



PROYECTO DE GRADO

**FORTALECER LA TONICIDAD MUSCULAR Y MOVIMIENTOS
COORDINADOS PARA UN ADECUADO DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, A
TRAVÉS DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A
DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GUAGUA
COCOTOG, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO,
AÑO 2020.**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Jessica Alexandra Pumisacho Ramirez

TUTORA: Lic. Marjorie Argüello

Quito, 2020

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.



Jessica Alexandra Pumisacho Ramirez

CI: 1725384950

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Jessica Alexandra Pumisacho Ramírez portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.1725384950 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad , a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del centro de desarrollo infantil guagua Cocotog, ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2020”, facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito. Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Firma:  _____

Nombre: Jessica Alexandra Pumisacho Ramírez

Cédula: 1725384950

Quito, 19 de marzo del 2020

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**
JESSICA ALEXANDRA PUMISACHO RAMIREZ
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**
1725384950
3. **FECHA DE NACIMIENTO**
08/03/1995
4. **NACIONALIDAD**
Ecuatoriana
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**
Llano chico barrio Las dolorosas calles 2 de agosto y Feliciano checa
6. **PROVINCIA DE RESIDENCIA**
Pichincha
7. **CANTÓN DE RESIDENCIA**
Quito
8. **CORREO ELECTRÓNICO**
jessicapumisacho1995@gmail.com
9. **TELÉFONOS**
099 132 9014
10. **FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Julio del 2020

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

☐

I+D+I

☒

INCUBADORA EMPRESARIAL

☐

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

☐

Yo, JESSICA ALEXANDRA PUMISACHO RAMIREZ, portador de la cédula de identidad N° 1725384950 autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.



FIRMA DEL ALUMNO**ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO:** GUAGUA COCOTOG**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:** NANCY GUALOTO**TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA:** 0980482640

Ing. William Patricio Parra López

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

**ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme durante el transcurso de mi vida, a mi familia por el apoyo constante y especialmente de mi hija Shirley que me dio fuerzas para seguir adelante y también a mi esposo por apoyarme en todo y especialmente a mis docentes que me brindaron todos sus conocimientos para educarme y adquirir nuevos conocimientos para mi vida profesional les agradezco mucho y que Dios les bendiga a todos.

DEDICATORIA

A Dios por no dejarme sola en los momentos difíciles de mi vida para cumplir mi meta que me puse desde un principio en mi vida también agradezco a mis padres por siempre estar a mi lado cuando más los necesito en los momentos apropiados y a mi hija que fue el regalo más gran que Dios me dio y también a mi esposo por apoyarme en mi formación profesional.

INDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	iii
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL.	iv
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
INDICE GENERAL	viii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
Introducción.....	xv
CAPÍTULO I.....	1
ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro.....	1
1.01.02 MESO.....	2
1.01.03 MICRO	3

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

1.02 JUSTIFICACIÓN.....	4
1.01.03 MATRIZ DE FUERZAS T	5
CAPÍTULO II. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	10
2.01 Mapeo de involucrados.....	10
2.01 Matriz de Involucrados.....	14
PROBLEMAS Y OBJETIVOS	15
3.01 Árbol de problemas.	17
3.02 Árbol de Objetivos	19
CAPÍTULO IV	21
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	21
4.01 Matriz de Alternativas	21
4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos.....	24
4.03 Diagrama de Estrategias	28
4.04 Matriz de Marco Lógico	31
CAPÍTULO V	34
PROPUESTA.....	34
5.01 Antecedentes.....	34
5.01.01 Datos informativos	35
5.01.02 Reseña histórica.....	35
5.01.03 Objetivos.....	37
5.01.03.01 Objetivo general	37
5.01.04 Justificación	37
5.01.05 Marco Teórico	38

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

5.02.01 Metodología.....	57
5.02.02 Método.....	57
5.02.03 Técnicas	58
5.02.04 Participantes	58
5.02.05Análisis de interpretación de datos	59
5.03 Formulación delproceso de Aplicación de la guía.....	76
5.03.01 Taller de socialización	76
5.03.02 Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta.....	78
CAPÍTULO VI.....	80
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	80
6.01 Recursos	80
6.02 Presupuesto.....	81
6.03 Cronograma	83
CAPÍTULO VII	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
7.01 Conclusiones.....	85
7.02 Recomendaciones	85

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

INDICE DE TABLAS

Tabla 6 Pregunta 1	60
Tabla 7 Pregunta 2	61
Tabla 8 Pregunta 3	62
Tabla 9 Pregunta 4	63
Tabla 10 Valoración de la Pregunta 5	64
Tabla 11 Valoración de la Pregunta 6	65
Tabla 12 Valoración de la Pregunta 7	66
Tabla 13 Valoración de la Pregunta	67
Tabla 14 Valoración de la Pregunta 9	68
Tabla 15 Valoración de la Pregunta 10	69
Tabla 16 Pregunta 1	70
Tabla 17 Pregunta 2	71
Tabla 18 Valoración de la Pregunta 3	75
Tabla 19 Valoración de la Pregunta 4	72
Tabla 20 Valoración de la Pregunta 5	73
Tabla 21 Valoración de la Pregunta 6	74
Tabla 22 Recursos Financieros	82
Tabla 23 cronograma de Actividades	83

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de Involucrados	12
Figura 3.Árbol de Problemas.....	19
Figura 4. Diagrama de Estrategias.....	30
Figura 5. Matriz de Marco Lógico.....	32
Figura 6. Porcentaje de Respuesta.....	60
Figura 7. Porcentaje de Respuesta.....	61
Figura 8. Porcentaje de Respuesta.....	62
Figura 9. Porcentaje de Respuesta.....	63
Figura 10. Porcentaje de Respuesta.....	64
Figura 11. Porcentaje de Respuesta.....	65
Figura 12. Porcentaje de Respuesta.....	66
Figura 13. Porcentaje de Respuesta.....	67
Figura 14. Porcentaje de Respuesta.....	68
Figura 15. Porcentaje de Respuesta.....	69
Figura 16. Porcentaje de Respuesta.....	77
Figura 17. Porcentaje de Respuesta.....	78
Figura 18. Porcentaje de Respuesta.....	79
Figura 19. Porcentaje de Respuesta.....	80
Figura 20. Porcentaje de Respuesta.....	81
Figura 21. Porcentaje de Respuesta.....	74

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto es substancial ya que la ejecución de actividades lúdicas y el aprendizaje tienen una estrecha relación para el desarrollo de la motricidad gruesa. El proyecto de investigación tiene como finalidad aportar con información valiosa y actividades innovadoras sobre, FORTALECER LA TONICIDAD MUSCULAR Y MOVIMIENTOS COORDINADOS PARA UN ADECUADO DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, A TRAVÉS DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A DOCENTES. Considerando que el cuerpo es fuente de conocimiento y un medio de actividades

Para la elaboración del actual proyecto se investigó si los docentes del “Guagua Cocotog”, si poseen y dominan conocimientos sobre el fortalecimiento muscular, es así que se establece la elaboración de la propuesta, que es una guía didáctica dirigida a docentes, en la cual se encuentran actividades lúdicas que de forma cotidiana fortalecen este proceso tan importante a esta edad y puedan realizar actividades para la motricidad gruesa.

Palabras Claves: Tonicidad muscular, Coordinación, Motricidad gruesa, Movimientos

ABSTRACT

The present project is substantial since the execution of recreational activities and learning have a close relationship for the development of gross motor skills. The research project aims to provide valuable information and innovative activities on, **STRENGTHENING MUSCLE TONICITY AND COORDINATED MOVEMENTS FOR ADEQUATE DEVELOPMENT OF THICK MOTRICITY IN BOYS AND GIRLS 4 YEARS OLD, THROUGH A GUIDE TO LEISURE ACTIVITIES AIMED AT TEACHERS.** Considering that, the body is a source of knowledge and a means of activities.

For the preparation of the current project, it was investigated whether the teachers of the GuaguaCocotog”, whether they possess and master knowledge of muscle strengthening, thus establishing the proposal, which is a didactic guide for teachers, in which They find playful activities that strengthen this important process at this age on a daily basis and can carry out activities for gross motor skills.

Keywords: Muscle tone, Coordination, Gross Motricity, movements

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación pretende encontrar solución a una problemática encontrada en el centro infantil “Guagua Cocotog”, tomando en cuenta que para resolverla se realiza una investigación, información y posturas de autores que en temas de educación son especialistas. Al trabajar en el campo educativo es importante tomar en cuenta que se debe desempeñar correctamente esta labor, uno es responsable de autoeducarse en nuevas herramientas y metodologías, es así que este trabajo será una herramienta de aporte al docente para desarrollar actividades de motricidad gruesa utilizando adecuadamente los espacios y recursos

Es por ello que los niños 4 años de edad, a partir de experiencias de aprendizaje y con la utilización de la guía de actividades lúdicas lograrán con ayuda del docente la ejecución de actividades de acuerdo a las destrezas establecidas en el Currículo de Educación Inicial 2014.

El presente proyecto es una investigación I+D+I y está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I. Antecedentes

Antecedentes del problema, Macro, Meso, Micro, justificación, definición del problema central, situación actual, situación empeorada, situación mejorada y las fuerzas bloqueadoras e impulsadoras, la intensidad real y el potencial de cambio de la temática antes mencionada.

Capítulo II. Mapeo de involucrados.

El mapa de involucrados, con sus actores principales y el análisis sobre el problema central, los problemas percibidos, recursos mandatos, capacidades, intereses sobre el proyecto y sus conflictos potenciales.

Capítulo III. Problemas y objetivos

El que nos indica las causas y consecuencias del problema central. El de objetivos es aquel que nos indica los objetivos que debemos cumplir para mejorar el problema mencionado.

Capítulo IV. Análisis de alternativas. Pertenece la matriz de alternativas, diagrama de estrategias e impacto de objetivos y el marco lógico que es el resumen de todo el proyecto y donde se desarrollan los objetivos y el impacto sobre el propósito y finalidad planteados.

Capítulo V. Propuesta.

El marco teórico sobre las dos directrices que se trabajan que es el material didáctico novedoso y la lógica-matemática, dirigido a los docentes.

Capítulo VI.

Aspectos administrativos. Aspectos administrativos, presupuesto operativo y cronograma de actividades.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones.

Las conclusiones se refieren tanto a la experiencia adquirida en la realización del proyecto como los resultados prácticos del mismo y a los resultados obtenidos en la misma.

Las recomendaciones proponen el logro de una situación favorable e ideal, desde la óptica del tema abordado en el trabajo de investigación, las recomendaciones se formulan sobre lo que se evidenció como aspecto susceptible de mejora.

Capítulo I. Antecedentes

Contexto

El presente proyecto tiene como finalidad conocer la importancia de fortalecer la tonicidad muscular y coordinación de movimientos en los niños y niñas de 4 años de edad, a través de las actividades lúdicas que permita mejorar la motricidad gruesa en los niños del Centro Infantil Guagua Cocotog, siendo así una debilidad la falta de trabajo en cuanto a tonicidad muscular y movimientos coordinados por parte de las docentes. En este proyecto se desarrollará una guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes, que busca potencializar las actividades para mejorar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa de los niños y niñas del Centro Infantil Guagua Cocotog.

1.01.01 Macro

Se estima que la motricidad gruesa es fundamental ya que la población infantil tiene un gran potencial de aprendizaje en los primeros años de vida esto es debido para trabajar movimientos coordinados será un medio privilegiado para experimentar nuevas actividades, (Moreno y Cols, 2004, p. 12)

Blomberg se refiere con “movimientos rítmicos” a los que realizan los bebés de forma natural en su desarrollo motor. El movimiento proporciona la estimulación más

importante para el desarrollo de la tonicidad muscular. Estimula y desarrolla las áreas vesiculares encargadas del equilibrio y de la postura corporal.

Si bien profundizó y detalló aspectos referidos a las bases neurofisiológicas del tono muscular dejó en claro que “la calidad tónica del niño no determina solamente cómo es visto por los demás, sino cómo se siente a sí mismo, cómo asimila los datos que le proporciona para la elaboración de la imagen de su cuerpo, y, asimismo, cómo él ve y siente al mundo” (Coriat, 1974).

1.01.02 Meso

A nivel del Ecuador la estimulación es un fenómeno reciente que últimamente ha adquirido gran popularidad entre instituciones de atención a la infancia y los padres de familia interesados en desarrollar el máximo potencial de sus hijos. Ecuador, 23 de agosto del 2007. La firma del convenio conjunto de cooperación entre la Vicepresidencia de la República y el Ministerio de Educación, busca poner en marcha 80 unidades de estimulación temprana a nivel nacional, que brinden servicios nuevos y para fortalecer la tonicidad muscular de piernas en los niños y niñas de 4 años de edad a través de actividades, lúdicas que permitan al niño afianzar su motricidad gruesa Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro infantil “Guagua Cocotog”, ubicada en el D.M.Q, periodo académico 2016 estimulación del esquema corporal que ayuden al niño y niña a tener un desarrollo y crecimiento integral óptimo asegurando el bienestar de la futura población del país.

La tonicidad que se considera el sostén fundamental en el ámbito de la psicomotricidad, pues garantiza por consiguiente, las actividades, las posturas, las

mímicas, las emociones etc., de donde convergen todas las actividades motoras humanas". Wallon, citado por (Cuenca 2003, p.64).

Por consiguiente la tonicidad es fundamental en el desarrollo del niño y fundamental en el periodo inicial en donde se adquieren las nociones del esquema corporal.

1.01.03 Micro

En el Centro Infantil Guagua Cocotog se ha evidenciado deficiencia en el desarrollo de la tonicidad muscular de los niños de cuatro años de edad, lo que afecta en su control muscular especialmente a nivel de sus piernas, lo que ocasiona graves dificultades a nivel de coordinación de movimientos fuerza y control muscular.

La falta de ejercicios motores con los niños provoca insuficiencia de tonicidad muscular, no tienen control postural, no han desarrollado la tonicidad muscular de piernas y el esquema corporal de niños de 4 años de edad, es por eso la realización de una guía de actividades dirigidas a los docentes del centro infantil "Guagua Cocotog" entre otros aspectos, llevando en muchas ocasiones al niño a pensar que es él quien no puede realizar tareas a él encomendadas, bajando su autoestima, sin darse cuenta que eso es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños, que es parte de la psicomotricidad.

1.01 Justificación

El presente proyecto está destinado a docentes. En este proyecto el objetivo es dar a conocer la importancia de fortalecer la tonicidad y coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad.

Wallon (1925), subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas.

La sustentación de la teoría de Wallon, es la relación del cuerpo y el pensamiento, siente a los demás y conoce su entorno. Esta concepción fue compartida por Piaget, ya que él afirmó, que el aprendizaje se construye en esquemas sensorio motores y según la madurez y la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación.

Millan James (1949), descubrió “la importancia del agua en el desarrollo tanto mental como físico, al integrar aspectos como el cuerpo, la pedagogía, la dinámica de grupo y el aspecto psicológico de cada persona para realizar movimientos coordinados que fortalecerán la tonicidad muscular”. Logra crear un concepto en donde las personas aprenden a poner su cuerpo en movimiento que les permite el control tónico muscular.

Por otro lado, en el código de la niñez y adolescencia (2003) de este país en el artículo 37 “Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”. Entonces si recordamos que es calidad (superioridad o 7 Fortalecer la tonicidad muscular de piernas en los niños y niñas de 4 años de edad a través de actividades, lúdicas que permitan al niño afianzar su motricidad gruesa Guía de

actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro infantil “Guagua Cocotog”, ubicada en el D.M.Q, periodo académico 2020) solo es posible conseguir ésta meta si se deja de creer que los infantes son incapaces de realizar ciertas acciones y se los deja experimentar para lograr niños y niñas autónomos.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. 2008).

El tono muscular es necesario para cualquier movimiento está regulado por el sistema nervioso y proporciona sensaciones que inciden en la construcción de la imagen corporal. También está estrechamente unido con los procesos de atención. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad, intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

1.01.03 Matriz De Fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

Situación Actual. -Desconocimiento por parte de los docentes sobre ejercicios que desarrollen la tonicidad muscular y coordinación en niños y niñas de 4 años de edad.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Situación Mejorada. Conocimiento por parte de los docentes sobre ejercicios que desarrollen la tonicidad muscular y coordinación en niños y niñas de 4 años de edad.

Situación Empeorada. Conocimiento por parte de los docentes sobre ejercicios que desarrollen la tonicidad muscular y coordinación en niños y niñas de 4 años de edad.

Fuerzas Impulsadoras. Las cuales van ayudar a solucionar la problemática actual

Primero: taller para el conocimiento de los docentes sobre la tonicidad y coordinación tiene una escala real de uno que equivale a un valor bajo, determinándose de tal manera que el conocimiento por parte de los docentes sobre estos ejercicios es bajo, pero el objetivo será obtener un potencial de cambio cinco que equivale a un valor alto, lo que significa que la capacitación será constante para alcanzar los resultados deseados.

Segundo: Informativos a los docentes sobre las actividades de motricidad gruesa para fortalecer la tonicidad muscular tiene una escala real de dos que equivale a un valor medio bajo, determinándose de tal manera que el conocimiento por parte de los docentes es fortalecer la tonicidad muscular de piernas y brazos en los niños y niñas de 3 años de edad a través de actividades, lúdicas que permitan al niño afianzar su motricidad gruesa Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro infantil “Guagua Cocotog”, ubicada en el D.M.Q, periodo académico 2020; sobre estos ejercicios es deficiente, el objetivo deseado será obtener un potencial de cambio cuatro que equivale a un valor medio alto, lo que significa que la capacitación será constante para alcanzar los resultados deseados.

Tercero : Video para concientizar a los docentes sobre el deficiente desarrollo de la tonicidad muscular y coordinación un potencial de cambio cuatro que equivale a un valor medio alto en beneficio de los niños.

Cuarto: Socialización de la guía de actividades sobre la tonicidad muscular y coordinación tiene una escala real de uno que equivale a un valor bajo, determinándose de tal manera que existe desconocimiento en la elaboración de material apropiado para el desarrollo de la tonicidad muscular o que no se ha desarrollado el material necesario, el objetivo es alcanzar la escala cinco correspondiente a alto en la elaboración de materiales, lo que significa que la capacitación será constante para alcanzar los resultados deseado.

Fuerzas bloqueadoras.

Primero : Desinterés de los docentes por asistir al taller sobre tonicidad muscular y coordinaciones equivalente a un valor medio, debido al desinterés por asistir a los talleres, al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel bajo, es decir que la mayor parte de los docentes conozcan la importancia de la tonicidad en el desarrollo evolutivo.

