





INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"



INSTITUTO SUPERIOR CORDILLERA



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

PROYECTO DE GRADO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO

" DE UN CATÁLOGO DE APLICACIONES DE LA
TANATOPRAXIA Y TANATOESTÉTICA PARA LA CIUDAD DE QUITO"

AUTOR: DANIEL GALLEGOS

TUTOR: ING. RAQUEL ANDRADE

LECTORA: ING. MARJORIE CORTEZ

QUITO -ECUADOR

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Declaro el único autor de la presente tesis y reconocimiento al Instituto Tecnológico Cordillera los derechos patrimoniales de la misma, con carácter exclusivo.

Para que así conste firmamos la presente a los ____ días del mes de ____ del año ____.

Firma de Autor

Daniel Gallegos

Firma de Tutor

Ing: Raquel Andrade

AGRADECIMIENTO

A mi familia por su comprensión constante, además de su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

A mi tutora: Ing Raquel Andrade quien me brindó su desinteresada orientación en la laboración de presente trabajo.

A mi lectora: Ing Marjorie Cortez por su apoyo y su valioso tiempo en la revisión de mi proyecto

Y a todos mis profesores en el trayecto de mis estudios, gracias por compartir sus conocimientos, consejos y anécdotas que me servirán para mi vida profesional.

II

"ELABORACIÓN DE UN CATÁLOGO DE APLICACIONES DE LA TANATOPRAXIA Y TANATOESTÉTICA PARA LA CIUDAD DE QUITO



RECONOCIMIENTO

Al prestigioso **INSTITUTO TECNOLÓGICO CORDILLERA** por abrirme sus puertas y brindarme mucho conocimiento en sus aulas y otorgarme el Título de Tecnólogo en Diseño Gráfico.

DEDICATORIA

Al finalizar un trabajo tan laborioso y lleno de dificultades como es la elaboración de una tesis, es inevitable no sentirse orgulloso de increíble proeza y entonces empezamos a recordar por todo los sacrificios por lo que tuvimos que pasar.

Por ejemplo estar trabajando en nuestra tesis dio como resultado trabajar hasta altas horas de la noche y descansar dos o tres horas o muchas de las veces no dormir, para luego levantarse al trabajo, saltarse los momentos amenos con la familia, dejar de salir con mis hijos y esposa, visitar a mis seres queridos, en fin muchos momentos irremplazables, pero sin duda vale la pena recordar todo estos momentos por que fueron factores fundamentales para cumplir con una de mis metas a conseguir. Es por eso que quiero dedicar esta tesis a las personas que más amo.

Dedico esta tesis sin duda y en primer lugar a Dios que me apoya todos los días de mi vida y me da fuerzas para seguir adelante.

Innegablemente a mi amada Esposa quien fue el pilar fundamental para la culminación de la misma con su apoyo constante y su amor incondicional, ha sido mi amiga mi compañera inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento y trayecto de mi carrera.

También quiero dedicar esta tesis a mis lindos y adorados hijos Dillan y Valentina que son mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Finalmente agradezco la confianza y el apoyo brindado por parte de mi querida Madre, que sin duda en todo el trayecto de mi vida me ha demostrado su apoyo y su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

IV

ÍNDICE GENERAL

Declaración de autoría	I
Agradecimiento	II
Reconocimiento	III
Dedicatoria	IV
Índice general	
Índice de tablas	VI
Índice de figuras	VII
Capítulo I	8
Planteamiento del Problema	8
Qué es la tanatopraxia	9
Qué es la tanatoestética	9
Antecedentes	9
Historia	9
Justificación del Problema	11
Justificación del Proyecto	11
Justificación del Práctica	11
Definición del problema central	12
Matriz de fuerzas T	12
Capítulo II	13
Mapa de involucrados	13
Análisis de involucrados	14
Capítulo III	15
Árbol de objetivos	16
Capítulo IV	17
Análisis de alternativas	17
Tamaño del Proyecto	17
Localización del Proyecto	18
Tabla de trasportes	19
Análisis ambiental	20
Análisis de alternativas	21
Diagrama de estrategias	22
Construcción del Marco Lógico	23
Selección de indicadores	24
Medios de verificación	25
Capítulo V	26
Temática	27
Formatos	28
Mapa de contenidos	29
Índice de figuras	30



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"



Estilos	31
Página máster	33
Diagramación	34
Carpetas, sobres	36
Logotipo, CD, POP, tarjetas	37
Hoja membretada	38
Portada	39
Contraportada	40
Maquetación	41
Capítulo VI	42
Factor económico	43
Cronograma	44
Capítulo VII	45
Biografía	46
Anexos	48

ÍNDICE DE TABLAS

Análisis de fuerzas "T"	12
Mapa de Involucrados	13
Matriz de involucrados	14
Árbol de problemas	15
Árbol de objetivos	16
Matriz de análisis de alternativas	17
Cuadro de movilización	19
Matriz de análisis de impacto de los objetivos	21
Diagrama de estrategias	22
Revisión de los criterios para los indicadores	23
Selección de indicadores	24
Medios de verificación	25
Mapa de contenidos	29
Gastos operativos	43
Cronograma	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Localización	18
Explicación de tipografía	32
Página Máster	33
Diagramación de páginas	34
Carpetas, sobres	36
Logo, CD, tarjetas, POP	37
Hoja membretada	38
Portada	39
Contraportada	40
Maquetación de portada	41

VII

Tema.

“ELABORACIÓN DE UN CATÁLOGO DE APLICACIONES DE LA TANATOPRAXIA Y TANATOESTÉTICA PARA LA CIUDAD DE QUITO”.

Planteamiento, formulación y sistematización del problema.

Contexto.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema.

En la ciudad de Quito, específicamente en el barrio de la Forestal baja, sector sur de la ciudad, se está realizando un catálogo de aplicaciones para dar a conocer más acerca de la Tanatopraxia y Tanatoestética, es decir acerca de la reconstrucción y arte en cuerpos muertos de seres humanos.

Cabe mencionar que este catálogo además de informar a que se someten los diferentes cuerpos, servirá de apoyo para empresas que se fúnebres y así poder capacitar a sus futuros Tanatólogos.

Conceptos acerca del tema.

¿Qué es la Tanatopraxia?

Es la ciencia y el arte que busca, por medio de técnicas científicas y médicas la preservación y conservación transitoria de cuerpos humanos por un periodo de tiempo que permita la

Funeralización adecuada y elaboración del ritual funerario apropiado a la cultura de la persona fallecida y sus allegados.

¿Qué es la Tanatoestética?

Es una práctica y consiste en la aplicación de diferentes tipos de cosméticos al cadáver (maquillaje, pinturas, acrílicos pastas, tintas, perfumes, etc.), con el fin de arreglar a los

Cadáveres para que tengan buena presencia, y que sus familiares y conocidos los vean por última vez.

Antecedentes.

Historia.

Es tal vez la más antigua de las disciplinas, desde los tiempos de los hombres de las cavernas, cuando alguna persona moría nunca dejaban el cuerpo a merced de los animales de rapiña, de esta forma vemos que con el pasar de los años muchas culturas nos han dejado un legado de costumbres funerarias.



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"



Dentro de esta cultura más antigua tenemos a los egipcios, griegos, romanos entre otras.

Los egipcios: momificaban a sus seres queridos, realizaban este ritual ya que ellos creían que el cuerpo era la fuerza mágica donde habitaba Anubis, dicho procedimiento lo realizaban sacando abriendo su cuerpo sacaban las vísceras menos el corazón aparte para momificarlas en otro sitio, lavaban el cuerpo por dentro y fuera con aceite de palma, para luego sacar su cerebro rompiendo el hueso de la cabeza, o del otro método que consistía en meter una especie de garfio

Por la nariz hasta que lleve a la cavidad cerebral y lo agitaban hasta que este quede líquido de esta forma saldría por la nariz, luego cubrían todo el cuerpo con telas de lino bañadas en brea o resina, cabe decir que este procedimiento lo realizaban en 70 días de esta forma preservaban los cuerpos.

