



CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA
ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de
Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil**

AUTORA: JESSICA ALEJANDRA TABANGO TARAPUES

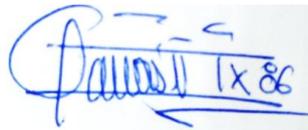
TUTORA : DORIS YOLANDA ÑAUÑAY GUERRERO

Quito, 2020

Quito, 31 de marzo del 2020

APROBACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, DORIS YOLANDA ÑAUNAY GUERRERO en calidad de tutora del trabajo de titulación, de la estudiante TABANGO TARAPUES JESSICA ALEJANDRA, con C.C. 1727136986, apruebo el trabajo de titulación denominado: ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020, para que sea presentado en el proceso de lectoría.



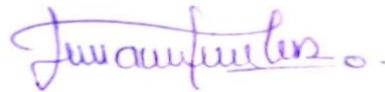
Tutora de proyecto

Lcda. Doris Ñauñay Guerrero

CI.1721438651

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Yo, **TABANGO TARAPUES JESSICA ALEJANDRA**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

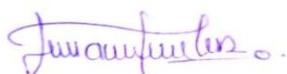


**TABANGO TARAPUES JESSICA
ALEJANDRA**

C.C: 172713698-6

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **TABANGO TARAPUES JESSICA ALEJANDRA** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No1727136986 .de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020**, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Tabango Tarapues Jessica Alejandra
C.C: 1727136986
Quito,31 /julio/2020

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**
TABANGO TARAPUES JESSICA ALEJANDRA
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**
172713698-6
3. **FECHA DE NACIMIENTO**
28/10/1997
4. **NACIONALIDAD**
ECUATORIANA
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**
JUAN VALLAURI Oe3-152 Y DIAMANTE
6. **PROVINCIA DE RESIDENCIA**
PICHINCHA
7. **CANTÓN DE RESIDENCIA**
QUITO
8. **CORREO ELECTRÓNICO**
Tabangoalejandra21@outlook.es
9. **TELÉFONOS**
0998010265
10. **FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Julio del 2020

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I+D+i

INCUBADORA EMPRESARIAL

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Yo, Tabango Tarapues Jessica Alejandra, portador de la cédula de identidad N.º 172713698-6, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.



FIRMA DEL ALUMNO

ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO: _____

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: _____

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA: _____

Ing. William Patricio Parra López
ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

*Nuestro reto formar seres humanos con iguales
derechos, deberes y obligaciones*

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

DEDICATORIA

Dedico mi proyecto a mi madre Nidy y a mi Padre Luis por ser mi apoyo e inspiración en mi vida, quienes con su ejemplo me han enseñado a ser valiente en todos los momentos más difíciles que se han presentaron.

A mi familia por ser la inspiración para poder alcanzar más metas y seguir esforzándome por un futuro mejor.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios, por las bendiciones, que me han ayudado a superar obstáculos que se han presentado en esta etapa.

A mi madre por darme su apoyo incondicional por enseñarme el amor, la paciencia, valentía y el perdón, a mi padre por enseñarme a ser más independiente y fuerte, a mis hermanos por darme el ejemplo y la alegría de mis días más difíciles, a mi abuelita por transmitirme la fe en Dios; ellos son mi pilar fundamental para esforzarme cada día más.

A mi amiga Belén por brindarme su ayuda de manera desinteresada, por su cariño, por su bondad y por estar junto a mí en los buenos y malos momentos, y a mi compañero de aventuras, Esteban, que siempre ha confiado en mí y en lo que puedo lograr, que me motiva siempre para cumplir mis sueños.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL.....	ii
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	3
1. ANTECEDENTES	3
1.01 Contexto	3
1.01.01 Macro.....	5
1.01.02 Meso	7
1.01.03 Micro.....	8
1.02 Justificación	10
1.03 Definición del Problema Central Matriz “T”	12

CAPÍTULO II	16
2. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	16
2.01 Mapeo de involucrados	16
2.02 Matriz de análisis de involucrados.....	21
CAPITULO III	27
3. Problemas y Objetivos	27
3.01 Árbol De Problemas	27
3.02 Árbol De Objetivos.....	30
CAPÍTULO IV	33
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	33
4.01 Matriz de análisis de alternativas	33
4.02. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	38
4.03. Diagrama de Estrategias.....	42
4.04 Matriz de Marco Lógico	45
CAPÍTULO V	51
5. Propuesta	51
5.01 Antecedentes	51
5.01.01 Datos informativos	55
5.01.02 Reseña Histórica	56
5.01.03 Objetivos.....	57
5.01.03.01 Objetivo General	57
5.01.03.02 Objetivos Específicos.....	57

5.01.04 Justificación	58
5.01.05 Marco Teórico.....	60
5.01.05.01 Desarrollo motor.....	61
5.01.05.02 Aspectos importantes de la edad escolar de 4 a 5 años	63
5.01.05.03 Características Del Niño De 4 Años	63
5.01.05.04 Fichas Didácticas	65
5.02 Descripción.....	66
5.02.01 Metodología.....	66
5.02.01.01 Métodos	66
5.02.01.01.02 Método de descriptivo	66
5.02.01.01.02 Método Analítico	67
5.02.01.01.03 Método deductivo	67
5.02.01.02 Técnicas e Instrumentos	68
5.02.01.02.01 Encuesta	68
5.02.01.02.02 Observación	68
5.02.02 Participantes	69
5.02.02.01 Población	69
5.02.02.02 Muestra de estudio	69
5.02.03 Análisis e interpretación de resultados.....	70
5.03 Formulación del proceso.....	76
5.03.01 Taller de socialización	76
5.03.02 Propuesta.....	77
CAPÍTULO VI	78

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	78
6.01 Recursos	78
6.01.01 Recursos Humanos	78
6.01.02 Recursos Materiales	78
6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos	78
6.01.04 Recursos Financieros	79
6.02 Presupuesto	80
6.03 Cronograma	81
CÁPITULO VII.....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
7.01 Conclusiones.....	83
7.02 Recomendaciones.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85
ANEXOS	88

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz T	15
Tabla 2: Matriz análisis de involucrados	24
Tabla 3: Matriz de Análisis De Alternativas	37
Tabla 4: Matriz de Impacto de los Objetivos	41
Tabla 5: Marco Lógico	48
Tabla 6: Valoración De La Pregunta 1	70
Tabla 7: Valoración De La Pregunta 2	71
Tabla 8: Valoración De La Pregunta 3	72
Tabla 9: Valoración De La Pregunta 4	73
Tabla 10: Valoración De La Pregunta 5	74
Tabla 11: Valoración De La Pregunta 6	75
Tabla 12: Presupuesto	80
Tabla 13: Cronograma.....	81

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de involucrados	20
Figura 2: Árbol de problemas	29
Figura 3: Árbol de objetivos	32
Figura 4: Diagrama de Estrategias.	44
Figura 5: Pregunta 1	70
Figura 6: Pregunta 2	71
Figura 7: Pregunta 3	72
Figura 8: Pregunta 4	73
Figura 9: Pregunta 5	74
Figura 10: Pregunta 6.....	75

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Propuesta	88
Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes.....	127
Anexo 3: Fotos taller de socialización	130
Anexo 4: Invitación socialización	132
Anexo 5: Encuesta socialización	133
Anexo 6: Volante informativo	134
Anexo 7: Tríptico socialización.....	135
Anexo 8: Diapositivas socialización.....	138

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto aborda un tema indispensable para la educación y adquisición de aprendizajes significativos del infante, tal como el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil Ecuador Magic Land, como se pudo evidenciar que en la educación inicial no se da apertura a información específica que aporten a el trabajo de los docentes o cuál sería la forma adecuada de estimular el proceso de coordinación viso manual; sin embargo mediante la elaboración del proyecto se ha podido recolectar información verídica sobre el problema presentado en la institución así también determinar los involucrados y con la ayuda de la información recopilada de las encuestas realizadas se ha planteado como alternativa la elaboración de fichas de trabajo que ayuden a mejorar las destrezas de los niños relacionados a la coordinación viso manual. De esta manera como futuras educadoras se deberá plantear metodologías para trabajar en la coordinación viso-manual de acuerdo a la edad de los niños, de igual forma al utilizar la propuesta del proyecto se mejora la labor educativa proporcionando un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: Coordinación, viso-manual, niños y niñas, fichas de trabajo.

ABSTRACT

The present project addresses an indispensable topic for the education and acquisition of significant learning of the infant, such as the development of hand-eye coordination in 4-year-old boys and girls in the Ecuador Magic Land child development center, as was Evidence that in initial education I do not know how to open up specific information that they contribute to the work of teachers or what would be the appropriate way to stimulate the process of visual-manual coordination; however, through the preparation of the project, it has been possible to collect truthful information about the problem presented in the institution, as well as to determine who is involved, and with the help of the information gathered from the surveys carried out, the preparation of work sheets that help to improve the skills of children related to hand-eye coordination. In this way, as future educators, methodologies must be proposed to work in the visual-manual coordination according to the age of the children, in the same way, when using the project proposal, the educational work is improved by providing an efficient teaching-learning process.

Key words: Coordination, viso-manual, boys and girls, worksheets.

INTRODUCCION

El avance evolutivo de los niños de pre escolar se convierte en prioridad como docentes, se sabe que un aprendizaje significativo en niños menores de cinco años es esencial para el resto de su vida, es por ello que en esta ocasión se enfocará en el ámbito motor fino, una de las áreas base de todo ser humano, ya que a lo largo de nuestra vida estarán en constante relación en medios que obliga a tener esta destreza bien ejecutada. Es por ello que los docentes de educación inicial, deberán estar dispuestos en buscar soluciones a problemas que afecten el desarrollo integral de los niños y niñas a su cargo.

La presente investigación se realiza con el propósito de madurar los niveles de autonomía, el desarrollo neurológico y óseo muscular, puesto que es un proceso fundamental a su desenvolvimiento escolar; como finalidad se brindará las mejores experiencias posibles a través de actividades lúdicas que han sido basadas en las destrezas educativas que irán adquiriendo a lo largo de su educación, estas favorecerán a que el niño y la niña ejecuten su coordinación ojo mano, donde por si mismos descubran sus capacidades, su creatividad y desenvolvimiento autónomo.

Mediante la investigación realizada en el Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land, se evidencio que los niños y las niñas de 4 años de edad tienen dificultades al momento de desenvolverse en el ámbito motriz fino, es por esto que se ha tomado actividades lúdicas como estrategia de enseñanza – aprendizaje que ayudará a fortalecer su coordinación viso manual, añadiendo a esto, también es importante nombrar que no solo se ayudará en esta área, si no que al momento de trabajar su motricidad fina con ejercicios viso manuales su cerebro irá haciendo conexiones neuronales mejorando su concentración , memoria y resolución de problemas.

Para la solución a dicha problemática, se ha pensado en la creación de un recurso didáctico innovador, tomando en cuenta la situación evidenciada, además la necesidad de generar un mejor avance motriz fino mediante fichas de trabajo que llamen la atención del infante con el fin de trabajar en clase de manera didáctica,

dejando la rutina a un lado tanto para el docente y el alumno, sin las hojas de trabajo habituales y que tengan más apertura de experimentación, proporcionando un acceso a nuevas estrategias de aprendizaje, a consecuencia de que cada día se van innovando las formas de estudio, se actualiza información en cuanto a la educación; otorgando la prioridad a permanecer en constante preparación, mejorando nuestros recursos y métodos con el fin de llevar una enseñanza significativa en la vida de los alumnos.

Estas fichas de trabajo son creadas con la finalidad de la formación de los niños y niñas, en ellas se encuentran diferentes actividades que se convertirán en retos, dando paso a la necesidad de buscar soluciones, con las instrucciones de la docente, los niños aprenderán a realizar cada uno de estos ejercicios, el rol del docente es fundamental visto que será guía para potenciar el desenvolvimiento de la creatividad en sus alumnos y a su vez podrá tomar nota del avance o retroceso de los niños y las niñas.

CAPÍTULO I

1. Antecedentes

1.01 Contexto

La coordinación viso manual es el enlace de una coordinación de ojo – mano, los elementos que intervienen son el ojo, la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, este desenvolvimiento en la coordinación, se verá favorecida con la maduración del sistema nervioso central, la cual se ira dando en los primeros años de vida, sus padres o cuidadores deberán tomar en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina lleva incluida la coordinación viso-manual, y que este aprendizaje no empieza desde los tres años.

Cema (2009) afirma:

La estimulación es un apoyo para el desarrollo neuronal del individuo, ya que accede al mayor desarrollo de las conexiones cerebrales, las estrategias se vuelven importantes a partir de la recepción y estímulo de los sentidos, ejemplo el área motora se ve reforzada cuando él bebe empieza a gatear debe coordinar su mano derecha con su pierna izquierda (patrón cruzado). Al no ser estimulado el niño las conexiones que hay entre células se aíslan y se pierden. (p. 184)

La adecuada orientación de la coordinación óculo manual, será indispensable para destrezas manuales escolares y vinculación con su medio social, se debe tomar en cuenta que la vista es importante para que se mantenga el control y coordinación correcta al momento de realizar trazos precisos con los movimientos apropiados.

(Esquivel, 1999) manifiesta que “la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo de sus partes. Cuando una persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”

Cuando un niño presenta dificultades en cuanto a una buena estimulación de motricidad fina esto será reflejado posteriormente en movimientos de menor precisión que van hacer requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como, por ejemplo: rasgar, cortar, colorear, entre otros, esto permite al niño ejercitar su vista al momento de leer (seguimiento visual de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo) clave para la adquisición de aprendizaje significativo.

La coordinación óculo manual adecua movimientos que vincule un objeto con la mano.

- La coordinación dinámico-manual que ajusta los movimientos bimanuales es decir realizar actividades con ambas manos como tocar el piano o escribir en la computadora.
- La coordinación dinámico manual alterna, no se utilizan las manos podemos asociar la vista con los pies como al jugar un partido de futbol.
- La Coordinación dinámico manual disociada, una de las manos prevale o mantiene más actividad sobre la otra.

Ruiz y Linaza (2013), en cuanto a la organización de las habilidades motrices en la infancia afirman que: “El comportamiento del niño se convierte en intencional cuando puede contemplar el efecto de sus acciones. Y en este proceso distingue 5 fases principales, que denominó: Secuenciación, modulación, sincronización, análisis de tareas y modelado” (p. 391).

Se puede entonces sostener que la coordinación se evidencia el correcto funcionamiento del sistema nervioso central y los músculos del cuerpo de forma

dirigida y controlada a las exigencias motoras de un movimiento en una situación determinada, integrando a todas las partes del cuerpo.

1.01.01 Macro

En la actualidad de Ecuador el desarrollo de valiosos aprendizajes se ve truncada por niveles socioeconómicos ya que se considera que la alimentación desde su concepción y en su crecimiento son importantes ya que ayudará a su mejor desarrollo cognitivo y así poder aumentar conexiones neuronales, mostrando así las deficiencias educativas en los niños de bajos recursos o niños que no son bien alimentados, es así que el Ministerio de Educación propone programas que contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, de 5 a 6 años, de los sectores más vulnerables del país expuestos a un riesgo pedagógico. El Programa llega con alternativas de Educación inicial, que favorecen al desarrollo de las capacidades básicas y la estructuración del conocimiento integral y significativo de niños y niñas, en los sectores más necesitados del país.

Programa Nacional de Educación Preescolar Alternativa (PRONEPE) programa permanente del MEC (Ministerio de educación y cultura) dirigido a ofrecer educación preescolar a la población de zonas marginales, urbanas y rurales; ha logrado fortalecer una propuesta pedagógica propia, que permite vincular la enseñanza en valores con el desarrollo del pensamiento y formación de las destrezas, habilidades y competencias que requiere desarrollar el niño en esta fase de su formación, a partir de vivencias, juegos y experiencias significativas para él y su entorno. Haciendo factible el desarrollo de propuestas para la coordinación y la precisión de sus actividades motrices y llevar a cabo una serie de ejercicios de coordinación viso manuales que ayude con mayor

agilidad y rapidez que permitan el desenvolvimiento de la visión con las actividades donde requieran movimientos finos ya que es de suma importancia.

En otros países como México la educación preescolar no es obligatoria, por lo cual son muy pocos los infantes que asisten a la educación preescolar, los infantes que asisten son de clase alta, media e hijos de trabajadores, y los hijos de campesinos, indígenas, etcétera. Esta situación es preocupante para este país, desarrollando un programa comunitario el cual tiene como objetivo estimular al infante en todas sus áreas y a su vez caracterizar el desarrollo infantil, con sus capacidades innatas abriéndole el acceso a siguiente nivel de educación para un mejor futuro académico.

En el Perú, la educación está relacionada a enfrentar cada día nuevos retos, donde la comprensión de textos, la lectura y la escritura son problemas muy crónicos dentro del sector educación, porque sus resultados cada día siguen siendo desalentadores, a pesar que existe un ligero avance y donde los maestros deben sujetarse a los cambios continuos que se vienen realizando desde el Ministerio de Educación y por lo tanto se exige dejar lo tradicional y convertirse en facilitador, acompañante de los estudiantes para poder lograr los aprendizajes significativos.

Mónica Castellanos., & Amelia Urrea. (2016), Bogotá. En su tesis para la obtención de su especialidad en pedagogía lúdica. *Influencia del stacking sobre la coordinación Viso manual*. Recalca que la importancia de la integración viso manual involucra las habilidades del aérea motriz como lateralidad, apreciación, direccionalidad, manejo del tiempo y el espacio, implica también la percepción visual con movimientos corporales y manuales precisos, aspectos básicos para el desarrollo actividades básicas, entre ellas la escritura y la producción gráfica.

1.01.02 Meso

Se toma en cuenta los aportes de la autora Paredes, (2016) quien centra su investigación en la “Evaluación de la madurez viso motriz en niños de 1 a 4 años de edad de los CBV del cantón Ambato”; se realizó un programa individual para facilitar la respuesta a la percepción visual y coordinación viso motriz en niños que presentaban deficiencias de capacidad y habilidad psicomotora para constituir una guía para el desarrollo de la presente investigación.

En ella cual se puede evidenciar el papel que juega el docente en la práctica psicomotriz, con los niños, el docente va hacer el facilitador de espacios, tiempo, materiales adecuados que ayuden a la estimulación en los ámbitos de participación, exploración y creatividad para otorgarle autonomía al niño.

Por tal razón es necesario que los docentes sen creativos y motivados a investigar sobre estrategias para el desarrollo de la coordinación viso motriz.

Ana Paucar, (2014), Riobamba. En su tesis para la obtención de su título de masterado en educación parvulario mención juego arte y trabajo con el tema *Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios viso motores*, plantea que el niño en Preescolar desarrolla la escritura primeramente con el dibujo, el garabateo, luego comienza a diferenciar el dibujo de la escritura, inicia la escritura con letras sueltas. En el primer grado inicia le escritura convencional, en la cual emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo. (p.25).

1.01.03 Micro

En el Centro Educativo Ecuador Magic Land, se implementó la educación inicial desde el 2013, dando prioridad a la primera infancia y el desarrollo de autonomía donde se encuentra niños y niñas de 2 a 4 años de edad, los cuales son distribuidos por cuatro aulas que se dividen en inicial 1A-1B, 2A-2B, El Centro Educativo cuenta con 4 docentes Parvularios, los cuales trabajan en desarrollo habilidades autónomas, y desarrollar sus habilidades.

Mediante las investigaciones se puede notar que los niños, tiene muy poca estimulación, debido a que los padres de familia y docentes conocen muy poco el desarrollo del esquema corporal; las cuales se presentan como deficiencias en la orientación espacial y se muestran escasas bases de lateralidad, lo cual hace que los niños y las niñas tengan muchas dificultades para adquirir determinadas estrategias imprescindibles para su aprendizaje, se evidencio la descoordinación viso motriz, lo cual dificulta el manejo de la pinza digital para la escritura.

El Currículo de Educación Inicial en el país en ámbitos de desarrollo, se incluyen contenidos relacionados con el desenvolvimiento de la motricidad fina la cual está dirigida a la necesaria ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos, ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos, en su evolución futura. Los contenidos relacionados con la

motricidad fina la cual empieza a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente.

Por tal razón se deberá mantener en constante actualización de conocimientos por parte de los docentes para una mejor estimulación, para otorgar nuevos conocimientos a los padres de familia ya que en la Provincia de Pichincha hay poca información de cómo estimular adecuadamente la pinza motora para los padres de familia y docentes, ya que no es solo necesario que los docentes sepan de como estimular sin también brindarle la herramienta del padre de familia para que pueda ayudar a sus hijos e hijas desde casa.

1.02 Justificación

Mediante la realización de este proyecto se proporcionará estrategias innovadoras y didácticas que van a incrementar la creatividad, imaginación y autonomía de los niños de 4 años de edad, debido a que se puede observar escasa estimulación en el proceso de motricidad fina, la locomoción de los niños debe estar muy coordinada y poseer firmeza de movimientos en espacios más reducidos estas habilidades van aportando a su progreso de adquisición de coordinación ojo mano cómo será el manejo de un lápiz, tijeras, pincel, etc. Estos aprendizajes significativos beneficiarán la futura escolarización a niveles superiores evitando problemas de disgrafía y la deficiencia de la correcta escritura.

El desarrollo de la coordinación viso manual, es muy importante en la disposición y para el desarrollo posterior e integral de los niños, ya que proporciona y desarrolla en él diversas habilidades y destrezas al realizar diferentes actividades, favoreciéndole notablemente en la escritura, lectura y en otras áreas.

Mediante la realización de este proyecto se proporciona estrategias innovadoras y didácticas que incrementen a la creatividad, imaginación y autonomía de los niños de 4 años de edad, ayudando al progreso de adquisición de coordinación ojo mano y de aprendizajes significativos para la futura escolarización a niveles superiores.

En el Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land se puede evidenciar la escasa y estimulación previa a la pre escritura y lecto escritura, ya que los movimientos de la muñeca y dedos de la mano eran muy deficientes e imprecisas para realizar sus actividades como: rasgar, cortar, pegar, pintar, dibujar y sobre todo en el acto del manejo del lápiz para la escritura.

Por lo cual se cuenta con el interés y las capacitaciones de los docentes puesto que será más óptimo el desenvolvimiento maestro – alumno en clase, a consecuencia que se muestra un déficit de desarrollo pedagógico, en la impartición de asistencia para la corrección de malos hábitos de pre- escritura, es por eso que se añadirán trabajos que llamen la atención del infante.

Con la estructura y aplicación de este proyecto se fortalecerá el vínculo alumno - maestro ya que las fichas de trabajo no serán monótonas, al contrario, lograrán llamar la atención del estudiante, manteniendo su relevancia debido a que los niños de esta edad aprenden por medio del juego es por eso que se incorporarán las capacitaciones a los docentes por medio de talleres los cuales aportarán con dinámicas, juegos para los estudiantes y así mantener un mejor desenvolvimiento en las aulas.

1.03 Definición del Problema Central Matriz “T”

En la estructura de la matriz T se ha podido observar que la situación actual del Centro Educativo Ecuador Magic Land, presenta un limitado manejo sobre actividades de trabajo para la coordinación viso manual. Dando, así como situación empeorada las dificultades en el desarrollo de habilidades motrices. Donde se busca que los niños y niñas tengan un nivel elevado de maduración neurológico y óseo muscular.

Fuerzas impulsadoras

Mediante las fuerzas impulsadoras se busca el mejoramiento de la problemática que se da dentro de la institución siendo estas:

Como primera fuerza impulsadora se plantea un Taller sobre la importancia de un adecuado proceso de estimulación viso motora, teniendo intensidad real media baja (2) debido a la carencia de estimulación de motricidad fina los primero años de adquisición de la coordinación de extremidades inferiores de los niño, el potencial cambio que se desea obtener es medio alto (4), el cual aumenta a él majeo de motricidad fina, provocando mejoras en prácticas estudiantiles, y también a la concientización de una adecuada estimulación por parte de los padres de familia y de las maestras a cargo de los niños en edades tempranas.

Como segunda fuerza impulsadora se plantea la implementación de fichas de trabajo para la coordinación viso manual, teniendo intensidad real media baja (2), ya que los niños y niñas siempre trabajan de la misma manera y no son trabajos adecuados donde el niño pueda potenciar su aprendizaje mediante expresión de sus ideas o sentimientos con juegos interactivos, las potencias de cambio que se desea obtener es media alta (4), puesto que se necesita tener todo el interés de los niños al

realizar las aportaciones a su aprendizaje obteniendo anteriormente, mediante a esto, el podrá desenvolverse con confianza y seguridad en las clases.

Como tercera fuerza impulsadora se plantea la creación de un Tríptico informativo de metodologías innovadoras, teniendo una intensidad real media baja (2), Para conseguir que las y los maestros se mantengan actualizados sus conocimientos en temas de educación tanto virtual como presencial, su potencia de cambio que se desea obtener es alta (5). La educación ya no solo debe estar presentada personalmente, si no que gracias a la creación de nuevas plataformas educativas podremos enseñar a nuestros estudiantes desde casa con juegos que aporten un aprendizaje significativo a los estudiantes.

Como ultima fuerza impulsadora esta la Socialización a los docentes sobre la aplicabilidad de las fichas de trabajo, teniendo como intensidad media baja (2), con el conocimiento de la aplicación de técnicas innovadoras se aportarán nuevas estrategias de aprendizaje para una mejor adquisición de conocimientos impartidos en clase, su potencia de cambio que se desea obtener es alta (5), fortaleciendo una educación con nuevas estrategias que llamen la atención a desear realizar los trabajos en clase.

Fuerzas bloqueadoras

Dentro de la matriz T también existe las fuerzas bloqueadoras que son aquellas que impiden la solución del problema planteado:

Como primera fuerza bloqueadora está el Desinterés por parte de los docentes para la implementación de actividades innovadoras teniendo una intensidad real es media alta (4), su potencial de cambio que se desea obtener bajo (1). Los docentes son los principales aportadores de nuevos conocimientos en los niños, la

metodología que ellos proporcionen a los estudiantes beneficiara o estropeará los aprendizajes conservados anteriormente.

Como segunda fuerza bloqueadora se plantea el Desgano en la búsqueda de recursos didácticos para el desarrollo viso manual teniendo una intensidad real alta (5), su potencial de cambio que se desea obtener es de (1). El evitar las clases “aburridas” para los docentes es un reto, ya que la predisposición de los docentes es escasa, tener un grupo de alumnos que repitan y tengan habilidades específicas es más fácil de manejar sin percatarse que los alumnos necesitan experimentar con metodologías diferentes cada día.

Como tercera fuerza bloqueadora Renuencia a la aplicación de nuevas metodologías de aprendizaje, teniendo como intensidad real alta (5), su potencial de cambio que se desea obtener es baja (1), el rechazo de parte de algunos docentes es notables, por diversas situaciones los maestros han ido perdiendo la energía y vitalidad que se debe mantener en clases por temor a la no aceptación de los estudiantes.

Como última fuerza bloqueadora Rechazo y limitación de conocimiento en la socialización acerca de la aplicabilidad de fichas de trabajo su intensidad real es media alta (4), su potencial de cambio es baja (1), existen docentes que prefieren el no realizar hojas de trabajo, ya que mantienen que la practica será mucho mejor, pero es más factible poder otorgar a los niños una ficha donde pueda experimentar nuevos colores, nuevas texturas y así ir adquiriendo mucho mejor su aprendizaje y notar la evolución del mismo.

Tabla 1 *Matriz de fuerza T*

SITUACION EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACION MEJORADA
Dificultades en el desarrollo de habilidades motrices.	Limitado manejo sobre actividades de trabajo para la coordinación viso manual.				Niños y niñas con un nivel elevado de maduración neurológico y óseo muscular.
Fuerzas impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas bloqueadoras
- Taller sobre la importancia de un adecuado proceso de estimulación viso motora.	2	4	4	1	- Desinterés por parte de los docentes para la implementación de actividades innovadoras.
- Implementación de fichas de trabajo para la coordinación viso manual.	2	4	5	1	- Desgano en la búsqueda de recursos didácticos para el desarrollo viso manual.
- Tríptico informativo de metodologías innovadoras.	2	5	5	1	- Renuencia a la aplicación de nuevas metodologías de aprendizaje.
- Socialización a los docentes sobre la aplicabilidad de las fichas de trabajo.	2	5	4	1	- Rechazo y limitación de conocimiento en la socialización acerca de la aplicabilidad de fichas de trabajo.