Segundo: Despreocupación de los docentes por leer la información sobre el tema problema la situación real es equivalente a un valor medio por cuanto se aplican ejercicios para el control tónico muscular en los niños en un nivel medio y al potencial de cambio que se quiere llegar es de uno equivalente a bajo, es decir que se apliquen los ejercicios para potenciar la tonicidad de los niños de cuatro años.

Tercero: Desmotivación por parte de las directivas de la institución por promover el video informativo, es equivalente a un valor de cinco que corresponde a alto, lo que significa que existe desinterés de las autoridades en controlar el problema presente al

potencial de cambio que se pretende llegar es un nivel bajo, es decir despertar el interés en las autoridades a través del video que permita controlar el problema de la tonicidad muscular.

Cuarto: Inasistencia a la socialización del tema la situación real es equivalente a un valor alto, debido a los recursos limitados, al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel bajo, es decir que se potencialice la inasistencia a la socialización de los temas.

Tabla 1
Matriz del Fuerza T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niñas y niños con un atraso en el desarrollo de la tonicidad muscular y coordinación.	Desconocimiento por parte de los docentes sobre ejercicios que desarrollen la tonicidad muscular y coordinación en niños y niñas de 4 años de edad				Conocimiento por parte de los docentes sobre ejercicios que desarrollen la tonicidad muscular y coordinación en niños y niñas de 4 años de edad
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Taller para el conocimiento de los docentes sobre la tonicidad y coordinación.	1	4	4	1	Desinterés de los docentes por asistir al taller sobre tonicidad muscular y coordinación
Video para concientizar a los docentes sobre el deficiente desarrollo de la tonicidad muscular y coordinación	1	4	4	1	Desmotivación por parte de las directivas de la institución por promover el video informativo
Socialización de la guía de actividades sobre la tonicidad muscular y coordinación.	1	4	4	1	Inasistencia a la socialización de tema.

Escala:

1= bajo 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Elaborado por: Jessica Alexandra Pumisacho Ramirez

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Capítulo II. Análisis de Involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual tenemos, los siguientes involucrados.

Ministerio de Inclusión Económica y Social

- ✓ ITSCO
- ✓ CDI
- ✓ NIÑOS
- ✓ DOCENTES

Ministerio de Inclusión Económica y Social, que es el ente rector de la educación inicial

Instituto Tecnológico Superior Cordillera, es la institución de educación superior.

El Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional Wallon (1942). Bajo la influencia de las regulaciones globales de la actividad, el tono constituye una expresión orgánica y psíquica de enlentecimiento o de estimulación que determina la evolución del comportamiento del

individuo. Ministerio de Inclusión Económica y Social, que es el ente rector de la educación inicial. Por ello es necesario fortalecer la tonicidad muscular de piernas y brazos en los niños de tres años de edad a través de actividades lúdicas que permitan al niño afianzar la motricidad gruesa.

Ministerio de Inclusión Económica y Social, que es el ente rector de la educación inicial sobre la base de la concepción de los derechos humanos, que permite superar el modelo de la homogeneidad. Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fisco misionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial. El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo que supone una nueva ética, una revaloración de los derechos humanos, una nueva perspectiva en la construcción y organización de la institución educativa, así como el realizar los ajustes razonables en función de las necesidades y características individuales de todos los estudiantes, para lograr una educación de calidad con equidad con la participación de la familia y comunidad.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera, es la institución de educación superior forma Tecnólogos en la Carrera de Talento Infantil quienes estarán plenamente

habilitados para: investigar, diseñar planes, programas y proyectos para la implementación de centros especializados en el desarrollo infantil identificando y tomando medidas para la prevención de problemas del desarrollo evolutivo y de aprendizaje en niños en edades comprendidas entre cero y cinco años.

Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog cuya misión es brindar una formación integral, respetando a cada niño como un ser único, tanto en su desarrollo socio-emocional, físico, cognitivo, lingüístico y valorando sus características y experiencias propias y su visión está enfocada en ser un Centro Infantil innovador y creativo para proporcionar a los niños el descubrimiento de sus propias cualidades y aptitudes, cultivar los valores esenciales como la responsabilidad, justicia y solidaridad, desarrollando en ellos la creatividad, la iniciativa y la investigación, alcanzando la autonomía.

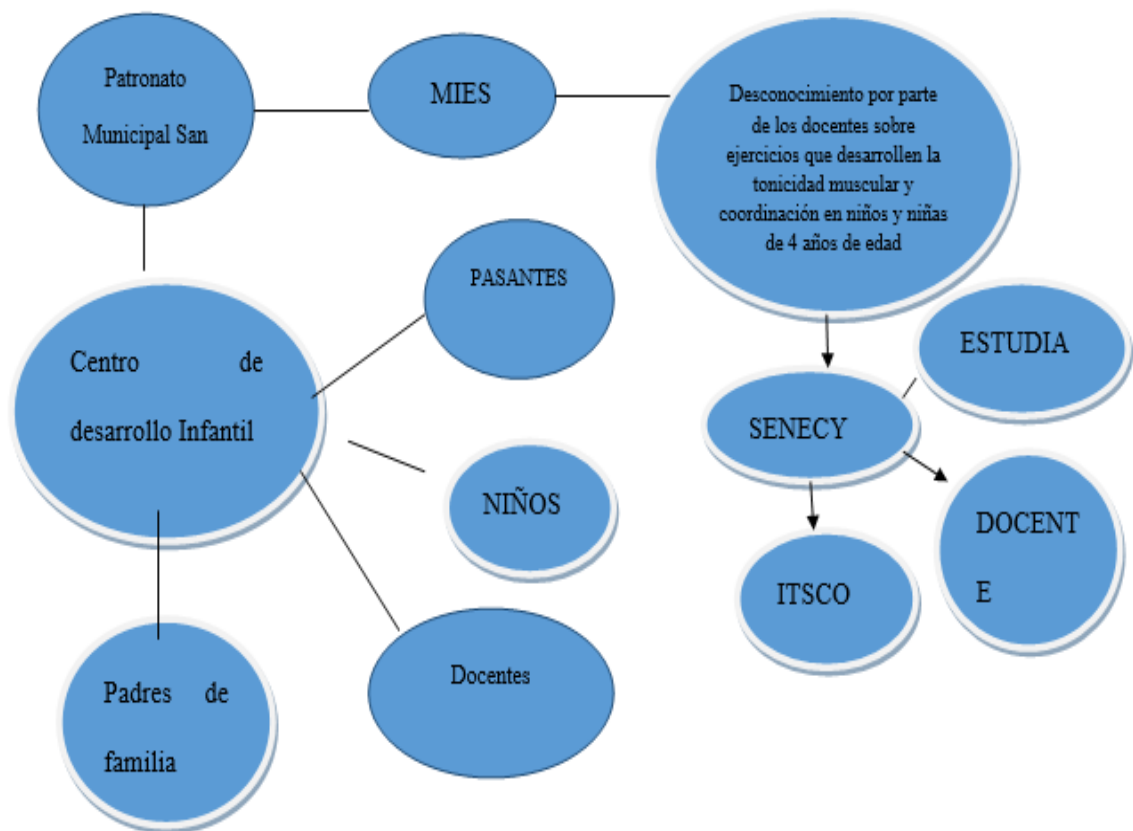


Figura1. Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Jessica Alexandra PumisachoRamirez

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

2.01 Matriz de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de Inclusión Económica y Social
- ITSCO
- Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog”
- DOCENTES

El problema analizado es que los docentes del CDI “Guagua Cocotog” muestran poco interés por conocer el proceso evolutivo de niños y niñas del Centro Infantil “Guagua Cocotog”, fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigidas a los docentes.

En la matriz de involucrados se ha considerado a todas las entidades que participan directamente con el Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog”.

En segundo lugar está como actor involucrado el I.T.S.C.O. que su interés como problema central es formar profesionales capacitados para poder desarrollar de una manera exitosa en el campo laboral; su problema percibido es la falta de recursos para brindar asistencia a las instituciones educativas; sus recursos mandatos y capacidades está en la Constitución de la República del Ecuador en su Art.26 establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizara su desarrollo integral; el interés sobre el proyecto es permitir que el estudiante realice proyectos en la sociedad educativo ya que el estudiante brindara sus conocimientos a los docentes para mejorar su campo laboral.

Los conflictos potenciales es de insuficiente apoyo logístico para capacitaciones por parte de las autoridades.

En tercer lugar se encuentran como tercer actor involucrado se encuentra en CDI que su interés como problema central es promover el desarrollo tónico muscular a través de actividades lúdicas acuáticas para fortalecer al niño y niña en su tonicidad muscular; el problema percibido se encuentra la deficiencia de capacitaciones en estrategias activas para el desarrollo motriz de los niños y niñas del centro infantil; los recursos mandatos y capacidades es socializar la norma técnica para llevar a cabo los reglamentos que se debe impartir el intereses sobre el proyecto es capacitar al personal con técnicas para ayudar a trabajar más con el cuerpo, el cual ayudara al niño en su desarrollo motor y su tono muscular; conflictos potenciales docentes indiferentes ante un proceso de capacitación.

Para finalizar está siendo su interés como cuarto actor involucrado se encuentra el docente que su interés es sobre el problema central es mejorar la tonicidad de los infantes de tres años de edad; sus problema percibido es el desconocimiento frente a la temática de la importancia en la tonicidad de piernas y brazos en los niños y niñas; en los recursos mandatos y capacidades esta la guía metodológica ya que esta nos va ayudar con actividades para fortalecer la tonicidad de piernas y brazos en los infantes a través de actividades el interés sobre el proyecto es desarrollar la motricidad en los niños y niñas mediante el control tónico de los músculos afianzando con ciertas actividades lúdicas conflictos potenciales encontrados el desconocimiento sobre el tema.

Tabla 2

Matriz de análisis de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Patronato san José	Satisfacer las necesidades evolutivas de los niños de acuerdo a su desarrollo	Desconocimiento de los beneficios de la tonicidad en el control muscular	Currículo Educación Inicial 2014. Cumpliendo en el Ámbito Exploración del cuerpo y motricidad.	Introducir nuevas técnicas y métodos de enseñanza en los centros educativos en beneficio de los educando	Falta de personal capacitado para orientar a los docentes en las instituciones
ITSCO	Formar profesionales capacitado	Falta de recursos para brindar asistencia a las instituciones educativas	Constitución de la República del Ecuador en su Art. 26 establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo integral	Permitir que los estudiantes realicen proyectos en la sociedad educativa	Insuficiente apoyo logístico para capacitaciones por parte de las autoridades.
Docentes	Mejorar la tonicidad de los niños de 4 años de edad	Desconocimiento frente a la temática.	Guía metodológica.	Desarrollar la motricidad en los niños mediante el control tónico de la musculatura	Desconocimiento sobre el tema a pesar de la capacitación abordada.

Elaborado por : Jessica Alexandra Pumisacho Ramirez

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Capítulo III. Problemas y Objetivos

3.01 Árbol de problemas.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos estudiado las causas y efectos del problema central, lo que nos permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Como punto de partida se ha definido como problema central desconocimiento de los docentes de la utilización de actividades lúdicas relacionadas con la motricidad gruesa en el desarrollo de la tonicidad, generando que surjan las siguientes causas y efectos

Primera causa: Escaso interés de los docentes por desarrollar actividades que estimulen la motricidad gruesa en los niños.

Segunda causa: Desinterés de los docentes de capacitarse para conocer la importancia sobre tonicidad muscular y coordinación.

Tercera causa: Docentes no realizan con los niños actividades lúdicas para fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados.

Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos:

Primer efecto: Docentes que no ejecutan actividades para desarrollar la motricidad gruesa.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Segundo efecto: Desconocimiento de la importancia de fortalecer la tonicidad muscular y coordinación en los niños y niñas.

Tercer efecto: Niños desmotivados y sedentarios.

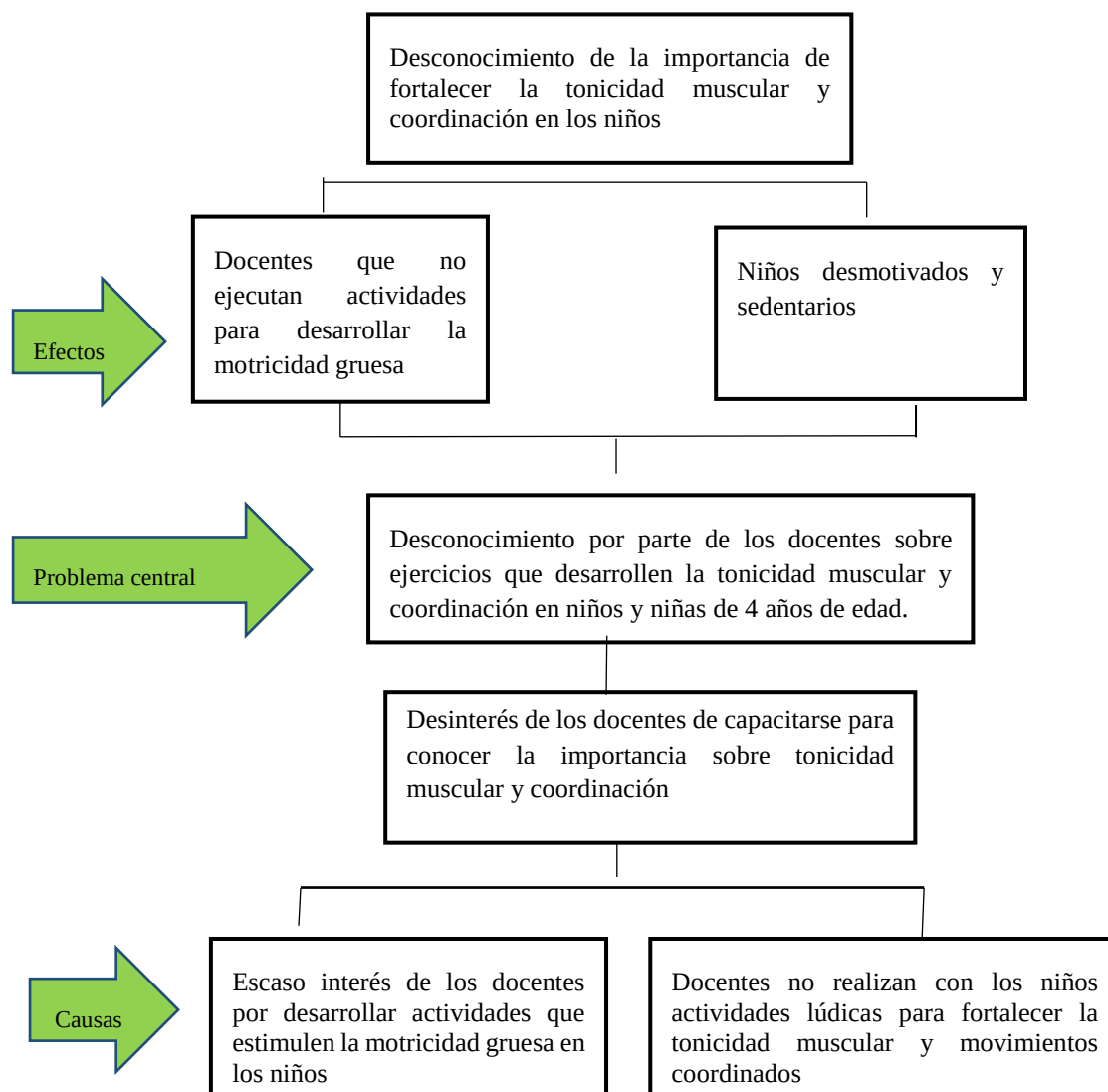


Figura 2.Árbol de Problemas

Elaborado por: PumisachoRamirez Jessica Alexandra

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha realizado el análisis de los medios y fines, partiendo del objetivo general que es dar conocer una guía de actividades a los docentes sobre actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad de los niños de cuatro años de edad. partiendo de este objetivo espacios de capacitación docente, que permitan que las actividades realizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje sean aptas para cada edad, lo que favorecerá el desarrollo de destrezas motoras apropiadas para la edad. Como medios se pretende obtener:

Primer medio: Elaboración de una guía con actividades lúdicas.

Segundo medio: Ampliar el interés de los docentes por conocer la importancia del fortalecimiento de motricidad gruesa en los niños.

Tercer medio: Docentes que practiquen con los niños y niñas actividades lúdicas que contribuyan a la tonificación muscular y coordinación.

Primer fin: Docentes interesados en ejecutar actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños.

Segundo fin: Reducir el desconocimiento de la importancia de ejecutar ejercicios para fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados en los niños

Tercer fin: Niños y niñas motivados a ejercitar su tonicidad muscular y movimientos coordinados. Cumpliendo con todos los objetivos mencionados anteriormente se podrán alcanzar los siguientes fines:

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

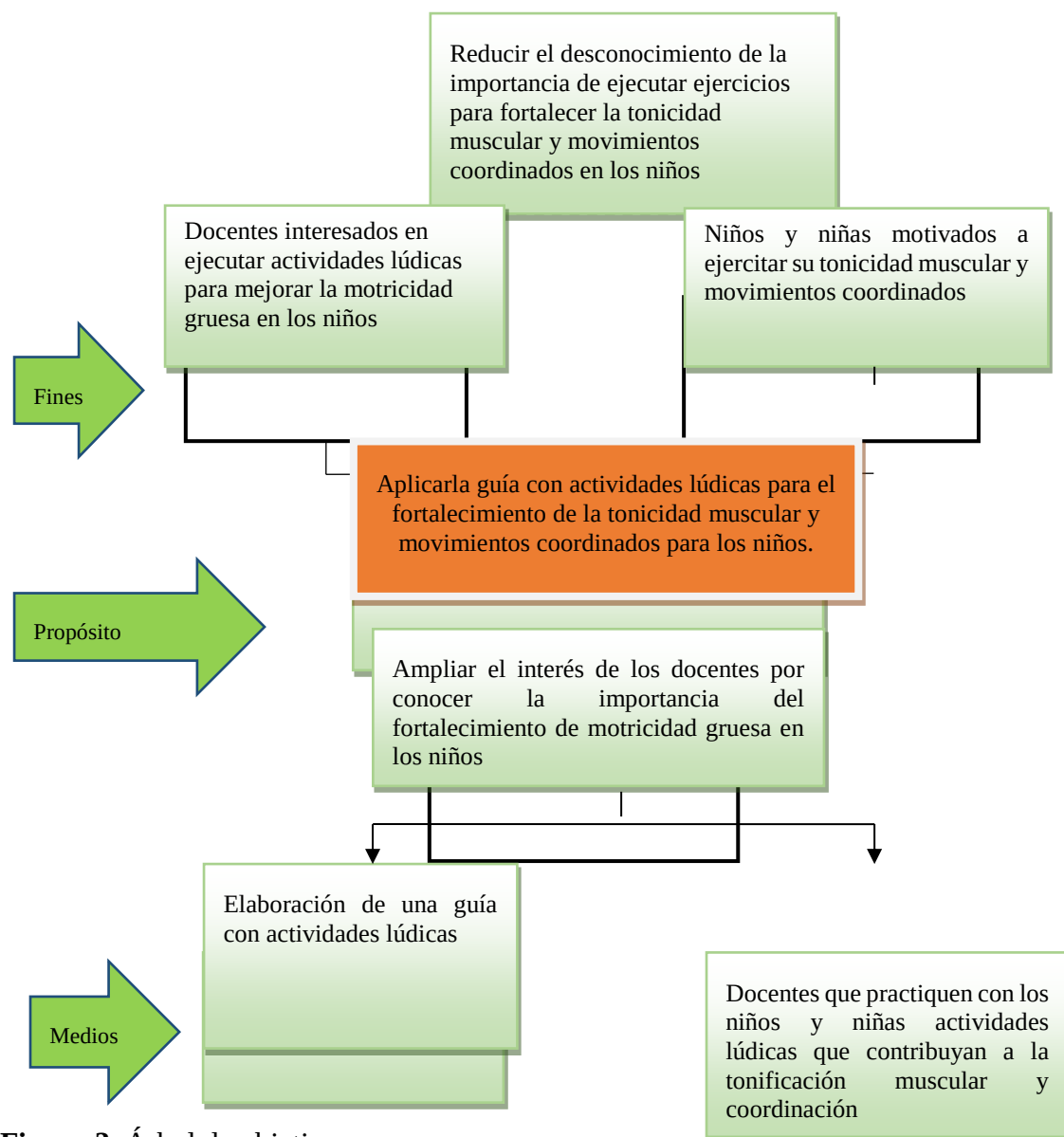


Figura 3. Árbol de objetivos

Elaborado por: PumisachoRamirez Jessica Alexandra

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Capítulo IV. Análisis de Alternativas

4.01 Matriz de Alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos se realizarán a través de: Impacto sobre el propósito, Factibilidad Técnica, Factibilidad Financiera, Factibilidad Social y Factibilidad Política.

