



CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

**ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES,
APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS
VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE
ÁNGEL” AÑO 2019.**

**Trabajo de Integración Curricular previo A la obtención del título de:
Tecnólogo en Diseño Gráfico**

**Tipo de Trabajo de Integración Curricular:
Investigación + Desarrollo + Innovación**

Autor: Verónica Elizabeth Quishpe Analuisa

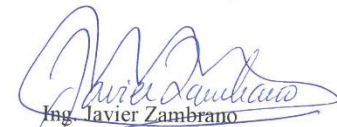
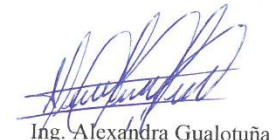
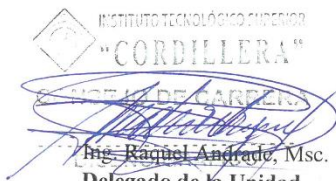
Tutor: Ing. Javier Zambrano

Quito, Enero 2020

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Quito, 4 de Diciembre del 2019

El equipo asesor del trabajo de Integración curricular del Sr. (Srta.) **QUISHPE ANALUISA VERONICA ELIZABETH** de la carrera de Diseño Gráfico, cuyo tema de investigación fue: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DE CDI "CASITA DE ANGEL" AÑO 2019.**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el Trabajo de Integración curricular, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.


Ing. Javier Zambrano
Tutor del Trabajo de Integración Curricular
Ing. Alexandra Gualotuña
Lector del Trabajo de Integración Curricular
Ing. Raquel Andrade, Msc.
Delegado de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera
Ing. Lizeth Guerrero, Msc.
Director(a) de Carrera

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Verónica Elizabeth Quishpe Analuisa, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



Verónica Elizabeth Quishpe Analuisa

C.C: 172307629-3

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **VERÓNICA ELIZABETH QUISHPE ANALUISA** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No **172307629-3** de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **Elaboración de un material didáctico sobre animales aplicando técnicas lúdicas para motivar los sentidos visual, tacto, auditivo de los niños del C.D.I. “Casita de Ángel” año 2019** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA _____



Verónica Elizabeth Quishpe Analuisa

C.I.: 172307629-3

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por su guía y bendición a lo largo de mi vida y estudios, agradezco a mi familia por su apoyo incondicional para poder concluir con esta etapa de mi vida, hago un agradecimiento especial a mis padres y esposo por su motivación, entrega y confianza a mi desarrollo personal, sobre todo agradezco a mis hijas por ser ese motivo tan especial para poder concluir mis metas y nunca rendirme. Agradezco al Ing. Javier Zambrano docente del “Instituto Tecnológico Superior Cordillera” por todo el tiempo brindado como tutor asignado gracias por su dedicación y tiempo.

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico primeramente a Dios por brindarme su bendición a lo largo de la carrera. Por otra parte, dedico este trabajo a mi madre Viviana Quishpe, a mi padre Patricio Caiza y sobre todo a mi esposo Alex Tituaña por la sabiduría, el apoyo y su confianza al apoyarme en este proyecto de vida. De manera muy especial este trabajo va dedicado a mis hijas que fueron mi mayor fuerza para seguir con mis estudios Cristina y Susan Tituaña gracias por su amor y comprensión.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xv
RESUMEN	xvii
ABSTRACT	xviii
INTRODUCCIÓN	xix
CAPÍTULO I	1
1. ANTECEDENTES	1
1.01. Contexto	1
1.02. Justificación	2
1.03 Definición Del Problema Central (Matriz T)	4
CAPÍTULO II	5
2. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	5
2.01 Mapeo de Involucrados	5

2.02 Matriz de análisis y selección de involucrados	6
CAPÍTULO III	8
3. PROBLEMAS Y OBJETIVOS	8
3.01. Árbol de Problemas	8
3.02. Árbol de Objetivos	9
CAPÍTULO IV	10
4. ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	10
4.01. Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones.....	10
4.01.01 Tamaño del Proyecto	11
4.01.02 Localización del Proyecto	13
4.02. Análisis Ambiental	14
4.02.01 Impacto Negativo	14
4.02.02 Impacto Positivo.....	14
4.03. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	16
4.04. Diagrama de Estrategias	17
4.05. Construcción de la Matriz de Marco Lógico	18
4.05.01. Revisión de los Criterios para Indicadores	18
4.05.02. Selección de Indicadores	21
4.05.03. Medios de verificación	23
4.05.04. Supuestos	26

4.05.05. Matriz de Marco Lógico	28
CAPÍTULO V	31
5. PROPUETSA	31
5.01. Antecedentes de la Herramienta y Perfil de la Propuesta.....	31
5.02 Marco Teórico	31
5.02.01 Los sentidos	31
5.02.01.01 Sentido Auditivo.....	32
5.02.01.02 Sentido del Tacto	32
5.02.01.03 Sentido Visual	32
5.02.02 Definición de Material Sensorial	32
5.02.02.01 Lúdico.....	33
5.02.02.02 Material didáctico	33
5.02.02.03 Sensorial	34
5.02.02.04 Color	34
5.02.02.05 Texturas	34
5.02.02.06 Animales.....	35
5.02.03 Software.....	35
5.02.03.01 Ilustrador.....	35
5.03. Descripción de la Herramienta	36
5.03.01. Modelo de encuesta para padres de familia.....	36

5.03.01.01 Tabulación de las encuestas.....	38
5.04. Formulación del Proceso de Aplicación.....	48
5.04.01 Imagen Corporativo.....	48
5.04.02 Cromática	50
5.04.03 Disposiciones correctas e incorrectas.....	51
5.04.04 Fondos correctas e incorrectas.....	52
5.04.05 Planificación	53
5.04.06 Desarrollo	54
5.04.07 Índice de imágenes para el cuento.....	55
5.04.09 Estilo.....	60
5.04.08 Retículas Material Didáctico	61
5.04.10 Diagramación.....	64
5.04.11 Índice de imágenes rompecabezas.....	67
5.04.12 Índice de imágenes encajar pieza	74
5.04.13 Marketing y Distribución.....	75
CAPÍTULO VI	80
6. Aspectos Administrativos.....	80
6.01. Recursos	80
6.01.01 Técnicos - Tecnológicos.....	80
6.01.02 Humano	80

6.01.03 Económico	81
6.02. Presupuestos	81
6.02.01 Gastos Operativos.....	81
6.02.02 Aplicación del Proyecto	82
6.02.03 Aplicación del Proyecto	83
6.03. Cronograma	84
CAPÍTULO VII.....	85
7. Conclusiones y Recomendaciones.....	85
7.01. Conclusiones.....	85
7.02. Recomendaciones	87
CAPÍTULO VIII	88
8. Bibliografía.....	88
8.01. Referencias Bibliográficas.....	89
CAPÍTULO IX	90
9.01. Anexos	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de involucrados de material didáctico, 2019.....	5
Figura 2. Árbol de Problema del Material didáctico, 2019	8
Figura 3. Árbol de Objetivo del Material didáctico, 2019.....	9
Figura 4. Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones.....	10
Figura 5. Localización del Proyecto	13
Figura 6. Diagrama de Estrategia	17
Figura 7. Pregunta uno	38
Figura 8. Pregunta dos.....	39
Figura 9. Pregunta tres.....	40
Figura 10. Pregunta cuatro.....	41
Figura 11. Pregunta cinco.....	42
Figura 12. Pregunta seis	43
Figura 13. Pregunta siete	44
Figura 14. Pregunta siete	45
Figura 15. Pregunta nueve	46
Figura 16. Pregunta diez	47
Figura 17. Logotipo Full color	48
Figura 18. Logotipo Escala de grises	48
Figura 19. Logotipo Escala de grises	49
Figura 20. . Logotipo negativo	49
Figura 21. Cromática	50
Figura 22. Disposiciones correctas.....	51

Figura 23. Disposiciones incorrectas.....	51
Figura 24. Fondos correctos	52
Figura 25. Fondos incorrectos	52
Figura 26. Formato láminas de material didáctico.	53
Figura 27. Mapa de contenido	54
Figura 28. Diseño de vaca	55
Figura 29. Cocodrilo.....	55
Figura 30. Mono	55
Figura 31. Oso de anteojos	56
Figura 32. Tigre	56
Figura 33. Portada	57
Figura 34. Contraportada.....	57
Figura 35. Página 1 vaca.....	58
Figura 36. Página 2 cocodrilo.....	58
Figura 37. Página mono.....	59
Figura 38. Página oso de anteojos	59
Figura 39. Página tigre	60
Figura 40. Retícula vaca, Escena 1.....	61
Figura 41. Retícula cocodrilo, Escena 2	61
Figura 42. Retícula Mono, Escena 3.....	62
Figura 43. Retícula oso de anteojos, Escena 4	62
Figura 44. Retícula tigre, Escena 5.....	63
Figura 45. Diagramación vaca, Escena 1	64

Figura 46. Diagramación cocodrilo, Escena 2.....	64
Figura 47. Diagramación Mono, Escena 3	65
Figura 48. Diagramación oso de anteojos, Escena 4.....	65
Figura 49. Diagramación tigre, Escena 5	66
Figura 50. Conejo	67
Figura 51. Gallo.....	67
Figura 52. Oveja	68
Figura 53. Caballo	68
Figura 54. Cerdo	69
Figura 55. Llama	69
Figura 56. Venado	70
Figura 57. Estrella de mar.....	70
Figura 58. Pez	71
Figura 59. Cangrejo	71
Figura 60. Tortuga	72
Figura 61. Pulpo	72
Figura 62. Caballo de mar	73
Figura 63. Rompecabezas.....	73
Figura 64. Encajador Vaca	74
Figura 65. Encajador Cerdo.....	74
Figura 66. Afiche.....	76
Figura 67. Publicidad en Instagram.....	76
Figura 68. Publicidad en Facebook	77

Figura 69. Volantes	77
Figura 70. Material P.O.P Esfero	78
Figura 71. Material P.O.P Gorra	78
Figura 72. Roll Up	79
Figura 73. Anexo2	90
Figura 74. Anexo 1	90
Figura 75. Anexo3	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis de las fuerzas T	4
Tabla 2. . Análisis de involucrados Material didáctico,2019	6
Tabla 3. Impacto de loa objetivos del material didáctico, 2019	16
Tabla 4. Revisión de los Criterios para Indicadores, 2019	18
Tabla 5. Selección de indicadores	21
Tabla 6. Medios de verificación	23
Tabla 7. Supuestos	26
Tabla 8. Matriz de Marco Lógico	28
Tabla 9. Pregunta uno	38
Tabla 10. Pregunta dos	39
Tabla 11. Pregunta tres	40
Tabla 12. Pregunta cuatro	41
Tabla 13. Pregunta cinco	42
Tabla 14. Pregunta seis	43
Tabla 15. Pregunta siete.....	44
Tabla 16. Pregunta ocho	45
Tabla 17. Pregunta nueve	46
Tabla 18. Pregunta diez	47
Tabla 19. Estilo tipográfico	60
Tabla 20. Marketing y distribución	75
Tabla 21. Gastos Operativos.....	81
Tabla 22. Financiación	82

Tabla 23. Aplicación del Proyecto	83
---	----

Tabla 24. Cronograma	84
----------------------------	----

RESUMEN

La Educación inicial es fundamental, así como la elaboración de materiales didácticos y la utilización de herramientas tecnológicas que incentiven a los niños y niñas el pensamiento visible para darles oportunidades de aprender.

En muchos de los centros infantiles del Norte de Quito se ha visualizado que los aprendizajes de los niños y niñas se los realizan directamente en material fotocopiado sin que exista una interacción por parte de los niños y niñas, así como es la exploración de todo lo que nos rodea pidiendo muchas veces que los niños se comporten como adultos.

Desarrollar los sentidos tacto, visual y auditivo en los niños y niñas es permitirles generar un mundo interno donde adquieren todo su potencial, va a producir más cognitivamente, en su actividad pues es un niño más centrado, concentrado que no realiza las cosas de forma robótica, si no que desde su interior inicia a tener propuestas, perseverando en ellas y elaborándolas.

Los educadores en su quehacer diario centran su trabajo basado aun en la educación tradicional y confunden educación inicial con educación escolarizada y no dan paso a la innovación, creación de nuevas formas de estimulación.

Palabras clave: Material didáctico, sentidos tacto, visual y auditivo, Educación Inicial, Técnicas lúdicas.

ABSTRACT

Initial education is essential, as is the development of teaching materials and the use of technological tools that encourage children to think visible to give them opportunities to learn.

In many of the children's centers in the North of Quito it has been visualized that the children's learning is carried out directly in photocopied material without the interaction of the children, as well as the exploration of everything He surrounds us asking many times that children behave like adults.

To develop the tactile, visual and auditory senses in children is to allow them to generate an internal world where they acquire their full potential, they will produce more cognitively, in their activity as it is a more focused, concentrated child who does not do things in a robotic way, if not that from within it begins to have proposals, persevering in them and elaborating them.

The educators in their daily work focus their work even on traditional education and confuse initial education with school education and do not give way to innovation, creating new forms of stimulation.

Keywords: Didactic material, tactile, visual and auditory senses, Initial Education, Playful techniques.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad dar a conocer la manera de como los niños utilizan el juego para el desarrollo de sus capacidades.

El juego es una de las principales actividades de los niños y niñas, ocupan un lugar especial en su vida, es la expresión genuina que les permite manifestarse con libertad lo que le proporciona satisfacción y alegría.

Todos los niños juegan y por ello se convierte en una herramienta fundamental para desarrollar las expresiones lúdicas, ya que despierta el interés y motivación, el juego contribuye al desarrollo sicomotor, intelectual, afectivo emocional y social del niño o niña, donde necesitan acción, manejar objetos y relacionarse con los demás.

Las principales dificultades y obstáculos que se observa al detectar el problema son: mucha improvisación de las educadoras, falta de material elaborado y del medio, desconocimiento de la malla de educación inicial, carencia de vocación, espacios reducidos en los Centro Infantiles, falta de creatividad de los educadores, entre otros.

La educación inicial es el accionar positivo y permanente del adulto en el desarrollo y crecimiento del niño y de la niña creando todas las condiciones necesarias para su bienestar y para que todas sus potencialidades puedan transformarse y convertirse en las verdaderas raíces de su talento.

No hay segunda oportunidad para la infancia, es fundamental hacer todo lo que sea posible por el bien de cada niño, su crecimiento, aprendizaje, desarrollo y su felicidad.

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES

1.01. Contexto

En el sector Norte de la ciudad de Quito los centros de enseñanza pública no cuentan con suficientes recursos educativos con los cuales los niños pueden reforzar los conocimientos durante su educación inicial específicamente de las clases de Sensopercepción dinámicamente para que el niño le atraiga, por lo tanto, es necesario la creación de mecanismos más llamativos para los niños como, materiales, juegos, didácticos con el que se pueda desarrollar el tema.

Para el desarrollo de los sentidos (vista, auditivo, tacto) educadores recurren a hojas fotocopiados, recursos que pueden llegar a ser aburridos y un poco obsoletos para las metas lúdicas de los mismos. La interactividad es limitada al momento de aprender sobre las Sensopercepción en niños, la falta de mecanismos que resulten atractivo a los niños de 3 años del sector Norte de la ciudad de Quito.

En el presente proyecto se elabora un material didáctico para los niños de 2 a 4 años del Guagua Centro “Casita de Ángel” para reforzar sus conocimientos sobre los sentidos (vista,

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

auditivo, tacto) de manera divertida sin que el niño pierda el interés de aprender. Es muy importante la creación de este tipo de material que sea didáctico para los niños y así reforzar el conocimiento de los mismos.

1.02. Justificación

Es evidente que la educación inicial ha estado evolucionando continuamente y es importante que cada lugar en donde esta se ofrece pueda ser transmitida de la mejor manera, para que la enseñanza que se brinde pueda llegar al niño o niña de tal manera de aprender pueda ser atractivo.

Se necesita de una enseñanza, que le permita al niño y niña desarrollar sus destrezas que la vida y la sociedad le ofrecen a diario, pero es lamentablemente observar que muchas veces surgen interrogantes en la labor del docente tales como: ¿con qué nuevos recursos puedo enseñar?, se escuchan comentarios como: ¡No hay dinero! ¡No hay tiempo! ¡No hay recursos! y simplemente se acomodan al método tradicional y no se ocupan por buscar nuevas formas de enseñar al niño y niña.

Se reconoce que la educación es un pilar importante en el aprendizaje, tener acceso a ella es muy fundamental en el transcurso del aprendizaje de manera didáctica, se puede decir que equipando de material didáctico para el desarrollo de los cinco sentidos con diseños novedosos e innovadores que ayuden a los educadores al proceso de enseñanza y aprendizaje sea propio del niño o niña interiorice y sea significativo.

De esto se deriva la propuesta de la implementación del material didáctico teniendo como objetivo que el niño y la niña desarrollen su capacidad creativa y activen los sentidos (vista,

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

auditivo, tacto) de tal forma que formen un conocimiento que sea útil al niño y niña para la vida, construyendo su propio aprendizaje, con el fin de desarrollar habilidad.

1.03 Definición Del Problema Central (Matriz T)

Tabla 1. Análisis de las fuerzas T

Análisis de las fuerzas T					
Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejoradora
Ausencia de un manual didáctico para el aprendizaje en niños del Guagua Centro.	No cuentan con un material adecuado para trabajar la (Motricidad) de los niños				Implementar un manual didáctico para el desarrollo de los sentidos (tacto, vista y auditivo)
Fuerza Impulsadora	I	PC	I	PC	Fuerza Bloqueadora
1.- Manejo adecuado de información en el manual didáctico sobre el uso en el desarrollo de los dos sentidos a trabajar.	3	4	3	3	1.- Inadecuada Información sobre manual didáctico.
2.- Informar más detalladamente a los docentes sobre el manual didáctico.	4	4	3	2	2.- Desconocimiento del manual didáctico a cargo de las docentes.
3.- Proponer el desarrollo y el conocimiento del material didáctico a cargo de los niños.	2	3	3	2	3.- Inapropiado uso del conocimiento a cargo de los niños al momento de usar el material didáctico.
4.- Conocer y proponer más materiales llamativos para niños.	3	4	2	3	4.- Desinterés por material más llamativo a cargo del educador.
5.- Establecer un apoyo entre educadores y padres de familia.	4	4	3	2	5.- Identificar la falta de apoyo por parte de padres de familia hacia los educadores.

En la tabla que antecede encontramos las siguientes nomenclaturas: I = Impacto y PC = Potencial de cambio. Que nos muestra el impacto actual y a donde va a cambiar una vez que hayamos ejecutado el proyecto.