Elaborado por: Alejandra Tabango
Fuente: Investigación propia

CAPÍTULO II

2. Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

Dentro de la matriz de involucrados, se determina que los actores involucrados son:

- Ministerio de Educación
- Instituto Superior Cordillera
- Centro Educativo Ecuador Magic Land
- Docentes
- Niños y niñas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Ministerio de Educación como un organismo público y del estado se preocupa en garantizar la mejor educación en los estudiantes, esta institución es la encargada en la regulación y mejoramiento de la calidad de servicios para la atención infantil, pero a pesar de tener esta obligación no existe el control suficiente en las escuelas públicas y privadas.

En el Art. 26 de la Constitución vigente, se menciona que:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Es así como mediante este artículo, indica que la educación es un derecho y obligación de la población, y un deber obligatorio e inexcusable del Estado, la educación que se brinda debe garantizar el acceso a más oportunidad desde mejora de la calidad de vida en condiciones de igualdad sin discriminación social.

INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR CORDILLERA

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera es la entidad educativa encargada de otorgar conocimientos, valores y orientaciones para la realización de proyecto innovadores, con el fin de enviar al campo laboran Damos y caballeros capacitados que aporten a la sociedad y a el desarrollo del país.

Art.73.-Cap. XIII en el inciso (b). EL estudiante tendrá 3 formas para desarrollar el trabajo de titulación mediante: B) PROYECTOS I+D+I Basados en el enfoque de desarrollar soluciones técnicas, tecnológicas y o metodológicas a los problemas pasados actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones.

La carencia de los estudiantes de la carrera de desarrollo infantil sobre los aportes de la estimulación desde edades tempranas de la pinza digital, dificulta al desenvolvimiento en prácticas profesionales y en la aplicación de la mismas.

En el Art. 101 del Reglamento Interno de la institución menciona que:

“La unidad de titulación es la Unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es:

- a) El desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención.
- b) La preparación y aprobación de un examen de grado de carácter completo.”

CENTRO EDUCATIVO ECUADOR MAGIC LAND

En centro infantil se encuentra interesado por el tema ya que éste le permitirá desplegar nuevas actividades para fomentar el desarrollo de la coordinación viso – manual, de una manera adecuada y divertida donde el infante participe del proceso de manera amigable.

El problema percibido es los escasos de nuevas actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad fina y coordinación ojo mano, situación que perjudica al infante en los procesos de escritura ya que las actividades no son innovadoras y no llaman la atención a niño y niña, generando al contrario poco interés, aburrimiento y la pérdida de atención a la actividad.

DOCENTES

Las docentes del Centro Educativo están interesadas sobre el tema ya que les aportara nuevos recursos para trabajar en clase con los niños y con eso dar un mejor cumplimiento del desarrollo motor fino de los niños de 4 años; los docentes son los encargados de cumplir y aplicar el manejo corrector del material.

Los obstáculos que se ha observado es que los docentes no cuentan con conocimiento de la importancia que tiene la motricidad fina y coordinación viso-manual para la iniciación de la preescritura, cumpliendo así con la LOEI capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art.11 Literal. b: "Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo". En la que nos dice que una docente debe brindar una educación de calidad y calidez con todos los estudiantes. El interés encontrado es contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas mediante aporte de conocimientos adecuados sobre actividades que ayudan al desarrollo motriz de los infantes.

NIÑOS Y NIÑAS

Los niños y niñas del Centro Educativo Ecuador Magic Land como quinto involucrado tiene el interés sobre el tema que es desarrollar adecuadamente la coordinación viso manual para lograr mejores habilidades en la lecto – escritura.

El problema percibido es que los infantes poseen poca creatividad al momento de realizar actividades de coordinación ojo – mano, la educación inicial es destacada por el acompañamiento al desarrollo integral de los niños como el desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad y autonomía, es por eso que los niños deberán estar siempre orientados en los procesos de aprendizaje.

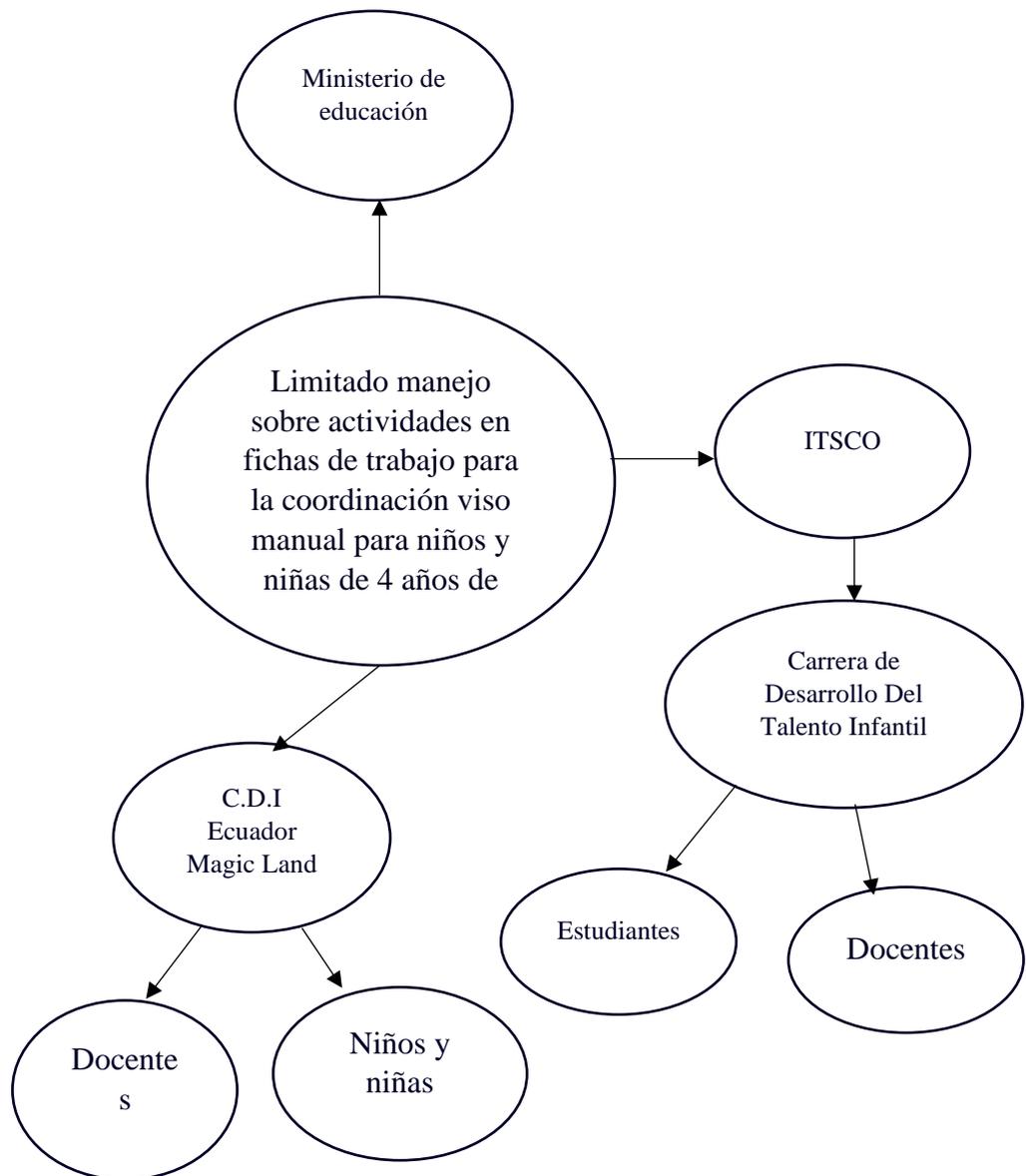


Figura 1: Mapeo de involucrados
Fuente: Mapeo de Involucrados
Elaborado por: Alejandra Tabango

2.02 Matriz de análisis de involucrados

Dentro del análisis de involucrados se determina las siguientes Instituciones que de una manera directa o indirecta tienen relación con el Centro Educativo Ecuador Magic Land y por ende con el proyecto planteado.

Como primer actor involucrado está el Ministerio de educación, su interés sobre el problema central es proveer de material adecuado y capacitaciones a los docentes para el desarrollo cognitivo de los niños ayudando así al planteamiento de nuevas estrategias para el progreso de la coordinación viso manual, como interés sobre el proyecto es incentivar a los docentes a indagar en nuevos conocimientos para ayudar a los niños y niñas, sin embargo, el problema percibido de esta la escaso personal capacitado para la aplicación de técnicas con materiales didácticos que sea interesante para los niños. Del mismo modo su conflicto potencial está en las limitaciones de los docentes en implementar nuevas estrategias de aprendizaje significativas en el ámbito personal y social.

En el artículo Art. 347 de la Constitución de la República en el Literal N.º 5 manifiesta que se deberá garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Otra de las instituciones que se encuentran involucradas es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera la cual presenta como interés sobre el tema garantizar un proceso investigativo e innovador para desarrollar proyectos de impacto social a través de los estudiantes de la carrera Desarrollo del Talento Infantil y como interés sobre el proyecto presenta mejorar las capacidades dentro del desarrollo corporal, cognitivo y desenvolvimiento en el medio de los niños y niñas, su problema percibido es el

desconocimiento e inapropiado uso de la información sobre problemas actuales de la deficiencia de coordinación viso motriz, los conflictos potenciales que obstaculizan a la institución es conflicto en el planteamiento de actividades para la incorporación de técnicas innovadoras. Sus recursos son el cumpliendo así con el Capítulo XII, art.73 del reglamento interno del plantel educativo, reglamento interno en el artículo 101 "Resolución de problemas".

Como tercer involucrado tenemos el Centro Educativo Ecuador Magic Land que como interés sobre el problema cuenta con desarrollar las potencialidades y habilidades de aprendizaje significativo en los niños. Su interés con el proyecto es la ejecución del mismo para el mejoramiento del desarrollo integral y cognitivo mediante el aporte de actividades innovadoras, el problema percibido es desconocimiento de parte de los docentes sobre la importancia de la coordinación viso manual para la iniciación de la lecto escritura. Los conflictos potenciales que obstaculizan la realización del proyecto es desinterés por parte de las autoridades para realizar las actividades, debido a la escasa información sobre el tema. Mediante la LOEI en el Art.11 Lit. B: Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

Como cuartos involucrados esta los niños y niñas cuyo interés sobre el problema es infantes felices, atentos y predispuesto en la aplicabilidad de técnicas de coordinación, como problemas percibidos, están en que hay infantes con poca creatividad al desarrollar adecuadamente las actividades viso manual, como recursos mandatos y capacidades esta la LOEI: Art.40

Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad. El interés sobre el proyecto, está en que los niños y niñas estén dotados de métodos sencillos para inicial con la escritura sin ninguna dificultad, como conflictos potenciales, está la dificultad al momento de realizar las actividades por la desatención y escasa motivación en clase.

Tabla 2: Matriz análisis de involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL TEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	CAPACIDADES RECURSOS MANDATOS	INTERÉS SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Ministerio de educación	Provee de material adecuado y capacitaciones a los docentes para el desarrollo cognitivo de los niños ayudando así al planteamiento de nuevas estrategias para el progreso de la coordinación viso manual	Escaso personal capacitado para la aplicación de técnicas con materiales didácticos que sea interesante para los niños	Art. 347 de la Constitución de la República Literal 5 Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.	Incentivar a los docentes a buscar nuevos conocimientos para ayudar a los niños y niñas	Limitaciones de los docentes en implementar nuevas estrategias de aprendizaje significativas en el ámbito personal y social
C.D.I Ecuador Magic Land	Desarrollar los potencialidades y habilidades de aprendizaje	Desconocimiento de parte de los docentes sobre la importancia de la coordinación viso manual para la iniciación de la lecto escritura	LOEI: Art.11 Literal. b: Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.	Ejecución del proyecto para el mejoramiento del desarrollo integral y cognitivo mediante el aporte de actividades innovadoras	Desinterés por parte de las autoridades para

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

					realizar las actividades, debido a la escasa información sobre el tema.
Docentes	Obtener conocimientos sobre el desarrollo de la coordinación viso manual y su estimulación apropiada en cada niños y niña.	Déficit de actividades innovadoras para la aplicabilidad de conocimientos con los infantes.	Currículo institucional para la educación inicial -planificaciones de las docentes.	Contribuir al desarrollo integral de los niños mediante el aporte de conocimientos adecuados sobre actividades de innovación que ayudaran al desarrollo viso manual.	Clases repetitivas de las docentes, presentando desinterés por mejorar la calidad de aprendizaje en los niños y niñas.
Niños y niñas	Infantes felices, atentos y predispuesto en la aplicabilidad de técnicas de coordinación	Infantes con poca creatividad al desarrollar adecuadamente las actividades viso manual	LOEI: Art.40 - Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento o al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad	Niños y niñas dotados de métodos sencillos para inicial con la escritura sin ninguna dificultad	Dificultad al momento de realizar las actividades por la desatención y escasa motivación en clase.
	Garantizar un proceso investigativo e innovador para desarrollar proyectos de impacto		Cumpliendo así con el Capítulo XII, art.73 del reglamento interno del plantel educativo.	Mejorar las capacidades dentro del desarrollo corporal de los niños y niñas	Conflicto en el planteamiento de actividades para la incorporación de técnicas innovadoras

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

ITSCO	social a través de los estudiantes de la carrera Desarrollo del Talento Infantil	Carencia y desconocimiento de información sobre problemas actuales de la deficiencia de coordinación viso motriz	Reglamento interno en el artículo 101 "Resolución de problemas".		
-------	--	--	--	--	--

Fuente: Matriz mapeo de Involucrados

Elaborado por: Alejandra Tabango

CAPITULO III

3. Problemas y Objetivos

3.01 Árbol De Problemas

En el árbol de problemas vamos a encontrar las efectos y causas que van a dificultar el proceso del presente proyecto.

Su problema actual es: el limitado manejo sobre actividades de trabajo para la coordinación viso manual, esto se da porque los infantes no mantuvieron una buena estimulación en los primeros procesos de coordinación óculo manual, que marcan el proceso de desenvolvimiento en actividades escolares como el rasgar y no solo en el ámbito escolar sino también en la dificultad de adecuarse en juegos infantiles.

Como primera causa: la falencia en el conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora, debido a la escasa capacitación de los docentes se mantienen limitaciones al momento de impartir las clases, e integrar nuevas estrategias que motiven a los niños y las niñas a aplicar su aprendizaje en juegos y en la vida diaria.

Como segunda causa: el desinterés en la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora, debido al temor de la no aceptación de los estudiantes a rutinas diferentes de estudio los maestros y las maestras enfocan sus clases y actividades poco creativas y rutinarias para mantener un control estable en todos los niños y las niñas.

Como tercera causa: la mala aplicabilidad de estrategias lúdicas en las clases, al momento de las maestras experimentar con nuevos recursos o estrategias sin una

previa capacitación hará que los niños y niñas se confundan, se distraigan y no lleguen a entender el objetivo de la actividad o que no mantengan una adecuada motivación y no obtener un aprendizaje favorable para su desarrollo.

Como primer efecto: niños y niñas con déficit en el proceso de preescritura; la escasa estimulación y motivación de parte de los maestros, padres o cuidadores, hace que se mantenga un daño perjudicial para con el aprendizaje y desarrollo escolar del niño y niña.

Como segundo efecto: Desinterés de los niños y niñas para la aplicación de nuevos recursos que beneficien la coordinación óculo manual, el mantener la atención de los niños y de las niñas es importante, puesto que ellos guardarán la información proporcionada ya que causó un impacto en ellos.

Como tercer efecto: Aprendizaje limitado en el desarrollo motor con bajo desenvolvimiento en el entorno; el potencial de los niños y de las niñas debe permanecer muy desarrollado, el mantener a los estudiantes en una clase cotidiana, no tendrá un buen desenvolvimiento y experimentación de su entorno, la impartición de juegos que beneficien su adecuación en el entorno escolar y fuera de este también será un buen método para desarrollar la confianza de sí mismo y de los demás.

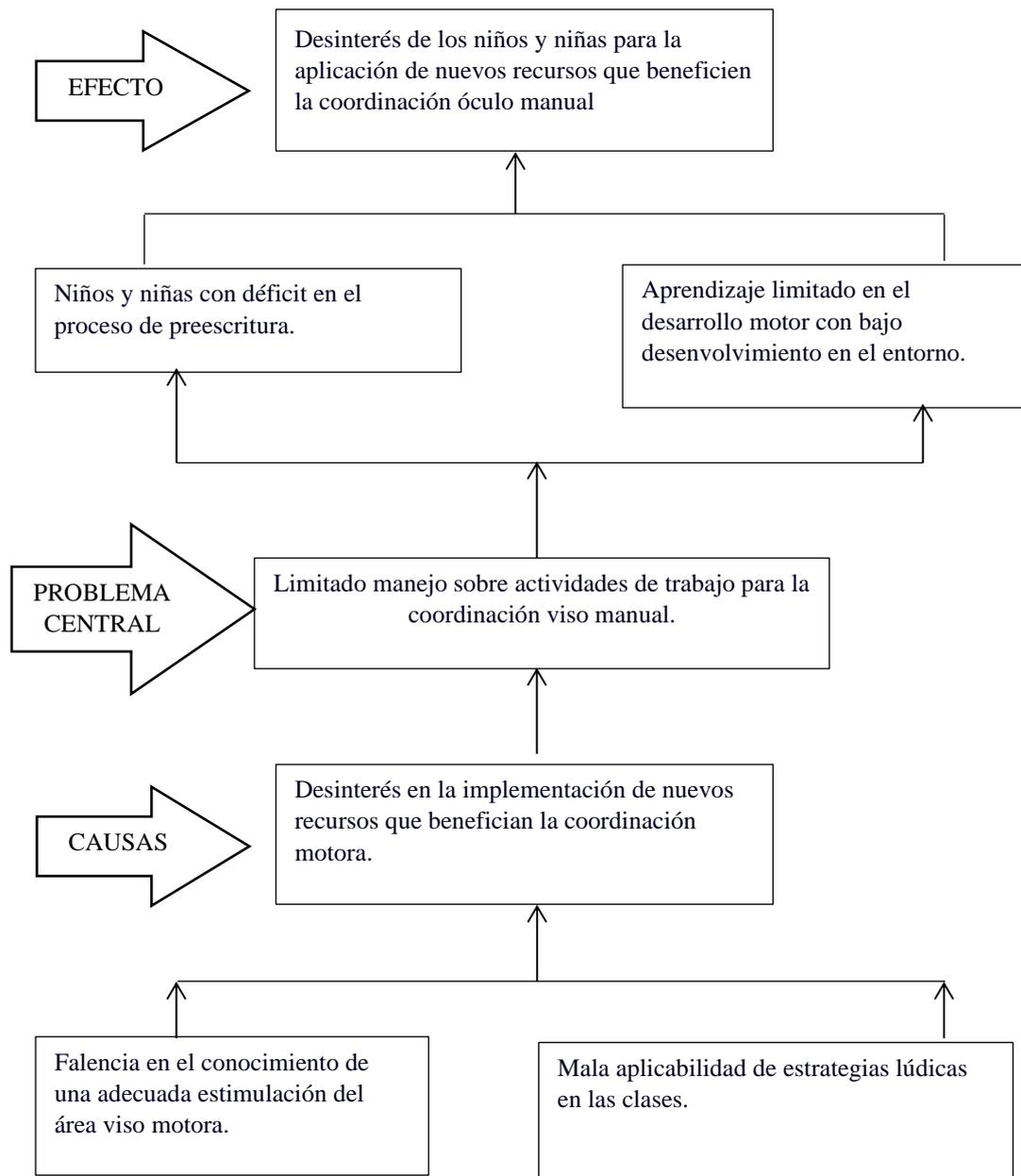


Figura 2: Árbol de problemas

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Alejandra Tabango

3.02 Árbol De Objetivos

El propósito de este proyecto es la elaboración de fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños y niñas de 4 años, mediante el objetivo de la adquisición de fácil manejo sobre actividades de trabajo para la coordinación viso manual.

Dentro del análisis del árbol de objetivos, esta como primer medio: disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora; para la búsqueda de nuevas técnicas de trabajo con los niños, deseamos obtener que los niños y las niñas mantengan buenas aptitudes en el proceso de preescritura; para ejecutar una buena obtención y adecuado desenvolvimiento de los primeros aprendizajes en la lecto escritura.

Como segundo medio: interés en la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora, la predisposición de los docentes es un pilar fundamental para el descubrimiento de estrategias innovadoras y creativas que desplieguen nuevos aprendizajes en el ámbito autónomo y social en los niños y las niñas para un mejor desenvolvimiento en su entorno.

Como tercer medio: impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en las clases, estas ayudarán a promover la adquisición de curiosidad, resolución de problemas, la imaginación y la motivación para obtener aprendizajes significativos y que llamen la atención de los niños y las niñas, para un correcto desenvolvimiento en clase.

Como fines se establecen los siguientes:

El primer fin es: estimular la progresión de la preescritura; mantener un buen desenvolvimiento en la coordinación ojo mano, ayudará a que los niños y las niñas maduren sus movimientos haciéndolos más precisos y exactos.

El segundo fin es: motivar la aplicación de nuevos recursos que beneficien la coordinación óculo manual, proporcionar la información de causas, efectos, consejos y destrezas que se pueden implantar sobre la coordinación viso manual, ayudará a la implementación de actividades innovadoras y creativas en sus próximas planificaciones y con eso promover un desenvolvimiento autónomo en sus estudiantes

El tercer fin es: aumentar el aprendizaje de desenvolvimiento motor, el potenciar las capacidades de los estudiantes ayudará a mejorar el aprendizaje, y desenvolvimiento autónomo en tareas escolares y problemas de la vida cotidiana, el implementará juegos para su aprendizaje proveerá soluciones a problemáticas y aumentará su coordinación.

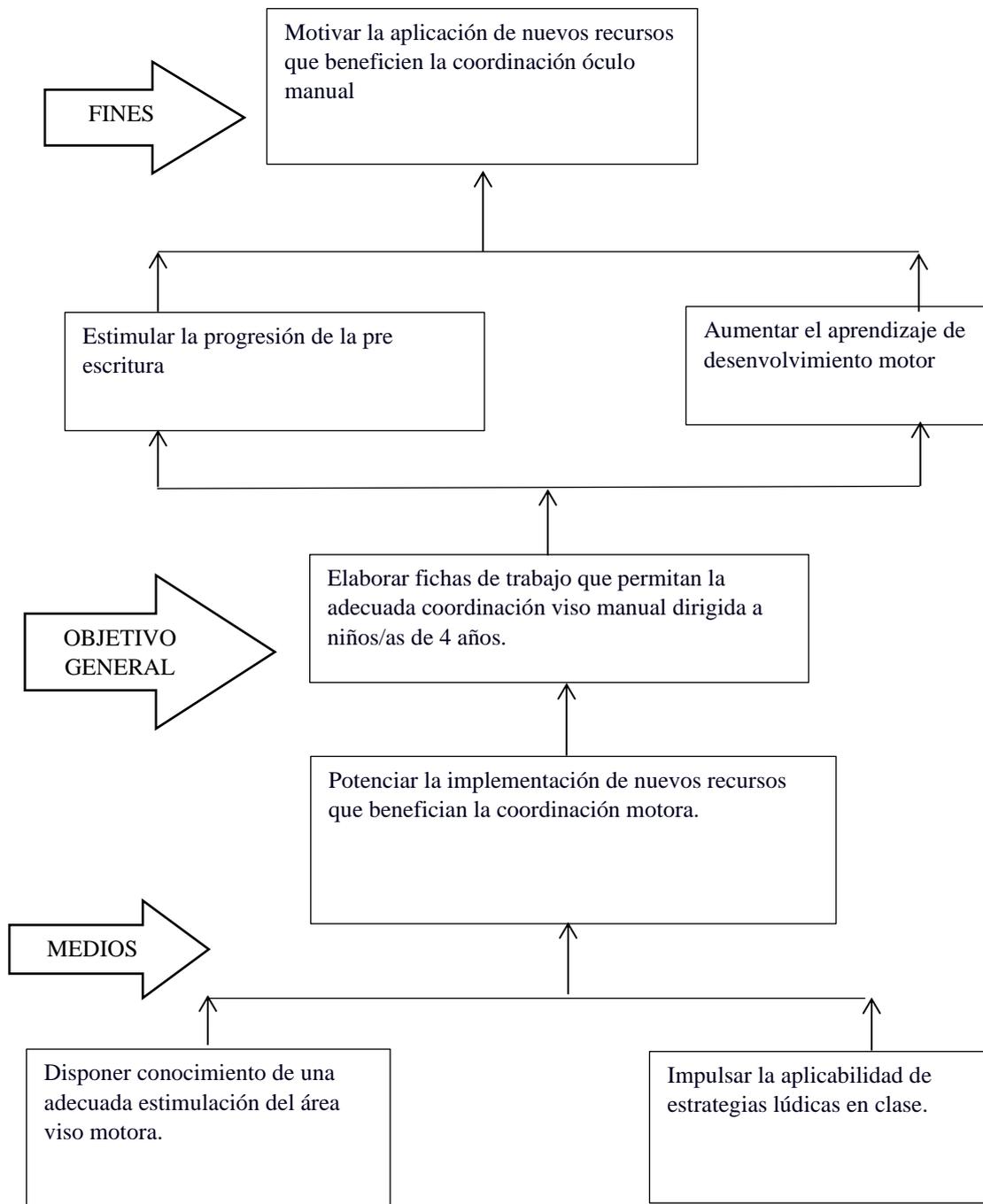


Figura 3: Árbol de objetivos

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Alejandra Tabango

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de alternativas

Mediante de la matriz de análisis de alternativas se va analizar cada objetivo y el propósito mediante las siguientes directrices:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad Técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política

Como primer objetivo tenemos la elaboración fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años como impacto sobre el propósito se califica como (5) ubicada en categoría alta, ya que mediante esta propuesta se podrá desarrollar diferentes estrategias metodológicas para desarrollarla con los niños, mediante la factibilidad técnica se califica en (4) ubicada en la categoría media alta, para la ejecución de este proyecto se toma en cuenta que si se podrá sustentar económicamente y se mantiene la predisposición adecuada para la ejecución del mismo; como factibilidad financiera se califica en un (4) ubicada en la categoría media alta ya que los recuro que van hacer usados no mantienen altos costos, y serán de fácil acceso; como factibilidad social es calificada en un (4) ubicada en la categoría media alta ya que mediante este objetivo las y los maestros tendrán el acceso a nuevas estrategias para implementar y desarrollar el aprendizaje, u autonomía de los niños; como factibilidad política se califica en un (4) ubicada en

la categoría media alta ya que se cuenta con el apoyo de las docentes de la institución, peor no con el 100% de los padres de familia para apoyar a el desarrollo de autonomía de los estudiantes; como factibilidad política se encuentra con el (4) media alta ya que se toma en cuenta la información apropiada de los aportes del ministerio de educación y de parte de los docentes, lo que conlleva a un resultado de 22 puntos ubicándose en una categoría media alta.

Como segundo objetivo tenemos potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora, el impacto de sobre el propósito se mantiene con un porcentaje de (5) que equivale categoría alto debido a que la colaboración y motivación que mantienen los docentes para la implementación de nuevos recursos en sus planificaciones; como factibilidad técnica esta con un porcentaje de (5) equivalente a categoría alto gracias a la colaboración del tutor y de los docentes este proyecto tendrá la ejecución para llegar a una concientización de los docentes y su implementación de actividades que ayuden al desarrollo de su imaginación; como factibilidad financiera se encuentra en un porcentaje de (5) por medio de una propicia aplicación de técnicas por parte de los docentes, ya que si se encuentra con los recursos necesarios para la ejecución del proyecto que se está ejecutando, la factibilidad social se encuentra en un porcentaje del (4) equivalente categoría media alta el trabajo en conjunto de los docentes del centro infantil hará que la ejecución del proyecto, fomente cambios radicales; como factibilidad política se encuentra con un porcentaje del (5) equivalente a medio alto para la implementación de nuevas estrategias se obtiene la información del Ministerio de educación y el conocimiento de los docentes, lo que conlleva a un resultado de 23 puntos ubicado en la categoría media alta.

