



CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4
AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN
DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA
“HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO
DE QUITO, AÑO 2020.**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de
Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil**

Autor: SARANGO SARANGO NANCY ALEXANDRA

Tutor : Licenciada Doris Yolanda Ñañañay Guerrero

Quito, 2020



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Nancy Alexandra Sarango Sarango, declaro bajo juramento que la presente investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a las que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Nancy Alexandra Sarango Sarango

C.C.:1717151813

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Nancy Alexandra Sarango Sarango, portadora de la cedula de ciudadanía número 1717151813 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los conocimientos, la creatividad e innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en los centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta exploración. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TITERES, EN LA INSTITUCIÓN PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS”, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



iv



FIRMA

NOMBRE: Nancy Alexandra Sarango Sarango

CÉDULA: 1717151813

Quito, 16 de marzo del 2020

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

DATOS PERSONALES:

- NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**
NANCY ALEXANDRA SARANGO SARANGO
- CÉDULA DE CIUDADANÍA**
1717151813
- FECHA DE NACIMIENTO**
20/07/1982
- NACIONALIDAD**
ECUATORIANA
- DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**
SAN CARLOS, BARRIO ATUCUCHO CALLE ANGEL ARAUJO N56-490 Y
ZULEMA BLACIO
- PROVINCIA DE RESIDENCIA**
PICHINCHA
- CANTÓN DE RESIDENCIA**
QUITO
- CORREO ELECTRÓNICO**
nancy-ss@outlook.com
- TELÉFONOS**
023 414312- 0995784776
- FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Julio del 2020

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I+D+i
INCUBADORA EMPRESARIAL
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Yo, NANCY ALEXANDRA SARANGO SARANGO, portador de la cédula de identidad N° 1717151813, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.



FIRMA DEL ALUMNO

ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO:

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA:

Ing. William Patricio Parra López
ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por permitirme alcanzar los objetivos que, al iniciar mi carrera, me propuse; hoy luego de experimentar largas horas de trabajo, desveladas, extenuantes horas de estudio, muchos obstáculos para alcanzar mi meta, lo he conseguido siempre de la mano de mi familia y mis seres queridos que han contribuido a estos logros académicos, alentándome y brindándome su apoyo incondicional. Agradezco a mis padres Olga y Pedro que han sido un ejemplo de lucha y trabajo para todos sus hijos y que siempre me han colaborado de muchas maneras para culminar mi carrera, con amor y comprensión.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi esposo Adolfo ya que es la persona que ha contribuido a mi logro profesional, no solo de forma económica sino con amor y respeto, siempre con las palabras precisas, haciendo hincapié en mi desarrollo personal y los valores que me han caracterizado como ser humano; y a mis queridos hijos Lennin y Dayra, que han sido mi motor en el desarrollo de mi trabajo diario, alentándome a continuar hasta alcanzar mis metas siempre junto a mi como la familia cariñosa y colaborativa que somos.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	iii
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN	v
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii
CAPÍTULO I	1
ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	3
1.01.02 Meso	4
1.01.03 Micro	5
1.02 Justificación	5
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)	7
1.03.01 Situación Actual	8
1.03.02 Situación Mejorada	8
1.03.03 Situación Empeorada	8

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

1.03.04 Fuerzas Impulsadoras	8
1.03.05 Fuerzas Bloqueadoras.....	9
CAPITULO II.....	12
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	12
2.01 Mapeo de Involucrados.....	12
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados	13
2.02.01 Actores Involucrados.....	13
2.02.02 Contextualización de la Matriz de Involucrados	14
CAPÍTULO III	19
PROBLEMAS Y OBJETIVOS	19
3.01 Árbol de Problemas	19
3.02 Árbol de Objetivos	23
CAPITULO IV	26
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	26
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	31
4.03 Diagrama de Estrategias	35
4.04 Matriz de Marco Lógico	38
CAPITULO V	43
PROPUESTA	43
5.01 Antecedentes	43
5.01.02 Datos Informativos.....	43
5.01.03 Reseña Histórica	44
5.01.04 Objetivos.....	45
5.01.05 Justificación	45
5.01.06 Marco Teórico.....	46

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

5.01.06.01 Comprensión lectora.....	46
5.01.06.01.01 Definición.....	47
5.01.06.01.02 Importancia de la comprensión lectora.....	49
5.01.06.01.03 Elementos de la función lectora.....	49
5.01.06.01.04 Niveles de la comprensión lectora.....	50
5.01.06.01.05 Beneficios de la comprensión lectora.....	51
5.01.06.01.06 Características de la comprensión lectora.....	52
5.01.06.02 Estrategias metodológicas que puede aplicar el docente en la comprensión lectora.....	52
5.01.06.03 ¿Qué es leer?.....	53
5.01.06.04 ¿Qué es un Libro?.....	53
5.01.06.05 Definición de cuento.....	53
5.01.06.05.01 Características del cuento.....	54
5.01.06.05.02 Tipos de Cuento.....	55
5.01.06.06 El títere.....	55
5.01.06.06.01 Definición.....	55
5.01.06.06.02 Historia de los títeres.....	56
5.01.06.06.03 Importancia de los títeres.....	58
5.01.06.06.04 Beneficios de los títeres.....	59
5.01.06.06.05 Tipos de títeres.....	60
5.01.06.06.06 Técnicas de manipulación de títeres.....	63
5.01.06.06.07 Características de los títeres.....	66
5.01.06.06.08 Clasificación de los títeres.....	66
5.01.06.06.9 Utilización de los títeres en la educación.....	68
5.02.02 Método.....	69

5.02.03 Técnica	69
5.02.04 Participantes	70
5.02.04.01 Muestra de Estudio	70
5.02.05 Análisis e Interpretación	70
5.03 Formulación del proceso de Aplicación de la Propuesta	81
5.03.01 Taller de Socialización	81
5.03.02 Propuesta	90
CAPITULO VI	91
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	91
6.01 Recursos	91
6.01.01 Recursos Humanos	91
6.01.02 Recursos Materiales	91
6.01.03 Recursos técnico -tecnológicos	91
6.01.04 Recursos Financieros	92
6.02 Presupuesto	92
6.03 Cronograma	93
CAPITULO VII	95
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	95
7.01 Conclusiones	95
7.02 Recomendaciones	96
Bibliografía	98
ANEXOS	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz T.....	11
Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados	18
Tabla 3: Matriz de Análisis de Alternativas.....	30
Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos	34
Tabla 5: Matriz de Marco Lógico.....	41
Tabla 6: Valoración de la pregunta No.1	71
Tabla 7: Valoración de la pregunta No.2	72
Tabla 8: Valoración de la pregunta No.3	73
Tabla 9: Valoración de la pregunta No. 4	74
Tabla 10: Valoración de la pregunta No.5	75
Tabla 11: Valoración pregunta No. 6.....	76
Tabla 12: Valoración de la pregunta No.7	77
Tabla 13: Valoración de la pregunta No. 8	78
Tabla 14: Valoración de la pregunta No 9	79
Tabla 15: Valoración de la pregunta No.10	80
Tabla 16: Valoración de la pregunta No.1	85
Tabla 17: Valoración de la pregunta No.2	86
Tabla 18: Valoración de la pregunta No.3	87
Tabla 19: Valoración de la pregunta No.4	88
Tabla 20: Valoración de la pregunta No.5	89
Tabla 21: Presupuesto.....	92
Tabla 22: Cronograma	93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de Involucrados	12
Figura 2: Árbol de Problemas.....	22
Figura 3: Árbol de Objetivos.....	25
Figura 4: Diagrama de Estrategias	37
Figura 5: Porcentaje de Respuesta	71
Figura 6: Porcentaje de respuesta.....	72
Figura 7: Porcentaje de respuesta.....	73
Figura 8: Porcentaje de respuesta.....	74
Figura 9: Porcentaje de respuesta.....	75
Figura 10: Porcentaje de respuesta.....	76
Figura 11: Porcentaje de respuesta.....	77
Figura 12: Porcentaje de respuesta.....	78
Figura 13: Porcentaje de respuesta.....	79
Figura 14: Porcentaje de respuesta.....	80
Figura 15: Porcentaje de respuesta.....	85
Figura 16: Porcentaje de respuesta.....	86
Figura 17: Porcentaje de respuesta.....	87
Figura 18: Porcentaje de respuesta.....	88
Figura 19: Porcentaje de respuesta.....	89

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a los docentes	101
Anexo 2: Invitación Socialización.....	103
Anexo 3: Fotografías de la Socialización.....	104
Anexo 4: Libro de Compilación de Cuentos Narrados con Títeres	108
Anexo 5: Instructivo para el uso de material didáctico	119
Anexo 6: Cuentos escritos.....	122
Anexo 7: Tríptico Informativo.....	144
Anexo 8: Encuesta Final	146
Anexo 9: Carta de Entrega y Aplicabilidad de la Empresa o Institución	148
Anexo 10: Análisis Urku.....	149
Anexo 11: Bitácora para el Control del Trabajo de Integración Curricular.....	150

RESUMEN EJECUTIVO

Debido a las necesidades en la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, el presente proyecto I+D+i Investigación, Desarrollo, Innovación, tiene como objetivo brindar al personal docente una herramienta didáctica e innovadora, que aporte a las estrategias educativas en el aula de clases.

Este proyecto se basó en el método de observación de campo en donde se determinó, las dificultades en la comprensión lectora que presentan los niños y niñas de la Institución educativa Particular Cristiana “Huellas”, por cuanto mediante la recolección de datos, a través de la encuesta, se determinó el alto grado de aceptación que tendrá la implementación del proyecto por parte de las docentes, ya que no se ha trabajado habitualmente con estrategias didácticas dentro del aula de clases, lo cual ha limitado el aprendizaje de los niños y niñas, en cuanto a su desarrollo en la comprensión lectora.

Por este motivo se ha planteado el presente proyecto que establece herramientas como los cuentos, con títeres que son materiales didácticos, adecuados e ideales para el trabajo con los niños y niñas, que desarrollara no solo el fortalecimiento del proceso lector, sino innumerables beneficios como el mejoramiento de los procesos cognitivos como memoria, atención, percepción, lenguaje etc., que sin duda incrementaran favorablemente sus aprendizajes.

Palabras claves: Comprensión Lectora, Fortalecimiento, Cuentos Narrados

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

ABSTRACT

Due to the needs in the Educative particular Christian institution "Huellas", this project I + D & I research, development, innovation, aims to provide the teachers a teaching and innovative tool, that contribute as educative strategies in the classroom.

This project was based on the method of observation field where was determined, difficulties in reading comprehension exhibiting children of the Educative particular Christian institution "Huellas", by collection of data, through the survey, was determined the high degree of acceptance that will have implementation of the project by teachers, as it has not been worked usually with strategies teaching in the classroom, this has limited the learning of children, as to its development in reading comprehension.

Therefore has been raised the present project that provides tools as tales, with puppets that are learning materials, suitable and ideals for work with children, to develop not only the strengthening of the process reader, but also countless benefits as the improvement of cognitive processes as memory, attention, perception, language etc., which certainly will increase favorably their learning.

Keywords: reading comprehension, strengthening, stories told.

INTRODUCCIÓN

Los aprendizajes generados en la etapa infantil, son sin duda una de las primeras y trascendentales enseñanzas en la vida de los seres humanos de allí la importancia de crear aprendizajes significativos mediante estrategias lúdicas e innovadoras que generen una adquisición y desarrollo adecuado de conocimientos, debido a este aspecto la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, desea implementar actividades que favorezcan estas enseñanzas para consolidarlos en cada uno de los niños y niñas.

En este contexto, se ha establecido la necesidad de implementar actividades que fortalezcan el desarrollo del proceso lector en los niños y niñas de 4 años, con actividades que eleven el potencial académico de cada de ellos, que despierten su curiosidad e imaginación y al mismo tiempo contribuyan al desarrollo de sus conocimientos, habilidades y procesos cognitivos.

En este proyecto, en primera instancia se ha establecido la matriz T, con la definición del problema central y su desarrollo mediante las fuerzas impulsadoras y bloqueadoras, que servirán para llegar a una situación mejorada, y en el siguiente capítulo se ha establecido el desarrollo del árbol de problemas y objetivos, con sus respectivos componentes, además de la elaboración del diagrama de estrategias y la matriz de análisis de objetivos.

A continuación, se detallan los elementos dentro del marco lógico que contiene oportunamente la finalidad, propósito, componentes y actividades desarrolladas con sus respectivos indicadores y supuestos.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Finalmente, uno de los capítulos más importantes, donde se ha planteado la propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora, y el desarrollo de la misma junto a un instructivo para su uso. Incluyendo al final el capítulo de los aspectos administrativos y el que detalla las conclusiones y recomendaciones del presente proyecto.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01 Contexto

Para lograr una buena lectura, es importante entender o comprender lo que se ha leído, esto es la comprensión lectora, en el caso de los niños, al recibir una información deben ser capaces de expresar una idea clara de lo que escucharon. Por esta razón es muy importante buscar las estrategias idóneas para que el niño pueda expresar ideas, pensamientos, de una forma libre y espontánea.

Para establecer una adecuada comprensión lectora, se debe iniciar con un adecuado proceso lector, que debe ser fortalecido en edades tempranas, para que posteriormente no sea un motivo de dificultad en el desenvolvimiento formativo de los niños y niñas en la etapa escolar.

Es necesario que, desde la etapa de educación inicial, los niños tengan acceso a herramientas que les ayude a desarrollar de una forma adecuada la comprensión y expresión de la lectura. Por ello los docentes deben buscar estrategias metodológicas que ayuden a hacer de la lectura el momento más divertido, novedoso y entretenido para los niños.

Al hablar de comprensión lectora, el lenguaje juega un papel fundamental, debido a que la comprensión y expresión se desarrolla por medio del lenguaje.

Los estudiantes que no practican la lectura, tienen las dificultades para comprender un texto, no pueden expresar sus ideas, y difícilmente se relacionan con sus compañeros en actividades grupales e individuales, por la falta de procesos activos y participativos el factor principal para que los niños no tengan interés en la lectura es la falta de estrategias de comprensión lectora para que puedan comprender textos, identificar personajes, incrementar su vocabulario y expresar sus sentimientos y emociones, es decir el niño reciba formación integral. Las estrategias didácticas de comprensión lectora al ser aplicadas en forma adecuada y permanente brindan grandes beneficios al sistema educativo. (Gusqui & Tixi, 2016, pág. 3)

De esta manera la búsqueda de estas estrategias será primordial, su aplicación debe generar gusto y motivación para aprender, y que de esta manera se pueda potenciar los procesos educativos de los niños, brindando recursos lúdicos y didácticos que ayuden a su formación y que generen en ellos aprendizajes significativos.

Es necesario destacar la importancia que tiene la comprensión lectora en los niños desde edades tempranas, pues no solo es el hecho de leer un libro o cuento, sino que lo entiendan y analicen lo que este expresa, esto les ayudara a generar nuevos conocimientos y a desarrollar motivación, interés, incluso a modificar factores de personalidad dentro del espacio donde se realice la lectura.

Haciendo análisis en profundidad del currículum de Educación infantil, se puede asegurar que es en esta etapa donde se deben poner esas bases que nos ayudarán a conseguir que nuestro alumnado termine comprendiendo fácilmente lo que lee, disfrute con la lectura, descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, despertando y afianzando su interés por ellos. La calidad y cantidad de sus primeros contactos con el mundo de las letras tendrá una gran importancia para formar futuros lectores eficaces. (.....) Leer es comprender un texto escrito. Desde el comienzo del aprendizaje de la lectura tratamos de potenciar la idea de que no es la mera asociación de sonidos a letras sino un proceso de interpretación y comprensión. La lectura es un proceso activo donde cada lector construye el significado, poniendo en juego sus conocimientos previos. La lectura, así entendida genera pensamientos,

sentimientos, ideas y emociones.. (Federacion de Enseñanza de Andalucía, 2012, pág. 1)

Es pertinente que manejemos como docentes un buen ambiente de lectura, donde el vínculo afectivo sea el promotor de la creación de actividades lúdicas e innovadoras que llamen la atención de los niños y despierte en ellos el gusto por leer y aprender.

Debemos enfatizar nuestros esfuerzos en mejorar cada uno de los aprendizajes que los niños deben adquirir, de acuerdo a su edad, pues de no ser así se producirán problemas y dificultades en su aprendizaje que impedirán su desarrollo óptimo e integral.

1.01.01 Macro

En nuestro país existen dificultades con el desarrollo del lenguaje tanto en su expresión verbal como en su comprensión, de allí la importancia de implementar estrategias adecuadas, que incentiven en los niños el gusto por la lectura desde edades tempranas.

En el Ecuador, cada ecuatoriano lee medio libro por año, según datos del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), publicado en el 2012. Uno de los índices más bajos en relación a los 5,4 libros leídos por año, por persona, en Chile. Según un informe de indicadores de lectura de la Cerlalc, el Ecuador tiene un 43% de población lectora, frente al 92% en España o al 77% en Colombia. De ese porcentaje de lectores, el 52,2% dedica su tiempo a la lectura de libros, mientras que un 37,7% lee periódicos y un 3,7%, revistas. El mismo estudio revela, que en el país aún hay preferencia por la lectura en su formato tradicional, es decir, libros, periódicos y revistas en papel y que al menos la mitad de los lectores ecuatorianos lo hacen por el gusto y el hábito de la lectura. (Criollo , 2017, pág. 1)

Al interpretar estas cifras, se identifica la falta que existe, en crear hábitos de lectura comprensiva, de allí que debemos buscar estrategias adecuadas e innovadoras

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

para brindar aprendizajes de calidad desde el nivel inicial disminuyendo de esta manera los posibles problemas en la comprensión de la lectura y expresión del lenguaje, que desencadenan otras dificultades más graves, al no ser corregidas a tiempo.

1.01.02 Meso

La dificultad en la comprensión lectora de los niños se presenta en niveles de educación básica, que son acarreados desde los niveles iniciales, pues no se ha dado la importancia necesaria a la implementación de hábitos de lectura desde el nivel inicial esto conlleva muchos factores que dificultan su comprensión y aprendizaje.

Aunque se han realizado campañas de lectura, se ha dejado de lado la importancia que tiene el comprender lo que se lee, y entenderlo de forma significativa para los niños en su etapa inicial de escolarización.