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en el Centro Infantil “Guagua Cocotog” así como primer punto tenemos:

Primer los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, es una propuesta para la posible solución del problema encontrado en el Centro Infantil “Guagua Cocotog”: Capacitar a los docentes sobre la importancia de la tonicidad muscular de piernas y su esquema corporal los niños y niñas de 4 años de edad. Tiene un impacto con un valor medio ya que se toma en cuenta la edad de los infantes

Segundo puntos tenemos la factibilidad técnica, tiene un valor alto tomando en cuenta los recursos y materiales suficientes. En lo financiero, un nivel alto porque existe recursos económicos. El aspecto social, con un valor medio y que la sociedad en general en el proceso de la tonicidad de los niños y niñas no motiva en el desarrollo del tono

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

muscular. En el aspecto político, un valor alto ya que existe el apoyo total para este proyecto. Generando un total que corresponde a medio alto.

Segundo punto tenemos ejecutar actividades que permitan el desarrollo de la tonicidad muscular presentando un impacto sobre el propósito alto, su factibilidad técnica es alta, con una factibilidad financiera media alta, su factibilidad social alta al contar con el apoyo de la comunidad educativa y la factibilidad política alta porque permite cumplir con las reformas curriculares para un total de veinticuatro

Tercer punto tenemos Aplicar estrategias lúdicas que permitan diversión al niño al mismo tiempo que desarrolla su movimiento global con un impacto sobre el propósito alto esto le permitirá a los docentes conocer sobre los beneficios de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la tonicidad muscular, la factibilidad técnica es alta al contar con estrategias para alcanzar los objetivos, la factibilidad social es alta al contar con ayuda de la comunidad educativa en general, factibilidad política alta ya que permite capacitar a las docentes sobre el tema que se plantea, para un total de veinticinco alto. Participación y colaboración de las autoridades del C.I.B.V. En cuanto al impacto con un valor bajo por motivo que las autoridades no se sienten motivadas por integrar este tipo de proyecto. En factibilidad con un valor bajo donde las autoridades motiven a los docentes para participar en este proyecto. En cuanto financiero con valor alto, porque se necesitan de recursos económicos elevados. En el aspecto tenemos un valor bajo, para que las autoridades del C.I.B.V. integren a la comunidad en estos tipos de proyectos y finalmente el aspecto político un valor bajo, el gobierno es el encargado de emitir programas de educación y desarrollo de la tonicidad muscular.

Tabla 3

Matriz de análisis de alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Elabora una guía de actividades	3	4	4	3	4	18	Medio alto
Informar a los docentes para motivar a los niños y niñas a desarrollar su tono muscular.	3	3	3	3	3	15	Medio alto
Capacitar a los docentes sobre la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la tonicidad.	4	4	4	3	3	18	Medio alto
Dar a conocer a los docentes la utilización de la guía de actividades para fortalecer la tonicidad muscular.	3	3	4	3	3	16	Medio alto
Total	13	14	15	12	13	67	Medio alto

Escala: 1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Elaborado por: Pumisacho Ramirez Jessica Alexandra

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos

En el análisis crítico que esta matriz de impacto de los objetivos, se examinan los objetivos específicos, a través de: Factibilidad de lograrse, Impacto de género, Impacto ambiental, Relevancia y Sostenibilidad.

Primer objetivo, Como primer punto, elaborar una guía de actividades lúdicas para los niños de 4 años de edad su factibilidad a lograrse es adecuado para los infantes y tiene un puntaje alto ya que la docente está preparada para brindar sus conocimientos y habilidades. En el impacto de género por igualdad de roles será de acuerdo al género ya que no será el mismo resultado de aprendizaje ya que no todos los infantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje y se encuentra con un valor alto. Impacto ambiental con un valor alto por permitir el mejoramiento de las actividades a realizarse para tener niños y niñas con buena tonicidad muscular y así permitir la evolución del niño y niña. En la relevancia un puntaje alto para poder cooperar con la calidad de educación de los niños y niñas de 4 años de edad .En cuanto a sostenibilidad con un puntaje alto para que las etapas evolutivas del infante ayuden al aprendizaje y el desarrollo de la tonicidad muscular.

Segundo objetivo: es informar a los docentes para motivar a los infantes a desarrollar su tono muscular la factibilidad con un valor alto ya que los beneficiarios son los niños y los padres de familia para el mejoramiento de la tonicidad muscular de piernas niños y niñas de 4 años de edad a través de actividades lúdicas.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigidas a los docentes del centro de Desarrollo Infantil Guagua

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2020, relacionadas con la motricidad gruesa que permitan al niño afianzar su motricidad gruesa. Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro Infantil “Guagua Cocotog”, ubicada en el D.M.Q, periodo académico 2020.

Tercer objetivo, es capacitar a los docentes sobre la importancia lúdica en el desarrollo de la tonicidad. En factibilidad de logro con un valor alto Porque se encuentra con un beneficio educativo a las docentes. En cuanto al impacto de género con un valor alto sin importar el grado de las autoridades que fortalecerán el conocimiento de la tonicidad muscular en los niños y niñas de 4 años de edad. Impacto ambiental con un valor medio porque favorece y contribuye a la utilización de nuevas técnicas para desarrollar actividades lúdicas para el tono muscular en los niños.

Relevancia con valor bajo, apoya a las autoridades para las capacitaciones. En sostenibilidad el financiamiento de otras instituciones públicas con un valor bajo.

Cuarto objetivo, el objetivo dar a conocer a los docentes la utilización de actividades lúdicas en la factibilidad de logro con un nivel medio con la utilización de conocimiento por parte de otras instituciones. En el impacto de género con un nivel alto para la mayoría de docentes que asistan a las capacitaciones serán mujeres. El impacto ambiental un nivel medio para optimizar la calidad de educación ambiental durante toda la realización de proyecto. En la relevancia se encuentra en un nivel medio ya que fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Distrito Metropolitano de Quito, año 2020. Permite incrementar la colaboración de los docentes en general para poder ejecutar la capacitación y obtener resultados positivos en la misma y por último en la sostenibilidad con un nivel alto porque los docentes incrementan ayuda a los niños como Fortalecer la tonicidad muscular en los niños y niñas de 4 años de edad a través de actividades, lúdicas dirigidas a los docentes que permitan al niño afianzar su motricidad gruesa. Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro infantil “Guagua Cocotog”, ubicada en el D.M.Q, periodo académico 2020 niñas con actividades para mejorar su tono muscular y así se cumple el objetivo del presente proyecto.

Por lo tanto los infantes ejecutan ejercicios específicos para fortalecer su tonicidad muscular este objetivo tiene una factibilidad de lograrse alta al ser posible su cumplimiento en el desarrollo de la investigación, su impacto de género es alto al ser los niños los beneficiarios directos con su cumplimiento.

Tabla 4
Matriz de Impacto de los objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGROS	IMPACTO DE GENERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORÍA
Primer objetivo Elabora una guía de actividades	Principales beneficiarias son los niños y niñas pues serán quienes realicen actividades con mayor seguridad	Estrategias para los docentes para trabajar la motricidad gruesa.	Comunidad educativa más segura con el desenvolvimiento de los infantes para realizar actividades lúdicas.	Estudiar determinadamente el proceso de desarrollo de la tonicidad muscular en el desarrollo para promover actividades lúdicas acordes a su edad.	Ayudar al aprendizaje y el desarrollo de la tonicidad muscular	23	Medio alto
	“4”	“4”	“5”	“5”	“5”		
Segundo objetivo Informar a los docentes para motivar a los niños y niñas a desarrollar su tono muscular	infantes con conciencia corporal desarrollada lo que le permitirá tener control global y segmentario	Docentes Inseguros del desenvolvimiento de los niños.	Comunidad educativa participe de la formación autónoma de los niños	Reconocer la importancia de la capacidad propioceptiva dentro del movimiento para el desarrollo de la tonicidad	Fortalecer La tonicidad en los niños y niñas de 4 años de edad.	24	Medio alto
	“5”	“5”	“4”	“5”	“5”		
Tercer objetivo Capacitar a los docentes sobre la importancia sobre actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad	Niños fuertes y seguros con destreza motriz.	Docentes no tienen confianza en la autonomía motriz de los niños.	Comunidad educativa con niños seguros y proactivos.	Intervenir en la utilización de estrategias lúdicas para el desarrollo motor de los niños.	Incrementar ayuda a los niños y niñas con actividades para mejorar su tono muscular.	25	Medio alto
	“5”	“5”	“5”	“5”	“5”		
Cuarto objetivo Dar a conocer a los docentes la utilización de actividades lúdicas para la tonicidad muscular	Beneficios educativos por parte de las autoridades	Las autoridades fortalecerán la tonicidad muscular de los niños y niñas.	Favorece y contribuye a la utilización de recursos.	Apoyar a las autoridades para capacitaciones	Financiamiento de otras instituciones públicas	17	Medio
	“4”	“4”	“3”	“3”	“3”		
Total	18	18	17	18	18		

Elaborado por: Pumisacho Ramirez Jessica Alexandra

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias de la figura 4 nos permite conocer sobre las actividades que podemos realizar para poder cumplir con los objetivos planteados en el presente proyecto.

Así vemos que en la finalidad tenemos, que los docentes utilizan una guía actividades lúdicas para el desarrollo de tonicidad muscular y movimientos coordinados.

Luego nos encontramos con el propósito que es dar a conocer a los docentes sobre la utilización de actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad de los niños de cuatro años de edad.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

- ❖ Utilizar actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad muscular
- ❖ Ejecutar actividades que permitan el desarrollo de la tonicidad muscular y movimientos coordinados.
- ❖ Aplicar estrategias lúdicas que permitan diversión al niño mientras aprende.
- ❖ Elaborar una guía de actividades lúdicas

En el que se proponen las siguientes actividades:

- Aplicar encuestas para saber el nivel de conocimiento de los docentes sobre el tema.
- Elaboración de la guía de actividades prácticas
- Socialización con los y las docentes

- Orientar a los docentes con estrategias novedosas para motivar a los niños a desarrollar su tonicidad muscular

En el que se formulan las siguientes actividades:

- Realizar una clase demostrativa
- Socializar

Capacitar a los docentes sobre la importancia sobre las actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad.

En el que se plantean las siguientes actividades:

- Presentar actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad
- Ejecutar actividades acuáticas para el desarrollo de la tonicidad
- Definir estrategias metodológicas divertidas para el desarrollo de la motricidad

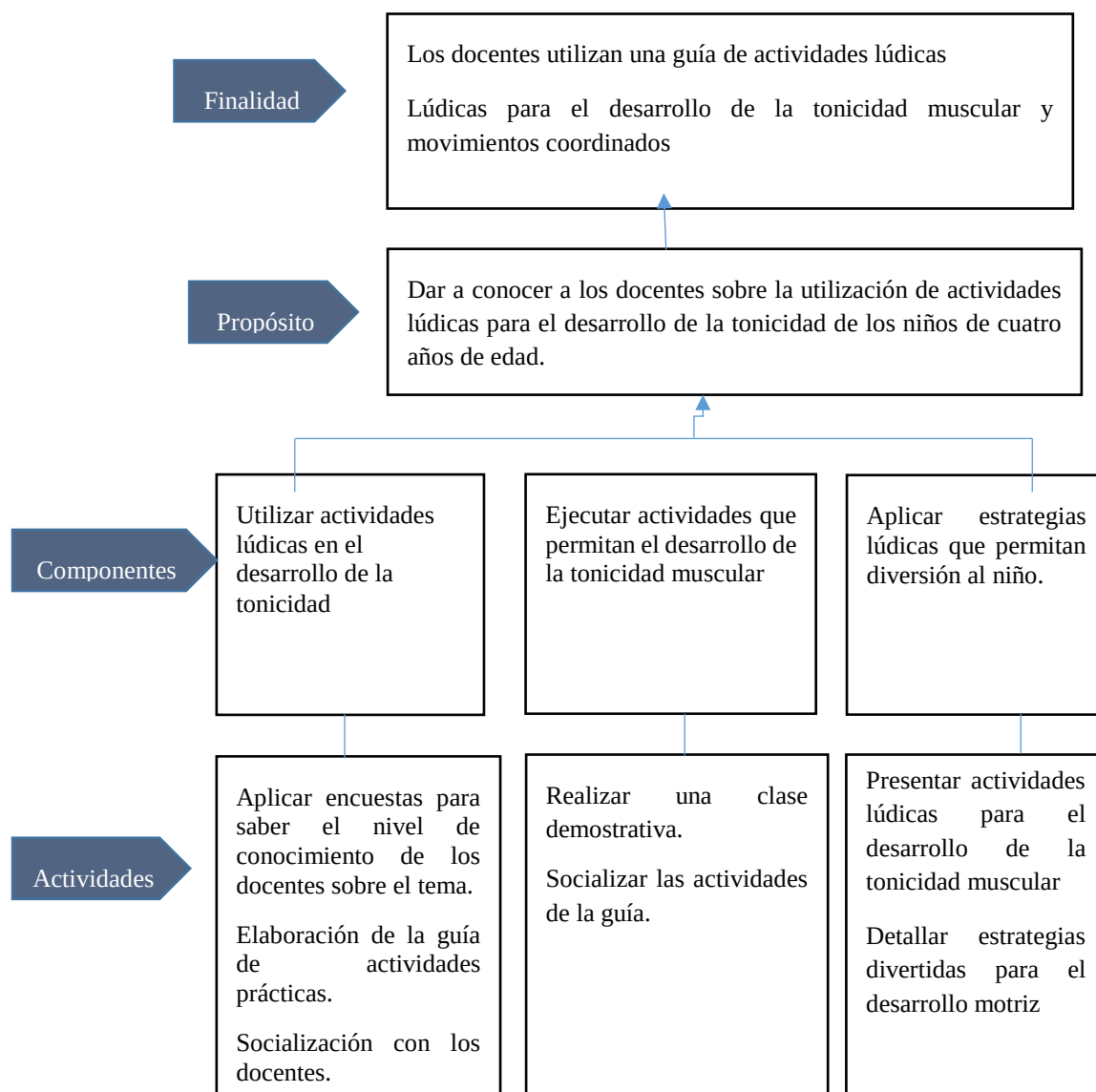


Figura 4.Diagrama de Estrategias

Elaborado por: PumisachoRamirez Jessica Alexandra

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico se estructura en:

- Resumen narrativo
- Indicadores
- Medios de verificación
- Supuestos

Se realiza con la finalidad de presentar una herramienta que nos posibilita comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa, su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores implicados en el desarrollo y ejecución del proyecto y su entorno. Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos el resumen narrativo que consta el fin del proyecto el cual es docentes interesados en ejecutar actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños para el desarrollo de la tonicidad muscular y coordinación de movimientos, el propósito es dar a conocer a los docentes sobre la utilización de actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad de los niños de cuatro años de edad.

Primer componente: utilizar actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad muscular y motricidad gruesa.

Segundo componente, ejecutar actividades que permitan el desarrollo de la tonicidad muscular.

En el tercer y último aplicar estrategias lúdicas que permitan diversión al infante al mismo tiempo que desarrolla el movimiento de todo su cuerpo.

Tabla 5

Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD			
Los docentes utilizan las actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad muscular y movimientos coordinados	Las docentes utilizan actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad. Con un 100 %	Resultado de encuestas realizadas a las docentes del centro infantil	Las maestras demostraran motivación en el desarrollo de actividades lúdicas.
PROPÓSITO			
Dar a conocer a los docentes sobre la utilización de actividades lúdicas en el desarrollo de la tonicidad muscular de los niños de cuatro años de edad.	Maestros dispuestos a conocer actividades lúdicas para mejorar la tonicidad muscular en los niños. Con un 95%	Mediante encuestas realizadas a las responsables de cada aula del Centro Infantil	Aplicación de una guía de actividades para fortalecer la tonicidad muscular en los niños de 4 años de edad.
COMPONENTES			
Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad y movimientos coordinados	Las docentes demuestran mayor interés por recibir capacitaciones, con respecto a la primera encuesta realizada con un 40%, en la actualidad se eleva a un 95%	Listas de asistencia a los docentes para llenar las encuestas sobre el tema planteado.	Docentes dispuestos a realizar actividades compartidas con los menores.
Ejecutar actividades que permitan el desarrollo de la tonicidad muscular	Las docentes admiten que la tonicidad muscular es importante para el desarrollo de la motricidad y se preocupan por fortalecerla mediante ejercicios con un 90%	Encuestas realizada a docentes del Centro de Desarrollo Infantil. Evaluación luego de la socialización de la guía.	Los docentes con predisposición de cambio y autoeducación en temas afines a la tonicidad y el desarrollo motriz grueso así como también es estrategias lúdicas innovadoras
Aplicar estrategias que permiten diversión al niño al mismo tiempo que desarrolla su movimiento global.	Los docentes muestran Respeto por las individuales en los menores en relación a noviembre	Listas de asistencia a talleres y capacitaciones	Maestras listas para dejar que los infantes realicen ejercicios de motricidad fina.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

con un 40% para marzo con 90%.