Los griegos: en cambio los griegos no preservaban sus cuerpos, la costumbre de ellos era retrasar la putrefacción del cuerpo con el único fin de poder dar todos sus ritos religiosos que los familiares rendían al fallecido, esto lo lograban introduciendo al cuerpo en cera caliente convirtiéndole así, luego de los cuales los cuerpos eran abandonados en el río Queronte supuestamente para que el alma vague eternamente.

Los romanos: tenían la costumbre de lavar los cuerpos con aromas que duraban varios días, el cuerpo era envuelto con telas de lino bañados en estos aromas y luego los vestían con las mejores galas que ni en vida podían tener. Pero no fue hasta la era del renacimiento en donde aparecieron unos médicos que dieron el inicio al estudio de los cuerpos humanos entre estos científicos podemos citar a **PARACELSO** de Suiza y **ANDRES VESALIO** de Bélgica, netamente esta técnica es europea nunca se la difundió ante la gente y poco a poco se fue perdiendo.

Hasta que en Estados Unidos en plena guerra civil retomaron el estudio de la Tanatopraxia con el único fin de regresar a los muertos a sus lugares de origen. El doctor Thomas Holmes el padre de Tanatopraxia como se lo conoce realizó la primera preservación de un cuerpo y desde 1900 hasta el día de hoy lo hacen como él lo solía hacer.

1.2 Justificación del problema

Se basa en el desconocimiento total de esta profesión por parte de las personas, tanto por los términos científicos y poco utilizados (Tanatología), y los métodos y riesgos que tiene esta profesión muy poca conocida.

Justificación del Proyecto

Se realizará este catálogo de aplicaciones para conocer a profundidad este tipo de profesión, tales como riesgos de contraer enfermedades, problemas judiciales, daños al medio ambiente, y la principal el saber los métodos por el cual se sostiene un cadáver humano desde que entra a la sala de Tanatopraxia hasta llegar al ataúd.

Justificación Práctica.

Con el objetivo principal planteado se desea informar y ayudar, y sé que se hará realidad a través de este nuevo proyecto, fortalecer el área fúnebre de nuestra ciudad es el objetivo más importante, y ayudar de manera global ya que este nuevo producto está elaborado cien por ciento de papel reciclable de esta manera se logrará cooperar con la ciudad y cuidar del medio ambiente.

1.3 Definición del Problema Central.

Definimos como Problema Central al desconocimiento total de esta profesión, métodos, riesgos, problemas legales, y el impacto con el medio ambiente que llevará la realización de este catálogo.

Análisis de fuerzas T.

ANÁLISIS DE FUERZAS T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Alto índice de personas con carencia de conocimientos de estas profesiones sus riesgos y metodología de trabajo	Desconocimiento total de la tanatopraxia, tanatoestética de sus usos, métodos riesgos				Incremento de conocimiento acerca de la Profesión, métodos de trabajo, riesgos, Prevenciones, e impacto ambiental
Fuerzas impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas bloqueadoras
Capacitación acerca de la tanatopraxia y tanatoestética	2	4	4	2	Carencia de capacitaciones
Cursos dictados fuera del país	2	5	4	2	Pocos cursos que se dicten en el país
Obtención de materiales y herramientas de necesarias para este trabajo	2	4	4	2	Precios altos de materiales y herramientas
Apoyo de empresas fúnebres	1	4	4	1	Escaso apoyo de empresas fúnebres
Suficientes ingresos económicos	3	4	3	2	bajos ingresos económicos

