



CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACIÓN  
JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN  
LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA  
PARA EL AÑO 2020.

Proyecto de investigación previo a la obtención de título de tecnólogo en  
Administración Turística y Hotelera

Autor: Odalys Mayte Mullo Pánchez

Tutor: Ing. Daniela Castillo

Quito, 2020

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION  
JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA  
PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA  
PARA EL AÑO 2020.

## DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



---

Odalys Mayte Mullo Pánchez

CC: 1724812746

---

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

**YO**, Odalys Mayte Mullo Pánchez, portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1724812746, de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía social de los conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) QUE DICE: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, Tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos Públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de Investigaciones tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o Innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir Relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, Intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines Académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el Establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los Titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado, Diseño de un plan de Señalética para la Fundación Jocotoco que Administra la Reserva Antisanilla ubicada en la parroquia de Pintag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



FIRMA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: Odalys Mayte Mullo Pánchez

Cedula: 17248112746

---

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**

**CORDILLERA**

**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS  
DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL**

**DATOS PERSONALES:**

**1. NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**

Mullo Pánchez Odalys Mayte

**2. CÉDULA DE CIUDADANÍA**

1724812746

**3. FECHA DE NACIMIENTO**

31/10/1997

**4. NACIONALIDAD**

Ecuatoriana

**5. DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**

Pomasqui, Barrio Las Tolas, Independencia y Cucardas

**6. PROVINCIA DE RESIDENCIA**

Pichincha

**7. CANTÓN DE RESIDENCIA**

Quito

**8. CORREO ELECTRÓNICO**

[mayte.oda1997@gmail.com](mailto:mayte.oda1997@gmail.com)

**9. TELÉFONOS**

02-2355504 / 0998127985

**10. FECHA DE SUSTENTACIÓN**

Julio del 2020

<b>TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:</b>
--

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION  
JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA  
PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA  
PARA EL AÑO 2020.

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACIÓN JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

**EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:**

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN TIPO  
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I+D+i

INCUBADORA EMPRESARIAL

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Yo, Mullo Pánchez Odalys Mayte, portador de la cédula de identidad N°1724812746, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.



FIRMA DEL ALUMNO

ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO: Fundación de conservación JOCOTO

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: Michelle Hidrobo

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA: Teléfono: +593 2 2505129 / +593 992440038

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

---

## AGRADECIMIENTO

A mi Familia, a mis Licenciados quienes aportaron de manera positiva al desarrollo de mi vida estudiantil, a mí estimada Ing. Daniela Castillo quien fue la Persona más paciente y creativa durante el proceso de titulación. En general, agradezco a mi familia por apoyarme en todo y saber motivarme cada día para seguir adelante.

## **DEDICATORIA**

A mi hermosa familia.

Por ser quienes estuvieron a mi lado en los momentos buenos y malos.

Hoy agradezco y retribuyo parte de su esfuerzo.

---

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA .....	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA.....	vii
ÍNDICE GENERAL .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii
Capítulo 1 .....	1
1.0 ANTECEDENTES .....	1
Contexto.....	3
1.02 Justificación .....	8
1.03 Definición del problema central (Matriz T) .....	8
Capítulo II .....	11
2.00 Análisis de Involucrados .....	11
2.02 ANÁLISIS DE MATRIZ DE INVOLUCRADOS.....	15

---

CAPÍTULO III .....	20
3.00 Problemas y objetivos .....	20
3.01 Árbol de problemas .....	20
3.02 Árbol de objetivos.....	21
CAPÍTULO IV .....	23
4.00 Análisis de alternativas.....	23
4.01 Matriz de análisis de alternativas.....	23
4.03 Diagrama de Estrategias.....	29
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	32
CAPÍTULO V .....	34
5.00 Propuesta .....	34
5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución .....	34
5.01.02 Marco conceptual .....	36
5.02 Análisis Foda .....	43
5.02.01 Tipo de suelo.....	45
5.02.03 Análisis de información.....	49
5.03 ANÁLISIS DE MERCADO.....	49
5.03.01 Instrumento de investigación .....	50
5.03.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución .....	52

---

5.03.03 Plan de señalética .....	53
5.04 Levantamiento de fichas técnicas flora y fauna.....	58
5.04.01 Fichas de fauna .....	58
5.04.02 Fichas de Flora.....	66
5.05 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	70
5.05.01 Diseño propuesto de la Señalética Turística .....	70
CAPITULO VI.....	83
6.01 Recursos .....	83
6.01.01 Recursos materiales.....	83
6.02.01 Presupuesto de Formulación.....	84
6.03 Cronograma de Actividades .....	86
CAPITULO VII.....	87
7.00 Conclusiones y recomendaciones .....	87
7.01 Conclusiones.....	87
7.02 Recomendaciones .....	87
ANEXOS .....	89
Referencias.....	104

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Escalas .....	9
Tabla 2. : Matriz de análisis de fuerzas T .....	9
Tabla 3: Análisis de involucrados .....	13
Tabla 4: Matriz de análisis de involucrados.....	15
Tabla 5: Categorías.....	23
Tabla 6: Matriz de análisis de alternativas.....	24
Tabla 7: Matriz de análisis de objetivos .....	26
Tabla 8: Matriz de Marco Lógico.....	32
Tabla 9: Planta turística de la parroquia de Píntag .....	43
Tabla 10: Análisis FODA .....	43
Tabla 11: Ficha de la entrevista.....	51
Tabla 12: Herramientas para la señalética .....	58
Tabla 13: Fauna .....	58
Tabla 14: Fauna .....	59
Tabla 15: Fauna .....	59
Tabla 16: Fauna .....	60
Tabla 17: Fauna .....	61
Tabla 18: Fauna .....	61
Tabla 19: Fauna .....	62
Tabla 20 Fauna .....	62
Tabla 21: Fauna .....	62
Tabla 22: Fauna .....	63
Tabla 23: Fauna .....	64

---

Tabla 24: Fauna .....	64
Tabla 25: Fauna .....	65
Tabla 26: Fauna .....	65
Tabla 27: Flora .....	66
Tabla 28: Flora .....	66
Tabla 29: Flora .....	67
Tabla 30: Flora .....	67
Tabla 31: Flora .....	68
Tabla 32: Flora .....	68
Tabla 33: Flora .....	69
Tabla 34: Flora .....	69
Tabla 35: Flora .....	70
Tabla 36: señaléticas.....	70
Tabla 37: Señaletica Informativa .....	71
Tabla 38: Señaletica interpretativa .....	72
Tabla 39: Señaletica Interpretativa.....	73
Tabla 40: Señaletica Informativa .....	74
Tabla 41: Señalética Informativa .....	76
Tabla 42: Señalética Orientativa .....	77
Tabla 43: Señalética Orientativa .....	78
Tabla 44: Señalética Informativa- Bienvenida.....	80
Tabla 45: Señaletica Informativa .....	81
Tabla 46. Recursos materiales.....	83
Tabla 47: Recursos tecnológicos.....	83
Tabla 48: Recurso Humano.....	84

---

---

Tabla 49: Presupuesto de la elaboración del trabajo de titulación .....	84
Tabla 50: Presupuesto de la aplicación de la propuesta .....	85
Tabla 51: Cronograma de actividades .....	86

---

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de involucrados .....	12
Figura 2: Árbol de Problemas .....	20
Figura 3: Árbol de Objetivos .....	22
Figura 4: Diagrama de estrategias .....	30
Figura 5: Tipo de suelo .....	46
Figura 6: Uso y ocupación de suelo .....	47
Figura 7: Cobertura Vegetal .....	48
Figura 8: Atractivos Turísticos .....	49
Figura 9: carta aval del proyecto de titulación .....	89
Figura 10: Facturas de materiales para la construcción de señalética .....	91
Figura 11: Bitácora del proceso de titulación .....	99
Figura 12: Refugio mirador del cóndor .....	99
Figura 13: laguna existente en el primer sendero .....	100
Figura 14: Laguna del primer sendero .....	100
Figura 15: Mirador de venado blanco .....	101
Figura 16: Humedales presentes en la reserva .....	101
Figura 17: Flujos de lava .....	102
Figura 18: Primer refugio de la reserva .....	102
Figura 19: Refugio y mirador del cóndor .....	103

---

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente plan de señalética turística se desarrolla en favor de la Fundación Jocotoco que administra la reserva privada Chakana (Hacienda Antisanilla), ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Pintag.

El atractivo cuenta con una gran importancia biológica al ser el hogar de varias especies de flora y fauna. Entre estas especies sobresalen los dormideros de Cóndores Andinos especie que en la actualidad se encuentran amenazada. La reserva es un excelente lugar para la práctica de aviturismo, turismo de investigación y recreación. A pesar de todas estas cualidades el turismo en la reserva no se encuentra desarrollado en su totalidad debido a su falta de infraestructura turística.

Con el plan de señalética se busca incrementar la demanda turística en la reserva logrando de manera satisfactoria que los turistas se encuentren más cómodos y seguros al realizar su visita al lugar.

Para el desarrollo del proyecto se trabajó continuamente con el personal administrativo de la Fundación Jocotoco para la obtención de información verídica del lugar.

---

## ABSTRACT

This tourist signage plan is developed in favor of the Jocotoco Foundation that manages the Chakana private reserve (Hacienda Antisanilla), located in the Pichincha Province, Canton Quito, Pintag Parish.

The attraction is of great biological importance as it is home to several species of flora and fauna. Among these species stands out being the home of roosts of Andean Condors species that are currently threatened. The reserve is an excellent place for birdwatching, research tourism and recreation. Despite all these qualities, tourism in the reserve is not fully developed due to its lack of tourist infrastructure.

The signage plan seeks to increase the tourist demand in the reserve, satisfactorily making tourists more comfortable and safer when visiting the place.

For the development of the project, we continuously worked with the administrative staff of the Fundación Jocotoco to obtain true information on the site.

---

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de titulación tiene como objetivo diseñar un plan de señalética en la reserva privada Chakana (Hacienda Antisanilla) misma que es administrada por la fundación Jocotoco. El proyecto se realizará con la finalidad de facilitar el encuentro entre el visitante y el medio, contribuyendo así al desarrollo del turismo, motivando la visita al lugar y generando futuros proyectos y/ o productos turísticos.

La Fundación de Conservación Jocotoco es una organización no gubernamental (ONG) ecuatoriana, creada en 1998 con el fin de proteger áreas de importancia crítica para la conservación de las aves más amenazadas del Ecuador y la biodiversidad que coexiste con ellas.

La reserva Antisanilla (Chakana) se encuentra ubicada en las laderas occidentales del Volcán Antisana, a 48 km (30 millas) al sureste de Quito en la Parroquia de Pintag, Provincia de Pichincha y Napo.

El turismo en Ecuador en los últimos años ha crecido de forma exponencial, contribuyendo en la mejora de los servicios turísticos, así como también en el mejoramiento de su infraestructura, logrando así el crear una buena imagen en el turista local y extranjero.

La problemática existente en la reserva es la inexistencia de señalética para el desarrollo turístico de la Reserva Chakana ubicada en la Parroquia de Pintag, ya que de no llegarse a implementar una correcta señalética sus visitantes no tendrán una correcta visualización y uso de sus recursos y atractivos causando daños irreversibles en el lugar.

Con la propuesta de un diseño de plan de señaléticas turísticas sobre las localizaciones de los recursos de la reserva Chakana, la cual no presenta las señaléticas necesarias para

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION  
JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA  
PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA  
PARA EL AÑO 2020.

---

el conocimiento de sus lugares de interés como son: vertientes, elevaciones, flora y fauna, además de los diversos atractivos que componen el lugar

---

## Capítulo 1

### ***1.0 ANTECEDENTES***

Diseño de un plan de señalética para la fundación Jocotoco que Administra la Reserva Chakana ubicada en la Parroquia de Pintag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha para el año 2020.

**TEMA:** Propuesta para la implementación de señalética turística en el refugio Ecológico Molinuco, Ubicado en el sector Pita en la Provincia de Pichincha.

**AUTOR:** Katherine Adriana Copa Conforme

**AÑO:** 2017

**CONCLUSION:** En esta investigación podremos visualizar de manera amplia una adecuada explicación de cómo levantar la información adecuada para la implementación de rótulos y señaléticas de manera clara.

**TEMA:** Plan de rediseño de señalética turística en la ruta de cruz loma hasta la cumbre del ruco pichincha en la parroquia de san juan cantón quito, provincia de pichincha, con el fin de incrementar el turismo de montaña.

**AUTOR:** Mera Sylvia, Reyes Maleza, Darwin Wladimir

**AÑO:** 2018

**CONCLUSION:** En la presente investigación de tesis en su introducción podremos encontrar definiciones claras de los diferentes tipos de señalética existentes y como adecuarlos de una manera correcta.

**TEMA:** Señales utilizadas en el Turismo

**AUTOR:** Guillermo Gonzáles Heinrich

**AÑO:** 2016

**CONCLUSION:** En este libro que tomaremos como una guía de los diferentes tipos de señales que son aplicadas al turismo podremos ver de forma clara las pautas y directrices a seguir.

**TEMA:** Guía para el levantamiento de atractivos turísticos del Ecuador.

**AUTOR:** Ministerio de Turismo

**AÑO:** 2017

**CONCLUSION:** Este manual nos proporcionará una la conceptualización del correcto levantamiento de información demás que nos proporciona la manera técnica en la que se está llevando a cabo esta labor en el país.

**TEMA:** Manual de cultura, Organización y Señalética para Áreas Rurales

**AUTOR:** Comuna 20, Medellín

**AÑO:** 2016

**CONCLUSION:** El manual de señalética nos permitirá revisar de una manera coherente las características físicas, territoriales y visuales para realizar una buena base para construir un proyecto de señalética.

---

## Contexto

Ecuador es parte de la cuenca del pacífico, que constituye una zona geográfica con un matiz más económico que político. La cuenca comprende 50 países que cubren el 35% de la superficie del planeta, su población representa el 46% del total mundial es decir existen 2 500 millones de habitantes aproximadamente; genera el 45% de la producción mundial; y en conjunto los países integrantes poseen el 50% de las reservas agrícolas, energéticas, acuíferas y minerales del mundo. Esta ubicación de Ecuador geoestratégica lo convierte en el punto de enlace y de integración del comercio exterior de Sudamérica con el resto del mundo, el Ecuador forma parte de varios espacios e iniciativas de integración como la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que buscan acuerdos y concertación política, a través de procesos sinérgicos que promuevan la equidad y la igualdad, la paz, el desarrollo endógeno, la vertebración territorial a través de infraestructuras de movilidad, logística y conectividad, (Plan Nacional de desarrollo 2017- 2021- Toda una Vida 2017, pág 19)

La desventaja económica en el contexto del capitalismo permite que socialmente se reproduzcan prácticas de exclusión, marginación y dominación a partir del ejercicio del poder. Ante esta situación el Estado ecuatoriano ha implementado, durante los últimos diez años, un conjunto de acciones dirigidas hacia la solución y superación de la pobreza. Los mecanismos para lograrlo se han enfocado en tres aspectos comunes: la generación de capacidades, la redistribución de la riqueza y la reducción de asimetrías. En 2006, Ecuador no contaba con una fuerte inversión en infraestructura: las construcciones que el país tenía estaban en decadencia y los equipamientos se encontraban en mal estado. La planificación en infraestructura no poseía lineamientos ni

estándares para la construcción. Aquí que, en la última década, uno de los ejes de la política pública desarrollada por el Gobierno de la Revolución Ciudadana haya sido el orientar equitativamente los recursos del Estado. (Plan Nacional de desarrollo 2017-2021- Toda una Vida 2017, 24)

En este espacio, el INEC pone a disposición de la ciudadanía, la documentación técnica relacionada y los principales resultados de las estadísticas laborales. Indicadores Nacionales Tasa de Participación Global en marzo del 2019 tiene un porcentaje de un 66,5%, en junio del 2019 un porcentaje de 66,8% y en septiembre del 2019 un porcentaje de 67,8%. Una Tasa de Empleo adecuado en marzo del 2019 tiene un porcentaje de un 37,9%, en junio del 2019 un porcentaje de 37,9% y en septiembre del 2019 un porcentaje de 38,5%. Tasa de subempleo en marzo del 2019 tiene un porcentaje de un 18,7%, en junio del 2019 un porcentaje de 20,3% y en septiembre del 2019 un porcentaje de 19,7%. Tasa de desempleo en marzo del 2019 tiene un porcentaje de un 4,6%, en junio del 2019 un porcentaje de 4,4% y en septiembre del 2019 un porcentaje de 4,9%. (Inec 2019)

El informe del INEC indica que aquellos valores evidencian que más personas ingresaron al mercado laboral o que hubo mayor oferta de empleo en el país. Y esto, a su vez, apareció reflejado en el aumento del número de personas ocupadas. Por otra parte, en el último mes, el desempleo se ubicó en 5,7% a nivel nacional y en 7,4% a nivel urbano. Según el reporte del INEC, el incremento en la tasa de participación laboral sería el factor más determinante en la explicación de los últimos registros del desempleo. (Ibit)

(Intriago Macías 2017) Encontró que “Las TICs logran un profundo cambio, no solo el relacionado con el aspecto productivo, sino también en la estructura social que tienen los países” La participación de las universidades también está presente en el desarrollo económico y social de Ecuador, lo que cada día se hace más evidente y efectiva; teniendo en cuenta los desafíos a los que se enfrenta la sociedad y que se plantean ante la innovación tecnológica.