Con ocasión del Día Internacional del Libro 2015 (24 abril) el Ministerio de Cultura hizo una campaña en medios y redes sociales con el lema #EcuadorSíLee. Del 12 al 14 mayo de 2015 se realizó el seminario-taller internacional "Hacia la construcción de un Plan Nacional de Lectura" organizado por la Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil (Girándula), en Quito, en el marco de la X Maratón del Cuento. El 13 noviembre de 2015, a propósito de la inauguración de la Feria Internacional del Libro, en Quito, Rafael Correa anunció una Ley de Cultura y un Plan Nacional de Lectura que arrancarían en 2017, es decir, al término de su gobierno, después de 10 años en el poder. El Plan del Libro y la Lectura José de la Cuadra arrancó en 2017. (...) El ministro Augusto Espinosa explicó en Twitter (23 enero 2016): "Plan Lector, reto 2016: Los maestros dedicarán al menos 30 minutos diarios a leer, será mínimo 1 libro por mes. Recomendaré un libro cada lunes, el domingo". La iniciativa personal del Ministro duró pocos meses. (Torres, pág. 1)

Se han buscado alternativas que mejoren la lectura comprensiva en los niños, pero no solo mejorar el ambiente o las estrategias han servido de estímulo para ello, el

material lúdico y didáctico innovador es una de las formas ideales para brindar una adecuada estimulación en cuanto al lenguaje en los niños, y que de esta manera se pueda contribuir a su desarrollo óptimo.

1.01.03 Micro

En Ecuador, provincia de Pichincha, en el Distrito Metropolitano de Quito, se encuentra ubicada la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, en la cual no se ha brindado una atención adecuada a las dificultades existentes en la comprensión lectora y la expresión verbal de niños y niñas de 4 años, pues no se ha brindado una solución adecuada ante estos problemas, que mejore de alguna manera esta realidad.

Es preciso brindar acciones que mejoren esta condición, es por esto que nuestra propuesta plantea fortalecer el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora a través de cuentos narrados con títeres, que sin duda aportaran conocimientos significativos en cada uno de los pequeños, y mejoraran destrezas de expresión y comprensión del lenguaje. Con este aporte se pretende brindar a las maestras una herramienta que proporcione los aprendizajes adecuados pues con estos mecanismos lúdicos e innovadores reforzaremos conocimientos no solo de lenguaje sino principalmente de los procesos mentales, memoria, atención, concentración, además de la imaginación y creatividad.

1.02 Justificación

Se han realizado pruebas y estudios evaluativos sobre los logros alcanzados por cada uno de los niños de educación primaria, donde son más claras y evidentes las

dificultades que presentan en el proceso de comprensión lectora y expresión verbal siendo claro que acarrearán estas dificultades desde los niveles iniciales de educación, por ello es necesario conocer la preparación que han tenido en el proceso de aprendizaje, y qué herramientas se utilizaron para adquirir los conocimientos necesarios en esa etapa, pues esto influirá en su desarrollo evolutivo.

Al determinar los inconvenientes en el proceso de enseñanza, se podrá asegurar la aplicación de los correctivos necesarios para que los niños tengan los mejores escenarios educativos durante su periodo de aprendizaje, aplicando nuevas e innovadoras estrategias que contribuyan a potenciar sus procesos cognitivos como la memoria y atención que son fundamentales para una buena comprensión lectora, ayudando de esta manera en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Una de las formas más adecuadas para estimular la lectura en los niños, y al mismo tiempo trabajar la comprensión lectora es a través de los cuentos con títeres.

El empleo del títere como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres. Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. (blogspot.com, 2012, pág. 1)

Este recurso es indispensable en la educación inicial, ya que es importante generar en el niño habilidades prácticas que le permitan comprender y darle sentido a la lectura que han realizado.

El uso de los títeres como estrategia lúdica, es uno de los recursos menos utilizados dentro del aula de clases, ya que implica no solo contar un cuento sino el

expresar de una forma clara, divertida y llamativa el argumento de cada uno de los personajes que intervienen allí, este proceso además de ser un medio de estimulación visual y auditivo, puede ser un medio de enseñanza de valores, capacidad empática y de tolerancia.

Este proyecto pretende fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 años de edad mediante un libro de compilación de cuentos narrados con títeres, que brindaran conocimientos propicios, innovadores y fundamentales en la adquisición del lenguaje y el entendimiento de la lectura, desarrollando en ellos la curiosidad e imaginación al leer y expresar sus ideas, donde los principales beneficiarios son los niños pero también corresponde a los educadores participar intensamente en la tarea de motivar y educar.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

La matriz T está estructurada por la situación actual, que es lo que los niños viven actualmente, la situación mejorada que será el resultado de lo que queremos obtener luego de implementar este proyecto, la situación empeorada que se refiere a lo que sucederá si no tomamos medidas correctivas de los problemas encontrados; fuerzas impulsadoras que son actividades que se van a desarrollar para lograr un cambio y las fuerzas bloqueadoras que se refieren al obstáculo que no nos permitirá cumplir nuestro objetivo, estas estarán valoradas por una intensidad real, donde 1 equivale a bajo y el potencial de cambio al que queremos llegar con un valor de 4 que equivale a medio alto.

1.03.01 Situación Actual

Deficiencia en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de edad, debido a la insuficiente aplicación de estrategias y recursos didácticos que contribuyan al mejoramiento de esta situación.

1.03.02 Situación Mejorada

Niños y niñas que manejen un vocabulario amplio y adecuado con buena memoria y atención, siendo uno de los objetivos primordiales para el buen desempeño de cada uno de ellos y que ponga de manifiesto los correctos aprendizajes logrados en este nivel educativo.

1.03.03 Situación Empeorada

Inadecuado desarrollo del proceso lector en niños y niñas de 4 años de edad. Esta será la situación que presenten los niños de no existir un cambio en las actividades y recursos utilizados para mejorar estas dificultades, exponiendo a los pequeños a empeorar esta situación, generando más dificultades que luego repercutirán en su desempeño integral.

1.03.04 Fuerzas Impulsadoras

Primera fuerza impulsadora es, taller sobre la influencia de un adecuado proceso lector y la vinculación con la comprensión lectora, con una intensidad real de 1 (bajo), debido a la falta de estrategias para una lectura adecuada, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que con el taller se busca mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad.

Segunda fuerza impulsadora es, elaboración de recursos didácticos innovadores que beneficien la comprensión lectora a través del cuento con una intensidad real de 2 (medio bajo), debido a la falta de colaboración e interés por parte de los docentes, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que con la elaboración de estos recursos los niños irán adquiriendo conocimientos adecuados.

Tercera fuerza impulsadora es, elaboración de un tríptico sobre el proceso lector en educación inicial y su influencia en la comprensión lectora con una intensidad real de 2 (medio bajo), debido al desconocimiento de nuevas metodologías que son difíciles de asimilar por parte de los docentes, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que con la elaboración del tríptico se generaran nuevos conocimientos en la búsqueda de un aprendizaje significativo.

Cuarta fuerza impulsadora es, socializar mediante actividades con cuentos en guante y dedo para docentes con una intensidad real de 2 (medio bajo), debido a la falta de compromiso por parte de los docentes, con un potencial de cambio de 4 (medio alto), ya que al socializar mediante estas actividades aportaremos con acciones creativas y novedosas que despierten el interés en los niños.

1.03.05 Fuerzas Bloqueadoras

Primera fuerza bloqueadora es, inadecuados recursos y espacios físicos para la realización del taller, con una intensidad real de 2(medio bajo), debido a la falta de soporte económico y amplias áreas en el centro infantil, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que se busca ampliar los espacios del centro infantil que ayuden a esta necesidad.

Segunda fuerza bloqueadora es, desinterés por parte de las docentes para la elaboración de recursos didácticos con una intensidad real de 2 (medio bajo), debido a la falta de compromiso para su realización, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que se busca incentivar a los docentes con la creación de estos recursos.

Tercera fuerza bloqueadora es, desinterés por parte de los docentes en actualizar sus conocimientos, con una intensidad real de 2 (medio bajo), debido a que no se ha implementado esta modalidad o estrategia, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que se busca motivar a los docentes a buscar nuevos conocimientos.

Cuarta fuerza bloqueadora es, Insuficiente práctica por parte de las docentes en la utilización de actividades didácticas con una intensidad real de 2 (medio bajo), debido a la falta de estrategias adecuadas para mejorar los aprendizajes, con un potencial de cambio de 4 (medio alto), ya que con la aplicación de actividades innovadoras crearemos conciencia y cambios de actitud para una educación de calidad.

Tabla 1: Matriz T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Inadecuado desarrollo del proceso lector en niños y niñas de 4 años de edad.	Deficiencia en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de edad.				Niños y niñas que manejen un vocabulario amplio y adecuado con buena memoria y atención
FUERZAS IMPULSORAS	IR	PC	IR	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Taller sobre la influencia de un adecuado proceso lector y la vinculación con la comprensión lectora.	1	4	2	4	Inadecuados recursos y espacios físicos para la realización del taller.
Elaboración de recursos didácticos innovadores, que beneficien la comprensión lectora a través del cuento.	2	4	2	4	Desinterés por parte de las docentes para la elaboración de recursos didácticos.
Elaboración de un tríptico sobre el proceso lector en educación inicial y su influencia en la comprensión lectora.	2	4	2	4	Desinterés por parte de los docentes en actualizar sus conocimientos.
Socializar mediante actividades con cuentos en guante y dedo para docentes.	2	4	2	4	Insuficiente práctica por parte de las docentes en la utilización de actividades didácticas.

Matriz T**Elaborado por:** SARANGO, Nancy**Fuente:** Observación de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" del Distrito Metropolitano de Quito año 2020

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CAPITULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados

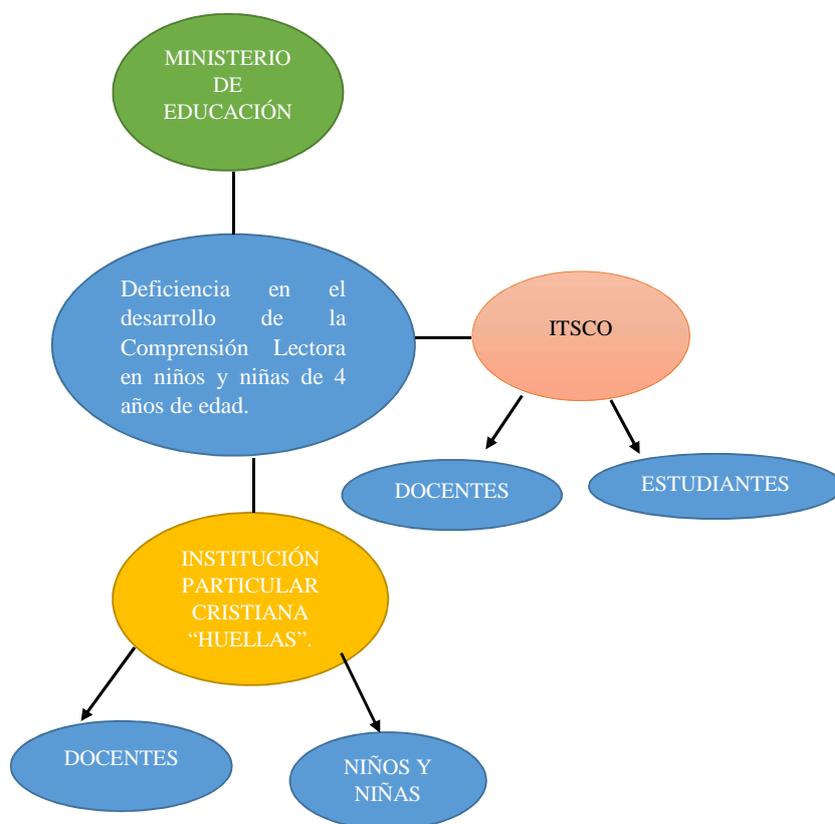


Figura 1: Mapeo de Involucrados

Elaborado por: SARANGO, Nancy

Fuente: Observación de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" del Distrito Metropolitano de Quito año 2020

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

Está conformado por la situación actual y los involucrados directos e indirectos.

2.02.01 Actores Involucrados

El primer actor involucrado es el Ministerio de Educación siendo el ente rector encargado de verificar que se brinde un ambiente educativo de calidad para el desarrollo integral de los niños en todos los aspectos. Además de gestionar mejoramiento en las infraestructuras educativas y tareas administrativas relacionadas con la educación y la cultura que contribuyan a la calidad y equidad educativa y sobre todo en la atención integral a la primera infancia en todos sus niveles y modalidades.

El segundo actor involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera que tiene la misión de formar profesionales idóneos, aptos para brindar una enseñanza de calidad donde los docentes promuevan iniciativas de innovación y competitividad hacia los estudiantes, para que estos adquirieran nuevos conocimientos para su perfil profesional. Y que este desempeño promueva la capacitación y adquisición de nuevos aprendizajes aplicables a los aprendizajes brindados hacia los niños que incluyan valores como el respeto, solidaridad y empatía.

El tercer actor involucrado es la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, ya que es la encargada de brindar una enseñanza óptima donde los docentes serán los generadores de metodologías y recursos adecuados para los niños y su desarrollo integral. Además de proporcionar ambientes adecuados de aprendizaje que motiven y desarrollen las destrezas y habilidades de los niños con conocimientos

acertados de acuerdo a las necesidades y requerimientos de cada uno de ellos, para una formación eficaz.

2.02.02 Contextualización de la Matriz de Involucrados

Esta herramienta permite analizar los grupos de involucrados y aspectos que son importantes dentro del proyecto, estos constan de actores involucrados, interés sobre el problema, problemas percibidos, capacidades recursos y mandatos, interés sobre el proyecto, conflictos y acuerdos donde se crearan estrategias adecuadas para resolver los problemas encontrados.

El primer actor involucrado es el Ministerio de Educación donde el interés sobre el problema es mejorar la calidad de la educación a través de la aplicación de metodologías innovadoras, dentro de sus espacios educativos; el problema percibido son los inadecuados recursos para brindar apoyo a proyectos de mejoramiento educativo; en las capacidades recursos y mandatos consideramos el objetivo número 2.9 del Plan Nacional del Buen Vivir donde se establece Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años y en su numeral a) Fortalecer y mejorar los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial, de manera articulada al Sistema Nacional de Educación y para todos los niños y niñas del país, priorizando los sectores más vulnerables, con enfoque de pertinencia cultural promoviendo de esta manera una educación integral; el interés sobre el proyecto es identificar las posibles falencias en el proceso lector en la comprensión y adquisición de la comprensión lectora, donde el conflicto es la falta de presupuesto de proyectos educativos para aplicar adecuadamente los objetivos de aprendizaje.

El segundo actor involucrado es la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas” donde el interés sobre el problema es brindar una educación optima y de calidad mediante el desarrollo de aprendizajes innovadores; el problema percibido son los inadecuados recursos y actividades para la comprensión lectora de los niños y niñas; en las capacidades recursos y mandatos tenemos la implementación y uso adecuado del Currículo de Educación Inicial 2014, generando actividades novedosas para su aplicación; el interés sobre el proyecto es el logro de óptimos aprendizajes mediante la aplicación de actividades innovadoras; el conflicto es el desinterés en la creación de nuevas estrategias metodológicas para fomentar actividades que garanticen una educación adecuada.

El tercer actor involucrado son los docentes donde el interés sobre el problema es crear actividades educativas propicias e innovadoras; el problema percibido es el poco compromiso para actualizar conocimientos y su aplicación; en las capacidades recursos y mandatos, se considera a la LOEI, Título IX. De la Carrera Educativa, Art.260, donde se establece que, es la carrera profesional que ampara el ejercicio docente, considera su desempeño, profesionalización y actualización, valida sus méritos y potencia el acceso de este a nuevas funciones a través de mecanismos de promoción y estímulo, donde es importante la orientación para una adecuada implementación de estrategias educativas en la comprensión lectora; el interés sobre el proyecto es la adquisición de aprendizajes nuevos e innovadores que mejoren su desempeño educativo; el conflicto es el desinterés en la aplicación del libro de compilación de cuentos narrados con títeres para el fortalecimiento de la comprensión

lectora ya que con ello se busca generar una educación de calidad y el profesionalismo docente.

El cuarto actor involucrado son los niños y niñas de la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas” donde el interés sobre el problema es fortalecer la comprensión lectora a través de la aplicación de metodologías innovadoras; el problema percibido es la desmotivación en actividades relacionadas con la comprensión lectora, que afecta enormemente a su desarrollo; en las capacidades recursos y mandatos consideramos a la Convención sobre los derechos del niño de la Unicef. Art.28, numeral 3 donde se expresa que, los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y a los métodos modernos de enseñanza. A este respecto, se tendrán especialmente en cuenta las necesidades de los países en desarrollo, garantizando de esta manera el acceso a la educación, como derecho de todos los seres humanos, y garantizando de esta manera una educación digna y de calidad; el interés sobre el proyecto es mejorar la comprensión y expresión del lenguaje a través de la comprensión lectora; el conflicto es la inadecuada estimulación en actividades de expresión y comprensión lectora, y la escasa utilización de proyectos educativos de calidad. (Convención sobre los derechos de los niños de la Unicef, 2006)

El quinto actor involucrado es el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” donde el interés sobre el problema es formar profesionales competentes que contribuyan a la productividad del país, mediante un adecuado desempeño; el

problema percibido es el desinterés por parte de los estudiantes en la aplicación de nuevas estrategias educativas, debido a la falta de motivación en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las capacidades recursos y mandatos consideramos el Reglamento Interno del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, donde en el Art 55 literal b, se establece que es derecho de los estudiantes el acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades, establecen políticas y reglamentos para brindar una educación con valores, reglas que formaran personas cabales e integrales; el interés sobre el proyecto es generar proyectos que favorezcan los aprendizajes, donde el conflicto es la falta de compromiso por parte de los estudiantes para generar estrategias y espacios de nuevos aprendizajes, donde los estudiantes puedan interactuar y fortalecer sus conocimientos. (Reglamento General Instituto Tecnológico Superior Cordillera)

Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema	Problema Percibido	Capacidades Recursos y Mandatos	Intereses sobre el Proyecto	Conflictos
Ministerio de Educación	Mejorar la calidad de la educación a través de la aplicación de metodologías innovadoras.	Inadecuados recursos para brindar apoyo a proyectos de mejoramiento educativo.	Plan Nacional del Buen Vivir Objetivo 2. Numeral 2.9 a	Identificar las posibles falencias en el proceso lector en la comprensión y adquisición de la comprensión lectora.	Falta de presupuesto de proyectos educativos.
Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas"	Brindar una educación óptima y de calidad mediante el desarrollo de aprendizajes innovadores.	Inadecuados recursos y actividades para la comprensión lectora de los niños y niñas.	Implementación y uso adecuado del Currículo de educación inicial 2014.	Lograr óptimos aprendizajes mediante la aplicación de actividades innovadoras de aprendizaje.	Desinterés en la creación de nuevas estrategias metodológicas.
Docentes	Crear actividades educativas propicias e innovadoras.	Poco compromiso para actualizar conocimientos.	LOEI Título IX, De la carrera Educativa Art.260.	Adquisición de aprendizajes nuevos e innovadores.	Desinterés en la aplicación del libro de complicación de cuentos narrados con títeres.
Niños(as) de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas"	Fortalecer la comprensión lectora.	Desmotivación en actividades relacionadas con la comprensión lectora.	Convención sobre los derechos del niño Unicef. Art 28. Numeral 3.	Mejorar la comprensión y expresión del lenguaje a través de la lectura.	Inadecuado estimulación en actividades de expresión y comprensión lectora.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Formar profesionales aptos, capaces y que contribuyan a la productividad del país.	Desinterés por parte de los estudiantes en la aplicación de nuevas estrategias educativas.	Reglamento Interno del Instituto Tecnológico Superior Cordillera. Art.55 literal b.	Generar proyectos que favorezcan los aprendizajes.	Falta de compromiso por parte de los estudiantes

Elaborado por: SARANGO, Nancy

Fuente: Observación de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" del Distrito Metropolitano de Quito año 2020

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de Problemas

En el proyecto se identificó el problema central, motivo por el que se busca implementar estrategias que mejoren estos inconvenientes, determinando de esta manera las causas y los efectos que pueden producirse.