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados

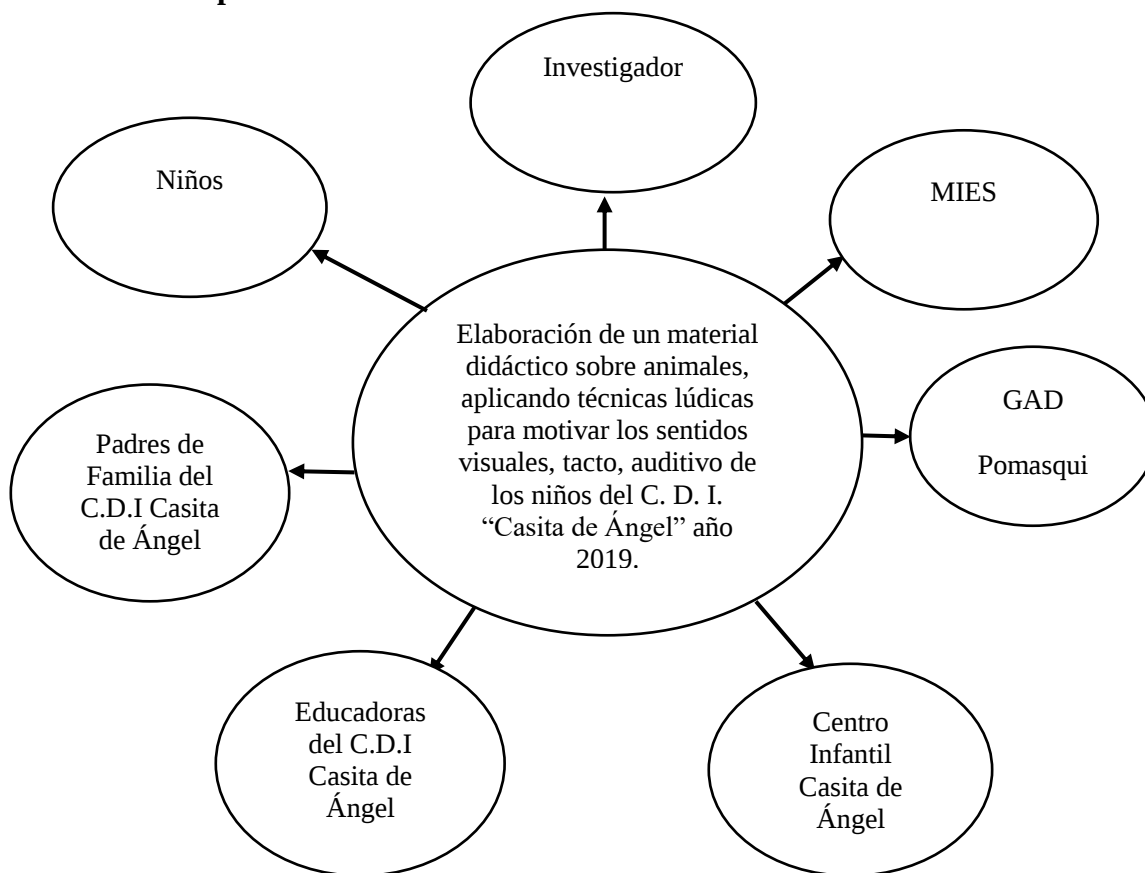


Figura 1. Mapa de involucrados de material didáctico, 2019

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

2.02 Matriz de análisis y selección de involucrados

Tabla 2. . Análisis de involucrados Material didáctico, 2019

Involucrado	Interés sobre el problema	Problema percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos
Investigador	Elaborar un material didáctico sobre animales para el desarrollo de los sentidos visual, auditivo y tacto.	Inexistencia de material didáctico para trabajar los sentidos (vista, tacto y auditivo)	Humanos Información Administrativos Financieros	Mejorar el aprendizaje de manera lúdica y didáctica.	Falta de tiempo, poco recurso económico
MIES	Mejorar los materiales didácticos para la educación infantil.	Desinterés por entregar materiales didácticos para educación infantil	Humanos Información Administrativos Financieros	Contribuir con las enseñanzas de los niños a nivel nacional.	Negación de la institución impidiendo el desarrollo del proyecto
GAD Pomasqui	Elegir los nuevos materiales de enseñanza didáctica.	Escaso apoyo en el mejoramiento de materiales didácticos.	Humanos Información Administrativos Financieros	Apoyar a las instituciones para el desarrollo de los sentidos en los niños.	Desinterés del desarrollo del proyecto
Centro Infantil Casita de Ángel	Determinar el aprendizaje del uso y manejo de los materiales didácticos	Institución con falta de apoyo en cuanto a material.	Humanos Información Administrativos Financieros	Considerar los mejores materiales didácticos para la enseñanza de los sentidos en los niños.	Privación de información por parte del centro.
Educadores del C.D.I Casita de Ángel	Desarrollar las enseñanzas de manera más atractiva hacia el niño.	Falta de material con el cual trabajar.	Humanos Información Administrativos	Apoyar en el desarrollo de los sentidos en manera didáctica y	Información no adecuada para el desarrollo del proyecto.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

			Financieros	atractiva para el niño	
Padres de Familia del C.D.I Casita de Ángel	Definir el apoyo de parte de los padres hacia los educadores	Desinterés de parte del padre de familia.	Humanos Información Administrativos Financieros	Ayudar con el desarrollo de los niños.	Ausencia del consentimiento por parte de los padres de familia.
Niños	Enseñar al niño/niña mientras se encuentra en una actividad lúdica	Aprendizaje muy rutinario.	Humanos Información Administrativos Financieros	Implementar el aprendizaje en una actividad lúdica, de manera didáctica y llamativa.	Desinterés por parte de los niños.

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

CAPÍTULO III

3. PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol de Problemas

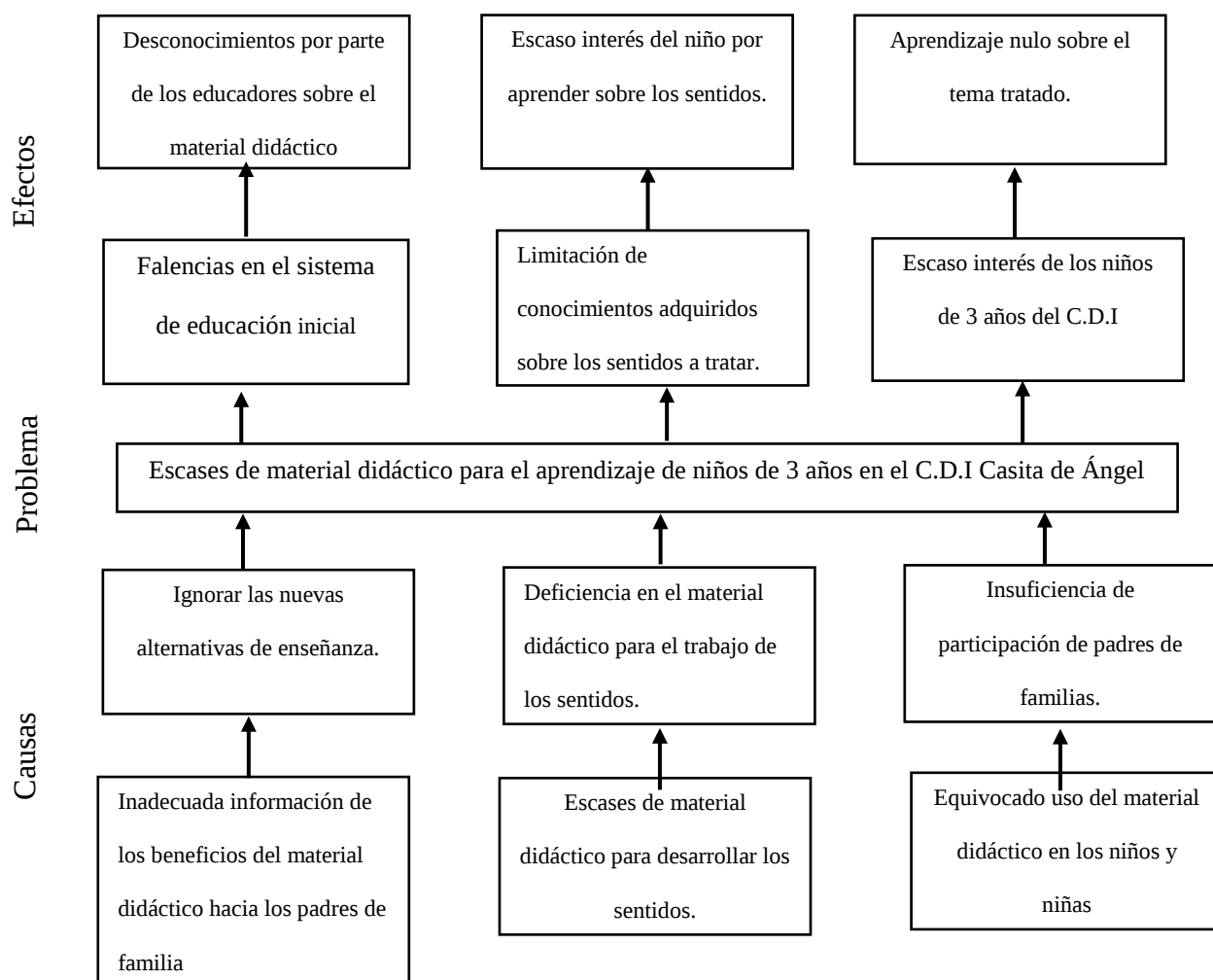


Figura 2. Árbol de Problema del Material didáctico, 2019

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

3.02. Árbol de Objetivos

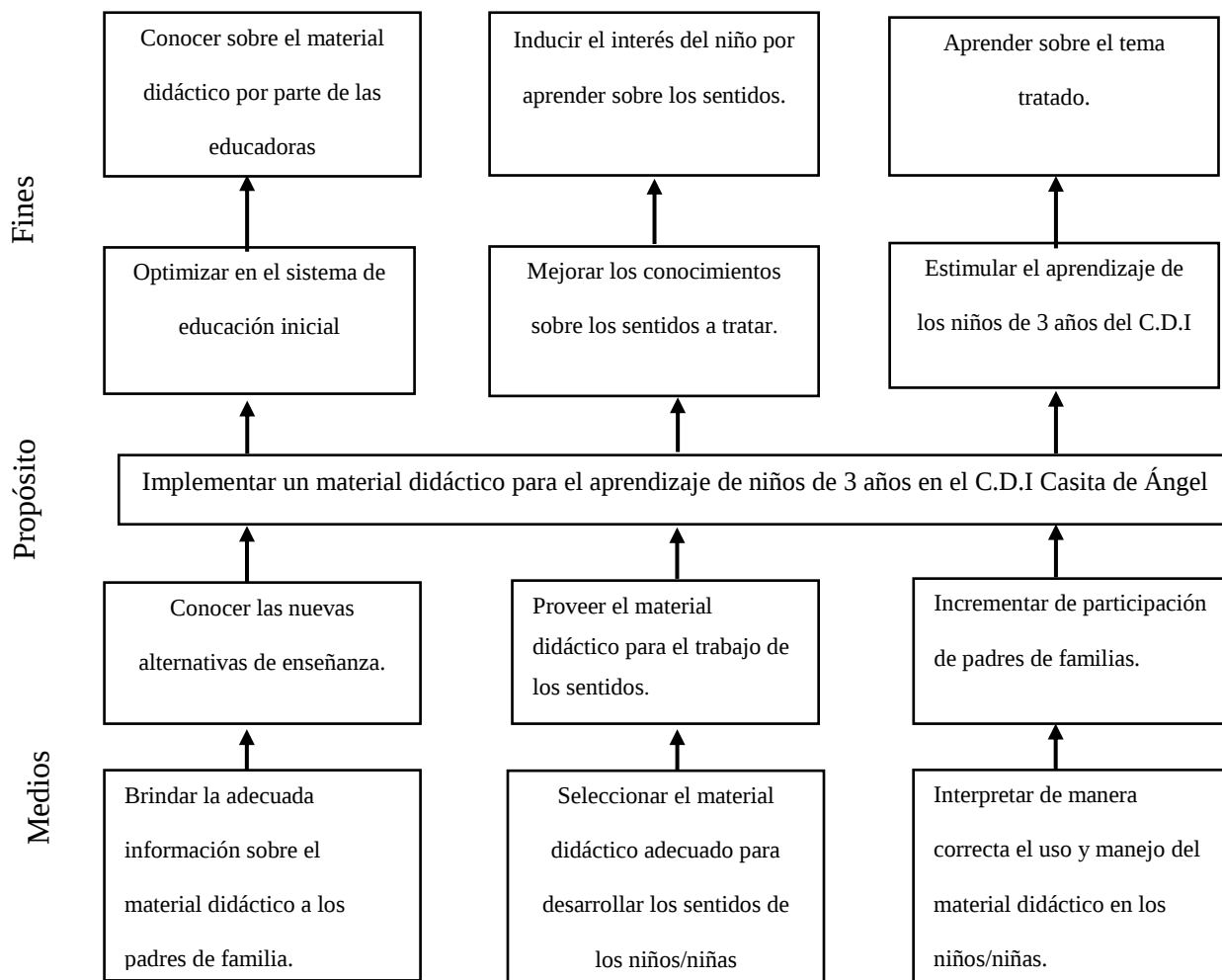


Figura 3. Árbol de Objetivo del Material didáctico, 2019

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01. Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones

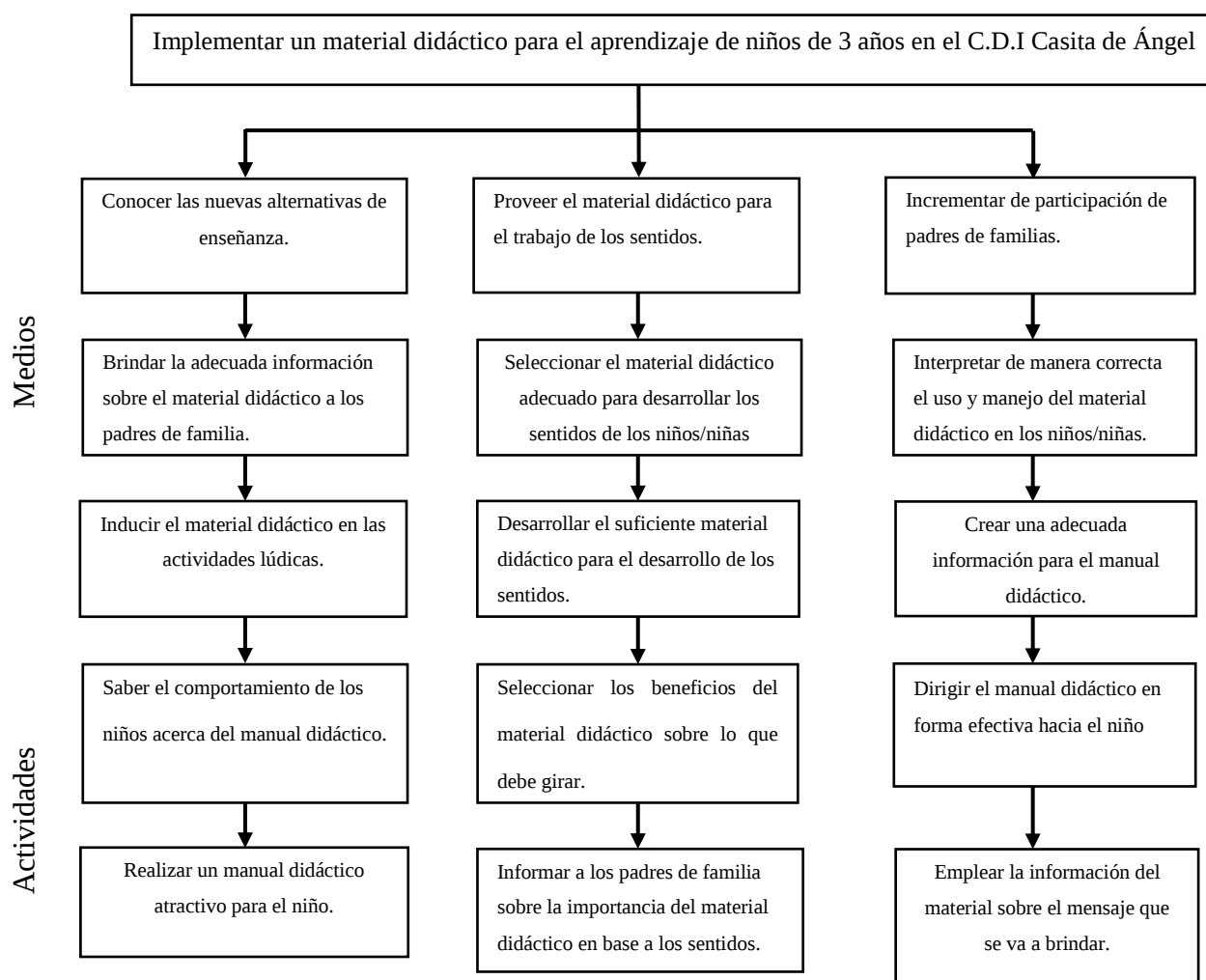


Figura 4. Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.01.01 Tamaño del Proyecto

Para la realización y el desarrollo del presente proyecto se lleva a cabo en la ciudad de Quito parroquia Pomasqui con el fin de introducir y dar a conocer el nuevo manual didáctico para los niños del C.D.I Casita de Ángel.

La población que se utilizará serán los niños de 3 años, que según los resultados del último censo de población realizado y obtenido por el INEC en el 2010 son aproximadamente 236.893 habitantes los que corresponden a edades.

N = Tamaño del universo = 2067

P = Probabilidad de ocurrencia respuesta positiva (p) = 0,5

Q = Probabilidad de ocurrencia respuesta negativa (q) = 0,5

Z = Nivel de confiabilidad del 95% critico = 1,96

E = Límite de error maestral. Porcentaje de error (e) = 0,5% (0,05)

$$n = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{(e)^{2(N-1)} + Z^2 \times P}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 \times 2067 \times 0,5 \times 0,5}{(0,05)^2 (2067) + (1,96)^2 \times 0,5 \times 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 \times 2067 \times 0,25}{(0,0025) (2067) + (3,84) \times 0,25}$$

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

$$n = \frac{3,84 \times 2067 \times 0,25}{0,0025 (2067) + 0,96}$$

$$n = \frac{1,984.32}{6.1275} \quad n = 323.84$$

Según el resultado obtenido con esta fórmula se determina que se debe realizar la encuesta a personas, siendo así el nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5% del cálculo realizado.

El grupo objetivo al que va dirigido el proyecto está conformado por niños y niñas de 3 años, cuya ubicación se encuentra en la parroquia rural de Pomasqui en la ciudad de Quito su nivel socioeconómico es medio y medio bajo. Al ser un manual didáctico se enfocará a este grupo objetivo por el hecho de que ellos son los que necesitan de este tipo de alimentos en los C.D.I.

Con este manual los niños y niñas pueden encontrar alternativas de enseñanza de una lúdica, al ser un manual didáctico que desarrolla los sentidos y sus destrezas al manejar el rompecabezas.