Iniciativas públicas y privadas colaboran en la construcción del Ecuador Digital y del Conocimiento. Por ello, es el proyecto de Generación de Conocimientos, de la Vicepresidencia de la República, donde la Corporación Nacional de Telecomunicaciones, entidad relacionada con el MINTEL, participa, activamente, pues en la actualidad cuenta con un grupo de profesionales capacitándose en China. (Ministerio de Telecomunicaciones y de la sociedad de la información 2019)

Ecuador es uno de los países de América Latina con más diversidad ecológica; sin embargo, la biodiversidad y los ecosistemas en Ecuador están en grave peligro a causa de varios factores ambientales.” Las islas Galápagos y la amazonia ecuatoriana son buen ejemplo de ello. Las primeras poseen diversos biomas y contienen varias especies que están en peligro de extinción y/o que sólo existen en esta región. La diversidad de Ecuador está constantemente amenazada. La consulta popular prevista para febrero próximo, que entre sus preguntas incluye una destinada a reducir la zona de explotación petrolera en el Yasuní, plantea como reto que la sociedad civil se organice para hacer valer su voto a favor de la defensa de esta reserva de biósfera, asegura Almeida. Además, sostiene que el gobierno tiene que aumentar el control en la Zona Intangible del Yasuní, donde han documentado tala, caza y pesca ilegal de parte de traficantes peruanos, lo que

pone en “riesgo terrible” a los pueblos indígenas en aislamiento que allí habitan. (Aguilar 2018)

Quito es un Distrito Metropolitano de la provincia de Pichincha en el norte de Ecuador. Es la jurisdicción formada sobre la base del Municipio de la capital de la República, fundada en 1534, la ciudad de San Francisco de Quito y sus localidades cercanas, que forman una importante conurbación. (Foros Ecuador. ec 2017)

**32 Parroquias Urbanas de Quito:** Belisario Quevedo, El inca, El Condado, La Mena, Magdalena, Carcelén, Guamaní, Mariscal Sucre, Centro Histórico, Iñaquito, Ponciano, Chilibulo, Itchimbia, Puengasí, Chillogallo, Jipijapa, Quitumbe, Chimbacalle, Kennedy, Rumipamba, Cochapamba, La Argelia, San Bartolo, Concepción, Cotocollao, Comité del pueblo, La Ecuatoriana, San Juan, La Ferroviaria, Solanda, La Libertad, Turubamba.

**33 PARROQUIAS RURALES:** Alangasí, Amaguaña, Atahualpa, Calacalí, Calderón, Conocoto, Cumbayá, Chavezpamba, Checa, El Quinche, Gualea, Guangopolo, Guayllabamba, La Merced, Llano Chico, Lloa, Nanegal, Nanegalito, Nayón, Nono, Pacto, Perucho, Pifo, Píntag, Pomasqui, Puéllaro, Puembo, San Antonio de Pichincha, San José de Minas, Tababela, Tumbaco, Yaruquí, Zámbez.

El diagnóstico encuentra una tendencia positiva en la evolución económica reciente. En general, Quito tiene factores de producción –educación, talento humano, infraestructura, acceso a crédito, etc.- que son de mejor calidad que otras ciudades del Ecuador. Las empresas de la ciudad han tenido varios años de crecimiento económico sostenido y auge en ventas, debido en parte a los efectos multiplicadores del gasto público y el crecimiento del aparato estatal que ha sido el motor de industrias

relacionadas con Servicios Profesionales y Consultoría, Servicios de Construcción, Comercio, Ventas y Fabricación de Automotores, entre otros. (Foros Ecuador. ec 2017)

**CULTURALES:** Centro Histórico, Iglesia de la Compañía de Jesús de Quito, La Plaza Foch, Basílica del Voto Nacional, Plaza de la Independencia, Museo Capilla del Hombre, Teleférico de Quito, El Panecillo, Mitad del Mundo, Museo del Palacio de Carondelet (Presidencia de la República). IBIT

**NATURALES:** Parque Metropolitano, Jardín Botánico de Quito, Volcanes de Pichincha, Volcán Ilaló, Parque La Carolina, Parque Nacional Cotopaxi, Mindo, Guayllabamba. (Foros Ecuador. ec 2017)

Pintag ubicada al sur de Quito, cerca del Valle de los Chillos. Esta zona se caracteriza por la presencia del volcán Antisana y por ser una tierra de páramo, de ahí que posee múltiples arroyos y es productora de agua. En la época precolombina, el cacique y héroe nacional, el general Píntag, conocido como el primer “guerrillero ecuatoriano”, escogió esta zona como la base de resistencia a la invasión inca, especialmente a los ataques de Huayna Cápac. El nombre de esta zona se determinó en honor al líder quiteño, quien desarrolló una estrategia con la que combatió a los incas por cerca de 12 años. (Quito Cultura 2019)

Chakana, es una las Reserva privada de La Fundación Jocotoco que tiene como misión proteger áreas clave para la conservación de aves en peligro de extinción. La Reserva Chakana Se encuentra en las laderas occidentales del Volcán Antisana, a 48 km (30 millas) al sureste de Quito. Chakana tiene al menos cuatro diferentes peñones en las que se han registrado hasta 40 Cóndores Andinos. La población estimada de Cóndores Silvestres es de tan solo 150 individuos en el país, por lo que la población que habita en

nuestra reserva es de crucial importancia para la especie. (Fundación de conservación Jocotoco 2020)

### ***1.02 Justificación***

Para el presente proyecto se anclo a las líneas de investigación que presenta el ISTCO, como es la de operación turística de atractivos y destinos, que se concatena al posicionar y potencia a Ecuador como un país mega diverso intercultural y multiétnico desarrollando y fortaleciendo la oferta turística nacional y las industrias culturales fomentando el turismo receptivo como fuente generador divisas y empleo en un marco de protección del patrimonio cultural y natural, por lo cual se tomara referencia de libros y documentos que nos ayuden a la señalización efectiva de atractivos y senderos que existen dentro de la reserva.

La reserva Chakana no consta con un diseño de señalización en senderos del lugar lo que dificulta la correcta ubicación y fácil orientación de los turistas que visitan el lugar. Por lo tanto, el presente proyecto busca posicionar a la reserva Chakana como un producto turístico estructurado con un plan de señalética implementada para poder incrementar el ingreso de turistas que visitan la reserva, basados en el buen servicio y excelente información tendrán una correcta visualización y uso de sus recursos y atractivos causando un beneficio mutuo entre los visitantes y el medio.

### ***1.03 Definición del problema central (Matriz T)***

La matriz T es un resumen de lo que el proyecto pretende hacer, cómo y cuáles son los supuestos clave, y la forma de monitorear y evaluar los medios y productos del proyecto, en el Marco Lógico sólo se describen las actividades principales para cada

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

resultado esperado, en orden cronológico, sin mayores detalles, y en un número no mayor de siete. La lógica vertical permite examinar los vínculos causales de abajo arriba entre los niveles de objetivos (ad- ecos 2019)

Tabla 1. Escalas

1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Elaborado por: Mayte Mullo

**Análisis:**

En esta tabla se determina la escala la cual servirá para calificar el potencial de cambio en las fuerzas impulsadoras y fuerzas bloqueadoras estas van del 1 (ponderación Baja) al 5 (ponderación alta).

Tabla 2: Matriz de análisis de fuerzas T

<b>Problema Agravado</b>	<b>Problema Central</b>				<b>Problema Resuelto</b>
Escasa demanda turística en la reserva Chakana.	Inexistencia de un plan de señalética turística en la Reserva Chakana.				Elaborar un plan de señalética turística expandir la oferta turística y el conocimiento de los atractivos existentes en la reserva
Fuerzas Impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Participación de la fundación	2	5	5	1	Mínimo aporte e interés por parte

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

					de la administración de la fundación.
Empoderamiento de los recursos por parte de la fundación	3	5	4	2	Limitada participación por parte de la fundación
Diseño de un plan de señalética para la Reserva Chakana.	1	5	5	1	Desconocimiento del atractivo por la escasa señalética turística lo que dificulta la visita al atractivo.
Difusión del potencial turístico que posee la reserva en cuanto a turismo	1	4	5	1	Desconocimiento de la ubicación, atractivos y actividades que ofrece la reserva.
Mejoramiento de vías de acceso	1	5	4	2	Vías de acceso hacia los atractivos en mal estado

Elaborado por: Mayte Mullo

### ***Análisis:***

El procedimiento que se está realizando con la fundación Jocotoco es el trabajo conjunto y la obtención del personal logístico para realizar el levantamiento de la información de los recursos turísticos para su respectiva evaluación y señalización determinando sus atractivos y necesidades de la reserva.

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

En cuanto a la fundación y los miembros que conforman su administración lo que se busca es la participación y el empoderamiento de los recursos que están dentro de su territorio, además al ser ellos testigos de la diversidad que esta reserva posee, obtendremos información verídica que mediante los estudios otorgados por la fundación Jocotoco facilitarán la investigación de campo, la cual nos permitirá implementar una acertada señalética turística.

Con el diseño de un Plan de señalética en la Reserva Chakana (Hacienda Antisanilla) se busca que la visita al lugar sea una experiencia cómoda y didáctica para el turista nacional y extranjero que sentirá mayor comodidad y seguridad en su visita a la reserva

Se sugerirá a los respectivos departamentos gubernamentales y a quienes se vean incluidos en el sistema vial, brinden el respectivo mantenimiento y arreglo de vías principales de acceso a la reserva.

Con el mejoramiento en las vías principales de acceso hacia la reserva lo que se busca es obtener transporte en ruta que pueda facilitar la movilización y transportación de turistas nacionales o extranjeros de manera segura.

## **Capítulo II**

### ***2.00 Análisis de Involucrados***

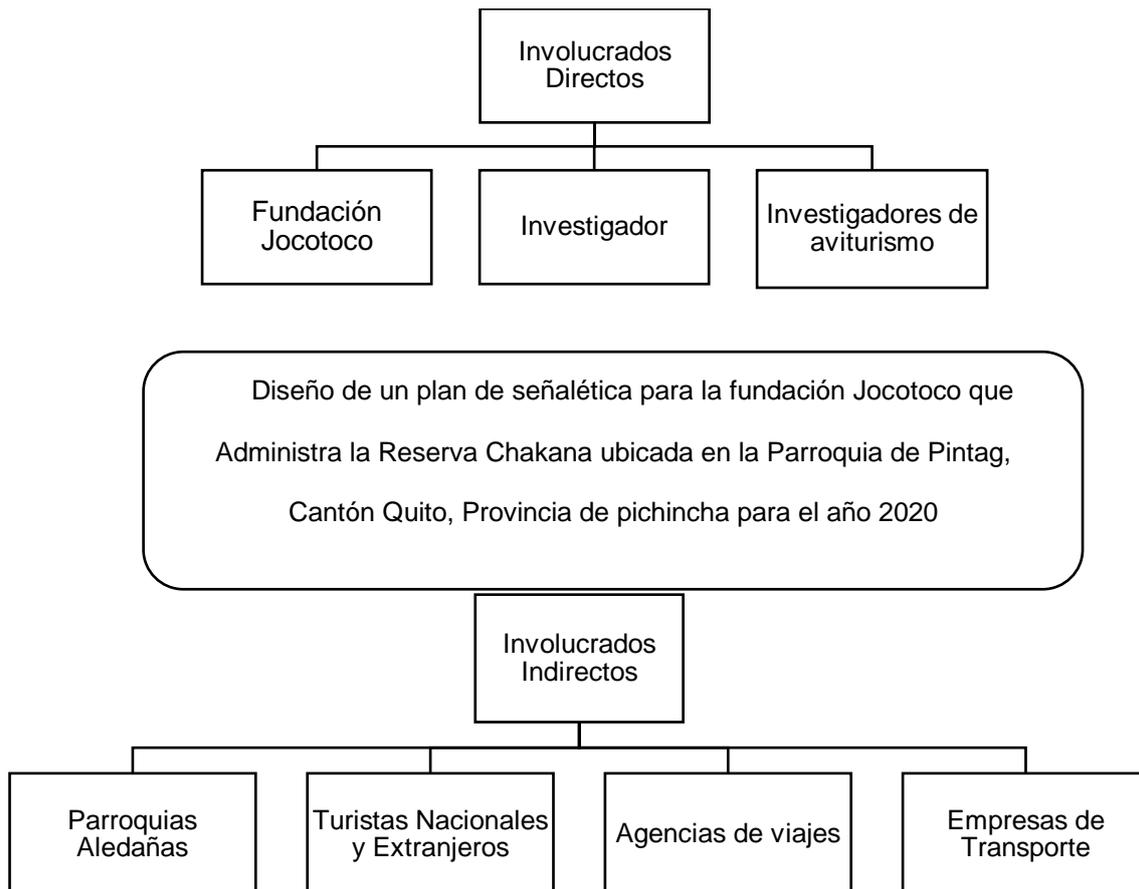


Figura 1: Mapeo de involucrados

Elaborado por: Mayte Mullo

***Análisis:***

En este Análisis de involucrados podemos identificar el grado de relación directa o indirecta de los actores presentes en el proyecto, además de los factores que beneficiarán a cada uno de ellos mediante la realización del plan de señalética dentro de la Reserva Chakana.

La fundación Jocotoco es el involucrado directo en el presente proyecto ya que trabajaremos conjuntamente para el correcto levantamiento de información, actualización de datos y posteriormente a la elaboración del plan de señalética.

Los investigadores especializados en ornitología serán uno de los beneficiarios directos con la implementación de señalética ya que de esta manera tendrán una visita de campo más cómoda y segura con respecto a sus necesidades de investigación.

Las parroquias aledañas serán beneficiarias de una manera indirecta ya que al ser una reserva privada los ingresos no serán distribuidos al sector. Pero con la afluencia de turismo que se espera conseguir en la reserva, contribuirá a que los lugares de paso obtengan grandes oportunidades de mejorar económicamente.

La señalética turística que se va a colocar en la reserva Chakana va ser muy visible y de fácil comprensión, va a estar diseñada con íconos comprensibles y en dos idiomas como son: el español y el inglés lo que facilitará y atraerá la visita de esta manera vamos a tener más demanda de turistas.

Las agencias de viajes al ser las encargadas de proveer servicios turísticos crearán un beneficio factible que aporte a ambas partes.

Las empresas de transporte serán otra parte potencialmente beneficiaria ya que al crear esta afluencia o movimiento en el sector se necesitará de nuevas rutas para transportar a los turistas de manera segura y rápida hacia el destino.

Tabla 3: Análisis de involucrados

Involucrados	Directos	Indirectos	%
--------------	----------	------------	---

Fundación Jocotoco	X		50%
Investigador	X		25%
Parroquias Aledañas		X	10%
Medios de Transporte		X	5%
Agencias de Viaje		X	10%
Total			100%

Elaborado: por Mayte Mullo

### **Análisis:**

La fundación Jocotoco esta valorizada en un 50% ya que es esta la principal beneficiaria del presente proyecto, ya que con la implementación de señalética los turistas que visiten su reserva se sentirán más cómodos y seguros en la visita fomentando el incremento de turismo en la zona.

El investigador tiene un valor del 25% ya que este proporcionara el levantamiento e información verídica necesaria para el correcto levantamiento de atractivos.

Las parroquias aledañas tienen un porcentaje del 10% ya que al ser una reserva privada el desarrollo del turismo en el lugar beneficiará de manera indirecta a las parroquias y comunidades aledañas con un aumento en su economía.

Las agencias de viajes tienen un 10% pues estos negocios contribuirán como un medio de apoyo para la difusión y planificación de circuitos turísticos que tengan a la reserva como un potencial y preferencial atractivos a visitar.

Los medios de transporte obtienen un 5% ya que las vías en su totalidad no se encuentran en correcto estado lo que dificulta la transportación en ciertos tramos de la carretera e igualmente la llegada a la reserva.

## 2.02 ANÁLISIS DE MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Tabla 4: Matriz de análisis de involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERÉS SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Fundación Jocotoco	Implementación de señalética en la Reserva Chakana para facilitar el encuentro entre el turista y el medio.	Desconocimiento acerca de los atractivos turísticos presentes en la reserva.	- Art. 4 - a) Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria o autogestión, y al Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo.	Alcanzar la implementación de señalética turística en la reserva Chakana.	Escaso interés por parte del personal Administrativo.
Investigador	Desarrollo de un plan de señalética turística en la Reserva Chakana, por medio de manuales de señalética.	Escaso tiempo de investigación	Art. 13, título II del Consejo de Educación Superior de la República del Ecuador.	Investigar la información necesaria para la implementación de la señalética	Escasa información técnica para la investigación

				para la reserva	
Investigadores de Aviturismo.	Desarrollar nuevas investigaciones que rescaten la fauna del lugar.	Inexistencia de información de los recursos naturales de la reserva.	Art. 387 de la constitución, garantiza: Los derechos del investigador y su libertad de creación e investigación en el marco del respeto a la ética, la naturaleza y el ambiente.	Contribuir a la protección de especies endémicas del lugar.	Inexistencia de información de recursos Naturales.
Comunidades Aledañas	Maximizar los fines de la propuesta contribuyendo al desarrollo del turístico.	Deficiente infraestructura y prestación de servicios turísticos.	Ley de turismo Art. 23 las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad.	Incentivar al desarrollo de sectores turísticos.	Desinterés en realizar inversión en el sector turismo.
Turistas Nacionales y Extranjeros	Conocer y desplazarse de manera fácil y segura en el atractivo.	Escasa infraestructura turística.	Ley de Turismo Art. 42 Protección al consumidor de servicios turísticos	Satisfacer necesidades dentro del atractivo.	facilidades turísticas Insuficientes
Agencias de viajes.	Promoción de las diferentes	Escasa ocupación de	Art. 13 Facultades a gobiernos	Aumento de la demanda turística por	Planta turística y personal

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

	actividades en la reserva.	servicios turísticos.	autónomos desarrollo actividades turísticas	medio de la difusión creada por parte de las agencias.	incapacidad o o escaso.
Medios de Transporte.	Facilitar el desplazamiento hacia el destino turístico.	Vías deterioradas que dificultan el ingreso a la reserva.	Art.4 –Del Reglamento de Transporte Terrestre turístico	Brindar un servicio de transporte hacia la zona de la reserva.	Limitada demanda de transporte.