Como tercer objetivo tenemos disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora con un porcentaje de (5) equivalente a una categoría alta, los niños y las niñas son los mas beneficiados en la obtención de su conocimiento mediante una adecuada estimulación por parte de sus docentes; como factibilidad técnica se encuentra con un porcentaje de (4) encontrándose en una categoría media alta, a través de los docentes se podrá dar factibilidad al proceso de adquisición de sus conocimientos, la factibilidad financiera se encuentra con un porcentaje de (5) con categoría alta, ya que para poder promover actividades con poco material que estén vinculadas a que los niños obtengan una coordinación viso motora adecuada para su edad, factibilidad social se encuentra con un porcentaje de (4) colocándose en categoría media alta, la aplicación de actividades deberá estar vinculada de la mano de los docentes y su aplicación en los niños y las niñas; como factibilidad política se tiene un porcentaje de (5) colocándose en un categoría alta, mediante el apoyo de cursos que imparte el ministerio de educación con sus docentes beneficiará a su aprendizaje lúdico, como resultado de 23 puntos ubicándose en categoría media alta.

Como cuarto y último objetivo tenemos el impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase, como impacto sobre el propósito tiene un porcentaje (5) equivalente a una categoría alta el otorgar nuevas actividades diferentes, que llamen la atención a los estudiantes; como factibilidad técnica se encuentra con un porcentaje de (5) colocándose en categoría alta, mediante el uso técnicas didácticas que podrán ser adquiridas de información tecnológica, factibilidad financiera se encuentra con un porcentaje de (4) no es costoso realizar materiales que propicien la imaginación de los estudiantes y el siempre incentivar a un aprendizaje lúdico,

factibilidad social se encuentra con un porcentaje (4), logrando llegar a la concientización de los docentes, ya que la educación siempre estará de una manera activa para poder ejecutar actividades que beneficie en todo ámbito a sus estudiantes; factibilidad política se encuentra con un porcentaje de (5) la información que se obtiene ayuda a crear clases que vinculen aprendizajes de diversión, como resultado tenemos 23 puntos ubicándose en categoría media alta.

Tabla 3: Matriz de Análisis De Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	total	categoría
Elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años.	5	4	4	4	5	22	Alta
Potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora.	5	5	5	4	5	23	Alta
Disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora.	5	4	5	4	5	23	Alta
Impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase.	5	5	4	4	5	23	Alta
TOTAL	17	19	18	18	19	91	

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Alejandra Tabango

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

4.02. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

En la matriz de impacto de objetivos se examinará los objetivos específicos, a través de indicadores como la factibilidad a lograrse, el impacto de género, impacto ambiental, relevancia y sostenibilidad.

Como primer objetivo tenemos disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora, con una factibilidad a lograrse se encuentra en un rango de 4 medio alto, mantener la información adecuada para la ejecución de ejercicios estimulantes, los docentes deberán estar en constante capacitación sobre como poder potenciar e aprendizaje en sus alumnos; impacto de género se encuentra en un rango de 5 categoría alta, docentes capacitados para potenciar el desarrollo viso motor del infante, el docente deberá ser concurrente a cursos donde obtenga información actualizada sobre el crecimiento cognitivo de los niños, impacto ambiental se encuentra en un rango de 4 categoría media alta, apoyo a los infantes para a lograr un dominio de coordinación viso manual, lo motivación que se podrá impartir a los niños es muy importante ya que ellos sentirán que podrán ser capaces de emprender su autonomía, su relevancia se encuentra con un porcentaje de 5, en categoría alta desenvolvimiento adecuado para cada edad en el infante, los maestros deberán estar al tanto de las etapas de desarrollo de cada alumno , como sostenibilidad se encuentra en un rango de 4 en categoría media alta, infantes capacitados para la ejecución de lecto escritura a través de clases y educación lúdica se podrá enfatizar el desarrollo viso motor autónomo.

Como segundo objetivo tenemos el impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase, eso beneficiará a los docentes a fomentar clases que mantengan la

iniciativa de sus estudiantes por crear sus propios trabajos; como impacto de género se estableció en un rango 5 como alto, realización de actividades que llamen la atención del infante, como impacto ambiental se estableció un rango de 4 medio alto, mejorar el ambiente de aprendizaje de los infantes la autonomía de los niños hará que ellos exploren más su entorno y adquieran conocimientos nuevos autónomos; relevancia se estableció en un rango 5 alto, implementación de un progreso en el proceso de enseñanza – aprendizaje los y las docentes estarán a cargo de que sus estudiantes potencialicen sus destrezas; sostenibilidad se estableció en un rango de 4, promover el interés con talleres de aplicabilidad y estrategias lúdicas para con eso ayudar a los docentes con estrategias innovadoras; obteniendo la sumatoria de 23 como categoría alta.

Como tercer objetivo tenemos potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora como factibilidad a lograrse se establece en un rango de 4 media alta, fomentar la motivación de aprendizaje a los infantes que ellos sean los que muestre la forma de adquisición de aprendizaje; como impacto de género se establece en un rango de 5 en categoría alta, docentes con nuevas estrategias para el aprendizaje motor del infante, como impacto ambiental se establece con un rango de 4 medio alto, niños y niñas con un adecuado desenvolvimiento en su entorno, las actividades que deberán realizar será mediante la exploración en el centro infantil y en su hogar, relevancia se establece en un rango de 5, docentes más especializados en la ejecución de actividades innovadoras poder satisfacer a los estudiantes en métodos innovadores que los deje ser ellos mismos, como sostenibilidad tenemos la motivación permanente en la participación de

ejecución de evaluaciones de aprendizaje, obteniendo la sumatoria de 23 como categoría alta.

Como cuarto y ultimo objetivo tenemos elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años, como factibilidad a lograrse se establece en un rango de 4 implementación de nuevas técnicas de trabajo, que aporten en el desarrollo de clases entre maestro y alumno, como impacto de género se establece en un rango de 5, mejoramiento en el proceso académico del infante lo mas primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje deberán ser los niños y las niñas ya que ellos son los que serán los beneficiaros; como impacto ambiental se establece en un rango de 4 en la categoría media alta, uso específico de los materiales que se encuentran y se toman para la clase mediante esto se podrá notar los recursos innecesarios que tenemos en el aula y que no nos aportan a el aprendizaje; como relevancia se establece en un rango de 5 en la categoría alta, adquisición de habilidades en el manejo de objetos adecuados para la escritura , como sostenibilidad se establece en un rango de 4 con categoría siendo el desarrollo de la coordinación viso manual con técnicas adecuadas los niños mantendrán una eficiente autonomía para dar inicio a la pre escritura. Obteniendo como resultado 22 puntos que lo colocan en categoría alta.

Tabla 4: Matriz de Impacto de los Objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD A LOGRARSE	IMPACTO GENERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL
Disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora.	Mantener la información adecuada para la ejecución de ejercicios estimulantes (4)	Docentes capacitados para potenciar el desarrollo viso motor del infante (5)	Apoyo a los infantes para a lograr un dominio de coordinación viso manual. (4)	Desarrollo adecuado para cada edad en el infante. (5)	Infantes capacitados para la ejecución de lecto escritura (4)	22
Impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase.	Fomentar la motivación de aprendizaje a los infantes. (5)	Realización de actividades que llamen la atención del infante (5)	Mejorar el ambiente de aprendizaje de los infantes (4).	Orientar los conocimientos de los infantes a conocimientos (5)	Promover con talleres de aplicabilidad y estrategias lúdicas (4).	23
Potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora.	Ejecución de actividades que potencien la autonomía viso manual. (5)	Docentes con nuevas estrategias para el aprendizaje motor del infante (5)	Niños y niñas con un adecuado desarrollo en su entorno (4)	Docentes más especializados en la ejecución de actividades innovadoras (5)	Motivación permanente en la participación de ejecución de evaluaciones de aprendizaje (4)	23
Elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años.	Implementación de nuevas técnicas de trabajo (4)	Mejoramiento en el proceso académico del infante (5)	Usa específico de materiales de clase. (4)	Adquisición de habilidades en el manejo de objetos de escritura (5)	Desarrollo la coordinación viso manual con técnicas adecuadas (4)	22

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Alejandra Tabango

4.03. Diagrama de Estrategias

En la elaboración del diagrama de estrategias se ha tomado en consideración los objetivos previamente establecidos, las actividades propuesta en el diagrama de estrategias serán las que nos ayudarán a cumplir los objetivos.

El diagrama de estrategias está compuesto en.

- Finalidad
- Propósito
- Componentes
- Actividades

Como finalidad tenemos el motivar la aplicación de nuevos recursos que beneficien la coordinación óculo manual.

Lo que tenemos como propósito tenemos, elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land.

Los componentes que se ha propuesto para lograr una respuesta favorable en los resultados de nuestros objetivos son:

1.- Disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora.

Para el cual se proponen las siguientes actividades:

- Tríptico informativo sobre el desarrollo viso motor.
- Encuestas para conocer el nivel de conocimiento de los docentes sobre el tema.
- Volantes informativos.

Como segundo componente planteado tenemos:

2.- Impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase.

Las actividades planteadas para la implementación de este componente son:

- Socialización de actividades de motivación para un mejor desempeño en clase.
- Taller a docentes sobre nuevas estrategias y su aplicabilidad.
- Volantes informativos.

Como tercer y último componente expuesto es:

3.- Potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora.

Las actividades que se han tomado en cuenta para el desarrollo de este componente son:

- Fichas de trabajo para la coordinación viso manual
- Charla a docentes sobre la importancia de una adecuada adquisición motor fina y viso motor.
- Socialización de recomendaciones para la motivación de sus alumnos

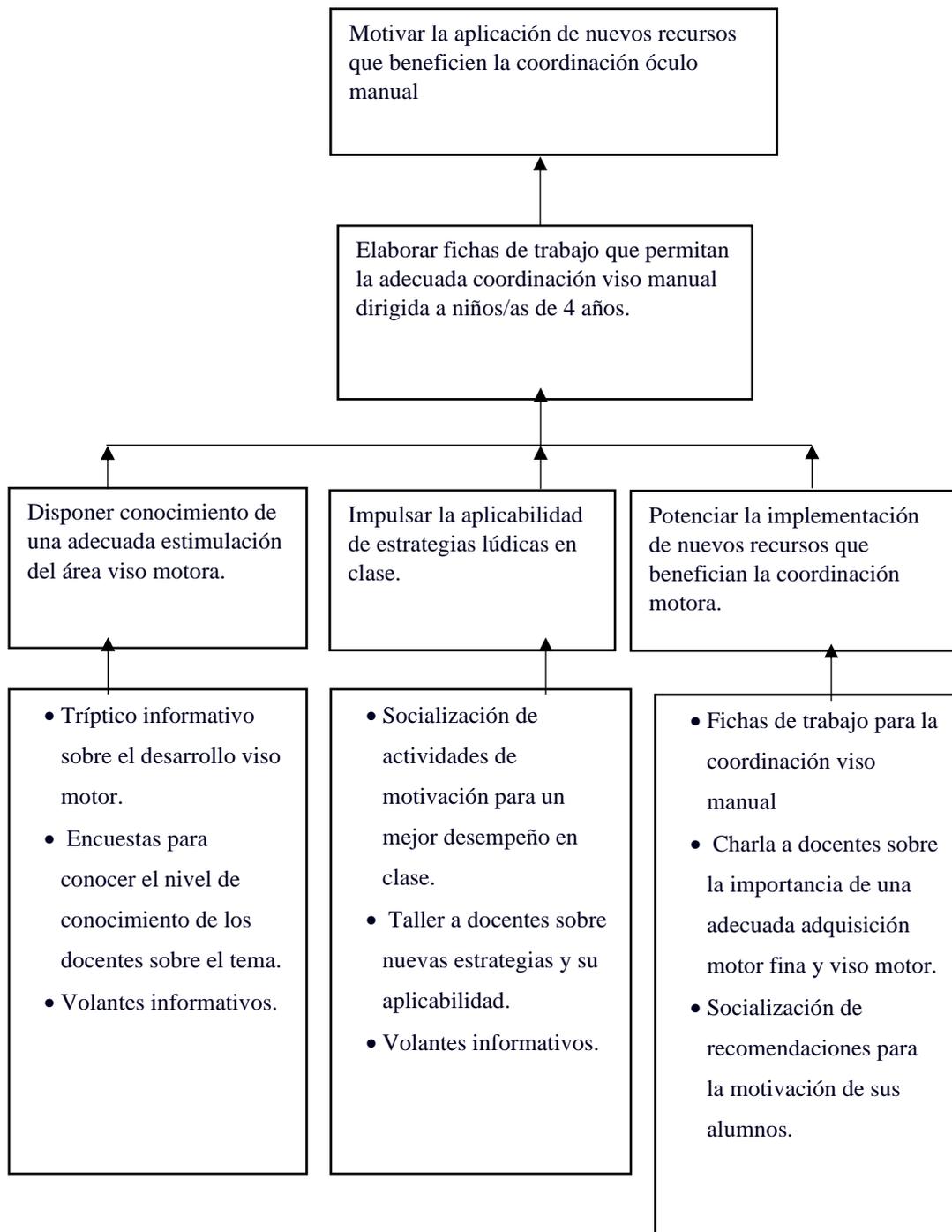


Figura 4: Diagrama de Estrategias.

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Alejandra Tabango

4.04 Matriz de Marco Lógico

En la matriz de impacto de objetivos se examinará los objetivos específicos, a través de indicadores como la factibilidad a lograrse, el impacto de género, impacto ambiental, relevancia y sostenibilidad.

Como primer objetivo tenemos disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora, con una factibilidad a lograrse se encuentra en un rango de 4 medio alto, mantener la información adecuada para la ejecución de ejercicios estimulantes, los docentes deberán estar en constante capacitación sobre como poder potenciar e aprendizaje en sus alumnos; impacto de género se encuentra en un rango de 5 categoría alta, docentes capacitados para potenciar el desarrollo viso motor del infante, el docente deberá ser concurrente a cursos donde obtenga información actualizada sobre el crecimiento cognitivo de los niños, impacto ambiental se encuentra en un rango de 4 categoría media alta, apoyo a los infantes para a lograr un dominio de coordinación viso manual, lo motivación que se podrá impartir a los niños es muy importante ya que ellos sentirán que podrán ser capaces de emprender su autonomía, su relevancia se encuentra con un porcentaje de 5, en categoría alta desenvolvimiento adecuado para cada edad en el infante, los maestros deberán estar al tanto de las etapas de desarrollo de cada alumno , como sostenibilidad se encuentra en un rango de 4 en categoría media alta, infantes capacitados para la ejecución de lecto escritura a través de clases y educación lúdica se podrá enfatizar el desarrollo viso motor autónomo.

Como segundo objetivo tenemos el impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase, eso beneficiará a los docentes a fomentar clases que mantengan la

iniciativa de sus estudiantes por crear sus propios trabajos; como impacto de género se estableció en un rango 5 como alto, realización de actividades que llamen la atención del infante, como impacto ambiental se estableció un rango de 4 medio alto, mejorar el ambiente de aprendizaje de los infantes la autonomía de los niños hará que ellos exploren más su entorno y adquieran conocimientos nuevos autónomos; relevancia se estableció en un rango 5 alto, implementación de un progreso en el proceso de enseñanza – aprendizaje los y las docentes estarán a cargo de que sus estudiantes potencialicen sus destrezas; sostenibilidad se estableció en un rango de 4, promover el interés con talleres de aplicabilidad y estrategias lúdicas para con eso ayudar a los docentes con estrategias innovadoras; obteniendo la sumatoria de 23 como categoría alta.

Como tercer objetivo tenemos potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación motora como factibilidad a lograrse se establece en un rango de 4 media alta, fomentar la motivación de aprendizaje a los infantes que ellos sean los que muestre la forma de adquisición de aprendizaje; como impacto de género se establece en un rango de 5 en categoría alta, docentes con nuevas estrategias para el aprendizaje motor del infante, como impacto ambiental se establece con un rango de 4 medio alto, niños y niñas con un adecuado desenvolvimiento en su entorno, las actividades que deberán realizar será mediante la exploración en el centro infantil y en su hogar, relevancia se establece en un rango de 5, docentes más especializados en la ejecución de actividades innovadoras poder satisfacer a los estudiantes en métodos innovadores que los deje ser ellos mismos, como sostenibilidad tenemos la motivación permanente en la participación de

ejecución de evaluaciones de aprendizaje, obteniendo la sumatoria de 23 como categoría alta.

Como cuarto y último objetivo tenemos elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años, como factibilidad a lograrse se establece en un rango de 4 implementación de nuevas técnicas de trabajo, que aporten en el desarrollo de clases entre maestro y alumno, como impacto de género se establece en un rango de 5, mejoramiento en el proceso académico del infante lo más primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje deberán ser los niños y las niñas ya que ellos son los que serán los beneficiarios; como impacto ambiental se establece en un rango de 4 en la categoría media alta, uso específico de los materiales que se encuentran y se toman para la clase mediante esto se podrá notar los recursos innecesarios que tenemos en el aula y que no nos aportan a el aprendizaje; como relevancia se establece en un rango de 5 en la categoría alta, adquisición de habilidades en el manejo de objetos adecuados para la escritura , como sostenibilidad se establece en un rango de 4 con categoría siendo el desarrollo de la coordinación viso manual con técnicas adecuadas los niños mantendrán una eficiente autonomía para dar inicio a la pre escritura. Obteniendo como resultado 22 puntos que lo colocan en categoría alta.

Tabla 5: Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD			
Motivar la aplicación de nuevos recursos que beneficien la coordinación óculo manual.	Antes de la aplicabilidad de las encuestas el 10% de los docentes consideraba que se debería iniciar por actividades de coordinación corporal para con ello, mantener más autonomía para la coordinación viso manual. Después de realizar la socialización el 100% de los docentes considera necesario la innovación de recursos para el desarrollo de la coordinación viso-manual.	Registro estadístico de las encuestas aplicadas al docente.	Interés para la aplicación e investigación de nuevas estrategias que potencien sus habilidades motoras.
PROPÓSITO			
Elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años.	Antes de la aplicación de la socialización el 5% de docentes, piensa que no sería necesario ya que en diferentes plataformas se podrá encontrar actividades relacionadas al tema planteado. Después de la aplicación de la socialización el 100% de los maestros están de acuerdo con elaborar fichas de trabajo que son elaboradas específicamente para la coordinación viso manual.	Registro estadístico de las encuestas aplicadas al docente.	Mantiene su atención en la aplicación de recursos didácticos para el desarrollo viso manual.
COMPONENTES			
Disponer conocimiento de una adecuada estimulación del área viso motora.	Antes de realizar la socialización el 1% de los docentes ha respondido que no es netamente necesario el tener una estimulación previa para poder adquirir la coordinación viso motora. Después de la socialización el 100% de los docentes están de acuerdo con la estimulación previa de los niños para adquirir y ejecutar de una mejor forma la coordinación viso motor.	Aplicación de taller con asistencia de todos los docentes.	Asistencia y predisposición de todos los docentes a la capacitación
Impulsar la aplicabilidad de estrategias lúdicas en clase.	Antes de la socialización el 5% de los docentes responde que no es muy conveniente la aplicabilidad de trabajos	Evaluación hacia los docentes sobre el proyecto planteado para la	Aplicación del conocimiento obtenido sobre una adecuada

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

	demasiado llamativos o que no estén adecuados para el tema específico a tratar. Después de la socialización el 97% de los docentes considera que si es necesario el implementar actividades y trabajos lúdicos para los estudiantes.	adquisición de conocimiento.	estimulación del área viso motora
Potenciar la implementación de nuevos recursos que benefician la coordinación viso motora.	Antes de la socialización el 20% de los docentes afirman que si existen trabajos para imprimir que potencien la coordinación viso motriz. Después de la aplicación de la socialización el 100% de los recursos se interesan por incorporar nuevos recursos que van a beneficiar en el desarrollo viso motriz.	Elaboración de fichas de trabajo para la coordinación viso manual	Docentes muestran entusiasmo por potenciar la aplicabilidad de nuevos recursos en los niños y las niñas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas papel bond 5.00 \$ • Computadora • Impresiones 7.00\$ • Materiales 20.00\$ 	Facturas Recibos	Interés por parte del docente, para poder dar diferentes sugerencias en cuanto a el proyecto planteado y poder impartir el conocimiento obtenido gracias a sus años de experiencias.
Tríptico informativo sobre el desarrollo viso motor.			
Encuestas para conocer el nivel de conocimiento de los docentes sobre el tema.			
Volantes informativos.			

<p>Fichas de trabajo para la coordinación viso manual</p> <p>Charla a docentes sobre la importancia de una adecuada adquisición motor fina y viso motor.</p> <p>Socialización de recomendaciones para la motivación de sus alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones 25.00\$ • Cartón 40.00\$ • Infocus 15.00\$ 	<p>Fotografías</p> <p>Facturas</p> <p>Recibos</p>	<p>Amplia información sobre la coordinación motor, viso manual, importancia y estimulación; ejecución de fichas de trabajo con los docentes.</p>
<p>Socialización de actividades de motivación para un mejor desempeño en clase.</p> <p>Taller a docentes sobre nuevas estrategias y su aplicabilidad</p> <p>Volantes Informativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración 10.00\$ • Material practico 15.00\$ • Impresiones 10.00\$ 	<p>Facturas</p> <p>Recibos</p>	<p>Desmotivación en la aplicabilidad de actividades Lúdicas</p>

Elaborado por: Alejandra Tabango

Fuente: investigación propia

CAPÍTULO V

5. Propuesta

5.01 Antecedentes

Según (Nava, 2017)

La coordinación óculo manual, ojo mano o viso manual, se entiende en principio como una relación entre el ojo y la mano, y es la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, (Nava, 2017)

Según el autor el avance psicomotor y de coordinación Viso Manual del infante se encuentra validado por una diversidad de factores, pudiendo detallar entre ellos un conveniente progreso físico y anímico que permitirá al infante, adicionar cosas nuevas a su conducta, como las capacidades corporales y mentales, el mismo concluye dice lo siguiente “el estímulo temprano para el infante desarrolla las potencialidades del niño, estas son el aprendizaje de acciones o experiencias que éste necesita desde su concepción para optimizar su potencial psicológico y físico”

En este sentido en la actualidad el Ministerio de Educación y Cultura en su afán de mejorar la calidad de vida de niños y niñas de 3 años, busca nuevas herramientas para desarrollar cada una de las destrezas planteadas en el currículo de educación inicial 2014, tomando en cuenta que Técnico (2014)"El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje”, ya que son los entes centrales de la educación se debe tomar

en todo el proceso que se desee implementar en realizar actividades lúdicas para obtener el desarrollo integral de los infantes.

En este sentido podemos concluir que es importante el desarrollo de esta destreza en los infantes cabe recalcar que en muchas ocasiones en los centros infantiles no se da importancia a actividades que desarrollen la coordinación viso manual en si embargo En la biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Quito, después de haber revisado varias tesis relacionadas con el tema de la propuesta se pudo recopilar el siguiente dato.

Carolina Turriaga en su trabajo de investigación: “Evaluación de la Psicomotricidad en niños de 2 a 5 años del Centro Municipal de Iniciación “Colibrí” de Quito (2009), con esta investigación busco describir el nivel de desarrollo psicomotor y la importancia de la estimulación adecuada en niños y niñas de 2 a 5 años de edad.

Existe un sin número de investigaciones semejantes en donde se hace hincapié en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, pero mas no se centran específicamente en la estimulación de la coordinación viso motriz (ojo-mano).

La investigación recopiló información de diferentes autores que tratan temáticas importantes para el fortalecimiento de la coordinación viso motriz en los infantes pues de esta depende el aprendizaje de ciertas habilidades escolares y cotidianas, que los niños y las niñas desarrollan durante todo su proceso educativo. Se toma en cuenta que la coordinación viso manual es la capacidad que tenemos para mover las manos con facilidad y precisión, en la realización de tareas que requieren de la acción de la visión y la motricidad de manos para la manipulación de objetos y

ejecución de ciertos movimientos como el lanzar, dibujar, coser, escribir, etc. La investigación que se presenta está encaminada dar una posible solución a la necesidad educativa que se presenta en el Centro Infantil del Buen Vivir “Cochapamba”, donde los niños y las niñas de 3 años de edad carecen de coordinación visomotriz y debido a esto se limitan al desarrollo de habilidades y destrezas básicas.

Trabajar la motricidad gruesa y fina, así como la coordinación es de vital importancia en los niños y niñas pues así obtienen movimientos coordinados, pero qué sucede si no se trabaja de manera adecuada la coordinación viso manual. Esa es la interrogante que la siguiente investigación desea resolver pues si no se cuenta con una buena coordinación ojo-mano las actividades requeridas no se realizaran de forma correcta.

Después de haber investigado en la biblioteca de la Universidad Central no se ha encontrado proyectos o tesis en los cuales como propuesta se apliquen guías didácticas para fortalecer la coordinación viso motriz en niños o niñas de 3 años de edad.

Se tiene en cuenta que este desarrollo viso motriz en la etapa preescolar es muy importante ya que de ella depende la destreza manual que es esencial para el aprendizaje de diversas tareas escolares y cotidianas, con esta investigación se desea aportar con información fundamental y esencial para lograr fortalecer la coordinación viso motriz en niños y niñas de 3 años de edad.

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Ecuador Magic Land” se ha podido constatar la falta de aplicación de estrategias para fortalecer la estimulación visomotriz en los infantes de 3 años, lo cual puede acarrear futuros problemas en la realización y práctica de actividades escolares y cotidianas.

5.01.01 Datos informativos

Nombre de la institución: C.D.I Ecuador Magic Land

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Cotocollao

Dirección: Carcelén Alto. Av. Isidro Ayora N82-17 y Gaspar Cañero.

Teléfono: 098 244 1677

Email: eduardomagicland@outlook.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Privado

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 20 niños y 25 niñas

Número docentes: 5 Docentes

Autoridad Máxima: MSc Tatiana Vaca.

5.01.02 Reseña Histórica

El establecimiento donde se aplicó la propuesta sobre fichas de trabajo para la coordinación viso manual y su aplicación, en niños y niñas de 4 años de edad, fue en el Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land, que esta ubicado en la parroquia Quito, el Centro Infantil Ecuador Magic Land nace en el año 2011, prestando servicios particulares de asistencia académica, para niños y jóvenes de educación primaria.

Para el año 2013, se apertura la atención a los niveles de pre-escolar, mismos que contemplan infantes desde 4 meses de edad hasta los 5 años, Se obtiene el aval del Ministerio de Inclusión Social.

En este año se firma convenio con la Academia de Natacion "Galo Yopez". En el año 2015, Ecuador Magic Land brindaba servicios educativos a alrededor de 70 niños y obtuvo el aval oficial del Ministerio de Educación, de acuerdo a la legislación vigente. En el año 2016, se continúa brindando actividades que complementan el desarrollo de nuestros niños y se logra un convenio con la franquicia norteamericana "Mind World Musical".

Actualmente, estamos fortaleciendo el modelo pedagógico avanzada para continuar brindando servicio de alta calidad.

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo General

Mejorar el desarrollo de la coordinación viso motriz mediante la elaboración de fichas de trabajo para la correcta coordinación viso manual en los niños y las niñas de 4 años de edad.

5.01.03.02 Objetivos Específicos

- Plantear actividades mediante fichas que sean reutilizables, en cada momento de la clase.
- Fortalecer las habilidades viso motoras, para el avance de pre escritura.
- Motivar a los estudiantes a realizar trabajos atractivos y no autónomos.
- Integrar a los estudiantes a incrementar su creatividad mediante actividades lúdicas.

