio	☐
Bajo	☐
Muy bajo	☐

7. ¿Qué contenido considera usted que debería ir en la guía turística?

Ubicación	☐
Historia	☒
Atractivos turísticos	☒
Gastronomía	☐
Hoteles	☐
Todas las anteriores	☐

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 15 *Proformas o facturas*



Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 16 *Proformas o facturas*

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 17 *Proformas o facturas*

sys.txt NOTA DE ENTREGA
R.U.C 1710308410001
DIR. ULLOA Y CARRION
TELF. 2903502
CEL. 0998397554
0990208794

Cant.	Detalle.	P.un	P.TOTAL
1	[illegible]		
	Ruyu		20,-
2	[illegible]		
	Impresión		65,90
			85,90

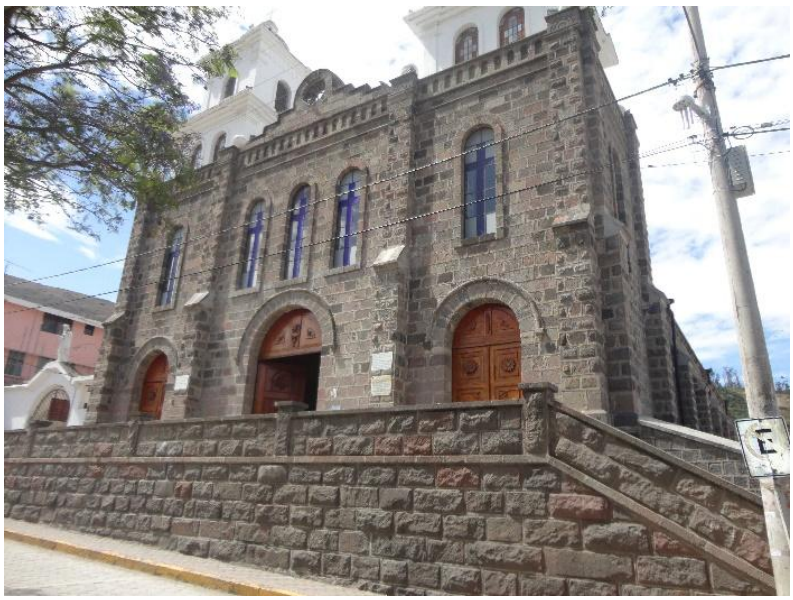
COSTO

RECIBÍ CONFORME

TÉCNICO

Elaborado por: Carina Tigre

Anexo 18 *Fotos*



Iglesia de Puéllaro
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 19 *Fotos*

Parque Central de Puéllaro
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 20 *Fotos*

Iglesia de Perucho
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 21 *Fotos*

Parque Perucho
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 22 *Fotos*

Iglesia de Chavezpamba
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 23 *Fotos*

Iglesia de Atahualpa
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 24 *Fotos*

Iglesia de San José de Minas
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 25 *Fotos*

Vista Panorámica de Perucho

Fotografía tomada por: Carina Tigre

Anexo 26 *Fotos*

Vista Panorámica de Puéllaro
Fotografía tomada por: Carina Tigre

Púellaro, 25 de octubre de 2018
OF. GPD-DNC-2018-021

ADMINISTRACIÓN ZONAL EUGENIO ESPEJO

Señores
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
Presente.-

De mis consideraciones:

A petición verbal de la señorita CARINA ELIZABETH TIGRE CUMBICUS, con C.I. 1721714853, me permito certificar que la señorita en mención realizó de manera satisfactoria la entrega e implementación de la elaboración del proyecto "Diseño de una guía turística de las parroquias andinas norcentrales de la Provincia de Pichincha dirigida a turistas nacionales".

Proyecto que fue aceptado y culminado acorde a los requerimientos de la Delegación Norcentral/ Departamento de Gestión Participativa y del Desarrollo, su arduo trabajo demostró ser una persona responsable, confiable, idónea, virtudes que le han hecho merecedora a nuestra estima y consideración de todos los que conformamos la Delegación y la comunidad de las Parroquias Norcentrales.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

La señorita CARINA TIGRE puede hacer uso de este documento como creyere conveniente.