Elaborado por: Mayte Mullo

### ***Análisis:***

Primer factor dentro de la matriz le corresponde a la fundación Jocotoco ya que su participación e interés sobre el proyecto es la implementación de señalética en base a levantamiento de información y atractivos vigentes en el lugar. La ley de turismo nos habla en su Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

a) Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria y al Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo. (CONGRESO NACIONAL 2014)

El investigador tiene como objetivo realizar el trabajo de señalética basándose en libros, guías y manuales que le servirán como pautas a seguir en dentro del presente proyecto.

En la tercera sección de análisis se encuentran las comunidades aledañas, donde existe escasa demanda turística y desconocimiento en ofrecer servicios por parte de los moradores y de gobiernos autónomos con desinterés por intervenir en el turismo. Por esto y en base al Artículo 12. Inciso 5.

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

Control cantonal. - En el marco del desarrollo de actividades turísticas, corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados municipales y metropolitanos, en el ámbito de su circunscripción territorial, las siguientes atribuciones de control:

5. Controlar y vigilar la prestación de las actividades y servicios turísticos que han obtenido la licencia única anual de funcionamiento, sin que esto suponga categorización o re categorización, de conformidad con la normativa expedida por la Autoridad Nacional de Turismo (Consejo nacional de competencias 2016)

En los turistas nacionales y extranjeros se busca la comodidad y seguridad en la visita hacia un determinado atractivo, al no existir una adecuada señalética turística dificulta el correcto acceso y reconocimiento de atractivos turísticos corriendo riesgos de extraviarse o accidentarse por lo cual en el CAPITULO X de la ley de turismo podemos hablar sobre:

#### PROTECCION AL CONSUMIDOR DE SERVICIOS TURISTICOS

Art. 42.- Corresponde al Ministerio de Turismo la defensa de los derechos del usuario de servicios turísticos en los términos que señala la Constitución Política, la Ley Orgánica de Defensa del Consumidor y esta ley. (CONGRESO NACIONAL 2014)

El interés proporcionado por parte de las Agencias de viajes es exclusivamente la venta y promoción del atractivo turístico de tal manera que incremente la afluencia de visitantes en el lugar. En el Art. 13, inciso 7, para que el gobierno local capacite a los prestadores de servicios y promocióne sus servicios a través de proyectos turísticos que sean incluyentes y mantengan capacitaciones permanentes en atención al cliente.

7. Desarrollo de productos o destinos turísticos que posibiliten la promoción conjunta y acceso a nuevos mercados en coordinación con los demás niveles de gobierno. (Consejo nacional de competencias 2016)

Sobre los medios de transporte turísticos, facilitaran la movilización y acceso hacia el destino turístico con el fin de ofrecer seguridad y confianza al turista transportado. El problema radica en vías deterioradas y dificultad en ciertos tramos de la carretera lo cual afecta directamente a que se ofrezca un servicio rentable de transporte. Por lo cual reconocemos lo expuesto en el REGLAMENTO DE TRANSPORTE TERRESTRE TURISTICO

Art. 4.- TRANSPORTE TERRESTRE TURISTICO. - Se considera como transporte terrestre turístico a la movilización de personas que tengan la condición de turistas o excursionistas, en vehículos de compañías autorizadas a la prestación del servicio de transporte terrestre turístico, debidamente homologados y habilitados por la Agencia Nacional de Tránsito, para dirigirse a establecimientos o sitios de interés turístico, mediante el pago acordado libremente por las partes. (Dirección Nacional de la Agencia Nacional de Regulación y Control del Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad vial 2014).

## CAPÍTULO III

### 3.00 Problemas y objetivos

#### 3.01 Árbol de problemas

<b>E F E C T O S</b>	Inexistencia de señalética turística en la reserva Antisanilla (Chakana)	Déficit de demanda turística.	Limitada innovación en el patrimonio natural y recreativo.	Ausencia de propuestas para el desarrollo del turismo.	Dificultad para llegar hacia el atractivo.
	Inexistencia de señalética en la Reserva Chakana (Hacienda Antisanilla) lo que dificulta su fácil y segura visita.				
<b>C A U S A S</b>	Desinterés por parte del miembro administrativo de la fundación Jocotoco.	Insatisfacción por parte de turistas nacionales y extranjeros.	Desconocimiento de las actividades y atractivos naturales existentes en la reserva.	Escasa recepción de turistas al atractivo.	Vías de acceso al atractivo en mal estado.

Figura 2: Árbol de Problemas

Elaborado por: Mayte Mullo

#### **Análisis:**

En base al problema central podemos evidenciar la carencia de señalética turística en la reserva lo que dificulta la visita hacia el destino turístico además del reconocimiento de sus diferentes atractivos creando una insatisfacción en la visita.

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

Como segundo efecto tenemos la insuficiente demanda turística en el sector lo que impide satisfacer las necesidades expuestas por los visitantes al no contar con servicios turísticos de calidad.

Una limitada innovación en el patrimonio natural es un obstáculo que impide cubrir las necesidades de recreación, causando un retroceso en el sector turístico.

La ausencia de propuestas para el desarrollo turístico nos pone en evidencia el poco reconocimiento por parte de los turistas hacia el atractivo turístico, lo que conlleva al desconocimiento total de las actividades que ofrece provocando así un limitado número de ingreso de turistas al lugar.

Los medios de transporte son un recurso necesario para potenciar las visitas hacia un determinado atractivo turístico por que facilitan la movilidad y fácil acceso. Al no contar con este servicio decae la afluencia de turismo proporcionando inseguridad y poco interés en visitar el lugar.

### **3.02 Árbol de objetivos**

<b>F I N E S</b>	Elaboración de un plan de señalética en la reserva Antisanilla.	Incremento de servicios turísticos	Innovación de propuestas recreativas en el atractivo.	Incremento de visitantes en la reserva.	Facilidad de acceso.
Implementación de Señalética Turística en la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla) para mejorar su visita y localización					
<b>M E D I O S</b>	Interés por parte del personal del miembro administrativo.	Mejoramiento en planta turística.	Potenciar el patrimonio natural existente en la reserva.	Promoción del atractivo.	Mejora de vías de acceso.

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

Figura 3: Árbol de Objetivos

Elaborado por: Mayte Mullo

***Análisis:***

En la figura se muestra los fines y medios que se pretende lograr para el futuro beneficio de la reserva en el presente proyecto. Como fin principal tenemos la implementación de señalética turística en la reserva que se logrará trabajando conjuntamente con el miembro administrativo.

Con el incremento de servicios turísticos se busca mejorar la planta turística existente con el fin de contribuir de manera positiva al desarrollo turístico del lugar.

Por medio de la promoción del atractivo se busca incrementar la llegada de visitantes tanto nacionales como extranjeros proporcionando a la reserva el posicionamiento como principal atractivo a visitar.

Con el mejoramiento de vías de acceso se puede proceder a una adecuada accesibilidad al atractivo lo que conjuntamente atraerá a la creación de rutas de transporte turístico creando un desarrollo potencial en todo el sector.

## CAPÍTULO IV

### *4.00 Análisis de alternativas.*

#### *4.01 Matriz de análisis de alternativas*

Se define el análisis de alternativas como la identificación de uno o más medios que representan estrategias para dar solución a la problemática abordada. Son aquellos medios que representan estrategias viables para cambiar la situación problemática. Posteriormente aplicamos filtros o criterios para hacer una segunda selección que deriva en una o más estrategias óptimas para el proyecto. (Ingenio Empresa 2017)

Tabla 5: Categorías

1-5	Bajo
6-11	Media baja
12-17	Media alta
18- ?	Alta

Elaborado por: Mayte Mullo

Esta tabla muestra los valores que ayudaran a identificar la intensidad de los factores de solución en las siguientes tablas tanto de análisis de alternativas y objetivos, de modo que de un rango de 1-5 si es baja, de 6-11 si es media baja, de 12-17 si es media alta o de 18 hacia delante si es alta, tomado en cuenta que a partir de 12 el proyecto es viable para su ejecución.

Tabla 6: Matriz de análisis de alternativas

<b>Matriz de análisis de alternativas</b>							
<b>Objetivos</b>	<b>Impacto sobre el propósito</b>	<b>Factibilidad Técnica</b>	<b>Factibilidad Financiera</b>	<b>Factibilidad Social</b>	<b>Factibilidad Política</b>	<b>Total</b>	<b>Categorías</b>
Elaborar un plan de señalética turística para la reserva Chakana.	5	4	2	3	4	18	Alta
Incremento de demanda turística en el atractivo que satisfaga futuras necesidades por parte de los visitantes.	4	3	4	5	2	18	Alta
Potenciar el patrimonio natural existente en la reserva.	5	4	3	4	2	18	Alta
Promoción del atractivo turístico con la finalidad de incentivar la visita de turistas	5	4	4	4	2	19	Alta

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

nacionales y extranjeros.							
Mejoramiento en vías de acceso, para facilitar la visita al atractivo	4	3	2	2	3	14	Media alta
Total	23	18	15	18	13	87	

Elaborado por: Mayte Mullo

### **Análisis:**

Mediante la elaboración de un plan de señalética se busca contribuir al desarrollo del turismo presente en la reserva Chakana potenciando los atractivos naturales y recreativos del atractivo. Por lo cual, el impacto sobre el propósito es 5; la factibilidad técnica es de 4; la actividad financiera es de 2; en cuanto a la factibilidad social esta es de 3; la factibilidad política es de 4, dando un total de 18 que lo ubica en una categoría alta.

Con el incremento en la demanda turística en el atractivo se pretende mejorar los servicios actuales situados en los exteriores de la reserva y se desarrollen actividades que destaquen el potencial turístico, garantizando un mejoramiento en los ingresos económicos del sector. En la evaluación se le asignó un 4 en el impacto sobre el propósito; 4 en cuanto a la factibilidad técnica; en la factibilidad social un 5, factibilidad financiera de 2; esto debido a que las comunidades aledañas son un involucrado indirecto; por último, un 3 de factibilidad política, teniendo un resultado de 18 resultando ser de categoría alta.

Potenciar el patrimonio natural existente en la reserva es fundamental para el desarrollo adecuado de un turismo sostenible amigable con el medio ambiente que busca preservar la fauna presente en la reserva. Por lo cual se obtiene un 5, en el impacto sobre el propósito; un 5 en la factibilidad técnica; en la factibilidad financiera se otorga un 3; en la factibilidad social un 4 y un 3 en la factibilidad política, mostrando un resultado de 20 resultando ser de categoría alta.

Buscar una forma de promocionar el atractivo nos ayudará a que la reserva se posicione como un destino turístico potencial, incrementando el ingreso de turistas nacionales y extranjeros además de futuros investigadores. Por esto se asigna un 5, en el impacto sobre el propósito; la factibilidad técnica es de 4; la actividad financiera es de 4; en cuanto a la factibilidad social esta es de 4; la factibilidad política es de 3, dando un total de 20 que lo ubica en una categoría alta.

El mejoramiento de vías de acceso al atractivo causara una contribución positiva en el progreso turístico de la reserva, logrando transportar de manera segura a los visitantes. Por lo cual se obtiene un 4, en el impacto sobre el propósito; un 3, en la factibilidad técnica; en la factibilidad financiera se otorga un 2; en la factibilidad social un 2 y un 3 en la factibilidad política, mostrando un resultado de 14 resultando ser de categoría media alta.

Tabla 7: Matriz de análisis de objetivos

	<b>Factibilidad de lograrse</b> Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	<b>Impacto en género</b> Alto – Medio – Bajo (4–2–1)	<b>Impacto ambiental</b> Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	<b>Relevancia</b> Alto – Medio – bajo (4 – 2 – 1)	<b>Sostenibilidad</b> Alto – Medio – Bajo (4 – 2 – 1)	<b>Total</b>

Elaborar un plan de señalética turística para la reserva Chakana.	Implementación de señalética turística en la Reserva Chakana con el fin de expandir la oferta turística	La señalética va a estar disponible y dirigida a todo público.	Utilización de materiales que generen el menor impacto ambiental.	Preservar el atractivo y sus recursos naturales para futuras generaciones.	Según los ejes de sostenibilidad se relaciona a lo ambientalmente amigable.	22 – 32 Bajo
Incremento de demanda turística en el atractivo que satisfaga futuras necesidades por parte de los visitantes.	Factibilidad técnica en el desarrollo de propuestas turísticas.	Participación de parroquias aledañas.	Implementación de 7 R (Rediseñar, Reducir, Reutilizar, Reparar, Renovar, Recuperar, Reciclar) dentro de la planta turística.	Reducir el impacto ambiental que pueda causar el crecimiento de planta turística.	El proyecto genere nuevas ofertas laborales en el sector turismo.	33 – 44 Medio Bajo
Potenciar el patrimonio natural existente en la reserva.	Investigar la información técnica pertinente para el levantamiento de recursos naturales.	Participación de hombres y mujeres.	Concienciar a los visitantes en cuanto a conservación de los recursos naturales presentes en la reserva.	Evitar la mitigación de fauna.	Contribuir a que el turismo en el atractivo minimice el impacto ambiental.	45 – 66 Medio Alto
Promoción del atractivo turístico	Promoción de la reserva a través de	Incluir a hombres, mujeres y comunidades	Minimizar el impacto ambiental mediante	Difusión de Información verídica,	Relacionado con el eje de sostenibilidad	67 – ? Alto

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

con la finalidad de incentivar la visita de turistas nacionales y extranjeros.	medios masivos.	LGBT en los procesos de difusión.	promoción masiva virtual.	concisa y pertinente.	dad socialmente inclusivo.	
Mejoramiento en vías de acceso, para facilitar la visita al atractivo.	Facilitar el libre acceso de turistas hacia el atractivo.	Apoyo y participación de trabajadores en el mantenimiento y creación de nuevas vías de acceso.	Capacitaciones sobre conservación ambiental.	Participación de medios de transporte seguros.	Se efectúa el eje económicamente rentable.	
Elaborar un plan de señalética turística para la experiencia y conocimiento de los atractivos existentes en la reserva.	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>74</b> <b>Alta</b>

Elaborado por: Mayte Mullo

**Análisis:**

En la presente tabla se analiza cada uno de los puntos del árbol de objetivos visto anteriormente, aquí se ha ponderado de acuerdo a los factores que indican la viabilidad para que el proyecto sea desarrollado.

Reconociendo que el objetivo principal de la investigación es la elaboración de un plan de señalética turística se observa una factibilidad alta en lograr el proyecto con el fin de incrementar la oferta turística, en el impacto de género se determina que la señalética turística estará disponible para todo público sin discriminación. Obteniendo así un proyecto ambientalmente amigable.

En segundo lugar, tenemos el incremento de demanda turística en el atractivo por medio de nuevas propuestas turísticas en el sector, logrando una factibilidad alta para lo cual en el impacto de género necesitaremos la participación de parroquias aledañas logrando que el proyecto genere nuevas ofertas laborales en el sector turismo.

Para Potenciar el patrimonio natural existente en la reserva se busca la participación de hombres y mujeres que actúen en bien de preservar y capacitar a los visitantes para contribuir a que el turismo genere el menor impacto ambiental posible.

En la promoción del atractivo turístico se planea la utilización de medios masivos digitales que generen el menor impacto ambiental, con ayuda de la difusión de hombres, mujeres y comunidades LGBT, obteniendo una Relación con el eje de sostenibilidad socialmente inclusivo.

Para el mejoramiento de vías de acceso se necesita la participación de trabajadores capacitados que colaboren y faciliten el libre acceso de turistas hacia el atractivo, logrando satisfacer el eje económicamente rentable.

#### ***4.03 Diagrama de Estrategias***

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

Finalidad

Expandir la oferta turística y brindar información verídica por medio de senderos Autoguiados.

Propósito

Elaboración de un plan de señalética turística para la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla).

Componentes

Estudio Técnico	Estudio de Mercado	Aplicación de la propuesta
-----------------	--------------------	----------------------------

Actividades

*Visitas de campo. * Levantamiento de información	* Extracción de información verídica.	* Investigar los diferentes tipos de señalética que son aplicadas al turismo.
* Estudio Cualitativo *Investigación empírica	* Diseño y elaboración de la entrevista.	*Entrevista a investigadores de Aviturismo.
* Visita a los recursos naturales de la reserva. * Ubicar las actividades posibles en el lugar.	* Levantamiento de flora y fauna.	*Elaboración de un video.
* Aprobación y aplicación del proyecto.	* Investigación.	*Entrega de la información y datos recopilados a la Fundación Jocotoco.

Figura 4: Diagrama de estrategias

Elaborado por: Mayte Mullo

### **Análisis:**

En la primera fase de este diagrama de estrategias podemos observar que en el estudio técnico realizaremos las diferentes visitas de campo, el levantamiento de

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

---

información, estudio cualitativo, visitas a los recursos naturales de la reserva y todo esto buscando la aplicación del proyecto por parte de la fundación.

En el estudio de mercado desarrollaremos actividades que nos ayuden a avance de nuestro proyecto como identificar la muestra, realizar un inventario de recursos turísticos en la reserva y la elaboración y aplicación de la entrevista dirigida al personal de la fundación y a investigadores de aviturismo.

Para la aplicación de la propuesta empezaremos investigando el tipo de señalética que sea más viable para el medio en la cual se busca sea implementada, además de la elaboración de un video promocional turístico que nos ayude a observar de una manera clara la transformación que sufrirá el atractivo con el proyecto desarrollado.