El problema central es: La Deficiencia en el desarrollo de la Comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de edad. En la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, donde se ha identificado las causas que generan este problema y que son:

Como primera causa se tiene el desconocimiento por parte de los docentes sobre la importancia de la estimulación de la lectura, debido a que no se han aplicado estrategias significativas pues no se han buscado formas de capacitación y adquisición de conocimientos adecuados en el tema, para de esta manera guiar y reforzar los aprendizajes de los niños e incluso permitiendo la actualización de conocimientos por parte de los docentes.

Como segunda causa se tiene las limitadas estrategias innovadoras que potencien el aprendizaje significativo, siendo primordial generar aprendizajes apropiados y pertinentes en los niños y niñas en edades tempranas, aportando actividades que

despierten curiosidad e interés por aprender, y que son factores necesarios e importantes para el aprendizaje óptimo y significativo en los niños.

Como tercera causa se tiene el desinterés por parte de las docentes para la elaboración de recursos didácticos, debido a que muchas veces es difícil adecuar los conocimientos ya establecidos a otros nuevos, debido a que cada vez la tecnología acarrea temas y recursos complejos, por este motivo se debe motivar a los docentes a capacitarse y a actualizar sus conocimientos para generar aprendizajes de calidad en el aspecto profesional.

De estas causas se reflejan efectos a continuación detallados:

Como primer efecto se tiene un limitado desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, debido a que no se ha realizado una adecuada estimulación en el proceso de adquisición de la comprensión lectora, siendo importante el desarrollo de este proceso de manera apropiada y con estrategias que garanticen su correcta ejecución dentro de los aprendizajes.

Como segundo efecto se tiene dificultades en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas, reflejado en la falta de una correcta adquisición del lenguaje, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, necesarios en edades tempranas, y que determinaran si los conocimientos adquiridos han sido idóneos, para dar continuidad a los procesos formativos en las etapas posteriores de educación.

Como tercer efecto se tiene los escasos recursos didácticos que benefician un adecuado proceso lector, pues se debe motivar la enseñanza diaria con actividades que motiven y despierten la curiosidad y deseos por aprender, pues al aplicar cada recurso

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

de una forma adecuada, este genera conocimientos significativos y pertinentes en cada uno de los niños.

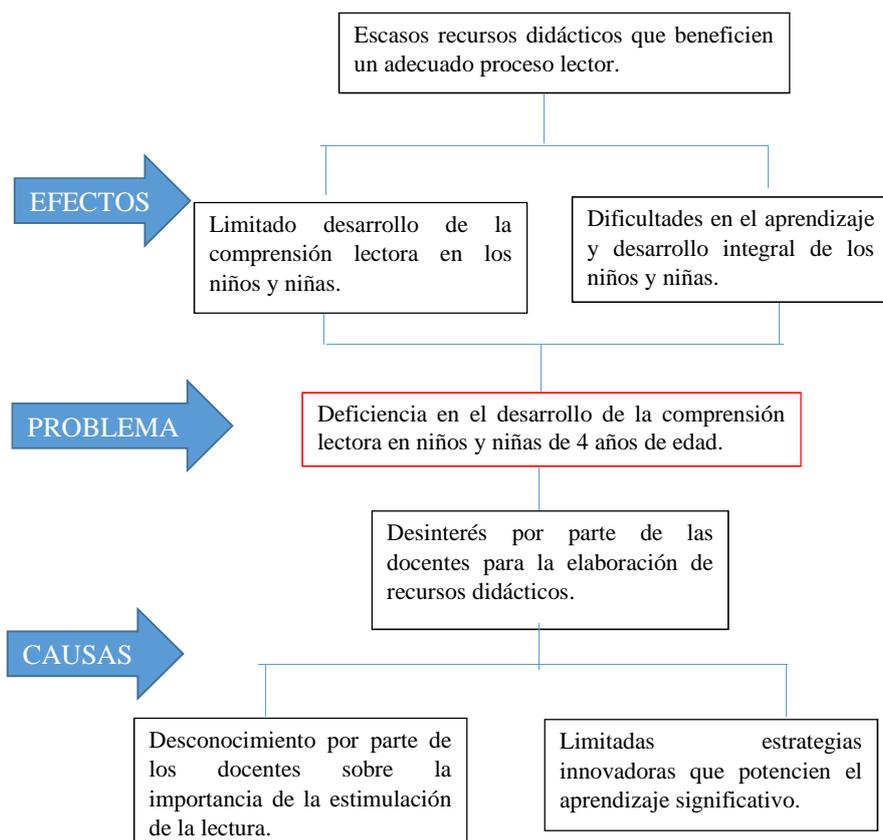


Figura 2: Árbol de Problemas.

Elaborado por: SARANGO, Nancy.

Fuente: Observación de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" del Distrito Metropolitano de Quito año 2020.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

3.02 Árbol de Objetivos

En el proyecto se plantea el árbol de objetivos, donde se establece el objetivo, medios y fines que darán solución a los problemas encontrados.

El objetivo es: Fortalecer la Comprensión lectora, mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas, para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años. En la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, se ha identificado los medios y estos son:

Como primer medio se tiene fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura, ya que al manejar un adecuado proceso de estimulación los niños tendrán la oportunidad de experimentar sensaciones y sentimientos con los que disfrutan, maduran y aprenden al mismo tiempo.

Como segundo medio se tiene potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas, para de esta manera garantizar aprendizajes de calidad donde los niños sean partícipes de estrategias que contribuyan al desarrollo adecuado de sus habilidades y capacidades.

Como tercer medio se tiene incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora, beneficiando de esta manera la calidad educativa al incluir dentro de las actividades educativas recursos que generen ambientes propicios para la enseñanza y que refuercen los conocimientos en los niños.

De estos medios se reflejan los fines que detallo a continuación:

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Como primer fin se tiene mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, mediante el desarrollo de su proceso lector desde la etapa inicial, para de esta manera garantizar un adecuado lenguaje expresivo y comprensivo, siendo beneficioso para las etapas posteriores de la educación.

Como segundo fin se tiene aplicar recursos educativos, eficaces que garanticen el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas, con ello se obtendrá como resultado un aprendizaje adecuado que estimule a los niños fomentando el interés y el disfrute por la lectura y el gusto por aprender.

Como tercer fin se tiene implementar recursos didácticos a través de cuentos, para un adecuado proceso lector en los niños y niñas, despertando su interés, curiosidad, en la utilización de un libro de compilación de cuentos que además de estimular su aprendizaje sea propicio para el desarrollo integral del niño, donde tenga libertad de elección sin imposición de ninguna clase.

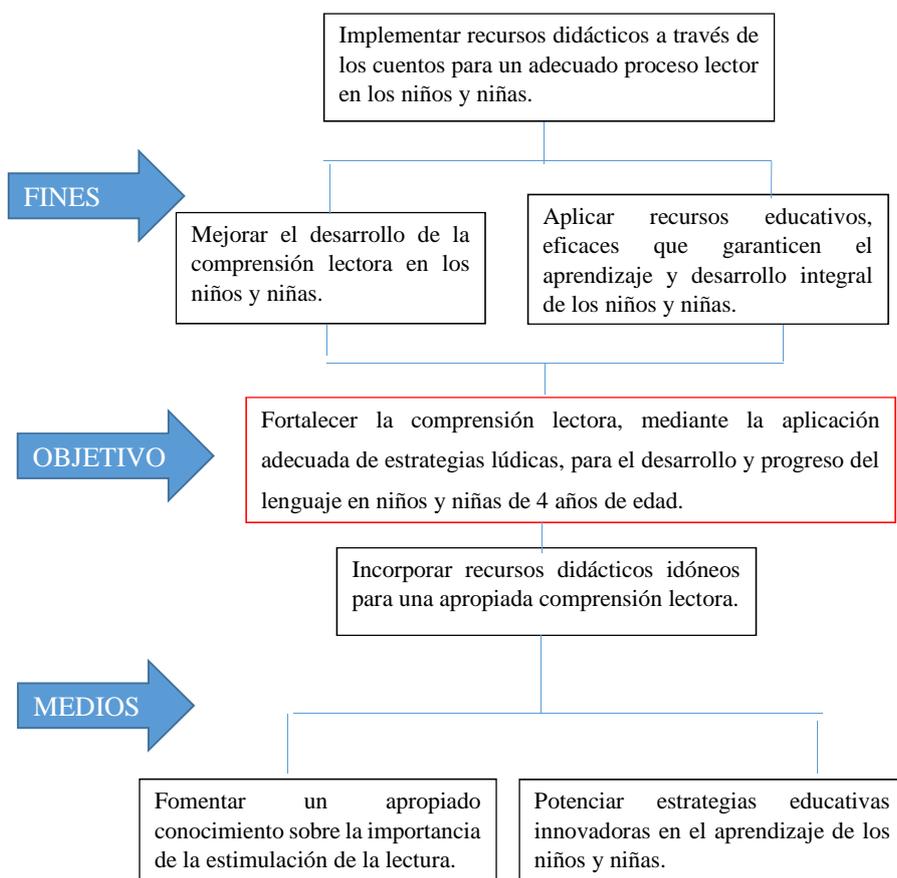


Figura 3: Árbol de Objetivos.

Elaborado por: SARANGO, Nancy.

Fuente: Observación de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" del Distrito Metropolitano de Quito año 2020.

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CAPITULO IV

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

En la matriz de análisis de Alternativas se analizará cada uno de los objetivos y su propósito mediante los siguientes aspectos:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad Técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política

El primer objetivo es fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura, con un impacto sobre el propósito de (4) categoría media debido a que las docentes evaluarán las herramientas utilizadas para fortalecer estos aprendizajes, estableciendo cuáles han sido las falencias encontradas y cómo corregirlas; la factibilidad técnica tiene una categoría media de (4) en vista de que las docentes al interactuar y desarrollar aprendizajes adecuados y pertinentes con los niños y niñas, mejorarán su desarrollo; la factibilidad financiera tiene una categoría media de (4) pues se contará con recursos necesarios para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 4 años de edad; la factibilidad social tiene una categoría alta de (5) debido a que se va a utilizar una herramienta innovadora que ayudará a las docentes en su trabajo para estimular el conocimiento de los aprendizajes de los niños y niñas de

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

la Institución educativa; la factibilidad política tiene una categoría media de (4) de acuerdo a la Constitución Política de la República del Ecuador, Acuerdo No.0320-1, en su Artículo 66.- “La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos”.

Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

El segundo objetivo es potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas, con un impacto sobre el propósito de (4) categoría media pues las docentes desarrollaran estrategias que favorezcan los conocimientos y estén a la par con nuevas tecnologías; la factibilidad técnica tiene una categoría media de (4) siendo que las docentes al generar nuevas herramientas educativas y potenciar los conocimientos de los niños y niñas, mejoraran de esta manera su desarrollo; la factibilidad financiera tiene una categoría de (4) mediana debido a que se contara con los recursos ideales para mejorar la enseñanza educativa en niños y niñas de 4 años de edad; la factibilidad social tiene una categoría de (5) alta pues se va implementar estrategias innovadoras que ayudara a las docentes en el trabajo dentro del aula de clases de la Institución educativa; la factibilidad política tiene una categoría media de (4), de acuerdo al II Foro Hemisférico sobre la calidad de la Educación (2005), señala que “La educación de calidad prepara para la vida por medio de un proceso de construcción de conocimientos, capacidades, actitudes y valores que toman en cuenta la articulación entre las dimensiones intra y extra escolares”.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

El tercer objetivo es incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora, con un impacto sobre el propósito de (4) categoría media debido a que las docentes generaran ambientes idóneos de aprendizaje mediante la utilización de recursos que fortalecerán los aprendizajes de los niños y niñas; la factibilidad técnica tiene una categoría de (4) media pues las docentes implementaran recursos alternativos que beneficien los conocimientos impartidos a los niños y niñas mejorando su desarrollo; la factibilidad financiera tiene una categoría mediana de (4) ya que se contara con recursos adecuados para el mejoramiento de los aprendizajes en niños y niñas de 4 años de edad; la factibilidad social tiene una categoría de (5) alta en vista de que se va utilizar recursos innovadores que ayudara a las docentes a reforzar los conocimientos de los niños y niñas de la Institución educativa; la factibilidad política tiene una categoría de (4) media alta pues de acuerdo a la Convención sobre los derechos del niño, Unicef (2006) en su Artículo 28. Sobre la educación literal 1.- “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular: a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos”.

Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

El cuarto objetivo es fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad, con un impacto sobre el propósito de (4) categoría media

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

siendo que las docentes serán las encargadas de verificar la aplicación de las estrategias desarrolladas para fortalecer estos aprendizajes y su resultado; la factibilidad técnica tiene una categoría de (4) media alta pues las docentes al ejecutar estrategias lúdicas desarrollaran aprendizajes en un ambiente adecuado e ideal con los niños y niñas; la factibilidad financiera tiene una categoría de (4) media alta debido a que se contara con los recursos primordiales para la implementación de estas herramientas en la búsqueda de mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 4 años de edad; la factibilidad social tiene una categoría de (5) alta puesto que se va utilizar estrategias que beneficien el trabajo de los docentes en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de la Institución educativa; la factibilidad política tiene una categoría de (4) media alta pues de acuerdo a la Convención sobre los derechos del niño, Unicef (2006) en su Artículo 29 Objetivos de la educación. Literal 1. “Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas”.

Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

Tabla 3: Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura	4	4	4	5	4	21	Medio Alto
Potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas	4	4	4	5	4	21	Medio Alto
Incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora	4	4	4	5	4	21	Medio Alto
Fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad.	4	4	4	5	4	21	Medio Alto
TOTAL	16	16	16	20	16	84	

Escala: 1=baja; 2=media baja; 3=media; 4=media alta; 5=alta

Elaborado por: SARANGO, Nancy

Fuente: Observación de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" del Distrito Metropolitano de Quito año 2020

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

En la matriz de análisis de impacto de los objetivos se analizará cada uno de los objetivos y los siguientes aspectos:

- Factibilidad a lograrse
- Impacto de genero
- Impacto Ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

El primer objetivo es fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad, con una factibilidad a lograrse de (4) categoría media alta ya que las docentes recibirán información acerca de la estimulación en la lectura de niños y niñas, para brindar la oportunidad de una enseñanza de calidad; el impacto de genero tiene una categoría de (4) media alta pues se generara amplios conocimientos entre los docentes al ejecutar estrategias de estimulación en los niños y niñas; el impacto ambiental tiene una categoría alta de (5) ya que se pretende mejorar los ambientes de aprendizaje en niños y niñas de 4 años de edad; la relevancia tiene una categoría media alta de (4) puesto que se pretende alcanzar una práctica de enseñanza-aprendizaje eficaz en la estimulación de la lectura; la sostenibilidad tiene una categoría de (4) media alta debido a la apropiada utilización de la estimulación de la lectura en los niños y niñas. Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

El segundo objetivo es potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas, con una factibilidad a lograrse de (4) categoría media alta ya que se incrementara estrategias educativas innovadoras que generen un aprendizaje eficaz; el impacto de genero tiene una categoría de (4) media alta debido a la interacción directa entre niños, niñas y docentes; el impacto ambiental tiene una categoría de (5) alta pues se pretende el logro de estrategias educativas pertinentes en los niños y niñas; la relevancia tiene una categoría de (4) media alta para generar aprendizajes educativos significativos con estrategias optimas; la sostenibilidad tiene una categoría de (4) media alta en base a la adecuada utilización de estrategias educativas en la enseñanza de niños y niñas. Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

El tercer objetivo es incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora, con una factibilidad a lograrse de (4) categoría media alta pues se intenta brindar recursos didácticos factibles que impulsen el desarrollo de la comprensión lectora; el impacto de genero tiene una categoría de (4) media alta debido a la vinculación entre docentes niños y niñas; el impacto ambiental tiene una categoría de (5) alta en base a los recursos didácticos eficaces en el desarrollo adecuado de la comprensión lectora; la relevancia tiene una categoría de (4) media alta refiriéndose a la utilización de recursos y material didáctico como herramienta de trabajo; la sostenibilidad tiene una categoría de (4) media alta tomando en cuenta el uso oportuno de recursos didácticos que fortalezcan los aprendizajes en los niños y niñas. Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

El cuarto objetivo es fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad, con una factibilidad a lograrse de (4) categoría media alta ya que se ejecutarán estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo y progreso del lenguaje en los niños y niñas; el impacto de género tiene una categoría de (4) media alta siendo propicia la interacción directa entre docentes niños y niñas; el impacto ambiental tiene una categoría de (5) alta pues se obtendrá un adecuado lenguaje mediante la utilización de estrategias lúdicas en niños y niñas de 4 años; la relevancia tiene una categoría de (4) media alta en base a la correcta utilización de estrategias lúdicas en el proceso del desarrollo del lenguaje; la sostenibilidad tiene una categoría de (4) media alta correspondiente al uso apropiado de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje de niños y niñas. Este objetivo tiene un total de (21) considerada una categoría media alta.

Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos

Objetivo	Factibilidad a lograrse	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura en los niños y niñas, para brindar la oportunidad de una enseñanza de calidad. (4)	Recibir información acerca de la estimulación en la lectura de niños y niñas, para brindar la oportunidad de una enseñanza de calidad. (4)	Generar amplios conocimientos entre los docentes. (4)	Mejorar los ambientes de aprendizaje. (5)	Práctica de Enseñanza-Aprendizaje eficaz en la estimulación de la lectura. (4)	Apropiada utilización de la estimulación de la lectura en los niños y niñas. (4)	21	Medio alto
Potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas.	Incrementar estrategias educativas innovadoras que generen un aprendizaje eficaz. (4)	Interacción directa entre niños, niñas y docentes. (4)	Logro de estrategias educativas pertinentes en los niños y niñas. (5)	Generar aprendizajes educativos significativos con estrategias óptimas. (4)	Adecuada utilización de estrategias educativas en la enseñanza de niños y niñas. (4)	21	Medio alto
Incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora.	Brindar recursos didácticos factibles que impulsen el desarrollo de la comprensión lectora. (4)	Vinculación entre docentes niños y niñas. (4)	Recursos didácticos eficaces en el desarrollo adecuado de la comprensión lectora. (5)	Utilizar Recursos y material didáctico como herramienta de trabajo. (4)	Utilización propicia de recursos didácticos que fortalezcan los aprendizajes en los niños y niñas. (4)	21	Medio alto
Fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad.	Ejecutar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo y progreso del lenguaje en los niños y niñas. (4)	Interacción directa entre docentes, niños y niñas. (4)	Logro de un adecuado lenguaje mediante la utilización de estrategias lúdicas en niños y niñas de 4 años de edad. (5)	Correcta utilización de estrategias lúdicas en el proceso del desarrollo del lenguaje. (4)	Apropiada utilización de estrategias lúdicas para el desarrollo y progreso del lenguaje de niños y niñas. (4)	21	Medio alto
Total	16	16	20	16	16	84	

Escala: 1=baja;2=media baja; 3=media;4=media alta; 5=alta

Elaborado por: SARANGO, Nancy

Fuente: Propia

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

4.03 Diagrama de Estrategias

En la elaboración del diagrama de estrategias constan los objetivos planteados en este proyecto, y que se llevaran a cabo tomando en cuenta los cuatro componentes la finalidad, el propósito, componentes y actividades.

La finalidad del proyecto es Desarrollar un adecuado proceso lector, mediante la implementación de recursos didácticos como los cuentos con títeres, beneficiando de esta manera los procesos cognitivos en los niños y niñas, mejorando de esta manera los aprendizajes como propósito se tiene el fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas, para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad, ya que de esta manera se dará la oportunidad de experimentar actividades donde se disfrute y aprenda al mismo tiempo.

Los componentes son Fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura, potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas y por ultimo incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora, a través del libro de compilación de cuentos en títeres, estos componentes, van de la mano con las actividades que se deber efectuar para lograr el propósito antes planteado.

Para la consecución de los objetivos del presente proyecto, se han planteado las siguientes actividades:

Charla dirigida a los docentes sobre la importancia de la estimulación en la lectura en los niños y niñas de 4 años, para mejorar los aprendizajes desde edades tempranas, capacitación sobre la aplicación de estrategias innovadoras que beneficien el

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

aprendizaje en los niños y niñas, brindando de esta manera una herramienta que favorezca los conocimientos impartidos, un tríptico informativo con respecto a los recursos didácticos y su beneficio en el proceso lector en educación inicial que contribuirá a conocer más acerca de la importancia del proceso lector en los niños y niñas, por último un instructivo para el uso del material didáctico, que contendrá los aspectos de utilización y manipulación del material didáctico de una forma detallada, y evidenciando los aspectos positivos de su manejo.

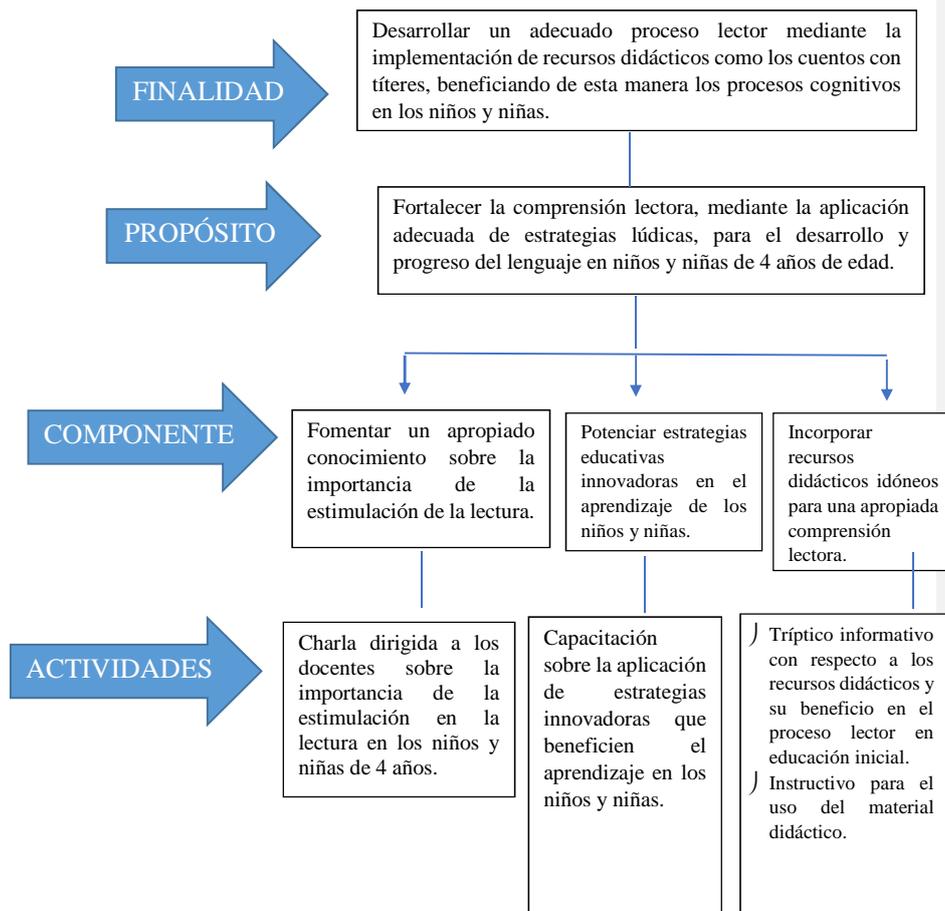


Figura 4: Diagrama de Estrategias
Elaborado por: SARANGO, Nancy.
Fuente: Propia

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

4.04 Matriz de Marco Lógico

La matriz de Marco Lógico está compuesta por finalidad, los indicadores, los medios de verificación y los supuestos.

La finalidad es desarrollar un adecuado proceso lector, mediante la implementación de recursos didácticos como los cuentos con títeres, beneficiando de esta manera los procesos cognitivos en los niños y niñas, donde el indicador muestra que el 100% de las docentes considera apropiado y de mucha utilidad la implementación de recursos didácticos a través de los cuentos para una enseñanza significativa en los niños y niñas, donde los medios de verificación son las encuestas realizadas a las docentes de la Institución Educativa Particular “Huellas”, finalmente los supuestos, que es la apertura por parte de la Institución para la implementación de estos recursos.

Como propósito se tiene el fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas, para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad, donde el indicador muestra que el 100% de las docentes considera que es importante la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión lectora de los niños y niñas mejorando de esta manera su desarrollo integral, donde los medios de verificación son las encuestas realizadas a las docentes de la Institución Educativa Particular “Huellas”, finalmente los supuestos, que es el compromiso por parte de los docentes en conocer y aplicar estrategias lúdicas en la enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

El primer componente es fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura, donde el indicador muestra que el 100%

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

de las docentes consideran que es de suma importancia la estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4 años, donde los medios de verificación son las encuestas realizadas a las docentes de la Institución Educativa Particular “Huellas”, finalmente los supuestos, que es el interés por parte de las docentes en conocer sobre la importancia de la estimulación de la lectura.

El segundo componente es incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora, donde el indicador muestra que el 100% de las docentes consideran que es conveniente incorporar recursos didácticos como herramienta de aprendizaje en los niños y niñas, donde los medios de verificación son las encuestas realizadas a las docentes de la Institución Educativa Particular “Huellas”, finalmente los supuestos, donde se evidencie la motivación por parte de las docentes con altas expectativas en la aplicación de aprendizajes significativos.

El tercer componente es potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas, donde el indicador muestra que el 100% de las docentes consideran que es importante la utilización de estrategias educativas innovadoras para en aprendizaje de los niños y niñas, donde los medios de verificación son las encuestas realizadas a las docentes de la Institución Educativa Particular “Huellas”, finalmente los supuestos, donde se evidencie a las docentes capacitadas y comprometidas con el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad.

Las actividades que se realizaran para cumplir con los componentes son:

Charla dirigida a los docentes sobre la importancia de la estimulación en la lectura en los niños y niñas de 4 años, donde se ha establecido un presupuesto de \$54,00 (cincuenta y cuatro dólares con 00/100), empleados en papelote y material didáctico,

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

teniendo como medios de verificación facturas y notas de venta, finalmente los supuestos que es el interés por parte de las docentes en la aplicación de nuevas herramientas pedagógicas.

Tríptico informativo con respecto a los recursos didácticos y su beneficio en el proceso lector en la educación inicial, y un Instructivo para el uso del material didáctico, donde se ha establecido un presupuesto de \$4,00 (cuatro dólares con 00/100), empleados en impresiones y anillado, teniendo como medios de verificación a las notas de venta, finalmente los supuestos donde se manifiesta la responsabilidad por parte de las docentes al brindar aprendizajes de calidad a sus estudiantes.

Capacitación sobre la aplicación de estrategias innovadoras que beneficien el aprendizaje en los niños y niñas, donde se ha establecido un presupuesto de \$2,50 (dos dólares con 50/100), empleados en copias, teniendo como medios de verificación a las notas de venta, finalmente los supuestos donde se pone de manifiesto el compromiso por parte de las docentes en conocer nuevas estrategias de enseñanza, actualizando de esta manera sus conocimientos.

Tabla 5: Matriz de Marco Lógico

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Finalidad			
Desarrollar un adecuado proceso lector, mediante la implementación de recursos didácticos como los cuentos con títeres, beneficiando de esta manera los procesos cognitivos en los niños y niñas	<p>De acuerdo a las encuestas realizadas a las docentes el 13% de ellas menciona que no emplea recursos didácticos para el fortalecimiento de la comprensión lectora.</p> <p>Luego de haber socializado el proyecto, el 100% de las docentes considera apropiado y de mucha utilidad la implementación de recursos didácticos a través de los cuentos para una enseñanza significativa en los niños y niñas.</p>	<p>Encuesta Inicial</p> <p>Encuesta final</p>	<p>Apertura por parte de la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas", para la implementación de recursos didácticos.</p>
Propósito			
Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación adecuada de estrategias lúdicas, para el desarrollo y progreso del lenguaje en niños y niñas de 4 años de edad.	<p>El 27% de las docentes considera que las estrategias lúdicas no desarrollan la comprensión lectora en los niños y niñas.</p> <p>Una vez socializado el proyecto, se incrementó este porcentaje al 100%, ya que las docentes han conocido la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión lectora en los niños y niñas.</p>	<p>Encuesta Inicial</p> <p>Encuesta final</p>	<p>Compromiso por parte de las docentes en conocer y aplicar estrategias lúdicas en la enseñanza de los niños y niñas de 4 años de edad.</p>
Componentes			
Fomentar un apropiado conocimiento sobre la importancia de la estimulación de la lectura.	<p>El 33% de las docentes considera que no es significativo conocer sobre la importancia de la estimulación de la lectura en los niños y niñas.</p> <p>De acuerdo a la segunda encuesta y después de haber socializado el proyecto, el 100% de las docentes considera de suma importancia la estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4 años.</p>	<p>Encuesta Inicial</p> <p>Encuesta Final</p>	<p>Interés por parte de los docentes en conocer sobre la importancia de la estimulación de la lectura.</p>
Incorporar recursos didácticos idóneos para una apropiada comprensión lectora.	<p>El 13% de las docentes encuestadas considera que no ha empleado recursos didácticos idóneos en el fortalecimiento de la comprensión lectora en sus actividades en la clase.</p> <p>Una vez socializado el proyecto el 100% de las docentes cree que es conveniente incorporar recursos didácticos como</p>	<p>Encuesta realizada en la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas"</p>	<p>Motivación por parte de las docentes con altas expectativas en la aplicación de aprendizajes significativos.</p>

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

	herramienta de aprendizaje para los niños y niñas.		
Potenciar estrategias educativas innovadoras en el aprendizaje de los niños y niñas.	El 7% de las docentes encuestadas considera no estar de acuerdo en que las estrategias educativas innovadoras contribuyan al aprendizaje idóneo de los niños y niñas. En la encuesta final el 100% de las docentes considera que es importante la utilización de estrategias educativas innovadoras para potenciar el aprendizaje en los niños y niñas.	Encuesta Inicial Encuesta Final	Docentes capacitadas y comprometidas con el aprendizaje de niños y niñas de 4 años de edad.
Actividades	Presupuesto	Medios de Verificación	Supuestos
Charla dirigida a los docentes sobre la importancia de la estimulación en la lectura en los niños y niñas de 4 años.	Papelote 4,00 Material didáctico 50,00	Notas de venta Factura	Interés por parte de los docentes en la aplicación de nuevas herramientas pedagógicas.
<p>) Tríptico informativo con respecto a los recursos didácticos y su beneficio en el proceso lector en educación inicial.</p> <p>) Instructivo para el uso del material didáctico.</p>	Impresiones 2,50 Anillado 1,50	Notas de venta	Docentes responsables al brindar aprendizajes de calidad a sus estudiantes.
Capacitación sobre la aplicación de estrategias innovadoras que beneficien el aprendizaje en los niños y niñas.	Copias 2,50	Notas de venta	Compromiso por parte de las docentes en conocer nuevas estrategias de enseñanza, actualizando de esta manera sus conocimientos.

Elaborado por: SARANGO, Nancy

Fuente: Propia

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

En la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, se ha evidenciado que las y los docentes no han realizado actividades innovadoras y creativas que ayuden al desarrollo del proceso lector en los niños y niñas de 4 años de edad, en consecuencia, se observa un deficiente desarrollo de la comprensión lectora. Tomando en cuenta que desde la etapa de educación inicial se debe complementar estos procesos para el desarrollo idóneo de los aprendizajes.

Por este motivo se ha propuesto realizar un proyecto que mejore estas falencias, como resultado las autoridades han aprobado la propuesta permitiendo de esta manera a las docentes a tener un apoyo didáctico e innovador para el fortalecimiento del proceso lector mediante un libro de compilación de cuentos narrados con títeres.

La Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, por ser de sostenimiento privado, puede establecer este tipo de proyectos, que brindaran aprendizajes personalizados, y que contribuyen a mejorar la enseñanza y educación de cada uno de los infantes, brindándoles aprendizajes de calidad, además de instaurar un crecimiento institucional apropiado.

5.01.02 Datos Informativos

- ❖ **Nombre de la Institución:** Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

- ❖ **Provincia:** Pichincha
- ❖ **Cantón:** Quito
- ❖ **Parroquia:** La Concepción
- ❖ **Dirección:** Machala N54-78 y Jorge Piedra
- ❖ **Teléfono:** 023301471
- ❖ **E-mail:** pram1520@hotmail.com
- ❖ **Régimen:** Sierra
- ❖ **Sostenimiento:** Particular
- ❖ **Modalidad:** Presencial
- ❖ **Jornada:** Matutina y Vespertina
- ❖ **Número de estudiantes:** 37 estudiantes
- ❖ **Número de docentes:** 15 docentes
- ❖ **Autoridad máxima:** Dueña propietaria Sra. Ruth Moran

5.01.03 Reseña Histórica

La Institución Educativa Particular Cristiana Huellas, es una institución Ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, brindando los servicios de cuidado de niños y niñas desde los 6 meses de edad, apoyo terapéutico, cuidado por horas, y educación personalizada en las áreas de maternal 1 y 2, inicial 1 y 2, primero de básica, y tareas dirigidas. Donde se imparte educación con principios cristianos.

Actualmente cuenta con 15 docentes, y 37 niños y niñas de entre dos y cinco años de edad. La Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, es de sostenimiento

privado, donde sus docentes brindan a los niños y niñas, una educación con valores y principios, encaminados a formar estudiantes competentes.

5.01.04 Objetivos

Objetivo General

Estimular el desarrollo del proceso lector, mediante estrategias lúdicas y creativas, que fortalezcan el aprendizaje significativo de la comprensión lectora.

Objetivos Específicos

-) Establecer actividades educativas idóneas, que contribuyan al desarrollo de los procesos cognitivos mediante estrategias innovadoras.
-) Brindar a los docentes una herramienta creativa e innovadora que aporte y complemente los aprendizajes en los niños y niñas.
-) Generar aprendizajes significativos, evidenciados a lo largo de la vida estudiantil en los niños y niñas.

5.01.05 Justificación

Debido a las dificultades encontradas en la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, se ha visto la necesidad de elaborar un libro de compilación de Cuentos narrados con títeres, el cual tiene como principal objetivo brindar a los docentes una herramienta que les permita fortalecer el proceso lector de los niños y niñas de 4 años de edad.

Este libro de compilación de cuentos narrados con títeres, es un material creado para ayudar a los docentes a mejorar las dificultades en el proceso de la comprensión

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

lectora de los niños y las niñas, al utilizarlo se evidenciará los cambios positivos en el desarrollo educativo de los niños y que es el motivo principal de su elaboración.

La experiencia que les brindará a los niños y las niñas la utilización de este material, será provechosa ya que les permitirá momentos de emoción, estimulando su imaginación, creatividad y al mismo tiempo creando aprendizajes significativos mediante el desarrollo cognitivo (memoria, atención, inteligencia, pensamiento y lenguaje), que se ira logrando con su uso y manipulación.

A los docentes les aportará, una experiencia de innovación educativa, que proporcionará el desarrollo de actividades enfocadas a la enseñanza aprendizaje del lenguaje y la comprensión lectora siendo una actividad de importancia para los niños y las niñas, y que será bien aceptada por la Institución educativa.