Tabla 1. Análisis de fuerzas T

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

Capítulo II

2.01 Mapeo de involucrados

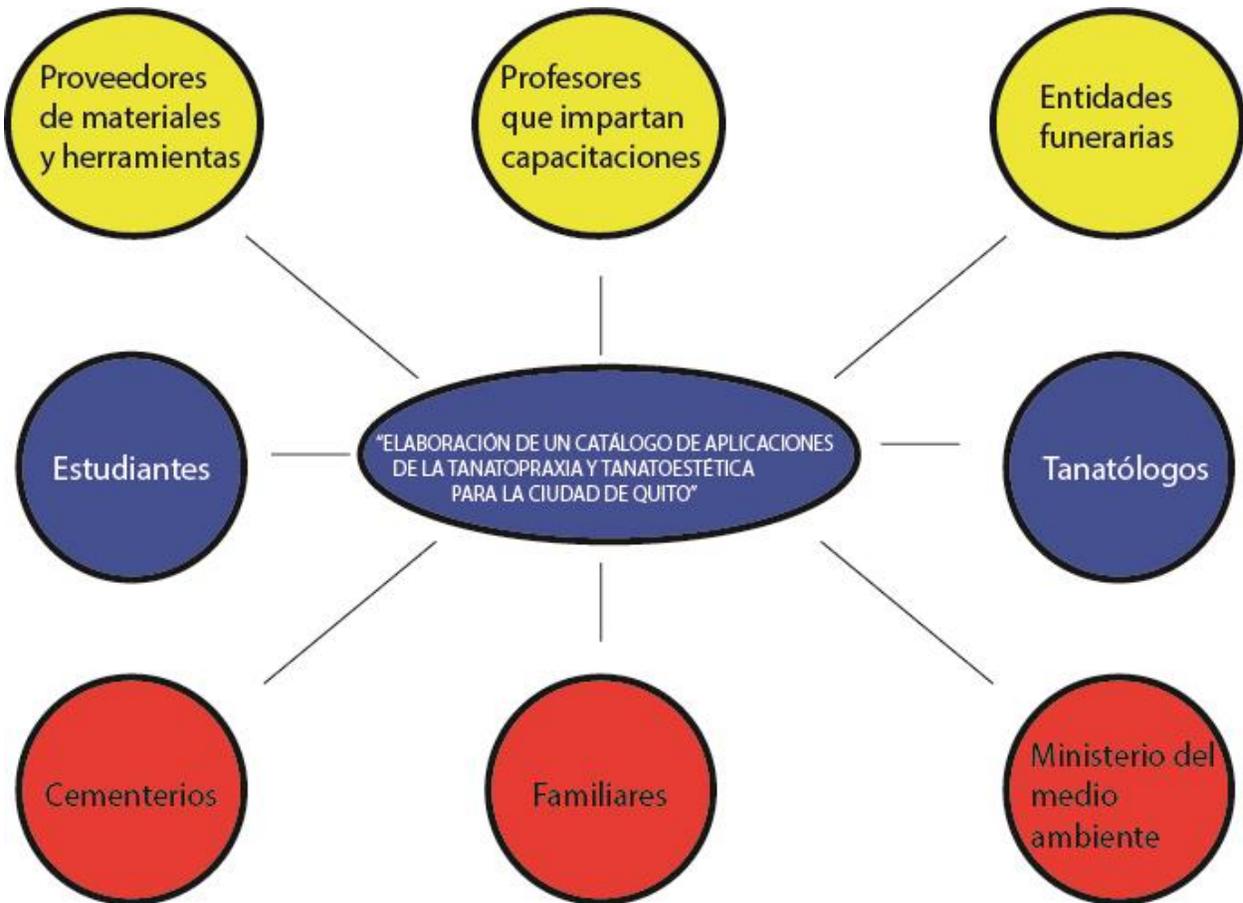


Figura1. Mapeo de involucrados

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

2.02 Matriz de análisis de Involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERES SOBRE EL TEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Proveedores de materiales y herramientas	VENTAS Y ADQUISICIONES	INSUFICIENTE STOCK	FALTA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS	POR INGRESOS ECONÓMICOS A ESTE TIPO DE EMPRESAS	REDUCCIÓN DE MATERIAL Y HERRAMIENTAS EN SU STOCK
Profesores	COMO UNA NUEVA OPCION DE EMPLEO	FALTA DE ESCUELAS QUE IMPARTAN ESTA MATERIA	FALTA DE ESCUELAS DE CAPACITACIONES	POR SU PROFESIONALISMO Y POR SU INTERES ECONOMICO	INSUFICIENTE APOYO DEL GOBIERNO Y FALTA DE ESCUELAS QUE IMPARTAN ESTA MATERIA
Entidades Funerarias	APOYO PARA SUS TANATOLOGOS	INSUFICIENTES PROFESORES Q IMPARTAN LA MATERIA	CAPACIDAD NULA PARA IMPARTIR LA MATERIA	APOYO PARA SUS EMPRESAS Y AHORRO PARA LAS MISMAS	FALTA DE DINERO
Estudiantes	APRENDIZAJE	NO HAY ESCUELAS QUE IMPARTAN ESTA MATERIA	FALTA DE MATERIAL TECNOLÓGICO PARA IMPARTIR CLASES Y DE PROFESORES	PROFESIONALISMO	DINERO
Tanatólogos	APRENDIZAJE TOTAL DE LA MATERIA	COMPETENCIA	FALTA DE INSUMOS Y MATERIALES	TOTAL PARA SU PROFESIÓN COMO MANUAL DE APOYO	INCREMENTO DE COMPETENCIA
Familiares	EL SABER QUE PROCESO VA A TENER EL CUERPO DE SU SER QUERIDO	EL DESCONOCIMIENTO ACERCA DEL TEMA	FALTA DE RECURSOS ECONÓMICOS	BENEFICIOS	EL DINERO POR COSTOS
Ministerio del Medio Ambiente	MATERIALES EN QUE SE ELABORARÍA EL CATÁLOGO	INCREMENTO DE CONSUMO DE PAPEL Y LOS QUÍMICOS UTILIZADOS EN ESTE TRABAJO	GENTE CAPACITADA PARA EVITAR DAÑOS EN EL MEDIO AMBIENTE	CAPACITACIÓN DE GENTE PARA PREVENCIÓN DE RIESGOS	PLAN DE RIESGOS

Tabla2. Matriz de análisis de involucrados

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

CAPITULO III

3.01 Árbol de problemas

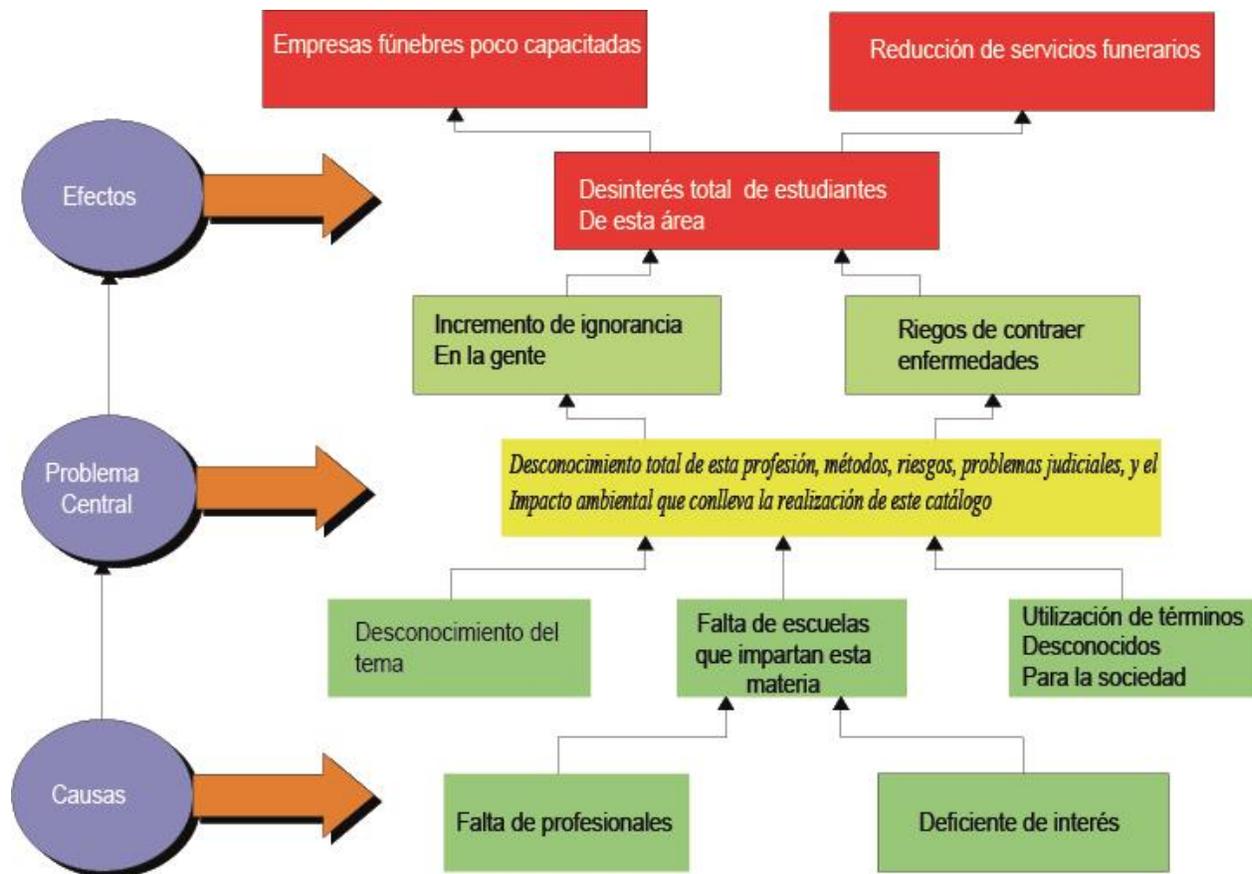


Figura 2. Árbol de problemas

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

3.02 Árbol de objetivos

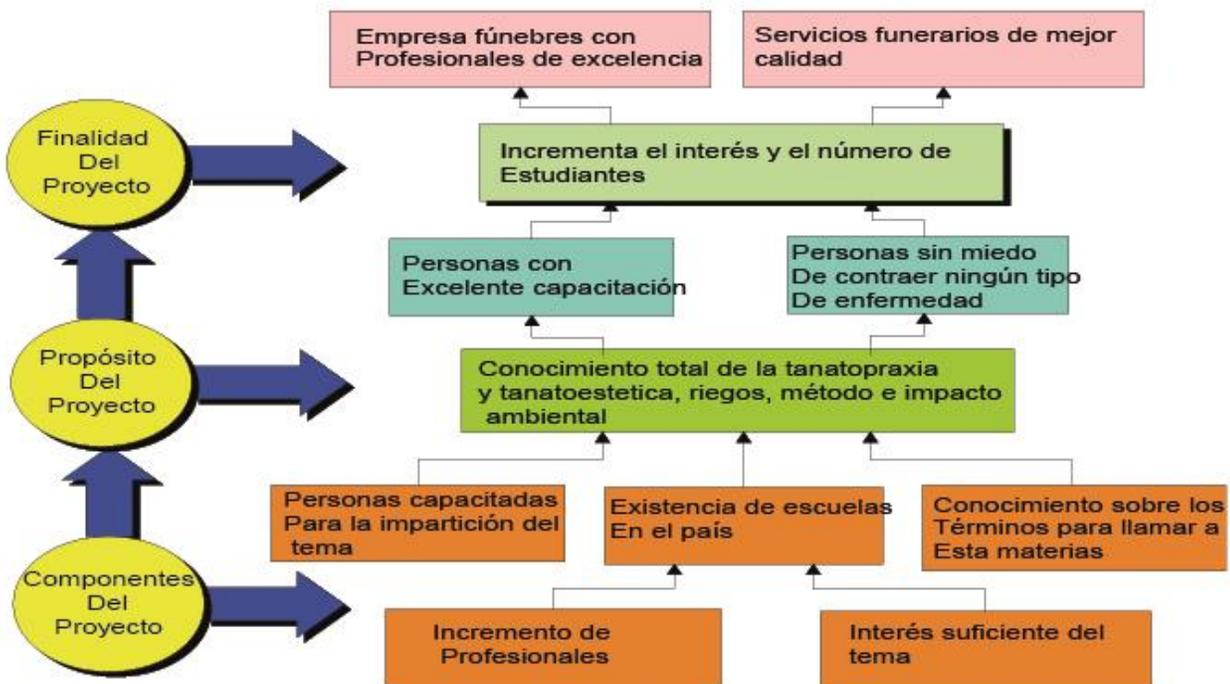


Figura 3. Árbol de objetivos

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

CAPÍTULO IV

Análisis de alternativas

4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones.