#### 4.04 Matriz de Marco Lógico

Tabla 8: Matriz de Marco Lógico

<b>Objetivo</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Finalidad</b> - Expandir la oferta turística y brindar información verídica por medio de senderos Autoguiados.	Conseguir un aumento potencial en la demanda turística de la reserva para el año 2021.	-Estadísticas de la reserva.	Participación del personal de la fundación para alcanzar el máximo desarrollo del atractivo.
<b>Propósito</b> - Elaboración de un plan de señalética turística para la Reserva Chakana.	Alcanzar un 100% en el desarrollo de la propuesta.	-Entrevistas en la reserva Chakana y fundación Jocotoco.	Obtención de recursos necesarios para la implementación de señalética
<b>Componentes</b> -Estudio Técnico. -Estudio de mercado. -Aplicación de la propuesta	Concluir el trabajo de investigación con información precisa y verídica para el año 2020	-Trabajo de investigación impreso y digital.	Aplicación y ejecución del proyecto de señalética turística.
<b>Actividades</b> - Extracción de información verídica. - Diseño y elaboración de la entrevista. - Inventario de flora y fauna. - Investigación Técnica. -Elaboración y producción de video	-Entrevistas: \$20.50 -Material impreso: \$ 35.00 - materiales de señalética \$ 551.10 - Edición del video: \$ 80	-Facturas -Notas de venta -Proformas	Contar un presupuesto y financiamiento alto para la ejecución del proyecto.

Elaborado por: Mayte Mullo

---

**Análisis:**

En la presente tabla se toman los indicadores del diagrama de estrategias en el cual como finalidad tenemos, expandir la oferta turística y brindar información verídica por medio de senderos auto guiados con esto necesitamos la participación del personal de la reserva para conseguir un aumento potencial en la demanda turística del atractivo.

En el propósito de elaboración de señalética turística buscamos alcanzar un 100% en el desarrollo de la propuesta, obteniendo los recursos necesarios para la implementación de señalética, verificando este avance por medio de entrevistas a los beneficiarios directos en el proyecto

Los componentes tomados en cuenta en la tabla controlan el avance de la propuesta conjuntamente con la ejecución del proyecto expresándolo en fechas para la conclusión de objetivos.

Las actividades nos muestran presupuestos estimados a ocupar en la elaboración del proyecto dándonos una idea clara del valor real de nuestro trabajo de investigación.

---

## CAPÍTULO V

### *5.00 Propuesta*

#### *5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución*

Diseño de un plan de señalética para la fundación Jocotoco que administra la Reserva Chakana (Hacienda Antisanilla) ubicada en la parroquia de Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, con el propósito de expandir y mejorar la oferta turística. La parroquia de Píntag está ubicada al sur de Quito, cerca del Valle de los Chillos. Esta zona se caracteriza por la presencia del volcán Antisana y por ser una tierra de páramo, de ahí que posee múltiples arroyos y es productora de agua. (quito cultura.com 2020)

#### *Atractivos*

##### *\* Iglesia y Parque Central*

Se trata de una construcción antigua de origen colonial, la cual alberga pinturas y esculturas como la imagen de San Jerónimo, patrono de la parroquia y santo de los terremotos. Ibit

##### *\*Lagunas de Muertepungo y La Mica*

La laguna de Muertepungo se encuentra dentro de un bello y agreste paisaje en el que se puede disfrutar de la flora y la fauna andinas. La laguna denominada La Mica, ubicada en las faldas del Antisana, es el principal reservorio de agua que abastece al sur de la ciudad de Quito (quito cultura.com 2020)

- **Laguna de Secas**

La laguna, ubicada a 3.425 metros sobre el nivel del mar, se ha formado con las erupciones del volcán Antisana.; pues su agua proviene de los deshielos provocados por dicha elevación. Está rodeada por un tupido páramo donde crecen especies como el pumamaqui, la chilca, la achupalla y el romerillo. (quito cultura.com 2020)

- **Cerro Sincholagua**

Es una formación rocosa rodeada por una zona de páramo, con extensos pajonales y plantas, como la chuquiragua, romerillo, pumamaqui, achicoria, entre otras. Así mismo acoge a animales como los curianguines, conejos, venados, pumas y lobos. Es un espacio ideal para quienes gustan del senderismo. (quito cultura.com 2020)

- **Yanasacha**

Zona de páramo habitada por gaviñanes, cóndores, conejos, curianguines, gallinazos, entre otras especies. Se pueden realizar cabalgatas para admirar desde un punto elevado el imponente volcán Antisana, el valle de Los Chillos, el cerro Sincholagua, y el volcán dormido Pasochoa. (quito cultura.com 2020)

La Fundación de Conservación Jocotoco es una organización no gubernamental (ONG) ecuatoriana, Jocotoco alcanza esta meta adquiriendo tierras y manejándolas como reservas biológicas. Hasta la fecha, la fundación ha establecido una red de quince reservas, que juntas protegen alrededor de 23.000 hectáreas (aproximadamente 57.000 acres). Si bien estas reservas se crearon para proteger los hábitats de aves amenazadas, también protegen plantas y fauna asociada a dichos hábitats. La fundación Jocotoco alberga más de 900 especies de aves, de las cuales más de 50 están amenazadas o casi amenazadas de extinción en escala global, y más de 100 especies son endémicas

regionales (o especies de distribución geográfica restringida). (Fundación de conservación Jocotoco 2020)

### *Reserva Chakana (Hacienda Antisanilla)*

#### *5.01.02 Marco conceptual*

##### *Fundamentos Básicos*

La Señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno. (Ministerio de turismo 2017)

La señalética turística guía a los visitantes durante su recorrido de inicio a fin brindándole una información precisa, asertiva y anticipada de los diferentes recursos y atractivos turísticos de un lugar determinado. Ibit

##### *Plan de señalética*

Se ha identificado que la señalética turística es una herramienta, tanto de gestión del espacio, como de comercialización del turismo. Esto porque la señalética turística genera credibilidad y seguridad con respecto de un entorno físico-ambiental, por lo que es importante establecer un buen manejo de la señalética que aporten de manera positiva a la orientación y reducción de posibles riesgos en los visitantes.

##### *Tipos de señalética*

**Señalética dinámica:** son aquellas señales ubicadas principalmente en carreteras. Sirven para atraer la atención del visitante hacia un destino turístico, que normalmente necesita un desplazamiento terrestre para llegar hasta él. (comuna 20 2016)

**Señalética estática:** conjunto de señales que se concibe como un servicio de información para el visitante, desplegado a lo largo del territorio y destinado a incitar el interés del descubrimiento de los atractivos turísticos que el territorio ofrece.

(Congope 2013)

**Señalética Orientativa:** Se utiliza para dirigir o encaminar a los visitantes hacia un atractivo turístico, un mirador, un sendero, es decir a un punto de referencia o de interés turístico. Este tipo de señalética busca proveer suficiente información para que un visitante se sienta seguro en un espacio que no conoce. Ibit

**Señalética interpretativa:** Es una herramienta fundamental para la educación no formal de los visitantes en los destinos turísticos. Busca transmitir ideas y revelar el significado del lugar, descubrir el legado natural e histórico para lograr una vivencia, interés y comprensión al visitante con lo que se genera conciencia, apreciación y disfrute.

**Señales preventivas:** Advierten a los usuarios de las vías, sobre condiciones inesperadas o peligrosas en la vía o sectores adyacentes a la misma. (Ministerio de turismo 2017)

**Señalética informativa:** Informan a los usuarios de la vía de las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico. Ibit

### ***Identificación del atractivo***

**Tótems:** Tipo de señalética localizadas en áreas urbanas de una ciudad y cercanos a atractivos turísticos, las cuales están conformada por tótems de atractivos, de sitio y de direccionamiento. Ibit

**Pictogramas:** Tipo de señalética que a través de signos representa esquemáticamente un símbolo, objeto real, figura o servicio. (Ministerio de turismo 2018)

**Señalética de madera:** Tipo de señalética localizadas en áreas naturales y cercanos a atractivos turísticos, las cuales están conformadas por pictogramas, señales de aproximación y direccionamiento, tótems de sitio, de direccionamiento, paneles informativos y mesas interpretativas. (Ministerio de turismo 2017)

### ***Recurso turístico***

Los recursos son aquellos elementos con potencial turístico que aún no cuentan con las adecuaciones necesarias para atender visitantes, pero que se presentan como un activo turístico en stock (en español: conjunto de mercancías o productos que se tienen almacenados en espera de su venta o comercialización): son “materia prima” para las atracciones.

**Endemismo:** surge como consecuencia de la especiación que aparece ante la aparición de barreras naturales que impiden el intercambio genético, de este modo, aparecen especies diferentes restringidas a esas zonas geográficas. Las especies endémicas son más vulnerables a la extinción pues sus poblaciones suelen ser reducidas en número de individuos y por tanto su respuesta genética ante el cambio de las condiciones naturales es menor. (Ciencia y Biología 2014)

### ***Clasificación del atractivo natural***

#### ***Prístino***

Se caracteriza por la oportunidad de encontrar ambientes naturales con un alto grado de conservación, presencia de un ecosistema no alterado. Están usualmente alejados y son de difícil acceso lo que implica un reto para el visitante.

### ***Primitivo***

Se caracteriza por presentar un ambiente natural con alta conservación donde se aprecian especies endémicas de flora y fauna. El sitio tiene importancia ecológica, razón por la cual este tipo de sitios tienen un constante monitoreo y control. Se observa poca presencia humana y los encuentros con pobladores y turistas son escasos. No existe infraestructura, salvo escasos senderos y señalización.

### ***Rústico Natural***

El entorno biofísico/natural tiene una apariencia bastante natural, pero es posible detectar evidencias de actividad humana, así como infraestructura para el turismo. El entorno tiene una mezcla de ambiente natural y cultural, además existe aprovechamiento de los recursos del lugar.

### ***Turismo:***

Se considera que el turismo es un fenómeno social, cultural y económico, relacionado con la movilidad de personas a un destino fuera de su lugar de residencia habitual, por motivos personales, vacacionales, negocios o profesionales. El fenómeno turístico, de acuerdo al flujo de visitantes, las actividades que realizan y la razón de ser del viaje, se clasifica en Turismo Masivo y Turismo Alternativo.

### ***Turismo de investigación***

La investigación de carácter científico ha permitido lograr avances y desarrollar estrategias que han todo aquellos ligados a la sostenibilidad, y, ha sido tal el avance de la investigación en turismo, que se puede palpar en los distintos tipos de turismo que se practican actualmente. (Entorno turístico 2020)

### ***Turismo ornitológico o Aviturismo.***

El turismo ornitológico, también llamado orniturismo, turismo de observación de aves o aviturismo, es la actividad que implica desplazarse desde un sitio de origen hacia un destino específico con el interés de observar la avifauna local en su entorno natural. Usualmente deja un incentivo económico para el destino, la comunidad receptora y los guías locales. (Osorio Acevedo 2015)

### ***Administración***

Se define a la administración turística como la forma de manejar los recursos naturales y/o artificiales de un lugar de manera óptima dando un equilibrio y cuidado de los mismos, lo cual proporciona un bienestar económico a los involucrados, como son trabajadores y empresarios, además que los visitantes llevan como recompensa el conocimiento del lugar que se visita (Garcia 2016)

### ***Potencial:***

La base para el desarrollo turístico de algún lugar se encuentra en el potencial o aptitud de dicho sitio para ofrecer aspectos interesantes y los servicios necesarios a los visitantes, en conjunto con un interés por parte de la demanda de consumir los “productos” con los que cuenta. La apuesta clara por un modelo turístico diferencial, partiendo de la evaluación del potencial turístico de cada zona (covarrubias Ramírez 2017)

---

### ***Patrimonio:***

El patrimonio es el legado que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras. Con la Convención de 1972 para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, la UNESCO establece que ciertos lugares de la Tierra tienen un "valor universal excepcional" y eternicen al patrimonio común de la humanidad. (UNESCO 2020)

### ***Clasificación del patrimonio***

#### ***Patrimonio natural***

La UNESCO define al Patrimonio Natural como “Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia o de la conservación” (UNESCO 2020)

#### ***Patrimonio cultural***

El Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, lo define “el conjunto dinámico, integrador y representativo de bienes y prácticas sociales, creadas, mantenidas, transmitidas y reconocidas por las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales” (Ministerio de turismo 2019)

#### ***Patrimonio inmaterial***

Patrimonio Cultural Inmaterial se entiende aquellos usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas incluyendo los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes; que las comunidades, los grupos y en

algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

Ibit

### *Plan de señalética*

### *Sostenibilidad*

La definición de Turismo Sostenible según la Organización Mundial del Turismo (OMT) es: “El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas”. Gracias a la diversidad de relaciones implicadas en la actividad turística, el turismo sostenible tiene la capacidad de actuar como catalizador de cambio en el mundo, beneficiando a la lucha de causas como el hambre, la paz y seguridad. (Biosphere Tourism 2017)

### *Gestión*

En un país, y en el marco de las políticas sectoriales, este espacio lo constituye el ente gestor, como coalición de diversas organizaciones públicas y privadas y actores que busca el logro de objetivos comunes en favor del destino turístico. Es necesario definir primero, y conocer en detalle más adelante, los segmentos de mercado en los que se deben priorizar las estrategias de promoción del destino turístico (© Destinos del Perú 2014)

Tabla 9: Planta turística de la parroquia de Píntag

Actividad / servicio	Clase / tipo	Capacidad	Número de empleados
Hostería La Ponderosa	Servicios turísticos	40	6
Hacienda Achupallas	Servicios turísticos	20	3
Centro Turístico la Isla del Amor	Servicios turísticos	25	2
Hostería Guaytara	Hoteles, Hostales, hosterías	30	10
Hostería Puerta del Cielo	Hoteles, hostales.	20	3
Hostal San Isidro	Hoteles, Hostales	20	5

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2012-2025

Elaborado por: Mayte Mullo

### **Análisis**

La actividad turística en la provincia de Pintag en la actualidad no representa un incremento en la actividad económica ya que la gran mayoría de servicios turísticos son privados, tienen un lucro particular.

### **5.02 Análisis Foda**

Tabla 10: Análisis FODA

Factor interno	Fortalezas	Debilidades
Factor externo	1.- Apoyo e interés por parte de la fundación Jocotoco. 2.- La reserva cuenta con un gran potencial para el desarrollo de actividades turísticas de investigación y recreación. 3.- La Reserva cuenta con flora y fauna de gran importancia Biológica.	1.- Inexistencia de señalética turística que facilite la visita segura del turista. 2.-Carente información sobre la reserva y sus atractivos. 3.- Escaso desarrollo en la demanda turística. 4.- Visitas restringidas

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

Oportunidades	Estrategias (FO)	Estrategias (DO)
<p>1.- Promocionar el atractivo turístico con el fin de potenciar la demanda turística</p> <p>2.- Apoyo de la agencia de viajes Jocotours para incrementar la visita de turistas nacionales y extranjeros</p> <p>3.- Generar nuevas alianzas y convenios con entidades competentes.</p>	<p>(F1-O1) Con el apoyo adecuado de la fundación Jocotoco se busca desarrollar y potenciar los recursos naturales existentes en la reserva trabajando conjuntamente para el desarrollo de futuros proyectos.</p> <p>(F2-O2) Realizar actividades de mejora y aprovechamiento del patrimonio natural de la reserva.</p> <p>(F3-O3) Desarrollar alianzas estratégicas con entidades que trabajen en educación y conservación de flora y fauna con el fin de encontrar soluciones innovadoras a problemas futuros.</p>	<p>(D1-O2) Implementar un plan de señalética turística que permita al visitante reconocer los atractivos de gran importancia que existe en la reserva contribuyendo al oportuno desarrollo turístico del lugar</p> <p>(D4-O2) Proporcionar una adecuada promoción turística del atractivo que generara una correcta apreciación y cuidado a los atractivos naturales del lugar generando visitas adecuadas y responsables por parte de los turistas que lleguen al lugar.</p>
Amenazas	Estrategias (FA)	Estrategias (DA)
<p>1.-escaso interés en la implementación de señalética en la reserva.</p> <p>2.- desconocimiento del visitante en realizar una adecuada visita a la reserva</p> <p>3.- limitada visita al atractivo</p>	<p>(F1-A1) presentar el plan de señalética turística a la fundación para que sea evaluado y aplicado.</p> <p>(F2-A3) desarrollar nuevas formas de realizar el turismo atraerá la visita de turistas con ideas innovadoras y conscientes con el fin de contribuir a un</p>	<p>(D2-A2) Realizar un adecuado levantamiento de atractivos naturales que posee la reserva con el fin de preparar y concientizar al turista, generando de esta manera una visita segura y responsable en el atractivo.</p>

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

	turismo responsable y amigable con el medio ambiente.	
--	---	--

Elaborado por: Mayte Mullo

***Análisis:***

La matriz del FODA, se conformado los factores: Fortaleza, Oportunidades, Amenazas y Debilidades. Estos actores también son externos e internos, entre los factores externos identificaremos las oportunidades y amenazas y entre los factores internos tenemos las fortalezas y debilidades que presentan nuestro proyecto de investigación.

Con esta matriz identificaremos los problemas y soluciones aplicables a la investigación generando nuevas estrategias y soluciones a los problemas mencionados.

En las estrategias contamos con apoyo de la Fundación Jocotoco lo que hace el proyecto más viable y comprometido. La reserva cuenta con gran potencial para el desarrollo de actividades turísticas además de flora y fauna de gran importancia.

Una de las debilidades nos presenta la escasa información que se tiene del atractivo al ser un sitio natural poco intervenido. Lo que en una forma es un obstáculo para desarrollar un adecuado levantamiento de información.