4.01.02 Localización del Proyecto

El siguiente proyecto se encuentra ubicado en la provincia de Pichincha cantón Quito parroquia Pomasqui, se ubica entre la latitud $0^{\circ}3'0''\text{S}$.391'' Longitud $78^{\circ}27'0''\text{W}$, a una altitud aproximada de 2400 metros sobre el nivel del mar, temperaturas que varían entre 12°C y 18°C y una pluviosidad de entre 300 y 1100 mm. Su superficie es de $23,16\text{ km}^2$.³ es una parroquia muy alargada y poco ancha. Pomasqui se encuentra sobre la Falla de Quito, lo que la vuelve proclive a los sismos. El tipo de suelo del lugar favorece la amplificación de las ondas sísmicas, lo que a su vez aumenta la probabilidad de que se produzcan terremotos de gran magnitud. Limita al norte con San Antonio de Pichincha, al sur con Cotacollao y Carcelén, al este con Calderón y al oeste con Cotacollao y Calacalí.



Figura 5. Localización del Proyecto

Fuente: Google Maps (<https://www.google.com.ec/maps>)

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.02. Análisis Ambiental

En el análisis ambiental del presente proyecto se realizará con el fin de dar a conocer las consecuencias que tendrá la elaboración del manual didáctico mediante el uso de los niños para el desarrollo de los sentidos, por lo tanto, se establecerá los efectos positivos como negativos para el medio ambiente sobre el cual se presenta al utilizar material impreso, también nos fundamentaremos para maximizar y minimizar el impacto tanto positivo como negativo.

4.02.01 Impacto Negativo

En el proyecto se realizará un manual didáctico que implica el uso de medios impresos como hojas, tintas, vinil que se utilizará en la impresión de los diseños para su futura colocación en el material de madera logrando así llamar la atención del niño o niña de manera lúdica. Este tipo de material genera un impacto negativo por el uso de madera, tintas y plástico. Al utilizar la fabricación de grandes cantidades de madera, tintas y plástico se causa un alto impacto negativo en el ambiente. El exceso de componentes de las tintas como antioxidantes, colorantes y pigmentos de impresión se vuelve mucho más negativo e incluyendo el plástico.

4.02.02 Impacto Positivo.

El objetivo del proyecto se enfocará en reducir el impacto ambiental minimizando el daño, para esto se utilizará materiales ecológicos como tintas biodegradables, madera reciclada con estos materiales se pretenderá no ser tan invasivo con el medio ambiente ya que los escasos de árboles y la excesiva acumulación de plástico es uno de los factores que contribuyen al

calentamiento global, todo esto se tratara que no influya en la calidad del manual didáctico y así se apoyara al medio ambiente.

4.03. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Tabla 3. Impacto de los objetivos del material didáctico, 2019

Objetivos	Impacto sobre el Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Conocer las nuevas alternativas de enseñanza.	5	5	4	5	5	24	Alta
Proveer el material didáctico para el trabajo de los sentidos.	5	5	4	5	5	24	Alta
Incrementar de participación de padres de familias.	5	5	4	5	5	24	Alta
Brindar la adecuada información sobre el material didáctico a los padres de familia.	5	5	4	5	5	24	Alta
Seleccionar el material didáctico adecuado para desarrollar los sentidos de los niños/niñas.	5	5	4	5	5	24	Alta
Interpretar de manera correcta el uso y manejo del material didáctico en los niños/niñas.	5	5	4	5	5	24	Alta

Alta= 21-25 Media= 16-20 Baja= 15-0

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.04. Diagrama de Estrategias

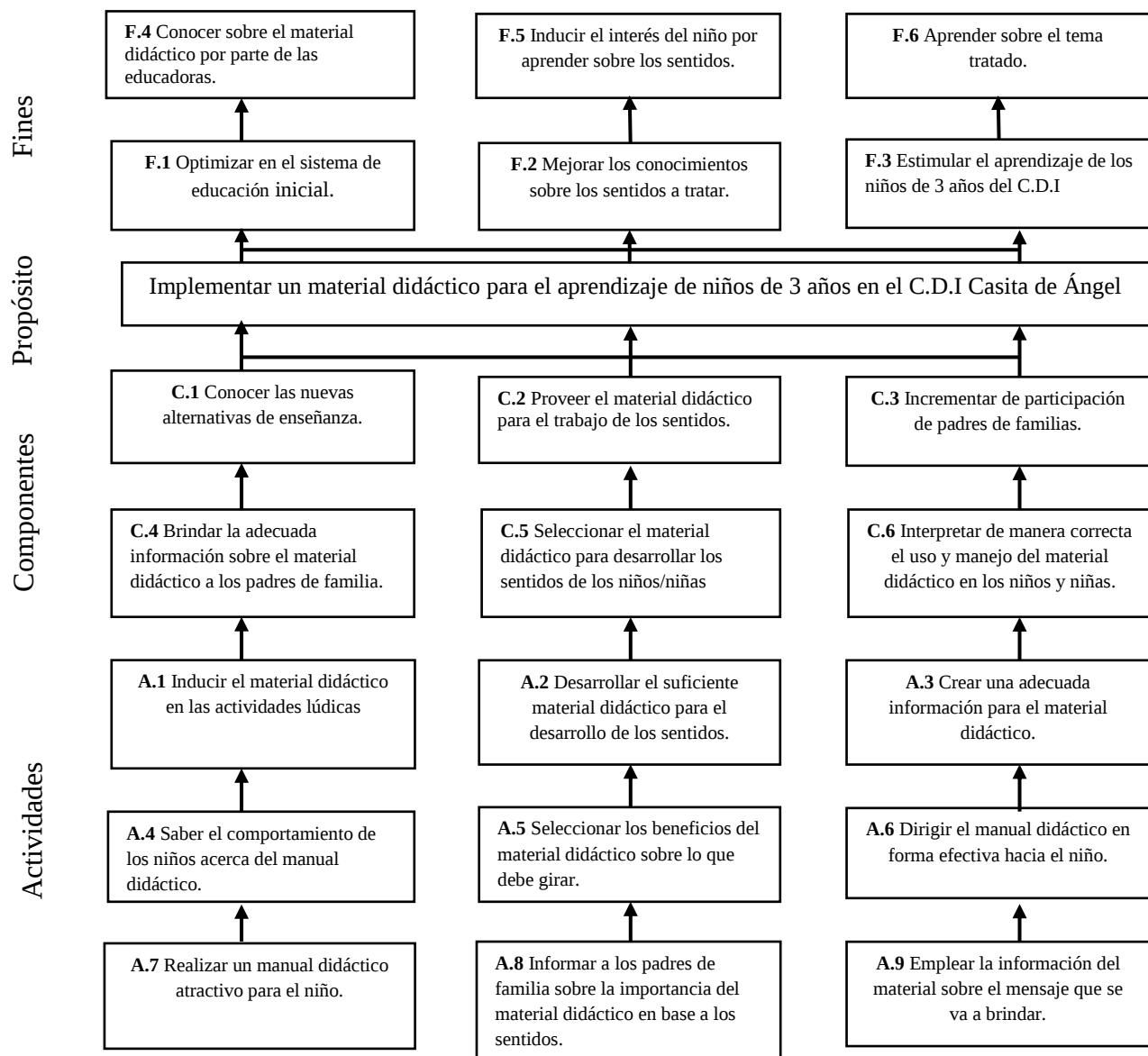


Figura 6. Diagrama de Estrategia

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.05. Construcción de la Matriz de Marco Lógico

4.05.01. Revisión de los Criterios para Indicadores

Tabla 4. Revisión de los Criterios para Indicadores, 2019

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	META				
			Cantidad	Calidad	Tiempo	Lugar	Grupo Sociales
Fines	F.1 Optimizar en el sistema de educación inicial	Optimizar el sistema(75%)	50	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Niños
	F.2 Mejorar los conocimientos sobre los sentidos a tratar.	Los conocimiento de los sentidos se mejorará (95%)	48	Bueno	6 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	F.3 Incrementar el interés del aprendizaje de los sentidos a los niños de 3 años del C.D.I	El interés sobre el aprendizaje de nuevos métodos de estudio (98%)	50	Bueno	9 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	F.4 Conocer sobre el material didáctico por parte de las educadoras	Conocer sobre el material (100%)	4	Bueno	2 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Adultos
	F.5 Inducir el interés del niño por aprender sobre los sentidos.	Interés de aprender sobre los sentidos por parte de los niños (100%)	50	Bueno	8 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	F.6 Aprender sobre el tema tratado.	Aprendizajes de tema (98%)	50	Bueno	8 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Niños/Niñas de 3años
Propósito	P.1 Implementar un material didáctico para el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Casita de Ángel”	El material didáctico de los sentidos se incrementa en un (100%)	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Niños/Niñas de 3años
Componente	C.1 Conocer las nuevas alternativas de enseñanza	Las nuevas alternativas de enseñanza se conocen en un (90%)	4	Bueno	12 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	C.2 Proveer el material didáctico	Trabo de los sentido (100%)	50	Bueno	10 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

	para el trabajo de los sentidos.						
Componente	C.3 Incrementar la participación de padres de familias.	Participación de los padres de familia (100%)	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Directora
	C.4 Brindar la adecuada información sobre el material didáctico a los padres de familia.	Adecuada Información brindado (80%)	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	C.5 Seleccionar el material didáctico para desarrollar los sentidos de los niños/niñas	Material didáctico desarrollado(100%)	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Diseñador
	C.6 Interpretar de manera correcta el uso y manejo del material didáctico en los niños y niñas.	Uso y manejo correcto del material didáctico(90%)	1	Bueno	2 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
Actividades	A.1 Inducir el material didáctico en las actividades lúdicas	Las actividades lúdicas se induce en un (80%)	50	Bueno	3 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	A.2 Desarrollar el suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos.	Desarrollo del material didáctico(100%)	1	Bueno	3 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	A.3 Crear una adecuada información para el material didáctico.	Información adecuada del material didáctico(90%)	4	Bueno	2 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	A.4 Saber el comportamiento de los niños acerca del material didáctico.	Comportamiento de los niños y niñas con el material didáctico (98%)	1	Bueno	10 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	A.5 Seleccionar los beneficios del material didáctico sobre lo que debe girar.	Beneficios señalados(90%)	1	Bueno	5 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Actividades	A.6 Dirigir el material didáctico en forma efectiva hacia el niño	Información adecuada(98%)	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadoras
	A.7 Realización del material didáctico atractivo para el niño.	Atracción del material didáctico en el niño (100%)	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Diseñador
	A.8 Informar a los padres de familia sobre la importancia del material en base a los sentidos	Importancia del material didáctico(98%)	48	Bueno	5 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Padres de familia
	A.9 Emplear la información del material sobre el mensaje que se va a brindar.	Manejo de información del mensaje que brinda el material didáctico	1	Bueno	4 meses	Centro de desarrollo Infantil Casita de Ángel	Educadora

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.05.02. Selección de Indicadores

Tabla 5. Selección de indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Clasificador de Indicadores					Puntaje	Selección
			A	B	C	D	E		
Fines	F.1 Optimizar en el sistema de educación inicial	La calidad del sistema educativo mejora en un 97%.	X	X	-	-	X	5	Alta
	F.2 Mejorar los conocimientos sobre los sentidos a tratar.	El mejoramiento del conocimiento se optimiza en un 95%.	X	X	-	-	X	4	Alta
	F.3 Incrementar el interés del aprendizaje de los sentidos a los niños de 3 años del C.D.I	El interés del aprendizaje se incrementó en un 98%.	X	X	-	X	X	4	Alta
	F.4 Conocer sobre el material didáctico por parte de las educadoras	El material didáctico se conoció por parte de las educadoras en un 99%.	X	X	-	X	X	5	Alta
	F.5 Inducir el interés del niño por aprender sobre los sentidos.	El interés de los niños por aprender se indujo en un 98%.	X	X	-	-	X	5	Alta
	F.6 Aprender sobre el tema tratado.	El tema tratado se aprendió en un 95%	X	-	-	X	X	5	Alta
Propósito	P.1 Implementar un material didáctico para el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Casita de Ángel”.	El material didáctico se implementó para el desarrollo de los sentidos de los niños de 3 años del C.D.I. “Casita de Ángel” en un 100%.	X	X	X	-	X	4	Alta
Componentes	C.1 Conocer las nuevas alternativas de enseñanza	La alternativas de enseñanza se conoció en un 95%	X	-	-	X	X	5	Alta
	C.2 Proveer el material didáctico para el trabajo de los sentidos.	Se proporcionó el material didáctico para el trabajo en los sentidos en un 95%.	X	X	-	X	X	5	Alta
	C.3 Incrementar la participación de padres de familias.	El incremento de la participación de los padres de familia es de un 95%.	X	X	-	X	-	4	Alta
	C.4 Brindar la adecuada información sobre el material didáctico a los padres de familia.	La información se brindó adecuadamente sobre el material didáctico los padres de familia en un 93%.	-	X	X	X	X	5	Alta

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Componentes	C.5 Seleccionar el material didáctico para desarrollar los sentidos de los niños/niñas	Se seleccionó el mejor material didáctico para el desarrollo de los sentidos de los niños en un 98%.	X	-	-	X	X	5	Alta
	C.6 Interpretar de manera correcta el uso y manejo del material didáctico en los niños y niñas.	El manejo correcto del material didáctico es en un 95%.	X	X	-	X	X	5	Alta
Actividades	A.1 Inducir el material didáctico en las actividades lúdicas	El material didáctico se indujo en las actividades en un 95%.	X	-	-	X	X	4	Alta
	A.2 Desarrollar el suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos.	El aumento de suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos en un 98%.	X	-	-	X	-	5	Alta
	A.3 Crear una adecuada información para el material didáctico.	La adecuada información de material didáctico se empleó en un 98%.	X	X	-	-	X	5	Alta
	A.4 Saber el comportamiento de los niños acerca del material didáctico.	El comportamiento de los niños en base al material se conoce en un 95%.	X	X	-	X	-	5	Alta
	A.5 Seleccionar los beneficios del material didáctico sobre lo que debe girar.	La selección de los materiales y sus beneficios sobre el material se dio en un 95%	X	-	-	X	X	5	Alta
	A.6 Dirigir el material didáctico en forma efectiva hacia el niño	La dirección hacia los niños se dio en una manera efectiva en un 96%.	X	X	-	-	X	4	Alta
	A.7 Realización del material didáctico atractivo para el niño.	La realización del material atractivo se realizó en un 95%	-	X	-	X	X	5	Alta
	A.8 Informar a los padres de familia sobre la importancia del material en base a los sentidos	La importancia del material se informó a los padres de familia en un 95%.	X	X	-	X	X	5	Alta
	A.9 Emplear la información del material sobre el mensaje que se va a brindar.	El mensaje que se brindó sobre los material didáctico en un 95%.	X	-	-	X	X	4	Alta

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.05.03. Medios de verificación

Tabla 6. Medios de verificación

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	META				
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	Responsable
Fines	F.1 Optimizar en el sistema de educación inicial	La educación inicial se optimizara en un 95%	Inicial	Encuesta	Estadístico	Periodo escolar	G.A.B de Pomasqui
	F.2 Mejorar los conocimientos sobre los sentidos a tratar.	Los sentidos a tratar mejora en un 95%	Inicial	Encuesta	Estadístico	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	F.3 Incrementar el interés del aprendizaje de los sentidos a los niños de 3 años del C.D.I	El interés de aprendizaje de los niños de 3 años incrementa en un 98%	Inicial	Encuesta	Estadístico	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	F.4 Conocer sobre el material didáctico por parte de las educadoras	El material didáctico se conoce en un 100% por parte de las educadoras	Inicial	Encuesta	Estadístico	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	F.5 Inducir el interés del niño por aprender sobre los sentidos.	Aprendizaje de los sentidos en los niños en un 100%	Inicial	Observación directa	Simple	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	F.6 Aprender sobre el tema tratado.	El tema tratado se aprendió en un 98%	Inicial	Observación directa	Simple	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
Propósito	P.1 Implementar un material didáctico para el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Casita de Ángel”.	El material didáctico incremento el aprendizaje de los niños de 3 años en un 95%	Inicial	Observación directa	Simple	6 meses	Diseñadora
Componentes	C.1 Conocer las nuevas alternativas de enseñanza	Las nuevas alternativas de enseñanzas se conoce en un 98%	Inicial	Encuesta	Estadístico	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	C.2 Proveer el material didáctico para el trabajo de los sentidos.	Los trabajo hacia los sentidos en el material didáctico se provee en un 98%	Inicial	Observación directa	Simple	Periodo escolar	Diseñadora

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Componentes	C.3 Incrementar la participación de padres de familias.	El apoyo en la participación de padres de familia incrementa en un 98%	Inicial	Encuesta	Estadístico	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	C.4 Brindar la adecuada información sobre el material didáctico a los padres de familia.	Se informa adecuadamente sobre el material didáctico a los padres de familia en un 98%	Inicial	Simple verificación	Simple	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	C.5 Seleccionar el material didáctico para desarrollar los sentidos de los niños/niñas	Los niños/niñas desarrollan los sentidos con el material didáctico seleccionado en un 96%	Inicial	Observación directa	Simple	Periodo escolar	C.D.I Casita de Ángel.
	C.6 Interpretar de manera correcta el uso y manejo del material didáctico en los niños y niñas.	El material didáctico en los niños y niñas debe ser de uso correcto y manejado e interpretado en un 97%	Inicial	Encuesta	Estadístico	6 meses	Diseñadora
Actividades	A.1 Inducir el material didáctico en las actividades lúdicas	Las actividades lúdicas se inducen en el material didáctico en un 99%	Inicial	Encuesta	Estadístico	6 meses	Diseñadora
	A.2 Desarrollar el suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos.	Los sentidos se desarrollan con el suficiente material didáctico en un 98%	Inicial	Observación directa	Simple	6 meses	Diseñadora
	A.3 Crear una adecuada información para el material didáctico.	La información adecuada del material didáctico debería ser en un 99%	Inicial	Observación directa	Simple	6 meses	Diseñadora
	A.4 Saber el comportamiento de los niños acerca del material didáctico.	Conocer sobre el material didáctico y verificar el comportamiento de los niños en un 99%	Inicial	Encuesta	Estadístico	6 meses	Diseñadora
	A.5 Seleccionar los beneficios del material didáctico sobre lo que debe girar.	Los beneficios del material didácticos seleccionados giran sobre los niños en un 95%	Inicial	Observación directa	Simple	6 meses	Diseñadora
	A.6 Dirigir el material didáctico	Se dirigió en forma efectiva el material	Inicial	Observación directa	Simple	6 meses	Diseñadora

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Actividades	en forma efectiva hacia el niño	didáctico a los niños en un 98%					
	A.7 Realización del material didáctico atractivo para el niño.	Se realiza un material didáctico atractivo para el niño en un 99%	Inicial	Observación directa	Simple	6 meses	Diseñadora
	A.8 Informar a los padres de familia sobre la importancia del material en base a los sentidos	La información de la importancia del material didáctico a los padres de familias en un 90%	Inicial	Encuesta	Estadístico	1 meses	Diseñadora
	A.9 Emplear la información del material sobre el mensaje que se va a brindar.	Se ha informado el mensaje que se va a brindar sobre el material didáctico en un 96%	Inicial	Encuesta	Estadístico	1 meses	Diseñadora