Atentamente,

ADMINISTRACIÓN ZONAL "EUGENIO ESPEJO"
DELEGACIÓN NOR-CENTRAL

Wilson Núñez
ADMINISTRADOR DELEGACIÓN NORCENTRAL
Telf. 2775812/0984089267
C.I.: 1706562509
Correo: delegacionmunicipalnorcentral@hotmail.com
Dirección: Puéllaro, Calle 24 de Mayo y Manuel Silva

	Responsable	Departamento	Sumilla
Elaborado por:	Johanna Masabanda	GP-DNC	
Revisado por:	Vinicio Ayala	GP-DNC	

Ejemplar 1: Instituto Tecnológico Superior Cordillera
Ejemplar 2: Archivo DNC

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document:	Tesis Carina Tigre C.pdf (D43156421)
Submitted:	10/28/2018 2:51:00 AM
Submitted By:	carina.0823@hotmail.com
Significance:	2 %

Sources included in the report:

PANGUA APROBADO-converted.pdf (D43137373)
tesis final LGUACHIZACAsubir - copia.pdf (D37025245)
Urkund.pdf (D42966458)
tesis completa July.pdf (D37017567)
DENNISSE PROYECTO.pdf (D36815617)
KCARVAJAL - APROBADO.pdf (D43138876)
http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm
https://definicion.de/promocion-
http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-puellaro/
https://www.mediterrani.com/blog/turismo-natural-que-es/
https://www.region.com.ar/productos/semanario/archivo/672/turismo672.htm

Instances where selected sources appear:

25

Lcda. Sylvia Mera
TUTOR DE PROYECTO

Mg. Luis Ludeña
LECTOR DE PROYECTO

TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

ADMINISTRACIÒN TURÌSTICA Y HOTELERA

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **TIGRE CUMBICUS CARINA ELIZABETH,** portador de la cédula de identidad Nº 1721714853, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 14 de Noviembre del 2018

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" 14 NOV 2018

Sra. Mariela Balseca
CAJA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" 26 NOV 2018 9,32

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" CONSEJO DE CARRERA Adm. Turística y Hotelera

Lcda. Marlene Andrade
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" DIRECCIÓN DE CARRERA Adm. Turística y Hotelera

Msc. Carlos Guijarro
DIRECTOR DE CARRERA

BIBLIOTECA INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

Ing. William Parra
BIBLIOTECA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" 26 NOV 2018 Verónica Lara

Ing. Verónica Lara
SECRETARIA ACADÉMICA

Bibliografía

Carrillo, R. (30 de Septiembre de 2017). *La conversación EC © Redigital 2018 All rights reserved.* Obtenido de La conversación EC © Redigital 2018 All rights reserved.: http://laconversacion.net/2017/09/el-turismo-sustentable-es-la-opcion-que-tiene-el-ecuador-para-convertirse-en-potencia-turistica/

Cempro. (2011). *Cempro*. Obtenido de http://www.cempro.org.pe/2011/11/definicion-del-problema-central.html.

Definición.de. (2014). *Definición de*. Obtenido de https://definicion.de/promocion-turistica/

(2018). *Delegación Nor central.* Puéllaro.

Diaz, A. (11 de Abril de 2010). *Slideshare*. Obtenido de https://es.slideshare.net/ancadira/poblacin-y-muestra-3691707

Ecuador, M. l. (28 de Abril de 2018). *© 2018 Mi lindo Ecuador*. Obtenido de http://taga.mex.tl/730932_canton-quito.html.

Editafacil, B. (2016). *Blog Edita facil*. Obtenido de http://blog.editafacil.es/guia-de-turismo-publicacion-digital/

Eduturismo. (s.f.). Obtenido de http://eduturismo.tripod.com/glosario.htm

Ejemplode.com. (2018). Obtenido de https://www.ejemplode.com/11-escritos/1677-ejemplo_de_guia_turistica.html.