5.01.06 Marco Teórico

5.01.06.01 Comprensión lectora

La lectura es un elemento indispensable en el cual interviene el lector; en este caso los niños y niñas de 4 años los cuales deben tener la capacidad de comprender un mensaje o información que se transmite a través de un texto escrito, es decir poder comprender, la forma de pensar actuar o sentir lo que comunica otra persona a través de un mensaje escrito.

La comprensión lectora debe ser un proceso de enseñanza aprendizaje que los docentes deben trabajar en el aula y convertir a la lectura en una actividad motivadora porque aporta con diferentes conocimientos y propósitos a través de diversos textos.

(CATALÁ, 2001) “La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector”. (p. 12)

Este proceso de construcción se verá reflejado en la interpretación que se dé al texto leído, pues cada persona le dará un significado diferente desde su propia perspectiva, es decir de acuerdo a lo que comprendió, tomando en cuenta ciertos factores como el vocabulario utilizado, y si el texto narrado fue o no del agrado de la persona que lo lee o escucha.

(COOPER, 1990) “La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento crítico sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo a un texto”. (p. 22)

De esta manera queda establecido que, al expresar una idea, esta será muy significativa pues se podrá conocer y acrecentar vocabulario o palabras que posiblemente no eran conocidas, mediante las respuestas que el alumno de a su maestro sobre lo que comprendió del texto narrado, interactuando y conociendo más sobre el tema este será su criterio o análisis.

5.01.06.01.01 Definición

Es importante que se tenga en cuenta que la comprensión lectora puede estar asociada con la comprensión del significado de diversos elementos ya sea palabras que permiten la comprensión del texto que se escucha ya sea en una conversación o en el entorno.

La lectura como proceso cognitivo más complejo lleva a cada lector a mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información,

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

centrar su atención, su motivación, además debe hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de ir adquiriendo conocimiento (Montesdeoca, 2017)

La comprensión que se establezca dentro de lectura, evidenciara si los procesos de aprendizaje para la misma fueron adecuados o no de allí que:

Según (Landeo, 2013), la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular el desarrollo lingüístico, fortalecer su apto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella recae sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula (p.24)

Es importante tener en cuenta que en el proceso de enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es indispensable y la base principal para procesar información en el aprendizaje de los niños y niñas debido a que les permite estimular su desarrollo cognitivo y lingüístico.

En la educación inicial se debe tener en cuenta qué se debe motivar de forma progresiva a los niños y las niñas hacia la lectura y en especial para que puedan establecer un hábito lector que no sólo recibirá en el ámbito educativo sino también de forma personal y profesional por qué la lectura es el hilo conductor de los aprendizajes de las diferentes etapas de la vida tanto educativa, social profesional y es importante saber que cumple una gran variedad de funciones en la vida del ser humano.

5.01.06.01.02 Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es importante porque brinda muchos beneficios a los niños no sólo a la hora de estudiar sino al momento de adquirir nuevos conocimientos también porque es considerado una preparación importante antes que los niños puedan aprender a leer por eso es importante que el docente motive a los niños a estar en contacto con la lectura desde los primeros años de vida, desarrollando un adecuado proceso lector.

Los efectos positivos que puede ejercer la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad son importantes porque les permite enriquecer su relación con su entorno, familiarizarse con los textos escritos, conocer el mundo que los rodea, conocerse a sí mismo, conocer el ámbito en el que se desarrollan los diferentes textos y también desarrollar las diferentes capacidades mentales como pueden ser memoria, lenguaje, capacidad de abstracción e imaginación.

5.01.06.01.03 Elementos de la función lectora

Según (Elera, 2017) “Existen tres elementos indispensables que participan en la función lectora entre las cuales se puede mencionar. **El lector.** - Es considerado el agente de comprensión y bajo el que se incluyen las capacidades, habilidades, conocimientos experiencias que tiene un individuo y aporta al acto de la lectura. **El texto.** - Debe ser comprendido puede ser un texto impreso o electrónico que está relacionado a un diverso contenido explícito e implícito. **La actividad.** – Debe estar relacionada con la comprensión y abarca objetivos, procesos y consecuencias asociados con la lectura.” (p.44)

Se debe tener en cuenta que los niños y niñas deben tener la capacidad de interpretar el texto, comprenderlo, explicar de qué se trata el texto y poder emitir un comentario, pero esto se logra a través de un trabajo adecuado y estimulación de la comprensión lectora desde los primeros años de vida.

5.01.06.01.04 Niveles de la comprensión lectora.

Según (Landeo, 2013) “Existen diferentes niveles de la función lectora entre ellos se tiene:

1.-Nivel literal

En este nivel influye mucho la capacidad de lector para poder recordar escenas que aparecen en el texto, para lo cual es necesario que los docentes pidan a los niños que repitan ideas principales detalles y secuencias de pequeños acontecimientos que van sucediendo en el texto.

Es importante que como es la primera fase los niños tengan la capacidad de poder reconocer y recordar.

2.- Nivel inferencial

Este nivel permite al lector poder reconstruir el significado de la lectura manteniendo una relación con sus propias experiencias o vivencias, es importante que el docente trabaje en el niño que tenga la capacidad de elaborar ideas o elementos que están expresados en el texto.

Esta fase es de exploración para saber si el lector comprendió el texto y para lo cual se debe plantear pequeñas hipótesis o inferencias.

3.- Nivel crítico

En este nivel se confronta lector a poder establecer el significado del texto y que puedan emitir un juicio crítico y valorativo a través de la expresión opinión personal acerca del texto que se lee.

Es importante que el docente establezca una relación entre la información del texto y los conocimientos que se van obteniendo del mismo.” (p.26)

5.01.06.01.05 Beneficios de la comprensión lectora

El fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de edad tiene múltiples beneficios entre los cuales se pueden mencionar:

-) Permite lograr la transacción entre el lector y el texto
-) Mejora las estrategias básicas para la comprensión del texto
-) Permite a los niños reconocer diferentes técnicas que pueden ser aplicados en diversos géneros de texto
-) Les ayudará a que distinguen y analicen la información relevante en los textos
-) Pueden aumentar el dominio del conocimiento específico de los textos y elaborar sus propios textos
-) Brinda la posibilidad que comprendan los niños desde temprana edad la importancia de la lectura en la sociedad y como personas
-) Permite que los niños disfruten de diversas lecturas
-) Mejora la creatividad e imaginación

5.01.06.01.06 Características de la comprensión lectora

Según (Landeo, 2013) “Es Analítica, nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales; transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto; nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades.” (pág. 27)

5.01.06.02 Estrategias metodológicas que puede aplicar el docente en la comprensión lectora.

Dentro de la educación inicial es importante que los docentes establezcan diversas estrategias metodológicas que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años.

- J Los textos que los niños inician en la lectura sean completos y breves y que se familiaricen con su entorno también deben ser variados y motivadores para despertar el interés de los niños por la lectura y más aún el docente debe estar consciente que deben ser acordes a la edad y conocimientos de los niños.
- J Cuando se fijan las primeras lecturas es importante que despierten el interés del niño por leer para hacer de esto un hábito posteriormente.
- J Es necesario que tanto docentes como padres de familia sirvan de modelo para sus hijos es decir que sus hijos los vean leer, ya que podrán imitar y adquirir un buen ejemplo siendo que la educación empieza desde el hogar.
- J Es importante que los niños y niñas puedan elaborar o construir el significado de lo que ellos van leyendo y esto se puede lograr a través de pequeños sucesos con imágenes, que es donde inicia el proceso lector de cada uno de ellos.

- J) Es necesario que el texto a elegir contenga imágenes claras y grandes donde la escritura sea legible para que el docente pueda acompañar mediante una lectura clara y explicativa las imágenes que el niño ira **observando**.

Comentado [PP1]: COLOCAR CORRECTAMENTE NORMAS APA

5.01.06.03 ¿Qué es leer?

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer y obtener una información pertinente para los objetivos que guían la lectura” (Montesdeoca, 2017, pág. 77)

Rosenblatt menciona que la lectura es como la acción recíproca entre el lector y los signos que están en una página escrita a lo que lo denomina transacción entre el lector y el texto de manera que el sentido no está sólo en el texto ni sólo en la mente del lector más bien es una mezcla continúa de la contribución de ambos (Elera, 2017, pág. 38)

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se puede decir que la lectura es un diálogo con uno mismo y hallar un sentido al texto dependerá de diferentes factores y a medida que avanza la lectura se activan diferentes líneas del pensamiento.

5.01.06.04 ¿Qué es un Libro?

El libro es una obra que tiene un conjunto de hojas de papel el mismo que está encuadernado o protegido por una cubierta

A lo largo de la historia los libros son indispensables para el trabajo de los docentes en la educación inicial

5.01.06.05 Definición de cuento

El cuento pertenece al género literario de la narración y es un texto escrito por uno o varios autores que narran una historia a través de unos personajes a los que les

sucede hecho en un lugar y espacios determinados. El cuento puede transmitirse de forma oral o escrita siendo, actualmente, más usual la forma escrita para su transmisión.

El principal objetivo de un cuento es causar emoción en el receptor de una forma rápida, concisa y muy elegante. En función de la clase de cuento al que nos enfrentamos encontraremos una u otra reflexión. A diferencia de la novela, el cuento busca principalmente transmitir de una forma rápida una idea principal y otras de relativas a la principal.

5.01.06.05.01 Características del cuento

- J El cuento es la narración de corta extensión por excelencia. No hay unos límites claros sobre cuántas páginas o palabras tiene un cuento y, para reconocerlo, es necesario fijarse en otros elementos.
- J El cuento tiene pocos personajes y todos suelen tener una importancia notable en la obra.
- J Los espacios son también muy reducidos y, en ocasiones, la historia transcurre en uno o dos lugares distintos.
- J A diferencia de la novela, cada palabra importa y está muy meditada.
- J El cuento tiene únicamente una línea argumental, un único tema principal.
- J Está pensado para ser leído de una sola vez y sin interrupciones.
- J La estructura del cuento es la misma que en la novela: introducción, nudo y desenlace.

5.01.06.05.02 Tipos de Cuento

Dentro de los tipos de cuento podemos destacar los siguientes:

1.- Cuento popular

Quizás fue la primera clase de cuento que apareció y, muy probablemente, los primeros registros que se nos han conservado distan mucho de la fecha en que se originó la primera historia oral narrada por una persona a otra.

2.- Cuento literario

La principal diferencia entre el cuento popular y el cuento literario es la intención con la que se escribe. El cuento literario está redactado con una intención plenamente estética y literaria mientras que el cuento popular exige una reescritura.

3.- Cuentos Narrados

Es una narración breve, oral o escrita, que relata eventos que pueden ser reales o imaginarios. Los cuentos pueden ser populares, es decir, que son generalmente anónimos y se transmiten en forma oral; o literarios: cuando se transmiten a través de la escritura y tienen un autor conocido

5.01.06.06 El títere

5.01.06.06.01 Definición

Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil. (Porto & Merino, 2010)

Según Definición de Porto &Merino (2010), menciona que el títere es un muñeco que es controlado por hilos y que necesita de la ayuda de una persona para que realice sus movimientos, el mismo que puede ser utilizado para entretener a niños, niñas, adolescentes y adultos.

Como definición de títeres o títere, en un sentido amplio, puede referirse a cualquier objeto que cumpla estos dos requisitos:

) Que sea movido con un objetivo dramático o "en función dramática". Es decir, todo títere debe aspirar a convertirse en un personaje dentro de una trama y con una función dramática.

) Que su movimiento se realice ante y para un público. Así lo corroboró el norteamericano Bil Baird cuando en 1965 definió al títere como "figura inanimada que cobra vida gracias al esfuerzo humano y lo hace ante un público". (Elpincho, 2017)

Es importante saber que los títeres pueden convertirse en personajes que pueden ser utilizados en el drama infantil los cuales mediante los movimientos controlados por otra persona pueden crear un ambiente real el cual permitirá despertar el interés de los niños y niñas por el rincón del títere.

5.01.06.06.02 Historia de los títeres

Antes de comenzar a describir la historia de los títeres es importante conocer la definición de títere: Según se expone (Amorós & Parcio, 2009)“El títere es un elemento plástico, especialmente construido para ser un personaje en una acción dramática, manipulado por un actor titiritero que lo dota de voz y movimiento”

En occidente, la historia de los títeres comienza en Grecia y después, pasa a Europa y al resto del mundo. El teatro de títeres lo realizaban los titiriteros ambulantes, y se utilizaban para divertir a los espectadores. Éstos hacían sus representaciones por calles y plazas, incluso la iglesia las utilizaba en su beneficio. En la Edad Media se utilizaban los títeres de hilos. (Naranjo, 2016)

Según el escrito sobre la historia de los títeres de (Herrero, 2017) exponen el comienzo del mundo de los títeres de la siguiente manera: El títere surge con el hombre primitivo, cuando vio su sombra reflejada por las hogueras que hacía en las paredes de las cuevas. (...) Entonces, al moverse, se movían esas imágenes y ahí fue donde surgió la necesidad de hacer esas figuras y las hizo con la piel de los animales que cazaba. Eran planas, hechas de piel de animales. Fue la primera manifestación de títeres que existió, se crearon para el teatro de sombras.

El primer títere fue el plano, se utilizaban las pieles de animales reflejadas en las paredes con las sombras del fuego. Realizaban títeres con lo que tenían más cercano para entretener. El más antiguo que se conserva es de Oriente, de la India, de Indonesia, de Birmania. Después se empezó a extender hasta llegar a los títeres en tercera dimensión. El origen de los títeres, al ser un arte de tipo folklórico y de tradición oral, no se tiene muy claro, a ello se suma que los títeres, generalmente, han sido realizados con materiales flexibles y ligeros para dotar a éste de un correcto movimiento, por lo que no se conservan tantos ejemplos como otros utensilios fosilizados. Por ello no existen muchos documentos sobre el comienzo de su utilización, excepto los pocos títeres que han encontrado fabricados de materiales más resistentes como el marfil o la terracota. (Herrero, 2017)

Como señalan (Amorós & Parcio, 2009) a lo largo de su obra, los materiales con los que se realizaban los títeres al comienzo eran pieles y madera, después fueron evolucionando hasta los que tenemos hoy en día de diversos recursos materiales como el plástico, las telas o gomaespuma.

Durante la Edad Media y el Renacimiento, en los principios del uso de los títeres los temas solían ser religiosos, fomentaba la fe cristiana, se representaban apartados de la biblia. Las figuras articuladas se consideraban como sustitutos artificiales del hombre y por ello los títereros y creadores de dichos muñecos eran perseguidos por la iglesia, acusados de usurpar en la función de Dios. (Amorós & Parcio, 2009)

Es así que en la actualidad el títere se utiliza en distintas áreas en el arte, literatura, educación de esta forma al utilizar el títere un lenguaje oral permite que los niños y niñas vayan escuchando nuevas palabras que pueden ser incorporadas en su lenguaje oral y también tener una pronunciación adecuada, además el uso del rincón títerero permitirá motivar a las niñas y niños a participar de las actividades que se realice la educadora.

5.01.06.06.03 Importancia de los títeres

Para comprender la importancia que tienen los títeres en la educación inicial se toma en cuenta a diversos autores y sus diferentes puntos de vista sobre la importancia de los títeres.

“Los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel.” (Juega y aprende con los títeres, 2019)

Según (Info juguetes, 2016) en su artículo “Importancia de los títeres en la educación inicial” menciona que los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se puede expresar ideas, sentimientos, así como también hacer representaciones de la vida cotidiana, además son de mucho valor ya que educan de una manera entretenida siendo un medio didáctico muy valioso. Son utilizados como un recurso ideal en las motivaciones de clases para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, nos ayudan a descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras. También contribuyen al

desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades. (pág.1)

Es importante la utilización de títeres porque van a permitir a los niños y niñas expresar sus sentimientos, ideas, emociones dentro de su entorno, de acuerdo al uso de los títeres que se pretende dar permitirá que los infantes desarrollen la comprensión lectora, incrementar su vocabulario para que puedan mejorar su lectura de forma divertida y entretenida.

5.01.06.06.04 Beneficios de los títeres

Según (Naranjo, 2016) en su proyecto de tesis denominado “Los títeres como recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial”, menciona que los beneficios de los títeres son diversos entre los más importantes se puede indicar:

- J Desarrollo de capacidades intelectuales, del lenguaje y emocionales.
- J Avance en el uso de la oralidad y la expresión de ideas.
- J Capacidad de interacción, integración y comunicación por parte de los niños, con la historia narrada por el títere.
- J Facilidad para aprender contenidos y fijar información de forma clara. (pág.13)

Según el blog (Técnica educativa, 2012) menciona que los títeres tienen ventajas positivas en el ámbito educativo y sobre todo para el desarrollo de los niños y niñas entre las cuales se puede mencionar:

- a) Fomenta la concentración, gracias a ello los niños y niñas ponen interés en el aprendizaje.

- b) Estimula la imaginación de los niños y niñas, el cual permite el desarrollo de sus capacidades.
- c) Ayuda a expresarse a los niños y niñas tímidos.
- d) Familiarizan a los niños y niñas con diversos aspectos de la vida cotidiana.
- e) Divierten y educan a los niños y niñas como ninguna otra expresión del arte.
- f) Estimula la creatividad y la expresión, comunicación, análisis, observación, concentración y sentido musical. (pág. 1)

Existen varios beneficios que tienen la utilización de los títeres no solo para la educación, también ayuda a resolver conflictos de la vida cotidiana es así que permitirá a los niños y niñas tener actitudes positivas mejorando su autoestima por ejemplo si un niño es tímido se puede trabajar esa timidez con la ayuda de los títeres, ahora en el ámbito de la educación le permitirá estimular la creatividad, expresión, el lenguaje oral, la imaginación, es decir el títeres ayuda a desarrollar las capacidades intelectuales y emocionales de los niños y niñas.