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.05.04. Supuestos

Tabla 7. Supuestos

Nivel	Resumen Narrativo	Supuestos	Factores de riesgo				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
Fines	F.1 Optimizar en el sistema de educación inicial	Nuevos cambios en el sistema de educación inicial.	X	X	X	-	X
	F.2 Mejorar los conocimientos sobre los sentidos a tratar.	El Instituto Superior Cordillera no pueda mejorar el conocimiento de los sentidos.	X	-	X	-	X
	F.3 Incrementar el interés del aprendizaje de los sentidos a los niños de 3 años del C.D.I	Los niños y niñas no muestran interés por el aprendizaje de los sentidos.	X	-	X	-	X
	F.4 Conocer sobre el material didáctico por parte de las educadoras	Los educadores no conocen la utilización del material didáctico.	X	-	X	X	X
	F.5 Inducir el interés del niño por aprender sobre los sentidos.	El desinterés de los niños por aprender sobre los sentidos.	X	-	X	X	X
	F.6 Aprender sobre el tema tratado.	Los vacíos creados por el desinterés del tema tratado que puede implementar el material didáctica.	X	-	X	-	X
Propósito	P.1 Implementar un material didáctico para el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Casita de Ángel”	El material didáctico no se pueda implementar en el C.D.I “Casita de Ángel” debido a la no aprobación del ministerio.	X	X	X	-	X
Componentes	C.1 Conocer las nuevas alternativas de enseñanza	Los docentes no conozcas las nuevas alternativas de enseñanza por que se encuentra con una malla de educación inicial obsoleta.	X	X	X	-	X
	C.2 Proveer el material didáctico para el trabajo de los sentidos.	El material no puede ser renovado debido al desgastamiento del materiales.	X	-	X	-	X
	C.3 Incrementar la participación de padres de familias.	Los padres de familia no participan debido a su trabajo o la escases de tiempo.	X	X	X	X	-
	C.4 Brindar la adecuada información sobre el material didáctico a los padres de familia.	La adecuada información no se puede recuperar debido a que no se guarda la información en bibliotecas o internet.	X	X	-	-	X
	C.5 Seleccionar el material didáctico para	El material didáctico para el desarrollo de los sentidos ni pueda	X	-	X	X	X

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Componentes	desarrollar los sentidos de los niños/niñas	incrementarse debido al cierre de la institución.					
	C.6 Interpretar de manera correcta el uso y manejo del material didáctico en los niños y niñas.	La manera correcta del uso del material didáctica se el incorrecto debido a la mala interpretación del uso.	X	-	X	-	X
Actividades	A.1 Inducir el material didáctico en las actividades lúdicas	Las actividades lúdicas no se introducción debido a la falta de tiempo de las educadoras con respecto a los niños.	X	-	X	X	X
	A.2 Desarrollar el suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos.	El desarrollo del material no se pueda realizar por la falta de la materia prima para la realización.	X	-	X	-	X
	A.3 Crear una adecuada información para el material didáctico.	La información sea inadecuada debido a la información incorrecta o mal entendida.	X	-	X	-	X
	A.4 Saber el comportamiento de los niños acerca del material didáctico.	Los métodos para saber el comportamiento acerca del material didáctica sea el incorrecto.	X	-	X	-	X
	A.5 Seleccionar los beneficios del material didáctico sobre lo que debe girar.	La selección del material didáctica no sea el correcto debido a la falta de apoyo por parte de los docentes.	X	X	-	-	X
	A.6 Dirigir el material didáctico en forma efectiva hacia el niño	El material didáctico sea dirigido a niños de una edad más avanzada.	X	X	X	-	X
	A.7 Realización del material didáctico atractivo para el niño.	El material didáctico no sea atractivo debido a la escases de colores que sean atrayente hacia el niño.	X	-	X	-	X
	A.8 Informar a los padres de familia sobre la importancia del material en base a los sentidos	La información que reciban los padres no se ala correcta debido a la desinterés de las autores.	X	X	-	-	X
	A.9 Emplear la información del material sobre el mensaje que se va a brindar.	El mensaje que se brinda sobre el aprendizaje de los sentidos no sea el correcto debido a la información mal empleada.	X	X	X	-	X

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4.05.05. Matriz de Marco Lógico

Tabla 8. Matriz de Marco Lógico

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación	Supuestos
Fines	F.1 Optimizar en el sistema de educación inicial	F.1.1 La calidad del sistema educativo mejora en un 97%.	F.1.1.1 La educación inicial se optimizara en un 95%.	F.1.1.1.1 Nuevos cambios en el sistema de educación inicial.
	F.2 Mejorar los conocimientos sobre los sentidos a tratar.	F.2.2 La calidad del sistema educativo mejora en un 97%.	F.2.2.2 Los sentidos a tratar mejora en un 95%.	F.2.2.2.2 El Instituto Superior Cordillera no pueda mejorar el conocimiento de los sentidos.
	F.3 Incrementar el interés del aprendizaje de los sentidos a los niños de 3 años del C.D.I	F.3.3 El interés del aprendizaje se incrementó en un 98%.	F.3.3.3 El interés de aprendizaje de los niños de 3 años incrementa en un 98%.	F.3.3.3.3 Los niños y niñas no muestras interés por el aprendizaje de los sentidos.
	F.4 Conocer sobre el material didáctico por parte de las educadoras	F.4.4 El material didáctico se conoció por parte de las educadoras en un 99%.	F.4.4.4 El material didáctico se conoce en un 100% por parte de las educadoras.	F.4.4.4.4 Los educadores no conocen la utilización del material didáctico.
	F.5 Inducir el interés del niño por aprender sobre los sentidos.	F.5.5 El interés de los niños por aprender se indusio en un 98%.	F.5.5.5 Aprendizaje de los sentidos en los niños en un 100%.	F.5.5.5.5 El desinterés de los niños por aprender sobre los sentidos.
	F.6 Aprender sobre el tema tratado.	F.6.6 El tema tratado se aprendió en un 95%	F.6.6.6 El tema tratado se aprendió en un 98%.	F.6.6.6.6 Los vacíos creados por el desinterés del tema tratado que puede implementar el material didáctica.
Propósito	P.1. Implementar un material didáctico para el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Casita de Ángel”	P.1.1 El material didáctico se implementó para el desarrollo de los sentidos de los niños de 3 años del C.D.I. “Casita de Ángel” en un 100%.	P.1.1.1 El material didáctico incremento el aprendizaje de los niños de 3 años en un 95%.	P.1.1.1.1 El material didáctico no se pueda implementar en el C.D.I “Casita de Ángel” debido a la no aprobación del ministerio
Componentes	C.1 Conocer las nuevas alternativas de enseñanza	C.1.1 La alternativas de enseñanza se conoció en un 95%	C.1.1.1 Las nuevas alternativas de enseñanzas se conoce en un 98%.	C.1.1.1.1 Los docentes no conozcas las nuevas alternativas de enseñanza por que se encuentra con una malla de educación inicial obsoleta.
	C.2 Proveer el material didáctico para el trabajo de los sentidos.	C.2.2 Se proporcionó el material didáctico para el trabajo en los sentidos en un 95%.	C.2.2.2 Los trabajo hacia los sentidos en el material didáctico se provee en un 98%.	C.2.2.2.2 El material no puedo ser renovado debido al desgastamiento del materiales.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

	C.3 Incrementar la participación de padres de familias.	C.3.3 El incremento de la participación de los padres de familia es de un 95%.	C.3.3.3 El apoyo en la participación de padres de familia incrementa en un 98%.	C.3.3.3.3 Los padres de familia no participan debido a su trabajo o la escases de tiempo.
	C.4 Brindar la adecuada información sobre el material didáctico a los padres de familia.	C.4.4 La información se brindó adecuadamente sobre el material didáctico los padres de familia en un 93%.	C.4.4.4 Se informa adecuadamente sobre el material didáctico a los padres de familia en un 98%.	C.4.4.4.4 La adecuada información no se puede recuperar debido a que no se guarda la información en bibliotecas o internet
	C.5 Seleccionar el material didáctico para desarrollar los sentidos de los niños/niñas	C.5.5 Se seleccionó el mejor material didáctico para el desarrollo de los sentidos de los niños en un 98%.	C.5.5.5 Los niños/niñas desarrollan los sentidos con el material didáctico seleccionado en un 96%.	C.5.5.5.5 El material didáctico para el desarrollo de los sentidos ni pueda incrementarse debido al cierre de la institución.
	C.6 Interpretar de manera correcta el uso y manejo del material didáctico en los niños y niñas.	C.6.6 El manejo correcto del material didáctico es en un 95%.	C.6.6.6 El material didáctico en los niñas y niñas debe ser de uso correcto y manejado e interpretado en un 97%.	C.6.6.6.6 La manera correcta del uso del material didáctica se le incorrecto debido a la mala interpretación del uso.
Actividades	A.1 Inducir el material didáctico en las actividades lúdicas	A.1.1 El material didáctico se indusio en las actividades en un 95%.	A.1.1.1 Las actividades lúdicas se inducen en el material didáctico en un 99%	A.1.1.1.1 Las actividades lúdicas no se introducción debido a la falta de tiempo de las educadoras con respecto a los niños.
	A.2 Desarrollar el suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos.	A.2.2 El aumento de suficiente material didáctico para el desarrollo de los sentidos en un 98%.	A.2.2.2 Las actividades lúdicas se inducen en el material didáctico en un 99%.	A.2.2.2.2 El desarrollo del material no se pueda realizar por la falta de la materia prima para la realización.
	A.3 Crear una adecuada información para el material didáctico.	A.3.3 La adecuado información de material didáctico se empleó en un 98%.	A.3.3.3 La información adecuada del material didáctico debería ser en un 99%.	A.3.3.3.3 La información sea inadecuada debido a la información incorrecta o mal entendida.
	A.4 Saber el comportamiento de los niños acerca del material didáctico.	A.4.4 El comportamiento de los niño en base al material se conoce en un 95%.	A.4.4.4 Conocer sobre el material didáctico y verificar el comportamiento de los niños en un 99%.	A.4.4.4.4 Los métodos para saber el comportamiento acerca el material didáctica sea el incorrecto.
	A.5 Seleccionar los beneficios del material didáctico sobre lo que debe girar.	A.5.5 La selección de los materiales y sus beneficios sobre el material se dio en un 95%	A.5.5.5 Los beneficios del material didácticos seleccionados giran sobre los niños en un 95%.	A.5.5.5.5 La selección del material didáctica no sea le correcto debido a la falta de apoyo por parte de los docentes.
	A.6 Dirigir el material didáctico en forma efectiva hacia el niño	A.6.6 La dirección hacia los niños se dio en una manera efectiva en un 96%.	A.6.6.6 Se dirigió en forma efectiva el material didáctico a los niños en un 98%.	A.6.6.6.6 El material didáctico sea dirigido a niños de una edad más avanzada.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

	A.7 Realización del material didáctico atractivo para el niño.	A.7.7 La realización del material atractivo se realizó en un 95%	A.7.7.7 Se realiza un material didáctico atractivo para el niño en un 99%.	A.7.7.7.7 El material didáctico no sea atractivo debido a la escases de colores que sean atrayente hacia el niño.
	A.8 Informar a los padres de familia sobre la importancia del material en base a los sentidos	A.8.8 La importancia del material se informó a los padres de familia en un 95%.	A.8.8.8 La información de la importancia del material didáctico a los padres de familias en un 90%.	A.8.8.8.8 La información que reciban los padres no se ala correcta debido a la desinterés de las autores.
	A.9 Emplear la información del material sobre el mensaje que se va a brindar.	A.9.9 El mensaje que se brindó sobre los materiales didácticos en un 95%.	A.9.9.9 Se ha informado el mensaje que se va a brindar sobre el material didáctico en un 96%.	A.9.9.9.9 El mensaje que se brinda sobre el aprendizaje de los sentidos no sea el correcto debido a la información mal empleada.

Elaborado por: Verónica Quishpe

CAPÍTULO V

5. PROPUETSA

5.01. Antecedentes de la Herramienta y Perfil de la Propuesta

El presente proyecto se enfoca en la elaboración del trabajo de titulación en la cual se hace mención de la importancia de la realización de un material didáctico que motive el aprendizaje de los sentidos, para lograr que los niñas y niños asimilen bien el material se lleva a cabo actividades lúdicas que se reforzara con material didáctico haciendo mención del valor agregado que dicho material contiene aprovechando todos los beneficios y características que posee.

5.02 Marco Teórico

5.02.01 Los sentidos

En ¿Qué son los sentidos? El autor relato:

Son funciones mediante las cuales el hombre o los animales reciben las impresiones de los objetivos exteriores por medio de los “órganos de relación” el ser humano posee, clásicamente, cinco sentidos: la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto.
(Guananga,2009,p.114).

5.02.01.01 Sentido Auditivo

Guananga(2009) afirma: “Es el órgano receptor de las ondas sonoras, transmitidas a los centros nerviosos. Al mismo tiempo interviene en el sentido del equilibrio” (p.137).

5.02.01.02 Sentido del Tacto

En ¿Qué es el sentido del tacto? El autor relata:

Es uno de los cinco sistemas básicos que nos permiten relacionarnos con nuestro entorno y percibir ciertas cualidades de nuestro medio. Mediante él, podemos sentir características como temperatura, dureza, presión, suavidad o aspereza. Algunos expertos también incluyen la percepción del dolor dentro de este sistema. Rodríguez.A.(2019),¿Sentido del tacto?[Mensaje de blog] Recuperado de : <https://www.lifeder.com/sentido-del-tacto/>.

5.02.01.03 Sentido Visual

En ¿Qué es el sentido de la visual? El autor relata:

Es un sistema de conducción, las vías ópticas, y un área de procesamiento, el área visual de la corteza cerebral correspondiente. Las vías ópticas son un conjunto de fibras nerviosas encargadas de conducir los impulsos eléctricos generados en el ojo hacia el área visual.(Valecillo,2011,p.37).

5.02.02 Definición de Material Sensorial

En ¿Qué es material sensorial? El autor relata:

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Es la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad). “Equipo de Eneso, (2012), ¿Para qué sirve la estimulación sensorial? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.eneso.es/blog/la-estimulacion-sensorial/>”

5.02.02.01 Lúdico

En ¿Qué es lúdico? El autor relato:

Son inherentes de las personas, nacen por la necesidad de socializarse, comunicarse, expresar sentimientos y emociones, estas, permiten al sujeto divertirse mientras aprende y forja de forma inconsciente en situaciones vivenciales, reglas, normas, valores y actitudes, esta permite el desarrollo psico-social del niño, además, coadyuva a la estructuración de la personalidad. Toledo, L./Muñoz, S./Reyez, J. (2018) Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura, (2).

5.02.02.02 Material didáctico

Porto (2008) afirma: “Son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los

elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.”(p.17).

5.02.02.03 Sensorial

En ¿Qué es sensorial? El autor relato:

Los sentidos son la primera vía de entrada de la información que hay en nuestro entorno, a través de ellos recibimos las sensaciones y elaboramos las percepciones. Toda la información que recibe nuestro cerebro hace que éste se active, procese la información y elabore las respuestas que dan lugar al desarrollo de conductas.(Lecuyer,2001,p.19).

5.02.02.04 Color

Harris(2005)afirma:“Es un elemento clave del diseño gráfico, una herramienta que puede emplear para llamar la atención, orientar y dirigir al observador, además de informarle del tipo de reacción que debe tener ante de la información.”(p.17).

5.02.02.05 Texturas

En ¿Qué es textura? El autor relato:

La textura está vinculada a la superficie externa de un cuerpo. Se trata de una propiedad que es captada a través del sentido del tacto. La suavidad, la aspereza y la rugosidad son sensaciones. Porto,J., y Merino,M. (2010).

Definición de textura Recuperado de <https://definicion.de/textura/>.

5.02.02.06 Animales

Fernandes(2008)afirma: “Los animales son aquellos seres vivos capaces de moverse por sus propios medios incluye a los integrantes del reino conocido como animalia.”(p.10).

5.02.03 Software

Johansson(2011) afirma: “Es un conjunto de sistema operativo, de los programas de utilidad, de los controladores que permiten a la computadora realizar varias tareas, así como del software específico.”(p.14).

5.02.03.01 Ilustrador

Marcombo(2011) afirma: “Es uno de los programas que componen la suite de Adobe, siendo actualmente uno de los programas más utilizados por los profesionales.”(p.5)

5.03. Descripción de la Herramienta

En el presente proyecto se utilizó como métodos de investigación los siguientes:

encuesta dirigida para padres de familia, entrevista dirigida para educadores del Centro de Desarrollo Infantil Casita de Ángel y observación directa en los niños de 3 años.

5.03.01. Modelo de encuesta para padres de familia

Estimados padres de familia, se realiza la presente encuesta por la investigación acerca de la “Elaboración de material didáctico sobre animales aplicando técnicas lúdicas para la motivación de los sentidos (visual, tacto, auditivo) que ayuden a fomentar el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años”.

El material didáctico, se realizará en forma de animales empleando texturas, sonidos.

De antemano agradezco su colaboración con la presente encuesta.

Instrucciones: Por favor lea detenidamente las preguntas y sírvase poner la (X) según su criterio.

1. ¿Cree usted que el material didáctico sea para el desarrollo de los sentidos de su hijo/a?

☐

Si

☐

No

2. ¿Cree usted que los materiales didácticos con texturas puedan aportar valor educativo a su hijo/a?

☐

Si

☐

No

3. ¿Qué sentido le gustaría que su hijo/a desarrolle mediante el material didáctico?

☐

Tacto

☐

Visual

☐

Auditivo

4. ¿Ha tenido su hijo alguna vez un material didáctico que posea texturas para el desarrollo de los sentidos?

☐

Si

☐

No

5. ¿Qué tipo de texturas le gustaría que posea el material didáctico?

Áspera

Suave

Rugosa

6. ¿Alguna vez su hijo/a ha tenido interacción con un material didáctico sensorial?

☐

Si

☐

No

7. ¿Cree usted que a los niños a la edad de 3 años se les debe proveer un material didáctico?

☐

Si

☐

No

8. ¿Está usted de acuerdo en que su hijo/a utilice algún material didáctico para el desarrollo de los sentidos?

☐

Si

☐

No

9. ¿Está usted de acuerdo en implementar el material didáctico en Centros educativos?

☐

Si

☐

No

10. ¿Está de acuerdo con la elaboración de un material didáctico sobre animales, aplicando técnicas lúdicas para motivar los sentidos visuales, tacto, auditivo de los niños del C. D. I. “Casita de Ángel” año 2019 para su hijo/a?

☐

Si

☐

No

5.03.01.01 Tabulación de las encuestas

1. ¿Cree usted que el material didáctico sea para el desarrollo de los sentidos de su hijo/a?