Figura 4. Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

4.01.01 Tamaño del proyecto.

El proyecto tendrá un área de alcance de 40% del sur y centro de Quito por que en estas zonas son las de mayor fluctuación debido a q existen varias funerarias y se podrán beneficiar de este proyecto.

4.01.02 Localización del proyecto.

Este catálogo se realizará exactamente Las calles Salvador Ortega S9-350 y Acción Cívica sitio localizado al Sur de Quito, sector (Forestal Baja)

Localización del proyecto

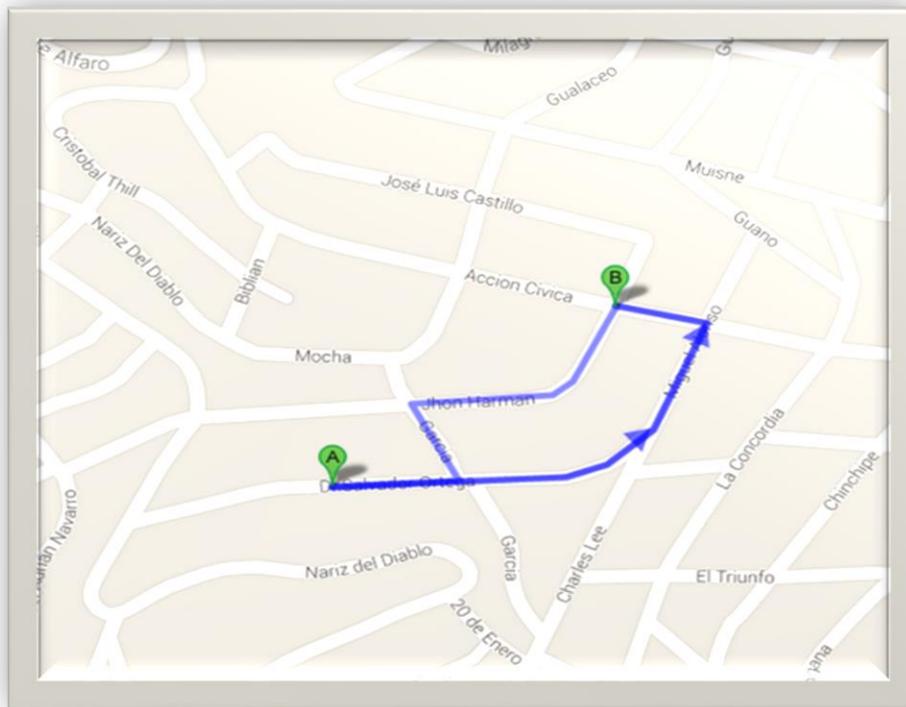


Figura 5. Croquis del barrio la Forestal baja

Google maps

Cuadro de trasportes y movilización hasta el lugar de elaboración del Proyecto.

BARRIO	VIAS DE ACCESO	ESTADO	TIEMPO APROX
El Recreo	Av. Nariz del diablo y calle John Harman	Bueno	10 Minutos
La Ferroviaria	Av. Nariz del diablo y calle Salvador Ortega	Regular	8 Minutos
Chiriyacu	Av. Gualberto Pérez y Acción Cívica	Bueno	8 Minutos
La Forestal	Calle Muisne y Acción Cívica	Bueno	7 minutos
La Villaflora	Av. Gualberto Pérez y Acción Cívica	Bueno	10 Minutos
20 de Mayo	Av. Eduardo Morley Y Nariz del Diablo	Bueno	5 minutos

Cuadro de trasportes y movilización hasta el lugar de elaboración del Proyecto

Tabla 3. Gallegos Daniel (2014) cuadro de trasportes

Existe facilidad de transporte para llegar a la dirección especificada (**Salvador Ortega y Acción Cívica**) ya que este se encuentra en la parada de John Harman del sistema integrado del Trolebus.

4.01.03 Análisis Ambiental.

La realización de este catálogo además de informar, aporta con el medio ambiente ya que su contenido se plasmará en papel reciclable para que así de esta manera se disminuya la tala de árboles y de esta manera ayudar a nuestro planeta.

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivo

Matriz de Análisis de alternativas							
Objetivos	Impacto sobre el Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categorías
Profesores aplicando conocimientos sobre la tanatopraxia y tanatoestética	4	4	4	2	4	18	Alta
Familias con conocimientos totales y sus beneficios	3	3	2	2	2	12	Media Alta
Jóvenes con mas capacitación sobre esta profesión	3	2	2	3	2	12	Media Alta
Empresas están dando mejor capacitación a sus empleados	3	3	4	3	2	15	Media Alta
Profesores con capacitación en el exterior	4	3	2	2	4	15	Media Alta
Mejorar las relaciones con el Ministerio del medio ambiente	2	2	2	2	2	10	Media Baja
Mejoramiento de técnicas para la tanatopraxia y tanatoestética	3	3	3	2	4	15	Media Alta
Total	22	20	19	16	20	97	