ACTIVIDADES	Gastos corrientes	Autogestión	
Aplicar encuestas para saber el nivel de conocimiento de los docentes sobre el tema	profesionales	\$100.00	• Asistencia
Elaboración de la guía de actividades prácticas	Transporte	\$25.00	• Interés
Socialización con los docentes.	Documentos de información	\$200.00	• Colaboración de las docentes
		\$150.00	• Puntualidad
			• Interés de cambio
Realizar una clase Demostrativa.	Aportaciones		
	Aportaciones de las docentes del centro infantil.	Tutorías	
Presentar actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad muscular	Aportaciones de la coordinadora del proyecto.	capacitaciones y asesoramiento.	
Ejecutar actividades lúdicas para el desarrollo de la tonicidad			
Definir estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad.			

Elaborado por: Pumisacho Ramirez Jessica Alexandra

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Capítulo V. Propuesta

5.01 Antecedentes

En el Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog” se ha evidenciado que las docentes no conocen a perfección sobre el proceso de la tonicidad muscular de los niños y niñas de 4 años de edad, además que no cuentan con el apoyo adecuado de la institución regente para su capacitación permanente, por lo cual manifiestan una gran impaciencia en la ejecución de actividades llevadas a cabo por los menores quienes demuestran miedo e inseguridad en sus acciones. Por tal motivo se ha planteado el presente tema de proyecto, con varias actividades como propuesta de posibles soluciones ante la problemática encontrada en dicho Centro Infantil, en el que no se encuentran datos sobre temas relacionados pues no se han llevado a cabo anteriormente.

Según Wallon, la función postural o tónica es un vasto sistema o comunidad funcional que une todo aquello que pone en forma al organismo, ya sea para tal tipo de movimiento, para tal reacción afectiva, para la acomodación de la percepción a su objeto, ya sea en cuanto al espíritu para la representación simbólica y abstracta. Entiende que muchos aspectos quedan bajo la dependencia del tono y de sus variaciones. Si está mal organizado, aparecerán desarreglos, como pueden ser ciertas insuficiencias motrices y en el campo psíquico una gran discontinuidad de humor y desorden en la acomodación afectiva, perceptiva e intelectual.

5.01.01 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Zambiza

Dirección: García Moreno y 17 de Septiembre

Teléfono: 3836856

Email : [Guaguacocotog 123@hotmail.com](mailto:Guaguacocotog123@hotmail.com)

Régimen: Sierra

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 40

Número de docentes: 6

Autoridad máxima: Lcda. Nancy Gualoto coordinadora

5.01.02 Reseña histórica

En estos centros de labor educativa se basa en una serie de principios que guían las funciones del centro sin descuidar la atención a la diversidad, estos principios son estimular la autonomía, la confianza y el desarrollo de los niños y niñas elementos

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

fundamentales que le permita conocer y afirmar su seguridad enriqueciendo su autoestima.

El centro de desarrollo infantil es una alternativa que cumple una función de apoyo a la labor irremplazable de las familias que no disponen de tiempo suficiente para atender a los niños y niñas, razón por lo cual se creó el Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog” en la Ciudad de Quito en la parroquia Zambiza para ayudar a las familias a solventar esta problemática.

Para desarrollar el proyecto se ha tomado en cuenta que el niño debe desarrollarse a sus necesidades individuales y sociales a través de una guía y orientación del maestro. Lo primero que se busca alcanzar en el niño es la individualidad ya que cada niño y niña es único e irrepetible en el cual se quiere lograr el desarrollo de sus destrezas y capacidades a través de una educación activa, creativa, participativa mediante técnicas que se puede dar en la práctica educativa. La comunidad, como primer contexto de inclusión e integración de la familia y sus miembros, constituye de hecho un escenario óptimo para la promoción de diferentes programas y acciones educativas a favor del crecimiento personal y colectivo de las que a ella conviven.

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo general

Elaborar una guía didáctica para potenciar la tonicidad muscular y movimientos coordinados en niños y niñas de 4 años de edad, a través de actividades lúdicas que permitan fortalecer su motricidad gruesa.

5.01.03.02 Objetivos específicos:

- Aplicar una encuesta a docentes para poder socializar sobre el tema de la tonicidad muscular y movimientos coordinados.
- Fundamentar el proceso del desarrollo de la tonicidad muscular en niños y niñas.
- Socializar de la guía didáctica a los docentes del Centro Infantil “Guagua Cocotog”.

5.01.04 Justificación

El tono muscular desempeña un papel muy importante en el desarrollo psicomotor ya que de él depende el control de la postura y el dominio de la motricidad fina y gruesa el control tónico es necesario para que haya un ajuste entre músculos que debe relajarse y lo deben contraerse al realizar movimientos.

El tono muscular, es de un estado permanente de contracción pasiva y continua y que se encuentra los músculos. Durante el periodo de sueño el tono muscular se reduce por lo que el cuerpo está más relajado y durante las horas de vigilia se incrementa lo necesario para mantener la postura corporal adecuada para cada movimiento que se realiza. Es necesario para realizar cualquier movimiento esta pues regulado por el sistema

nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende.

El tono muscular proporciona sensaciones propioceptivas que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

5.01.05 Marco Teórico

5.01.05.01 Motricidad

Rigal (2006) sostiene que la motricidad “es un conjunto de funciones que aseguran los movimientos autogenerados de un organismo”, otra de las definiciones que plantea es que “es el estudio del hombre en movimiento y de los comportamientos motores significativos” (p.15).

Esta definición la motricidad son los movimientos que el niño desarrolla. Así mismo plantea que “la motricidad interviene en la mejora de la coordinación y motricidad en el desarrollo de las funciones motrices” (p.93).

Es decir, estos componentes ayudarán a un mejor desarrollo de los niños, los cuales dependen de la madurez psicológica la cual se adquirirá a través de la exploración que el niño tenga con su entorno.

La motricidad según diferentes corrientes psicomotoras, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (Zapata, 1989).

De tal manera, es comprensible que Nista-Piccolo (2015) defienda que una educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea.

La escuela infantil representa un espacio esencial para el desarrollo de la actividad física y la motricidad, sin embargo actualmente en España a pesar de que la motricidad forma parte de manera significativa del currículo de Educación Infantil.

(REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre) y su reconocimiento es importante en la comunidad educativa (Latorre, 2007), gran parte del profesorado en esta etapa no trabaja suficientemente la motricidad. La realidad actual en nuestro país es que la educación motriz recibe un escaso tratamiento en las escuelas infantiles. (Gómez, López y Sánchez-Alcaraz, 2015; Pons y Arufe, 2016).

Es más Le Boulch (1981) critica el hecho de que, un gran número de profesores, y aún más de padres, a pesar de lo escrito por autores sobre el tema, no comprendan que desatender la actividad motriz global en la etapa de Educación Infantil como elemento de prioridad, es crear un grave problema en el niño y detener, a su vez, su desarrollo y progresos escolares. Por tanto, la promoción de la motricidad en la etapa de educación infantil desde el entorno escolar, es esencial para el desarrollo integral en niños.

5.01.05.02 Motricidad fina

Se considera a la motricidad, uno de los aspectos elementales en el individuo que requiere del conocimiento, dominio, control, y precisión del cuerpo. Al referirse a motricidad fina se habla en especial del manejo de partes específicas del cuerpo que son: muñeca, mano, dedos, que al intervenir en la ejecución de movimientos se unifica con la visión, para generar acciones finas o de mayor concentración. El portal web de la Universidad Central del Ecuador, Carrera de Parvularia, menciona lo siguiente:

“La motricidad fina entendida como la máxima expresión del desarrollo motor del niño y niña, que parte de un proceso madurativo de sus estructuras nerviosas, evidenciadas en la coordinación viso motriz, pinza digital y habilidad digital, constituye el principio de aprendizajes futuros del infante”. (pág. 1)

Por tal razón se refleja que el infante va en un continuo proceso madurativo, ya que sus neuronas realizan conexiones sinápticas, llevando información de un lado a otro, de un órgano o músculo a otro, ejecutando la orden que se haya requerido. La motricidad fina se halla inmersa en la vida cotidiana del individuo, ya que al realizar un simple juego con las manos, divertirse con el balón, escribir, contar piedras, trozar papeles, pasar objetos, etc. está ejerciendo en ese momento una actividad motora fina. En toda actividad motriz fina, existe un mayor nivel de precisión, lo cual se logra alcanzando un grado funcional de madurez en su desarrollo neuro motriz. Las 16 autoras del libro: La psicomotricidad en preescolar, señalan que: “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación” (COMELLAS & PERPINYÁ, s.d, pág. 41)

CONDE, José (2007 pág., 2) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies”. Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar.

A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrara para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Gurza Fernández Francisco. 1978.)

La maduración del cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otras.

El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto escritura.

5.01.05.03 Motricidad gruesa en los niños

Henry Wallon (2013) menciona que la” psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”.

Jean Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el 16 medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. (Piaget, Psicomotricidad en los niños, 2013).

5.01.05.04 Tono muscular

El tono muscular es un estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua en el que se encuentran los músculos. Durante el periodo de sueño el tono muscular se reduce por lo que el cuerpo está más relajado y durante las horas de vigilia se incrementa lo

necesario para mantener la postura corporal adecuada para cada movimiento que se realiza.

Al nacer, presencia de una hipertonía fisiológica de las extremidades, debido a la posición fetal, por ese motivo presenta una postura característica en flexión de los brazos y las piernas. Entre los 2 a 6 meses se da una disminución el tono muscular empezando de la cabeza y siguiendo por los brazos, lo que le permite una mayor libertad de movimiento de estas partes. A los seis meses se produce un aumento del tono del tronco permitiendo la incorporación de la posición sentada. Llegando al año, el tono muscular del cuello, columna y miembros inferiores se encuentran lo suficientemente desarrollados para dar inicio a la posición de pie. Es a partir del año, que el control del tono se irá incrementando obteniendo mayor control en la postura para finalmente lograr el control total de su cuerpo entre los 8 y 10 años, cuando el tono muscular se encuentra completamente desarrollado.

5.01.05.05 Importancia del Tono Muscular

- Permite una adecuada succión y masticación, necesarias para el lineamiento del niño desde el nacimiento.
- Es indispensable para adquirir las posturas y los movimientos necesarios que llevan al logro de la marcha.
- Se conoce como tono muscular al estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua de los músculos. Se trata del estado de reposo de los músculos ayuda a mantener la postura corporal acorde para cada movimiento.

- El tono muscular se reduce mientras dormimos debido a la relajación, y vuelve a incrementarse en la vigilia. El reflejo mitótico y las diversas unidades motoras son necesarias para que los músculos puedan regular y mantener el estado de reposo.
- El estado de contracción también depende de impulsos nerviosos inconscientes. Ante un tirón, por ejemplo, la tensión muscular se incrementa de manera automática para que el cuerpo mantenga el equilibrio y como forma de protección ante el peligro.
- Cabe resaltar que el mantenimiento del tono muscular no requiere de esfuerzos, ya que se regula mediante la actividad inconsciente del sistema nervioso.

5.01.05.06 Evolución del Tono Muscular

Al nacer, presencia de una hipertonía fisiológica de las extremidades, debido a la posición fetal, por ese motivo presenta una postura característica en flexión de los brazos y las piernas. Entre los 2 a 6 meses se da una disminución el tono muscular empezando de la cabeza y siguiendo por los brazos, lo que le permite una mayor libertad de movimiento de estas partes. A los seis meses se produce un aumento del tono del tronco permitiendo la incorporación de la posición sentada.

Llegando al año, el tono muscular del cuello, columna y miembros inferiores se encuentran lo suficientemente desarrollados para dar inicio a la posición de pie. Es a partir del año, que el control del tono se irá incrementando obteniendo mayor control en la postura para finalmente lograr el control total de su cuerpo entre los 8 y 10 años, cuando

el tono muscular El tono muscular, también conocido como tensión muscular residual o tono, es la contracción parcial, pasiva y continua de los músculos.

Se refiere a la tensión (contracción parcial) que exhiben los músculos cuando se encuentran en estado de reposo, la cual es mantenida gracias a la acción de las unidades motoras respectivas y gracias al correcto funcionamiento del reflejo miotático.

Fortalecer la tonicidad muscular de piernas y brazos en los niños y niñas de 4 años de edad a través de actividades, lúdicas que permitan al niño afianzar su motricidad gruesa

Guía de actividades lúdicas acuáticas dirigida a los docentes del Centro infantil “Guagua Cocotog”, ubicada en el D.M.Q, periodo académico 2020.

Hay impulsos nerviosos inconscientes que mantienen los músculos en un estado de contracción parcial. Si hay un súbito tirón o estiramiento, el cuerpo responde automáticamente aumentando la tensión muscular, un reflejo que ayuda tanto a protegerse del peligro como a mantener el equilibrio.

5.01.05.07 Motricidad del ser humano.

El movimiento es una necesidad básica de cualquier ser humano, desde que inicia su vida. El movimiento es necesario para obtener una buena salud, desarrollar la personalidad, para el crecimiento del cuerpo y para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos

receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez Juan 1982.)

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Catalina González 1998).

5.01.05.08 Alteraciones del tono muscular

Entre los trastornos más comunes tenemos la Hipotonía y la Hipertonía. La Hipotonía es la disminución del tono muscular, aquí los músculos mantienen un estado de flacidez, mientras que la Hipertonía es todo lo contrario, el aumento anormal del tono muscular que produce un estado de rigidez en los músculos se encuentra completamente desarrollado.

Es importante que los niños de 0 a 6 años se movilicen lo más posible, en diferentes ambientes, texturas y temperaturas (sin poner en riesgo la vida del niño) y aprendan a utilizar todas las partes del cuerpo así como a controlar sus movimientos, para funcionar en forma eficiente en el mundo que los rodea.

5.01.05.09 Psicomotricidad

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, el desarrollo psicomotor está estrechamente ligado a la psicomotricidad, es decir la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina son complementarios e indicativos del grado de desarrollo psicomotor; por lo tanto se abordará distintos conceptos de psicomotricidad.

El concepto de psicomotricidad surge a principios del siglo XX, la cual está vinculado a la psicología, para descartar la estrecha relación entre lo psicológico (psique) y la forma de manifestarse (motricidad). Por lo tanto, aparece en un intento de superar al modelo anatomo -clínico, entendiendo a la persona como una unidad que vive y se expresa globalmente. Maldonado (2008).

El MINEDU (s/f) define a “la psicomotricidad como una disciplina que mira y Comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz)” (p.7).

Por ende los infantes al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; por lo cual necesitamos correr, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales.

Es por ello que los infantes antes de comunicarse con el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse. Por lo cual el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran ligados en el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños(as); por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz.

Pastor (2007) refiere que la psicomotricidad se apoya en la noción del desarrollo psicológico del niño, en la cual el desarrollo se encuentra en la interacción activa del niño y su medio ambiente, en una dirección que va de lo simple a lo complejo, desde la percepción y control de su cuerpo al conocimiento consciente de su mundo externo (p. 40).

En la actualidad cuando se habla de psicomotricidad se está considerando la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática, la íntima relación entre su estructura somática, afectiva y cognitiva, por lo tanto es en el niño donde la globalidad se presenta

con mayor nitidez, es por ello que sus acciones se ligan emocionalmente con el mundo y a través de ellas se comunica y va formándose los conceptos.

Así mismo Boulch (1995) plantea que:

La imagen del cuerpo representa una forma de equilibrio hacia la cual tienden las funciones psicomotrices que evolucionan hacia su madurez. Así mismo comenta que gracias a la actividad motriz y sensoria motriz el individuo explora y reorganiza el medio, ya que es esencial en su evolución (p.19).

Los docentes tenemos una gran labor ya que somos los ejes principales para el continuo aprendizaje del niño, es por ello que el principal rol de los docentes es acompañar a los niños(as) en el descubrimiento de su cuerpo, lo cual se logrará a través del juego generando así que los niños(as) se expresen y se logren interactuar con el medio que los rodea.

5.01.05.09 Áreas del desarrollo psicomotor:

- ✓ Las áreas del desarrollo psicomotor según Haeussler y Marchant, son tres:
- ✓ coordinación,
- ✓ lenguaje y motricidad,
- ✓ En la investigación solo se abordó coordinación motricidad.

5.01.05.10 Coordinación

Rigal (2006) manifiesta que la coordinación se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipuladoras (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) guiadas visualmente y que no necesitan destreza. Es por ello que en la

coordinación los niños (as) utilizan las partes pequeñas de su cuerpo como las manos y los dedos, por lo cual estas actividades requieren mayor concentración.

5.01.05.09.01 Características del niño de 4 años

Ureña (citado por Cerdas, Polanco y Rojas, 2002) sostiene que:

“El niño alrededor de los cuatro a cinco años ya tiene la capacidad de caminar adecuadamente correr, brincar, subir los árboles, subir al tobogán y practicar algunas actividades deportivas. Así mismo considera que a esta edad la actividad motora es una manera de expresión fundamental para el niño, es por ello que no se le debe limitar al espacio físico en el que se realiza las diversas”, (Rojas,2002).

5.01.05.09.02 Características del desarrollo físico y motriz observamos

- Muestran mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Pueden recoger un balón en movimiento.
- Su sentido del equilibrio mejora y pueden andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Se trata de un hito importante respecto a la anterior etapa.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
- Puede recortar con tijeras.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres debemos fomentar estos hábitos de autonomía.

5.01.05.09.03 Características de los 4 años en el desarrollo emocional

- A esta edad los niños son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
- Empiezan a mostrarse independiente, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.
- Les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importante la figura de los «encargados» en las aulas.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien, pero todavía no son capaces de reconocer sus errores.
- Son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.
- Mezclan fantasía con realidad.
- Son capaces de interrumpir una tarea que les interesa y volver a retomarla después.
- Aunque empiezan a controlar en cierto sentido su conducta y sus impulsos, es frecuente que vuelvan a aparecer las rabietas. Quieren imponer sus deseos desafiando a los padres, y aquí debemos seguir actuando con paciencia y mano izquierda, recordemos que son todavía muy pequeños y que nosotros como adultos los estamos educando.

5.01.05.09.05 Desarrollo Cognitivo

Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos. Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana. Dice el momento del día en relación a las actividades (hora de merendar). Repite poemas que conoce. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Imita a los modelos de televisión y propagandas. Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica. Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas. Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos). Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombre la primera, la del medio y la última posición.

Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno. Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra. Puede seriar de tres a cinco elementos. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios.

Mira (1989) plantea que el niño preescolar pasa por tres estadios en el desarrollo de las estructuras del pensamiento. Primero se ubica el estadio del pensamiento pre conceptual, en el que el niño adquiere la función simbólica mediante la cual sustituye la

realidad por un mundo ficticio. Luego el niño pasa por el estadio del pensamiento intuitivo, donde por medio de la intuición considerada como la lógica de la primera infancia, el niño logra la interiorización de las percepciones en forma de imágenes representativas y de las acciones en forma de experiencias mentales.

5.01.05.09.06 Desarrollo Socio-Afectivo

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y relacionarse con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con sus compañeros se incrementa. Aunque pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es normal que los niños pongan a prueba sus limitaciones demostrando sus destrezas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Se deberá establecer un ambiente seguro que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos. Aprecian ser elogiados por sus éxitos. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e independientes. El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. A esta edad surgen los amigos imaginarios y miedos irracionales.

5.01.05.09.07 Motricidad y el Juego

Según Karl Groos (1902), sostiene que el juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Por ejemplo: la forma en la que un niño juega con una muñeca así lo hará con un bebé cuando sea adulto.

Según Jean Piaget (1956) asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio parecido al animal; el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa, el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas. (Piaget, Teorías del juego, 2012)

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás; el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. (Vigotsky, 2012).

5.01.05.09.08 Habilidades Motrices del niño de cuatro años

En esta etapa los niños y niñas logran grandes logros físicos y motrices, son capaces de seguir el ritmo de la música, de cambiar de dirección en el movimiento que realiza y de alternar rápidamente el tipo de actividad física. También mejora su rendimiento en las actividades que exigen mayor concentración y atención. El niño o niña de 4 años puede realizar lo siguiente:

- ✓ Intenta manejar y utilizar diferentes herramientas y materiales.
- ✓ Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos.

- ✓ Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, arrastrarse, etc.
- ✓ Puede rebotar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura.
- ✓ Puede caminar sobre zancos, y logra mantener el equilibrio sobre la barra de 5 centímetros.
- ✓ Puede atrapar objetos que le lanzan con las dos manos.
- ✓ Puede bajar una pendiente corriendo.
- ✓ Logra dar vuelta de gato.
- ✓ Altera conscientemente el tipo de movimiento.
- ✓ Salta a la cuerda en forma de una serpiente
- ✓ Hace rodar un aro sobre una pista determinada.
- ✓ Camina a lo largo de una línea recta, curva, en zig-zag y sobre líneas mixtas.
- ✓ Construye objetos siguiendo fichas.

Juegos y ejercicios que se pueden realizar con niños de edad pre-escolar.

- ✓ Los juegos de palmadas frente a frente al ritmo de la canción que se entona (los juegos que las niñas tradicionalmente jugaban como: “ton, ton, quien es, soy

caperucita roja”..., “debajo del puente hay una serpiente...”, “don camarón tintero...”).

- ✓ “Simón dice...” tocarse las distintas partes del cuerpo, incluso las partes que no son tan conocidas para el niño. También puede tocar y nombrar en la otra persona, en el espejo y en dibujos.
- ✓ Jugar a hacer equilibrio, “caminando en la cuerda floja del circo”. Trazar una línea o utilizar las ya existentes (de la unión de los cerámicos, por ejemplo). Luego podemos hacer variaciones con líneas curvas o pidiendo que camine hacia atrás.
- ✓ Jugar a imitar los movimientos y sonidos de los diferentes animales.
- ✓ Bailar con el niño las canciones de su agrado, enseñándole a llevar el ritmo.
- ✓ Los juegos tradicionales como el avioncito, rondas: arroz con leche, ect.
- ✓ Juegos con cuerdas, pelotas, pasamanos, camas elásticas, toboganes con sus escaleras, columpios, etc.
- ✓ Es importante, no dejar de otorgar seguridad al niño, puesto que la iniciación en estos ejercicios para él o ella será complicada, por lo que es, (López, 2016)

Características evolutivas del niño

Expresan mejor sus emociones, lo que favorece sus relaciones con las personas más cercanas y con otras menos conocidas; comprenden mejor las palabras “se puede” y “no se puede”, así como algunas normas primarias de comportamiento, como comunicar su necesidad de ir al baño. Se avergüenzan cuando se les dice que han hecho algo malo.

Se despierta su curiosidad por observar todo el mundo que le rodea.

Comprenden mejor formas iniciales de relaciones sociales, como jugar amistosamente y relacionarse con los demás niños y niñas. Dominan algunos hábitos de comportamiento, tales como comer solos, lavarse las manos, quitarse las medias y los zapatos, recoger los juguetes ordenar las sillas, así como regar las plantas y dar de comer y cuidar un animalito; aunque todavía necesitan apoyo o de recordatorio, en algunos momentos. Los niños de cuatro años aseguran una gran dicha al involucrarse en prácticas con los adultos y poder manifestar su idea de manera lógica y clara. Su manifestación se ha desarrollado marcadamente. A esta edad el progreso de la expresión del lenguaje va de la mano con el razonamiento simbólico el cual se muestra en la expresión artística, el juego dramático, la expresión corporal y el entendimiento de imágenes. Una particularidad del progreso del niño de 4 años es su aspiración y logros por instruirse. Le agrada averiguar el medio ambiente y la actividad de cosas y maquinas que tiene a su alcance. Organiza y desorganiza sus juguetes y desea restaurar los objetos rotos. Adquiere un mayor periodo de cuidado y manifestación lo que le posibilita escuchar interpretaciones de adultos. Se enfoca en silencio al organizar sus rompecabezas y en sus trabajos de expresión plástica. Este es un ciclo crítico para el proceso de razonamiento lógico- matemático. A partir de la utilización de elementos que establecen vínculos de multitud, introducción, seriación y ordenación. Puede crear concordancia entre el número y la cantidad de cero a cinco En lo que concierne al proceso socio emocional, el niño a esta edad es muy sentimental y amistoso con las personas de su entorno. Tiene la disposición de hacer tiempo mientras le toque su turno, brinda sus juguetes con un amigo,

colabora en juegos establecidos y forma parte ya de un grupo de iguales. Se acomoda con sencillez a las variaciones de horarios, y sobre todo es muy organizado. (MANRIQUE, 2012).

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.

5.02.01 Metodología

El actual proyecto presenta temas relacionados a la importancia de desarrollar una adecuada independencia y autonomía de los niños y las niñas de 4 años de edad, para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, por medio de la realización de actividades cotidianas de una forma creativa sin forzar al infante a la ejecución de acciones que no correspondan a su edad, mediante la capacitación docente y la presentación de una guía didáctica que servirá a las docentes para el planteamiento de objetivos acordes al desarrollo evolutivo de los menores.

5.02.02 Métodos

En el proyecto se utilizaron las siguientes:

Método de Observación: Se refiere a enfocarse en el estado actual de los fenómenos para comprender la realidad, la cual se puso en práctica en este proyecto el momento del juego en las actividades con los niños, y se evidencio la necesidad de fortalecer la tonicidad muscular y los movimientos coordinados.

Método experimental: Permite a que en la investigación se establezca causas y efectos, para mediante se ubica el problema se crea la guía de actividades lúdicas que permita el fortalecimiento de la tonicidad muscular en los niños de 4 años de edad.

5.02.03. Técnicas

La técnica que se ha utilizado en el presente proyecto es la encuesta, en la misma que se han planteado 10 preguntas, para establecer el nivel de conocimiento de las docentes, sobre la importancia del desarrollo de la tonicidad muscular y movimientos coordinados, en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de cuatro años de edad, mediante la aplicación de una guía de actividades lúdica dirigida a docentes. Estas encuestas nos permiten conocer una de las problemáticas existentes en el Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog” y brindar una propuesta de solución que genere en los niños y niñas de cuatro años de edad, un desarrollo integral, mediante la presentación de esta guía las docentes podrán estimular el progreso de los infantes acordes a su edad.

5.02.04. Participantes

Población El Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog” está conformado por un grupo de 6 docentes más su personal de apoyo una psicóloga, una trabajadora social y su coordinadora, se invita a 7 educadoras de Centro Infantil “Mis angelitos” para cumplir con la población.

Autoridad: 1

- Directora

Docentes:

- Centro Infantil Comunitario “Guagua Cocotog ”6”
- Centro infantil mis angelitos ”7”

Debido a que el Centro de Desarrollo Infantil “Guagua Cocotog” no cuentan con las suficientes docentes para la ejecución del proyecto, se realizó invitación correspondiente a docentes del Centro Infantil Comunitario “Guagua mis angelitos” para sean partícipes de dicho proyecto.

5.02.04.02 Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta a 15 docentes.

5.02.05 Análisis de interpretación de datos

Para la obtención de cálculo entre la ubicación el problema y cuál va a ser su cambio posteriormente a la socialización, se aplica la encuesta en dos momentos, la primera vez minutos antes de empezar la socialización y luego de haber expuesto las actividades de la guía propuesta.

5.02.05.01 Tabulaciones de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.

1.- ¿Considera importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños?

Tabla 6

Pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: PumisachoJessica

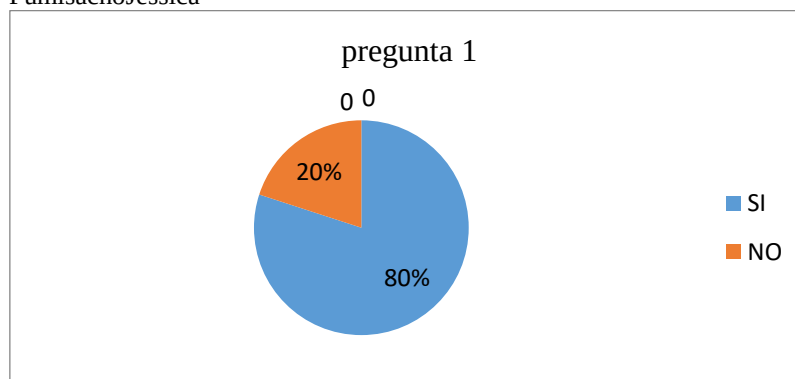


Figura 5. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docente

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada el 80% de las docentes consideran que es importante desarrollar la motricidad fina en los niños ya que es esencial en edades tempranas, mientras que el 20% cree que no es importante.

2.- ¿Conoce los problemas motrices que presentan los niños por falta de estimulación?

Tabla 7

Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

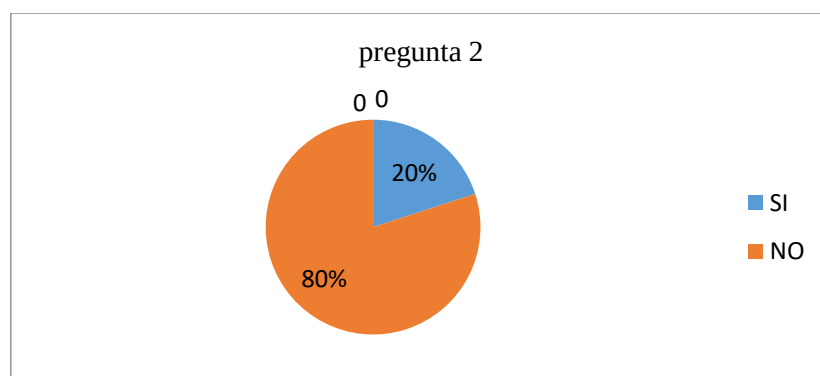


Figura 6: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada el 80% de los docentes no conoce los problemas motrices que presentan los niños por falta de estimulación, mientras que el 20% conoce que la estimulación en los niños es importante para su desarrollo integral.

3.- ¿Conoce usted que es tonicidad muscular?

Tabla 8

Pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	80%
NO	2	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

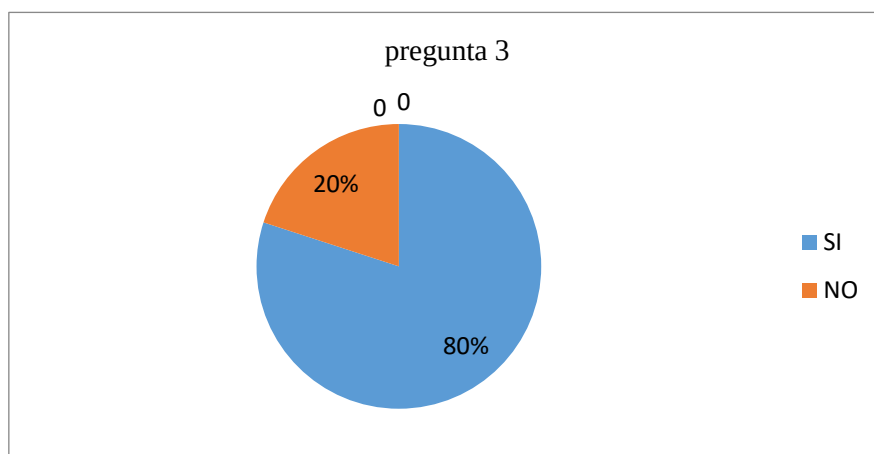


Figura 7. Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docente
Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

En la encuesta realizada el 80% de los docentes respondieron que si conocen que es la tonicidad muscular ya que permite mantener una postura corporal adecuada para desarrollar la motricidad en los niños y el 20% de los docentes indican que no conocen sobre la tonicidad muscular.

4. ¿Conoce usted los beneficios de fortalecer la tonicidad muscular en los niños de 4 años de edad?

Tabla 9

Pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

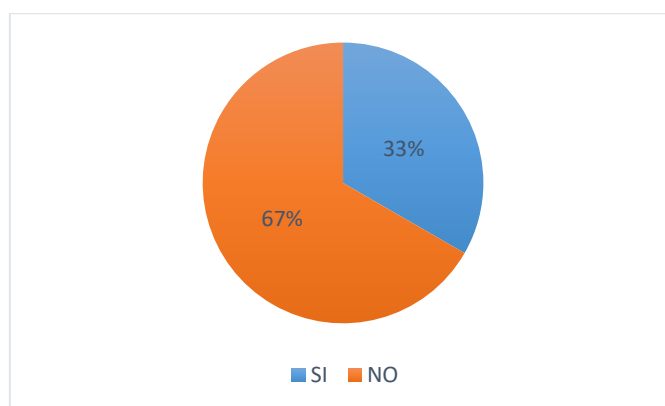


Figura 8. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

En la encuesta realizada el 67% de las docentes si conocen los beneficios de fortalecer la tonicidad muscular en los niños de 4 años de edad ya que les permiten tener más capacidad para efectuar movimientos coordinados, mientras que el 33% no conocen sobre los beneficios.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

5.- ¿Usted conoce a que se refiere la coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad?

Tabla 10

Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

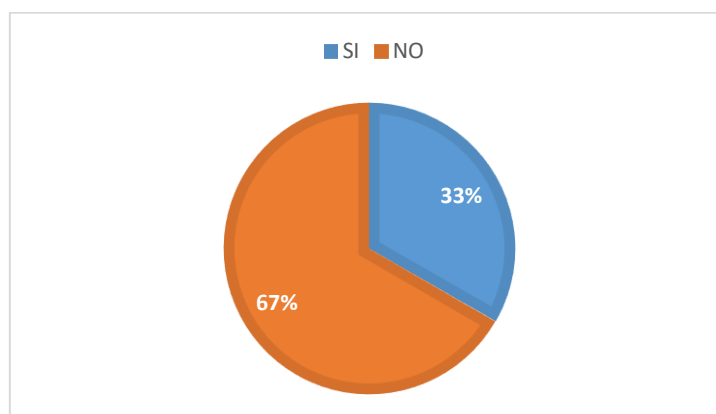


Figura 9. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

Conforme con el resultado de las encuestas realizadas el 33% de las docentes si conoce sobre la coordinación que le permite desarrollar mejor la motricidad gruesa mediante desplazamientos y el 67% no conoce sobre el tema.

6. ¿Puede indicar que actividades se emplean para trabajar la tonicidad muscular y coordinación de movimiento en los niños de 4años?

Tabla 11

Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

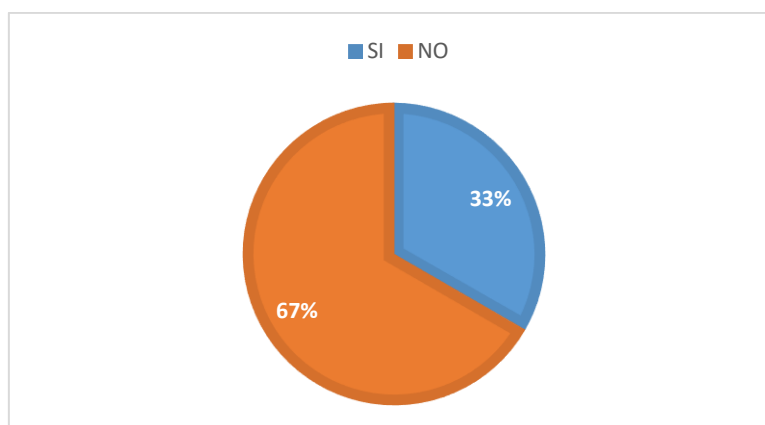


Figura 10. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 33% mencionan que trabajan actividades como ejercicios de calentamientos y emplean circuitos mientras que el 67% desconocen sobre actividades lúdicas para trabajar la tonicidad muscular y coordinación de movimiento.

7.¿Cómo califica usted el nivel de desarrollo motriz que tienen su grupo de niños de 4 años de edad?

Tabla 12

Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	13.33%
Medio	6	40%
Bajo	7	46.66
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

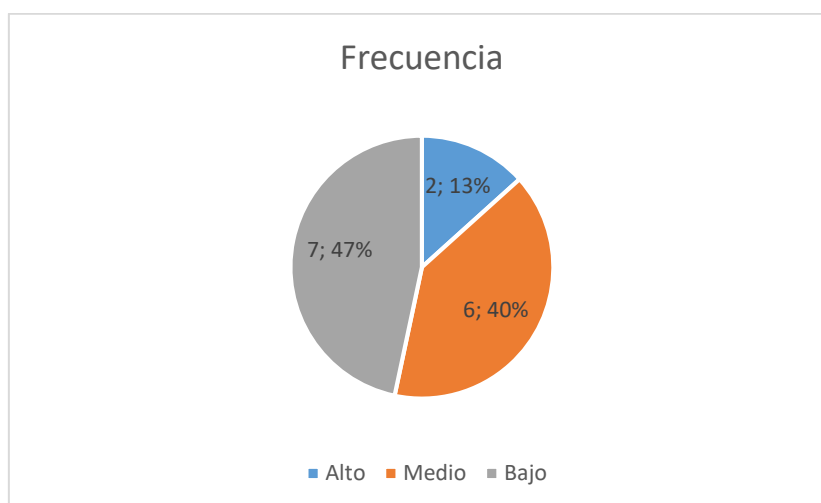


Figura 11.Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis:

De las encuestas realizadas las docentes consideran a su grupo de niños a nivel motriz el 13% de los niños están en un nivel alto, en nivel medio el 40% y mientras que el 47% de los niños están en un nivel bajo.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

8.- ¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados en niños de 4 años?