5.01.06.06.05 Tipos de títeres

TIPOS DE TITERES		
Imagen	Tipo	Descripción

	<p>TÍTERE BOCÓN (de mano)</p>	<p>También llamado títere Muppet, es el que se hace con la mano doblada, formando la boca. El cuerpo de la figura no tiene otro movimiento que el del alcance de la muñeca, y generalmente se utiliza para escenificar monólogos o funciones de comedia o de cuento. La mano forma la cabeza de la muñeca, y es la que maneja la apertura y el cierre de la boca.</p>
	<p>TÍTERE MARIONETA:</p>	<p>Consiste en la manipulación de un muñeco articulado, utilizando hilos o un mando de madera que el manipulador sujeta y mueve con las manos.</p>
	<p>TÍTERE BUNRAKU</p>	<p>Es un subtipo de marioneta que tomó definición propia. Es la manipulación de un muñeco muy similar en tamaño a un niño de diez años desde la sujeción de las extremidades y la cabeza con hilos, que le dan aspecto de movimientos naturales. El movimiento del típico bunraku requiere de la intervención de más de una persona; generalmente el maestro manipula la cabeza y una de las manos, mientras que los ayudantes las piernas y el brazo restante.</p>

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

	<p>TÍTERES DE SOMBRAS</p>	<p>Son figuras sin cuerpo, planas, formadas sobre una varilla que se colocan detrás de una pantalla semitransparente y que toman ‘vida’ con un foco de luz que genera un teatro de sombras. En el caso de que se apliquen también las manos se llamaría.</p>
	<p>TÍTERE GUANTE</p>	<p>Se mueve exclusivamente con la mano, que se coloca dentro del cuerpo del títere, en forma de guante, y el movimiento se produce con los dedos y con la muñeca.</p>
	<p>TÍTERE DE VARILLA</p>	<p>Es el que se manipula con un solo eje central, un palo que tiene punto de soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura. El manipulador puede también utilizar su mano para darle movimiento a la mano del títere.</p>
	<p>TÍTERES DE VENTRILOQUIA</p>	<p>Es el arte de hablar sin mover los labios, provocando en el espectador la fantasía de que el sonido viene desde otra fuente externa. Desde un parlante, o desde un tercero que dan animosidad al títere o al muñeco, como si este fuese el que estuviese pronunciando el discurso. En realidad, el ventrílocuo lo que logra es</p>

		hablar con los labios pegados, casi juntos, haciendo un esfuerzo superior con el estómago, para producir el sonido.
	TÍTERE DEDO	Es el más pequeño de los títeres, y se corporiza en un solo dedo, que le otorga a la figura un solo movimiento, es decir el de las falanges.
	TITERE DE MANDIL	Este tipo de títeres se lo utiliza dentro de un delantal o mandil, mediante títeres movibles dentro del ambiente del cuento realizado sobre el mandil.
	TITERE PEGA Y DESPEGA	Este tipo de títere es movable, se pega y despega pues tiene velcro que le permite ser utilizado en todas la hojas del cuento.

Fuente: (Tipos, 2014)

Como se puede apreciar en la tabla existen una gran variedad de títeres que se pueden utilizar como estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas. Dependiendo de la habilidad de la educadora deberá elegir qué tipo de títeres le es más fácil su manejo y utilización, también se puede elegir dependiendo de lo que se desee representar a manera de cuento infantil.

5.01.06.06.06 Técnicas de manipulación de títeres

1.- Títere de Mano

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



Títere de guante
Material: tela sintética.
Procedencia: Estados Unidos

Los títeres pueden ser animados mediante una gran variedad de movimientos realizados por un titiritero (persona que controla al títere) y utiliza estas habilidades para darle vida a un personaje inanimado como lo es el títere.

La mano desnuda, o cubierta con un guante, puede transformarse en un títere de gran expresividad y movilidad colocando una pelotita de polietileno o un elemento cualquiera (sombrero, pañuelo, etcétera) en el dedo índice a modo de cabeza, mientras que el dedo pulgar y el mayor constituirán sus brazos, si el personaje es una persona, o sus patas si se trata de un animalito.

2.- El títere de guante



Títere de guante
Material: Papel Maché
Origen: Cuba

El títere de guante, conocido como Marioneta de guante, Títere de cachiporra (España) o Teatro de guiñol (Francia), presenta una cabeza (de madera tallada, papel maché, goma espuma u otros materiales) y un camisolín o vestido con mangas. La mano y el antebrazo del manipulador forman la estructura del títere; el dedo índice –como cuello- se introduce en la cabeza del muñeco, mientras que el pulgar y el mayor en las mangas del camisolín cuyo largo debe cubrir todo el antebrazo porque constituye el cuerpo del muñeco. (Alonso, 2010)

3.- El títere de boca



Títere de boca
Material: tela y espuma
de goma
Procedencia: Argentina

Los bocones, también llamados Manoplas o Muppets (en referencia a los títeres creados por Jim Henson), presentan una boca grande que se mueve cuando se introduce el dedo pulgar en la mandíbula inferior y los dedos restantes en la superior. Se construyen con material flexible (tela y/o espuma de goma). Por lo general, no tienen brazos, pero, si los

tuvieran, pueden estar libres, manejarse con varillas o mediante la interposición de la propia mano del titiritero que simula ser la mano del muñeco (partes vivas)

4.- Los títeres de dedo o dediles



Títeres dedal
Material: papel maché y tela
(Centro)
Origen: Argentina
Material: tela (Derecha e izquierda)
Origen: Inglaterra

Se llama así a los títeres que se colocan sobre cada dedo como un dedal de costura. Son ideales para representar varios personajes al mismo tiempo. Al utilizarlos, se debe mover el dedo que sostiene el títere que está actuando en ese momento mientras que los demás se mantienen inmóviles hasta que les toca su turno. Se confeccionan en papel maché (la cabeza), tela, paño lenci, espuma de goma u otro material que posibilite la movilidad de los dedos. (Alonso, 2010)

5.01.06.06.07 Características de los títeres

- 1) Existen diversas marionetas.
- 2) Los espectáculos dejan moralejas.
- 3) Se representan diversas funciones.
- 4) Puede realizarse con ayuda de diversas personas.
- 5) Existe presencia de una multitud de público.
- 6) Llama la atención de los niños y niñas
- 7) Pueden ser utilizados como herramienta educativa. (Lisle, 2016)

5.01.06.06.08 Clasificación de los títeres

Los títeres conllevan un trabajo dramático en el cual el personaje es creado por un autor detrás de éste. El títere tiene un triple lenguaje:

- **Lenguaje plástico:** el títere, los decorados, el espacio a realizar la obra.
- **Lenguaje corporal:** movimiento que da el actor al títere, y que él mismo desarrolla.
- **Lenguaje musical:** lo que se dice, la música, los silencios, las palabras que se explican para representar cada situación concreta.

Los tipos de títeres que señala (Naranjo, 2016)son los siguientes:

- J) **Marioneta:** Se manipula desde arriba, moviendo los hilos para guiar diferentes partes del muñeco.

- J Guñol: Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco. Tiene una cabeza estática, y puede mover los brazos.
- J Títere de guante: Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca. La mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior. Este modelo se encuentra con frecuencia en bazares y tiendas.
- J Títere plano: Consiste en realizar un dibujo en cartón o cartulina, recortar su silueta y pegarle una varilla.
- J Títere de varilla: Este títere es un paso intermedio entre la marioneta y el títere de guante. Personajes u objetos articulados con unas varillas que mueve el titiritero.
- J Títere de dedos: Son también de los más utilizados en edades tempranas porque son de fácil realización.(pág. 14) (Naranjo, 2016)

Cada uno de los tipos de títeres permiten transmitir consejos que se pueden utilizar y poner en práctica a lo largo de la vida y puede ser utilizado en el presente proyecto para ilustrar cuentos historias poemas que son elementos que apoyan al desarrollo de la comprensión lectora

Es importante para los docentes elegir de forma adecuada los tipos de títeres que se van a utilizar porque de esta manera permitirá su adecuada utilización y también trabajar con materiales adecuados

5.01.06.06.9 Utilización de los títeres en la educación

1.- Los títeres como recurso didáctico

Los títeres son de los pocos recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje. A través de ellos, el maestro puede explicar, enseñar, mostrar, evaluar, etc. Constituyen un puente ideal para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos contenidos. Pueden darles consejos sobre diversos temas. Técnicas para usar los títeres en el aula: El títere mascota El títere didáctico El títere diversión (Sedano, 2013)

2.- El títere como recurso auxiliar del docente

Situaciones donde el títere es utilizado como recurso auxiliar del docente: El títere como educador. Utilización de títeres para los actos escolares. Utilización de títeres para revisar conductas de los chicos. Representación de conflictos o miedos. Como intermediario para presentación de técnicas. (Sedano, 2013)

3.- El títere como herramienta de trabajo del niño

Es necesario tener un conocimiento previo, para la utilización de los títeres como herramienta de trabajo.

El trabajo con títeres debe dar al niño material poético imaginativo, así, este mismo material será acrecentado con todo lo que el niño posee dentro de sí, para integrarlo luego en su mundo real. Para enseñar títeres a un niño son necesarios una gran paciencia y un sentido pedagógico libre. Dejar que él manifieste solo sus entusiasmos y condiciones, sin ninguna traba y aceptando todo lo que aporte de su mundo interior. (Sedano, 2013)

El títere puede contribuir con la educación y actualmente puede ser considerado una metodología interesante en el campo educativo porque cumple diversas funciones

como recurso didáctico, auxiliar del docente, y como herramienta de trabajo que permitirá estimular el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.

5.02.02 Método

Método Observación Directa

Al evidenciar los problemas de comprensión lectora en la Institución educativa, se establecerá el método de la observación directa que “es un método de recolección de datos que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación particular. Esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve. De lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos” (Catherine, 2019)

Este método se utilizó al detectar las dificultades en el proceso de la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa.

5.02.03 Técnica

La técnica a utilizar es la encuesta, siendo uno de los instrumentos que se utilizará para la interpretación de los datos recopilados.

La encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recogen y analizan una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (García Fernando 1992, citado de Monti Carolina 2013)

Esta técnica permitió reunir información acerca de las dificultades encontradas en la Institución Educativa, para así poder dar una solución, a estos inconvenientes. Las preguntas planteadas se han realizado de forma clara y precisa para que se establezca la probabilidad de cambio que tendrá la Institución con la propuesta planteada.

5.02.04 Participantes

Para la elaboración de las encuestas planteadas en la elaboración de la propuesta a realizar, existe la colaboración de (15) docentes en la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”.

5.02.04.01 Muestra de Estudio

Existe una muestra total ya que esta población es limitada pues está dirigida a los (15) docentes de la Institución Educativa. (Ver anexo 1. Encuesta dirigida a docentes)

5.02.05 Análisis e Interpretación

1. ¿Conoce usted que es la Comprensión Lectora?

Tabla 6: Valoración de la pregunta No.1

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 5: Porcentaje de Respuesta

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 93%, menciona que si conoce lo que es la Comprensión Lectora y del papel trascendental que tiene el desarrollo de actividades que contribuyan a su aprendizaje en la educación; mientras el 7% considera que no la conoce, por ello es importante la implementación de estrategias para mejorar este proceso, que es necesario para el desarrollo óptimo de los niños y las niñas de la Institución Educativa.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

2. ¿Considera que la Comprensión Lectora en los niños es importante?

Tabla 7: Valoración de la pregunta No.2

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	5	33%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 6: Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis

El 67%, de los docentes encuestados considera a la Comprensión Lectora importante en los niños, mientras el 33% considera que no lo es, siendo necesaria la búsqueda de herramientas que permitan la adquisición de este proceso educativo ya que de esta manera se contribuirá al desarrollo de actividades que lo fortalezcan.

3. ¿Emplea recursos didácticos, (materiales Auditivos, de Imagen Fija, diapositiva, fotografías, pantalla; materiales gráficos, impresos; mixtos: películas, videos, etc), para la comprensión lectora en los niños?

Tabla 8: Valoración de la pregunta No.3

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 7: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Del total de los docentes encuestados el 87%, menciona que, sí emplea todo tipo de materiales o actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños; mientras el 13% que no lo hace, por ello es necesario motivar a los docentes para que desarrollen actividades que ayuden al aprendizaje con herramientas innovadoras y que estén a la par con las nuevas tecnologías educativas.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

4. ¿Considera que los recursos antes mencionados ayudan al desarrollo de los aprendizajes para fortalecer el proceso lector en los niños?

Tabla 9: Valoración de la pregunta No. 4

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

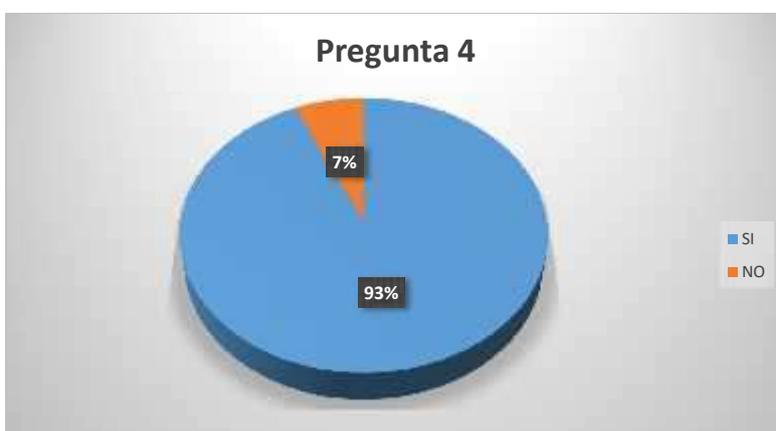


Figura 8: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Una vez tabuladas las encuestas el 93% de los docentes, menciona que los recursos utilizados por los maestros si ayudan al desarrollo del aprendizaje para fortalecer el proceso lector en los niños; mientras que el 7% considera que no ayudan en ninguno de estos aspectos, por esta razón es importante concientizar a los docentes sobre el valor que tiene la utilización de recursos de aprendizaje para el fortalecimiento y refuerzo de los conocimientos impartidos, y el papel fundamental que tiene el conocimiento y aplicación de cada uno de ellos .

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

5. ¿Cree usted que es beneficioso el fortalecimiento del proceso lector, para el desarrollo integral de los niños?

Tabla 10: Valoración de la pregunta No.5

FRECUENCIA	VALORACION	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 9: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Del total encuestado, el 93% menciona que sí es beneficioso el fortalecimiento del proceso lector para el desarrollo integral de los niños; mientras el 7% cree que no es beneficioso, por este motivo se debe capacitar a los docentes para acrecentar su conocimiento y generar en ellos alternativas que los involucren en la búsqueda de actividades que contribuyan al aprendizaje idóneo de los niños en educación inicial.

6. ¿Considera que los cuentos narrados son beneficiosos para los niños?

Tabla 11: Valoración pregunta No. 6

FRECUENCIA	VALORACION	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	3	20%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 10: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

El 80%, del total encuestado menciona que, sí son beneficiosos para los niños los cuentos narrados y el 20% que no lo son, por este motivo es necesario que los docentes conozcan los beneficios de la utilización de los cuentos narrados y su conveniencia en el aprendizaje de los niños pues involucra a los procesos cognitivos (atención, memoria, comprensión, concentración) siendo una fuente enriquecedora y potencial de estimulación en la educación.

7. ¿Cree usted que los cuentos narrados son una estrategia idónea para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños?

Tabla 12: Valoración de la pregunta No.7

FRECUENCIA	VALORACION	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	4	27%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 11: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis

Una vez culminada la encuesta el 73% de los docentes, menciona que los cuentos narrados son una estrategia idónea para el fortalecimiento de la comprensión lectora; mientras que el 27% considera que no lo son, por esta razón se debe dar a conocer a los docentes la cuantía que tiene la implementación de los cuentos narrados como una estrategia idónea para el fortalecimiento de la comprensión lectora ya que trabaja muchos aspectos beneficiosos para el desarrollo de los aprendizajes en los niños.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

8. ¿A utilizado los cuentos narrados como estrategia didáctica en la clase?

Tabla 13: Valoración de la pregunta No. 8

FRECUENCIA	VALORACION	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 12: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 87%, menciona que ha utilizado a los cuentos narrados como una estrategia didáctica en el aula de clase; mientras que el 13% menciona que no lo ha utilizado por este motivo se debe capacitar a los docentes en la utilización de herramientas de enseñanza que favorezcan los aprendizajes dentro de su aula de clase, ya que además de brindar un buen ambiente ideal de trabajo genera en los niños muchos aspectos beneficiosos en su desarrollo.

9. ¿Le gustaría implementar estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la utilización de títeres?

Tabla 14: Valoración de la pregunta No 9

FRECUENCIA	VALORACION	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 13: Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

El 93% de los encuestados, menciona que si le gustaría implementar estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la utilización de títeres; mientras que el 7% menciona que no le gustaría hacerlo por ello es necesario concientizar a los docentes en la implementación de estrategias que les brinden instrumentos para que la enseñanza- aprendizaje de los niños sea placentera y enriquecedora en el aula de clase, brindándole al maestro de igual manera la satisfacción profesional de haber cumplido con su trabajo de manera eficiente.

10. ¿Está de acuerdo en conocer un libro de compilación de cuentos narrados con títeres?

Tabla 15: Valoración de la pregunta No.10

FRECUENCIA	VALORACION	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 14: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Del total de los docentes encuestados el 93%, menciona que si está de acuerdo en conocer un libro de compilación de cuentos narrados con títeres e implementarlo dentro del aula de clases como estrategia innovadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora; mientras que el 7% menciona que no le gustaría hacerlo, por este motivo se ilustrara el modo de utilización de este instrumento para que les brinde un recurso idóneo de aprendizaje y de esta manera complementar en los niños un eficiente desenvolvimiento educativo.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

5.03 Formulación del proceso de Aplicación de la Propuesta

5.03.01 Taller de Socialización

En el taller de Socialización se realizaron las siguientes actividades:

1.- Invitación de asistencia a los docentes para la realización de la Socialización del Proyecto de Titulación (Ver anexo 2).

2.- Bienvenida a los asistentes

Buenas tardes señora directora, y maestras de la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, bienvenidos a este taller de Socialización, espero que sea de su agrado.

La realización de este taller tiene como objetivo proponer la implementación de un libro de Compilación de cuentos narrados con títeres, para el fortalecimiento de la Comprensión Lectora, en niños y niñas de 4 años de edad, brindando de esta manera una herramienta de apoyo a los docentes en la enseñanza- aprendizaje, en el aula de clases, trabajando con títeres y cuentos que brindaran innumerables beneficios al desarrollo integral de los niños y niñas, y a la vez innovando la metodología de enseñanza de los docentes. (Ver anexo 3. Fotografías de la Socialización)

3.- Dinámica de Inicio

La dinámica inicial pretende crear un ambiente cordial, y romper el hielo antes de iniciar con la socialización, mediante la canción Ratón Caramelon

Soy un ratón (tronamos los dedos y un chasquido con los labios 3 veces)

Caramelon (tronamos los dedos y un chasquido con los labios 3 veces)

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Que toma sopa y bebe jugo del jarrón

Que dice si (tronamos los dedos y un chasquido con los labios 3 veces)

Que dice no (tronamos los dedos y un chasquido con los labios 3 veces)

Soy un ratón

Soy un ratón

Caramelon (tronamos los dedos y un chasquido con los labios 3 veces)

4.- Exposición del Tema

Información que esta detallada dentro del marco teórico del presente proyecto donde se utilizó papelote y material didáctico.