En las amenazas podemos evidenciar que el sitio turístico no es de fácil acceso para el público debido a su importancia biológica. Esto provoca en el visitante una insatisfacción en sus necesidades de recreación.

***5.02.01 Tipo de suelo***

Mapa de uso y ocupación de suelo de la Parroquia de Píntag.

### Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2012-2025



Figura 5: Tipo de suelo

Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Píntag 2012- 2025)

#### *Análisis:*

La parroquia de Píntag se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha en el cantón Quito que cuenta con una superficie aproximada de 490,14 km<sup>2</sup>. Su territorio abarca los límites: Norte con las parroquias de Tumbaco, la Merced, Alangasí y Pifo al Sur: Cantón Mejía al Este: Provincia de Napo Oeste: Mejía y Rumiñahui.

### Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2012-2025

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

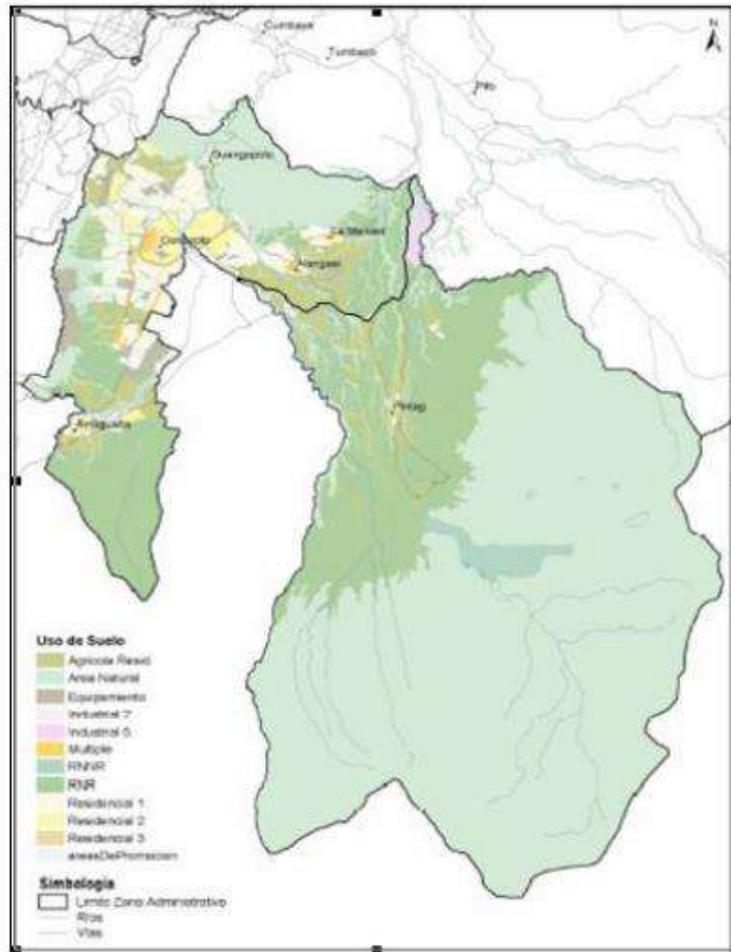


Figura 6: Uso y ocupación de suelo

Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Pintag 2012- 2025)

### **Análisis:**

Podemos observar que en su mayoría el suelo de Pintag está dedicado a las actividades relacionadas con la ganadería en un 50%, las actividades agrícolas en un 30% y el territorio destinado a la población y vivienda tiene un valor del 20%.

Observamos también que gran parte del territorio está formado por paramos pertenecientes a la Reserva Ecológica Antisana, los cuales son una fuente importante

de agua, y donde se desarrollan actividades de pastoreo y cría de ganado, lo que ha provocado un daño en el suelo de los páramos.

### Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2012-2025

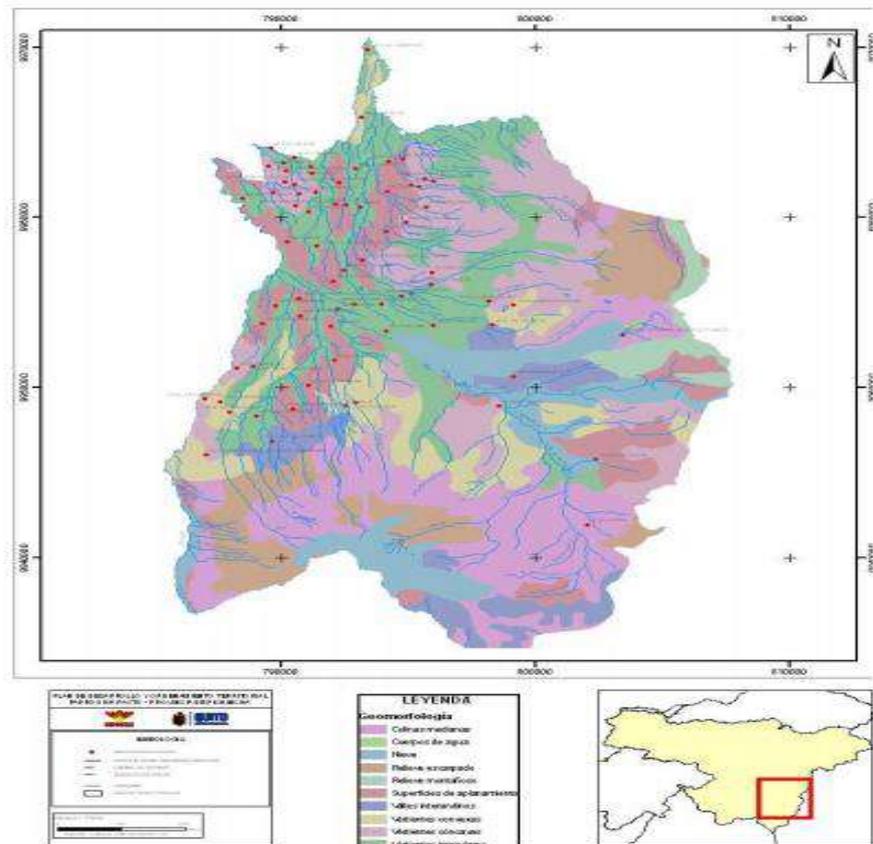


Figura 7: Cobertura Vegetal

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2012-2025

#### **Análisis:**

Por la composición de su tierra el territorio de Píntag cuenta con una extensa biodiversidad, la parroquia es una zona clave para la conservación de áreas naturales como son, en sus zonas altas los páramos. La parroquia cuenta con grandes cuencas hidrográficas que son de Muertepungo, Laguna de Secas y Dormida.

## Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2012-2025



Figura 8: Atractivos Turísticos

Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Pintag 2012- 2025).

### **Análisis:**

La actividad turística en la parroquia actualmente no representa mayor impacto en el ingreso económico ya que la mayoría de su turismo lo desarrolla el sector privado por sus atractivos naturales el sector es de gran interés para el visitante extranjero.

### **5.02.03 Análisis de información**

### **5.03 ANÁLISIS DE MERCADO**

Se denomina así a un conjunto de técnicas multivalentes cuyo principal objetivo es identificar grupos de sujetos que presentan comportamientos homogéneos de acuerdo con los criterios de selección. Dada una muestra de individuos de los que se conocen distintas dimensiones cuantitativas, esta metodología permite clasificarlos en grupos o conglomerados, de manera que cada uno de ellos reúna a sujetos lo más parecidos entre sí, minimizando por tanto la varianza de las variables que los caracterizan, y que distintos conglomerados agrupen a individuos muy diferentes, maximizando la varianza (carballo meiriño, y otros 2016)

### ***5.03.01 Instrumento de investigación***

**Investigación de campo.** La investigación de campo es una de las técnicas de investigación su finalidad es recolectar y registrar ordenadamente datos de un tema.

**Encuesta:** “es una técnica o método de recolección de información en donde se interroga de manera verbal, escrita o digitalmente a un grupo de personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación”

**Entrevista:** Se requiere que el investigador pueda percibir la información que está recibiendo, ya que ésta es más abierta que en la información que se obtiene en la investigación cuantitativa que muestra los resultados en forma de números, se tratan de las entrevistas, focus group de las personas que se requiere la información necesaria (carballo meiriño, y otros 2016)

El objetivo de la investigación es: El requerimiento de la percepción de los diferentes involucrados que ayudaran con la realización del presente proyecto, es preciso desarrollar las entrevistas mismas que aportaran con información relevante que me permitirá sustentar este trabajo de investigación ya en el campo.

Tabla 11: Ficha de la entrevista

<b>FICHA DE LA ENTREVISTA</b>	
 <p>TECNOLÓGICO SUPERIOR <b>CORDILLERA</b></p>	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
<b>NOMBRES:</b> Fernando Males	
<b>LUGAR DE TRABAJO:</b> Reserva Chakana (Hacienda Antisanilla)	
<b>PROVINCIA:</b> Pichincha <b>CANTÓN:</b> Quito	
<b>FECHA:</b> 12 de marzo de 2020	
<b>ENTREVISTA</b>	
<p>1. <b>Cree Ud. ¿Que la implementación de señalética turística ayudaría al desarrollo adecuado del turismo en la reserva?</b></p> <p>Sí, eso hablábamos con la fundación Jocotoco que nos hace mucha falta una señalética. Especialmente desde casi la Parroquia de Píntag hasta la reserva Chakana y que esta contenga información y los cuidados del medio ambiente.</p>	
<p>2. <b>¿Cuáles son sus Responsabilidades y Funciones en la reserva Chakana?</b></p> <p>Mis funciones son de Guarda Parque nosotros estamos para colaborar con la fundación Jocotoco en lo que es logística, guianza de turistas, cuidado de la flora y fauna y más que nada dar a conocer su cuidado que es compromiso de todos, los osos y venados todo lo que contiene la reserva para que la gente entienda que esto servirá para el futuro.</p>	
<p>3. <b>¿Existe información suficiente acerca de la reserva Chakana?</b></p> <p>Le hace mucha falta las personas del país no tienen conocimiento de que existe la reserva las personas de Quito mismo no saben, no llegan o se pierden realmente falta más comunicación.</p>	
<p>4. <b>¿Cómo usted definiría a la actividad turística dentro de la reserva (Chakana)?</b></p>	

La actividad turística nosotros la realizamos bajo coordinación la visita no es masiva debido a que nosotros podemos de esta forma controlar y explicar los cuidados al ingresar la reserva.

**5. ¿Cuáles serían sus sugerencias de acuerdo al proyecto para que se incremente la demanda turística?**

Hacer un poco más de publicidad en la reserva y seguir invitando a las personas a conocer y visitar el lugar ya que se encuentra cerca de Quito es solo una hora que les toma llegar a la reserva. Hace falta más publicidad.

**6. En cuanto a preservación de flora y fauna... ¿Qué medidas ha adoptado la reserva?**

Controlar la cacería, pesca y quema de páramo ya que al ser esta una zona ganadera era de un solo dueño y el lugar no tenía ninguna clase de cuidados. Al adquirir esta propiedad se ha tratado de proteger y controlar la zona de la reserva.

**7. ¿Considera usted, la reserva se encuentre capacitada para futuros proyectos de recreación?**

Si, para lo futuro ya tenemos la infraestructura de la casa de hacienda que existía mucho más antes esta ya está adecuada para recibir a universidades, turistas y nuevos proyectos que quieran desarrollar en la reserva.

**8 ¿En la reserva, que tipo de actividades considera usted los turistas pueden desarrollar?**

Las actividades que se pueden realizar son caminatas, cabalgatas, avistamiento de aves y mamíferos. Los osos y cóndores son los principales atractivos, tenemos también los proyectos de humedales que se están trabajando con la Universidad San Francisco.

**9 ¿Qué servicios adicionales considera usted ofrece la reserva? ¿Cree que son necesarios o de utilidad para el turista?**

La casa se está adecuando para recibir al turista con hospedaje y cafetería para atender de mejor manera y que con esto se sienta más cómodo y acogido.

***5.03.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución***

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

### 5.03.03 Plan de señalética

#### **Misión:**

Diseñar un plan de señalética turística que proporcione información verídica y responsable acerca de los atractivos y actividades turísticas que posee la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla), contribuyendo a la visita segura y pertinente de los turistas que lleguen al lugar.

#### **Visión:**

Promover de manera segura y consiente el turismo en la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla), logrando un turismo amigable con el medio ambiente, funcional y recreacional, conservando de manera eficiente el patrimonio natural para las futuras generaciones.

#### **Objetivos:**

**General:** Diseñar un plan de señalética turística dentro de la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla), con la finalidad de crear seguridad y comodidad al visitante nacional o extranjero que llegue al lugar.

#### **Específicos:**

- Identificar los tipos de señalética turística que serán utilizados en la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla).
- Informar a los visitantes sobre las actividades recreacionales que se pueden realizar en el lugar.
- Reducir posibles riesgos o accidentes dentro de la reserva.

#### **Generalidades para la implementación de señalética turística**

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

Cada espacio natural tiene diferentes características tanto climatológicas y paisajísticas, con facilidades o dificultades únicas, propias de cada lugar. Por lo cual se plantea ocupar los materiales más acordes y convenientes para cada necesidad y tipo de lugar.

### **Especificaciones técnicas para la construcción de señales**

Para la construcción de letreros se debe seguir los siguientes pasos:

1. Diagnóstico de necesidades de señalización
2. Elaboración del diseño
3. Construcción de los tableros de madera
4. Transportación del diseño a la madera, tallado y pintura
5. Colocación de marcos en los tableros
6. Sellado de la madera con aceites
7. Instalación de los elementos de sustentación en el campo
8. Colocación de los tableros terminados

### **Tipografía y colores**

**Textos en español:** Se usará letra ARIAL BOLD de diferentes tamaños de acuerdo al tipo de letrero que se construya. Estas letras serán pintadas de color blanco puro.

**Textos en inglés:** Se usará una tipografía ARIAL-BOLD-ITALIC y las letras serán de color beige o marfil, para que se diferencien de los textos en español.

**Nombres científicos:** Se usará letra itálica para los textos en español y normal para los textos en inglés. (Ministerio del Ambiente 2011)

### **Tipografía**

---

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

---

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

1234567890!~".\$%&/()=?;¿

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

1234567890!~".\$%&/()=?;¿

***Uso de mayúsculas y minúsculas:***

Los bloques de textos escritos en mayúsculas no solamente que ocupan más espacio, sino que se aprecian más congestionados, más uniformes y por ende son más complicados de leer. Las letras mayúsculas y minúsculas son de uso más frecuente para cualquier lector, ocupan menos espacio, se aprecian mucho mejor y por consiguientemente facilitan la lectura. Por lo antes mencionado, siempre se usarán letras mayúsculas y minúsculas. Los bloques de texto se los podrá escribir centrados o justificados, pero únicamente en el margen izquierdo. (Ministerio del Ambiente 2011)

***Títulos y texto:***

Estos deben ser fácilmente visualizados por los turistas, deben presentar ideas claras para que la información sea satisfactoria para niños y adultos.

***Títulos:***

Los títulos de los paneles interpretativos deben ser expresados de tal manera que los visitantes con el solo hecho de leerlos puedan captar una idea clara del asunto que se está tratando.

***Textos:***

Los mensajes deben ser expresados en la menor cantidad de palabras con el fin de que los turistas logren captar la idea que se desea transmitir.

***Márgenes:***

Se usará un margen de 5 a 7 cm sin contar con el marco de los letreros.

***Pictogramas:***

Podrán ser informativos o normativos; tendrán forma cuadrada, con esquinas redondeadas y el fondo de color verde oscuro, con las ilustraciones y el borde de color blanco, de tal manera que resalte en el letrero de madera.

**5.04.03 Materiales y herramientas para la elaboración de letreros*****Madera:***

Para la construcción de los paneles donde se colocarán las letras, logotipos, pictogramas e ilustraciones se utilizará cualquiera de las siguientes alternativas:

- **Teca (*Tectona grandis*):** Esta madera es una mejor alternativa no solamente por las características que tiene la madera sino por tratarse de que es una especie de la Costa ecuatoriana.
- **Cedro (*Cedrela odorata*):** Esta madera se la podría usar en el Parque Nacional Galápagos, ya que en ese sitio es una especie exótica invasora.
- **Contrachapado marino:** El contrachapado marino es una opción para aquellos lugares en los cuales no se pueda conseguir madera de teca. Las ventajas de usar este material es que resiste al agua y puede durar muchos años, pero su acabado es de menor calidad en comparación con la teca.

---

***Pegamento:***

Lo más factible es la utilización de cola marina por su resistencia a la intemperie. Este pegamento es importante para la conservación de la señalética.

***Masillas:***

Para las masillas lo más conveniente será utilizar el polvo de la madera teca resultante de lijar los tablones con el fin de minimizar el uso de masillas automotrices.

***Pinturas:***

Se usarán pinturas de látex de distintos colores para las letras y pictogramas de la señalética.

***Aceites:***

Para las estructuras será necesario el uso de aceites y diluyentes de 3:1 para conservar la madera teca que será utilizada en la señalética.

***Tintes:***

Se utilizará con el fin de darle uniformidad al color usado en las letras y pictogramas de la señalética turística.

***Elementos metálicos:*** En los elementos metálicos que se utilizarán (tornillos, clavos y tirafondos) se debe procurar dejarlos hundidos en la madera y cubrirlos con masillas con el fin de evitar la oxidación de estos materiales de soporte.

***Impermeabilización:*** Para impermeabilizar los techos de la señalética se plantea la utilización de paja o pajonal debido a que este material es apto para el entorno natural de la reserva.