Tabla 9. Pregunta uno

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	100	100%

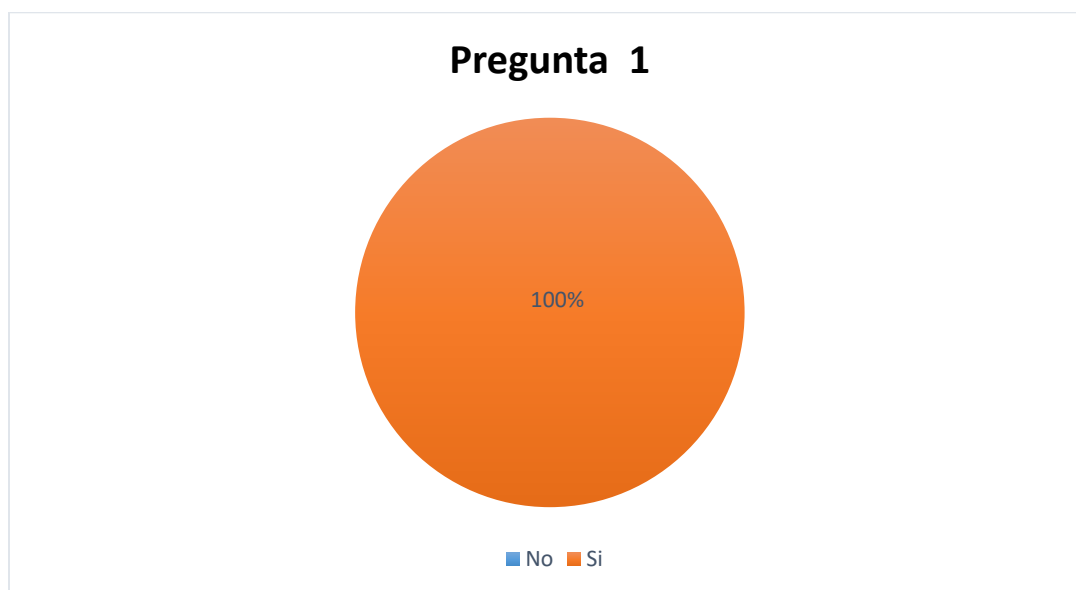


Figura 7. Pregunta uno

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La mayoría de personas encuestadas han decidido que un material didáctico es muy necesario en el desarrollo de los sentidos de sus hijos.

¿Cree usted que los materiales didácticos con texturas puedan aportar valor educativo a su hijo/a?

Tabla 10. Pregunta dos

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	10	100%

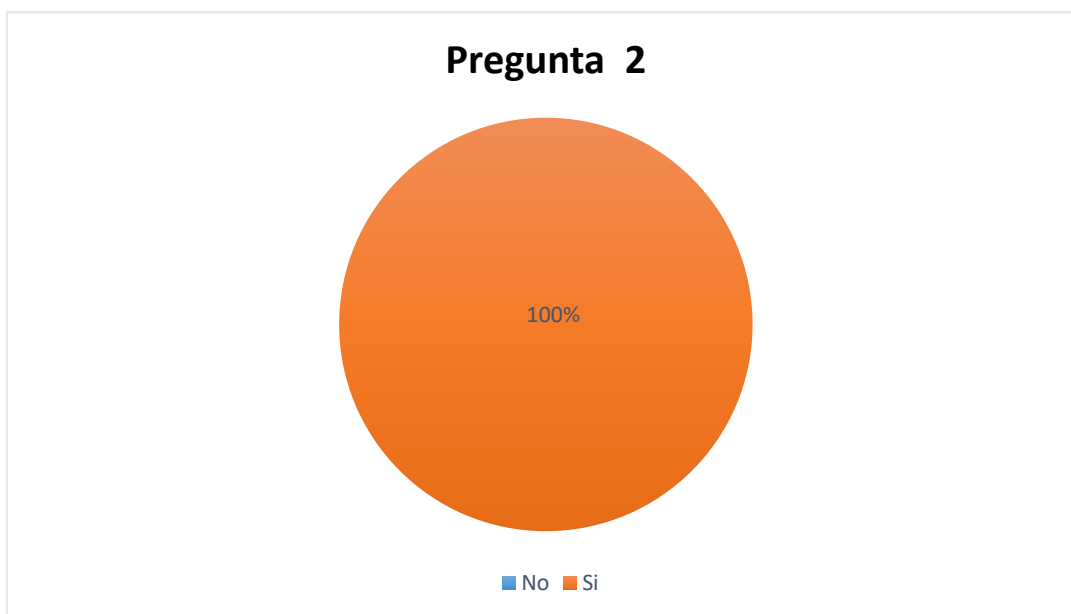


Figura 8. Pregunta dos

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La mayoría de encuestados creen que el material didáctico con texturas aporta al valor educativo de los niños.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Qué sentido le gustaría que su hijo/a desarrolle mediante el material didáctico?

Tabla 11. Pregunta tres

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Tacto	100	100%
Visual	100	100%
Auditivo	100	100%
Total	100	100%

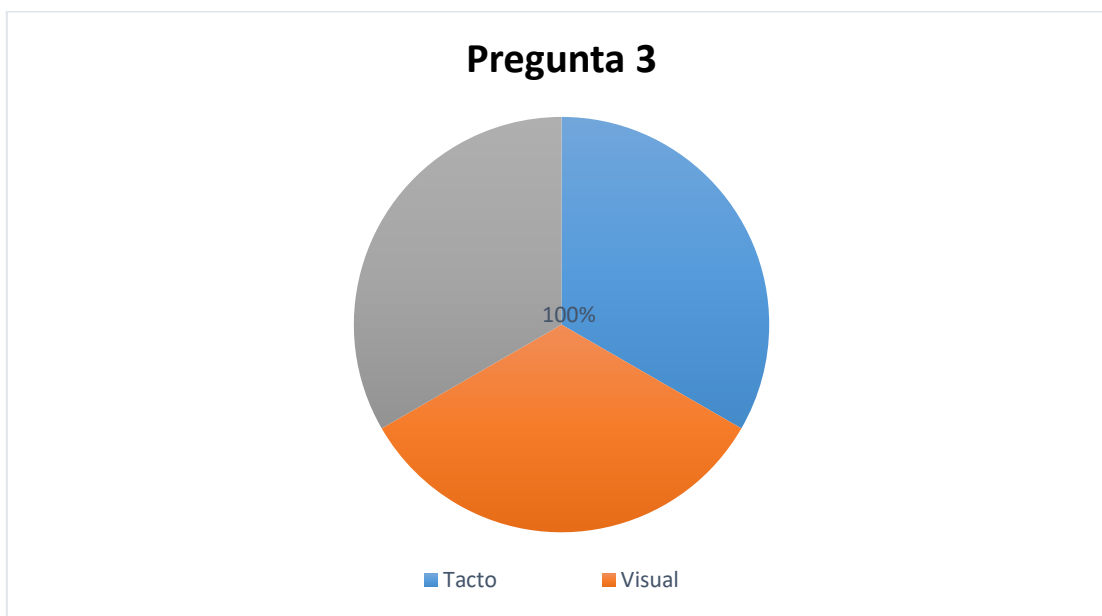


Figura 9. Pregunta tres

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La mayoría de encuestados le gustaría que sus hijos desarrollen los sentidos como (tacto, visual, auditivo) en el material didáctico.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Ha tenido su hijo alguna vez un material didáctico que posea texturas para el desarrollo de los sentidos?

Tabla 12. Pregunta cuatro

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	91	91%
No	9	9%
Total	100	100%

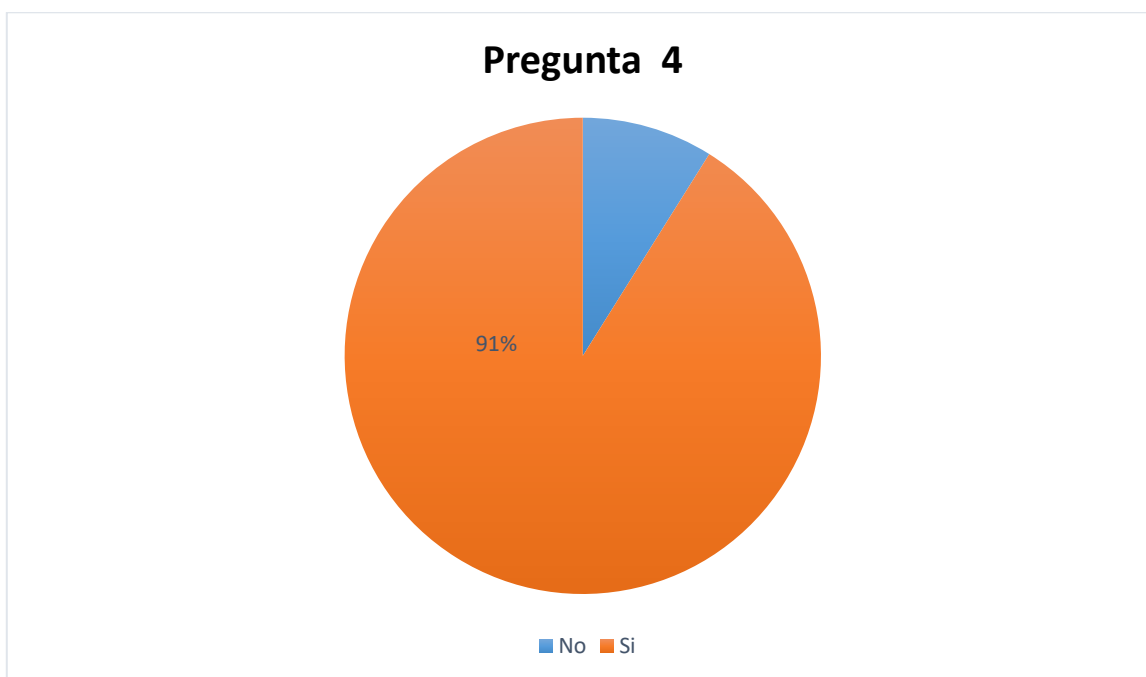


Figura 10. Pregunta cuatro

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: Los encuestados indican que la mayoría ha tenido un material didáctico que posea texturas y así ayudar al desarrollo de los sentidos de sus hijos.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Qué tipo de texturas le gustaría que posea el material didáctico?

Tabla 13. Pregunta cinco

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Áspero	100	100%
Suave	100	100%
Rugosa	100	100%
Total	100	100%

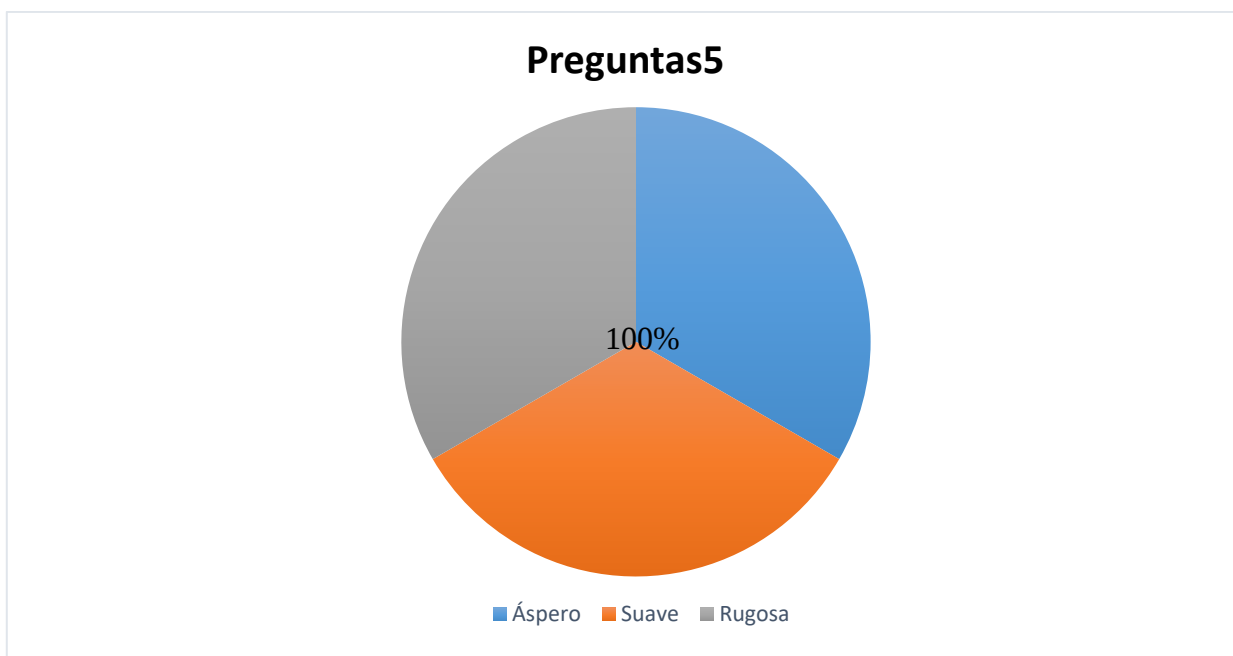


Figura 11. Pregunta cinco

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La mayoría de encuestado desea que su material utilice las tres texturas para el material didáctico.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Alguna vez su hijo/a ha tenido interacción con un material didáctico sensorial?

Tabla 14. Pregunta seis

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	100	100%

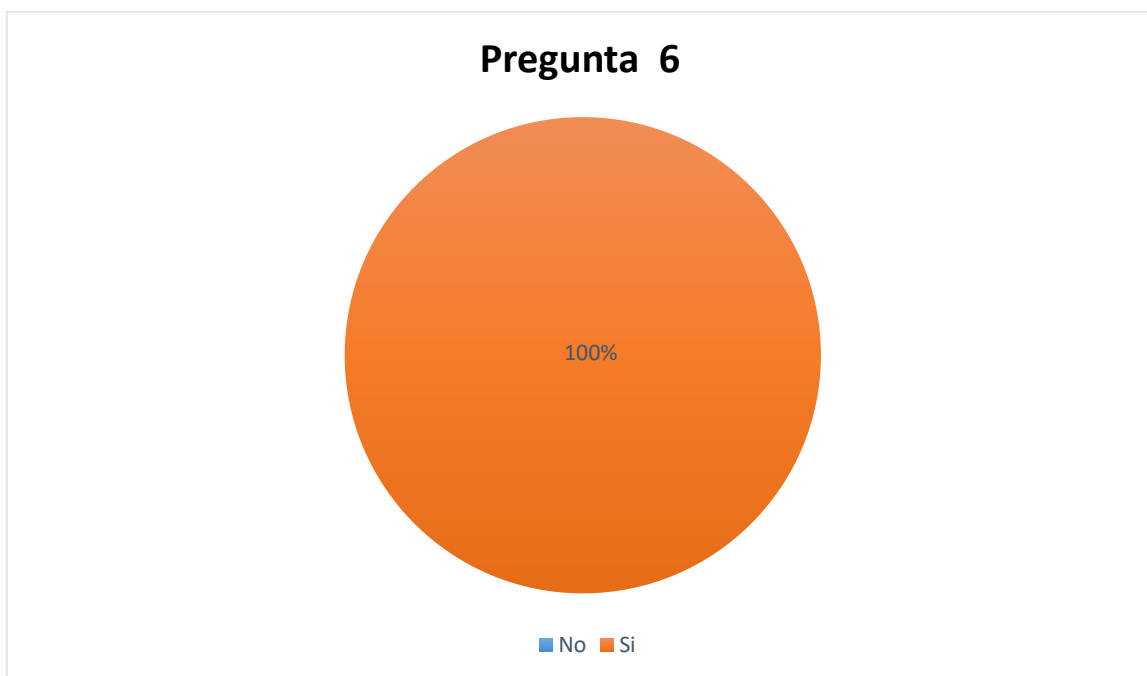


Figura 12. Pregunta seis

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La totalidad de los encuestados ha tenido interacción con un material didáctico sensorial.

¿Cree usted que a los niños a la edad de 3 años se les debe proveer un material didáctico?

Tabla 15. Pregunta siete

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	100	100%

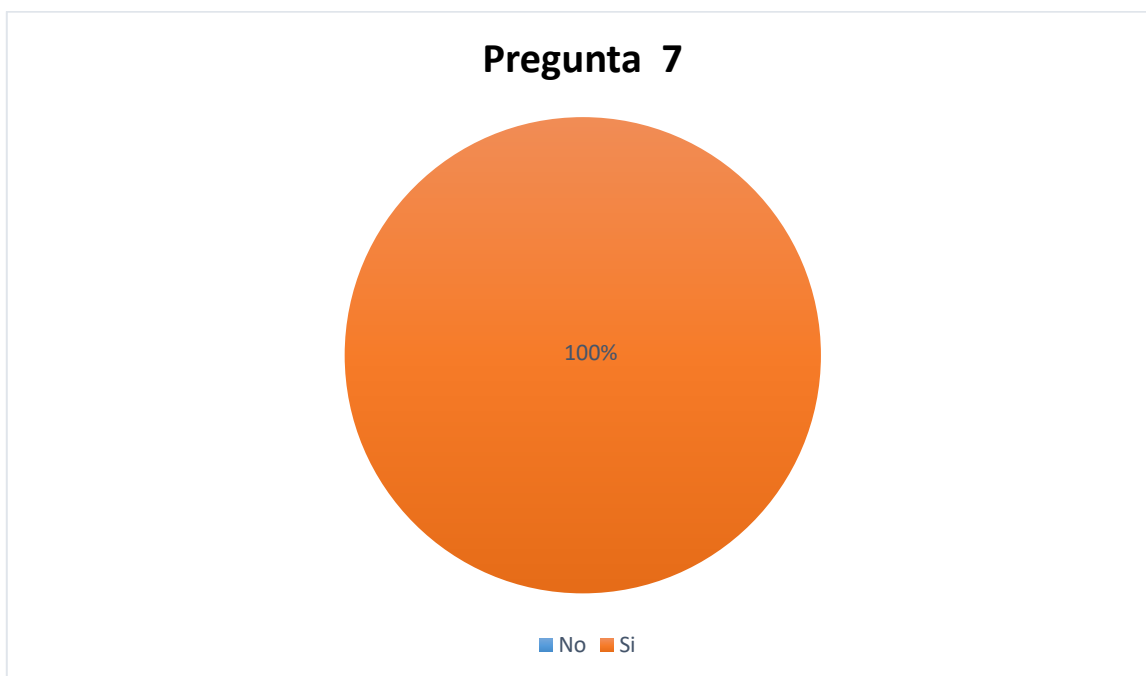


Figura 13. Pregunta siete

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La mayoría de encuestado cree firme mente que a los niños de tres años se les debe proveer un material didáctico para los sentidos.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Está usted de acuerdo en que su hijo/a utilice algún material didáctico para el desarrollo de los sentidos?