Temas expuestos

Dentro de los temas expuestos en la socialización, con los docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”, constan los siguientes:

-) Definición de Comprensión lectora según autores
-) La Comprensión Lectora en la Educación Inicial
-) Importancia de la Comprensión Lectora
-) Beneficios de la Comprensión lectora
-) Propuesta
-) El cuento
-) Características del cuento
-) El títere

-) Beneficios de los títeres
-) Manipulación del libro de compilación de cuentos narrados con títeres.

5.- Instructivo para el uso del material didáctico

Se diseñó un formato para la utilización del material didáctico, donde de forma sencilla, se explica los aspectos positivos para su utilización y la forma de cómo realizar su uso con los niños, además de que ámbitos trabajamos con los niños y niñas.

(Ver anexo 5)

6.- Cuentos

Se socializo, con el libro de Compilación de cuentos con títeres, explicando a las docentes la utilización de cada uno de ellos. Las docentes mostraron gran interés por el modo de empleo. Se les narro el cuento en guante de la estrella y sus nuevos amigos, obteniendo gran acogida en cuanto a la narrativa de este, y del mensaje que se desea trabajar con los niños y niñas de la Institución Educativa. (Ver anexo 4 y 6)

8.- Tríptico Informativo

El tríptico contiene información pertinente sobre el contenido del proyecto de Titulación, y sobre la propuesta que ha sido planteada para el fortalecimiento de la Comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años, en la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”. (Ver anexo 7)

9.- Análisis y reflexión

Una vez realizada la socialización, se da apertura para que realicen las preguntas, sobre lo que se les explico, donde se expresó la importancia de la comprensión lectora

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

en los niños y niñas de 4 años y el uso del libro de compilación de cuentos narrados con títeres para mejorar esta dificultad. Donde también se manifestó la gran acogida que tuvo y el interés de las maestras, por conocer y manipular el material didáctico elaborado.

10.- Evaluación o encuesta final

Finalmente se realizó una encuesta final para obtener el resultado de la apreciación que tuvieron las docentes manifestando mediante una encuesta si la socialización, su contenido y el material, fueron adecuados. (Ver anexo 8)

Análisis e Interpretación de resultados (Ver Anexo 8 Encuesta Final realizada a docentes)

1.- Pregunta 1 ¿Conoce que es la Comprensión Lectora?

Tabla 16: Valoración de la pregunta No.1

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 15: Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

De las docentes encuestadas, el 100% considera que, si conoce que es la comprensión lectora, y la importancia que tiene para el desarrollo de los niños y niñas. en el ámbito educativo, para el fortalecimiento de sus aprendizajes.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

2.- Pregunta 2 ¿Es importante la utilización de estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes?

Tabla 17: Valoración de la pregunta No.2

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 16: Porcentaje de respuesta
Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Del total encuestado, el 100% considera que, si es importante la utilización de estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes, siendo fundamental que los docentes busquen la manera de brindar un aprendizaje significativo a cada uno de sus alumnos.

3.- Pregunta 3 ¿Los títeres son una herramienta educativa adecuada para los niños?

Tabla 18: Valoración de la pregunta No.3

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 17: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Una vez culminada la encuesta, el 100% considera que los títeres, si son una herramienta educativa adecuada para los niños, ya que brindan muchos beneficios en la educación fortaleciendo la comprensión lectora y los procesos cognitivos en los niños y niñas.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

4.- Pregunta 4 ¿Los cuentos narrados fortalecerán la Comprensión Lectora, en los niños?

Tabla 19:: Valoración de la pregunta No.4

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 18: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

De las docentes encuestadas, el 100% considera que, si conoce que es la comprensión lectora, y la importancia que tiene para el desarrollo en el ámbito educativo de los niños y niñas.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

5.- Pregunta 5 ¿Utilizaría el libro de compilación de cuentos narrados con títeres en el aula de clases?

Tabla 20: Valoración de la pregunta No.5

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy



Figura 19: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: SARANGO Nancy

Análisis:

Del total de docentes encuestadas, el 100% considera que, si utilizaría el libro de compilación de cuentos narrados con títeres ya que de esta manera fortalecerán la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años, mejorando de esta manera sus aprendizajes.

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

5.03.02 Propuesta

(Ver anexo 4. Fotografías de los cuentos con títeres)

CAPITULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Los recursos que se han destinado para la realización de este proyecto como recursos humanos, materiales y tecnológicos, se detallan a continuación:

6.01.01 Recursos Humanos

-) Tutora
-) Docentes de la Institución Educativa
-) Niños y niñas de la Institución Educativa Particular Cristiana “Huellas”.

6.01.02 Recursos Materiales

-) Anillados
-) Copias
-) Impresiones
-) Material didáctico
-) Instructivo

6.01.03 Recursos técnico -tecnológicos

-) Laptop
-) Impresora
-) Software básico
-) Flash memory

6.01.04 Recursos Financieros

Para cubrir los gastos que representa la elaboración y realización de este proyecto, se ha buscado la forma de obtener los recursos financieros, donde el 50% ha sido mediante la confección y venta de artículos navideños en fieltro y el otro 50% por medio del apoyo por parte de mi familia.

6.02 Presupuesto

Tabla 21: Presupuesto

No	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Memory Flash 32gb	1	9,00	9,00
2	Impresiones B/N	300	0,05	15,00
3	Impresiones Color	100	0,15	15,00
4	Instructivo	1	20,00	20,00
5	Empastados	2	20,00	40,00
6	Material Didáctico (fieltro, cintas, hilos, encajes, velcros, botones)	1		50,00
7	Transporte	20	1,00	20,00
8	Internet	1	35,00	35,00
Subtotal				\$ 204,00
Imprevistos				\$ 30,00
Total				\$ 234,00

Fuente: Propia

Elaborado por: SARANGO Nancy

6.03 Cronograma

Tabla 22: Cronograma

Actividades	MES (Semana)																							
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo I: Antecedentes																								
Antecedentes																								
Contexto																								
Justificación																								
Definición del Problema Central (Matriz T)																								
Capítulo II: Análisis de Involucrados																								
Mapeo de Involucrados																								
Matriz de Análisis de Involucrados																								
Capítulo III: Problemas y Objetivos																								
Árbol de Problemas																								
Árbol de Objetivos																								
Capítulo IV: Análisis de Alternativas																								
Matriz Análisis de Alternativas																								
Matriz de Impacto de Objetivos																								
Diagrama de Estrategias																								
Matriz de Marco Lógico																								
Capítulo V: Propuesta																								

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- J La utilización del material didáctico es ideal para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de edad, evidenciando sus beneficios e importancia, al momento de evaluar los aprendizajes desarrollados por cada uno de ellos.
- J El libro de compilación de cuentos narrados con títeres, contiene narraciones con un mensaje motivador y que realza el aprendizaje de los valores como característica principal en cada uno de sus relatos.
- J El material didáctico es una herramienta que ayuda al docente a reforzar los aprendizajes impartidos en el aula de clase, de manera innovadora, dinámica y divertida.
- J Al utilizar este material el docente mantendrá una interacción directa con cada uno de los alumnos, creando de esta manera un fuerte vínculo afectivo, que motivará el aprendizaje educativo en los niños y niñas.
- J La manipulación de cada uno de los títeres, en la narración de los cuentos, generara gran curiosidad en los niños y niñas, motivando su participación y desenvolvimiento personal.

- J La utilización de este tipo de herramientas permitirá a los docentes, una experiencia innovadora en el manejo de actividades y características propias de la educación con niños, no escolarizadas ni repetitivas.

7.02 Recomendaciones

- J El docente debe crear un ambiente ideal, confiable para que la narración de los cuentos sea provechosa y genere en los niños y niñas el gusto por la participación en cada una de las narraciones.
- J El docente debe manejar un vocabulario fluido y entendible acorde a la edad del infante, para que el momento de la lectura sea comprensible y genere en ellos momentos de imaginación y creatividad.
- J El momento de la lectura debe manejarse de una forma adecuada, donde el tono de la voz y la manipulación del material didáctico sea idóneo, con las formas de representación de cada uno de los personajes en los cuentos, para que sea placentera tanto para el narrador como para los niños y niñas que atienden al relato.
- J Al mantener una activa interacción maestro- estudiante, mediante la utilización del material didáctico, se podrá evidenciar los posibles problemas de verbalización, que le ayudarán al docente a establecer estrategias educativas adecuadas para mejorar estas dificultades.
- J Es importante motivar y crear un hábito perdurable de lectura, a través de un horario donde los niños reconozcan este tiempo y lo realicen dentro y fuera de la Institución educativa.

- J) Es importante que los docentes permitan a los niños la utilización de los títeres para que expresen de esta manera sus ideas, pensamientos y le den un cambio a cada una de las narraciones, haciéndolas más divertidas y diferentes a su manera y estilo.

Bibliografía

(s.f.).

Alonso, L. (octubre de 2010). *Títeres: técnicas de manipulación*. Obtenido de <http://lalonso2207.blogspot.com>:
<http://lalonso2207.blogspot.com/2010/10/titeres-tecnicas-de-manipulacion.html>

Amorós, P., & Parcio, P. (2009). *EL LENGUAJE DE LOS TÍTERES UN REGALO DE LOS TITIRITEROS DE BINEFAR*. Obtenido de <http://dramaturgiatitiritera.blogspot.com>:
<http://dramaturgiatitiritera.blogspot.com/2009/01/el-lenguaje-de-los-titeres-un-regalo-de.html>

blogspot.com. (3 de diciembre de 2012). *Los títeres como herramienta pedagógica*. Obtenido de blogspot.com:
<http://lostiterescomoherramientapedagogica.blogspot.com/>

Catherine, M. (2019). Obtenido de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/observacion-directa/>

Convención sobre los derechos de los niños de la Unicef. (junio de 2006). Obtenido de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Criollo, F. (23 de abril de 2017). La Lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. *El Comercio*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html>

Elera, A. (2017). *NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE*. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elpincho. (2017). *Títeres (I): Definición y tipos*. Obtenido de El pincho:
<http://elpincho.net/blog/titeres-i-definicion-tipos>

Federación de Enseñanza de Andalucía. (2012). *Dificultades de la Comprensión Lectora. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 12. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9611.pdf>

Gusqui & Tixi. (2016). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1578/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20DE%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20LING%C3%9C%C3%8DSTIC.pdf>

Herrero, S. (2017). *LOS TÍTERES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es>: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/24633/1/TFG-B.1074.pdf>

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

- Info juguetes. (abril de 2016). *La importancia de los títeres en la educación inicial*. Obtenido de <http://infojuguetes.com.ar>: <http://infojuguetes.com.ar/la-importancia-de-los-titeres-en-la-educacion-inicial/>
- Juega y aprende con los títeres. (2019). *¿Qué importancia tienen los títeres?* Obtenido de <https://sites.google.com>:
<https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/que-importancia-tiene-los-titeres>
- Landeo, Y. (2013). "LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN NIÑOS - Y NIÑAS - DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 142- HUANCAVELICA". Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lisle. (2016). *5 características de teatro de títeres y*. Obtenido de Brailyn:
<https://brainly.lat/tarea/2768513>
- Montesdeoca, C. (julio de 2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q.* Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UC-0010-1801.pdf>
- Naranjo, S. (2016). *LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec>:
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9146/1/ECUACS%20DE00042.pdf>
- Porto, J., & Merino, M. (2010). *Definición de títere*. Obtenido de Definición de:
<https://definicion.de/titere/>
- Reglamento General Instituto Tecnológico Superior Cordillera . (s.f.). Obtenido de www.cordillera.edu.ec
- Sedano, D. (noviembre de 2013). *LOS TÍTERES*. Obtenido de Slideshare:
<https://es.slideshare.net/DianaSedano/los-titeres-28281757>
- Técnica educativa. (septiembre de 2012). *Títeres: Ventajas y Desventajas*. Obtenido de <http://tecnicatiteres.blogspot.com>:
<http://tecnicatiteres.blogspot.com/2012/09/ventajas-fomenta-la-concentracion.html>
- Tipos. (2014). *Tipos de títeres*. Obtenido de <https://www.tipos.c>:
<https://www.tipos.co/tipos-de-titeres/>
- Torres, R. M. (s.f.). Ecuador Lector. *Blog Otra Educación*. Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/12/ecuador-lector.html>

ANEXOS

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 1: Encuesta dirigida a los docentes

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS”****DATOS INFORMATIVOS:**

Tema: Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 4 años de edad.			
OBJETIVO: Adquirir información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre la comprensión Lectora acorde a la realidad encontrada en la institución educativa.			
Institución Educativa:			
Cantón:		Parroquia:	

Estimado(a) docente

La presente encuesta está encaminada a obtener datos confiables para la implementación del proyecto FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. Por lo que solicito su colaboración y objetividad al contestar cada una de las preguntas.

Marque con una X la respuesta correspondiente.

1. ¿Conoce usted que es la Comprensión Lectora?

Si.....

No.....

2. ¿Considera que la comprensión lectora en los niños es importante?

Si.....

No.....

3. ¿Emplea recursos didácticos, (materiales Auditivos, de Imagen Fija, diapositiva, fotografías, pantalla; materiales gráficos, impresos; mixtos: películas, videos, etc), para la comprensión lectora en los niños?

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Si.....

No.....

4. **¿Considera que los recursos antes mencionados ayudan al desarrollo de los aprendizajes para fortalecer el proceso lector en los niños?**

Si.....

No.....

5. **¿Cree usted que es beneficioso el fortalecimiento del proceso lector, para el desarrollo integral de los niños?**

Si.....

No.....

6. **¿Considera que los cuentos narrados son beneficiosos para los niños?**

Si.....

No.....

7. **¿Cree usted que los cuentos narrados son una estrategia idónea para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños?**

Si.....

No.....

8. **¿A utilizado los cuentos narrados como estrategia didáctica en la clase?**

Si.....

No.....

9. **¿Le gustaría implementar estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la utilización de títeres?**

Si.....

No.....

10. **¿Esta de acuerdo en conocer un libro de compilación de cuentos narrados con títeres?**

Si.....

No.....

Anexo 2: Invitación



Elaborado por: Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 3.- Fotografías de Socialización

DINAMICA DE INICIO



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Exposición



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Material didáctico (Propuesta)



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 4.- Libro Compilación de Cuentos narrados con Títeres “Mis amigos los títeres”

PORTADA



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN MANDIL “LA JIRAFAY SUS TRES PATITAS”



Elaborado por Nancy Sarango



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO LIBRO PEGA Y DESPEGA ‘EL ELEFANTE TROMPITA’



Elaborado por Nancy Sarango



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN TITERE DE DEDO “LOS TRES CHANCHITOS”



Elaborado por Nancy Sarango



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN TITERE DE DEDO “EL ZAPATERO Y LOS DUENDES”



Elaborado por Nancy Sarango



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN MANDIL “EL ARBOL MÁGICO”



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN TITERE DE MANO “LA SUERTE DE WILLY”



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN TITERE DE GUANTE “EL PAJARITO PEREZOSO”



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

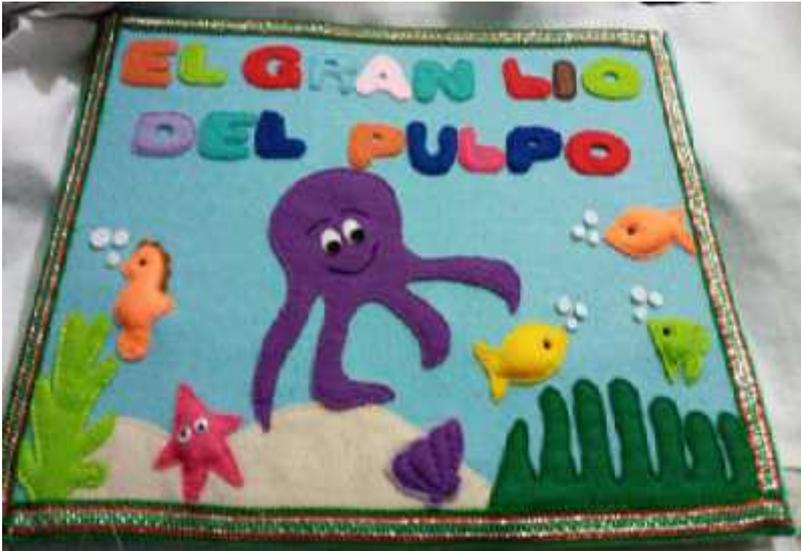
CUENTO EN TITERE DE GUANTE “LA ESTRELLA Y SUS NUEVOS AMIGOS”



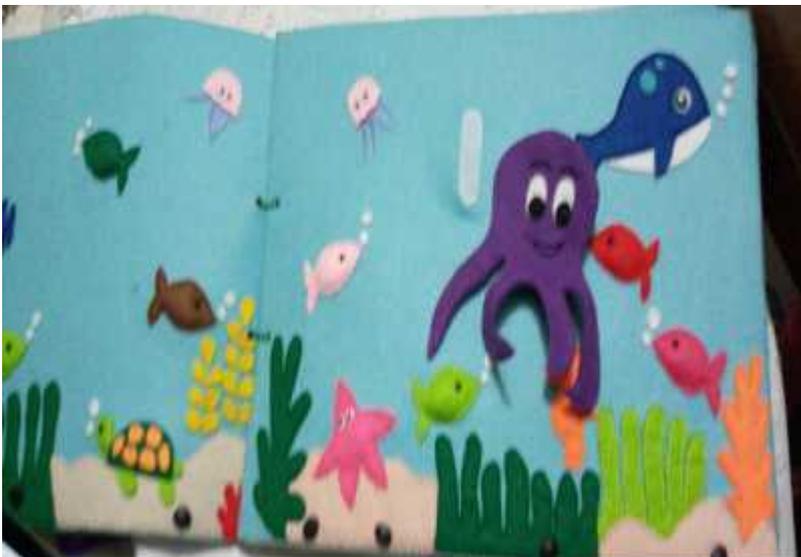
Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN LIBRO PEGA Y DESPEGA "EL GRAN LIO DEL PULPO"



Elaborado por Nancy Sarango



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

CUENTO EN TITERE DE GUANTE “LA OVEJITA DESOVEDIENTE”



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 5.- Instructivo para el uso del material didáctico



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

INSTRUCTIVO PARA EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material	“Mis amigos los títeres”
Objetivo	Estimular el desarrollo del proceso lector, mediante estrategias lúdicas y creativas, que fortalezcan el aprendizaje significativo de la comprensión lectora.
Quienes lo pueden usar	Niños y niñas desde los 4 años de edad, con la ayuda del docente.
Ámbito a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y Expresión del Lenguaje • Expresión Corporal y Artística
Material de elaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Fieltro y tela • Botones de figuras, hilos, agujas, encajes, cintas, greca • Cartón prensado
Como usarlo	<ul style="list-style-type: none"> • El libro “Mis amigos los títeres” puede ubicarse en el rincón de lectura o aula de clase. • Cada lámina tiene un soporte para su manipulación, y un cajón de madera donde deberá ser guardado para su adecuada conservación. • Cada uno de los cuentos es de características diferentes, por lo que la docente tendrá que previamente leer el cuento antes de narrarlo a los niños. • La docente será quien maneje cada una de las láminas de cuentos, de acuerdo al trabajo a realizar con los niños.