### *Herramientas necesarias para la construcción de señales*

Tabla 12: Herramientas para la señalética

Herramientas Eléctricas	Usos
Amoladora	Esta máquina nos servirá para pulir la madera con el fin de que quede para para cubrirla con pintura
Taladro	Con este haremos perforaciones en los rótulos
Cortadora de Disco	Cortar los tablones de madera según las medidas necesarias
Herramientas manuales	
Formones	Dar a la madera un relieve y hacer pequeños ensambles.
Nivel	Para la instalación de la señalética en el campo
Pinceles	Pintar las letras y pictogramas de los rótulos.
Juego de Destornilladores	Servirán para empatar los tablones de madera a la base
Cepillo de madera	Para pulir y empatar los tablones de madera

Elaborado por: Mayte Mullo

Fuente: Manual de señalización PANE

### *5.04 Levantamiento de fichas técnicas flora y fauna*

#### *5.04.01 Fichas de fauna*

Tabla 13: Fauna

	Nombre Común: Oso de anteojos
	Nombre científico: <i>Tremarctos ornatus Cuvier (1825)</i>
	Status: Amenazado

	<p>Altitud: 900–4300 m snm (Tirira, 2017)</p>
	<p>Alimentación: omnívoros</p>
	<p>Características: Poseen musculoso, patas anchas con garras no retráctiles. Su pelaje es largo de colores negro o café.</p>

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 14: Fauna

	<p>Nombre Común: Vernado de cola blanca</p>
	<p>Nombre científico: <i>Odocoileus peruvianus</i> Gray (1874)</p>
	<p>Status: Amernazado</p>
	<p>Altitud: Entre 0 y 1 000 msnm (Tirira, 2007).</p>
	<p>Alimentación: Arbustos y árboles, también puede consumir semillas y frutos (Smith, 1991; Gallina, 2009).</p>
	<p>Características: El animal presenta pelaje en tono grisáceo con mezcla rojiza. Sus orejas son grandes y su nombre proviene que en su cola tiene una mancha blanca.</p>

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 15: Fauna

	<p>Nombre Común: Lobo de páramo</p>
	<p>Nombre científico: <i>Lycalopex culpaeus</i> Molina (1782)</p>
	<p>Status: preocupación menor</p>
	<p>Altitud: 1600 a 4810 msnm</p>

	Alimentación: Carnívoro
	<p>Características: Cabeza y hocico anchos de apariencia triangular. Presenta pelaje rojizo en la mayoría de su cuerpo piernas y los flancos es de color rojizo con apariencia leonada.</p>

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Francisco Sornoza

Tabla 16: Fauna

	Nombre Común: Orejivioleta Ventriazul
	Nombre científico: <i>Colibri coruscans</i>
	Status: preocupación menor
	Altitud: 1000-3500; 600 m
	Alimentación: variedad de flores de diversas herbáceas
	<p>Características: 12-13 cm Pico relativamente largo y algo curvado. Presenta colores verde metálico con manchas azules y violetas en el vientre.</p>

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Efraín Cepeda

Tabla 17: Fauna

	Nombre Común: Cóndor andino
	Nombre científico: Vultur gryphus
	Status: Amenazado
	Altitud: 1500 y 4500 msnm
	Alimentación: Carnívoro, carroñero
	Características: Una envergadura de hasta 3,5 metros y una longitud de hasta 1,3 metros desde el pico hasta la base de su cola Los machos presentan cresta y ojos color marrón, mientras que las hembras carecen de cresta y tienen los ojos color rojo.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Efraín Cepeda

Tabla 18: Fauna

	Nombre Común: Caracara curiquingue
	Nombre Científico: <i>Phalcoboenus carunculatus</i> .
	Status: Preocupación menor
	Alimentación: Carnívoro, carroñero
	Altitud: 3000 hasta los 4200 msnm
	Características: Su cara carece de plumas, mostrando piel de color que puede variar de amarillo a rojo vivo.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 19: Fauna

	Nombre Común: Tinamú Piquicurvo
	Nombre científico: <i>Nothoprocta curvirostris</i>
	Status: preocupación menor
	Altitud: 2,800 a 3,700 m
	Alimentación: variedad de flores de diversas herbáceas
	Características: Pico bastante largo, puntiagudo y descolorido, en su pecho tiene un color rojizo con manchas blancas su corona es de color negro

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Bioweb

Tabla 20 Fauna

	Nombre Común: Zambullidor Plateado
	Nombre científico: <i>Podiceps occipitalis</i>
	Status: Vulnerable
	Altitud: 4000 msnm.
	Alimentación: plantas, pequeños peces con sus huevos y crustáceos.
	Características: Es una especie de ave podicipediforme de la familia Podicipedidae habitante de gran parte del Cono Sur sudamericano.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Francisco Sornoza

Tabla 21: Fauna

	Nombre Común: Cerceta Andina
	Nombre científico: <i>Anas andium</i>
	Status: preocupación menor
	Altitud: 2.600 y 4.300 m
	Alimentación: plantas, pequeños peces
	Características: Pato pequeño que se encuentra en humedales de las partes altas, desde Venezuela hasta el sur de Ecuador. Es de color marrón grisáceo oscuro con el pecho manchado.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Bioweb

Tabla 22: Fauna

	Nombre Común: Ánade Piquiamarillo
	Nombre científico: <i>Anas georgica</i>
	Status: preocupación menor
	Altitud: 4600 msnm.
	Alimentación: Se alimenta de pequeños invertebrados, algas y granos.
	Características: Habita en humedales y lagos. Ambos sexos se parecen con un pico amarillo brillante y una cabeza marrón.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Bioweb

Tabla 23: Fauna

	Nombre Común: Conejo Andino
	Nombre científico: <i>Sylvilagus Andinus</i>
	Status: Preocupación menor
	Altitud: 3400 – 4900 msnm.
	Alimentación: Herbívoro
	Características: Es de tamaño mediano. Su color varia entre negro o gris, en su pecho es de color blanquecino opaco y sus orejas son cortas y redondeadas.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 24: Fauna

	Nombre Común: Bandurria acollarada andina
	Nombre científico: <i>Theristicus branickii</i>
	Status: Peligro de extinción
	Altitud: 3000 y los 5000 msnm
	Alimentación: invertebrados, artrópodos y gusanos
	Características: El pico corto sus alas son grises; la parte inferior del pecho es casi blanca, y la nuca es más brillante y más extenso.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Fernando Angulo Prato Longo

Tabla 25: Fauna

	Nombre Común: Gallinazo Negro
	Nombre científico: <i>Coragyps atratus</i>
	Status: preocupación menor
	Altitud: 0-3000 m; 3200-3650 m
	Alimentación: carroñero generalistas insectos, huevos de aves y peces
	Características: Cabeza negruzca desnuda, patas negras. Cuerpo enteramente negro, a excepción de unos paneles blancos plateados en las primarias externas; la cola es corta y redondeada, las alas anchas.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Bioweb

Tabla 26: Fauna

	Nombre Común: Águila Pechinegra
	Nombre científico: <i>Geranoaetus melanoleucus</i>
	Status: Preocupación menor
	Altitud: 1600 y 4600 m
	Alimentación: Mamíferos
	Características: Las alas son muy largas y anchas. La cabeza, el dorso y el pecho es sobre todo negruzco con moteado blanco.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

### 5.04.02 Fichas de Flora

Tabla 27: Flora

	Nombre Común: Chuquiragua
	Nombre Científico: <i>Chuquiraga</i> <i>Juss.</i>
	Status: Endémica
	Familia: Asteraceae
	Elevación 3500-4800 msnm
	Usos: Medicinales para tratamiento de mal aliento, limpieza de la sangre riñones, fiebre, tos.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 28: Flora

	Nombre Común: Paja de páramo- Ichu
	Nombre Científico: <i>Stipa ichu</i>
	Familia: Poaceae
	Elevación 3500-4500 msnm
	Usos: Para techar las chozas, sirve de forraje para animales silvestres.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 29: Flora

	Nombre Común: Sachatocte
	Nombre Científico: <i>Gynoxys cuicochensis</i>
	Status: Endémica
	Familia: Asteraceae
	Elevación 2000–3500 m
	Usos: Medicinales como diurético y laxante también para combatir la ictericia. Sus pétalos contienen un colorante llamado luteína.

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 30: Flora

	Nombre Común: Urcutañi - Chigku
	Nombre Científico: <i>Hypochoeris sessiliflora</i>
	Familia: Asteraceae
	Elevación 2.500–4.500 m
	Usos: Las hojas en la preparación de ensaladas y la raíz como diurético

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 31: Flora

	Nombre Común: Chihuillasacha
	Nombre Científico: <i>Diplostephium hartwegii</i>
	Familia: Asteraceae
	Elevación 2500–4500 m.s.n.m.
	Usos: Las ramas del arbusto se usan como combustible, la flor para gripes fuertes.

Elaborado por: Mayte Mullo  
Foto por: P.Hidalgo- Bioweb

Tabla 32: Flora

	Nombre Común: Chihuillasacha
	Nombre Científico: <i>Diplostephium ericoides</i>
	Status: Endémica
	Familia: Asteraceae
	Elevación 3000-3500 y 4000-4500 m.s.n.m.
Usos: De uso ornamental.	

Elaborado por: Mayte Mullo  
Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 33: Flora

	Nombre Común: Almohadilla
	Nombre Científico: <i>xenophyllum humile</i>
	Familia: Asteraceae
	Elevación 3500-4500 msnm
	Usos: En el páramo retienen la humedad

Elaborado por: Mayte Mullo  
Fotografía por: Mayte Mulp

Tabla 34: Flora

	Nombre Común: Tarugarinri
	Nombre Científico: <i>werneria nubigena</i>
	Familia: Asteraceae
	Elevación 3500-4500 msnm
	Usos: Medicinales igual que la valeriana como tranquilizante.

Elaborado por: Mayte Mullo  
Fotografía por: Mayte Mullo

Tabla 35: Flora

	Nombre Común: Sarashima
	Nombre Científico: <i>Gentianella hirculus</i> (Griseb.) Fabris
	Status: Endémica
	Familia: Gentianaceae
	Elevación 3500–4500 m

Elaborado por: Mayte Mullo

Fotografía por: Bioweb

### 5.05 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.

Tabla 36: señaléticas

Tipo de señalética	Cantidad	Altura
Señalética Informática	4	200cmx100cm
Señalética Orientativa	2	200cmx100cm
Panel Interpretativo	2	150cmx100cm
Señalética Informativa (Bienvenida)	1	220X100cm
Total	9	

Elaborado por: Mayte Mullo

#### 5.05.01 Diseño propuesto de la Señalética Turística

Tabla 37: Señalética Informativa

<b>SEÑALÉTICA INFORMATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN</b>	Informar al visitante sobre el atractivo y las actividades que se pueden realizar en este.
<b>DISEÑO</b>	
	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada en el Segundo Refugio cerca de la Torre de avistamiento del cóndor
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Esta señal tendrá dos pictogramas que informará al visitante sobre las actividades que se pueden realizar (Camping y avistamiento de aves) y un texto de información del cóndor Andino.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo de 20 x 20 cm x 50cm bajo Tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 200 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 60cm.

<b>COSTO:</b>	\$ 551.10
<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Días.

Elaborado por: Mayte Mullo

Tabla 38: Señalética interpretativa

<b>SEÑALÉTICA INTERPRETATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN</b>	Educar al visitante logrando el interés y comprensión del visitante con lo que se genera conciencia, apreciación y disfrute.
<b>DISEÑO</b>	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada cerca a los humedales que se encuentran en el primer sendero de la Reserva.
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco. Arial bold -ITALIC para el texto en inglés.	

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El panel Informativo será colocado en uno de los tantos humedales presentes en la Reserva con el fin de informar al turista sobre la importancia que estos tienen para la Parroquia de Píntag	
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo o concreto de 20 x 20 cm x 50cm bajo tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 150 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100cm x 50cm.	
<b>COSTO:</b>		\$551.10
<b>MANTENIMIENTO:</b>		Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>		120 Días

Elaborado por: Mayte Mullo

Tabla 39: Señalética Interpretativa

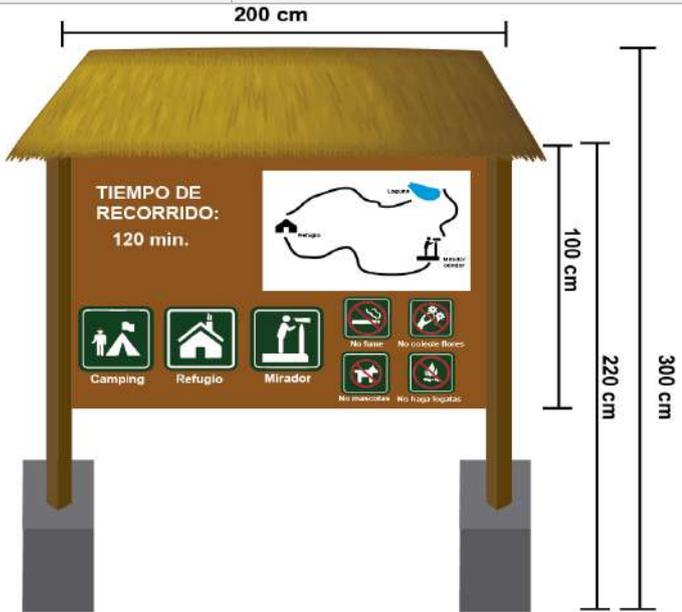
<b>SEÑALETICA INTERPRETATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN</b>	Educar al visitante logrando el interés y comprensión del visitante con lo que se genera conciencia, apreciación y disfrute.
<b>DISEÑO</b>	

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada cerca a los flujos de lava que se encuentran presentes en la Reserva.
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco. Arial bold -ITALIC para el texto en inglés.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El panel será colocado a 100m de la laguna que existe en el primer sendero de la Reserva con texto que informará al visitante sobre la aparición de estos flujos de lava en los páramos.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo o concreto de 20 x 20 cm x 50cm bajo tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 150 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 50cm.
<b>COSTO:</b>	\$551.10
<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Días

Elaborado por: Mayte Mullo

Tabla 40: Señalética Informativa

<b>SEÑALÉTICA INFORMATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN:</b>	Informar al turista sobre las actividades permitidas en el sendero a recorrer.
<b>DISEÑO:</b>	 <p>The diagram shows a wooden signpost with a thatched roof. The signpost is 200 cm wide and 300 cm high. The sign panel is 100 cm high and 220 cm wide. The sign panel contains the following information:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TIEMPO DE RECORRIDO: 120 min.</li> <li>A map of the trail showing a loop between 'Laguna' and 'Mirador'.</li> <li>Icons for Camping, Refugio, and Mirador.</li> <li>Rules: No fumar, No colocar basuras, No mascotas, and No hacer fogatas.</li> </ul>

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada cerca al Refugio al inicio del sendero	
<b>TIPO DE LETRA</b>		
Arial Bold – color Blanco.		
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El letrero estará elaborado con madera Colorada, en la parte inferior irán pictograma de izquierda a derecha, sobre las actividades que se Pueden realizar (Camping, Avistamiento de Aves y Mamíferos) en el atractivo y las que están prohibidas (Fumar, Llevar Mascotas, Encender Fogatas, Recolectar Flora)	
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo o concreto de 20 x 20 cm x 50cm bajo tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 220 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 200cm.	
<b>COSTO:</b>	\$551.10	
<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años	
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Días	

Elaborado por: Mayte Mullo

Tabla 41: Señalética Informativa

<b>SEÑALÉTICA INFORMATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN:</b>	Informar al visitante sobre el atractivo y las actividades que se pueden realizar en este.
<b>DISEÑO</b>	
	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada cerca al lugar donde se puede observar venados
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Este letrero tendrá dos pictogramas uno de prohibición (No Cazar) para que el turista reconozca que está prohibida la caza y la segunda que puede realizar (Fotografías) a los animales.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo de 20 x 20 cm x 50cm bajo Tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 200 cm de altura, el letrero tendrá una dimension de 100 x 60cm.
<b>COSTO:</b>	\$551.10

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Días

Elaborado por Mayte Mullo

Tabla 42: Señalética Orientativa

<b>SEÑALETICA ORIENTATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN:</b>	Orientar al visitante sobre la ubicación del atractivo.
<b>DISEÑO:</b>	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada cerca al Primer Refugio.
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El letrero contendrá el pictograma de la actividad que puede realizarse (Cabalgata) con una flecha direccional que oriente al visitante.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo de 20 x 20 cm x 50cm bajo

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

	Tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 200 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 60cm.
<b>COSTO:</b>	\$551.10
<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Dias

Elaborado por: Mayte Mullo

Tabla 43: Señalética Orientativa

<b>SEÑALÉTICA ORIENTATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN:</b>	Orientar al visitante sobre la ubicación del atractivo. Y la actividad a desarrollar.
<b>DISEÑO</b>	
	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señalética será ubicada a 150m cerca del Refugio.