Tabla 4. Matriz de análisis de impacto de los objetivo

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

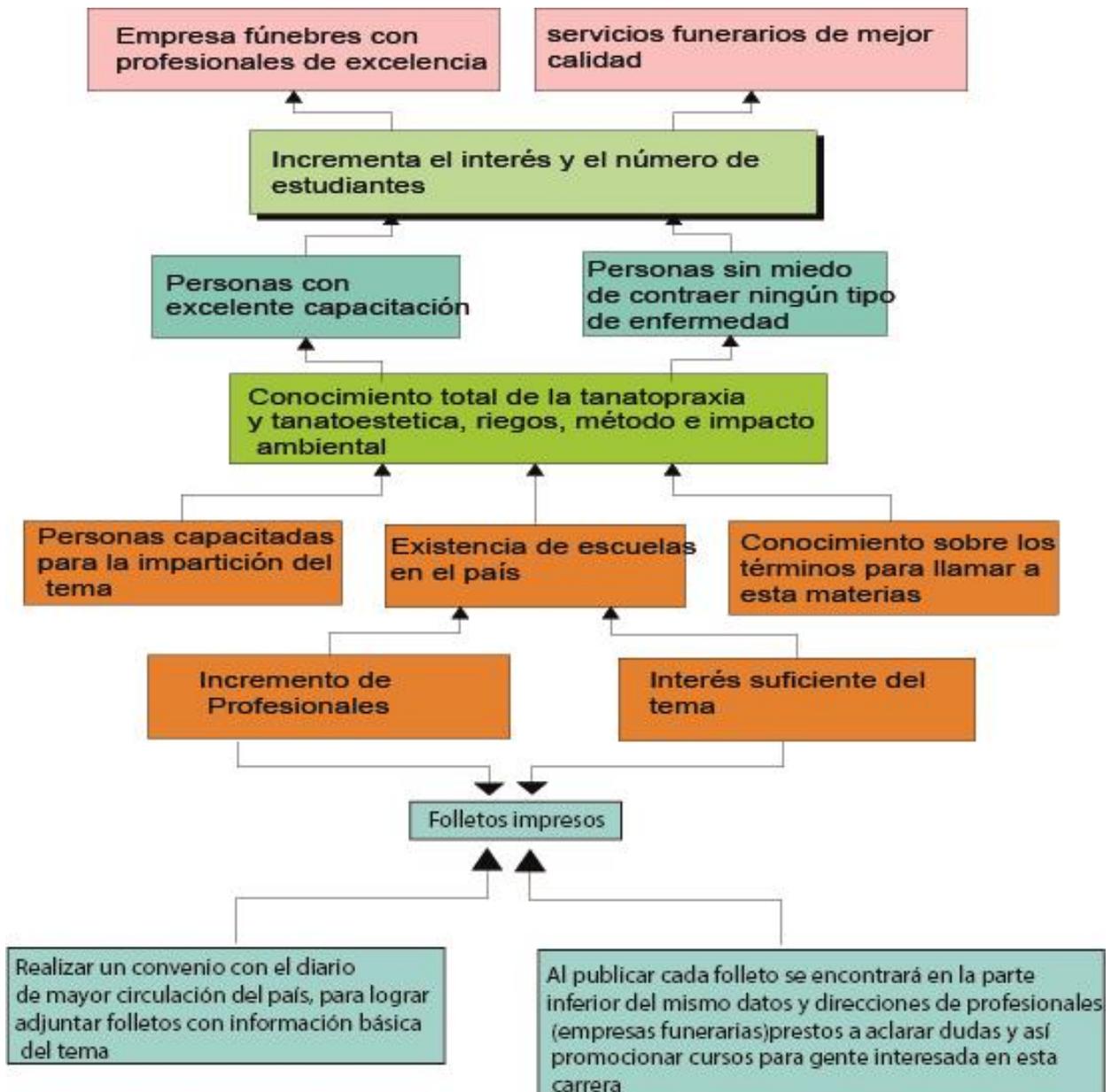


Figura 6. Diagrama de estrategias

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

4.04 Construcción del Marco Lógico.

4.04.01 Revisión de los criterios para los Indicadores.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	META				
			CANTIDAD	CALIDAD	TIEMPO	LUGAR	GRUPO SOCIAL
FIN	El catálogo se realizará en el sector sur de Quito, con la finalidad de dar a conocer la profesión de la tanatopraxia y tanatoestética	En el año 2014 es el primer catálogo que se realizará en el sector antes mencionado con el fin de dar a conocer esta profesión sus métodos riesgos y el impacto ambiental	100	alta	3 meses	Quito	medio bajo
PROPÓSITO	Conocimiento total de la tanatopraxia y tanatoestética, riesgo, métodos e impacto ambiental	En el año 2014 en la ciudad de Quito sector sur barrio la Forestal Baja existe un 80% de desconocimiento del tema de la tanatopraxia y la tanatoestética	50	alta	3 meses	Quito	medio
COMPONENTE	1) Personas capacitadas para la impartición del tema 2) Existencia de escuelas en el país 3) conocimientos de términos para llamar a esta materia	1) Existe solo un 30% de personas capacitadas para impartir clases 2) no existen escuelas especializadas 3) 80% de desconocimiento de los terminos empleados para esta profesión	70	alta	2 meses	Quito	medio
ATIVIDADES	1) Publicación de folletos con información básica en medios de prensa 2) Catálogo	1) No hay registros de publicaciones 2) 20% producción de Catálogos al sur de Quito	50	medio	2 meses	Quito	medio

Tabla 5. Revisión de los criterios para los Indicadores

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

4.04.03 Selección de Indicadores.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CLASIFICADOR DE INDICADORES					PUNTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
FIN	El catálogo se realizará en el sector sur de Quito, con la finalidad de dar a conocer la profesión de la tanatopraxia y tanatoestética	En el año 2014 es el primer catálogo que se realizará en el sector antes mencionado con el fin de dar a conocer esta profesión sus métodos riesgos y el Impacto ambiental	X	X	X	X	X	5	ALTO
PROPÓSITO	Conocimiento total de la tanatopraxia y tanatoestética. riesgo métodos e impacto ambiental	En el año 2014 en la ciudad de Quito sector sur barrio la Forestal Baja existe un 80% de desconocimiento del tema de la tanatopraxia y la tanatoestética	X	X		X		3	MEDIO
COMPONENTE	1) Personas capacitadas para la impartición del tema 2) Existencia de escuelas en el país 3) conocimientos de términos para llamar a esta materia	1) Existe solo un 30% de personas capacitadas para impartir clases 2) No existen escuelas especializadas 3) 80% de desconocimiento de los terminos empleados para esta profesión	X	X	X	X		4	ALTO
ACTIVIDADES	1) Publicación de folletos con información básica en medios de prensa 2) Catálogo	1) No hay registros de publicaciones 2) 20% producción de Catálogos al sur de Quito	X	X	X	X		4	ALTO

Tabla 6. Revisión de los criterios para los Indicadores

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

4.04.03 Medios de verificación

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			FUENTES DE INFORMACIÓN	MÉTODOS DE RECOLECCIÓN	MÉTODOS DE ANÁLISIS	FRECUENCIA DE RECOLECCIÓN	RESPONSABLE
FIN	El catálogo se realizará en el sector sur de Quito, con la finalidad de dar a conocer la profesión de la tanatopraxia y tanatoestética	En el año 2014 es el primer catálogo que se realizará en el sector antes mencionado con el fin de dar a conocer esta profesión sus métodos riesgos y el impacto ambiental	Investigaciones de campo	apuntes encuestas	lectura y compresión	2 días a la semana	investigador
PROPÓSITO	Conocimiento total de la tanatopraxia y tanatoestética, riesgo métodos e impacto ambiental	En el año 2014 en la ciudad de Quito sector sur barrio la Forestal Baja existe un 80% de desconocimiento del tema de la tanatopraxia y la tanatoestética	Encuestas	Encuestas	Porcentajes y tabulación	1 cada mes	investigador
COMPONENTE	1) Personas capacitadas para la impartición del tema 2) Existencia de escuelas en el país 3) conocimientos de términos para llamar a esta materia	1) Existe solo un 30% de personas capacitadas para impartir clases 2) no existen escuelas especializadas 3) 80% de desconocimiento de los terminos empleados para esta profesión	Investigaciones de campo	Investigaciones	Porcentajes y tabulación	1 cada mes	investigador
ACTIVIDADES	1) Publicación de folletos con información básica en medios de prensa 2) Catálogo	1) No hay registros de publicaciones 2) 20% producción de Catálogos al sur de Quito	-----	-----	-----	-----	investigador

Tabla 7. Medios de verificación

MBA. ROVAYO JUAN S (2013) Marco Lógico. Instituto Cordillera

Capítulo V

Diseño editorial.

5.1 Planificación.

5.2 Propósito de proyecto.

El catálogo es creado con el fin de conocer dar a conocer más de la profesión de la Tanatopraxia y Tanatoestética el riesgo de enfermedades que se puede contraer con este trabajo, los castigos penales y judiciales que se puede contraer al practicar este trabajo sin los permisos pertinentes, además de los problemas legales por atacar a medio ambiente con los desechos tóxicos que este trabajo produce.

5.3 Tipo de publicación.

Las siguiente tiene la finalidad de la presentación de la Proyecto de Grado en el desarrollo se considerará la organización lógica del material. Se explicará un castellano correcto, libre de expresiones y giros que hacen difícil y monótono su lectura.