5.01.04 Justificación

Por medio de la propuesta planteada, se brinda un apoyo a los docentes para que ellos sean los que potencialicen habilidades que permitan incrementar su desarrollo cognitivo, creativo, motriz fino y a coordinación óculo manual en los estudiantes de 4 años de edad, de esta manera los estudiantes mantendrán un desarrollo autónomo y positivo al momento de ingresar a la pre escritura, ya que se les permitirá incrementar su conocimiento de manera lúdica esto se dará mediante fichas de trabajo que podrán ser utilizadas varias veces ya sea para trabajar diferentes actividades con cada niño en el aula o sean de uso personal del estudiante.

A través de esta propuesta se logrará no dejar a los estudiantes vulnerables a dificultades de aprendizaje como, la dislexia que es la dificultad de aprendizaje en la que se nota el nivel bajo de capacidad que tienen los niños y las niñas para leer o escribir, discalculia es la dificultad de aprender a contar y reconocer los números, también se podrá notar en la dificultad en escribir los dígitos numéricos, dispraxia es una patología psicomotriz en la cual a el niño se le dificultará atarse los cordones, escribir, abotonar, etc., y en disgrafía es el trastorno que dificulta al desarrollo escritor y a la optima habilidad de la misma, estas son algunas de las dificultades de aprendizaje que se podrían desarrollar en el niños si no mantiene una buena estimulación en su aprendizaje.

Las fichas de trabajo presentes contienen actividades que serán de gran ayuda y aporte de conocimientos hacia la maestra y los estudiantes, ya que las mimas viene especificadas las destrezas que se desarrollarán en los estudiantes y también son especificadas para poder experimentar con diferentes materiales, y para los

estudiantes será de gran ayuda ya que podrán experimentar con su creatividad aportante a sus conocimientos culturales, artísticos, matemáticos y a su debida coordinación.

5.01.05 Marco Teórico

Ruiz y Linaza (2013), en cuanto a la organización de las habilidades motrices en la infancia afirman que: “El comportamiento del niño se convierte en intencional cuando puede contemplar el efecto de sus acciones. Y en este proceso distingue 5 fases principales, que denominó: Secuenciación, modulación, sincronización, análisis de tareas y modelado” (p. 391).

Las teorías constructivistas del aprendizaje sostienen que el conocimiento se adquiere a través de la experiencia propia, debido a que cada persona reconstruye su propia existencia interna, por este motivo el niño es un ser activo, consciente y responsable de su propio proceso de aprendizaje. A continuación, se toman en cuenta las teorías constructivistas de Jean Piaget y de David Ausubel donde consideran que el aprendizaje humano se construye y que la mente humana elabora nuevos conocimientos los cuales parten de la base de enseñanzas anteriores.

Teoría de desarrollo de Jean Piaget.

En relación a la teoría de Piaget Anita Woolfolk, (2010) en su libro Psicología Educativa expresa lo siguiente:

Según Piaget, nuestros procesos mentales cambian de forma radical, aunque lenta, desde el nacimiento hasta la madurez, porque constantemente nos esforzamos por darle un sentido al mundo. Piaget identifica cuatro factores: la madurez biológica, la actividad, las experiencias sociales y el equilibrio; que interactúan para influir en los cambios del pensamiento. (p.155) En la vida de los niños y las niñas su etapa inicial es muy importante, esta etapa está comprendida entre su nacimiento hasta cuando inicia su educación formal, ya que sus primeros años de vida son de suma importancia, en este periodo adquiere conocimientos significativos del medio que los rodea, esto lo ayuda a madurar intelectualmente así como afectivamente.

Aprendizaje significativo David Ausubel

En relación a la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, Penchansky De Bosch & De Duprat (2004).

Enuncian lo siguiente: La teoría de Ausubel parte de la base de que en la mente del individuo existe una estructura cognoscitiva a la cual se va incorporando nuevos conocimientos. Dicha estructura se halla formada un conjunto de esquemas de conocimientos anteriormente adquiridos, organizados como conceptos genéricos. (p.91)

David Ausubel considera que existen distintos tipos de aprendizajes significativos, entre estos tenemos:

El aprendizaje de representaciones. Se presenta cuando el niño adquiere su vocabulario, el significado representa un objeto determinado, evento o concepto.

El aprendizaje por conceptos. Este aprendizaje parte de experiencias concretas, aquí se distinguen e identifican sus atributos de criterio.

Aprendizaje de proposiciones. Se produce cuando se capta el significado de ideas expresadas en forma de proposiciones, ya que implica la relación y combinación de varias palabras.

5.01.05.01 Desarrollo motor

El desarrollo motor en el niño o niña se presenta de forma secuencial, lo que permite que una habilidad contribuya a que germine otra. Se exterioriza de forma progresiva normalmente se acumulan las funciones simples primero y después las más complejas. El sistema nervioso en su totalidad actúa de manera coordinada para facilitar el desarrollo, cada área interactúa con las otras para que se dé una evolución adecuada de sus habilidades. El desarrollo motor inicia de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, luego el tronco, los hombros y más adelante los dedos de la mano. Se divide en área motora gruesa y área motora fina. El área motora gruesa está directamente relacionada con los cambios de posiciones del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio en diversos movimientos, (Nava, 2017)

Área motora fina

Según López(2018)

El área motora fina está directamente relacionada con los movimientos finos, precisos y coordinados de los pequeños grupos musculares de manos, pies, cara y de manera más concreta se refiere a las palmas de las manos, de los ojos, dedos y los músculos que rodean la boca. Concluyendo en la coordinación entre lo que el ojo ve y la mano toca. Estos grupos musculares posibilitan abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, la coordinación ojo mano facilita el atar los cordones, tomar un objeto, recortar una figura, trozar, entorchar, punzar, ensartar, etc.

Percepción visual

Se puede definir a la percepción visual como la facultad de reconocer, discriminar los estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. Se integra por cinco facultades coordinación viso motriz, percepción figura fondo, constancia perceptiva, percepción espacial y relaciones espaciales. Es importante mencionar que la mayoría de nuestras impresiones de nuestra memoria y del exterior se basan en la vista, y es el cerebro el encargado de transformar los estímulos luminosos que llegan a la retina en una imagen visual fiable, (Cordero 2019)

Coordinación Viso manual

Coordinación viso manual se refiere a la coordinación ojo – mano son movimientos de mayor precisión con elevado nivel de coordinación están conectados a través del cerebro que constituye la aparato más diestro de los seres vivos y se encuentra inmerso en todos los aspectos de la vida los elementos que intervienen son mano, muñeca, antebrazo y brazo, (Pérez 2019)

En el ámbito escolar es de trascendental importancia considerando que se encuentra ligado directamente al aprendizaje de la lecto – escritura, fundamental en la vida escolar, laboral, social del ser humano.

- ✓ Aéreas que intervienen en el desarrollo de la coordinación viso manual:
- ✓ Percepción visual. - dentro de esta se tiene como base lo siguiente:
- ✓ Recepción. - información que proviene del medio ambiente Sensación: sentir

5.01.05.02 Aspectos importantes de la edad escolar de 4 a 5 años

En este rango de edad los niños se enfrentan a tareas delicadas tales como el manejo de los cubiertos, atarse las cintas de los zapatos, que son un reto para los niños que al contar con un desarrollo óptimo de la coordinación viso manual se convierte en metas logradas.

A esta edad los niños ya pueden utilizar las tijeras sus actividades diarias las realizan con mayor facilidad, en algunos casos ya pueden escribir sus nombres, imitan trazos de figuras geométricas, grafemas, etc.

Considerando estos aspectos se evidencia que el desarrollo de la motricidad fina y en particular la coordinación viso manual juega un papel decisivo en el proceso de aprendizaje sobre su entorno y consecuentemente en el aumento de la inteligencia, es por esta razón la importancia de la estimulación adecuada a los niños y niñas en estas áreas considerando que 13 es indispensable en el desarrollo integral del ser humano para que potencie sus capacidades, alcance mayores destrezas y pueda desenvolverse en todo ámbito de su vida escolar, profesional, social, personal, etc.,(López 2016)

5.01.05.03 Características Del Niño De 4 Años

Área psicomotora:

Para Cobos, (1997) afirma que:

El desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. Para esta autora, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos. (p.6).

Con lo antes citado podemos tomar en cuenta que el contacto que el niño y niña tenga con los diferentes elementos del entorno en la ejecución de las fichas didácticas le permitirá interactuar con los diferentes elementos tomando importancia del desarrollo de sus actividades y permitiendo que el niño tenga una adecuada estimulación y aprendizaje de la conciencia ambiental.

Área cognitiva:

Cerdas, Polanco y Rojas (2002) afirma que:

Esta área del desarrollo humano involucra el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive, incluye también el estilo que tiene para aprender y para pensar e interpretar las cosas. En este proceso el lenguaje juega un papel muy importante porque contempla todas las conductas que le permiten al niño comunicarse con las personas que le rodean. (p.9).

Dienes, citado por Reys (1984), señala que esta edad constituye un período de transición entre el nivel de juego libre, en el que el niño interactúa directamente con materiales concretos y el ambiente, y el nivel de generalización, donde patrones, aspectos regulares y comunes son observados y abstraídos por medio de diferentes modelos.

Se puede evidenciar que el área cognitiva que se encuentra un niño de 4 años de edad es la idea para que los niños y niñas interactúen con el diferente material que utilizaran para la ejecución de las fichas didácticas ya que según la ficha que se presente a trabajar ellos podrán jugar de distintas maneras y tener un aprendizaje significativo.

Área socioemocional:

Cerdas, Polanco y Rojas (2002) afirma que:

Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea. (p.11).

Se considera que en el área socioemocional los niños y niñas están en la edad donde se fomenta al máximo los valores que se inculcan el niño día a día permitiéndole que el explore en el al medio ambiente en el que se encuentra, es por eso que se ha tomado esta edad para el desarrollo del proyecto.

Se puede evidenciar que después de haber leído las características de los niños y niñas de 4 años de edad, están en una edad perfecta y óptima para ejecutar las actividades que se quieren realizar para la concientización del medio ambiente.

5.01.05.04 Fichas Didácticas

Alfarro y Chavarria (2013) menciona que:

Las fichas desde un inicio promueven el tener confianza en el trabajo que desarrolla el educando y darle a este los espacios necesarios para que se desenvuelva de acuerdo con sus posibilidades, para poder de este modo, orientarlo hacia el desarrollo de una serie de principios educativos como la actividad, creatividad, libertad, autonomía, individualidad, realidad y juego. (p.5).

Con lo antes citado podemos considerar que la manera de trabajar en este proyecto para generar conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 años de edad es apropiada para ellos, debido a que las fichas didácticas permitirán que los niños desarrollen su máximo potencial de acuerdo a sus posibilidades, desarrollando su creatividad de una manera diferente de trabajar y divertida.

Es por este motivo que el proyecto tendrá un impacto positivo en el Centro Infantil, debido a que el enfoque del Currículo de educación inicial tiene como finalidad dejar que los niños y niñas exploren y ejecuten dichas actividades por medio de la indignación de diferentes actividades que les ofrece el medio, reutilizando estos materiales y jugando un papel importante en el aprendizaje para ellos y la toma de conciencia ambiental desde edades tempranas.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

Este proyecto de investigación, desarrollo e innovación (I+D+I) es de tipo cualitativo, debido que, gracias a la investigación sustentada bibliográficamente, se obtuvo nuevos conocimientos y así alcanzar la solución de la problemática, que se evidencia en el Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land; de tal modo se propone poner en marcha la propuesta innovadora que será de gran aporte para los niños y niñas en el desarrollo de su autonomía, desarrollo viso motriz y su creatividad.

5.02.01.01 Métodos

5.02.01.01.02 Método de descriptivo

Abreu (2014) El método descriptivo busca un conocimiento inicial de la realidad que se produce de la observación directa del investigador y del conocimiento que se obtiene mediante la lectura o estudio de las informaciones aportadas por otros autores. Se refiere a un método cuyo objetivo es exponer con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad en estudio con los criterios establecidos por la academia. (p.198)

Mediante el método descriptivo se fueron estableciendo bases para la creación de una propuesta que beneficie a la población, con la ayuda de los y las docentes que notaron falencias en la adquisición de coordinación.

5.02.01.01.02 Método Analítico

Lopera Echavarría, J. D., Ramírez Gómez, C. A., Zuluaga Aristizábal, M. U., & Ortiz Vanegas, J. (2010) El método analítico descompone una idea o un objeto en sus elementos (distinción y diferencia), y el sintético combina elementos, conexiona relaciones y forma un todo o conjunto (homogeneidad y semejanza), pero se hace aquella distinción y se constituye esta homogeneidad bajo el principio unitario que rige y preside ambas relaciones intelectuales (p.3)

Este método nos ayudó a poder enforzar la situación actual en la que se encuentran los estudiantes del Centro infantil, mediante la búsqueda de los inicios de la problemática y cuáles serían las *etapas de adquisición*.

5.02.01.01.03 Método deductivo

Abreu (2014) El método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados sostenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad. Mediante la deducción se derivan las consecuencias particulares o individuales de las inferencias o conclusiones generales aceptadas (p.200)

Este método fue utilizado al momento en que se planteaba en proyecto, y cuál sería el propósito del mismo, cuales serían sus diferentes alternativas, y también el poder proyectar la solución a la problemática que se había encontrado anteriormente.

5.02.01.02 Técnicas e Instrumentos

5.02.01.02.01 Encuesta

Rubiera (2008) Las encuestas recogen información de una porción de la población de interés, dependiendo el tamaño de la muestra en el propósito del estudio (p.62)

Esta técnica fue indispensable para recopilar la información, la misma que fue aplicada a los docentes del Centro Infantil Ecuador Magic Land, esto nos permitió conocer el nivel de conocimientos que tienen los docentes en cuanto al tema establecido; la encuesta estuvo establecida por 6 preguntas relacionadas a la coordinación viso manual, sus beneficios y las dificultades que causarían por falta de una estimulación previa en los estudiantes.

5.02.01.02.02 Observación

Según Díaz (2011) afirma: “La observación es un método fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos” (p.5)

A través de la aplicación de esta técnica se puedo observar la problemática que existen el centro infantil con respecto a su autonomía en cuanto a coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 años de edad.

5.02.02 Participantes

5.02.02.01 Población

El Centro Infantil Ecuador Magic Land está conformado por:

- 5 docentes
- 40 niños y niñas
- 2 auxiliar de aulas
- 1 auxiliar de limpieza

5.02.02.02 Muestra de estudio

Tenemos una población de 40 niños y niñas

5.02.03 Análisis e interpretación de resultados

Pregunta 1 ¿Conoce usted sobre la coordinación viso manual?

Tabla 6: valoración de la pregunta 1

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

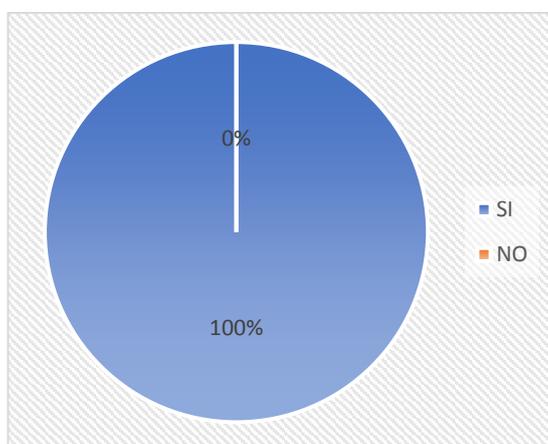


Figura 5: pregunta 1

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes se obtiene como resultado de que el 100% de los mismo, ya conoce lo que es la coordinación viso manual, en que ámbitos se pueden desarrollar y en como potenciar en los niños y niñas que se encuentran a su cargo.

Pregunta 2 ¿Considera usted que es importante potenciar la coordinación viso manual en los niños?

Tabla 7: valoración de la pregunta 2

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

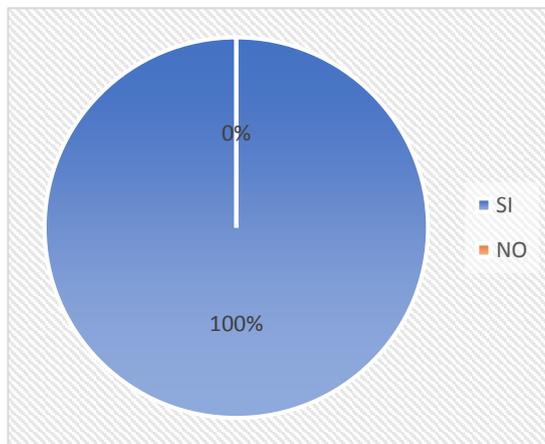


Figura 6: pregunta 2

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

Análisis

El 100% de los docentes creen que es importante potenciar la coordinación viso manual en los niños ya que con esto ayudarán a tener una mejor experiencia en su entorno y en los inicios a la pre escritura, sin mostrar alguna limitación en su creatividad o desenvolvimiento autónomo.

Pregunta 3 ¿Reconoce los beneficios que brindan tener una correcta coordinación viso manual?

Tabla 8: valoración de la pregunta 3

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

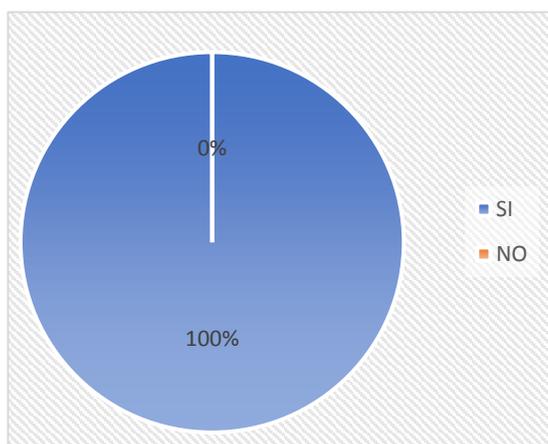


Figura 7: pregunta 3

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

Análisis

Todos los docentes encuestados están de acuerdo en conocer los beneficios que brinda el tener y mantener una buena coordinación viso manual ya que no solo se ve vinculada en la escritura, sino que también en otras áreas de conocimiento con en lo artístico, matemático y en la coordinación para emplear movimientos finos y grueso.

Pregunta 4 ¿Cree usted que es importante que los niños y las niñas de 4 años de edad realicen acciones coordinadas?

Tabla 9: valoración de la pregunta 4

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

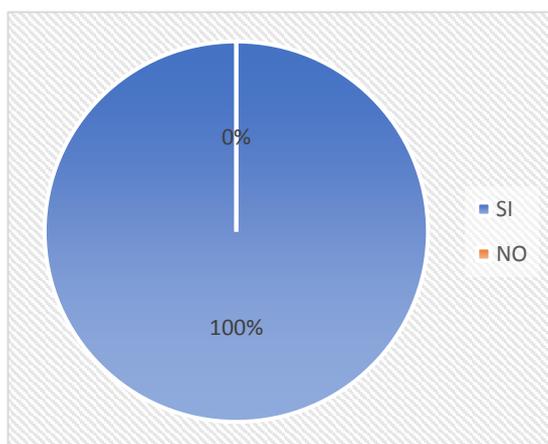


Figura 8: pregunta 4

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

Análisis

De acuerdo a las encuestas realizadas se puede evidenciar que el 100 % de docentes están de acuerdo que los niños de 4 años de edad ya deban realizar actividades coordinadas para su edad o que sean mejores, con eso a ellos realizarán los ejercicios de coordinación con más precisión y si se encuentran en situaciones que tengan que realizar movimientos coordinados y finos se los realice con autonomía.

Pregunta 5 ¿Para promover el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez corporal acorde a su edad?

Tabla 10: valoración de la pregunta 5

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

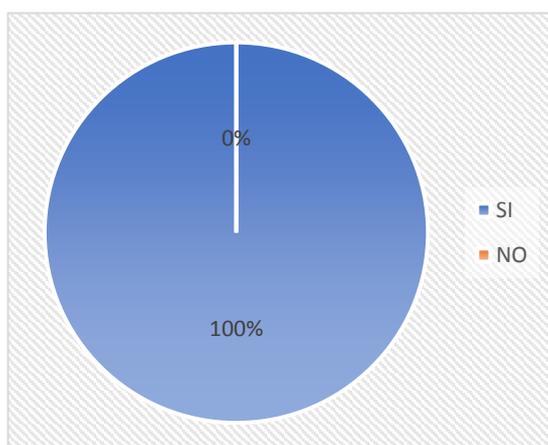


Figura 9: pregunta 5

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

Análisis

El 100% de las docentes encuestadas están de acuerdo en que los niños y las niñas ya mantengan una madurez corporal que deberá estar vinculado con el desarrollo de su edad, su maduración estar vinculado con el control de sus músculos, y a la soltura de ellos mismos, para poder realizar movimientos suaves y ya no bruscos.

Pregunta 6 ¿Considera pertinente que los padres de familia deberán estar involucrados en el desarrollo viso motriz de los niños y niñas?

Tabla 11: valoración de la pregunta 6

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

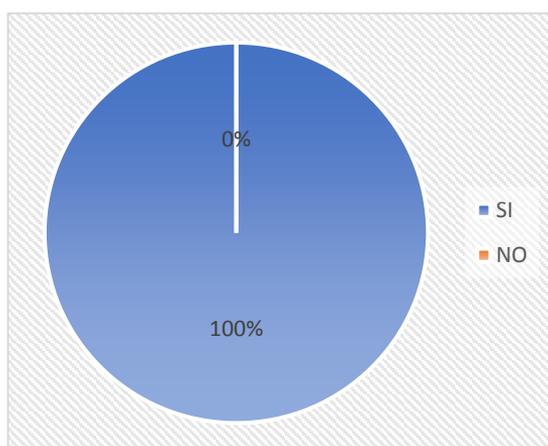


Figura 10: pregunta 6

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

Análisis

Todas las docentes están de acuerdo con que el padre de familia no deberá formar parte del desarrollo viso motriz de los niños ya que, ellos podrían entorpecer el avance ya tendrían las maestras ya que aplicarían más los ejercicios o plasmarían aprendizajes inadecuados en el niño o la niña, consideran que es mejor solo mantener una estimulación dentro del aula.

5.03 Formulación del proceso

5.03.01 Taller de socialización

Como primer paso para el taller de socialización se realizó la entrega de las invitaciones con dos días de antelación:

2. Dinámica de inicio

Charazadas a ciegas

3. Objetivos

Objetivo General

Mejorar el desarrollo de la coordinación viso motriz mediante la elaboración de fichas de trabajo para la correcta coordinación viso manual en los niños y las niñas de 4 años de edad.

Objetivos Específicos

- Plantear actividades mediante fichas que sean reutilizables, en cada momento de la clase.
- Fortalecer las habilidades viso motoras, para el avance de pre escritura.
- Motivar a los estudiantes a realizar trabajos atractivos y no autónomos.
- Integrar a los estudiantes a incrementar su creatividad mediante actividades lúdicas.

4. Exposición del tema

Se realizó la presentación de diapositivas para exponer la información necesaria.

Se muestra las fichas de trabajo sobre la coordinación viso motriz

5.03.02 Propuesta

Anexos (1)

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

6.01.01 Recursos Humanos

- 5 docentes del Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land
- 40 niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land
- 1 director Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land

6.01.02 Recursos Materiales

- Cartulinas
- Material de escritorio
- Cartón prensado
- Papel Contac
- Impresiones
- Corte láser
- Transporte

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos

- internet
- computadora
- impresora
- celular
- flash memory

6.01.04 Recursos Financieros

El presente proyecto es auto financiado con el propósito de demostrar que se puede dar un auto financiamiento a un proyecto, que podrá ser utilizado como una herramienta de trabajo, cabe recalcar que el proyecto que como estudiantes no siempre se cuenta con el presupuesto, donde se pueda emplear más materiales, pero aun con eso se logra dar la entrega de un proyecto beneficioso para los docentes y estudiantes.

6.02 Presupuesto

Tabla 12: Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresiones Color	70 hojas	0.25	17.50
Impresiones B/N	100	0.05	5.00
Cartón prensado A4	40	0.40	16.00
Goma	5	1.50	7.50
Papel Contac	10	1.30	13.00
Cartulina	60	0.04	2.40
Papel boom	2 resmas	5.00	10.00
Barras de silicón	10	0.40	4.00
Corte laser	60 láminas	0.50	30.00
tempera	1 caja	1.80	1.80
Pasajes	10	0.25	2.50
Emplasticados	37	0.20	7.40
SUBTOTAL			117.1
Imprevisto: 10% del subtotal			11.71
TOTAL			128.81

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Alejandra Tabango

6.03 Cronograma

Tabla 13: Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																								
AÑO LECTIVO 2019-2020																								
MES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
FECHA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema			x																					
Definición de título			x																					
Planteamiento del Problema					x																			
Formulación del problema						x																		
Justificación							x																	
Importancia							x																	
Antecedentes								x																
Contexto										x														
Justificación											x													
Matriz T									x															
CAPÍTULO II																								
Análisis de involucrados						x																		
Mapeo de involucrados							x																	
Matriz del análisis de involucrados								x																
CAPÍTULO III																								
Problemas y objetivo					x																			
Árbol de problemas					x																			
Árbol de objetivos						x																		
CAPÍTULO IV																								
Análisis de alternativas										x														
Matriz de análisis de alternativas										x														
Matriz de análisis de impacto de objetivos											x													
Matriz diagrama de estrategias												x												

CÁPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

Con la conclusión del presente proyecto se ha concluido en que:

- Mediante este proyecto se pudo identificar cuán importante es la maduración en la adquisición de la coordinación viso manual, para así evitar dificultades en la pre escritura de los niños y las niñas, en el cual los Docentes serán tomados en cuenta para potenciar sus aptitudes y aprendizajes.
- El desarrollo de la coordinación viso manual es una etapa fundamental que se desarrollará desde edades tempranas, y con la ayuda de una estimulación previa deberán ser potencializados a su máximo aprendizaje.
- Con la ayuda de las fichas de trabajo para la coordinación viso manual dirigida a los niños y las niñas de 4 años de edad se pretende dar una aportación máxima en su desarrollo, ya que estas fichas son realizadas para aplicación en el grupo de clase y también de forma individual, con ellas podremos guiar al estudiante a desarrollar el área motora y con eso mejorar su proceso de preescritura.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda que estimular a los niños y las niñas desde edades tempranas, dejándolos explorar el medio, con supervisión y ayuda en la resolución de sus problemas cotidianos, para con esto mantener su autonomía en la etapa escolar.
- Promover actividades que llamen la atención del estudiante, y así no crear clases monótonas donde los niños y las niñas no adquieran habilidades motoras, que potencien su motricidad fina.
- Mostrar a los estudiantes actividades y trabajos que promuevan su creatividad y al mismo tiempo que pueda reutilizar, y mantengan una enseñanza a sus manos; las maestras y maestros tienen la posibilidad de aplicar diferentes fichas a sus estudiantes.

Referencias bibliográficas

Woolfson (2002) Obtenido de la coordinación viso-manual

<http://es.calameo.com/books/003998844f21d948e7e44>

Gonzalez De Flores, E. (1982). *Educación del Movimiento*. Río Piedras, Puerto Rico:

Editorial Flores

Iturrondo, Á. M. (1994). *Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral en los años preescolares*. La Editorial, UPR.

Gessell, Arnold y otros. *El niño de cinco años*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1979

Valhondo, A. M. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Universidad de Oviedo.

VALHONDO, Antonio Mesonero. *La educación psicomotriz: necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1987.

UNICEF. (2008). Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros llenos de actividades. C. LANDERS, *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros llenos de actividades*.

Morales Calderón, Á. (2015). *Fichas pedagógicas: propuesta metodológica para enseñar el idioma español y la cultura costarricense a estudiantes extranjeros*.