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Esta señalética tendrá un pictograma que informará al visitante de la actividad que se puede realizar (Ciclismo) además de una flecha que lo direccionará al lugar.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo de 20 x 20 cm x 50cm bajo Tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 200 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 60cm.
<b>COSTO:</b>	\$551.10
<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Días

Tabla 44: Señalética Informativa- Bienvenida

<b>SEÑALÉTICA DE INFORMATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN:</b>	Informar al visitante sobre el atractivo y las actividades que se pueden realizar en este.
<b>DISEÑO:</b>	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada al ingreso de la Reserva Chakana.
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La Señalética contendrá el logo de la Fundación Jocotoco y dará una Bienvenida a los turistas que lleguen al lugar haciendo más amena su visita.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo de 20 x 20 cm x 50cm bajo Tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 220 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 200cm.
<b>COSTO:</b>	\$551.10
<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Dias

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

Elaborado por: Mayte Mullo

Tabla 45: Señalética Informativa

<b>SEÑALÉTICA INFORMATIVA</b>	
<b>FUNCIÓN:</b>	Informar al visitante sobre el atractivo y las actividades que se pueden realizar en este.
<b>DISEÑO</b>	
	
<b>UBICACIÓN:</b>	Esta señal será ubicada cerca de la laguna existente en el primer sendero
<b>TIPO DE LETRA</b>	
Arial Bold – color Blanco. Arial bold -ITALIC para el texto en inglés.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La señalética tendrá dos pictogramas de las actividades permitidas en el atractivo, como (Avistamiento de aves de laguna y fotografías) además de un dato de las aves que se podrán observar.
<b>DIMENSIONES:</b>	El cuerpo de la señal tendrá hormigón ciclópeo de 20 x 20 cm x 50cm bajo Tierra, con una columna de tronco de madera Colorada de 200 cm de altura, el letrero tendrá una dimensión de 100 x 60cm.
<b>COSTO:</b>	\$551.10

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

<b>MANTENIMIENTO:</b>	Cada dos años
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b>	120 Dias

Elaborado por: Mayte Mullo

## CAPITULO VI

### *6.01 Recursos*

#### *6.01.01 Recursos materiales*

Tabla 46. Recursos materiales

Hojas de papel bond
facturas
Libros
Guías turísticas
Libretas
Impresiones
Manuales

Elaborado por: Mayte Mullo

#### *Análisis*

Los recursos materiales como: impresiones, carpetas y hojas de papel bond son herramientas que nos permitieron desarrollar el trabajo de titulación.

Tabla 47: Recursos tecnológicos

Computadora
Internet
Cámara
Celular
Impresora
Flash memory.
Grabadora

Elaborado por: Mayte Mullo

#### *Análisis*

En los recursos tecnológicos se trabajó con cámara y grabadora fueron materiales esenciales para poder capturar las imágenes de flora y fauna presente en la reserva Chakana. El internet y computadora fueron necesarios para el desarrollo del trabajo de

manera virtual junto con un flash memory que fue utilizada para la presentación de cada capítulo en el seguimiento con el tutor. Estos materiales contribuyeron para lograr respaldos visuales del trabajo realizado.

Tabla 48: Recurso Humano

Investigador	Mayte Mullo
Miembro administrativo de la fundación Jocotoco.	Efraín Cepeda Michelle Hidrobo Fernando Males
Tutor	Ing. Daniela Castillo
Lector	Lic. Karla Ulloa

Elaborado por: Mayte Mullo

### ***Análisis:***

En el talento humano tenemos a el personal administrativo de la Fundación Jocotoco con quienes se trabajó conjuntamente y aportaron de información verídica para el correcto levantamiento de información. La Ing. Daniela Castillo es la tutora, persona encargada de la revisión de cada capítulo y avance que se obtuvo en el trabajo de investigación. La licenciada Karla Ulloa, lectora del trabajo quien fue la encargada de revisar que el trabajo cumpla con las normas APA, y realizó correcciones útiles para la mejora del trabajo presentado.

### ***6.02.01 Presupuesto de Formulación***

Tabla 49: Presupuesto de la elaboración del trabajo de titulación

Detalle	Cantidad	V. Unitario	V. Total
Transporte	3 Pintag	\$ 0.75	\$ 2.25
	4 reserva Chakana	\$ 8.00	\$ 32.00
Alimentación			\$ 9.00

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

Impresión del trabajo de titulación 100%	100hojas a color	\$ 0.15	\$ 15.00
Anillado del trabajo de titulación 100%	2	\$ 2.00	\$ 4.00
Empastado	1	\$ 7.00	\$ 7.00
Video 3D de la propuesta de señalética	1	\$ 50.00	\$ 50.00
Total			\$ 119.25

Elaborado por: Mayte Mullo

La tabla nos presenta el presupuesto invertidos en el proyecto de titulación estos son los costos de la elaboración tanto en alimentación y transporte gastos que se realizan al realizar la visita de campo con gastos de transporte público y camioneta para llegar al atractivo. Además de hojas de papel bond, impresiones, y cd que respaldarán la entrega del trabajo físico.

Tabla 50: Presupuesto de la aplicación de la propuesta

Gastos	Cantidad	Precio	V. Total
Tablas de madera colorada	13 unid	\$ 14.56	\$ 189.28
Postes de madera	13 unid	\$ 14.56	\$ 189.28
Pegamento de madera	230gr	\$ 25.00	\$ 25.00
Pintura Latex	5 litros	\$ 6.50	\$ 32.50
Sellador para madera teca	5 litros	\$ 15.00	\$ 30.00
Clavos galvanizados	2 libras	\$ 3.00	\$ 6.00
Tinte para madera	2.5 litros	\$ 20.00	\$ 20.00
Total			\$ 551.10

Elaborado por: Mayte Mullo

### ***Análisis:***

En la presente tabla se encuentran detallados los costos y presupuesto que sería invertido en la elaboración de señalética para la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla) dando un total de \$ 520.68 dólares americanos.

### 6.03 Cronograma de Actividades

Tabla 51: Cronograma de actividades

	Duración	Comienzo	terminación
<b>CAPITULO I ANTECEDENTES</b>	2 días	28/10/2019	30/10/2019
Contexto	7 días	6/11/2019	13/11/2019
Justificación	2 días	18/11/2019	20/11/2019
Definición del problema central	2 días	25/11/2019	27/11/2019
<b>CAPITULO II ANALISIS DE INVOLUCRADOS</b>	2 días	2/12/2019	4/12/2019
Mapeo de involucrados	2 días	9/12/2019	11/12/2019
Matriz de análisis de involucrados	2 días	16/12/2019	18/12/2019
<b>CAPITULO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS</b>	19 días	18/12/2019	6/1/2020
Árbol de problemas	19 días	18/12/2019	6/1/2020
Árbol de objetivos	19 días	18/12/2019	6/1/2020
<b>CAPITULO IV ANALISIS DE ALTERNATIVAS</b>	2 días	13/1/2020	15/1/2020
Matriz de análisis de alternativas	5 días	15/1/2020	20/1/2020
Diagrama de estrategias	2 días	20/1/2020	22/1/2020
Marco lógico	2 días	27/1/2020	29/2/2020
<b>CAPITULO V PROPUESTA</b>	7 días	3/2/2020	10/2/2020
Antecedentes	7 días	3/2/2020	10/2/2020
Justificación	7 días	3/2/2020	10/2/2020
Investigación de Mercados	7 días	3/2/2020	10/2/2020
Población y muestra Análisis Foda	7 días	3/2/2020	10/2/2020
Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	7 días	3/2/2020	10/2/2020
<b>CAPITULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS</b>	7 días	19/2/2020	26/2/2020
Recursos, cronogramas y presupuestos	7 días	19/2/2020	26/2/2020
Conclusiones y recomendaciones	7 días	19/2/2020	26/2/2020
Bibliografía estructura Normas APA	7 días	19/2/2020	26/2/2020

Elaborado por: Mayte Mullo

## CAPITULO VII

### *7.00 Conclusiones y recomendaciones*

#### *7.01 Conclusiones*

1.- La implementación de señalética turística en la reserva Chakana (Hacienda Antisanilla) contribuirá al desarrollo adecuado del turismo en el lugar.

2.- El plan de señalética turística facilitará el encuentro entre el visitante y la Reserva Chakana brindándole al turista satisfacción y seguridad.

3.- La señalética turística contendrá información verídica y precisa con el fin de preservar el patrimonio natural existente en la reserva.

4.- El plan de señalética turística crea la oportunidad de que los turistas conozcan y se familiaricen con los atractivos que posee la reserva.

5.- La Fundación Jocotoco podrá utilizar el plan de señalética para incrementar la demanda turística de la Reserva Chakana.

#### *7.02 Recomendaciones*

1.- Impulsar el desarrollo del proyecto para la implementación de la señalética turística en la Reserva Chakana.

2.- Buscar entidades competentes que se involucren con el desarrollo del proyecto y se logre ponerlo en marcha

3.- Utilizar los recursos adecuados para la implementación del plan de señalética para no degradar el medio ambiente.

- 
- 4.- Trabajar por conservar el ecosistema y la seguridad del turista en la reserva.
  - 5.- Lograr que el proyecto sea ambientalmente amigable.

## ANEXOS



Figura 9: carta aval del proyecto de titulación

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

## URKUND

### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** investigacion proyecto correcciones 0802220.docx (D65790178)  
**Submitted:** 3/19/2020 4:27:00 AM  
**Submitted By:** mayte.oda1997@gmail.com  
**Significance:** 8 %

#### Sources included in the report:

TESIS VERSION 1.0 karen delgado.pdf (D65783685)  
BETTY TESIS-2018- actual\_27\_10\_2018. (Reparado) (Reparado) ACTUAL.pdf (D43249376)  
tesis si.pdf (D43084445)  
TESIS completa MAgali flores-convertido.pdf (D56457436)  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELER3-1\_660.docx (D65597671)  
Diana-Guaña-APROBADO.pdf (D43154631)  
proyecto titulacion.pdf (D56681960)  
TESIS ANDREA GALLARDO URKUN.docx (D57075424)  
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4585/1/82-TUR-18-18-1727007021.pdf>

#### Instances where selected sources appear:

30



Fecha: 15-Abril-2020 FECHA DE AUTORIZACIÓN 01/Septiembre/2019  
VÁLIDA SU USO HASTA 01/Septiembre/2020

Señor (es): Srta. Mayte HULLO

Dirección: Tomasqui

RUC / CI: B24812746 Telf: 2355509

CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V. TOTAL
13	Tubos roscados cilindro	\$14,56	\$189,28
13	Postes de madera	\$14,56	\$189,28
1	Papeamento 230gr	\$23,00	\$23,00
5	Pintura Latex 5L	\$6,50	\$32,50
5	Jalisco madera 5L	\$6,00	\$30,00
2	Tinte madera 3L	\$20,00	\$20,00
2	Clavos	\$3,00	\$6,00

FORMA DE PAGO

EFECTIVO:

DINERO ELECTRÓNICO:

TARJETA DE CRÉDITO:

OTROS:

SUBTOTAL:

IVA 0%:

IVA %: 12%

TOTAL S: \$559,70

FORMA AUTORIZADA:  RECIBI CONFORME

IMPRESIONAR EN SU ORDENADOR. REPRODUCIR EN SU ORDENADOR. AUT. DEL TEL. 02431000134 DEL 002701 AL 002800  
Original: Anteproyecto Copia: Borrador

Fecha: 15-Abril-2020 FECHA DE AUTORIZACIÓN 01/Septiembre/2019  
VÁLIDA SU USO HASTA 01/Septiembre/2020

Señor (es): Srta. Mayte HULLO

Dirección: Tomasqui

RUC / CI: B2481274-6 Telf: 2355509

CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V. TOTAL
2	Chubaca Laca 15ml	\$30,00	\$60,00
7	Chubaca 150ml x 1,50m	\$70,00	\$490,00

FORMA DE PAGO

EFECTIVO:

DINERO ELECTRÓNICO:

TARJETA DE CRÉDITO:

OTROS:

SUBTOTAL:

IVA 0%:

IVA %:

TOTAL S: \$650,00

FORMA AUTORIZADA:  RECIBI CONFORME

IMPRESIONAR EN SU ORDENADOR. REPRODUCIR EN SU ORDENADOR. AUT. DEL TEL. 02431000134 DEL 002701 AL 002800  
Original: Anteproyecto Copia: Borrador

Figura 10: Facturas de materiales para la construcción de señalética

DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA										
BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN										
<b>NOMBRE TUTOR:</b>		CASTILLO PUENTESTAR DANIELA ALEJANDRA								
<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b>		MULLO PANCHEZ ODALYS MAYTE								
<b>CARRERA:</b>		ADMINISTRACION TURISTICA Y HOTELERA								
<b>TEMA DE TITULACIÓN:</b>		DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACIÓN JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA QUITO, UBI- CADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN EL AÑO 2020. PROVINCIA DE PICHINCHA PARA								
<b>IMPRESIÓN REPORTE:</b>		Quito, 08 de abril del 2020 19:29:35								
<b>TIPO REPORTE:</b>		ACUMULATIVO								
<b>ESTADO FINAL/OBSERVACION:</b>		PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /								
<b>MODALIDAD:</b>		INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION				<b>PERIODO:</b>		OCT 2019_M		AR 2020
O.	N GO	CODI	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	S T A D O S C P R O C E S A D O
1	93	2044	2019-11-14	INSITU	2019-11-14 09:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-14 11:00:00	2.00	SE LE EXPLICA A LA SEÑORITA SOBRE EL PLAN DE SEÑALÉTICA EN QUE CONSISTE Y SE REVISAN LOS CONTEXTO.	
2	94	2044	2019-11-15	AUTONOMA	2019-11-15 12:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-15 23:00:00	11.00	TAREA: SE LE ENVÍA A REALIZAR UN LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL ESTADO ACTUAL DE LOS SENDEROS DE LA RESERVA ANTISANILLA.	PROCESADO

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBI-  
CADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

3	2044 95	2019-11-14	INSITU	2019-11- 14 09:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11- 14 11:00:00	2.00	LA ESTUDIANTE PRESENTA LA JUSTIFICACIÓN SE LE ENVÍA TRABAJAR CON NORMAS APA.	PROCESADO
4	2044 96	2019-11-15	AUTONOMA	2019-11- 15 12:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11- 15 23:00:00	11.00	TAREA: SE LE ENVÍA A LA ESTUDIANTE A DIGITAR EL TRABAJO YA QUE SE COMPRUEBA DE UNA COPIA Y PEGA DE OTROS DOCUMENTOS LO QUE NO ES VALIDO EN UN TRABAJO DE TITULACIÓN. SE LE RECOMIENDA UTILIZAR NORMAS APA.	PROCESADO
5	2044 97	2019-11-21	INSITU	2019-11- 21 09:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11- 21 11:00:00	2.00	SE LE EXPLICA AL ESTUDIANTE SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL SE LE DA PARÁMETROS PARA QUE PUEDA MEJORAR EL TEMA.	PROCESADO
6	2044 98	2019-11-22	AUTONOMA	2019-11- 22 12:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11- 22 23:00:00	11.00	TAREA: SE LE ENVÍA A TRABAJAR CON NORMAS APA. CORREGIR LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA.	PROCESADO
7	2044 99	2019-11-28	INSITU	2019-11- 28 09:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11- 28 11:00:00	2.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE LOS INVOLUCRADOS DIRECTOS DONDE DEBE CAMBIARLOS YA QUE NO ESTA REALIZANDO UN ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES INVOLUCRADOS EN SU TRABAJO DE TITULACIÓN.	PROCESADO
8	2045 00	2019-11-29	AUTONOMA	2019-11- 29 12:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11- 29 23:00:00	11.00	TAREA: LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DE LOS SENDEROS DONDE SE TRABAJARA EL PLAN DE SEÑALÉTICA, PUNTOS DE DIFÍCIL ACCESO.	PROCESADO
9	2045 01	2019-11-28	INSITU	2019-11- 28 09:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11- 28 11:00:00	2.00	SE TRABAJA CON EL ESTUDIANTE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS, DONDE SE LE ENVÍA A CAMBIAR LOS PORCENTAJES DE BENEFICIARIOS POR CADA INVOLUCRADO DIRECTO E INDIRECTO.	PROCESADO

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

10	2045 02	2019-11-29	AUTONOMA	2019-11-29 12:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-29 23:00:00	11.00	TAREA: INVESTIGAR ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR EN CADA UNO DE LOS SENDEROS DEL RESERVA.	PROCESADO
11	2046 40	2019-12-12	INSITU	2019-12-12 09:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-12-12 10:00:00	1.00	EL ESTUDIANTE PRESENTA EL ÁRBOL DE PROBLEMAS, SE LE ENVÍA A CAMBIAR EL FORMATO, CONTEXTO ESTA CORRECTO.	PROCESADO
12	2046 42	2019-12-12	AUTONOMA	2019-12-12 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-12-12 23:00:00	11.00	TAREA: ELABORAR PREGUNTAS PARA LA ENCUESTA Y LA ENTREVISTA, ESTO PUEDE VARIAR DE ACUERDO A LA INVESTIGACIÓN EN CURSO.	PROCESADO
13	2046 46	2019-12-12	INSITU	2019-12-12 09:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-12 11:00:00	2.00	SE LE ENVÍA A CAMBIAR LA ESTRUCTURA DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS, EL CONTEXTO ESTA CORRECTO.	PROCESADO
14	2046 48	2019-12-12	AUTONOMA	2019-12-12 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-12 23:00:00	11.00	TAREA: INVESTIGAR EL TIPO DE MATERIAL QUE SE ADECUA AL MEDIO AMBIENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SEÑALÉTICA TURÍSTICA.	PROCESADO
15	2052 87	2019-12-19	INSITU	2019-12-19 09:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-19 11:00:00	2.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS, SE LE EXPLICA LOS TEMAS A TRATARSE Y SE LE ENVÍA A CORREGIR LA MISMA.	PROCESADO
16	2052 88	2019-12-20	AUTONOMA	2019-12-20 12:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-20 19:00:00	7.00	TAREA: REALIZAR EL ANÁLISIS MATRIZ DE ALTERNATIVAS, VERIFICAR NORMAS APA.	PROCESADO

17	205289	2019-12-19	INSITU	2019-12-19 09:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-19 11:00:00	2.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS SE LE EXPLICA LO QUE DEBE HACER Y LOS TEMAS A TRATAR Y SE LE ENVÍA A REALIZAR LA TABLA.	PROCESADO
----	--------	------------	--------	---------------------	---	---------------------	------	--	-----------