Tabla 16. Pregunta ocho

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	100	100%

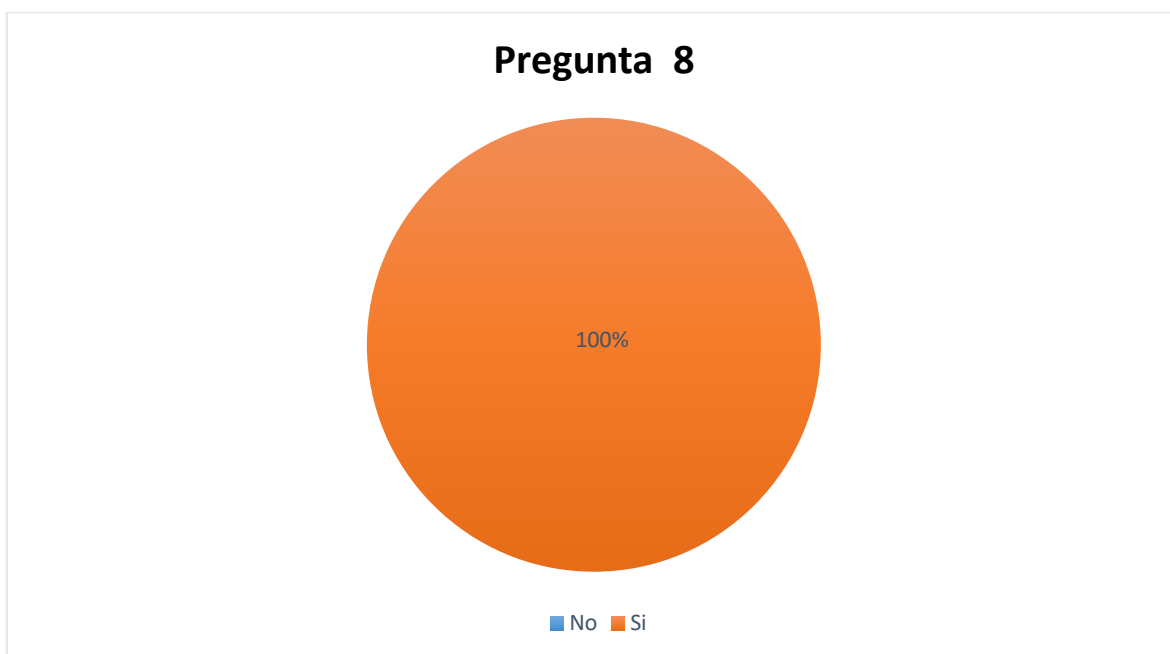


Figura 14. Pregunta siete

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La totalidad de los encuestados están de acuerdo al usar un material didáctico para el desarrollo de los sentidos en sus hijos.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Está usted de acuerdo en implementar el material didáctico en Centros educativos?

Tabla 17. Pregunta nueve

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	100	100%

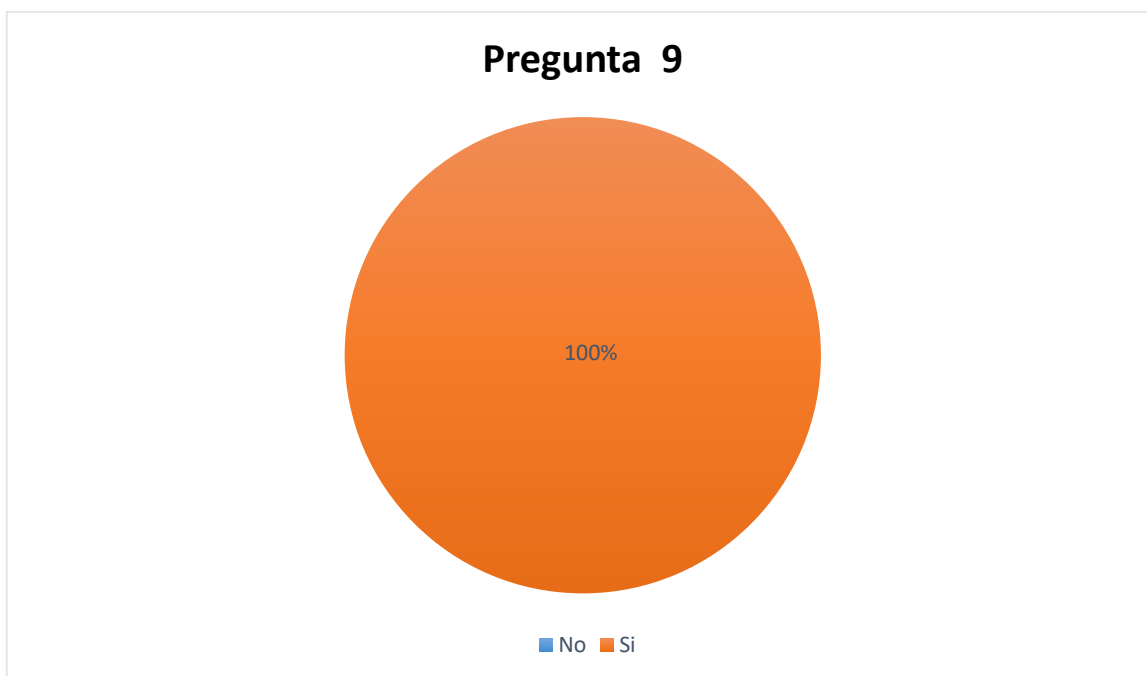


Figura 15. Pregunta nueve

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La totalidad de los encuestados están de acuerdo en implementar el material didáctico para los sentidos en los Centros Educativos.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

¿Está de acuerdo con la elaboración de un material didáctico sobre animales, aplicando técnicas lúdicas para motivar los sentidos visuales, tacto, auditivo de los niños del C. D. I. “Casita de Ángel” año 2019 para su hijo/a?

Tabla 18. Pregunta diez

Variable	Respuesta	Porcentaje %
Si	100	100%
No	0	0%
Total	100	100%



Figura 16. Pregunta diez

Elaborado por: Verónica Quishpe

Análisis: La mayoría de personas encuestadas han decidido que para sus hijos es muy necesario un material didáctico y están de acuerdo con la implementación del proyecto para sus hijos.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

5.04. Formulación del Proceso de Aplicación

5.04.01 Imagen Corporativo

Presentación del Logotipo:

Full color



Figura 17. Logotipo Full color

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escala de grises



Figura 18. Logotipo Escala de grises

Elaborado por: Verónica Quishpe

Positivo



Figura 19. Logotipo Escala de grises

Elaborado por: Verónica Quishpe

Negativo



Figura 20. . Logotipo negativo

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.02 Cromática

El logotipo que se realiza está formado por una gama de colores en estas en RGB, PANTONES, CMYK.

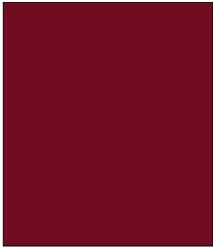
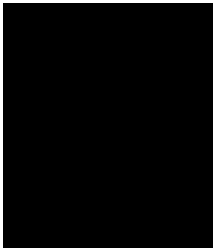
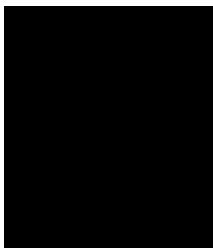
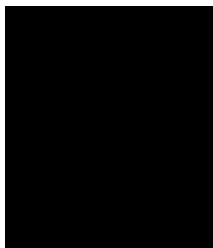
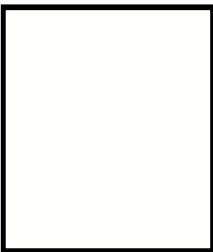
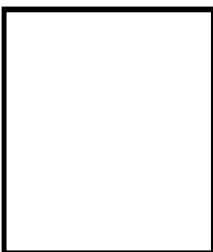
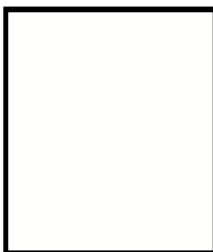
RGB	PANTONE	CMYK
 R: 113% G: 13% B: 32%	 Pantone 188CP	 C 16% M 100% Y 65% K 58%
 R: 29% G: 29% B: 27%	 Pantone P Process Black c	 C 0% M 0% Y 0% K 100%
 R: 255% G: 255% B: 255%	 Pantone P1-1C	 C 0% M 0% Y 2% K 0%

Figura 21. Cromática

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.03 Disposiciones correctas e incorrectas

Disposiciones correctas



Figura 22. Disposiciones correctas

Elaborado por: Verónica Quishpe

Disposiciones incorrectas



Figura 23. Disposiciones incorrectas

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.04 Fondos correctas e incorrectas

Fondos correctos



Figura 24. Fondos correctos

Elaborado por: Verónica Quishpe

Fondos incorrectos

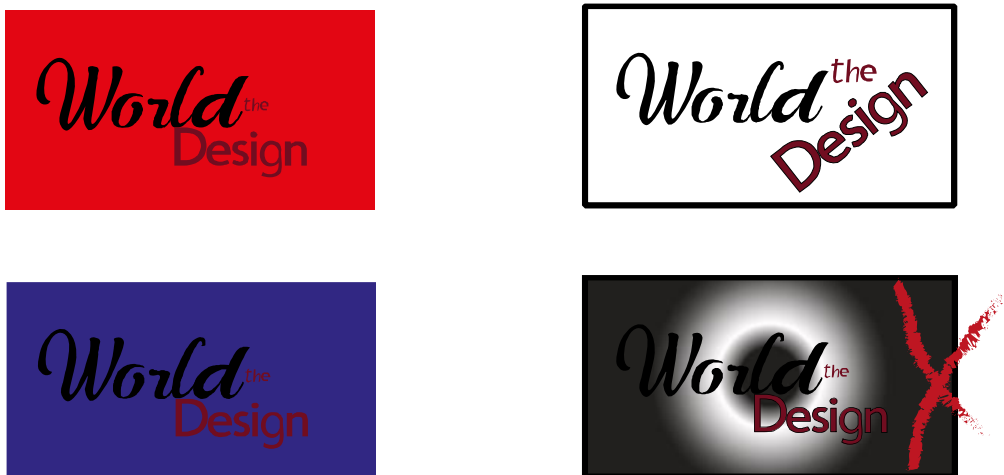


Figura 25. Fondos incorrectos

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.05 Planificación

Propósito: En el presente proyecto tiene como propósito elaborar una herramienta indispensable para el aprendizaje de los sentidos (tacto, auditivo, vista) en los niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Ángel” dicha herramienta se trata del material didáctico el cual se compone de un cuento de animales texturizado, también se realizará un rompecabezas grande y un material de encajar piezas.

Tipo de publicación: El Material didáctico será publicado en cada periodo escolar, dicho material será manejado por los niños de 3 años con la ayuda de los docentes.

Temática: En el presente proyectos se compone de una temática constituida de animales entre domésticos, selváticos y acuáticos.

Formato: Las hojas del cuento texturizado se compone de las siguientes medidas 19.5 cm de ancho x 21cm de alto.

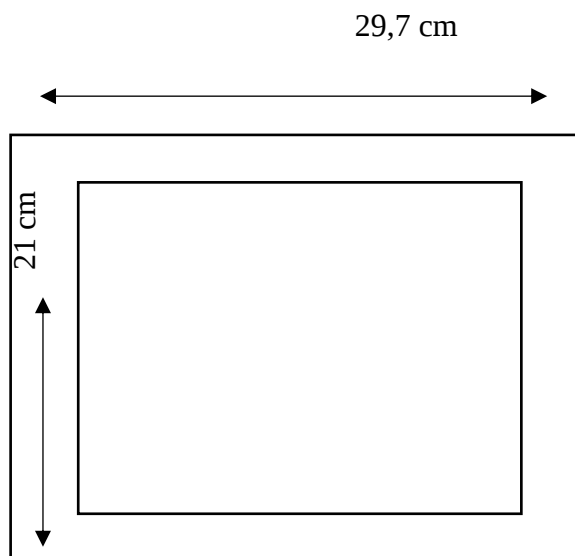


Figura 26. Formato láminas de material didáctico.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Elaborado por: Verónica Quishpe

Números de páginas:

Se conforma de 5 páginas, sin contar portada y contraportada.

5.04.06 Desarrollo

Mapa de Contenido

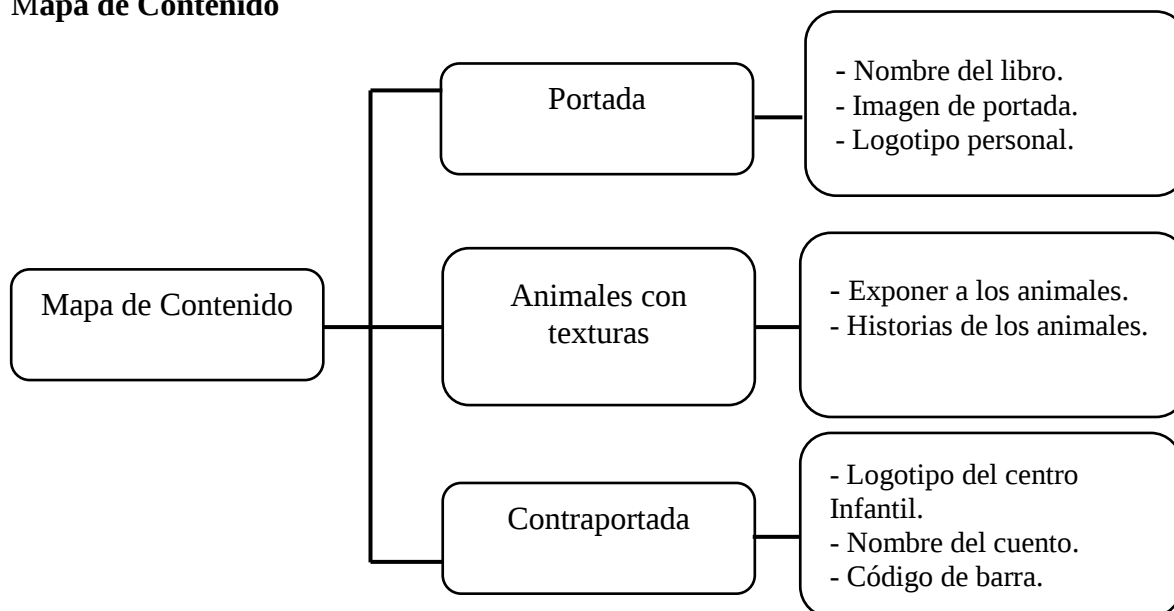


Figura 27. Mapa de contenido

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.07 Índice de imágenes para el cuento



Figura 28. Diseño de vaca

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 29. Cocodrilo

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 30. Mono

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 31. Oso de anteojos

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 32. Tigre

Elaborado por: Verónica Quishpe

Imagen Portada



Figura 33. Portada

Elaborado por: Verónica Quishpe

Imagen Contraportada



Figura 34. Contraportada

Elaborado por: Verónica Quishpe

Imágenes Escena 1



Figura 35. Página 1 vaca

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 2



Figura 36. Página 2 cocodrilo

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 3



Figura 37. Página mono

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 4



Figura 38. Página oso de anteojos

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 5



Figura 39. Página tigre

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.09 Estilo

Tabla 19. Estilo tipográfico

Estilos	Familia Tipográfica	Características
Nueva Std	A B C D E F E G H I J K L M N N O P Q R S T U V W X Y Z A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	La tipografía <i>Nueva Std</i> se utilizó para el título de la portada del cuento.
Arial	A B C D E F E G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	La tipografía <i>Impact</i> se utilizó para el título de la portada del cuento.

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.08 Retículas Material Didáctico

Estilo

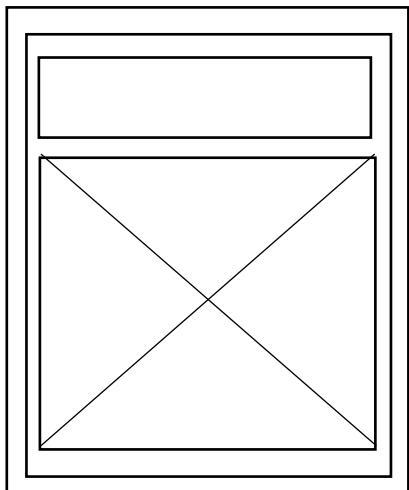


Figura 40. Retícula vaca, Escena 1

Elaborado por: Verónica Quishpe

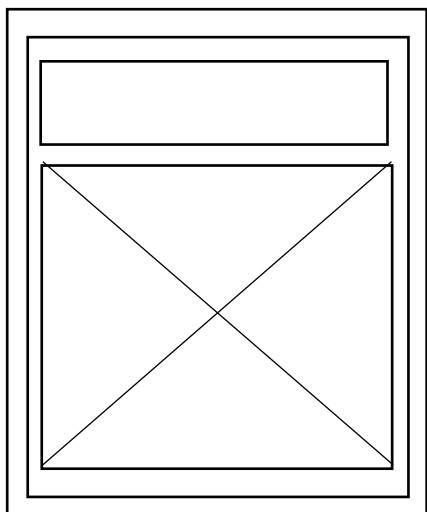


Figura 41. Retícula cocodrilo, Escena 2

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

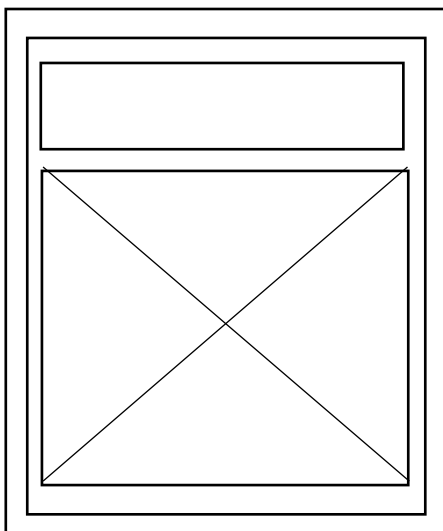


Figura 42. Retícula Mono, Escena 3

Elaborado por: Verónica Quishpe

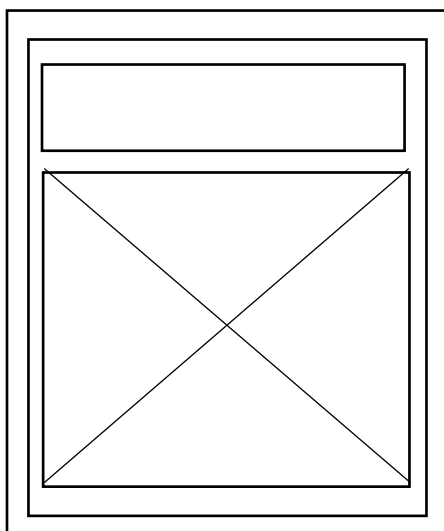


Figura 43. Retícula oso de anteojos, Escena 4

Elaborado por: Verónica Quishpe

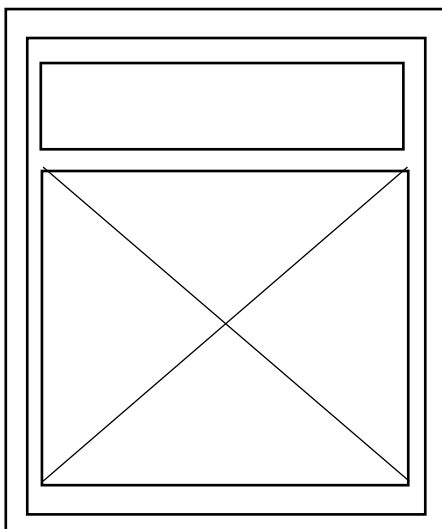


Figura 44. Retícula tigre, Escena 5

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.10 Diagramación

Escena 1



Figura 45. Diagramación vaca, Escena 1

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 2



Figura 46. Diagramación cocodrilo, Escena 2

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

Escena 3

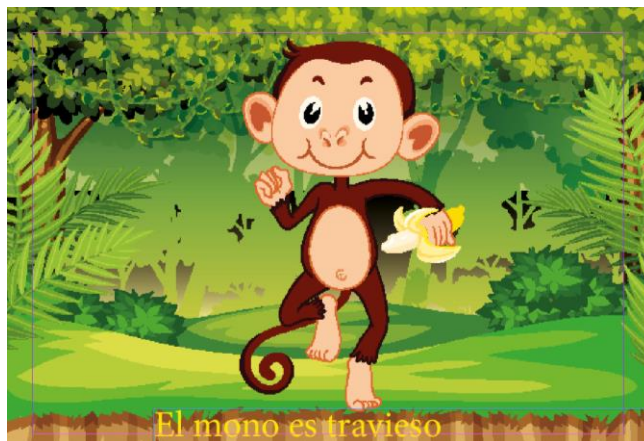


Figura 47. Diagramación Mono, Escena 3

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 4



Figura 48. Diagramación oso de anteojos, Escena 4

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Escena 5



Figura 49. Diagramación tigre, Escena 5

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.11 Índice de imágenes rompecabezas