- Valverde, A. A. (2003). La ficha didáctica: una técnica Útil y necesaria para individualizar la enseñanza. *Pensamiento Actual*, 4(5).
- Álvarez, A. I., & Menéndez, A. I. A. (2005). *Escribir en español*. Universidad de Oviedo.
- Moriyón, F. G. (2002). *La estimulación de la inteligencia racional y la inteligencia emocional: una guía para la evaluación del programa de filosofía para niños* (Vol. 24). Ediciones de la Torre.
- Jensen, E. (2003). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas* (Vol. 96). Narcea Ediciones.
- de Narváez, M. T. A. (1998). *Estimulación temprana*. Ediciones Gamma SA.
- Ortega, J. J. (2007). *Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)*. Ediciones La Tierra Hoy SL.
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad* (Vol. 36). Universidad Almería.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. Pearson educación.
- Salas, A. M. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 14(2-4), 63-64.
- Francisco, J. C., Capdevila, M. B., Izquierdo, J. C. F., Parreño, A. F., Ramos, J. M. G., Gómez, F. M. M., & Cortés, B. S. (2001). La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento (Vol. 157). Grao.

Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.

Evertson, C., & Merlin, G. (2008). La observación como indagación y método. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 174-188.

Lopera Echavarría, J. D., Ramírez Gómez, C. A., Zuluaga Aristizábal, M. U., & Ortiz Vanegas, J. (2010). El método analítico como método natural.

Abreu, J. L. (2014). El Método de la Investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204.

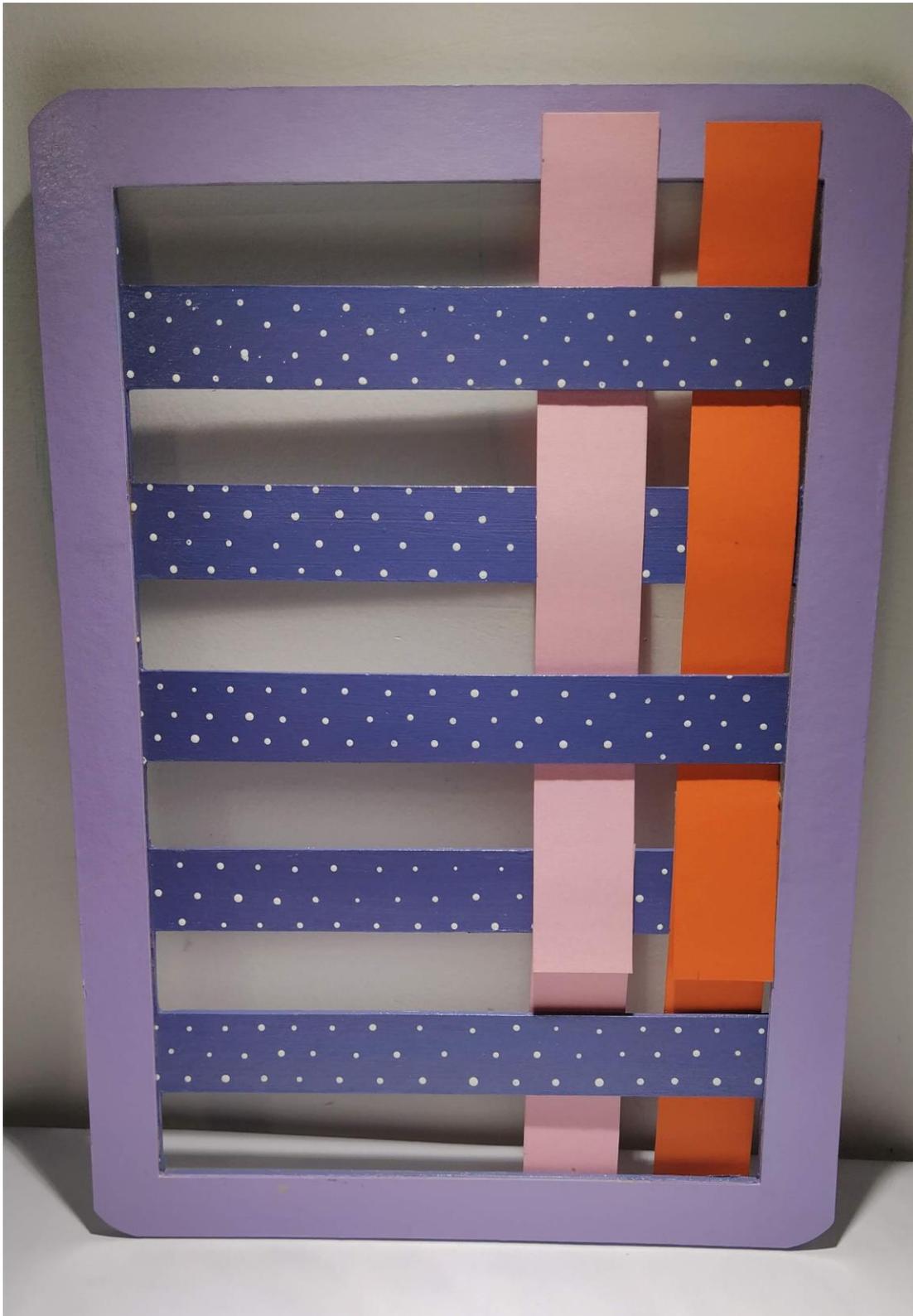
Rivero, D. (2013). Metodología de la Investigación.

Anexos

Anexo 1: Propuesta



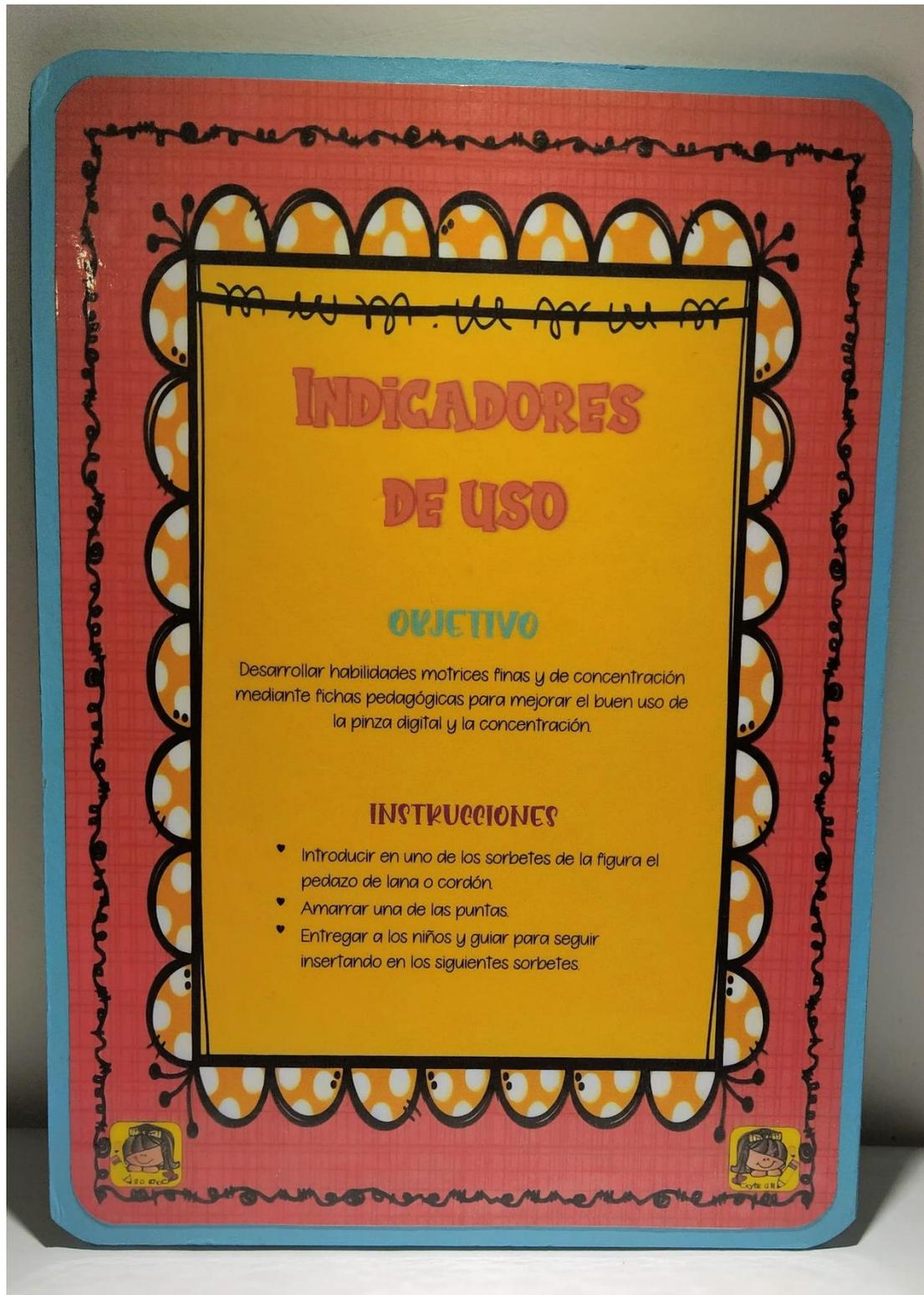
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



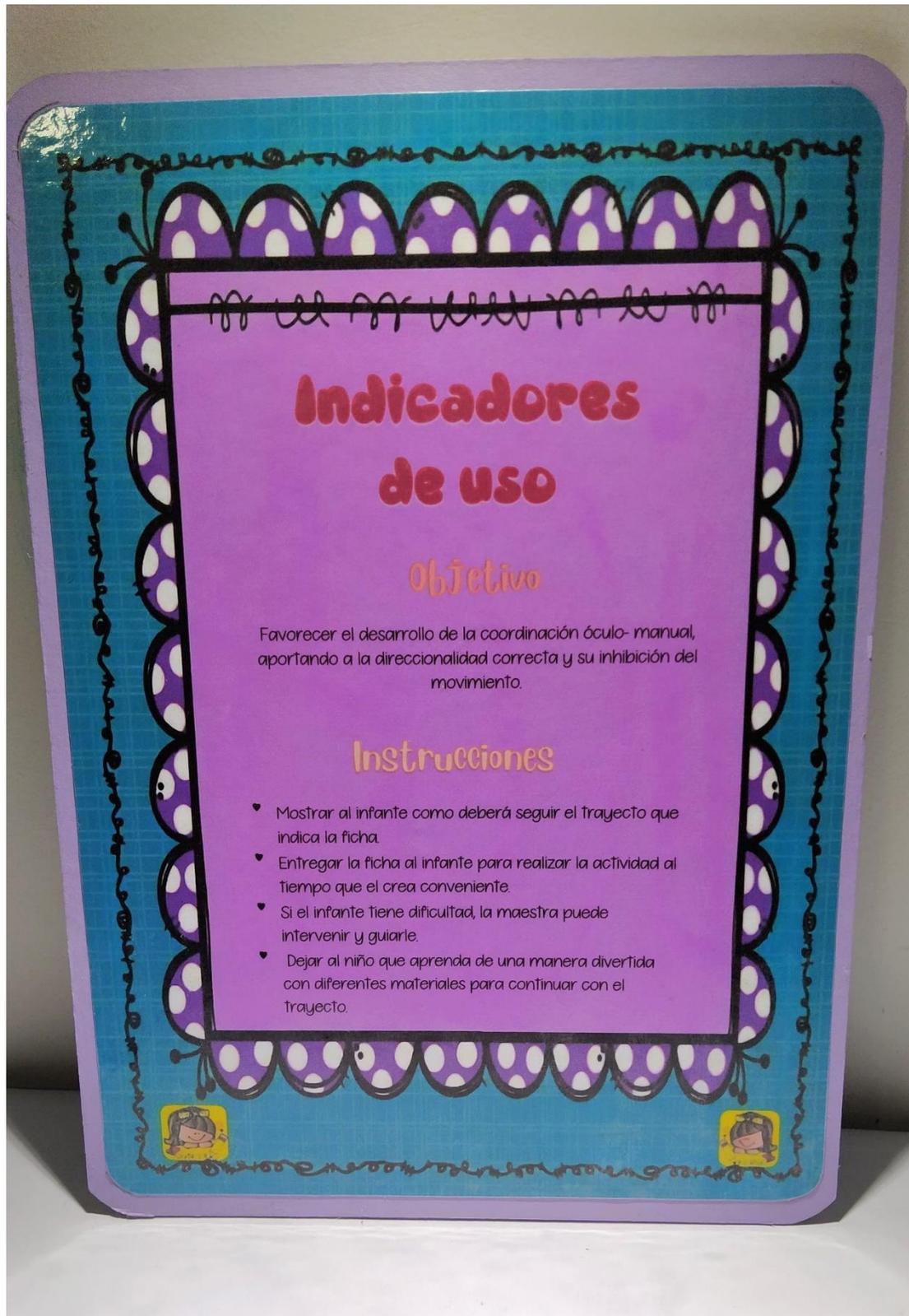
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



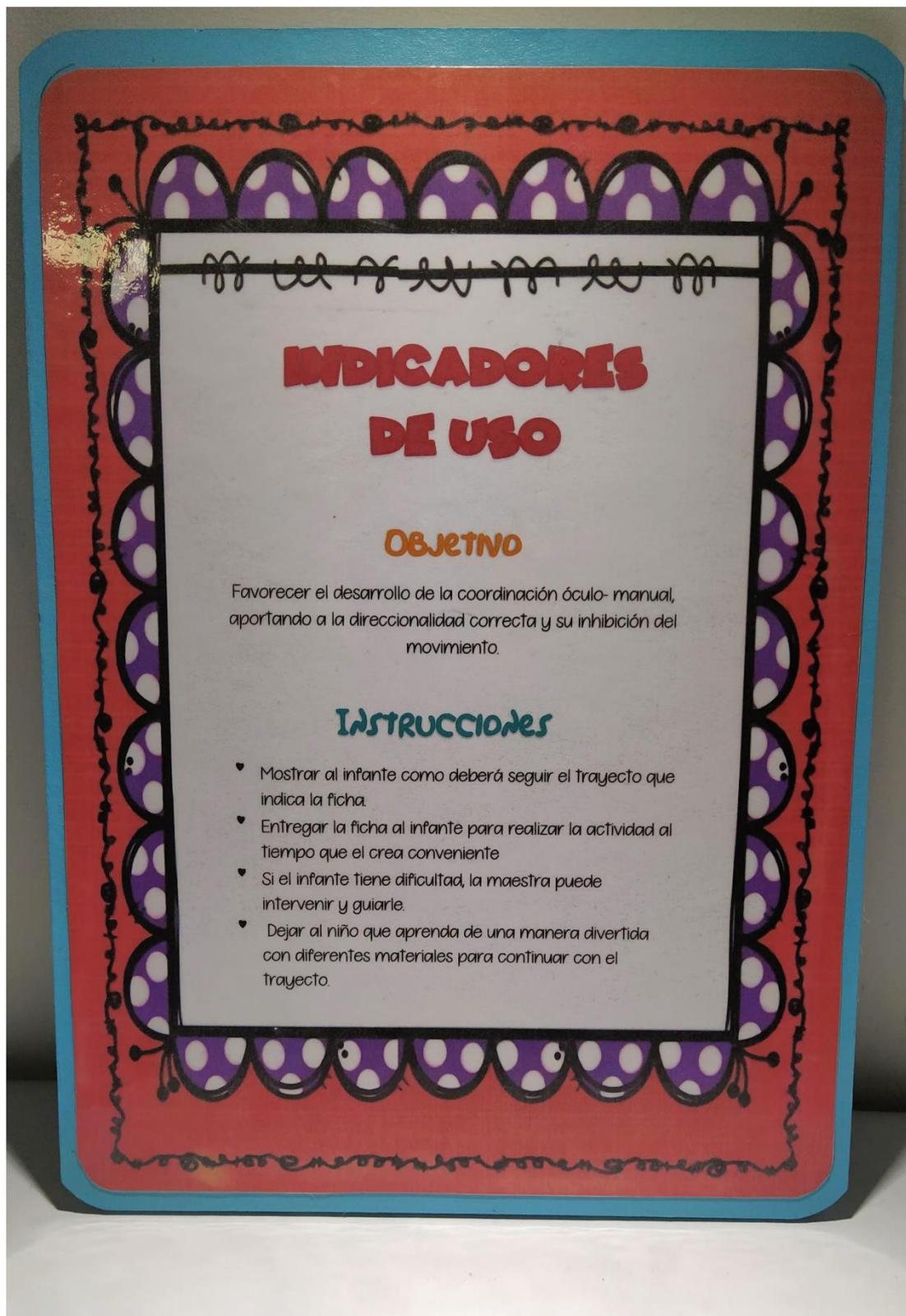
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



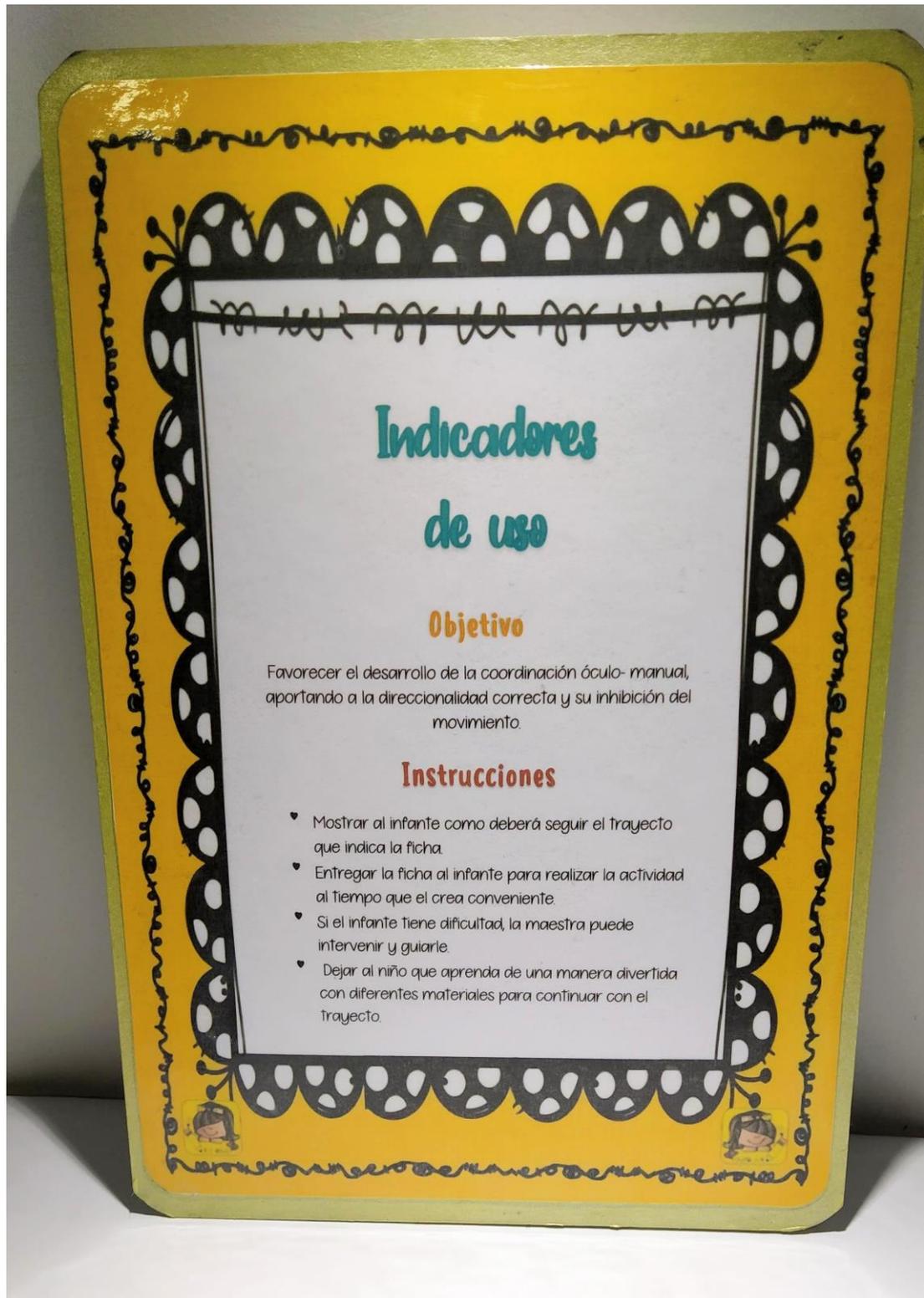
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango

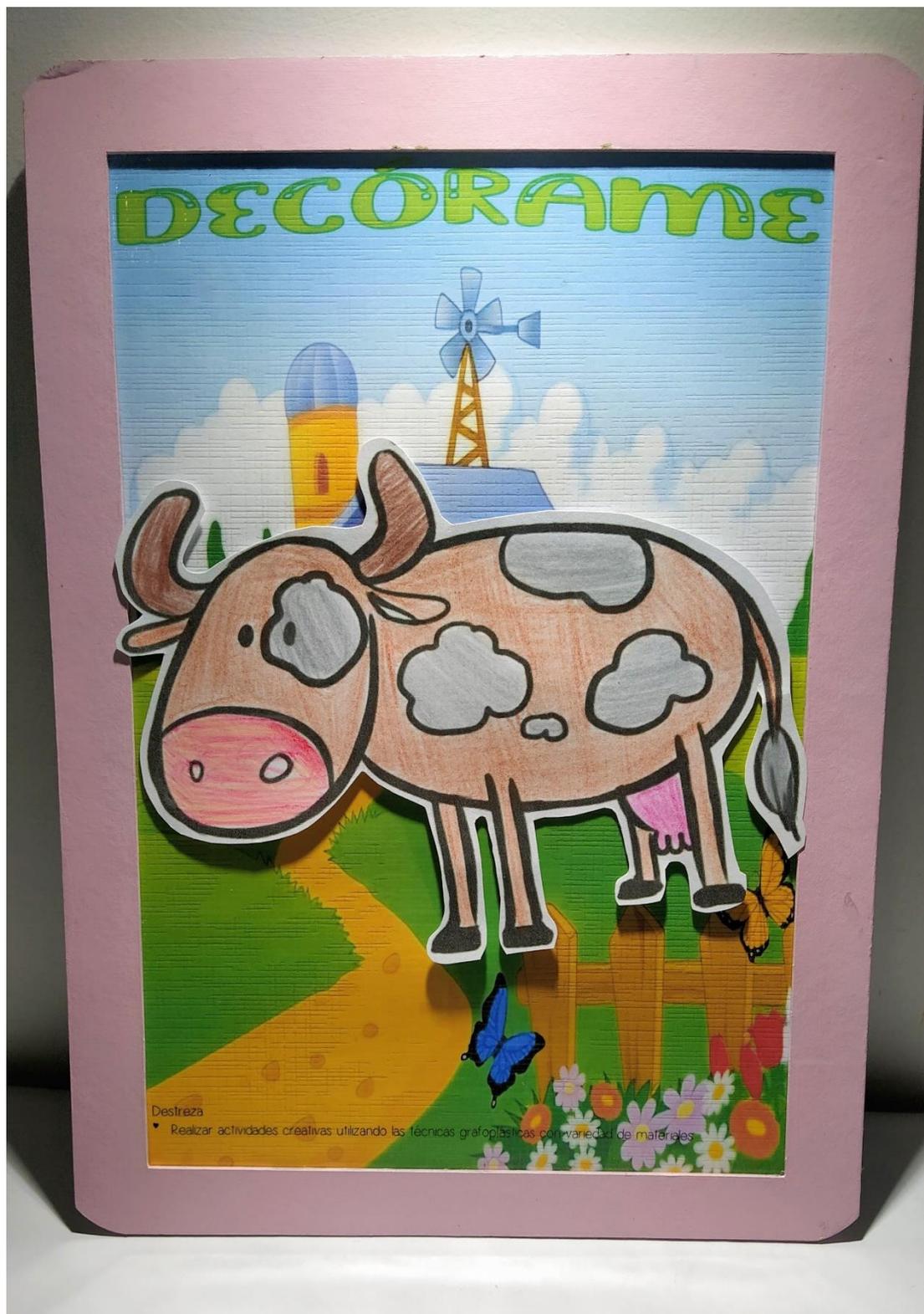


Elaborado por: Alejandra Tabango

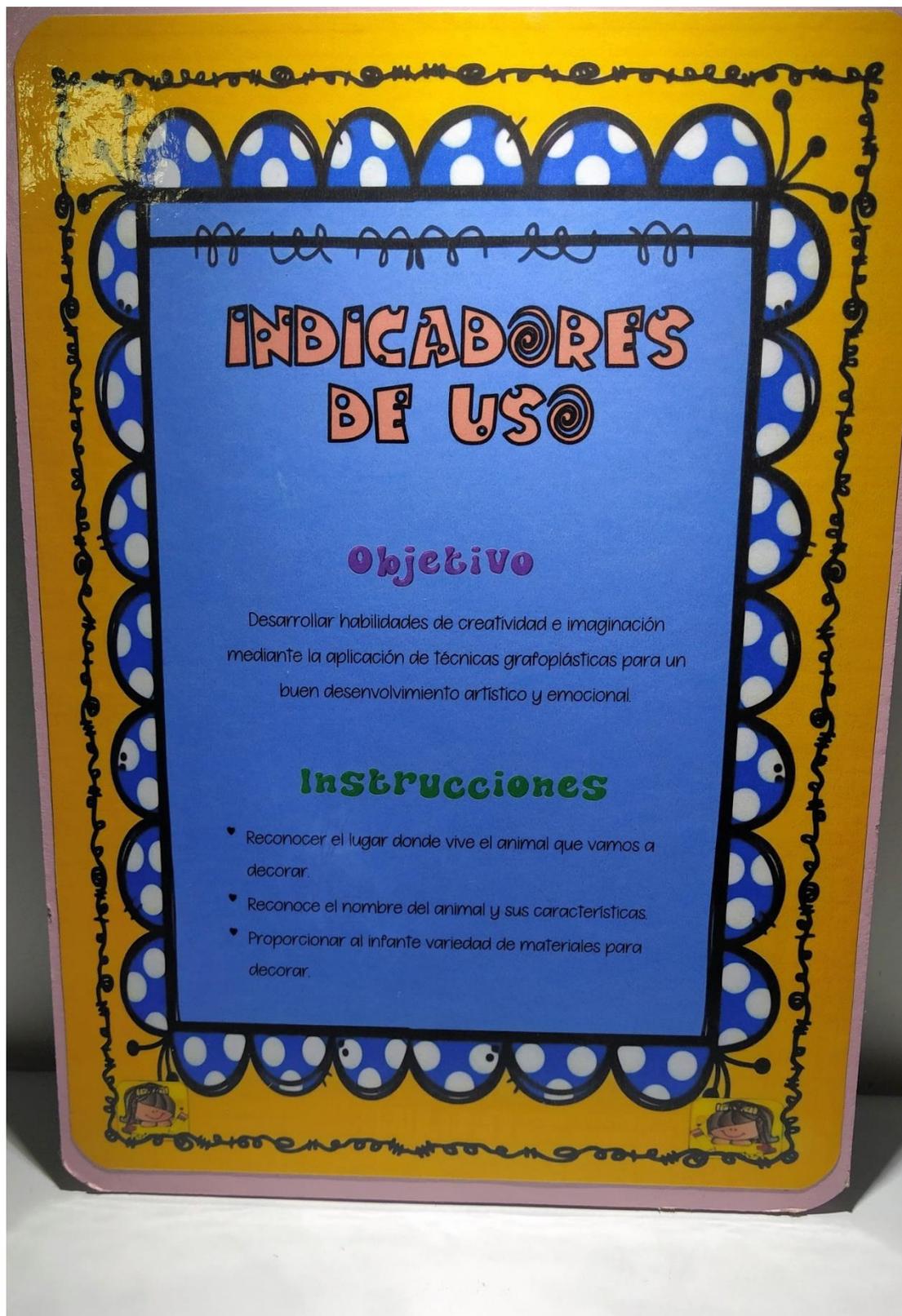
ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020