Tabla 13

Valoración de la pregunta

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	80%
NO	2	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

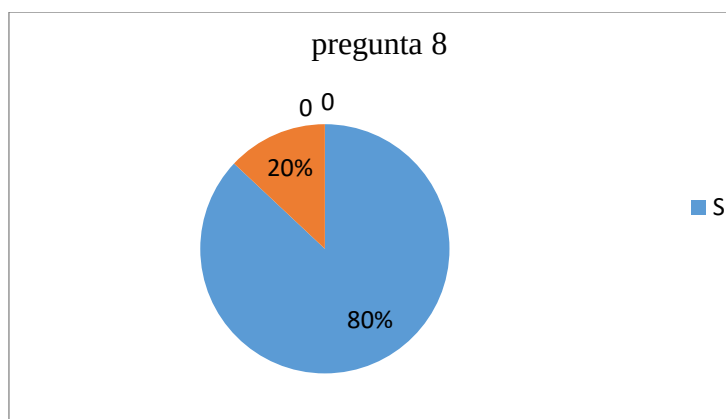


Figura 12. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

De las encuestas realizadas el 80% de las docentes considera que si es importante disponer de una guía de actividades que ayudará a fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados y el 20% de los docentes consideran que no es importante.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

9.- ¿Ha recibido algún taller de capacitación sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?

Tabla 14

Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

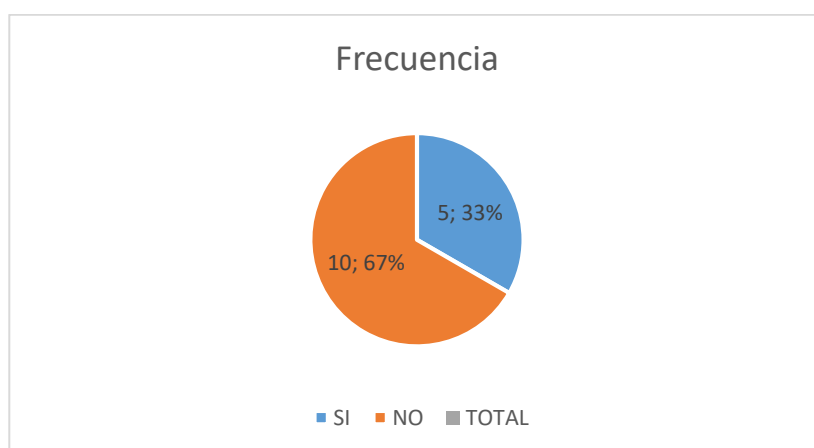


Figura 13. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

Conforme con el resultado de las encuestas realizadas el 33% de las docentes mencionan que si han asistido a talleres, sin embargo no han puesto en práctica lo aprendido, por lo tanto que el 67% dicen que no reciben capacitaciones por falta de tiempo.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

10. ¿Estaría dispuesto a asistir a una capacitación en la cual le den a conocer sobre una guía de actividades para fortalecer la tonicidad muscular y coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad?

Tabla 15

Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: PumisachoJessica

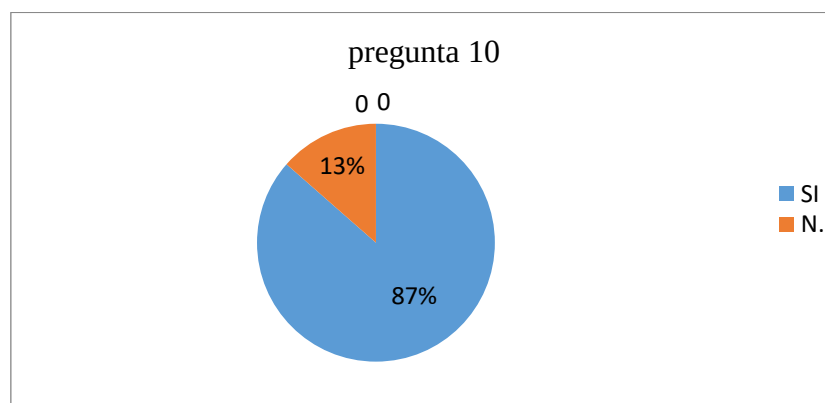


Figura 14. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: PumisachoJessica

Análisis

De las encuestas realizadas el 87% de las docentes consideran si asistirían a una capacitación ya que es necesario actualizar sus conocimientos para desarrollar las habilidades en los niños, mientras que el 13% no asistirán por falta de interés.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía.

1.- ¿Considera importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños?

Tabla 16

Pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

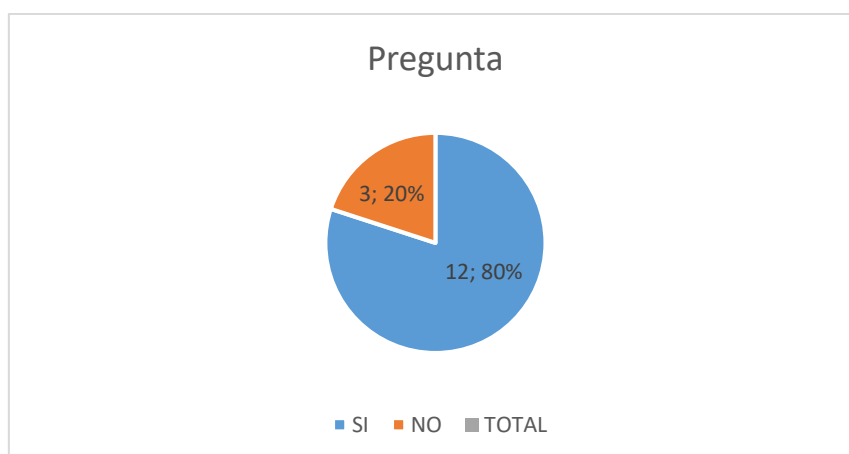


Figura 15. Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada el 80% de las docentes consideran que es importante desarrollar la motricidad en los niños ya que es esencial en edades tempranas, mientras que el 20% cree que no es importante.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

2.- ¿Conoce los problemas motrices que presentan los niños por falta de estimulación?

Tabla 17

Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93.33%
NO	1	6.66%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

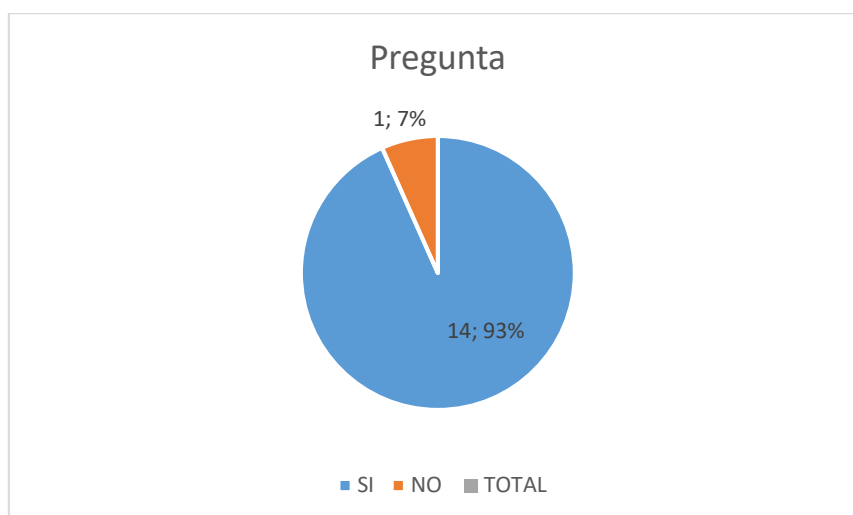


Figura 16. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada el 93% de los docentes si conocen los problemas motrices que presentan los niños por falta de estimulación, mientras que el 7% no conoce que la estimulación en los niños es importante para su desarrollo integral.

3.- ¿Usted conoce a que se refiere la coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad?

Tabla 18

Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	87%
NO	0	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

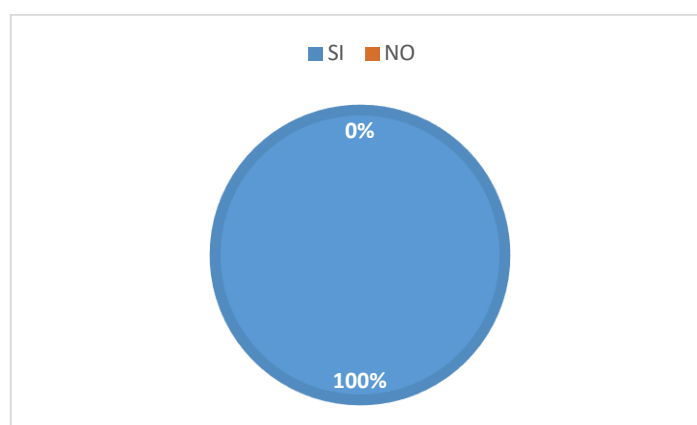


Figura 17. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta evaluativas dirigida a docentes

Elaborado por: PumisachoJessica

Análisis:

De las encuestas realizadas el 100% de las docentes luego de la socialización conocen sobre la coordinación de movimientos que le permiten fortalecer la motricidad gruesa en los niños.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

4.- ¿Conoce usted que es la tonicidad muscular?

Tabla 19

Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

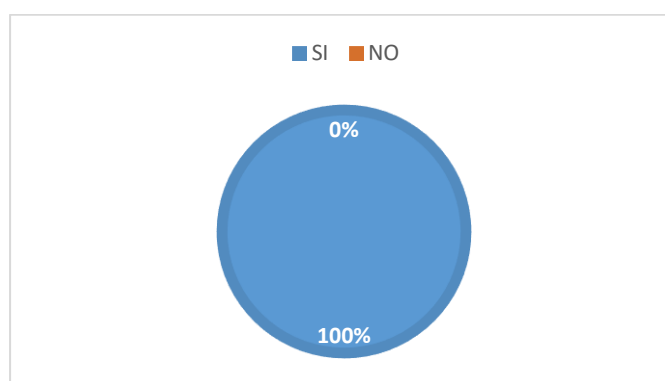


Figura 18. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta evaluativas dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

Conforme con el resultado de las encuestas el 100% de las docentes luego de la socialización conocen sobre lo que es la tonicidad muscular y que permite mantener una postura corporal adecuada en los niños.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

5.- ¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados en niños de 4 años?

Tabla 20

Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: PumisachoJessica

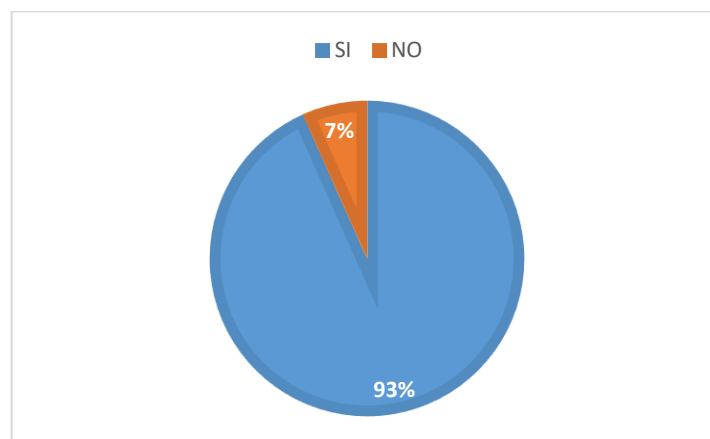


Figura 19. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis

En la encuesta realizada el 93% de los docentes consideran que es necesario una guía de actividades lúdicas para trabajar con los niños para fortalecer la motricidad gruesa; mientras que el 7% no le parece necesario tener una guía.

6. ¿Usted recibió información adecuada sobre una guía de actividades para fortalecer la tonicidad muscular y coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad?

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Tabla 21

Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativas dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

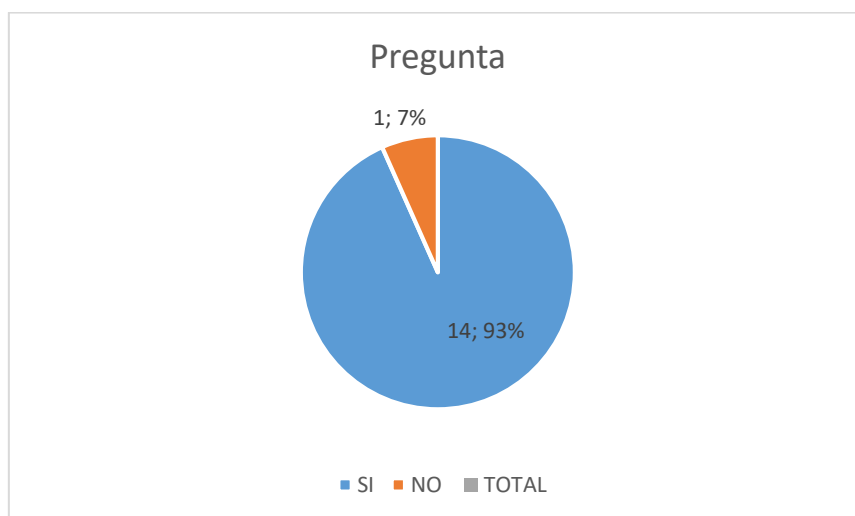


Figura 17. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta evaluativas dirigida a docentes

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Análisis:

El resultado de la encuesta luego de la socialización el 93% de las docentes considera que recibieron información adecuada sobre la guía de actividades lúdicas para trabajar con los niños, mientras que el 7% de docentes no les parece necesario una guía y por ende no les interesó.

5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.

5.03.01. Taller de socialización

1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización de la Guía de actividades lúdicas.

Hora: 10h30 am

Fecha: 20-01-2020

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Buenos dias Lic. Nancy Gualoto Directora del Centro Infantil “Guagua Cocotog” y estimadas docentes .

3.-Dinámica de inicio:

Nombre de la dinámica: lanzando la pelotita

Objetivo de la dinámica: Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza tonicidad muscular: como, lanzar, atrapar objetos.

La dinámica consiste en deben lanzar la pelota de cualquier posición y no se debe repetir las distintas posiciones de los participante, quien este distraído si lo hace caer la pelota debe hacen una penitencia respetando el criterio de los demás participantes.

4.- Objetivos

Objetivo general

Desarrollar las actividades de la guía para que las educadoras pongan en práctica en el centro infantil.

Objetivos específicos:

- Explicar la elaboración de la guía de actividades lúdicas para realizar planificaciones diarias para un mejor desarrollo motriz de los niños y niñas.
- Proponer actividades novedosas para que los docentes pongan en práctica en sus clases.
- Ejecutar una socialización para exponer la guía de actividades lúdicas

5.- Exposición del tema

Tema: Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

TEMAS ATRATAR

- Definición
- Importancia
- Beneficios
- Recomendaciones
- Actividades

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

- Concepto de tonicidad muscular
- Definición de coordinación
- Importancia y beneficios
- Actividades de la guía

6.- Ejercicios o actividades.

Tema: Las estatuas

Objetivo: Fortalecer los músculos de brazo para que el niño tenga buena tonicidad muscular

Tiempo: 25 min

Materiales: música de todo ritmo

La educadora presentará los materiales a utilizar, y colocar a los infantes en parejas.

- Deben bailar depende al ritmo de la música y cuando pare la música deben quedarse en la posición que la maestra indique con su cuerpo.
- Deben hacer distintas posiciones en su cuerpo como: alzar la mano derecha, alzar uno de sus pies, etc.

Los infantes no deben moverse por unos minutos y el que se mueve ayuda a la maestra a seguir dirigiendo al grupo.

Evaluación: Permite al niño hacer mantener el equilibrio y a desplazarse por todo el espacio, y mejorar la motricidad gruesa.

Agradecimiento y despedida

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Agradezco a las docentes del Centro Infantil “Guagua Cocotog” por a ver asistido a la socialización-

Evaluación

Para la evaluación de la socialización del tema expuesto se realizó una encuesta en la misma que se pretende determinar si la forma de exposición fue la adecuada, si las actividades propuestas están acorde al tema, si la estudiante tuvo la capacidad de satisfacer las inquietudes de los asistentes, ampliando el conocimiento respecto al tema.

Capítulo VI. Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Directora del Centro Infantil Guagua Cocotog
- Docentes del Centro Infantil

Recursos Materiales:

- Encuestas
- Copias
- Resma de papel bon A4
- Salón de clase del Centro Educativo
- Esferográficos
- Refrigerio
- Hojas

Recursos técnicos y tecnológicos:

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Pen drive
- Teléfono celular
- Proyector

Recursos Financieros:

Los gastos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la estudiante.

- Compra de materiales de oficina
- Uso del internet aportando mensualmente
- Transporte en la compra de materiales

6.02. Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

Tabla 22*Presupuesto*

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	300	0.05	15.00
Alimentación	10	3.00	30.00
Pasajes	60	0.25	15.00
Refrigerio	15	2.00	30.00
Anillado	4	3.00	12.00
Empastado	1	30.00	30.00
Flash Memory8GB	1	16.00	16.00
Imprevistos		50.00	50.00
TOTAL			198.00 \$

Elaborado por: Pumisacho Jessica

Fuente: Investigación realizada por la estudiante

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

6.03 Cronograma

Tabla 23

Cronograma de Actividades

MES	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo	X	X	X																					
CAPÍTULO I																								
Antecedentes					X																			
Macro.						X																		
Meso.							X																	
Micro.							X																	
Justificación									X															
Definición de la Matriz “T”									X															
CAPITULO II																								
Matriz de análisis de involucrados						X																		
CAPITULO III								X																
Árbol de problemas									X															
Árbol de Objetivos										X														
CAPITULO IV																								
Matriz de análisis de Involucrados														X										
Matriz de análisis de impacto de alternativas														X										

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

[illegible]

Elaborado por:Pumisacho Jessica

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Capítulo VII. Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- Como resultado de la investigación presentada, se llega a concluir que los docentes no realizaban actividades para fortalecer la tonicidad muscular en los niños, luego de la socialización los docentes conocen lo importante que es el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños
- Durante el proceso de enseñanza aprendizaje los niños adquieren experiencias por lo que debido al desconocimiento de la importancia de fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados, los niños tenían un retraso en su desarrollo motriz.
- Tanto el docente como los padres de familia son responsables de que el niño y la niña adquieran un nivel adecuado de tonicidad muscular en piernas y brazos, ya que la adquisición de la tonicidad es fundamental en los niños.