Figura 50. Conejo

Elaborado por: Verónica Quishpe

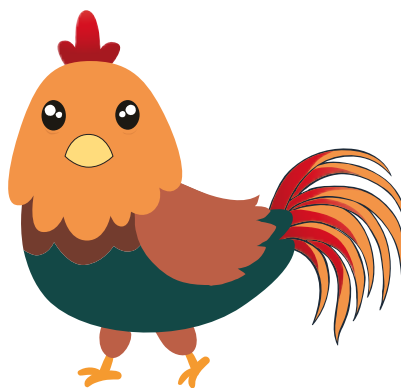


Figura 51. Gallo

Elaborado por: Verónica Quishpe

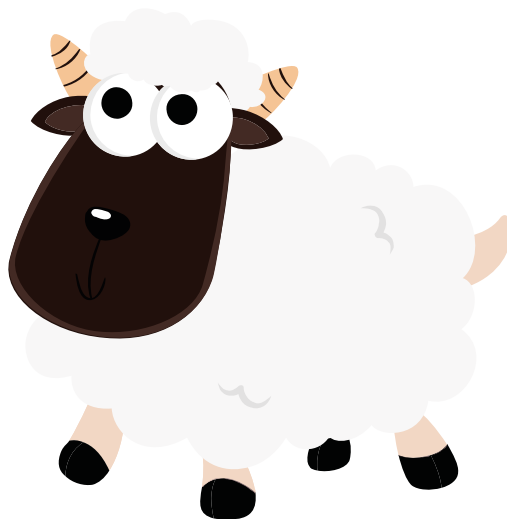


Figura 52. Oveja

Elaborado por: Verónica Quishpe

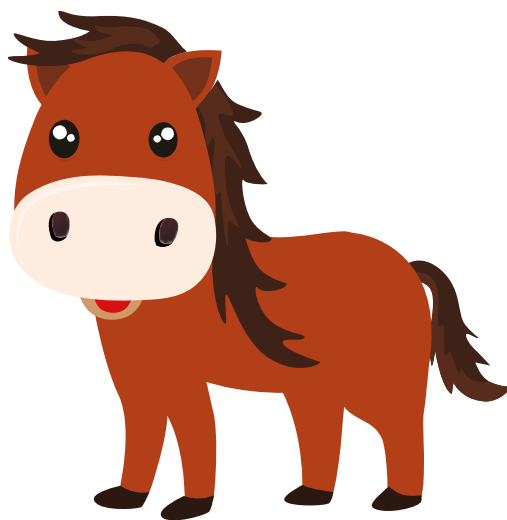


Figura 53. Caballo

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 54. Cerdo

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 55. Llama

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 56. Venado

Elaborado por: Verónica Quishpe

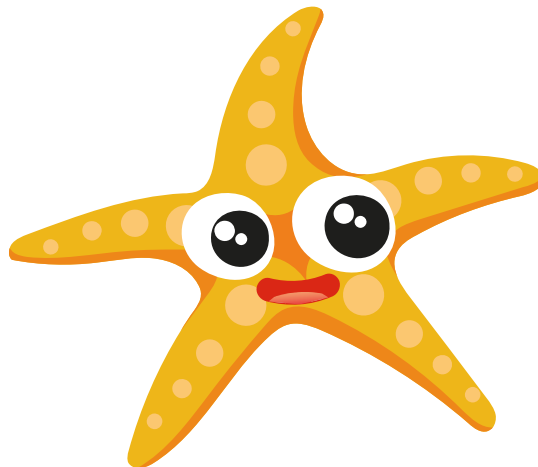


Figura 57. Estrella de mar

Elaborado por: Verónica Quishpe

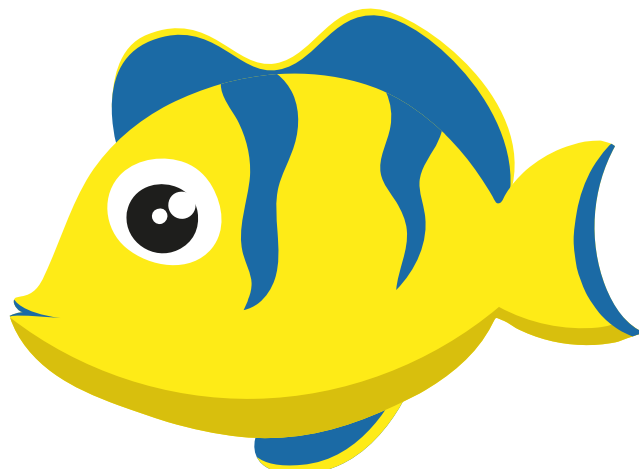


Figura 58. Pez

Elaborado por: Verónica Quishpe

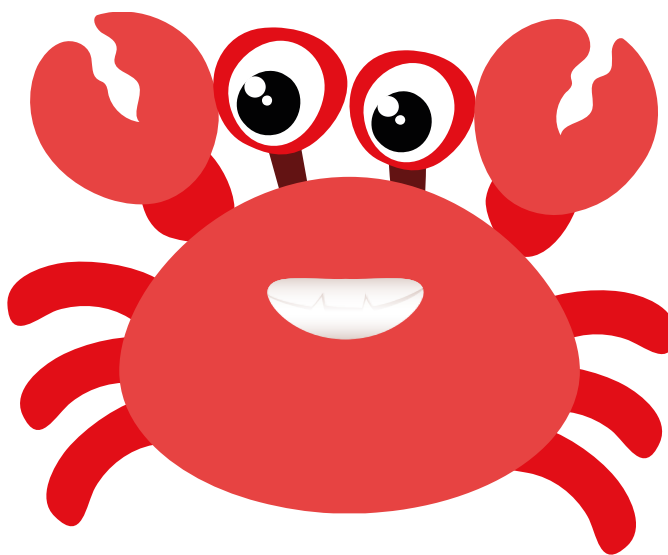


Figura 59. Cangrejo

Elaborado por: Verónica Quishpe

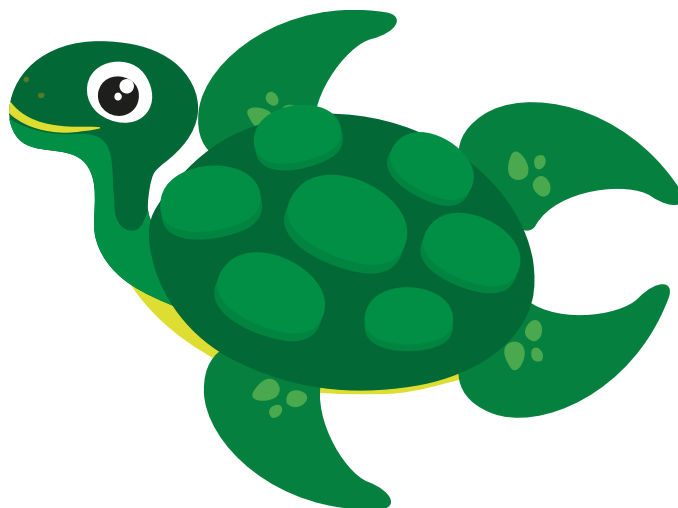


Figura 60. Tortuga

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 61. Pulpo

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 62. Caballo de mar

Elaborado por: Verónica Quishpe

Escena 1



Figura 63. Rompecabezas

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

5.04.12 Índice de imágenes encajar pieza



Figura 64. Encajador Vaca

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 65. Encajador Cerdo

Elaborado por: Verónica Quishpe

5.04.13 Marketing y Distribución

Tabla 20. Marketing y distribución

Etapas	Tipos de Medios	Dimensiones Generales	Cantidad	Tiempo
Lanzamiento	Afiches	29,7 cm x 42 cm	15	2 semanas
	Publicidad en Instagram	Anuncio Imagen 1080 x1080	1	1 mes
Posicionamiento	Publicidad en Facebook	Anuncio Imagen 1080 x1080	1	4 semanas
	Volantes	21 cm x 14,8cm	500	5 semana
Mantenimiento	Material P.O.P	Varias Dimensiones	200	3 semana
	Roll UP	2 metros x 0,60 metros	1	2 semana

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Afiche



Figura 66. Afiche

Elaborado por: Verónica Quishpe

Publicidad en Instagram



Figura 67. Publicidad en Instagram

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

Publicidad en Facebook



Figura 68. Publicidad en Facebook

Elaborado por: Verónica Quishpe

Volantes



Figura 69. Volantes

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

Material P.O.P



Figura 70. Material P.O.P Esfero

Elaborado por: Verónica Quishpe



Figura 71. Material P.O.P Gorra

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Roll Up



Figura 72. Roll Up

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

CAPÍTULO VI

6. Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

6.01.01 Técnicos - Tecnológicos

Ordenador

- Laptop Dell
- Procesador: Intel ® core I7 – 8550U CPU @
- Memoria Ram 16,0 GB
- Sistema operativo de 64 bits, procesador basado en x64
- Internet

6.01.02 Humano

Verónica Quishpe - Investigadora

Ing. Javier Zambrano – Tutor

Ing. Alexandra Gualotuña – Lector

Lcda. Tania Concha - Personal docente

Padres de familia - Encuestados

6.01.03 Económico

En el proyecto se empleará recursos económicos autofinanciados.

6.02. Presupuestos

6.02.01 Gastos Operativos

Tabla 21. Gastos Operativos

	Valor		Financiación			
	Valor Unitario	Cantidad	Universidad	Empresa	Estudiante	Total
1. Bibliografías						
Internet	\$29,70	1			x	\$29,70
Impresiones	0,10	100			x	\$10,00
Otros	\$30,00	1			x	\$30,00
2. Viajes y viáticos						
Pasajes	0,25	30			x	\$7,50
Viáticos	\$2,00	10			x	\$20,00
3. Análisis y manejo de información						
Computadora DELL	\$1'700.00	1			x	\$1'700.00
Software especializados	\$5,00	2			x	\$10,00
4. Documentos final						
Impresiones	0,05	100			x	\$5,00
Empastes	\$17,00	1			X	\$17,00
Anillados	\$1,60	2			x	\$3.20
5. Costos Personales						
Elaboración	\$500,00	1				\$500
Otros	\$10,00	4				\$40,00
Total						\$1.867,40

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

6.02.02 Aplicación del Proyecto

Tabla 22. Financiación

	Valor	Financiación				
	Valor Unitario	Cantidad	Universidad	Empresa	Estudiante	Total
1. Bibliografías						
Internet	\$ 29,70	1			x	\$ 29,70
Impresiones	0,10	100			x	\$ 10,00
Otros	\$ 30,00				x	\$ 30,00
2. Viajes y viáticos						
Pasajes	0,25	30			x	\$ 7,50
Viáticos	\$1,00	10			x	\$ 10,00
3. Análisis y manejo de información						
Computadora DELL	\$ 1'700.00	1			x	\$ 1'700.00
Software especializados	\$ 5,00	2			x	
4. Documentos final						
Impresiones	0,05	100			x	\$ 5,00
Afiche	\$ 1,30	1			x	\$ 1,30
Guillotina	0,30	1			x	0,30
Roll Up	\$ 60,00	1			x	\$ 60,00
Otros	\$ 10,00	1			x	\$ 10,00
5. Costos Personales						
Diseñador	\$ 900,00	1			x	\$ 900,00
Otros	\$ 20,00	1			x	\$ 20,00
Total						\$ 2.783,80

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

6.02.03 Aplicación del Proyecto

Tabla 23. Aplicación del Proyecto

	Valor	Financiación				
	Valor Unitario	Cantidad	Universidad	Empresa	Estudiante	Total
1. Documento Final						
Impresiones en bond a láser full color	0,15	100			x	\$ 15,00
Empastado	\$ 11,00	1			x	\$ 11,00
Impresión cd	\$ 1,75	1			x	\$ 1,75
2. Producto Final						
Impresiones en vinil	16,00	2			x	\$ 32,00
Diferentes texturas	\$2,00	10			x	\$ 20,00
Cartón prensado	\$ 1,50	7			x	\$ 10,50
Pegamento	\$ 2,50	3			x	\$ 7,50
Tabla 100 cm x 50 cm	\$ 20,00	1			x	\$20,00
Figuraras del rompecabezas madera	\$ 5,00	13			x	\$ 65,00
Encajador de piezas	\$ 9,00	2			x	\$ 18,00
Piezas	\$ 4,50	8			x	\$ 36,00
3. Publicidad						
Afiche A3	\$ 1,75	1			x	\$ 1,75
Publicidad Instagram	\$ 5,00	2			x	\$ 10,00
Publicidad Facebook	\$ 5,00	2			x	\$ 10,00
Volante	\$ 1,00	15			x	\$ 15,00
Material P.O.P	\$ 1,00	10			x	\$ 10,00
Roll Up	\$ 40,00	1			x	\$ 40,00
Sumatoria Total						\$ 324,50

Elaborado por: Verónica Quishpe

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

6.03. Cronograma

Tabla 24. Cronograma

N.	Actividad	Responsable	Mes	Semana				Resultados esperados
				1	2	3	4	
1	Antecedentes	Autor	Junio 2019	x	x			Recabar la información necesaria del proyecto.
2	Análisis de involucrados	Autor	Junio 2019			x	x	Determinar de manera correcta las personas e instituciones que se encuentren involucradas en el proyecto.
3	Problemas y objetivos	Autor	Julio 2019	x	x			Establecer de manera exacta y claro los objetivos del proyecto.
4	Análisis de alternativas	Autor	Julio 2019			x	x	Describir las posibles soluciones que se pueden crear a lo largo del proyecto
5	La propuesta	Autor	Agosto 2019	x	x	x	x	Diseñar un material didáctico para el desarrollo de los sentidos (visual, olfato y tacto)
6	Aspectos administrativos	Autor	Septiembre 2019	x	x	x	x	Mencionar los costos realizados a lo largo del proyecto tanto personal como de elementos que intervengan.
7	Conclusiones y recomendaciones	Autor	Septiembre 2019	x	x			Indicar las conclusiones y recomendaciones que se debe seguir para seguimiento del proyecto.

Elaborado por: Verónica Quishpe

CAPÍTULO VII

7. Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

1. En el presente proyecto se pudo concluir que el material didáctico para desarrollar los sentidos (visual, olfato, tacto) se puede fomentar en el C.D.I “Casita de Ángel” para los niños de 3 años debido a que ellos están en proceso de desarrollo de los sentidos y así fomentar el conocimiento de los niños y niñas del centro infantil.
2. La elaboración del material didáctico para el desarrollo de los sentidos tiene la finalidad de mejorar la calidad del sistema educativo con los niños /as y fomentar al docente un nuevo método de enseñanza actual y atractivo para los niños esto ayuda a su motivación de aprender.
3. La utilización del material didáctico refuerza los sentidos del niño al momento de tener texturas y conocer sobre los animales. El contenido del material didáctico resulta atractivo para los niños y niñas gráficamente, ayuda a reconocer y utilizar de manera entretenida el animal y a su vez fortalece los sentidos.

4. El material didáctico para el fortalecimiento de los sentidos y el conocimiento de los animales y su textura ya que el material didáctico es un recurso educativo muy eficiente para el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años logrando así cumplir con su objetivo logrando ser una de las herramientas efectivas para la utilización con los niños.
5. Mediante la creación del producto se cumple con el objetivo de brindar un material no tradicional, que facilite de manera didáctica y de forma lúdicas el aprendizaje de los sentidos con el apoyo del Centro Educativo y los padres de familia que están de acuerdo con una nueva adquisición de enseñanza, más atractiva hacia los niños/as.
6. La renovación del material didáctico en el C.D.I Casita de Ángel para los niños de 3 años logra llegar a la calidad del nivel educativo que los niños deben tener y así aportar al desarrollo creativo y mental del niño/ as.
7. La elaboración del material didáctico logra recopilar información de los niños orientado a la educación según su edad y la motivación de los docentes a estar en constante mejoramiento de conocimientos para el bienestar y el desarrollo de los niños/ as.

8. El apoyo de los padres de familia hacia la realización del material didáctico es muy fundamental debido a que sin la ayuda de ellos no se podría realizar ni mejorar el método de estudio de los niños, incrementando su interés asía el proyecto.
9. Se pudo contribuir, producir y diseñar el presente proyecto lo cual ayudo de manera positiva al desarrollo de los sentidos de una manera didáctica que el niño y niña elimino algunos vacíos de enseñanza que tenían.

7.02. Recomendaciones

1. El material didáctico se encuentra realizado de un material resistente, donde se encuentra los diferentes animales con textura por lo tanto se puede utilizar sin el ánimo de preocuparse por el daño del material.
2. El siguiente material didáctico es un rompe cabeza que esta realizado en madera para cuidar el bienestar de los niños se recomienda poder en una mesa en el suelo donde puede estar sin ninguna preocupación.
3. La lectura del libro de las texturas es muy breve para su mejor entendimiento por lo tanto cada niño debe esperar su turno y seguir con la lectura de cada escena e identificar los animales que correspondan.