Entorno turístico. (2018). Obtenido de https://www.entornoturistico.com/glosario-de-turismo/

Fundación ILAM. (2018). Obtenido de http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/patrimonio-cultural

Fundación ILAM. (2018). Obtenido de http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/patrimonio-natural

(2018). *GAD Puéllaro.*

Glosario Turismo. (22 de Mayo de 2012). Obtenido de https://glosarios.servidor-alicante.com/turismo/oferta-turistica

glosario-de-tc3a3e280b0rminos-turc3a3-sticos.pdf. (2018). Obtenido de https://claudiaeva4.files.wordpress.com/2015/01/glosario-de-tc3a3e280b0rminos-turc3a3-sticos.pdf

Go Raymi. (s.f.). Obtenido de https://www.goraymi.com/es-ec/perucho/perucho-relicario-de-historia-y-leyenda-ambiwhx6l

Ilam, F. (2018). Obtenido de http://www.ilam.org/index.php/es/patrimonio-cultural

Lifeder.com. (2018). *Lifeder.com*. Obtenido de https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/

Marquez, A. (13 de Julio de 2011). *Corbuse Turismo*. Obtenido de http://corbuseturismo.blogspot.com/2011/07/clasificacion-de-atractivos-turisticos.html

Martin, C. (12 de Octubre de 2009). *Obolog*. Obtenido de http://iniciosdelectura.obolog.es/tipos-lectura-359898

MAV Canal Cultural. (s.f.). Obtenido de http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm

Mediterrani. (12 de 09 de 2017). *Mediterrani*. Obtenido de https://www.mediterrani.com/blog/turismo-natural-que-es/

Muñiz, R. (2018). *Marketing en el Siglo XXI. 5ª Edición*. Obtenido de https://www.marketing-xxi.com/concepto-de-investigacion-de-mercados-23.htm

Observatur.edu. (2011). *Breve glosario de la actividad turistica y hotelera*. Obtenido de http://wwww.observatur.edu.ar/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=53

Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Puellaro. (Agosto de 2012). Obtenido de http://puellaro.gob.ec/pichincha/wp-content/uploads/2014/10/ppdot_puellaro.pdf

QuestionPro. (05 de Septiembre de 2018). Obtenido de https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html

Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-puellaro/

Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-perucho/

Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-chavezpamba/

Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-atahualpa/

Quito Cultura. (s.f.). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-san-jose-de-minas/

Quito Cultura . (2018). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-san-jose-de-minas/.

Quito Cultura. (2018). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-atahualpa/.

Quito Cultural. (2018). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-puellaro/

Quitocultura.info. (24 de Abril de 2018). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-atahualpa/.

QuitoCultura.info. (2018). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-perucho/.

QuitoCultura.info. (24 de Abril de 2018). Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-puellaro/.

QuitoCultura.info. (2018). *Quito Cultura*. Obtenido de http://www.quitocultura.info/venue/parroquia-chavezpamba/.

Raymi, G. (27 de Abril de 2018). *Copyright © 2017. GoRaymi*. Obtenido de https://www.goraymi.com/item/san-jose-de-minas-9aa97e35.

Region.com. (2004). *Glosario tecnico de terminología turística*. Obtenido de https://www.region.com.ar/productos/semanario/archivo/672/turismo672.htm

Tapia, G. (01 de Abril de 2012). *Blogspot*. Obtenido de http://gtapiae.blogspot.com/2012/04/formulacion-o-interrogacion-de-la.html

Turismo, M. d. (13 de Agosto de 2018). *Ministerio de Turismo* . Obtenido de https://www.turismo.gob.ec/toda-la-informacion-turistica-en-un-solo-portal-www-ecuador-travel/

Delegación Nor Central de Puéllaro; 2018, Información de atractivos turísticos de las parroquias.