Será de manera clara y concisa, se tratará de no usar oraciones muy largas y complicadas y los párrafos no serán muy extensos, pero sí lógicamente distribuidos.

El texto será redactado en tercera persona, El papel estándar a utilizarse será papel Bond, tamaño 20cm x20 cm INEN reciclable, color beige, se escribirá por una cara de la hoja, a doble espacio.

Fotografías de tamaño estándar (10cm x 15cm) full color.

El material de la pasta será de pasta dura con su respectiva ilustración (portada y contra portada), su terminado gráfico será de lomo colado y cocido con terminaciones UV en la portada.

5.4 Temática.

“ELABORACIÓN DE UN CATÁLOGO DE APLICACIONES DE LA TANATOPRAXIA Y TANATOESTÉTICA PARA LA CIUDAD DE QUITO”.

5.5 Formato.

Este catálogo se diseñará en formato de 20 x 20 cm con un margen de 1 cm por lado con sus Títulos en color negro de tipografías Cooper STD Black de 14 puntos, sus subtítulos en color

Rojos misma tipografía a 12 puntos, numero de página de 16 puntos en color negro Basquerville old face.

5.6 Número de páginas.

El número de páginas del catálogo es de 40 páginas.

5.01 Desarrollo.

5.01.01 Mapa de contenido

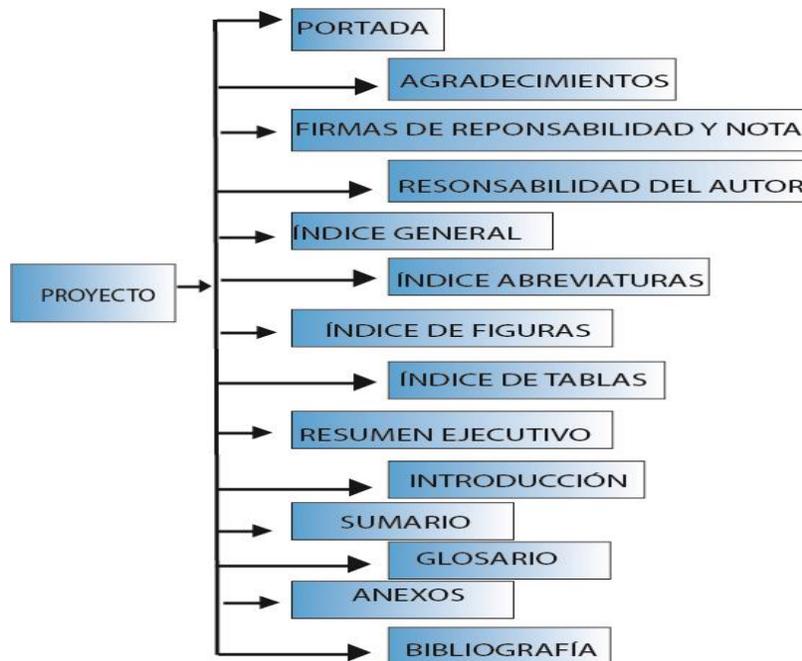


Figura 7. Mapa de contenidos

Gallegos Daniel (2014)

5.01.02 Índice de imágenes.

Índice de figuras e imágenes

Figura I. 1.	10
Figura I.2.	11
Figura I. 3.	12
Figura I. 4.	13
Figura I. 5.	15
Figura I. 6.	16
Figura I. 7.	20
Figura I. 8.	21
Figura I. 9.	22
Figura I. 10.	23
Figura I. 11.	33
Figura I. 12.	35
Figura I. 13.	38
Figura I. 14.	39
Figura I. 15.	40

Figura 8. Revisión de los criterios para los Indicadores

Gallegos Daniel (2014)

5.01.03 Estilos.

En el presente manual se establecen los lineamientos 1. Mayúsculas y minúsculas.

Títulos.

Se utilizarán títulos todas mayúsculas en tipografía **Cooper STD Black de 14 puntos. Ejemplo: TANATOPRAXIA.**

Subtítulos.

Se utilizarán subtítulos primera letra mayúsculas y el resto minúsculas de tipografía **Cooper STD Black de 12 puntos** en color rojo **Ejemplo: Tanatopraxia.**

Párrafos.

Para los párrafos primera letra mayúsculas y el resto minúsculas de tipografía **Basquerville old face**, en color negro de 12 puntos **Ejemplo: “Es la ciencia y el arte que busca, por medio de técnicas científicas y médicas la preservación y conservación transitoria de cuerpos humanos por un periodo de tiempo que permita la funeralización adecuada y elaboración del ritual funerario apropiado a la”.**

Texto para fotos, imágenes, descripción de tablas.

Para este texto se a designado la tipografía **Basquerville old face**, en color azul de 10 puntos, **Ejemplo** figura III Materiales.

Texto para enumeracion de la página.

Para este texto se a designado la tipografía, **Cooper STD Black** de 16 puntos color negro,

Ejemplo: 16

TANATOPRAXIA	Título Cooper std black 14pts color negro
Tanato-praxia	Subtítulo Cooper std black 14pts color rojo
<p>Estuche de material impermeable, Contiene un juego completo de instrumental indispensable para el ejercicio de la tanatopraxia. • Viene con 12 cuchillas de bisturi No. 24, 12 formadores de boca y 24 formadores de ojos.</p>	Párrafo Basquerville old face 12pts color negro
	Texto foto Basquerville old face 10pts color negro
16	Numeral de página Cooper std black 16pts color negro

Figura8. Explicación de fuentes y tamaños

Gallegos Daniel (2014)

5.01.04 Páginas master o retículas.



Figura9. Página master

Gallegos Daniel (2014)

Formato de la hoja es de 20 x 20cm.

Barra negra inferior 20 x 2cm.

Logo parte inferior izquierda.

Isotipo del logo en blanco parte inferior derecha para numeración de páginas.

5.02 Diagramación.

Las páginas serán editadas a una y a dos columnas con texto justificados tipografías y puntos antes mencionada.



Figura10. Diagramación de páginas

Gallegos Daniel (2014)



Figura11. Diagramación de páginas

Gallegos Daniel (2014)