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

4. Cada animal contara con una diferente textura para la diferenciación de los mismo ya que es necesario su manipulación y así podrá identificar de mejor manera sus texturas es muy necesario que se utilice un niño a la vez.
5. Es recomendado que los niños no se preocupen por dañar el material ya que es muy necesario que disfrute el momento al descubrir los sentidos del Tacto, visual y olfato.
6. Se recomienda al docente estar en constante cuidado ya que no tiene que el niño utilizar el sentido del gusto por el motivo que se usan sustancias toxicas en el desarrollo del material didáctico.

Referencias Bibliográficas

Acosta, J. (2012). *Pomasqui desde Lejos*: UOC.

Inec(2014). (s.f.). Censos y poblaciones. Obtenido de Asamblea constituyente:

https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf

Asamblea constituyente. (s.f.). Obtenido de Asamblea constituyente:

https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf

Inn. (05 de 2005). *DEFINICIÓN DEL MARCO LÓGICO*. Obtenido de inn:

http://www.iin.oea.org/Reunion_Ext_CD_2005/CD-doc%2009-05%20Anexo%207.pdf

MONKEYPLUS. (2017). *Aite*. Obtenido de <https://www.aite.com.ec/industria.html>

Significado de Encuesta. (16 de 02 de 2017). Recuperado el 4 de 9 de 2019, de

<https://www.significados.com/encuesta/>: <https://www.significados.com/encuesta/>

Stellato F. (08 de 09 de 2016). Obtenido de Linked: [https://www.linkedin.com/pulse/la-](https://www.linkedin.com/pulse/la-marca-como-signo-identificador-corporativo-federico-stellato)

[marca-como-signo-identificador-corporativo-federico-stellato](https://www.linkedin.com/pulse/la-marca-como-signo-identificador-corporativo-federico-stellato)

CAPÍTULO IX

9.01. Anexos

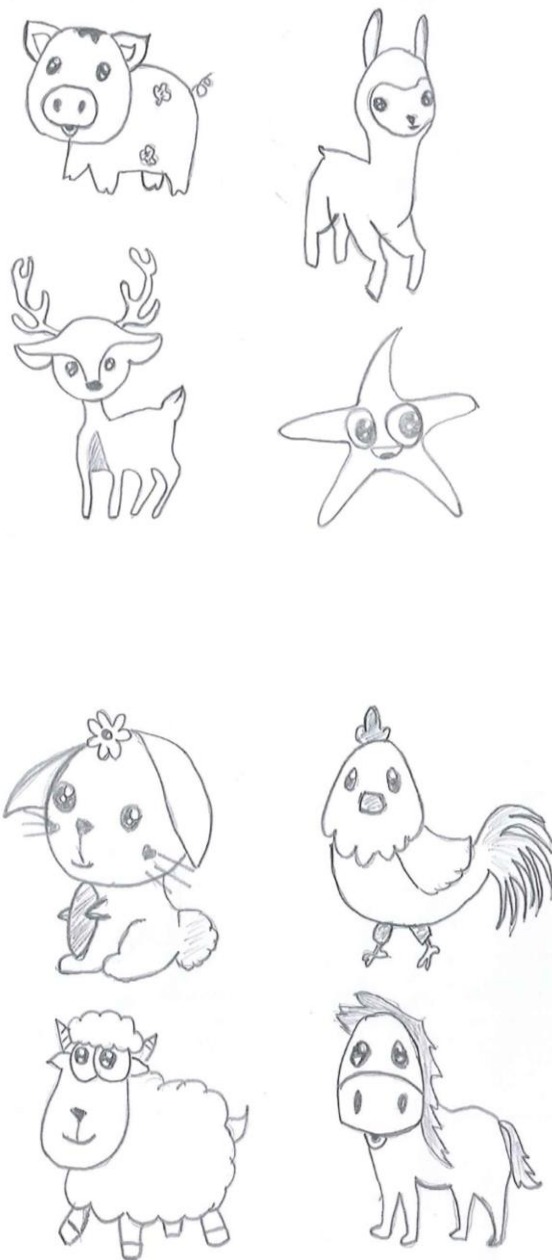


Figura 74. Anexo 1

Figura 73. Anexo2

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. “CASITA DE ÁNGEL” AÑO 2019.

Instrucciones: Por favor lea detenidamente las preguntas y sírvase poner la (X) según su criterio.

- ¿Cree usted que el material didáctico sea para el desarrollo de los sentidos de su hijo/a?
☒ Si ☐ No
- ¿Cree usted que los materiales didácticos con texturas puedan aportar valor educativo a su hijo/a?
☒ Si ☐ No
- ¿Qué sentido le gustaría que su hijo/a desarrolle mediante el material didáctico?
☒ Tacto ☒ Visual ☒ Auditivo
- ¿Ha tenido su hijo alguna vez un material didáctico que posea texturas para el desarrollo de los sentidos?
☒ Si ☐ No
- ¿Qué tipo de texturas le gustaría que posea el material didáctico?
Áspera Suave Rugosa
- ¿Alguna vez su hijo/a ha tenido interacción con un material didáctico sensorial?
☒ Si ☐ No
- ¿Cree usted que a los niños a la edad de 3 años se les debe proveer un material didáctico?
☒ Si ☐ No
- ¿Está usted de acuerdo en que su hijo/a utilice algún material didáctico para el desarrollo de los sentidos?
☒ Si ☐ No
- ¿Está usted de acuerdo en implementar el material didáctico en Centros educativos?
☒ Si ☐ No
- ¿Está de acuerdo con la elaboración de un material didáctico sobre animales, aplicando técnicas lúdicas para motivar los sentidos visuales, tacto, auditivo de los niños del C. D. I. "Casita de Ángel" año 2019 para su hijo/a?
☒ Si ☐ No

Figura 75. Anexo3

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ANIMALES, APLICANDO TÉCNICAS LÚDICAS PARA MOTIVAR LOS SENTIDOS VISUALES, TACTO, AUDITIVO DE LOS NIÑOS DEL C. D. I. "CASITA DE ÁNGEL" AÑO 2019.

Pomasqui, 17 de Octubre del 2019

OF-GADPRP-615-2019

Ing. Lizeth Guerrero
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA.
Presente

De mi consideración:

El Gobierno Parroquial de Pomasqui, periodo 2014-2019, estará siempre comprometido por mejorar el presente y futuro con la participación e integración de la comunidad, para el logro de los objetivos propuesto.

Dando contestación a la solicitud de fecha 02 de Julio del 2019, mediante el cual solicita muy comedidamente se considere el proyecto con el Tema "Elaboración de un material didáctico sobre animales, aplicando técnicas lúdicas para motivar los sentidos visual, tacto auditivo de los niños del CIBV, de la parroquia de Pomasqui. Al respecto pongo en su conocimiento que el Gobierno Parroquial está siempre gustoso de poder apoyar a los estudiantes de las diferentes Instituciones Académicas, en sus diversas actividades que realizan. En tal virtud está aprobado su proyecto presentado por la señorita VERONICA ELIZABETH QUISHPE ANALUISA C.C.172307629-3 estudiante de la carrera de diseño gráfico del Instituto Cordillera, para lo cual extendiendo ésta Carta Aval, y pido se sirva coordinar con el señor Dr. Julio Mejía, a fin de que se pongan de acuerdo sobre las actividades a realizarse en cuanto a horarios y sitios donde se pueda realizar la vinculación con la sociedad.

Hago propicia la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de estima y consideración.
Atentamente,

Ab. Jacqueline Castro

PRESIDENTA DEL GADPR DE POMASQUI.

GADPR
POMASQUI

**GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO
PARROQUIAL RURAL
POMASQUI**

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Quishpe_Veronica_tesis.docx (D56462377)
Submitted: 10/4/2019 7:47:00 AM
Submitted By: veritocris1729@gmail.com
Significance: 2 %

Sources included in the report:

Katherine Jácome Paz.pdf (D30349867)
<https://www.lifeder.com/sentido-del-tacto/>
<https://definicion.de/textura/>

Instances where selected sources appear:

4



Thirix Dambiano

BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
NOMBRE TUTOR:		ZAMBRANO MACÍAS JAVIER IGNACIO							
NOMBRE ASISTENTE:		QUISPE ANALUISA VERÓNICA ELIZABETH							
TEMA DE TITULACIÓN:		BENEFICIO GRATUITO							
IMPRESIÓN REPORTE:		Elaboración de material didáctico sobre animales, aplicando técnicas lúdicas para motivar los sentidos visuales, tacto, auditivo de los niños de CDI "CASTA DE ANGEL" AÑO 2019.							
TIPO REPORTE:		ACUMULATIVO							
MODALIDAD:		INVESTIGACIÓN DESARROLLO INNOVACION				PERIODO:		OBSERVACIÓN	
NO. CÓDIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	ABR 2019, SEP 2019	ESTADO SC	
1	182493	2019-06-08	INSITU	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-08 10:00:00	1.00	EL ESTUDIANTE SE PRESENTA PARA ENTREVISTA CON EL TUTOR Y ASISTE A SU TUTORIA	PROCESADO	
2	182494	2019-06-15	INSITU	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-15 10:00:00	1.00	SE ANALIZO CON EL ESTUDIANTE EL CONTEXTO DE SU PROYECTO EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR	PROCESADO	
3	191963	2019-06-17	AUTONOMA	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-17 18:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA A DEDICATORIA, AGRADECIMIENTO, RESUMEN E INTRODUCCIÓN	PROCESADO	
4	191964	2019-06-18	AUTONOMA	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-18 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 1: CONTEXTO	PROCESADO	
5	191965	2019-06-19	AUTONOMA	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-19 16:00:00	3.00	SE ANALIZO CON EL ESTUDIANTE LA JUSTIFICACIÓN DE DESARROLLAR DE SU PROYECTO EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR	PROCESADO	
6	182495	2019-06-15	INSITU	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-15 11:00:00	1.00	DESARROLLO CAPITULO 1: JUSTIFICACIÓN	PROCESADO	
7	191966	2019-06-20	AUTONOMA	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-20 16:00:00	3.00	SE ORIENTA AL ESTUDIANTE PARA LA REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS Y EL USO DE NORMAS APA SEXTA EDICIÓN. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR	PROCESADO	
8	191967	2019-06-24	AUTONOMA	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-24 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 1: DEFINICIÓN DE PROBLEMAS CENTRAL (MATRIZ T)	PROCESADO	
9	182496	2019-06-22	INSITU	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-06-22 11:00:00	2.00	CORRECCIÓN DE CAPITULO 1	PROCESADO	
10	191968	2019-06-26	AUTONOMA	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-06-26 16:00:00	3.00	SE DIO LAS INDICACIONES AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR EL ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO	
11	191969	2019-07-01	AUTONOMA	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-07-01 16:00:00	3.00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO	
12	182497	2019-06-29	INSITU	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-06-29 10:00:00	1.00	PARA REALIZAR EL ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR	PROCESADO	
13	191970	2019-07-03	AUTONOMA	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-07-03 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPITULO 2: MATRIZ DE INVOLUCRADOS	PROCESADO	
14	182498	2019-06-29	INSITU	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-06-29 11:00:00	1.00	SE INDICO AL ESTUDIANTE COMO REALIZAR EL ANÁLISIS PARA EL DESARROLLO DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR	PROCESADO	
15	191971	2019-07-05	AUTONOMA	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-07-05 13:00:00	3.00	DESARROLLO CAPITULO 2: MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO	
16	191972	2019-07-09	AUTONOMA	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-07-09 15:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPITULO 2	PROCESADO	
17	182499	2019-07-06	INSITU	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-06 10:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LOS PROBLEMAS DEL ARBOL DE PROBLEMAS EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR	PROCESADO	
18	191973	2019-07-10	AUTONOMA	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-10 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPITULO 3: ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO	
19	191975	2019-07-12	AUTONOMA	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-12 15:00:00	5.00	CAMBIO DE TEMA	PROCESADO	

38	182521	2019-08-03	INSITU	2019-08-03 09:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-03 11:00:00	2.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA DESARROLLAR EL MARCO TEORICO Y LA METODOLOGIA (MATERIALES Y METODOS). EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
39	182523	2019-08-10	INSITU	2019-08-10 09:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-10 11:00:00	2.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR EL ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
40	191987	2019-08-07	AUTONOMA	2019-08-07 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-07 18:00:00	5.00	DESARROLLO CAPITULO 5: MARCO TEORICO	PROCESADO
41	191988	2019-08-08	AUTONOMA	2019-08-08 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-08 21:00:00	8.00	DISEÑO DE ARTES	PROCESADO
42	191989	2019-08-11	AUTONOMA	2019-08-11 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-11 18:00:00	5.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 5	PROCESADO
43	191990	2019-08-12	AUTONOMA	2019-08-12 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-12 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPITULO 5: METODOLOGIA (DESCRIPCION)	PROCESADO
44	191991	2019-08-13	AUTONOMA	2019-08-13 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-13 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 5: ELABORACION DE ENCUESTA	PROCESADO
45	191992	2019-08-14	AUTONOMA	2019-08-14 08:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-14 12:00:00	4.00	DESARROLLO CAPITULO 5: REALIZACION DE ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA	PROCESADO
46	191993	2019-08-15	AUTONOMA	2019-08-15 08:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-15 12:00:00	4.00	DESARROLLO CAPITULO 5: REALIZACION DE ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA	PROCESADO
47	191994	2019-08-20	AUTONOMA	2019-08-20 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-20 18:00:00	5.00	DESARROLLO CAPITULO 5: TABULACION Y ANALISIS DE LAS ENCUESTAS	PROCESADO
48	191995	2019-08-22	AUTONOMA	2019-08-22 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-08-22 17:00:00	4.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 5	PROCESADO
49	182524	2019-08-17	INSITU	2019-08-17 09:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-17 11:00:00	2.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA APLICAR EL DISEÑO Y PLANIFICACION DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
50	191996	2019-08-23	AUTONOMA	2019-08-23 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-23 21:00:00	8.00	DESARROLLO CAPITULO 5: FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION	PROCESADO
51	191997	2019-08-24	INSITU	2019-08-24 09:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-24 11:00:00	2.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LA ESTRATEGIA CREATIVA Y EL PLAN DE MEDIOS DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
52	191998	2019-08-26	AUTONOMA	2019-08-26 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-26 16:00:00	3.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 5	PROCESADO
53	191999	2019-08-28	AUTONOMA	2019-08-28 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-28 21:00:00	8.00	DESARROLLO CAPITULO 5: FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION	PROCESADO
54	192000	2019-08-29	AUTONOMA	2019-08-29 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-29 18:00:00	5.00	DISEÑO FORMATO DE PÁGINAS	PROCESADO
55	192001	2019-08-30	AUTONOMA	2019-08-30 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-30 21:00:00	8.00	DISEÑO EDITORIAL	PROCESADO
56	192002	2019-09-01	AUTONOMA	2019-09-01 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-09-01 18:00:00	5.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 5	PROCESADO

57	192003	2019-08-31	INSITU	2019-08-31 09:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-08-31 10:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LOS RECURSOS A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
58	192004	2019-09-02	AUTONOMA	2019-09-02 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-02 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPÍTULO 6: RECURSOS	PROCESADO
59	192005	2019-09-04	AUTONOMA	2019-09-04 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-04 20:00:00	7.00	DEFINICIÓN DE LÍNEA GRÁFICA	PROCESADO
60	192006	2019-09-05	AUTONOMA	2019-09-05 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-05 19:00:00	6.00	APROBACIÓN Y CAMBIOS DE LÍNEA GRÁFICA	PROCESADO
61	192007	2019-08-31	INSITU	2019-08-31 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-08-31 11:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR EL PRESUPUESTO A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
62	192008	2019-09-03	AUTONOMA	2019-09-03 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-09-03 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPÍTULO 6: PRESUPUESTO	PROCESADO
63	192009	2019-09-06	AUTONOMA	2019-09-06 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-09-06 21:00:00	8.00	ÍNDICE DE IMÁGENES	PROCESADO
64	192010	2019-09-08	AUTONOMA	2019-09-08 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-09-08 15:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 6	PROCESADO
65	192011	2019-09-07	INSITU	2019-09-07 09:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-07 10:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR EL CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEBIDAMENTE EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
66	192012	2019-09-09	AUTONOMA	2019-09-09 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-09 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPÍTULO 6: CRONOGRAMA	PROCESADO
67	192013	2019-09-10	AUTONOMA	2019-09-10 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-10 17:00:00	4.00	DISEÑO DE PÁGINAS	PROCESADO
68	192014	2019-09-11	AUTONOMA	2019-09-11 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-11 17:00:00	4.00	DISEÑO DE PÁGINAS	PROCESADO
69	192015	2019-09-15	AUTONOMA	2019-09-15 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-15 15:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 6	PROCESADO
70	192016	2019-09-14	INSITU	2019-09-14 09:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-14 10:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
71	192017	2019-09-21	INSITU	2019-09-21 09:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-21 10:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
72	192018	2019-09-16	AUTONOMA	2019-09-16 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-16 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES	PROCESADO
73	192019	2019-09-18	AUTONOMA	2019-09-18 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-18 17:00:00	4.00	DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO	PROCESADO
74	192020	2019-09-19	AUTONOMA	2019-09-19 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-19 17:00:00	4.00	DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO	PROCESADO
75	192021	2019-09-23	AUTONOMA	2019-09-23 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-23 16:00:00	3.00	REVISIÓN DE BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	PROCESADO
76	192022	2019-09-14	INSITU	2019-09-14 10:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-09-14 11:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LAS RECOMENDACIONES OBTENIDAS EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA	PROCESADO

	2019-09-28	INSITU	2019-09-28 09:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-09-28 10:00:00	1.00	EL ESTUDIANTE ENTREGA SU TESIS TERMINADA SATISFACTORIAMENTE.	PROCESADO
77 192023	2019-09-17	AUTONOMA	2019-09-17 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-09-17 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPÍTULO 7: RECOMENDACIONES	PROCESADO
78 192024	2019-09-22	AUTONOMA	2019-09-22 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-09-22 15:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 7	PROCESADO
79 192025								
TOTAL HORAS:						240		

TUTOR

 ZAMBRANO MACÍAS JAVIER IGNACIO
 CI: 1308692217

ALUMNO

 QUISPE ANALUISA VERÓNICA ELIZABETH
 CI: 1723076293

DEL EGADO

 CORRALES
 CI: 1715955974

FECHA:

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR

CONSEJO DE TUTORES

DISEÑO GRÁFICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Diseño Gráfico

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso del Trabajo de Integración Curricular, se **AUTORIZA** realizar el empastado del Trabajo de Integración Curricular, del alumno(a) Verónica Elizabeth Quishpe Analuisa, portador de la cédula de identidad N° 172307629-3 previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 19 de Noviembre del 2019

Sra. Mariela Balseca
CAJA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
CONSEJO DE CARRERA
Ing. Raquel Andrade, Msc.
DELEGADO DE LA UNIDAD
DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ing. William Parra López
BIBLIOTECA

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
DIRECCIÓN DE CARRERA
Ing. Lizeth Guerrero, Msc.
DISEÑO GRÁFICO
DIRECTOR DE CARRERA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
12 DIC 2019
Tgo. Samanta Prado
SECRETARIA ACADÉMICA