Elaborado por: Alejandra Tabango



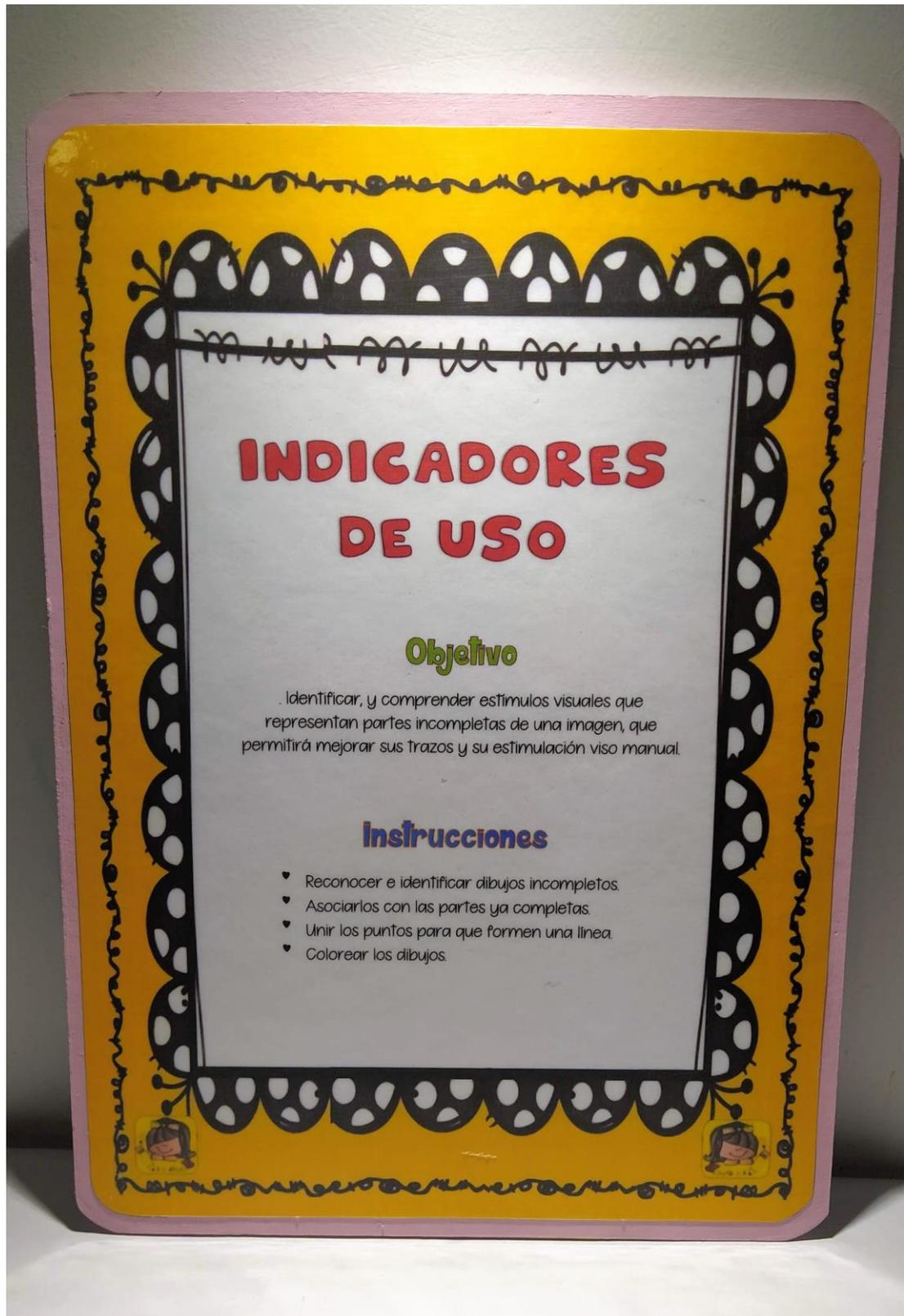
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



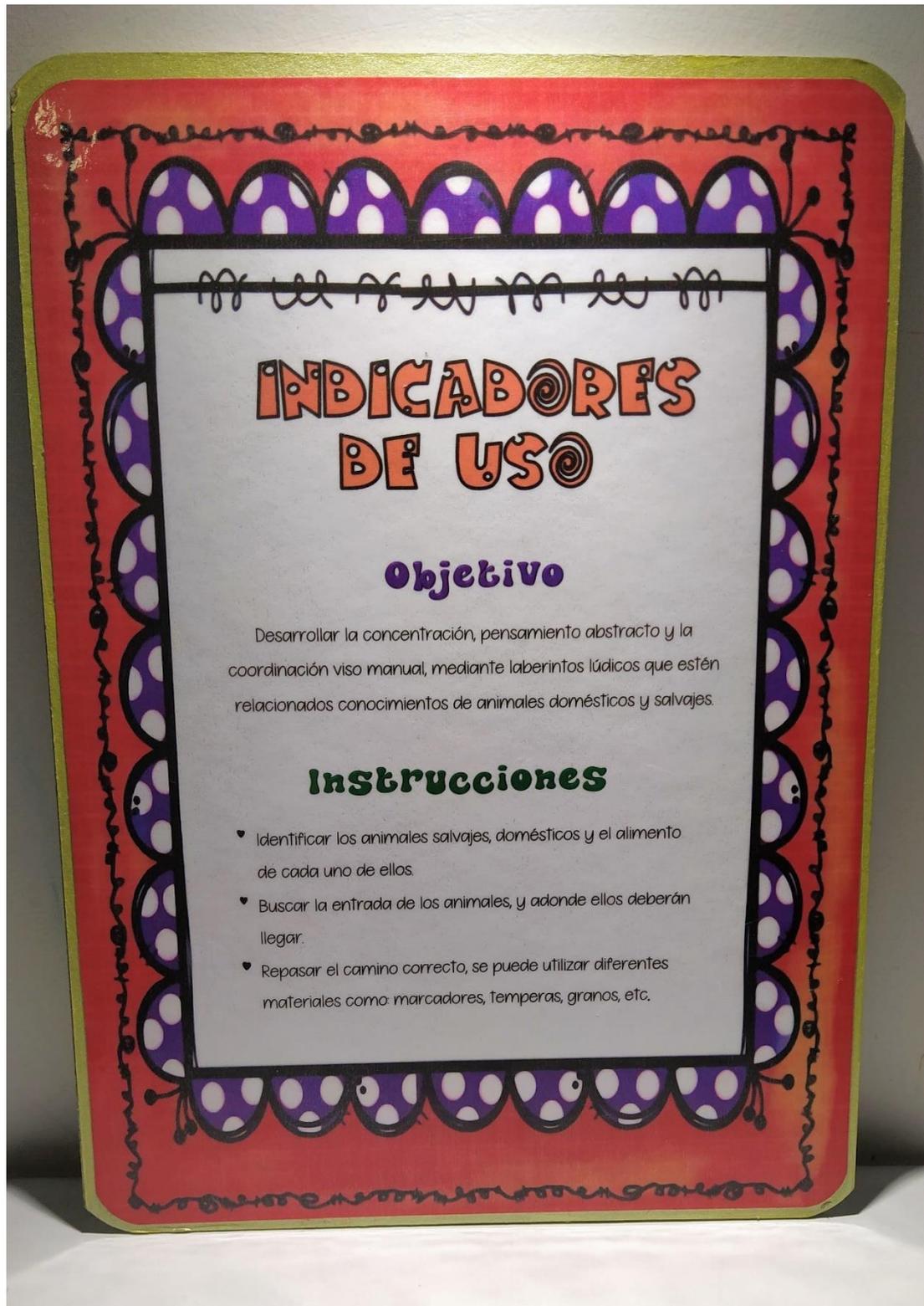
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



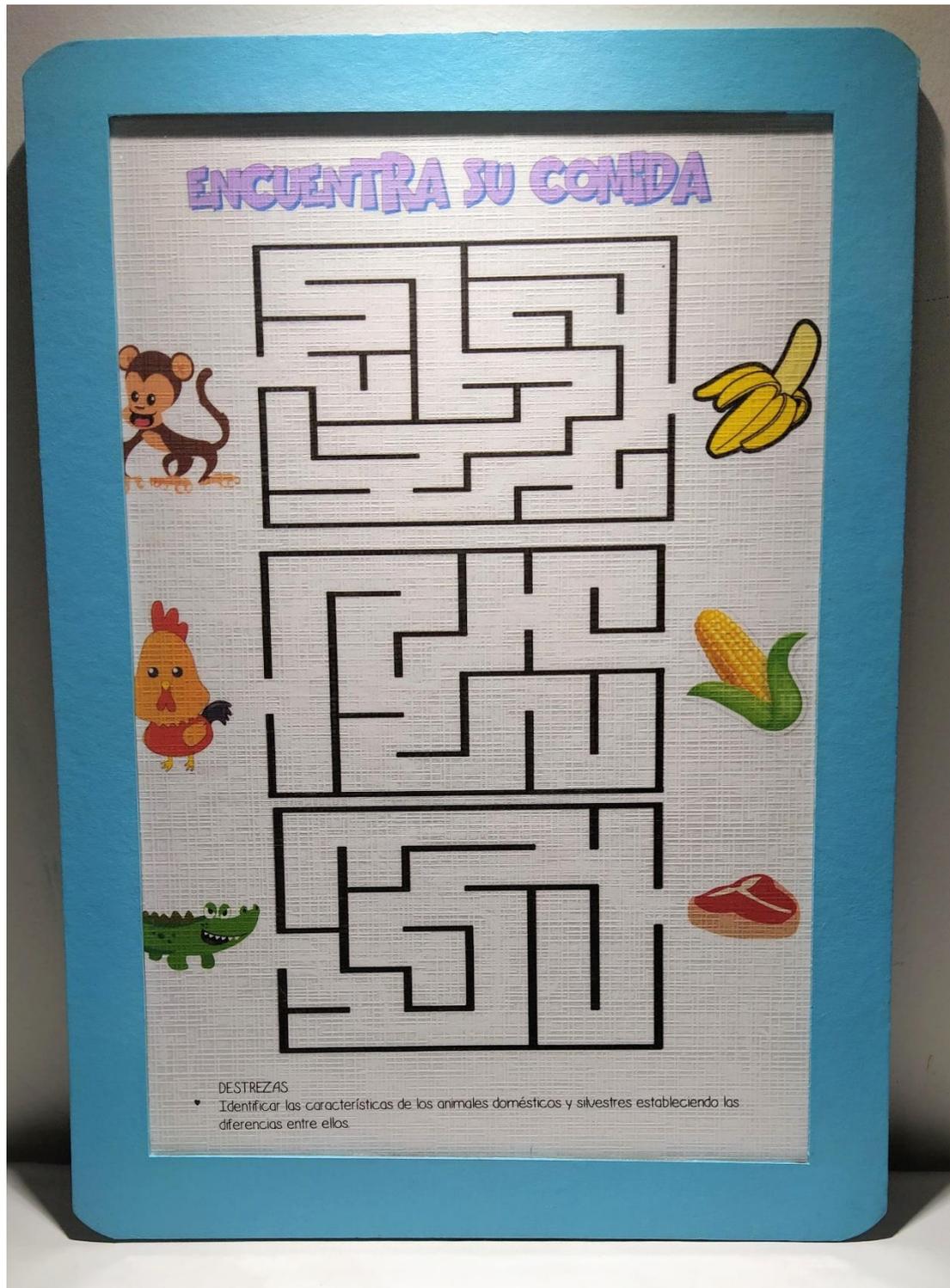
Elaborado por: Alejandra Tabango



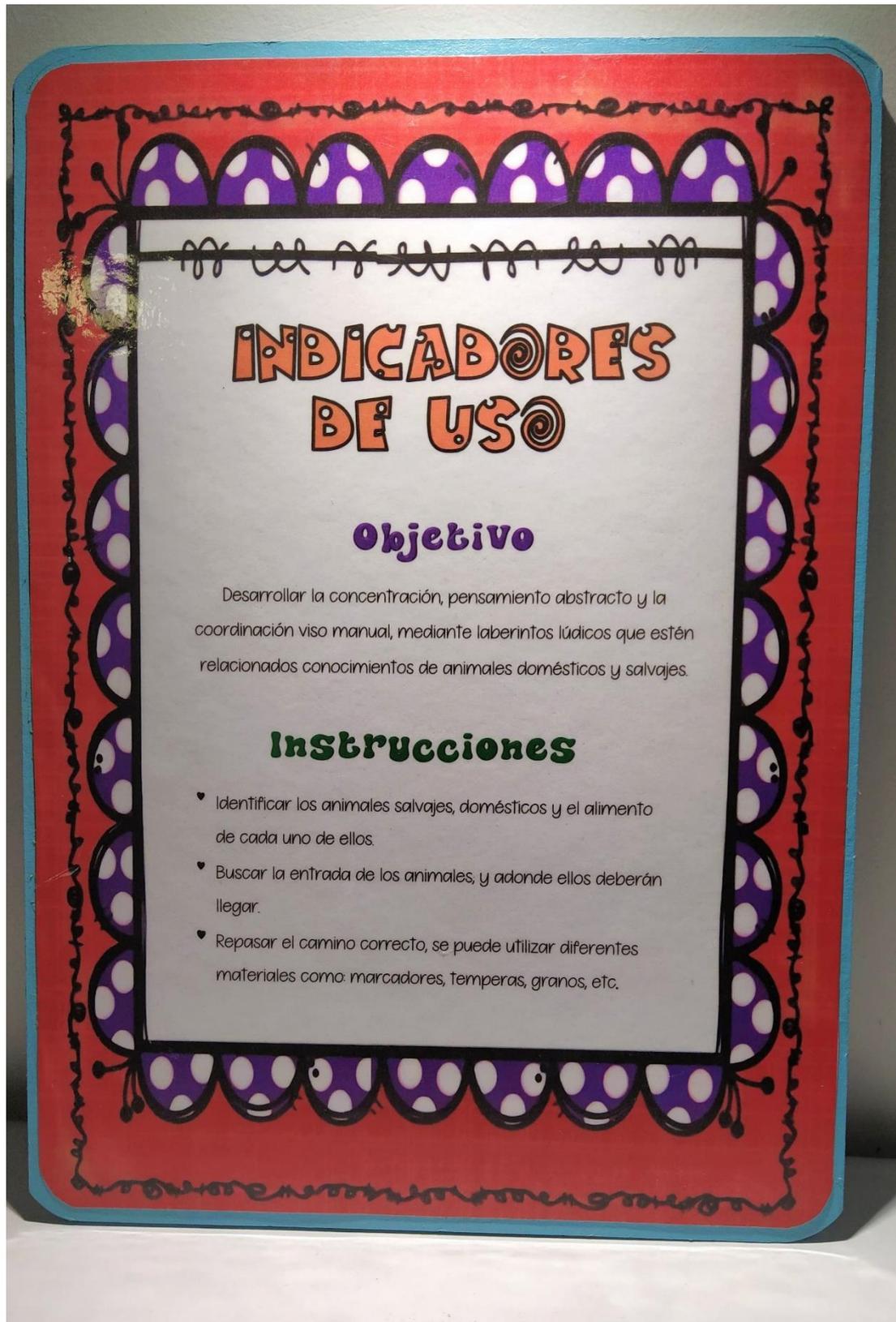
Elaborado por: Alejandra Tabango



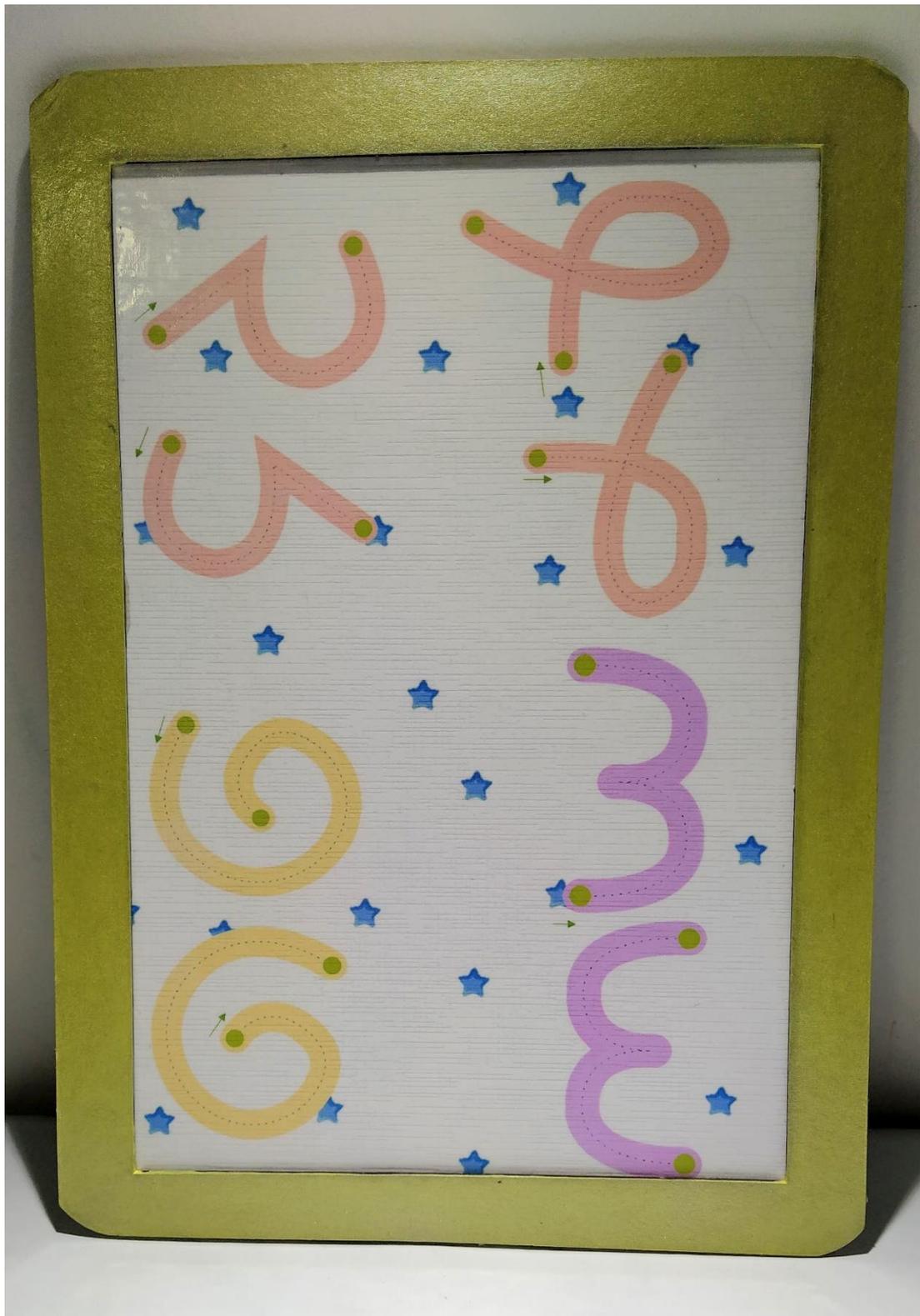
Elaborado por: Alejandra Tabango



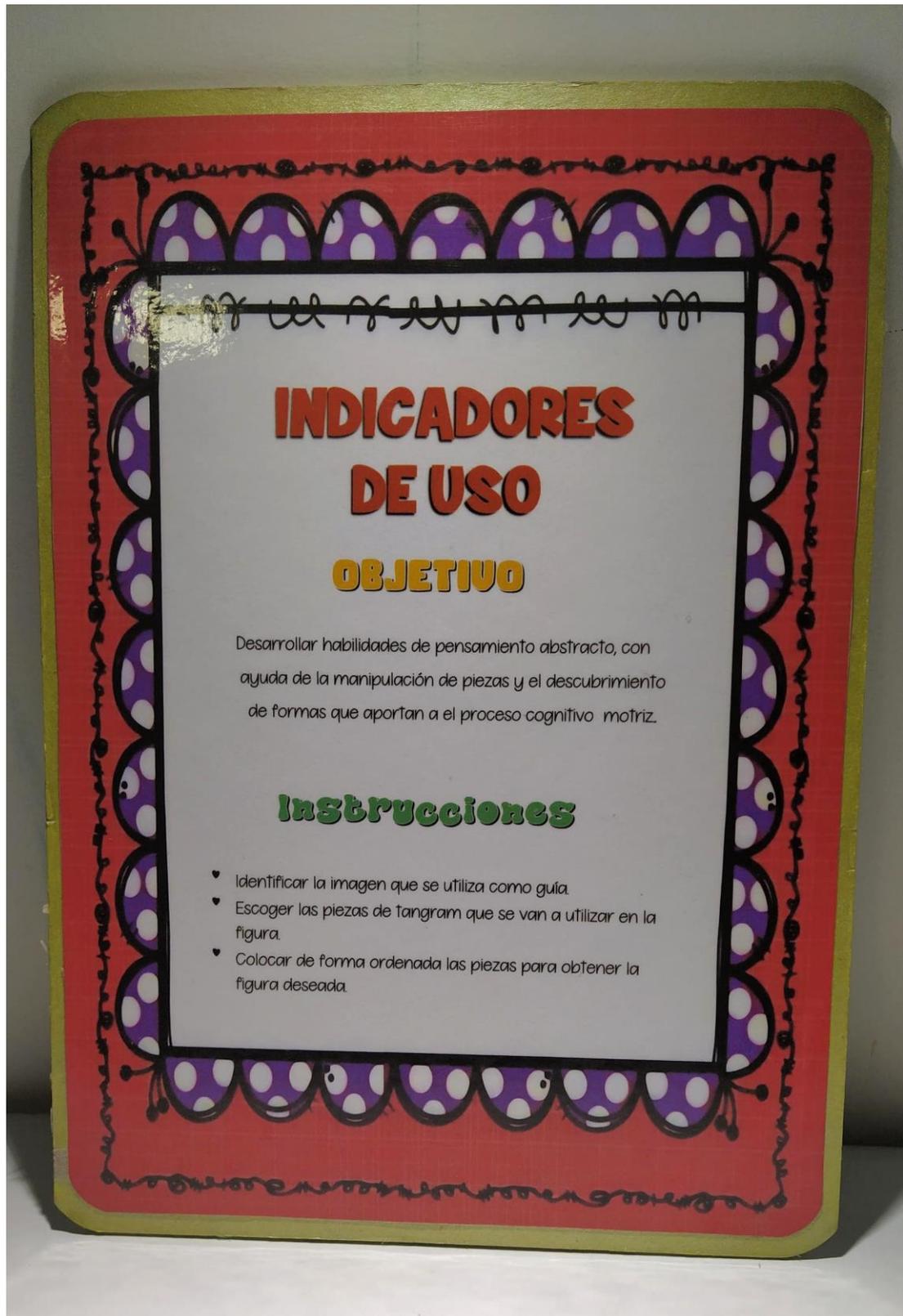
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



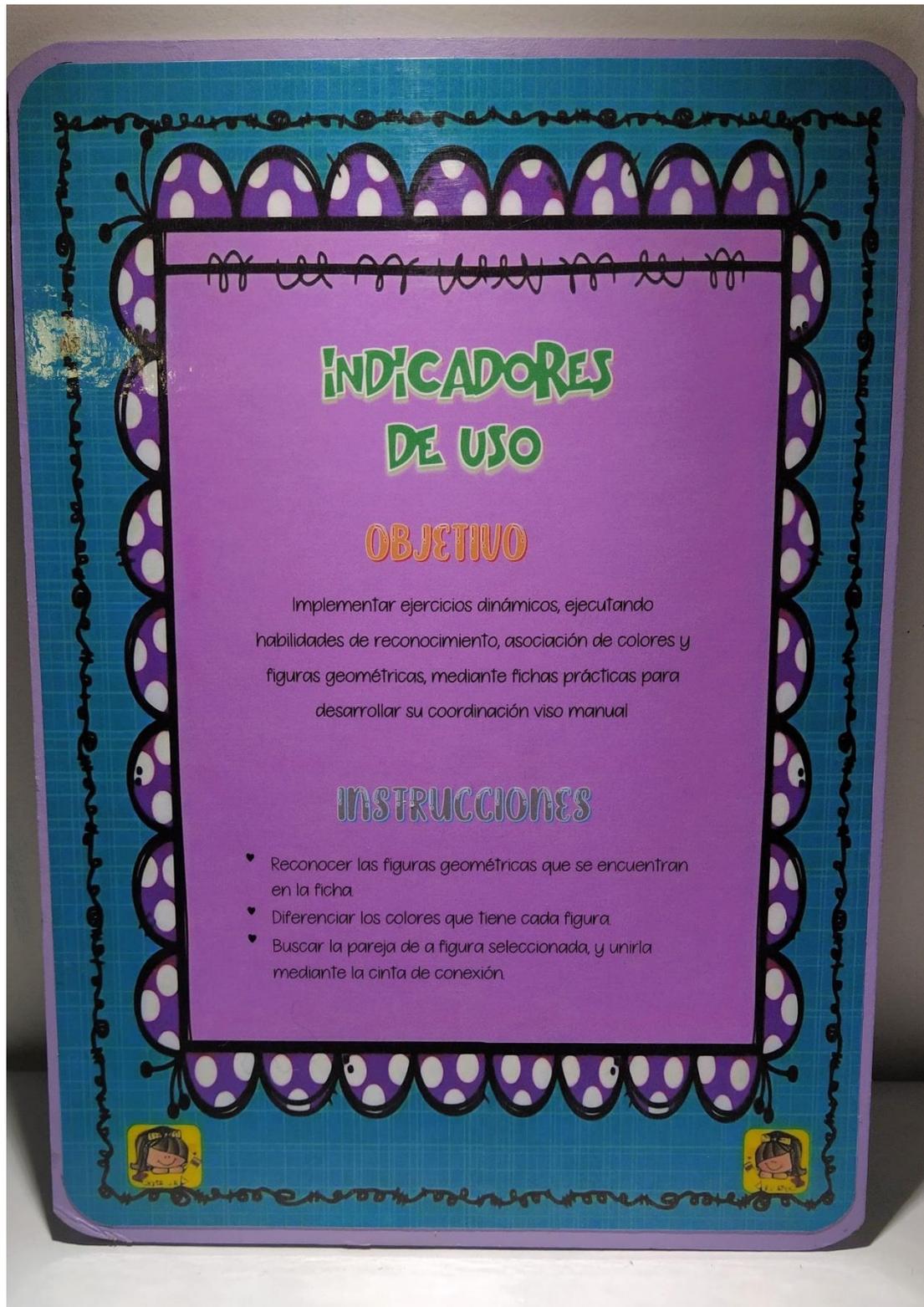
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