5.03 Imagen corporativa

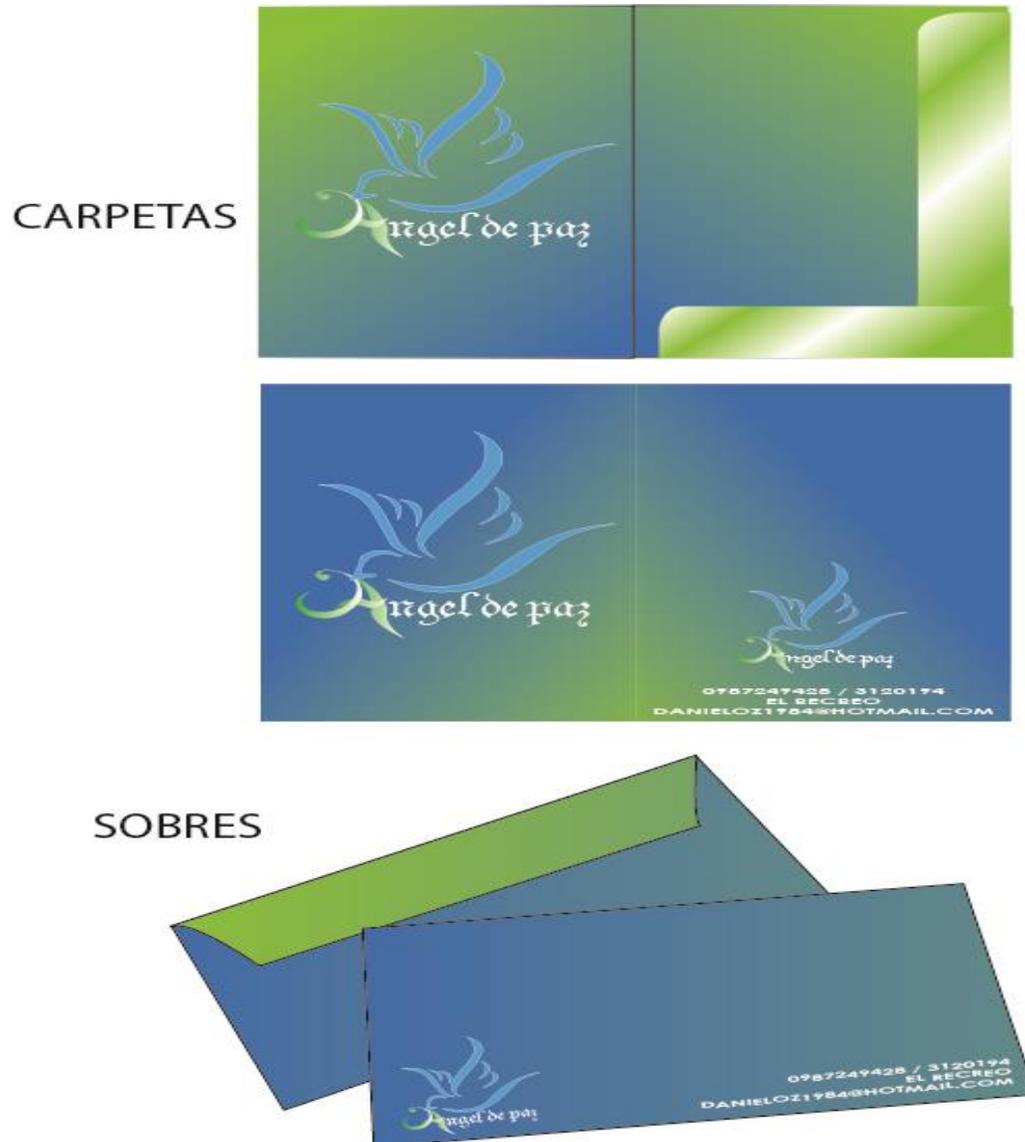


Figura12 Carpetas y sobres

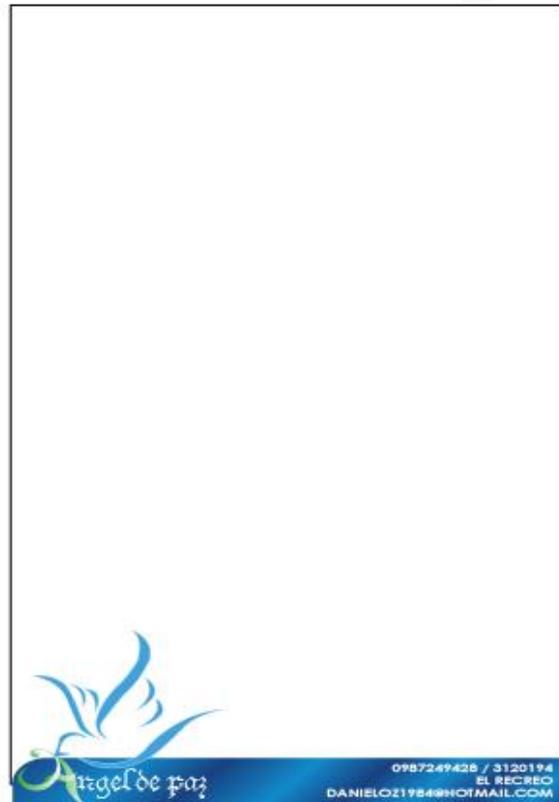
Gallegos Daniel (2014)



Figura13 Logo, cds. Tarjetas de presentación y material POP

Gallegos Daniel (2014)

HOJAS
MEMBRETADAS



SOBRE MANILA

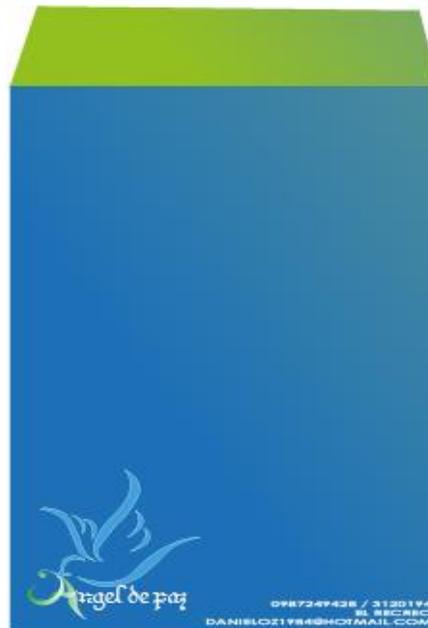


Figura14 Hoja membretada y sobres manila

Gallegos Daniel (2014)

5.04 Portada



Figura15 Portada

Gallegos Daniel (2014)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

5.05 Contraportada.



Figura16 Contraportada

Gallegos Daniel (2014)

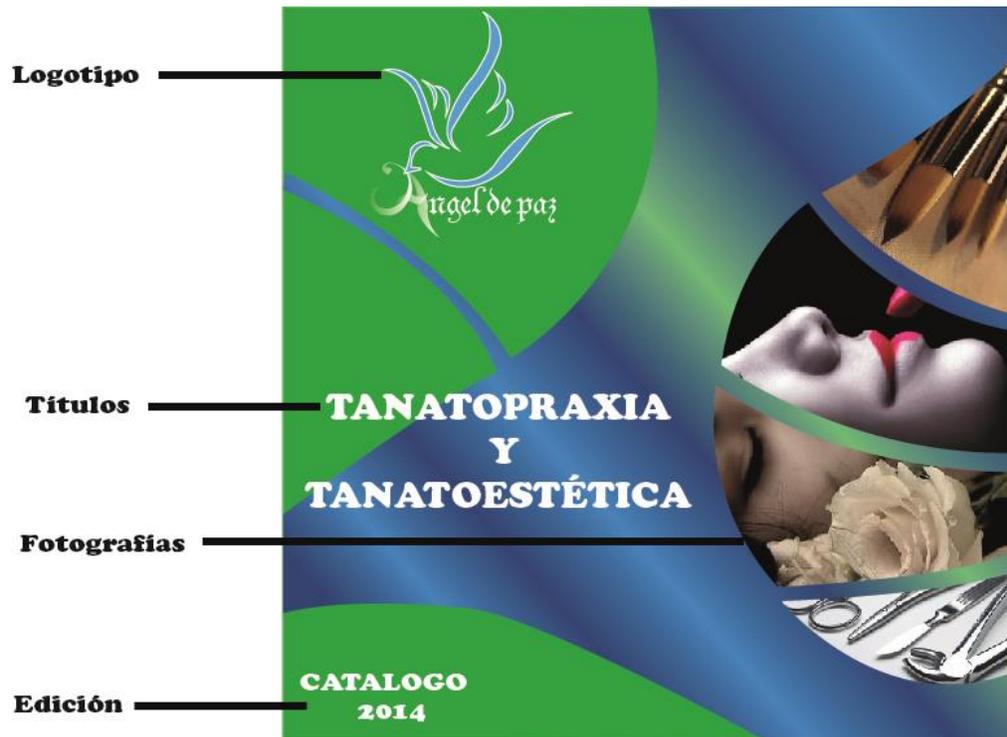


Figura17 Maquetación de la portada

Gallegos Daniel (2014)

Capítulo VI.

Aspectos administrativos.

6.1 Recursos.

6.1.01 Técnicos y tecnológicos.

Los recursos tecnológicos propiamente dichos son los siguientes:
La disponibilidad y correcta utilización de los materiales apropiados para este trabajo.