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

18	205290	2019-12-20	AUTONOMA	2019-12-20 12:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-20 23:00:00	11.00	TAREA: REALIZAR EL ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS, VERIFICAR NORMAS APA.	PROCESADO
19	205291	2019-12-26	INSITU	2019-12-26 09:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-26 11:00:00	2.00	LA ESTUDIANTE PRESENTA ALE DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS CORRECTAMENTE SOLO SE LE ENVÍA A REVISAR ORTOGRAFÍA.	PROCESADO
20	205292	2019-12-27	AUTONOMA	2019-12-27 12:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-27 23:00:00	11.00	TAREA: REALIZAR EL ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS, VERIFICAR NORMAS APA.	PROCESADO
21	205293	2019-12-26	INSITU	2019-12-26 09:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-12-26 10:00:00	1.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO, SE LE ENVÍA A REALIZAR EL ANÁLISIS.	PROCESADO
22	205294	2019-12-27	AUTONOMA	2019-12-27 12:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-12-27 23:00:00	11.00	TAREA: DISEÑAR UN BOCETO DE LA SEÑALETICA QUE IMPLEMENTARA DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS DEL MINISTERIO DEL AMBIENTE Y DE TURISMO.	PROCESADO
23	205703	2020-01-09	AUTONOMA	2020-01-09 12:00:00	PROPUESTA ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-09 23:00:00	11.00	TAREA: ELABORAR UN CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA: INVESTIGADORES DE AVITURISMO, ORNITOLOGOS, GUIAS.	PROCESADO
24	206179	2020-01-16	INSITU	2020-01-16 09:00:00	PROPUESTA ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-16 11:00:00	2.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE EXPLICÁNDOLE LOS ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA, SE LE ENVÍA A REALIZAR EL CONTEXTO . SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE MODELOS DE FICHAS PARA ENTREVISTA, SE ENVÍA A ELABORAR UN FORMATO DE FICHA.	PROCESADO

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

25	206180	2020-01-16	AUTONOMA	2020-01-16 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-16 23:00:00	11.00	TAREA: REALIZAR EL MARCO CONCEPTUAL, Y PRESENTAR MODELOS DE FICHAS PARA ENTREVISTAS.	PROCESADO
26	208971	2020-02-05	INSITU	2020-02-05 09:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-02-05 10:00:00	1.00	TAREA: REALIZAR EL MODELO DEL PLAN DE SEÑALETICA TURÍSTICA, TOMANDO EN CUENTA EL NUMERO DE SENDEROS DE LA RESERVA, TRABAJAR CON LOS REGLAMENTO NORMAS DEL MINISTERIO DEL AMBIENTE Y DEL TURISMO.	PROCESADO
27	212237	2020-02-13	AUTONOMA	2020-02-13 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-02-13 23:00:00	11.00	TAREA: DISEÑAR LA SEÑALETICA TURISTICA PARA SU PROPUESTA, REVISAR FICHAS DE LEVANTAMIENTO DE FLORA Y FAUNA	PROCESADO
28	212296	2020-02-27	INSITU	2020-02-27 09:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-27 10:00:00	1.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE LAS DIRECTRICES DEL PLAN DE SEÑALETICA: LA PROYECCIÓN DEL ANTES Y DESPUÉS DENTRO DE LA RESERVA CHAKANA.	PROCESADO
29	212297	2020-02-27	AUTONOMA	2020-02-27 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-27 23:00:00	11.00	TAREA: REALIZAR EL VÍDEO DE LA PROYECCIÓN DEL ANTES Y DESPUÉS DEL PLAN DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA DENTRO DE LA RESERVA CHAKANA DONDE SE PUEDA EVIDENCIAR SU TRABAJO DE TITULACIÓN.	PROCESADO
30	212565	2020-03-05	INSITU	2020-03-05 09:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-03-05 10:00:00	1.00	SE TRABAJA CON LA ESTUDIANTE LOS ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, SE LE EXPLICA LAS MATRICES Y SE LE ENVÍA A REALIZAR LAS MISMAS.	PROCESADO

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

31	212566	2020-03-05	AUTONOMA	2020-03-05 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-03-05 23:00:00	11.00	TAREA: TERMINAR LAS MATRICES CON CADA UNO DE SUS ANÁLISIS.	PROCESADO
32	212567	2020-03-05	INSITU	2020-03-05 09:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-03-05 10:00:00	1.00	SE LE EXPLICA LA ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO Y SE LE ENVÍA A REALIZAR MATRICES.	PROCESADO
33	212568	2020-03-09	AUTONOMA	2020-03-09 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-03-09 23:00:00	11.00	TAREA: TERMINAR DE ELABORAR LAS MATRICES CON SUS FACTURAS ORIGINALES.	PROCESADO
34	212655	2020-03-05	INSITU	2020-03-05 09:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-05 10:00:00	1.00	SE TRABAJA CON EL ESTUDIANTE EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	PROCESADO
35	212656	2020-03-05	AUTONOMA	2020-03-05 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-05 23:00:00	11.00	TAREA: ELABORAR EL CRONOGRAMA CON LAS DIRECTRICES EXPLICADAS EN TUTORIAS.	PROCESADO
36	213099	2020-03-17	INSITU	2020-03-17 09:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-17 10:00:00	1.00	SE TRABAJA CON EL ESTUDIANTE LAS CONCLUSIONES.	PROCESADO
37	213100	2020-03-17	AUTONOMA	2020-03-17 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-17 17:00:00	5.00	TAREA: REALIZAR TRES CONCLUSIONES MAS REVISAR NORMAS APA EN TODO SU DOCUMENTO	PROCESADO

38	213105	2020-03-17	AUTONOMA	2020-03-17 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-17 13:00:00	1.00	TAREA: REVISAR PROPUESTA: FUENTES, ELABORADO POR. ES DE GRAN IMPORTANCIA REALIZAR LAS CITAS	PROCESADO
39	213101	2020-03-17	INSITU	2020-03-17 09:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-17 10:00:00	1.00	SE TRABAJA CON EL ESTUDIANTE LAS RECOMENDACIONES .	PROCESADO
40	213102	2020-03-17	AUTONOMA	2020-03-17 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-17 17:00:00	5.00	TAREA: REVISAR REFERENCIAS, CITAS, NORMAS APA DE TODO EL TRABAJO DE TITULACIÓN PARA PODER PASAR POR EL SISTEMA DE URKUND.	PROCESADO
41	213103	2020-03-17	INSITU	2020-03-17 09:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-17 10:00:00	1.00	EL ESTUDIANTE PRESENTA SU TRABAJO DE TITULACIÓN CORRECTAMENTE CON TODOS	PROCESADO

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLA UBICADA EN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

								LOS CAMBIOS SOLICITADOS, SE LE ENVÍA LA DIRECCIÓN DE URKUND PARA PODER PROCEDER A VERIFICAR EN EL SISTEMA DE PLAGIO, SE LE EXPLICA TAMBIÉN QUE EL PORCENTAJE MÍNIMO ES DEL 10% . SI APRUEBA TENDRÁ QUE ENVIAR AL DOCENTE LECTOR PARA SU RESPECTIVA APROBACIÓN O EN SU DEFECTO REALIZAR CAMBIOS.	
42	213104	2020-03-17	AUTO NOMA	202 0-03-17 12:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020- 03-17 17:00:00	5.00	EL ESTUDIANTE PRESENTA SU TRABAJO DE TITULACIÓN CORRECTAMENTE CON TODOS LOS CAMBIOS SOLICITADOS, SE LE ENVÍA LA DIRECCIÓN DE URKUND PARA PODER PROCEDER A VERIFICAR EN EL SISTEMA DE PLAGIO, SE LE EXPLICA TAMBIÉN QUE EL PORCENTAJE MÍNIMO ES DEL 10% . SI APRUEBA TENDRÁ QUE ENVIAR AL DOCENTE LECTOR PARA SU RESPECTIVA APROBACIÓN O EN SU DEFECTO REALIZAR CAMBIOS.	PROCESAD O
<b>TOTAL HORAS:</b>							<b>240</b>		

**DISEÑO DE UN PLAN DE SEÑALÉTICA PARA LA FUNDACION JOCOTOCO QUE ADMINISTRA LA RESERVA ANTISANILLAUBICADAEN LA PARROQUIA DE PINTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA PARA EL AÑO 2020.**

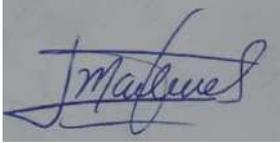
 CASTILLO PUENTESTAR DANIELA ALEJANDRA	 MULLO PANCHEZ ODALYS MAYTE	 ANDRADE FUENTES MARLENE CECILIA	
<b>TUTOR</b>	<b>ALUMNO</b>	<b>DELEGADO</b>	
CI: 0401407408	CI: 1724812746	CI: 1718776162	FECHA:

Figura 11: Bitácora del proceso de titulación



Figura 12: Refugio mirador del cóndor

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 13: laguna existente en el primer sendero

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 14: Laguna del primer sendero

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 15: Mirador de venado blanco

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 16: Humedales presentes en la reserva

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 17: Flujos de lava

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 18: Primer refugio de la reserva

Fotografía por: Mayte Mullo



Figura 19: Refugio y mirador del cóndor

Fotografía por: Mayte Mullo

---

## Referencias

Arteaga, Elisa. *Fundación Vida Silvestre Ecuador*. 2 de Noviembre de 2019.

<http://vidasilvestre.org/visita-antisanilla/>.

Intriago Macías, Carlos. «La Ciencia, la Tecnología y la Sociedad vista desde la Educación Superior de Ecuador.» *San Gregorio*, 2017: 1.

© Destinos del Perú. «Conceptos básicos para la gestión de destinos turísticos.»

*Conceptos básicos para la gestión de destinos turísticos*. mayo de 2014.

[https://www.swisscontact.org/fileadmin/user\\_upload/COUNTRIES/Peru/Documents/Publications/Conceptos\\_basicos\\_para\\_la\\_gestion\\_de\\_destinos\\_turisticos.pdf](https://www.swisscontact.org/fileadmin/user_upload/COUNTRIES/Peru/Documents/Publications/Conceptos_basicos_para_la_gestion_de_destinos_turisticos.pdf) (último acceso: 03 de febrero de 2020).

*ad-ecos*. 10 de Noviembre de 2019. [https://www.ad-ecos.com/blog-de-](https://www.ad-ecos.com/blog-de-formacioacuten/como-elaborar-la-matriz-del-marco-logico-de-un-proyecto-social)

[formacioacuten/como-elaborar-la-matriz-del-marco-logico-de-un-proyecto-social](https://www.ad-ecos.com/blog-de-formacioacuten/como-elaborar-la-matriz-del-marco-logico-de-un-proyecto-social).

Aguilar, Daniela. «Los desafíos ambientales de Ecuador para el año 2018.» *Mongabay Latam*, 2018.

Biosphere Tourism. *Biosphere Tourism*. 27 de febrero de 2017.

<https://www.biospheretourism.com/es/blog/22-beneficios-del-turismo-sostenible/94> (último acceso: 03 de febrero de 2020).

carballo meiriño, roberto , José Antinio Fraiz Brea , Noelia Araújo Vila , y Elena Rivo

López . «Segmentación del mercado de un destino turístico de interior.» *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 2016: 369-383.

Ciencia y Biología . *Ciencia y Biología* . 22 de 03 de 2014.

<https://cienciaybiologia.com/especies-endemicas/> (último acceso: 15 de 03 de 2020).

comuna 20. *manual de cultura, organización y señaletica para areas rurales* .

Medellin, 2016.

Congope. «Señaletica turistica en areas rurales.» *Señaletica turistica en areas rurales*.

12 de 07 de 2013. <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2014/08/Se%C3%B1aleticaTuristica-en-areas-rurales-17-07-2013.pdf> (último acceso: 23 de 01 de 2020).

CONGRESO NACIONAL. «Ley de turismo.» *La política estatal con relación al*

*sector del turismo*. diciembre de 29 de 2014. <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>. (último acceso: 3 de diciembre de 2019).

Consejo nacional de competencias . «Facultades a gobiernos autónomos desarrollo

actividades turísticas.» *seccion II GOBIERNOS AUTÓNOMOS*

*DESCENTRALIZADOS MUNICIPALES Y METROPOLITANOS* . 23 de Marzo

de 2016. <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/Reg%C3%BAense-las-facultades-y-atribuciones-de-los-GADs-Municipales-Metropolitanos-Provinciales-y-Parroquiales-Rurales-respecto-al-desarrollo-de-actividades-tur%C3%ADsticas.pdf> (último acceso: 03 de Diciembre de 2019).

covarrubias Ramírez, Rafael. “*EVALUACIÓN DEL POTENCIAL EN MUNICIPIOS TURÍSTICOS A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS*”. Mexico, 2017.

Dirección Nacional de la Agencia Nacional de Regulación y Control del Transporte Terrestre, Transito y Seguridad vial. «reglamento de transporte terrestre turístico .» *Capítulo 1: Objeto ,Definición y Ambito de competencia .* 31 de diciembre de 2014.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:QOBQ7FNdmRsJ:https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/REGLAMENTO-DE-TRANSPORTE-TERRESTRE-TURISTICO.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec> (último acceso: 03 de Diciembre de 2019).

El Telégrafo. «El 94,3% de la Población Económicamente Activa (PEA) está trabajando.» *El Telégrafo*, 16 de Abril de 2016: 1.

—. «Quito, puntal económico de Ecuador.» *El Telégrafo*, 06 de Diciembre de 2016: 1.

Entorno turístico . *Hablemos de turismo* . 14 de 03 de 2020. [ntornoturistico.com/la-importancia-de-la-investigacion-en-turismo/](http://ntornoturistico.com/la-importancia-de-la-investigacion-en-turismo/) (último acceso: 12 de 03 de 2020).

Entorno turístico. *Hablemos de turismo* . 01 de febrero de 2020.

<https://www.entornoturistico.com/los-recursos-turisticos-se-clasifican/> (último acceso: 03 de Febrero de 2020).

*Foros Ecuador. ec.* 10 de Agosto de 2017.

<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/viajes-y-turismo/116525-los-21-mejores-lugares-tur%C3%ADsticos-de-quito-para-visitar>.

Fundación de conservación Jocotoco . *Fundación de conservación Jocotoco*. 20 de enero de 2020. <http://www.jocotoco.org/>. (último acceso: 24 de enero de 2020).

GADIP, Cayambe. *Planta Hotelera de Cayambe*. 21 de Enero de 2018.

<https://cayambeturismo.gob.ec/hospedaje-y-diversion/#1567887725210-3f1a3d7d-da2b48eb-168f>.

García , Norelki. «Administración Turística.» *Administración Turística*. 06 de noviembre de 2016.

<https://es.scribd.com/document/330183708/Administracion-Turistica> (último acceso: 03 de febrero de 2020).

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Pintag . «Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pintag .» *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pintag* . Julio de 2012- 2025.

[http://sitp.pichincha.gob.ec/repositorio/disenio\\_paginas/archivos/PDOT%20PINTAG%202012.pdf](http://sitp.pichincha.gob.ec/repositorio/disenio_paginas/archivos/PDOT%20PINTAG%202012.pdf) (último acceso: 12 de Marzo de 2020).

Inec. «Enemdu.» *Indicadores Laborales*. 2019.

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/empleo-septiembre-2019/> (último acceso: 26 de Noviembre de 2019).

Ingenio Empresa. *Cómo hacer un análisis de alternativas*. 12 de Enero de 2017.

[www.ingenioempresa.com/analisis-de-alternativas](http://www.ingenioempresa.com/analisis-de-alternativas). (último acceso: 09 de Diciembre de 2019).

*Ministerio de Telecomunicaciones y de la sociedad de la información*. 25 de Octubre de

2019. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/ecuador-con-pie-firme-en-el-desarrollo-tecnologico/>.

Ministerio de turismo . «Cultura turistica .» *cultura turistica* . junio de 2019.

[https://www.researchgate.net/publication/332409655\\_GUIA\\_CULTURA\\_TURISTICA](https://www.researchgate.net/publication/332409655_GUIA_CULTURA_TURISTICA) (último acceso: 03 de febrero de 2020).

Ministerio de turismo . «Manual de atractivos turisticos .» *Manual Metodología para Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos*. 2018.

<https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/MANUAL-ATRATIVOS-TURISTICOS.pdf> (último acceso: 23 de 01 de 2020).

—. «Manual de señalizacion turistica .» *Manual de señalizacion turistica* . 2017.

<https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf> (último acceso: 23 de 01 de 2020).

Ministerio del Ambiente. *Áreas naturales del estado, PANE*. Diciembre de 2011.

<https://www.suia.ambiente.gob.ec/documents> (último acceso: 10 de Febrero de 2020).

Osorio Acevedo , Jaime Javier . *Aviturismo en Centroamérica*. - de Abril de 2015.

<http://aviturismoencentroamerica.weebly.com/blog/todo-sobre-el-aviturismo-turismo-ornitologico-o-birdwatching> (último acceso: 12 de marzo de 2020).

Plan Nacional de desarrollo 2017- 2021- Toda una Vida. «Estrategias Nacionales de desarrollo, en perspectiva global.» *Ecusor en el contexto regional y mundial*.

2017. [https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf)

[FINAL\\_OK.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf) (último acceso: 26 de Noviembre de 2019).

Quito Cultura. *quito cultura.com*. 4 de Noviembre de 2019.

<https://www.quitocultura.info/venue/parroquia-pintag/>.

---

quito cultura.com. *quito cultura*. 21 de 01 de 2020.

<https://www.quitocultura.info/venue/parroquia-pintag/>. (último acceso: 23 de 01 de 2020).

UNESCO. *Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. 01 de Febrero de 2020. <http://www.unesco.org/new/es/santiago/culture/cultural-heritage/>. (último acceso: 03 de febrero de 2020).