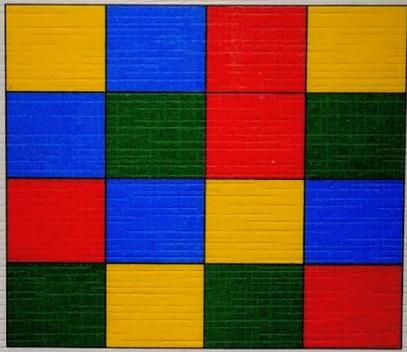
Elaborado por: Alejandra Tabango

ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020



Elaborado por: Alejandra Tabango

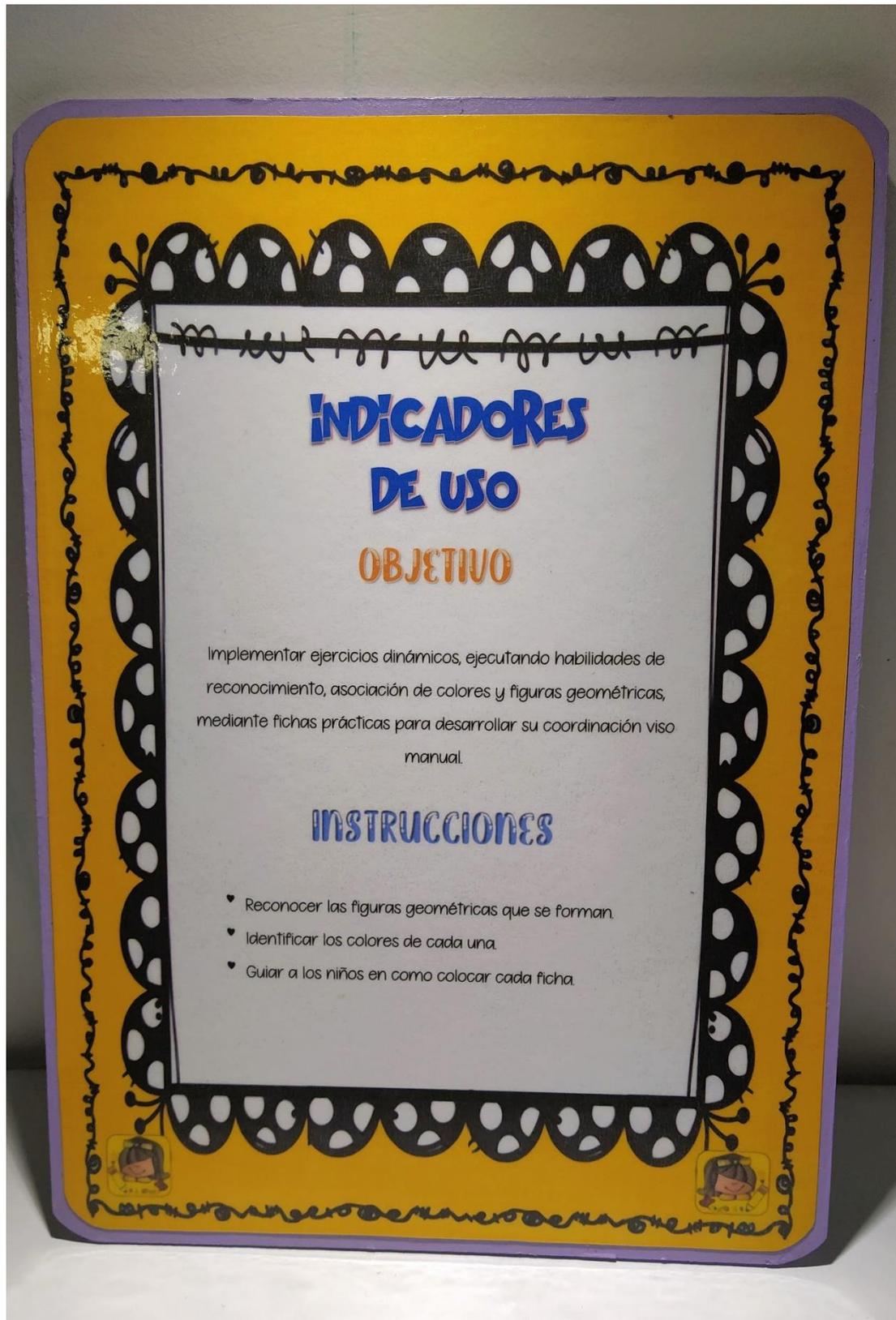
CONSTRUYEME



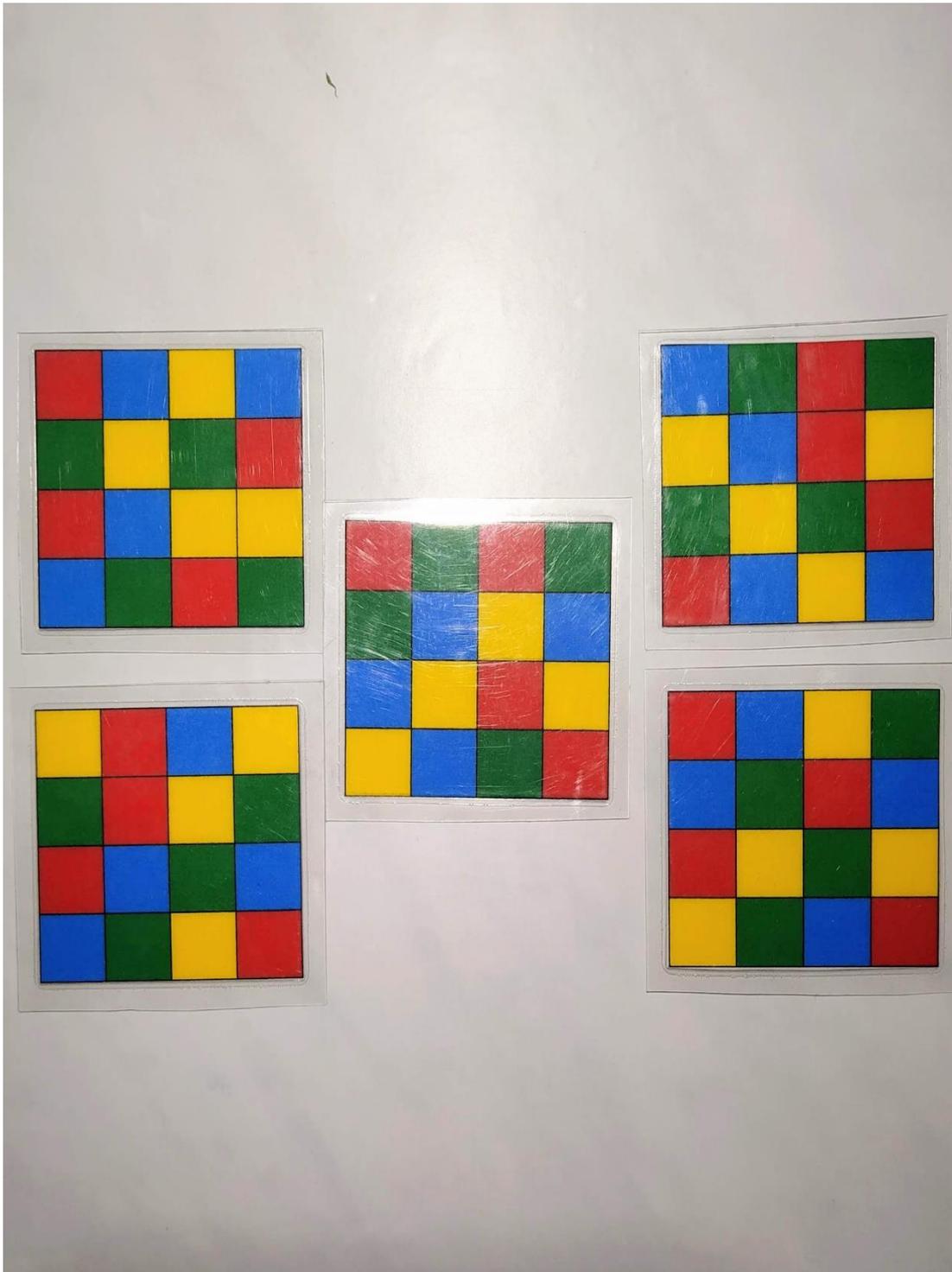
DESTREZA

- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas

Elaborado por: Alejandra Tabango



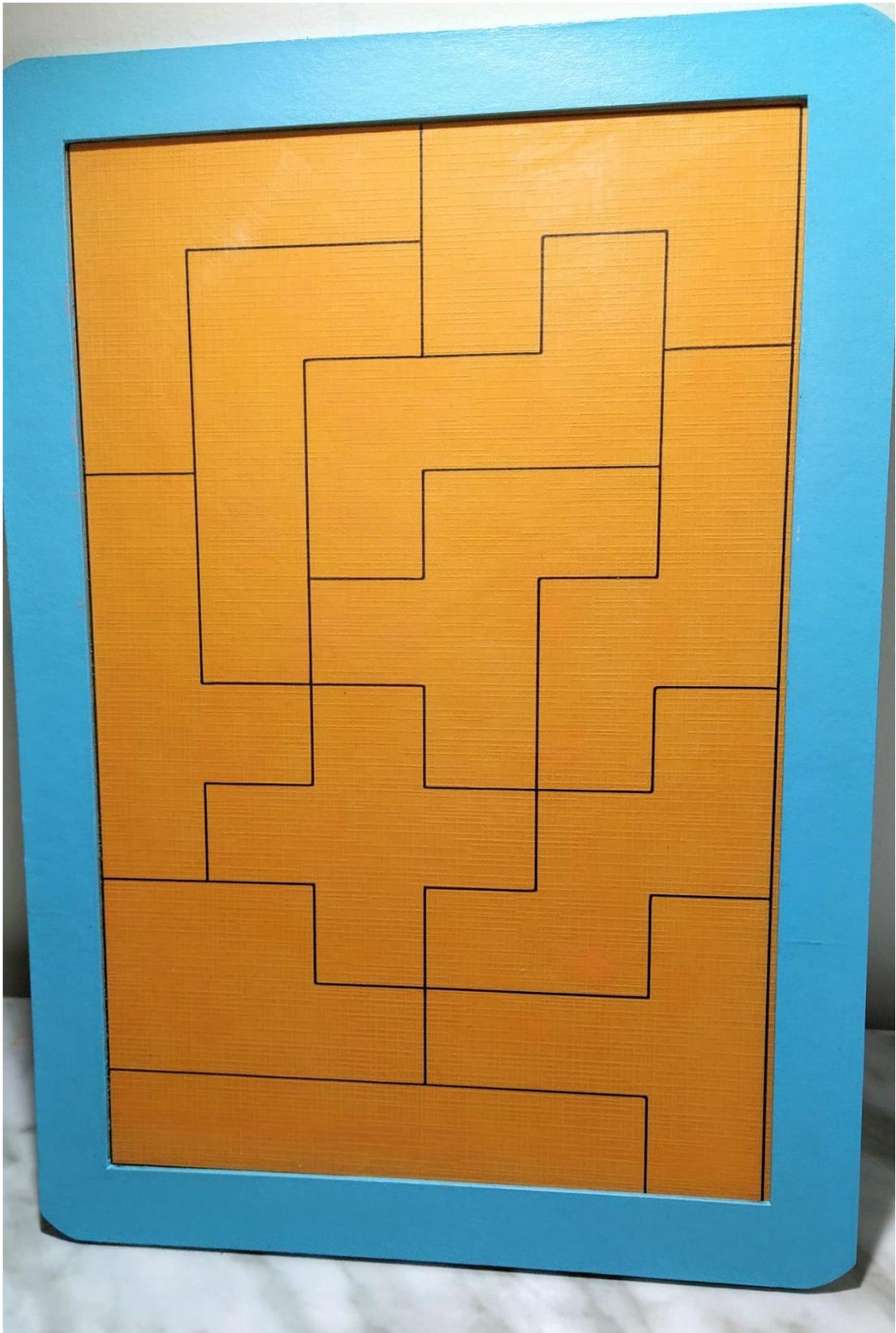
Elaborado por: Alejandra Tabango



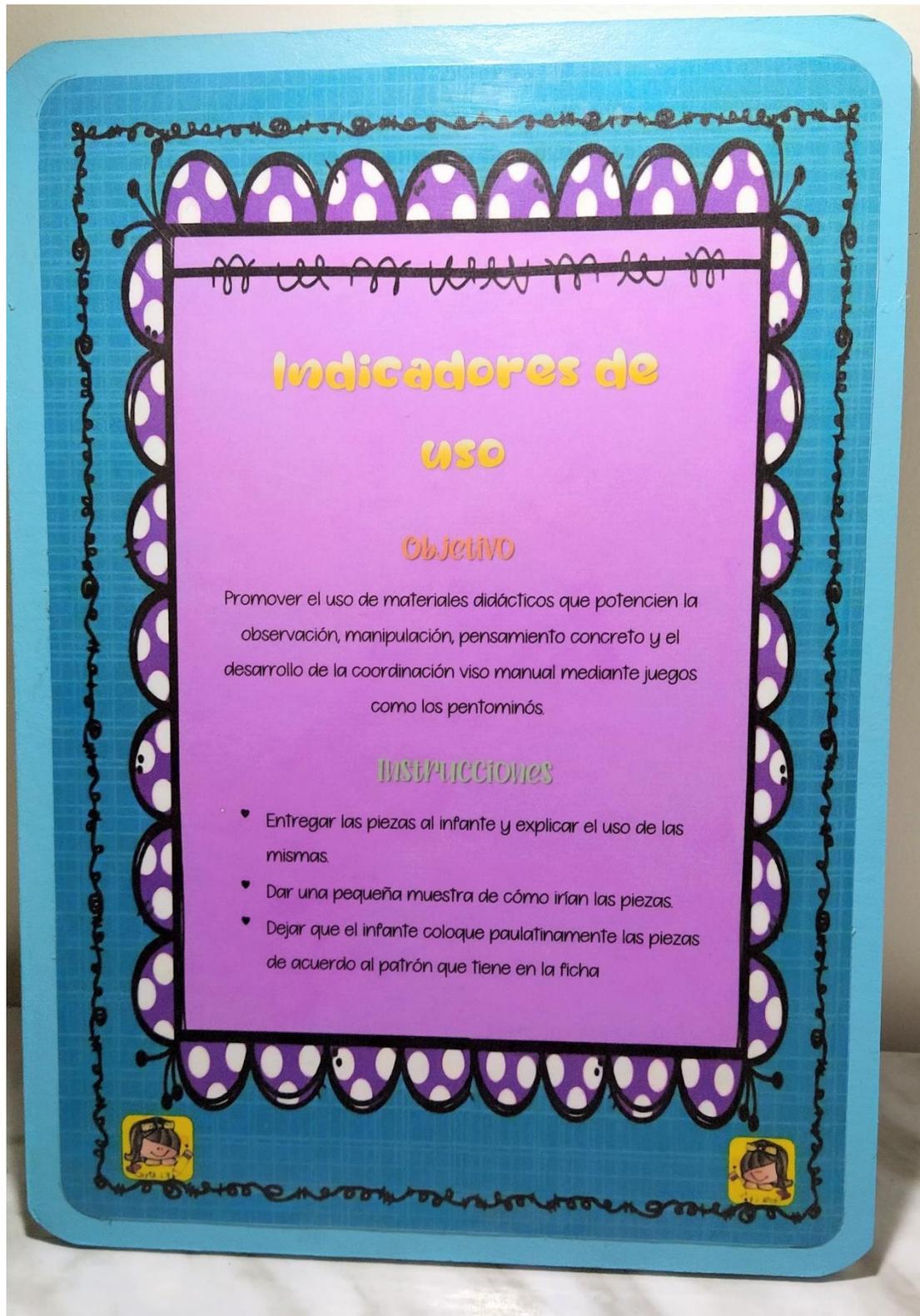
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



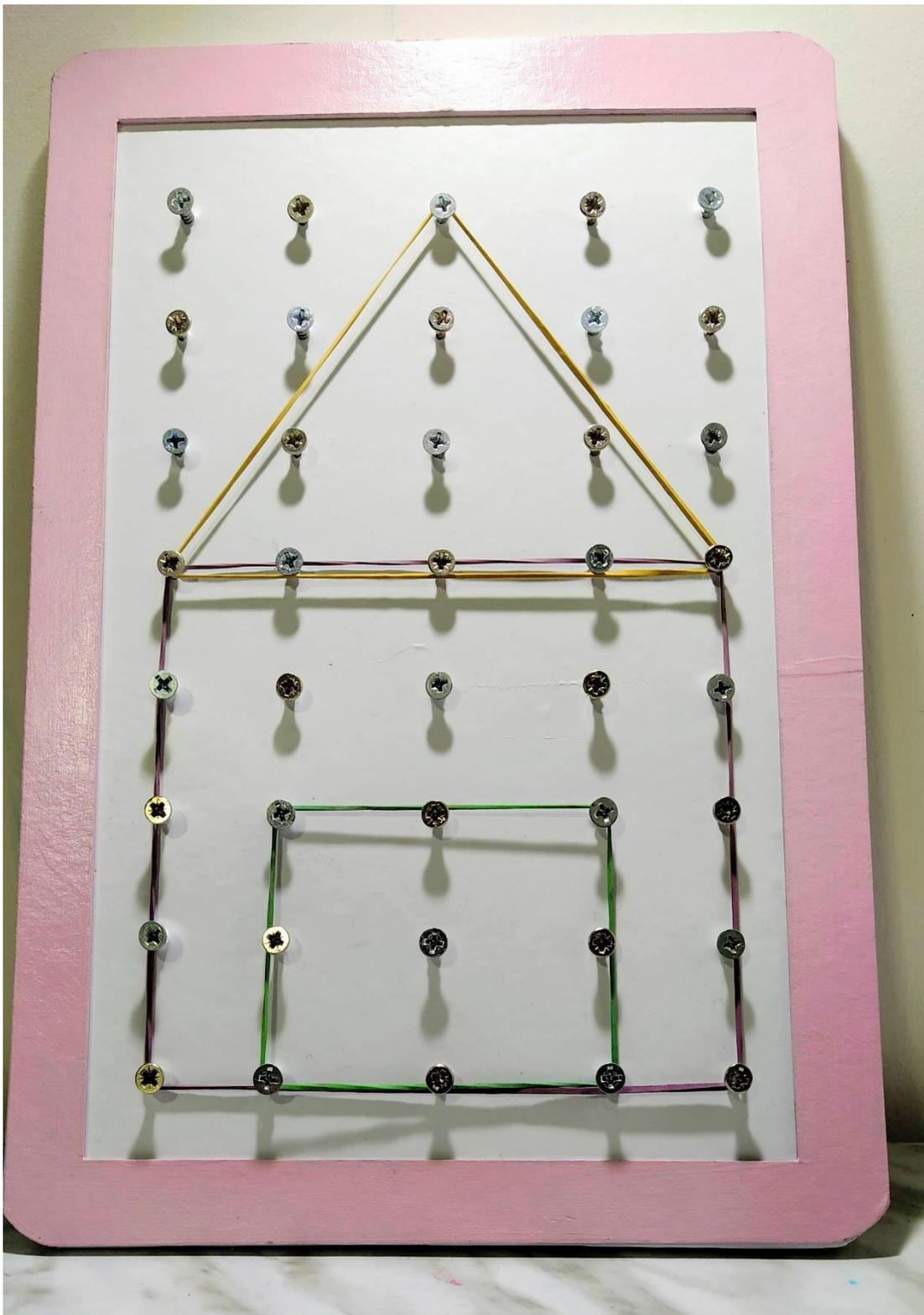
Elaborado por: Alejandra Tabango



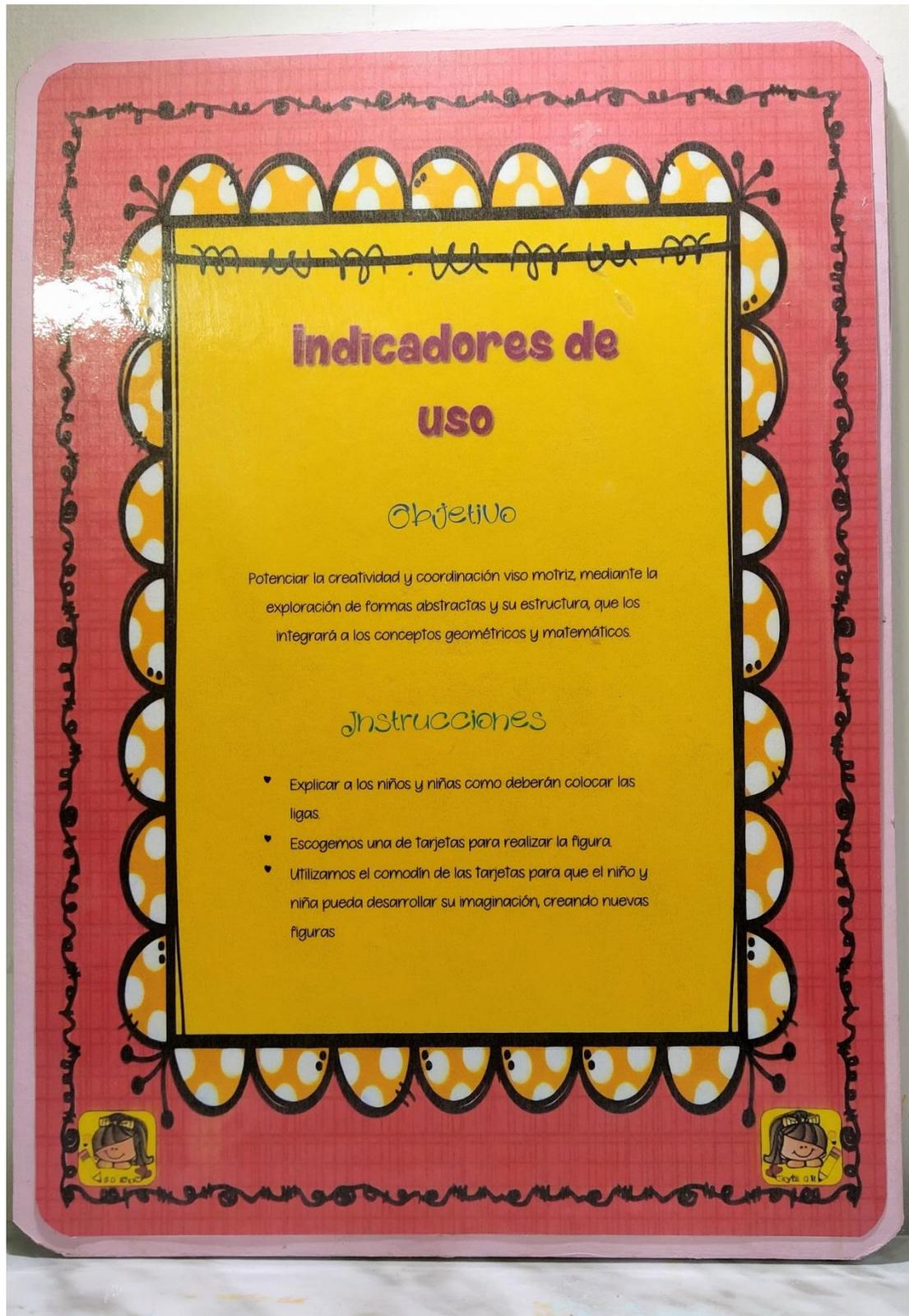
Elaborado por: Alejandra Tabango



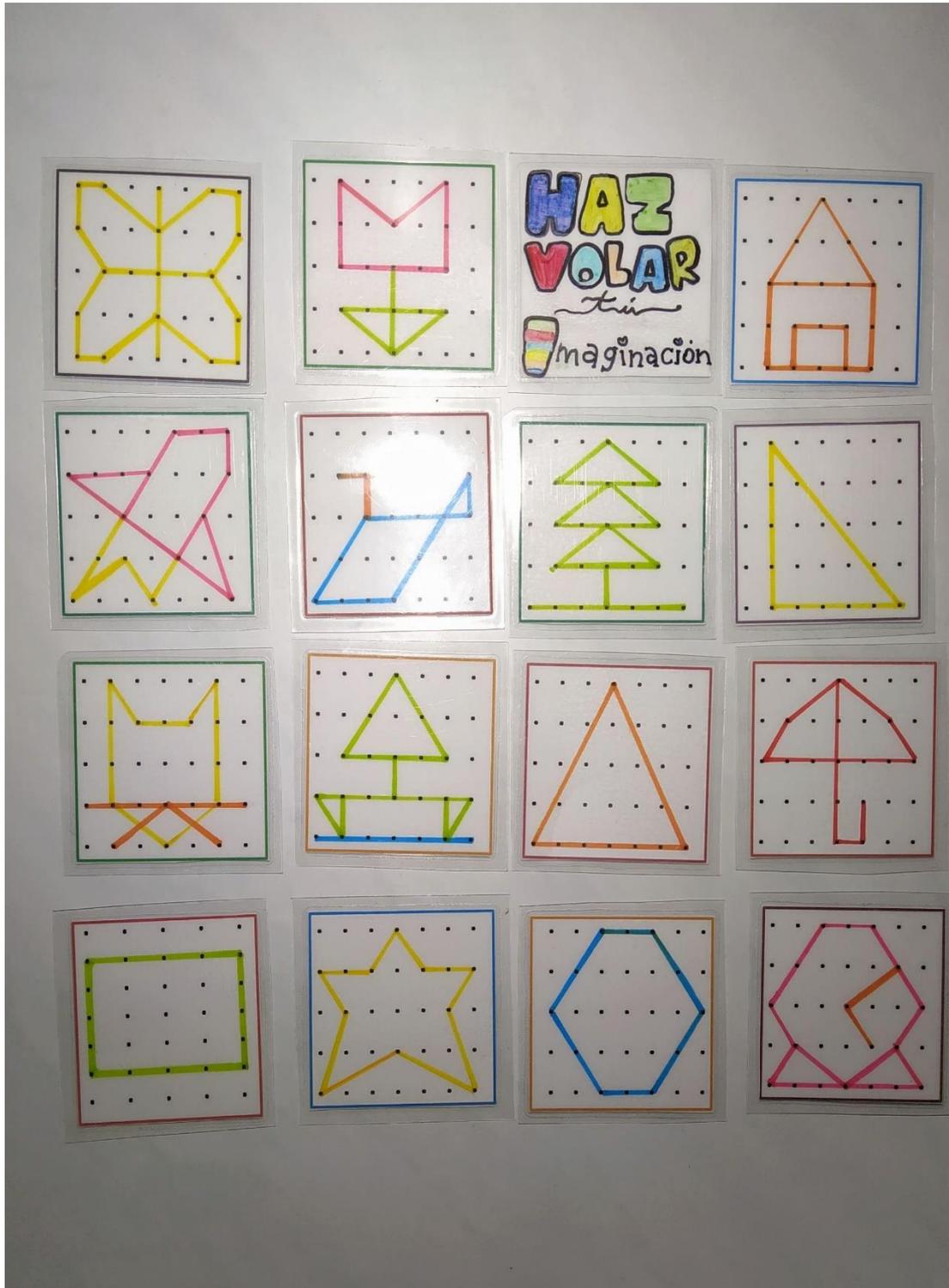
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango

Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA”

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL**

“ECUADOR MAGIC LAND”

Objetivo: Elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños/as de 4 años.

Indicaciones:

- Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda colocando un ✓ en la respuesta que sea factible.
- Le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

Datos Informativos:

Género: M F

Fecha: _____

1. ¿Sabe usted en que es la coordinación viso manual?

- SI
 NO

2. ¿Cree usted que es importante la estimulación viso manual los primeros años de vida?

- SI
 NO

3. ¿Conoce usted los segmentos corporales que intervienen en la coordinación viso manual?

- SI
 NO

-
4. ¿Conoce que son fichas de trabajo?
 - SI
 - NO

 5. ¿Ha utilizado fichas de trabajo?
 - SI
 - NO

 6. ¿En su práctica como docente, ¿ha experimentado limitaciones para desarrollar la creatividad en las fichas de trabajo?
 - SI
 - NO

 7. ¿Las fichas de trabajo que ha usado en clase satisfacen las necesidades de los niños?
 - SI
 - NO

 8. ¿Cree usted que mediante fichas de trabajo los niños y niñas puedan expresar su creatividad?
 - SI
 - NO

 9. ¿Considera que el interés de los docentes por innovar sus clases, beneficiará el aprendizaje de los niños y las niñas?
 - SI
 - NO

10. ¿Estaría dispuesta a conocer sobre la utilización de fichas de trabajo que potencien la coordinación viso manual?

- SI
- NO

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Elaborado por: Alejandra Tabango

Anexo 3: Fotos taller de socialización



Fuente: Alejandra Tabango



Fuente: Alejandra Tabango

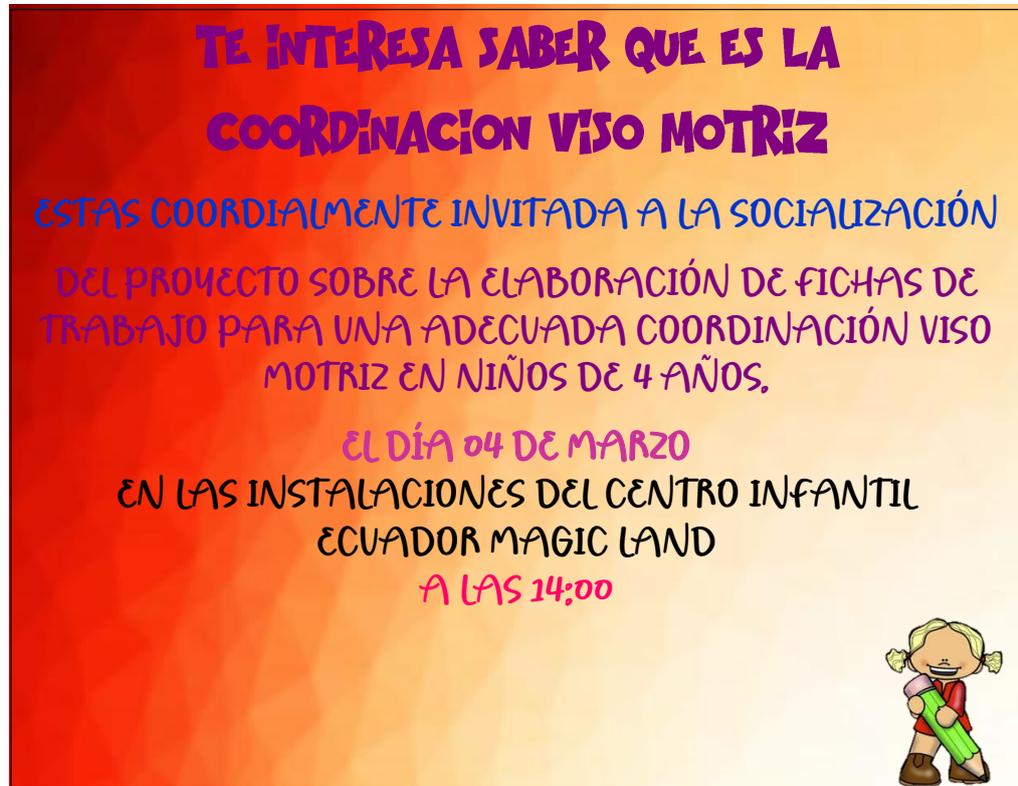


Fuente: Alejandra Tabango



Fuente: Alejandra Tabango

Anexo 4: Invitación socialización



Fuente: Invitación

Elaborado por: Alejandra Tabango

Anexo 5: Encuesta socialización

ENCUESTA**Encuesta dirigida a los docentes del Centro Infantil Bilingüe “Ecuador Magic Land”**

Objetivo: fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 años de edad.