La poca propuesta de técnicos en esta carrera.

Para esta profesión no existen recursos tecnológicos, todo su procedimiento es manual.

6.1.02 Humano

En el país existen pocos técnicos que realicen este tipo de trabajo, las empresas encargadas de este tipo de trabajo (funerarias) son las encargadas de escoger el personal adecuado y preparado para que estudien esta profesión.

Solamente se puede obtener conocimientos mediante cursos en países vecinos como son Guatemala, Colombia, Venezuela, hoy en la actualidad en el país no se dictan este tipo de cursos ya que la Tanatología es parte o una rama de la carrera de medicina.

6.1.03 Económico.

En la parte económica para ser tanatólogo se debe contar con dinero suficiente para poder actualizarse en cada curso, es decir se debe tener dinero para viajes, materiales, agentes químicos que son utilizados ya en la profesión en sí.

Más o menos en todos los gastos mencionados se debería contar con unos 1500 a 2000 dólares, cabe mencionar es que esta profesión es rentable ya que cada proceso o trabajo hecho lleva unos 45 minutos aproximado y su valor es de 50 dólares por trabajo.

6.2 Presupuesto

6.2.01 Gastos operativos.

Financiamiento de la investigación en dolares	valor
Materiales escrito en borrador	\$25
Copias	\$10
Copias finales y a color	\$15
Anillados y empastados	\$35
Impresiones	\$25
Extras	\$30
Internet	\$40
Total	\$180

Tabla 6 Cuadro de gastos

Gallegos Daniel (2014)

6.2.02 Aplicación del proyecto.

Este proyecto aplica para dar ayuda a la profesión de la Tanatopraxia y la Tanatoestética, profesión poca conocida, por utilizar nombres científicos no muy conocidos por la sociedad, que nos rodea, además de reforzar empresas funerarias para que así se pueda promocionar esta profesión y por ende la empresa funeraria dando un servicio completo y de calidad, en este catálogo se encuentran todos los pasos que se realiza en una restauración de cuerpos muertos

Además conoceremos los riesgos que se toman por un mal trabajo las enfermedades que se puede contraer, los riesgos o problemas legales cuando este trabajo se lo realice sin los permisos adecuados y también se conocerá de qué forma la elaboración de este catálogo contribuirá con el medio ambiente.

6.03 Cronograma.

No	Actividad	Responsable	Tiempo					Resultados esperados		
			Mes	Semana						
				L	M	M	J		V	
1	SELECCIÓN DEL TEMA	Ing. LISETH GUERRERO	AGO/23/13						X	POSITIVO
2	APROBACIÓN DEL TEMA	Ing. LISETH GUERRERO	SE/10/13					X		POSITIVO
3	RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN	DANIEL GALLEGOS	SEP/02/14	X	X	X	X			POSITIVO
4	DESARROLLO DEL CAPÍTULO I	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/04/14		X					POSITIVO
5	DESARROLLO DEL CAPÍTULO II	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/07/14		X					POSITIVO
6	DESARROLLO DEL CAPÍTULO III	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/08/14		X					POSITIVO
7	ELABORACIÓN DE ENCUESTAS	DANIEL GALLEGOS	SEP/09/14	X		X				POSITIVO
8	APLICACIÓN	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/15/14	X	X	X				POSITIVO
9	DESARROLLO DEL CAPÍTULO IV	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/18/14	X	X	X	X	X		POSITIVO
10	DESARROLLO DEL CAPÍTULO V	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/19/14	X	X	X			X	POSITIVO
11	DESARROLLO DEL CAPÍTULO VI	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/20/14	X	X	X				POSITIVO
12	DESARROLLO DEL CAPÍTULO VII	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/22/14	X	X	X	X			POSITIVO
13	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/23/14		X	X	X	X		POSITIVO
14	PRESENTACIÓN DE TESIS	Ing. RAQUEL ANDRADE	SEP/23/14		X					POSITIVO

Capítulo VII.

7.1 Conclusiones .

Existen pocos recursos tecnológicos para la impartición de clases de esta profesión.

El número de recursos tecnológicos no cubre las necesidades –

Los recursos tecnológicos no están en buen estado.

No todos los estudiantes participan activamente en las clases.

Los recursos tecnológicos si facilitan la realización de las tareas escolares.

Son pocos los estudiantes que presentan a tiempo las tareas escolares.

7.2 Recomendaciones.

Queda como recomendaciones los siguientes puntos.

Se recomienda que se busque los modos como comunicadores que somos impulsar ciertos tipos de profesiones que no son conocidas por la sociedad y que nos son útiles.

Al hacer posible los siguientes catalogos se recomienda al instituto, recogerlo y calificarlos en hojas recicladas para así aportar con el medio ambiente.

Mejorar el tratamiento de aguas que se produce en este tipo de trabajo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

Buscar aparatos tecnológicos para trabajar con mayor seguridad.



Hacer gestiones con personas encargadas de esta profesión para hacer efecto una escuela de tanatología, para que así los estudiantes economicen gastos.

7.03 Bibliografía

http://www.academia.edu/6802869/TESIS_INFLUENCIA_DE_LOS_RECURSOS_TECNOLOGICOS

<http://tanatoestetica.wordpress.com/>

<http://tanatoestetica.wordpress.com/page/2/>

https://www.google.com.ec/search?q=herramientas+de+un+tanatologo&biw=1777&bih=887&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=TjMhVJK5GZW_ggS8woL4AQ&ved=0CAYQ_AUoAQ

<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/408/1/82T00017.pdf>

https://www.google.com.ec/webhp?source=search_app&gfe_rd=cr&ei=iS4hVP-AEK-4sAfKzoDQAQ&gws_rd=ssl#q=que+es+la+tanatopraxia

<http://tanatoestetica.wordpress.com/2012/03/05/campus-training-que-es-la-tanatoestetica/>

<http://tanatoestetica.wordpress.com/2013/01/30/historia-de-la-tanatoestetica-i/>

<http://www.forotrabajo.es/f865/tanatoestetica-y-tanatopraxia-307928/>



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"



<http://tanatoestetica.wordpress.com/2012/03/05/campus-training-que-es-la-tanatoestetica/>

<http://tanatopraxia.com/tanatopraxia-un-oficio-poco-conocido//>

http://www.actiweb.es/menarguez/que_es_la_tanatopraxia.html

Y folletos de mi propiedad,

ANEXOS

CURRICULUM VITAE

Nombre: Cesar Daniel

Apellidos: Gallegos Toaza

Edad: 28 años

CI: 1720730124

Nacionalidad: ecuatoriana

Estado civil: Casado

Domicilio: Salvador Ortega s9-350y Acción Cívica (Sector Sur)

Licencia: Tipo B

Teléfonos: 3120194- 0984879034

Identificación Militar: 198417037999

ESTUDIOS REALIZADOS

Escuela: "Luis A Martínez"

Colegio: "Técnico Segundo Torres"

Superior: Instituto Tecnológico Cordillera escuela de Diseño Gráfico



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

TÍTULOS OBTENIDOS:

Bachiller técnico en "Mecánica Automotriz".



Aptitudes:

Optimismo, capacidad de liderazgo, trabajo bajo presión, puntual, honesto, respetuoso, sangre fría ante situaciones extremas, comunicativo y emprendedor

Cursos de atención al cliente

Conocimientos de Diseño gráfico, ilustrador, photoshop, indeisng, flash

Administración de bodegas, inventarios, coordinación de logística, ingresos, egresos, compras, etc.

Referencias personales:

Ing. Marco Carrión 0989457392

Ing. Raquel Andrade 0992538470

Ing. Pablo Trujillo 0995693205

Experiencia Laboral:

Industrias Ingesa: supervisión de área 1 año.

Importador Ferretero Trujillo: Diseñador Gráfico 1 año.