7.02 Recomendaciones

- Poner en práctica las actividades lúdicas por parte de los docentes en beneficio de los niños.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

- Se recomienda que las actividades lúdicas de la guía se ejecuten y contribuyan al desarrollo de su tonicidad muscular y movimientos coordinados en los niños de 4 años de edad
- Se invitara a constante capacitación de docentes de los centros infantiles para que tengan el suficiente conocimiento de cómo desarrollar y elevar el nivel de tonicidad muscular en los niños, para también colaborar junto a los padres de familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Santaella, C. (07 de 06 de 2011). monografias .com. Obtenido de El Aprendizaje:

<http://www.monografias.com/trabajos87/aprendizaje-el/aprendizaje-el.shtml>.

Papalie, D (2009) Desarrollo Humano En <http://dspace.ceu.es/handle/10637/2315>(Fecha Consultada 10 de septiembre 2016). Borgegeorge (2007) Desarrollo del la motricidad e los niños . En <http://webpace.shpp.edu/cgboer/moricidad.html>.

Coriat, L. (1974). Maduración psicomotriz en el primer año del niño. Hemisur: BS. AS.

Alicante, U. d. (s.d de s.m de 2009). Psicología Básica . Obtenido de El Aprendizaje: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dD_Z6YX3M4EJ:ru.

Chiner, P. E. (s.d de s.m de 2003). Evaluación Psicologica . Obtenido de la metodologia observacional:<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19380/38/Tema%2010-Observacion.pdf>.

Chiner, P. E. (s.d de s.m de 2003). Evaluación Psicológica . Obtenido de la metodologia observacional:<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19380/38/Tema%2010-Observacion.pdf>

Coriat, L. (1974). Maduracion psicomotriz en el primer año del niño. Hemisur: BS. AS.

.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013-2017.Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo Semplades. Quito-Ecuador-Primera edición.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

PATRONATO SAN JOSE,(2014).La promesa de20 Guaguas centros .En <http://www.patronato.quito.gob.ec/notivias/603-la-promesa-de-los-20-guaguascentro-se-cumplio.html>.

JEROME Bruner.(1986).Acción y pensamiento .Alianza Editorial.

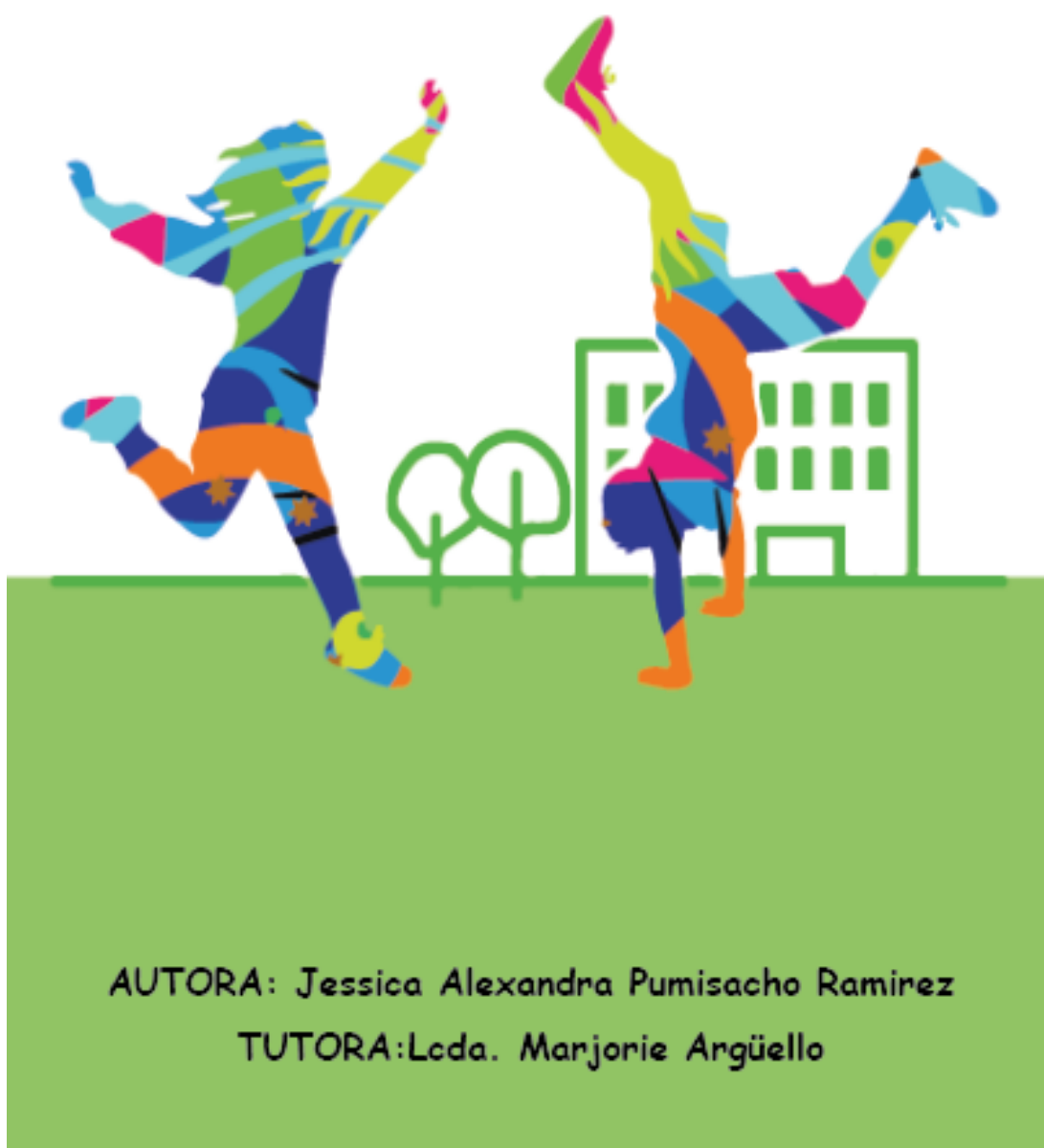
CURRICULO DE EDUCACION INICIAL2013, publicado en el Ministerio de Educación. Quito-Ecuador.

Anexos

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Guía de actividades

**lúdicas dirigidas a los
docentes del centro de desarrollo infantil
guaguacocotog**



Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Referencias bibliográficas

- Costallat, D. de: La entidad psicomotriz, Losada, Bs As., 1984.
- Costé, J.: La Psicomotricidad, Huemul, Bs. As., 1978.
- Fonseca, Vitor da: Estudio y génesis de la Psicomotricidad, Inde Publicaciones, Barcelona, 1996. Gimenez Ballesteros, S.: El esquema corporal, Ediciones TEA, Madrid, 1982. Merleau-Ponty, M.: Fenomenología de la percepción, Península, Barcelona, 1975.
- Najmanovich, D.: “El lenguaje de los vínculos. De la independencia absoluta a la autonomía relativa”, en Redes, El Lenguaje De Los Vínculos. Hacia el Fortalecimiento y la Reconstrucción de la Sociedad Civil, Paidós, Bs. As., 1995.
- Rapin, I.: Disfunción cerebral en la infancia. Neurología, cognición, lenguaje y conducta, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1987.

Wallon, H.: Los orígenes del carácter en el niño, Lautaro, Bs. As., 1965

Anexo 1 Primera encuesta realizada a los docentes

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del centro de desarrollo infantil.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar datos importantes para verificar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad.

INSTRUCCIÓN: Leer detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta de acuerdo a su experiencia como docente.

1.- ¿Considera importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños?

SI ☐ NO ☐

2.- ¿Conoce los problemas motrices que presentan los niños por falta de estimulación

SI ☐ NO ☐

3.- ¿Conoce usted qué es la tonicidad muscular?

SI ☐ NO ☐

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

4.- ¿Conoce usted los beneficios de fortalecer la tonicidad muscular en los niños de 4 años de edad?

SI ☐ NO ☐

5.- ¿Usted conoce a qué se refiere la coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad?

SI ☐ NO ☐

6.- ¿Puede indicar qué actividades se emplean para trabajar la tonicidad muscular y coordinación de movimientos en niños de 4 años?

SI ☐ NO ☐

7.- ¿Cómo califica usted el nivel de desarrollo motriz que tiene su grupo de niños de 4 años de edad?

ALTO ☐ MEDIO ☐ BAJO ☐

8.- ¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados en los niños 4 años?

SI ☐ NO ☐

9.- ¿Ha recibido algún taller de capacitación sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?

SI ☐ NO ☐

10.- ¿Estaría dispuesto a asistir a una capacitación en la cual le den a conocer sobre una guía de actividades lúdicas para fortalecer la tonicidad muscular y coordinación de movimientos en los niños de 4 años de edad?

SI ☐ **NO** ☐

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

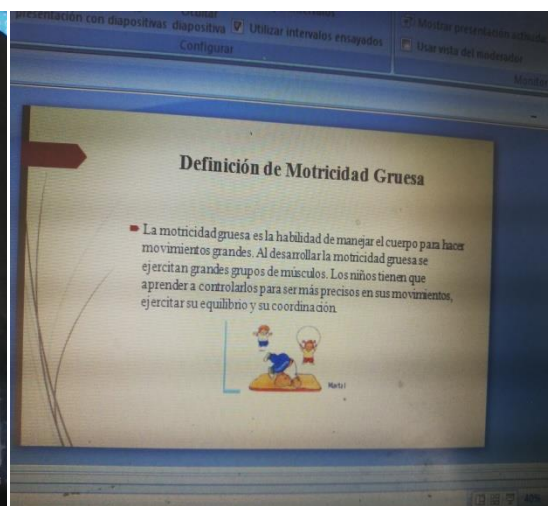
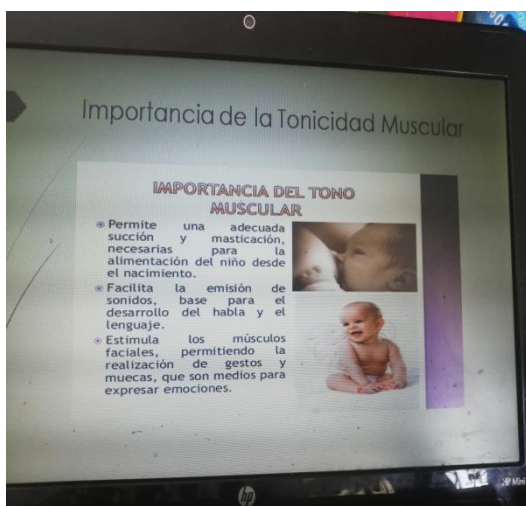
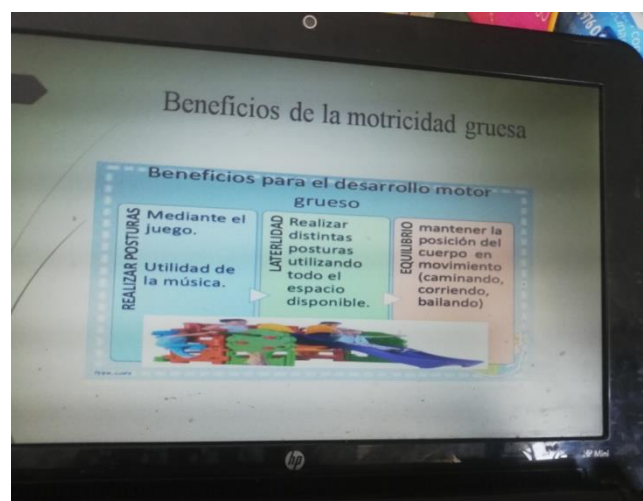
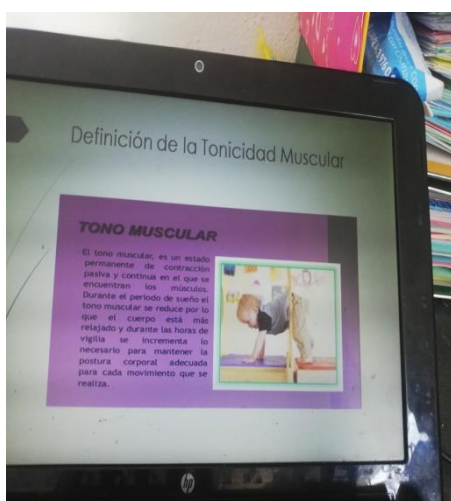
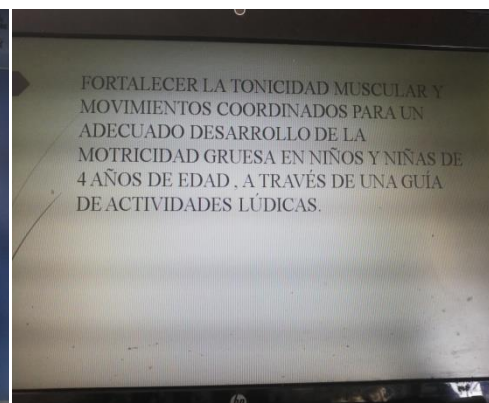
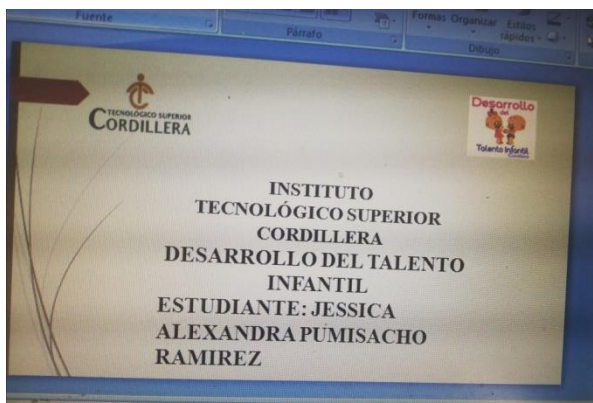


Anexo 2 *Invitación a la socialización*

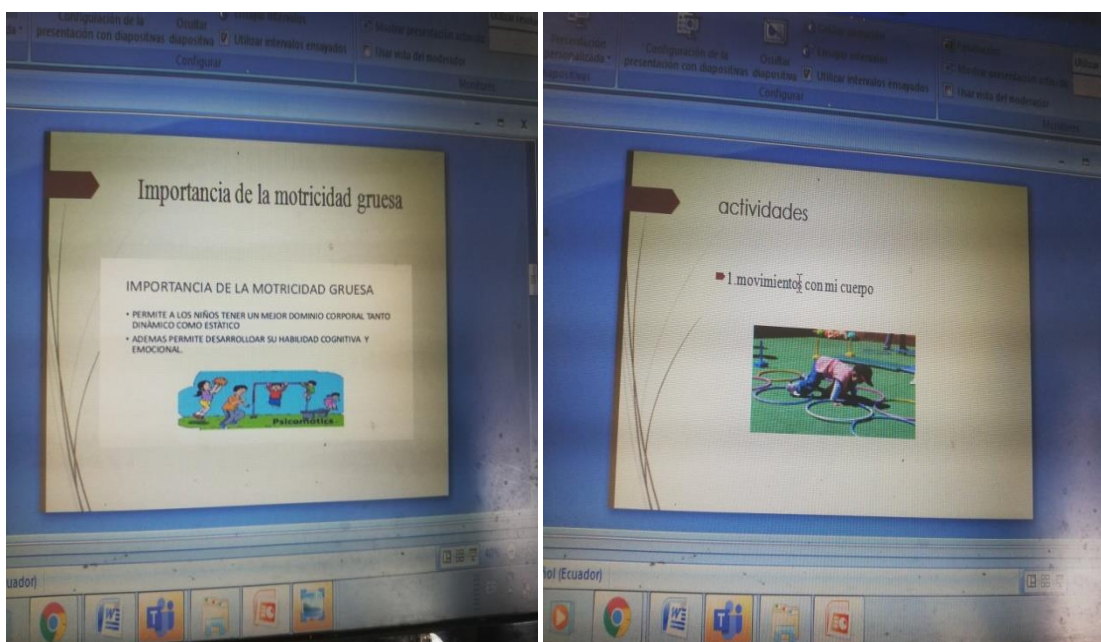


Anexo 3 *Diapositivas de la socialización*

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.



Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

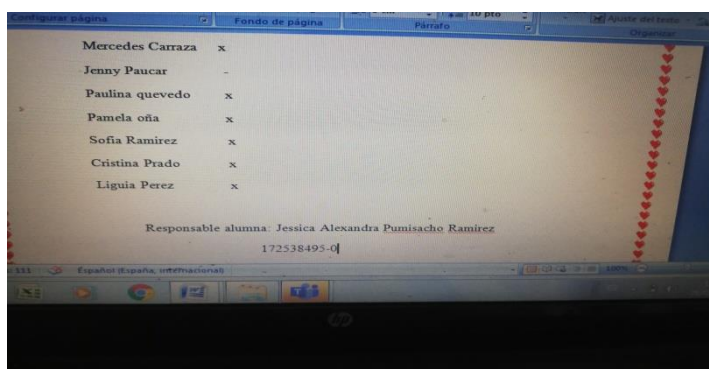
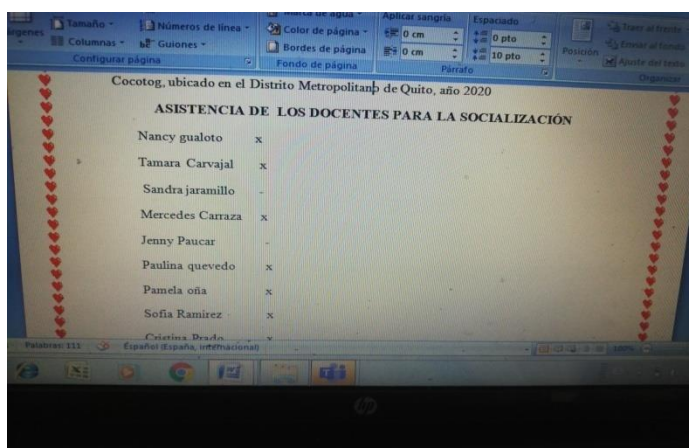
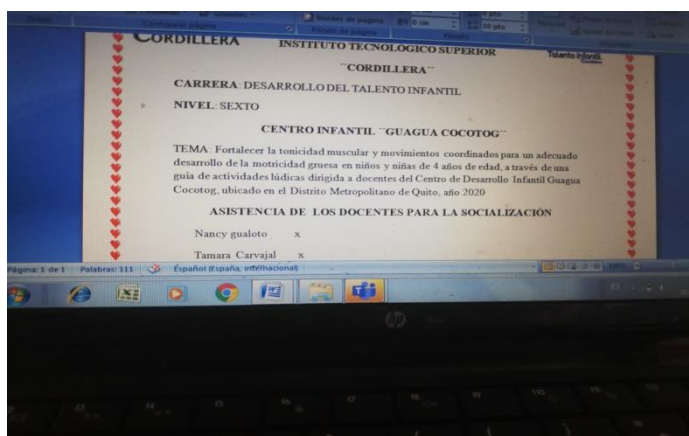


Anexo 4 Fotos de la Socialización



Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Anexo 5 Registro de asistencia a la socialización



Anexo 6 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Anexo 7 Registro de aplicación de encuestas

CORDILLERA INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
NIVEL: SEXTO
CENTRO INFANTIL: GUAGUA COCOTOG

TEMA: Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

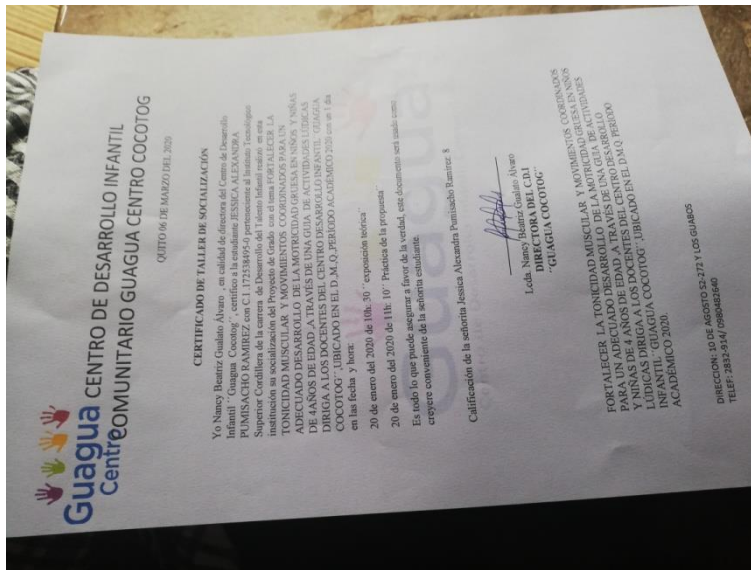
ASISTENCIA DE LOS DOCENTES PARA LA SOCIALIZACIÓN

Nancy gualoto	x
Tamara Carvajal	x
Sandra jaramillo	-
Mercedes Carraza	x
Jenny Paucar	-
Paulina quevedo	x
Pamela oña	x
Sofia Ramirez	x
Cristina Prado	-
Liguia Perez	x

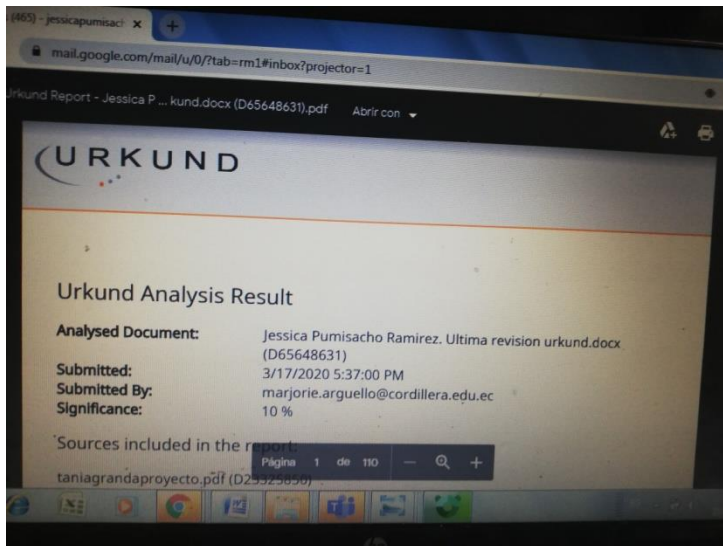
Responsable alumna: Jessica Alexandra Pumisacho Ramirez
172538495-0

Anexo 8 Certificado de Socialización

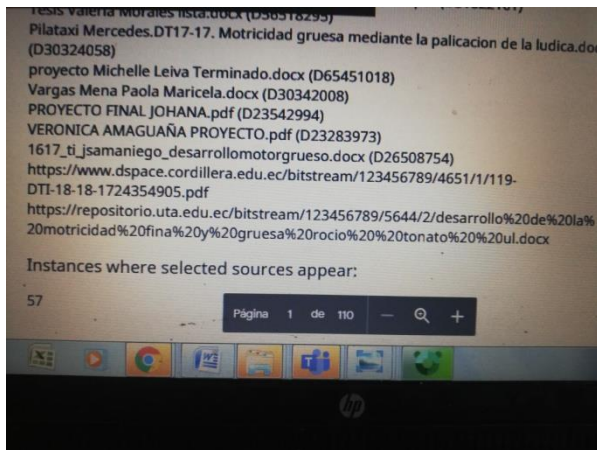
Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.



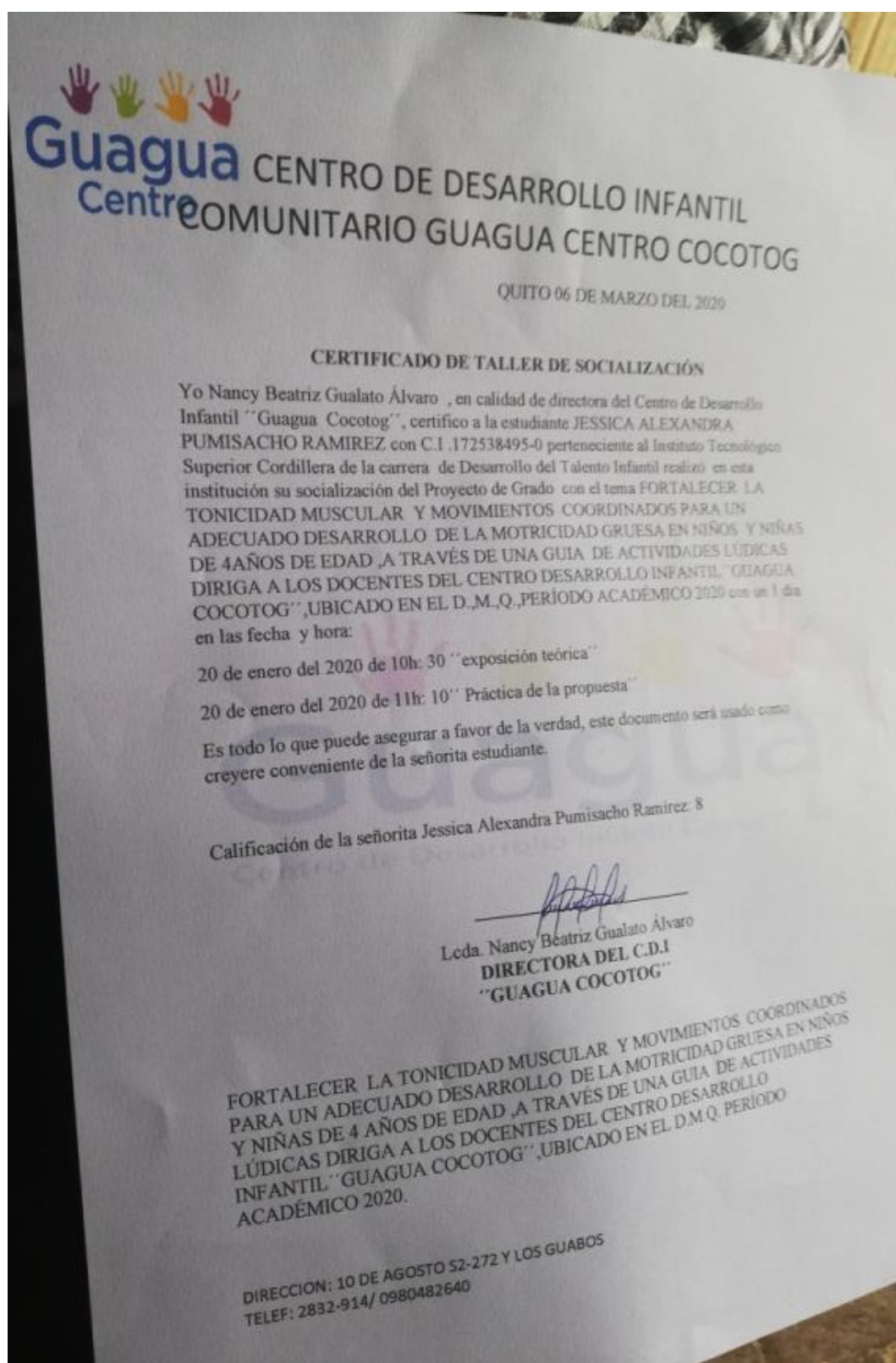
Anexo 9 Certificado Urkund



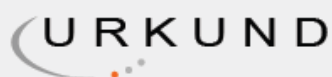
Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.



Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.



Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Jessica Pumisacho Ramirez. Ultima revision urkund.docx (D65648631)
Submitted: 3/17/2020 5:37:00 PM
Submitted By: marjorie.arguello@cordillera.edu.ec
Significance: 10 %

Sources included in the report:

taniagrandaproyecto.pdf (D23325850)
LEMA SAGBAYCELA SOFIA BELEN.docx (D43083576)
MAYRA INTE PROYECTO.docx (D37157724)
Proyecto final Michelle Carolina Gualsaqui Guamanarca.pdf (D51022161)
Tesis Valeria Morales lista.docx (D56518295)
Pilataxi Mercedes.DT17-17. Motricidad gruesa mediante la palicacion de la ludica.docx (D30324058)
proyecto Michelle Leiva Terminado.docx (D65451018)
Vargas Mena Paola Maricela.docx (D30342008)
PROYECTO FINAL JOHANA.pdf (D23542994)
VERONICA AMAGUAÑA PROYECTO.pdf (D23283973)
1617_ti_jsamaniego_desarrollomotorgrueso.docx (D26508754)
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4651/1/119-DTI-18-18-1724354905.pdf>
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5644/2/desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fina%20y%20gruesa%20rocio%20%20tonato%20%20ul.docx>

Instances where selected sources appear:

57



Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

28	205-664	2019-12-17	AUTONOMA	2019-12-17 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-17 16:00:00	2.00	DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
29	205-665	2019-12-18	AUTONOMA	2019-12-18 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-18 17:00:00	3.00	MATRIZ MARCO LÓGICO Y CORRECCIÓN	PROCESADO
30	205-666	2019-12-19	AUTONOMA	2019-12-19 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-19 17:00:00	3.00	ELABORACIÓN MARCO LÓGICO	PROCESADO
31	205-667	2019-12-20	AUTONOMA	2019-12-20 13:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-20 16:00:00	3.00	CORRECCIÓN DE LAS ENCUESTAS	PROCESADO
32	205-668	2019-12-21	AUTONOMA	2019-12-21 16:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-21 20:00:00	4.00	REALIZACIÓN DE LAS ENCUESTAS (APLICACIÓN)	PROCESADO
33	205-669	2019-12-22	AUTONOMA	2019-12-22 17:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-22 20:00:00	3.00	DESARROLLO DE LAS ENCUESTAS	PROCESADO
34	205-670	2019-12-23	AUTONOMA	2019-12-23 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-23 16:00:00	2.00	REVISIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
35	205-671	2019-12-24	AUTONOMA	2019-12-24 17:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-24 20:00:00	3.00	CORRECCIÓN DE ÁRBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
36	205-672	2019-12-25	AUTONOMA	2019-12-25 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-12-25 19:00:00	5.00	CORRECCIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DEL MARCO LÓGICO	PROCESADO
37	205-673	2019-12-26	AUTONOMA	2019-12-26 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-12-26 17:00:00	3.00	CAPÍTULO 4	PROCESADO
38	205-674	2019-12-27	AUTONOMA	2019-12-27 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-12-27 19:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN DEL TEMA	PROCESADO
39	205-675	2019-12-28	AUTONOMA	2019-12-28 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-12-28 18:00:00	3.00	TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS	PROCESADO
40	205-676	2020-01-01	AUTONOMA	2020-01-01 13:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2020-01-01 18:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA	PROCESADO
41	205-676	2019-12-30	AUTONOMA	2019-12-30 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-12-30 17:00:00	3.00	REALIZACIÓN DEL CAPÍTULO 4	PROCESADO
42	205-677	2019-12-31	AUTONOMA	2019-12-31 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-12-31 17:00:00	3.00	ANÁLISIS ENCUESTAS	PROCESADO
43	205-679	2020-01-02	AUTONOMA	2020-01-02 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-02 15:00:00	3.00	REVISIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
44	210185	2020-01-05	AUTONOMA	2020-01-05 16:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-05 18:00:00	2.00	CORRECCIÓN DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
45	210186	2020-01-06	INSITU	2020-01-06 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-06 15:00:00	1.00	SE REVISÓ EL AVANCE Y CORRECCIONES INDICADAS	PROCESADO
46	210187	2020-01-07	AUTONOMA	2020-01-07 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-07 18:00:00	4.00	MARCO LÓGICO REVISIÓN	PROCESADO
47	210188	2020-01-08	AUTONOMA	2020-01-08 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-08 17:00:00	3.00	MATRIZ MARCO LÓGICO	PROCESADO
48	210189	2020-01-09	AUTONOMA	2020-01-09 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-09 17:00:00	3.00	CAPÍTULO V PROPUESTA	PROCESADO
49	210190	2020-01-13	INSITU	2020-01-13 13:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-13 15:00:00	2.00	JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO	PROCESADO
50	210181	2020-01-03	AUTONOMA	2020-01-03 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-03 16:00:00	3.00	ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO
51	210182	2020-02-02	AUTONOMA	2020-02-02 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-02-02 18:00:00	4.00	REVISIÓN DE NORMAS APA Y REDACCIÓN	PROCESADO
52	210184	2020-02-03	INSITU	2020-02-03 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-02-03 15:00:00	3.00	REVISIÓN AVANCES	PROCESADO

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

53	210191	2020-01-12	AUTONOMA	2020-01-12 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-12 16:00:00	2.00	ELABORACIÓN DE MARCO TEÓRICO	PROCESADO
54	210192	2020-01-14	AUTONOMA	2020-01-14 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-14 17:00:00	3.00	ENCUESTAS APLICACIÓN	PROCESADO
55	210193	2020-01-15	AUTONOMA	2020-01-15 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-15 18:00:00	4.00	TABULACIÓN DE ENCUESTAS	PROCESADO
56	210194	2020-01-20	INSITU	2020-01-20 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-20 15:00:00	2.00	SE REVISAR TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS	PROCESADO
57	210195	2020-01-19	AUTONOMA	2020-01-19 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-19 17:00:00	3.00	PROPUESTA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA GUÍA	PROCESADO
58	210196	2020-01-21	AUTONOMA	2020-01-21 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-21 16:00:00	2.00	ACTIVIDADES DE LA GUÍA	PROCESADO
59	210197	2020-01-22	AUTONOMA	2020-01-22 15:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-22 18:00:00	3.00	REVISIÓN MARCO TEÓRICO	PROCESADO
60	210198	2020-01-26	AUTONOMA	2020-01-26 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-26 18:00:00	4.00	BIBLIOGRAFIA MARCO TEÓRICO	PROCESADO
61	210199	2020-01-27	INSITU	2020-01-27 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-27 15:00:00	3.00	REVISIÓN AVANCES DE LA PROPUESTA Y PROYECTO	PROCESADO
62	210200	2020-01-28	AUTONOMA	2020-01-28 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2020-01-28 18:00:00	4.00	ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	PROCESADO
63	210183	2020-02-10	INSITU	2020-02-10 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-10 15:00:00	3.00	REVISIÓN DE LA PROPUESTA Y SUS AVANCES	PROCESADO
64	212824	2020-02-11	AUTONOMA	2020-02-11 16:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-11 22:00:00	6.00	ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES	PROCESADO
65	212826	2020-02-13	AUTONOMA	2020-02-13 16:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-13 20:00:00	4.00	BÚSQUEDA DE ACTIVIDADES	PROCESADO
66	212462	2020-03-02	INSITU	2020-03-02 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-03-02 13:00:00	1.00	PRESENTA LOS AVANCES	PROCESADO
67	212827	2020-02-15	AUTONOMA	2020-02-15 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-15 18:00:00	5.00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS ELABORACIÓN	PROCESADO
68	212828	2020-02-17	INSITU	2020-02-17 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-17 15:00:00	3.00	REVISIÓN AVANCES	PROCESADO
69	212829	2020-02-19	AUTONOMA	2020-02-19 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-19 22:00:00	6.00	ELABORACIÓN DE CAPÍTULO ADMINISTRATIVO	PROCESADO
70	212830	2020-02-20	AUTONOMA	2020-02-20 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-20 21:00:00	3.00	REVISIÓN DE CAMBIOS INDICADOS	PROCESADO
71	212832	2020-02-22	AUTONOMA	2020-02-22 14:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-22 18:00:00	4.00	ELABORACIÓN MATERIAL PARA SOCIALIZAR	PROCESADO
72	212833	2020-02-24	INSITU	2020-02-24 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-02-24 14:00:00	2.00	SE REVISAR EL PROYECTO	PROCESADO
73	212834	2020-02-26	AUTONOMA	2020-02-26 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-02-26 22:00:00	6.00	REDACCIÓN DE CRONOGRAMA Y REVISIÓN DE ACTIVIDADES	PROCESADO
74	212835	2020-02-28	AUTONOMA	2020-02-28 15:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-02-28 20:00:00	5.00	REDACCIÓN DE CONCLUSIONES	PROCESADO
75	212836	2020-02-29	AUTONOMA	2020-02-29 17:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-02-29 21:00:00	4.00	CORRECCIÓN	PROCESADO
76	212837	2020-03-02	INSITU	2020-03-02 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-02 13:00:00	1.00	REVISIÓN AVANCES	PROCESADO
77	212838	2020-03-06	AUTONOMA	2020-03-06 15:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-06 20:00:00	5.00	REVISIÓN TODO EL PROYECTO Y NORMAS APA	PROCESADO
78	212839	2020-03-09	INSITU	2020-03-09 10:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-09 12:00:00	2.00	REVISIÓN PROYECTO	PROCESADO
79	212940	2020-03-11	AUTONOMA	2020-03-11 09:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-11 15:00:00	6.00	NORMAS APA	PROCESADO

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

80	213196	2020-03-17	INSITU	2020-03-17 18:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-17 19:00:00	1.00	PRESENTA EL PROYECTO TERMINADO, SE REALIZA VARIAS CORRECCIONES Y SE SUBE A URKUND	PROCESADO
TOTAL HORAS:									
240									
 ARCIELLO MELO MARJORIE CARRIELA TUTOR CI: 170646141  PUMISACHO RAMIREZ JESSICA ALEXANDRA ALUMNO CI: 1725384950  GRANIA PAEZ EVELYN CONSUELO DELEGADO CI: 171913272 FECHA:									

Fortalecer la tonicidad muscular y movimientos coordinados para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, a través de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Guagua Cocotog, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.