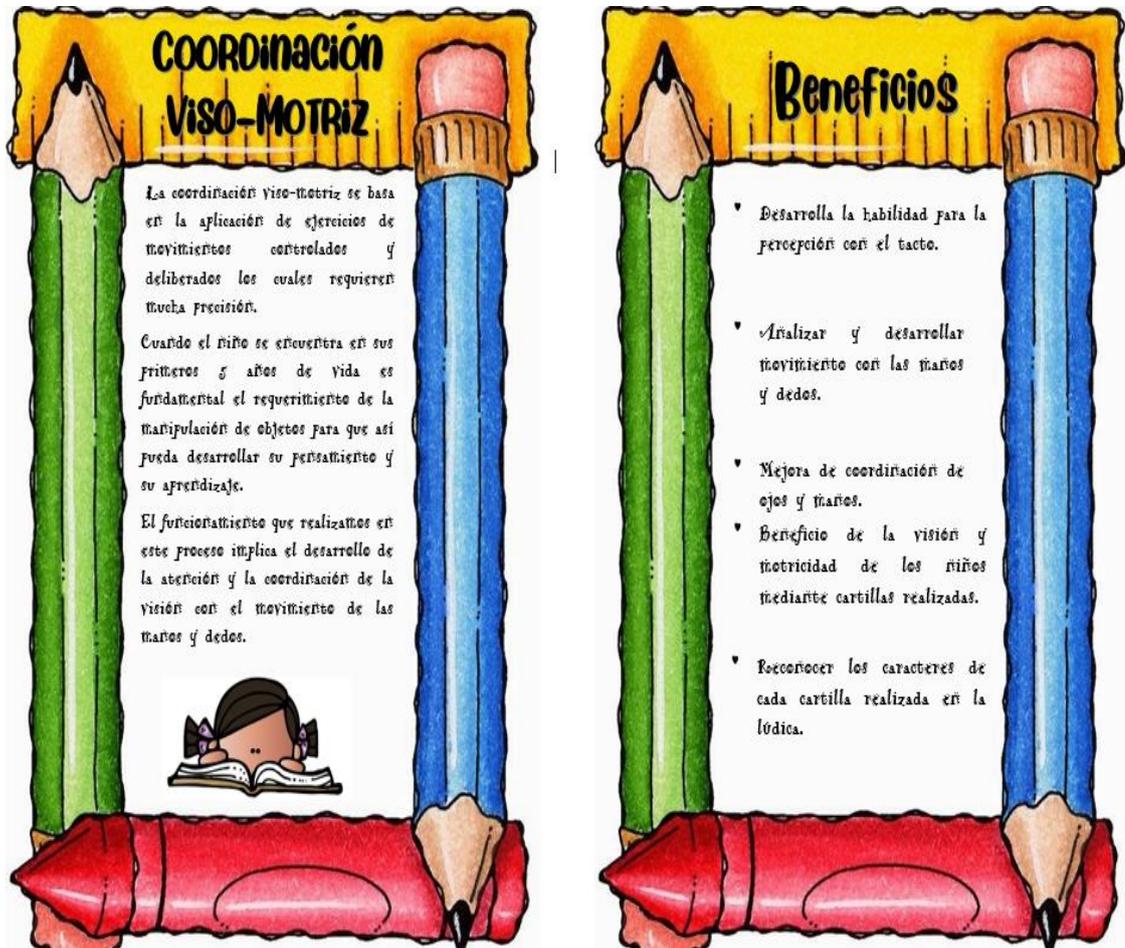
Instructivo: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que crea usted conveniente.

N.º	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Conoce usted sobre la coordinación viso manual?		
2	¿Considera usted que es importante potenciar la coordinación viso manual en los niños?		
3	¿Reconoce los beneficios que brindan tener una correcta coordinación viso manual?		
4	¿Cree usted que es importante que los niños y las niñas de 4 años de edad realicen acciones coordinadas?		
5	¿Para promover el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez corporal acorde a su edad?		
6	¿Considera pertinente que los padres de familia deberán estar involucrados en el desarrollo viso motriz de los niños y niñas?		

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Elaborado por: Alejandra Tabango

Anexo 6: Volante informativo



Elaborado por: Alejandra Tabango

Anexo 7: Tríptico socialización

Actividades

- ♥ Pintar
- ♥ Punzar
- ♥ Enhebrar
- ♥ Recortar
- ♥ Moldear
- ♥ Dibujar
- ♥ Laberintos en formas
- ♥ Lanzar objetos con una mano y otra
- ♥ Enroscar y desenroscar
- ♥ Encajar y desencajar objetos
- ♥ Tanaram



Dificultades

La dislexia

Es un trastorno del aprendizaje de la lectura o también de escritura.

Inmadurez viso motriz

Suelen tener dificultades para escribir, así como para otras actividades manuales, como dibujar.

Disgrafía y Discalculia

La disgrafía se define como la dificultad para escribir, una coordinación motora deficiente, o de problemas para entender el espacio.

La discalculia se refiere a la dificultad

COORDINACION VISO MANUAL



**Socialización del tema
coordinación viso manual dirigida
a niños y niñas de 4 años de edad**



Importancia



Es una estrategia que estará basada en la capacidad en donde los niños y niñas a temprana edad utilizaran pequeños movimientos de manos y dedos que se irán desarrollando y perfeccionando a través del tiempo, la experiencia y el conocimientos serán obtenidas en sus vivencias.



Estimulación

La estimulación de la coordinación visomotora es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino tal es el caso de la escritura.

La coordinación viso motriz ayuda al niño a la comprensión de la organización del cuerpo que influye en la maduración mental y física. Contribuyendo el desarrollo de la seguridad, autoestima, autonomía, la creatividad, la socialización, y la expresión por medio del control.



¿qué es la coordinación viso manual?

Son ejercicios de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos.

En la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más compleja como la lecto-escritura.



Anexo 8: Diapositivas socialización



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



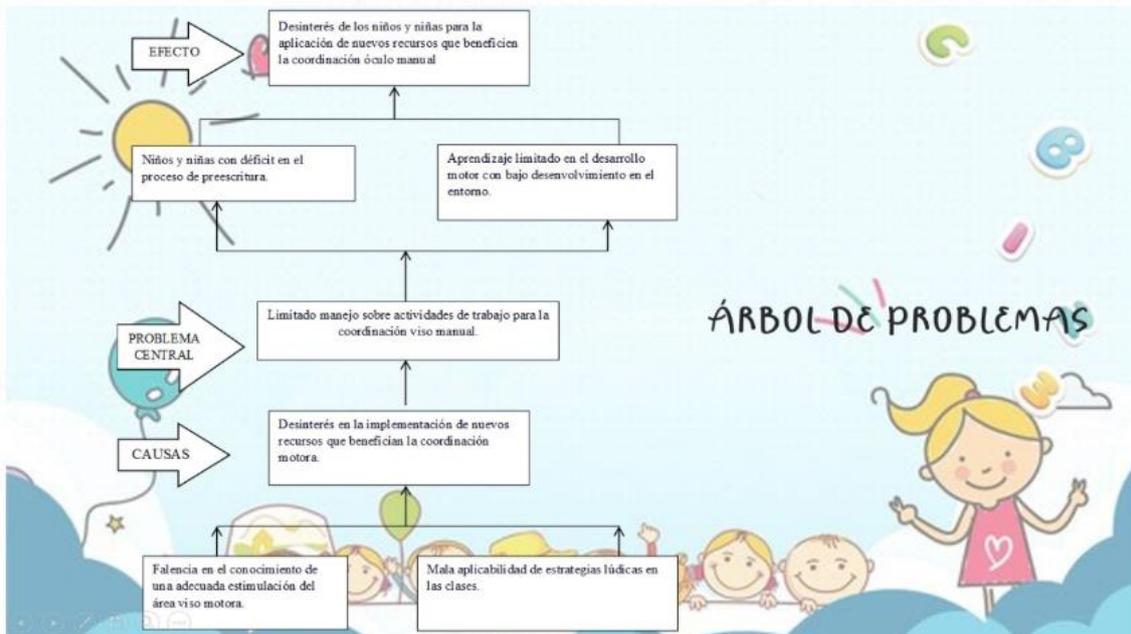
Elaborado por: Alejandra Tabango



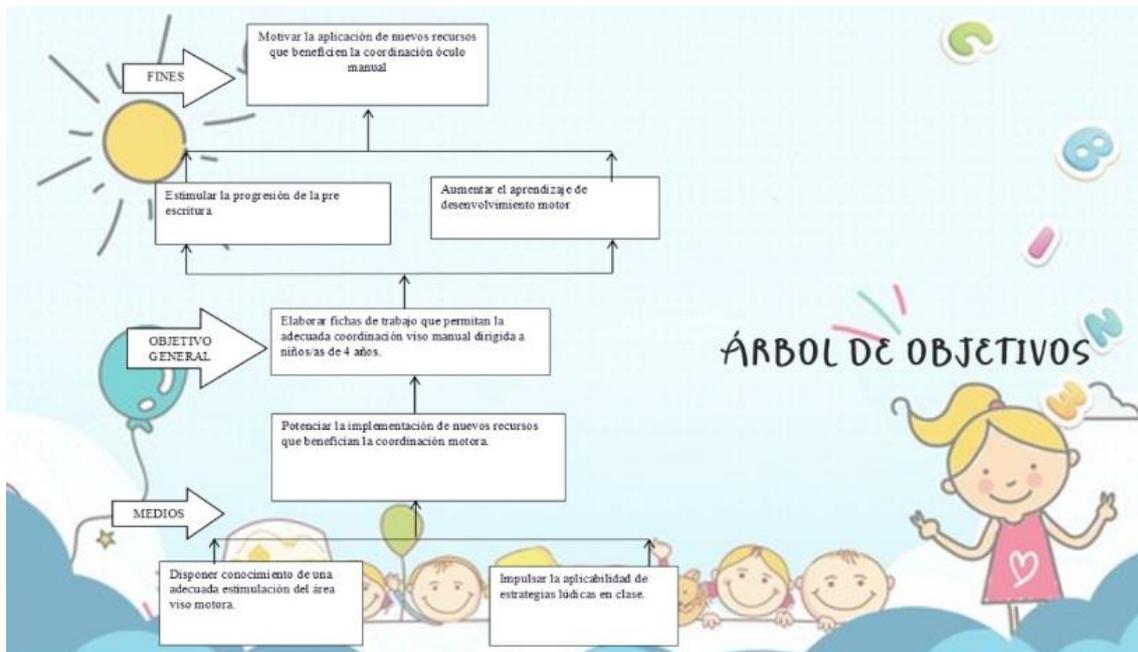
Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



Elaborado por: Alejandra Tabango



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “ECUADOR MAGIC LAND”

Quito, 04 marzo de 2020

Señores.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente. -

De mi consideración en calidad de directora, me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega de las fichas de trabajo para niños de 4 años de edad, dirigido a las docentes del Centro Infantil Ecuador Magic Land, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, **Elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños y niñas de 4 años de edad en el centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land, del distrito metropolitano de Quito, año 2020.**

El trabajo sobre **Elaborar fichas de trabajo que permitan la adecuada coordinación viso manual dirigida a niños y niñas de 4 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil Ecuador Magic Land, del distrito metropolitano de Quito, año 2020.** Se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Atentamente,

1719928523

Msc. Tatiana Daniela Vaca Bastidas

Directora y Representante Legal

CARCELEN ALTO AV.ISIDRO AYORA N82-17 Y GASPAR CAÑERO
6017827/0982441677

Email: eduardomagicland@outlook.com

Urkund Analysis Result

Analysed Document: JESSICA.ALEJANDRA.TABANGO.TARAPUES.pdf (D66395061)
Submitted: 3/25/2020 8:12:00 AM
Submitted By: Tabangoalejandra21@outlook.es
Significance: 7 %

Sources included in the report:

Tesis Valeria Morales lista.docx (D56518295)
TESIS SOLEY final.pdf (D56546038)
Proyecto final Brenda Samantha Yacelga Cando.pdf (D51029131)
PROYECTO FINAL MARÍA FERNANDA GOYES.pdf (D52006245)
proyecto katherine lema finalizado.docx (D66255916)
Proyecto final Michelle Carolina Gualsaqui Guamanarca.pdf (D51022161)
https://www.academia.edu/23254370/DESARROLLO_MOTOR_DE_LOS_NI%C3%91OS_DE_4_A_6_A%C3%91OS
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2313/1/57-DTI-16-16-0202026282.pdf>
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1906/1/82-EDU-15-16-1718011768.pdf>
<https://docplayer.es/71119960-Carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3150/1/146-DTI-17-17-1721470068.pdf>
<https://docplayer.es/113845617-Carrera-desarrollo-del-talento-infantil-tema-importancia-de-la-dactilopintura-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina-en.html>
<https://docplayer.es/60850985-Carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil-motricidad-fina-y-su-incidencia-en-la-iniciacion-a-la-pre-escritura.html>

Instances where selected sources appear:

37



172143885-1

ÑAÑAY GUERRERO DORIS YOLANDA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN



NOMBRE TUTOR:	SAUÑAY GUERRERO DORIS YOLANDA
NOMBRE ESTUDIANTE:	TABANGO TARAPUES JESSICA ALEJANDRA
CARRERA:	DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
TEMA DE TITULACIÓN:	ELABORAR FICHAS DE TRABAJO QUE PERMITAN LA ADECUADA COORDINACIÓN VISO MANUAL DIRIGIDA A NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ECUADOR MAGIC LAND, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.
IMPRESIÓN REPORTE:	Quito, 27 de marzo del 2020 18:49:41
TIPO REPORTE:	ACUMULATIVO
ESTADO FINAL/OBSERVACION:	PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /

MODALIDAD:			INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION				PERIODO:		OCT 2019_MAR 2020	
NO.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC	
1	206227	2019-11-04	INSITU	2019-11-04 12:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-04 14:00:00	2.00	REVISION, APROBACION DEL TEMA DE PROYECTO.	PROCESADO	
2	206230	2019-11-06	AUTONOMA	2019-11-06 13:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-06 16:30:00	3.50	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE ANTECEDENTES.	PROCESADO	
3	206231	2019-11-07	AUTONOMA	2019-11-07 15:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-07 18:00:00	3.00	REDACCIÓN DE ANTECEDENTES.	PROCESADO	
4	206232	2019-11-09	AUTONOMA	2019-11-09 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-09 19:30:00	5.50	ELBORACIÓN DE ANTECEDENTES. CONTEXTO MACRO Y MESO.	PROCESADO	
5	206233	2019-11-10	AUTONOMA	2019-11-10 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-10 17:30:00	3.50	ELABORACIÓN DEL CONTEXTO MICRO.	PROCESADO	
6	206235	2019-11-11	AUTONOMA	2019-11-11 15:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-11 20:00:00	5.00	ELABORACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN.	PROCESADO	
7	206236	2019-11-10	AUTONOMA	2019-11-10 13:30:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-10 20:30:00	7.00	BUSQUEDA BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN.	PROCESADO	
8	208699	2019-11-11	INSITU	2019-11-11 20:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL. (MATRIZ T)	2019-11-11 21:00:00	1.00	PRESENTA LA JUSTIFICACIÓN Y SE SPLICITA AVNZAR CON LA MATRIZ T.	PROCESADO	
9	208702	2019-11-13	AUTONOMA	2019-11-13 13:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL. (MATRIZ T)	2019-11-13 18:30:00	5.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL.	PROCESADO	
10	208703	2019-11-14	AUTONOMA	2019-11-14 15:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL. (MATRIZ T)	2019-11-14 20:00:00	5.00	SE REALIZA AVANCES EN LA MATRIZ T.	PROCESADO	
11	208704	2019-11-16	AUTONOMA	2019-11-16 16:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL. (MATRIZ T)	2019-11-16 19:15:00	3.25	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ T, PROBLEMA CENTRAL.	PROCESADO	
12	209093	2019-11-19	INSITU	2019-11-19 20:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-19 21:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIONES AL MAPEO DE INVOLUCRADOS, PROBLEMA CENTRAL, MATRIZ T. SE ENVIA CORRECCIONES.	PROCESADO	
13	209094	2019-11-20	AUTONOMA	2019-11-20 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-20 20:00:00	4.00	ELABORACIÓN DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
14	209096	2019-11-21	AUTONOMA	2019-11-21 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-21 20:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
15	209097	2019-11-23	AUTONOMA	2019-11-23 18:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-23 19:30:00	1.50	SE REALIZA CORRECCIONES SOLICITADAS POR LA MAESTRA.	PROCESADO	
16	209098	2019-11-24	AUTONOMA	2019-11-24 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-24 20:00:00	4.00	REDACCIÓN Y ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
17	209099	2019-11-25	AUTONOMA	2019-11-25 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-25 20:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.	PROCESADO	
18	209101	2019-11-26	INSITU	2019-11-26 18:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-26 20:00:00	2.00	REVISIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS SE ENVIAN CORRECCIONES.	PROCESADO	
19	209102	2019-11-27	AUTONOMA	2019-11-27 13:30:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-27 20:00:00	6.50	SE REALIZAN LAS CORRECCIONES SOLICITADAS A LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS	PROCESADO	
20	209551	2019-11-28	AUTONOMA	2019-11-28 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-11-28 20:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN ANÁLISIS PARA LA ELABORACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO	
21	209552	2019-11-29	AUTONOMA	2019-11-29 17:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-11-29 20:30:00	3.50	ELABORACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO	
22	209553	2019-11-30	AUTONOMA	2019-11-30 15:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-11-30 17:30:00	2.00	ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO	
23	209556	2019-12-03	INSITU	2019-12-03 19:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-12-03 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS, SE SOLICITA CORREGIR ERRORES DDE REDACCIÓN Y ORTOGRAFIA.	PROCESADO	
24	209557	2019-12-04	AUTONOMA	2019-12-04 15:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-12-04 20:00:00	4.50	SE REALIZAN CORRECCIONES SOLICITADAS AL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO	
25	209807	2019-12-05	AUTONOMA	2019-12-05 14:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-05 21:30:00	7.50	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS PARA LA ELABORACIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO	
26	209810	2019-12-06	AUTONOMA	2019-12-06 15:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-06 20:30:00	5.00	ELABORACIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO	
27	209813	2019-12-07	AUTONOMA	2019-12-07 08:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-07 11:30:00	3.50	ELABORACIÓN DE ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	PROCESADO	
28	209814	2019-12-10	INSITU	2019-12-10 19:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-10 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS, SE SUGIERE CORRECCIONES DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFIA.	PROCESADO	
29	209816	2019-12-11	AUTONOMA	2019-12-11 13:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-12-11 17:30:00	4.50	SE REALIZAN LOS CAMBIOS SOLICITADOS AL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO	

30	209818	2019-12-13	AUTONOMA	2019-12-13 14:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-13 17:30:00	3.50	BUSQUEDA DE INFORMACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
31	209820	2019-12-14	AUTONOMA	2019-12-14 14:45:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-14 18:30:00	3.75	ELABORACIÓN DE ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
32	209822	2019-12-16	AUTONOMA	2019-12-16 14:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-16 17:50:00	3.83	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
33	209824	2019-12-17	INSITU	2019-12-17 19:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-17 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS, SE SUGIERE CORRECCIONES.	PROCESADO
34	209827	2019-12-19	AUTONOMA	2019-12-19 16:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-19 19:30:00	3.50	SE REALIZAN LAS CORRECCIONES SOLICITADAS A LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
35	209831	2019-12-21	AUTONOMA	2019-12-21 10:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-21 14:00:00	3.50	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS PARA LA ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETO.	PROCESADO
36	209834	2019-12-23	AUTONOMA	2019-12-23 18:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-23 21:30:00	3.50	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
37	209837	2019-12-26	AUTONOMA	2019-12-26 16:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-26 20:00:00	3.50	ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
38	209840	2020-01-07	INSITU	2020-01-07 19:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2020-01-07 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS, SE ENVÍAN SUGERENCIAS.	PROCESADO
39	209842	2020-01-08	AUTONOMA	2020-01-08 17:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2020-01-08 20:30:00	3.00	SE REALIZAN LAS CORRECCIONES SOLICITADAS A LA MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
40	210511	2020-01-09	AUTONOMA	2020-01-09 13:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-09 16:00:00	3.00	INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
41	210514	2020-01-10	AUTONOMA	2020-01-10 17:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-10 21:00:00	3.50	ELABORACIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
42	210529	2020-01-11	AUTONOMA	2020-01-11 16:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-11 20:00:00	3.50	ELABORACIÓN DE ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
43	210536	2020-01-14	INSITU	2020-01-14 19:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-14 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIONES AL DIAGRAMA Y ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
44	210540	2020-01-15	AUTONOMA	2020-01-15 14:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-15 16:00:00	2.00	SE REALIZAN LAS CORRECCIONES SOLICITADAS AL DIAGRAMA Y ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS.	PROCESADO
45	210544	2020-01-16	AUTONOMA	2020-01-16 14:15:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-16 18:00:00	3.75	INVESTIGACIÓN, PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO.	PROCESADO
46	210551	2020-01-17	AUTONOMA	2020-01-17 15:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-17 19:00:00	4.00	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO	PROCESADO
47	210556	2020-01-19	AUTONOMA	2020-01-19 17:45:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-19 21:45:00	4.00	ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO.	PROCESADO
48	210562	2020-01-21	INSITU	2020-01-21 19:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2020-01-21 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y APROVACIÓN DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO	PROCESADO
49	210568	2020-01-22	AUTONOMA	2020-01-22 15:30:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-22 21:45:00	6.25	INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y PROCEDIMIENTO DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LOS ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA, ASÍ COMO REDACCIÓN DE LA RESEÑA HISTÓRICA.	PROCESADO
50	210575	2020-01-23	AUTONOMA	2020-01-23 13:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-23 20:00:00	7.00	PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS. REDACCIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN, INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.	PROCESADO
51	210592	2020-01-24	AUTONOMA	2020-01-24 13:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-24 19:00:00	6.00	INVESTIGACIÓN ANÁLISIS Y SÍNTESIS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.	PROCESADO
52	210600	2020-01-25	AUTONOMA	2020-01-25 15:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-25 19:30:00	4.50	INVESTIGACIÓN ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE MÉTODOS A UTILIZAR EN LA DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA.	PROCESADO
53	210602	2020-01-26	AUTONOMA	2020-01-26 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-26 20:00:00	6.00	SELECCIÓN DE MÉTODOS, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN EL DIAGNÓSTICO. ELABORACIÓN DE PROPUESTA DE ENCUESTA.	PROCESADO

54	210610	2020-01-28	INSITU	2020-01-28 19:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-28 21:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE AVANCES DEL CAPÍTULO DE PROPUESTA SE ENVIAN CORRECCIONES EN EL DESARROLLO DE LOS ANTECEDENTES ASÍ COMO EN EL PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS, CORREGIR PROBLEMAS DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. SE REVISAN ADEMÁS LOS MÉTODOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS A APLICAR, SE APRUEBA LA ENCUESTA PROPUESTA.	PROCESADO
55	210611	2020-01-29	AUTONOMA	2020-01-29 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2020-01-29 16:00:00	2.00	APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES.	PROCESADO
56	210613	2020-01-29	AUTONOMA	2020-01-29 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-29 18:00:00	5.00	PLANIFICACION DE ACTIVIDADES PREVISTAS A LA SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA. PLANTEAMIENTO DE FICHAS DE COORDINACION OCULO MANUAL. ELABORACION DE INVITACIONES Y PROGRAMA PARA LA SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA.	PROCESADO
57	210615	2020-01-30	AUTONOMA	2020-01-30 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-30 20:00:00	5.00	ELABORACIÓN Y SELECCIÓN DE MATERIAL PARA LAS FICHAS.	PROCESADO
58	210620	2020-02-03	INSITU	2020-02-03 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-03 14:00:00	2.00	REVISIÓN Y AVANCES DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA. REVISIÓN DE AVANCES DE LA PROPUESTA.	PROCESADO
59	210623	2020-02-04	AUTONOMA	2020-02-04 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-04 15:00:00	2.00	TRABAJO EN LAS FICHAS DE COORDINACIÓN OCULO MANUAL.	PROCESADO
60	210624	2020-02-05	INSITU	2020-02-05 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-05 14:00:00	2.00	REVISIÓN DE LOS AVANCES DE LA PROPUESTA.	PROCESADO
61	210626	2020-02-06	AUTONOMA	2020-02-06 17:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-06 22:00:00	5.00	CORRECCIONES A LA PROPUESTA SE TRABAJA EN LAS FICHAS DE COORDINACIÓN	PROCESADO
62	210629	2020-02-07	INSITU	2020-02-07 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-07 14:00:00	2.00	REVISIÓN DE LOS AVANCES DE LA PROPUESTA SE ENVIAN CORRECCIONES.	PROCESADO
63	214162	2020-02-10	AUTONOMA	2020-02-10 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-10 20:00:00	2.00	ELABORACIÓN DEL CAPITULO DE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, RECURSOS.	PROCESADO
64	214163	2020-02-12	AUTONOMA	2020-02-12 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-12 18:10:00	2.17	ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO.	PROCESADO
65	214164	2020-02-13	AUTONOMA	2020-02-13 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-02-13 18:00:00	2.00	ELABORACIÓN DEL CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO
66	214165	2020-02-14	INSITU	2020-02-14 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-02-14 14:00:00	2.00	REVISIÓN DEL CAPITULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DESDE RECURSOS HASTA CRONOGRAMA, SE APRUEBA LA INFORMACIÓN DESARROLLADA.	PROCESADO
67	214166	2020-02-17	AUTONOMA	2020-02-17 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-02-17 14:00:00	2.00	REDACCIÓN DE LAS CONCLUSIONES DEL PROYECTO.	PROCESADO
68	214167	2020-02-20	INSITU	2020-02-20 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-02-20 13:00:00	1.00	REDACCIÓN DE LAS RECOMENDACIONES.	PROCESADO
69	214168	2020-03-24	INSITU	2020-03-24 15:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-24 16:00:00	1.00	SE INGRESA EL TRABAJO DE TITULACIÓN AL URKUND ARROJANDO EL 7% DE COINCIDENCIAS, EL TRABAJO SE ENCUENTRA COMPLETO Y LISTO PARA LECTORÍA.	PROCESADO
TOTAL HORAS:							240		

 NAURAY GUERRERO DORIS YOLANDA TUTOR CE: 1721438651	 TABANGO TARAPUES JESSICA ALEJANDRA ALUMNO CE: 1727136986	 GRANJA PAEZ EVEL YN CONSUELO DELEGADO CE: 1719133272	FECHA:
--	---	--	---------------