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez utilizado el cuento, se deberá indagar a los niños y niñas sobre lo aprendido.
<p>Que se aprende con este material</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al desarrollo del Proceso lector en los niños y niñas. • Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 4 años de edad. • Desarrollo de capacidades intelectuales, del lenguaje y emocionales. • Capacidad de interacción, integración y comunicación por parte de los niños. • Facilidad para aprender contenidos y fijar información de forma clara. • Fomenta la concentración, gracias a ello los niños y niñas ponen interés en el aprendizaje. • Estimula la imaginación de los niños y niñas, el cual permite el desarrollo de sus capacidades. • Ayuda a la expresión verbal, en los niños y niñas tímidos. • Familiarizan a los niños y niñas con diversos aspectos de la vida cotidiana. • Divierten y educan a los niños y niñas como ninguna otra expresión del arte. • Estimula la creatividad y la expresión, comunicación, análisis, observación, concentración.
<p>Como evaluar con este material</p>	<p>Se puede utilizar la técnica de observación y como instrumento la Lista de Cotejo, teniendo como indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observa un adecuado proceso lector mediante su expresión verbal sobre el cuento narrado. • Demuestra interés en la utilización de los títeres en su cuento favorito. • Puede producir sonidos acordes al personaje del cuento narrado. • Expresa con su propio vocabulario lo que comprendió del cuento narrado. • Expresa a través del dibujo su propia interpretación del cuento. • Demuestra destrezas y habilidades creativas, al narrar el cuento. • Colabora y participa en la narración de los cuentos.
<p>FECHA DE ELABORACIÓN: Abril- 2020</p>	<p>ELABORADO POR: Nancy Sarango</p>

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 6: Cuento escrito

Cuento en Mandil: La Jirafa y sus Tres Patitas

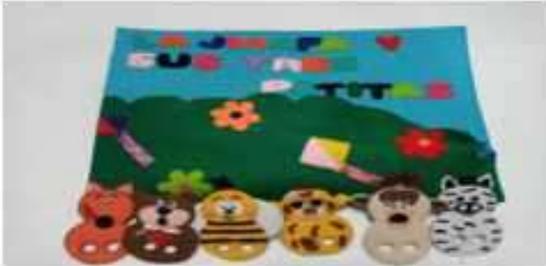
Valores
Empatía, Solidaridad

Enseñanza
La inclusión se debe fomentar en todos los seres humanos, debe representar la visión de la sociedad, incluyendo a los más desafortunados, para volverlos parte de nuestras vidas en armonía y con respeto.

Ambientación
Un valle con animales.

Personajes
Una jirafa, un oso, una cebra, un zorro, una abeja, un venado.

Autor:
Nancy Sarango



En lo profundo de un valle se encontraba una jirafa que había nacido sin una pata por eso le costaba mucho hacer amigos ya que por su dificultad no querían jugar con ella.

Un día se habían reunido, una cebra saltarina, una abeja batarina, un venado coqueto, un zorro harzón, que se llevaban muy bien entre sí y decidieron jugar con su cometa, la jirafa que los veía desde un rincón se decidió y les pidió jugar con ellos, todos la miraron y comenzaron a murmurar entre sí no porque ella no podrá comer y perderemos la cometa, ay no ~~no~~ la dejen jugar, la jirafa se sintió muy triste y se alejó de los demás.

El oso carifosito que había observado todo se acercó a la jirafa y le dijo "no te sientas mal, ellos aún no te conocen por eso hablan así", y la animó a que vuelva a intentarlo.

Cuando llegaron se dieron cuenta que ya no estaban jugando y todos estaban muy tristes pues la cometa con la que se divertían tan alegremente se atascó en lo alto de un árbol, cada uno había intentado rescatarlo pero ninguno lo consiguió la jirafa les ofreció su ayuda, ellos aceptaron, la jirafa con su cuello largo logró alcanzar la cometa todos se dieron cuenta que habían actuado mal, y que a pesar de no tener una pátita la jirafa es igual a los demás animales del valle ella podía jugar igual que ellos hasta pudo brindarles su ayuda cuando lo necesitaron, ahí decidieron incluirla en su grupo de amigos y desde ese día nunca volvieron a pelear pues son muy grandes amigos.

FIN

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento Pega Despega: El Sueño de Trompita

Valores

Valentía, amor, respeto, solidaridad

Enseñanza

Se debe respetar a las especies que habitan en nuestro planeta, cuidándolos y no privándolos de la libertad, luchar para que no se vulneren sus derechos.

Ambientación

Africa, Circo

Personajes

Elefante, cazadores, dueño del circo, niño.

Autor

Nancy Sarango



En el África vivía una familia de elefantes, eran muy unidos y el amor reinaba entre ellos, un día mientras iban a beber agua de un río, no se dieron cuenta que unos cazadores habían puesto trampas en el camino, al correr todos lejos de los cazadores, se dieron cuenta que el más pequeño de ellos había sido capturado, trataron de ayudarlo, pero solo miraron como un camión se alejaba de allí con el pequeño.

Estos cazadores lo vendieron a un circo, lejos de su hogar, de su familia, y de todo lo que había conocido, nunca más volvió a sonreír, era forzado a participar en actos de acrobacia, malabarismo entreteniendo al público, el dueño del circo estaba feliz con su adquisición, sin embargo, había notado el interés y amor que su hijo tenía hacia los elefantes, por eso no dejaba que su hijo se acercara a las carpas, no quería su hijo se encarilara con el animal.

Activar V

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Pero él ya lo había visto desde lejos y todas las noches se escapaba a observarlo y llevarle maní a su jaula, había notado que jamás sonreía y las lágrimas corrían por su tierna carita, por más que el niño le contaba historias, chistes, el elefante no dejaba de estar triste, esto le causaba tanto dolor a aquel niño, que se había jurado buscar la manera de ayudarlo a escapar, aunque su padre se opusiera.

Pasaron los años y el dueño circo enfermó, debido a ello dejó a cargo a su joven hijo, quien no dudó en aprovechar el momento y llevar a su amigo Trompita a su hogar, planeó todo y una noche mientras los payasos dormían, dejó salir a los tigres y leones, que no dudaron en también escapar, mientras había tanta confusión y gritos de temor por los animales sueltos, él aprovechó y llevo el camión con la jaula de su amigo, este no entendía que sucedía y solo amoncado en una esquina seguía triste y sin alegría así se quedó dormido.

A la mañana siguiente cuando abrió los ojos no podía creerlo estaba en la planicie de un monte con la jaula abierta, aquel niño que le había jurado un día dejarlo en libertad, había cumplido su promesa, lo animaba a levantarse y salir de ese encierro, entonces allí entendió que por fin estaba en su hogar, muy temeroso abandono aquella jaula, y corrió tan rápido que olvido despedirse de su amigo que tantas noches lo acompañó mientras lloraba, regresó y lo miró con un fuerte sonido de su trompa como símbolo de agradecimiento, no sabía si llorar o reír, cuando vio a lo lejos una manada de elefantes, no podía creerlo era su familia, corrió a abrazarlos, se sintió muy feliz, desde allí su amigo todas las vacaciones va a visitarlo asegurándose de que los cazadores no regresen por él, ni por ningún otro animal.

FIN

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento en títere de dedo: Los tres Chanchitos

Valores

Valentía, trabajo en equipo.

Enseñanza:

El trabajo en equipo es esencial para vencer todos los obstáculos, siendo valientes incentivaremos en el resto a alcanzar las metas propuestas.

Ambientación

El bosque

Personajes

3 chanchitos, 1 lobo

Autor

Tomado de : <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/los-tres-cerditos>



Había una vez tres cerditos que vivían al aire libre cerca del bosque. A menudo se sentían inquietos porque por allí solía pasar un lobo malvado y peligroso que amenazaba con comérselos.

Un día se pusieron de acuerdo en que lo más prudente era que cada uno construyera una casa para estar más protegidos.

El cerdito más pequeño, que era muy vago, decidió que su casa sería de paja. Durante unas horas se dedicó a apilar cañitas secas y en un santiamén, construyó su nuevo hogar. Satisfecho, se fue a jugar.

– ¡Ya no le temo al lobo feo! – le dijo a sus hermanos.

El cerdito mediano tampoco tenía muchas ganas de trabajar. Pensó que una casa de madera sería suficiente para estar segura, así que se internó en el bosque y acarrió todos los troncos que pudo para construirla. En un par de días la había terminado y muy contento, se fue a charlar con otros animales.

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

– ¡Qué bien! Yo tampoco le temo ya al lobo feroz – comentó a todos aquellos con los que se iba encontrando.

El mayor de los hermanos, en cambio, era sensato y tenía muy buenas ideas. Quería hacer una casa **convulsa** pero sobre todo indestructible, así que compró ladrillos y cemento, y comenzó a construir su nueva vivienda. Día tras día, el cerdito se afanó en hacer la mejor casa posible.

Sus hermanos no entendían para qué se tomaba tantas molestias. – ¡Mira a nuestro hermano! – le decía el cerdito pequeño al mediano – Se pasa el día trabajando en vez de venir a jugar con nosotros.

– Pues sí ¡vaya tontería! No sé para qué trabaja tanto pudiendo hacerla en un instante... Nuestras casas han quedado fenomenal y son tan válidas como la suya.

El cerdito mayor, les escuchó. – Bueno, cuando venga el lobo veremos quién ha sido el más responsable y listo de los tres – **los** dijo a modo de advertencia.

Tardó varias semanas y le resultó un trabajo agotador, pero sin duda el esfuerzo mereció la pena. Cuando la casa de ladrillo estuvo terminada, el mayor de los hermanos se sintió orgulloso y se sentó a contemplarla mientras tomaba una refrescante limonada.

– ¡Qué bien ha quedado mi casa! Ni un huracán podrá con ella.

Cada cerdito se fue a vivir a su propio hogar. Todo parecía tranquilo hasta que una mañana, vio aparecer entre los arbustos al temible lobo. El pobre empezó a comer y se refugió en su casita de paja. Cerró la puerta y respiró aliviado. Pero desde dentro oyó que el lobo gritaba:

– ¡Soplaré y soplaré y la casa demoraré!

Y tal como lo dijo, comenzó a soplar y la casita de paja se desmoronó. El cerdito, atemorizado, salió corriendo hacia casa de su hermano mediano y ambos se refugiaron allí. Pero el lobo apareció al cabo de unos segundos y gritó:

– ¡Soplaré y soplaré y la casa demoraré!

Sopió tan fuerte que la estructura de madera empezó a moverse y al final todos los troncos que formaban la casa se cayeron. Los hermanos, desesperados, huyeron a gran velocidad y llamaron a la puerta de su hermano mayor, quien les abrió y les hizo pasar, cerrando la puerta con llave.

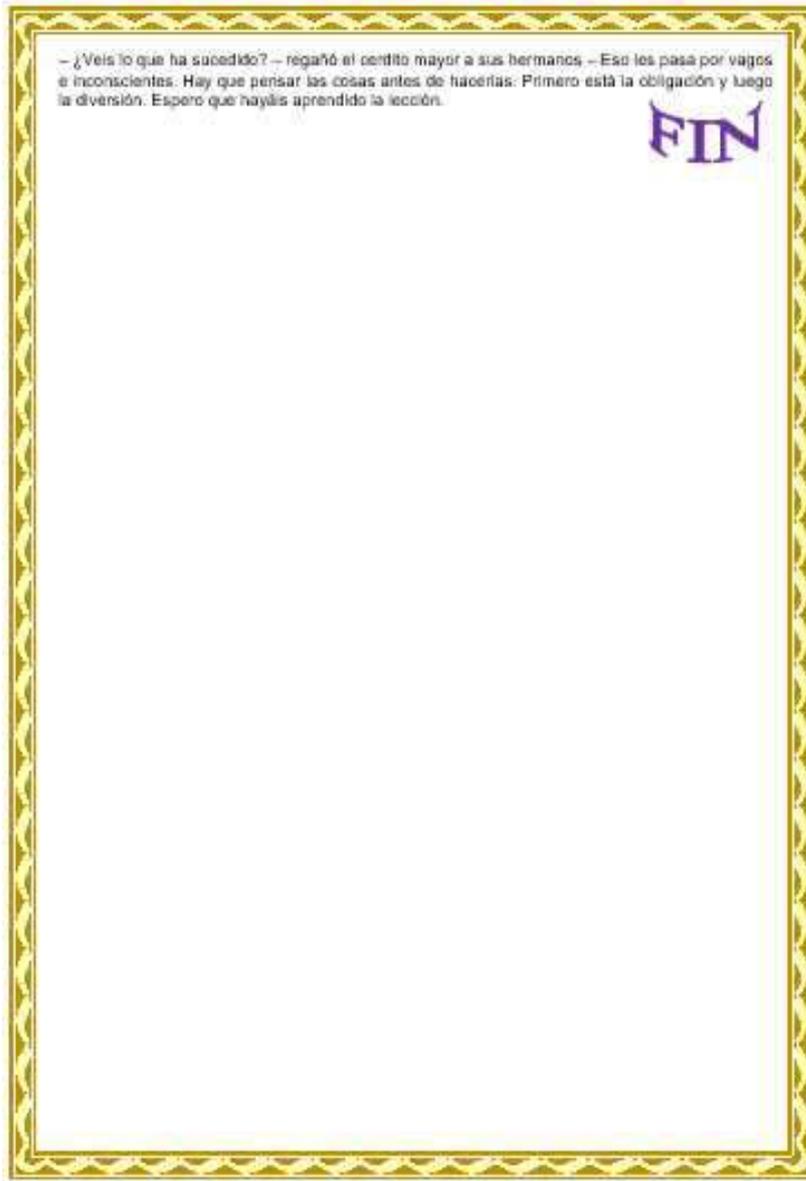
– Tranquilos, chicos, aquí estaréis bien. El lobo no podrá destrozar mi casa.

El temible lobo llegó y por más que sopó, no pudo mover ni un solo ladrillo de las paredes ¡Era una casa muy resistente! Aun así, no se dio por vencido y buscó un hueco por el que poder entrar.

En la parte trasera de la casa había un árbol centenario. El lobo subió por él y de un salto, se plantó en el tejado y de ahí brincó hasta la chimenea. Se deslizó por ella para entrar en la **casita**, pero cayó sobre una enorme olla de caldo que se estaba calentado al fuego. La quemadura fue tan grande que pegó un grito desgarrador y saltó disparado de nuevo al tejado, huyendo para nunca más volver.

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento en títere de dedo: El zapatero y los duendes

Valores:

Gratitud

Enseñanza

Dot Ideas; que la gratitud es una de las bases de la amistad, y que se puede vencer todos los obstáculos siendo respetuoso y agradecido.

Ambientación:

Zapatería

Personajes:

Un anolano, esposa del anolano, dos duendes.

Autor:

Recuperado de: El zapatero y los duendes(a) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA
<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles>



Érase una vez un zapatero al que no le iban muy bien las cosas y ya no sabía qué hacer para salir de la pobreza.

Una noche la situación se volvió desesperada y le dijo a su mujer:

– Querida, ya no me queda más que un poco de cuero para fabricar un par de zapatos. Mañana me pondré a trabajar e intentaré venderlo a ver si con lo que nos den podemos comprar algo de comida.

– Está bien, cariño, tranquilo... ¡Ya sabes que yo confío en ti!

Colocó el trocito de cuero sobre la mesa de trabajo y fue a acostarse.

Se levantó muy pronto, antes del amanecer, para ponerse manos a la obra, pero cuando entró en el taller se llevó una sorpresa increíble. Alguien, durante la noche, había fabricado el par de zapatos.

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Asombrado, los cogió y los observó detenidamente. Estaban muy bien rematados, la suela era increíblemente flexible y el cuero tenía un lustre que daba gusto verlo ¡Sin duda eran unos zapatos perfectos, dignos de un ministro o algún otro caballero importante!

– ¿Quién habrá hecho esta maravilla?... ¡Son los mejores zapatos que he visto en mi vida! Voy a ponerlos en el escaparate del taller a ver si alguien los compra.

Afortunadamente, en cuanto los puso a la vista de todos, un señor muy distinguido pasó por delante del cristal y se encaprichó de ellos inmediatamente. Tanto le gustaron que no sólo pagó al zapatero el precio que pedía, sino que le dio unas cuantas monedas más como propina.

¡El zapatero no cabía en sí de gozo! Con ese dinero pudo comprar alimentos y cuero para fabricar no uno, sino dos pares de zapatos.

Esa noche, hizo exactamente lo mismo que la noche anterior. Entró al taller y dejó el cuero preparado junto a las tijeras, las agujas y los hilos, para nada más levantarse, ponerse a trabajar.

Se despertó por la mañana con ganas de coser, pero su sorpresa fue mayúscula cuando de nuevo, sobre la mesa, encontró dos pares de zapatos que alguien había fabricado mientras él dormía. No sabía si era cuestión de magia o qué, pero el caso es que se sintió tremendamente afortunado.

Sin perder ni un minuto, los puso a la venta. Estaban tan bien rematados y lucían tan bonitos en el escaparate, que se los quitaron de las manos en menos de diez minutos.

Con lo que ganó compró piel para fabricar cuatro pares y como cada noche, la dejó sobre la mesa del taller. Una vez más, por la mañana, los cuatro pares aparecieron bien colocaditos y perfectamente hechos.

Y así, noche tras noche, hasta el punto que el zapatero comenzó a salir de la miseria y a ganar mucho dinero. En su casa ya no se pasaban necesidades y tanto él como su esposa comenzaron sentir que la suerte estaba de su parte ¡Por fin la vida les había dado una oportunidad!

Pasaron las semanas y llegó la Navidad. El matrimonio disfrutaba de la deliciosa y abundante cena de Nochebuena cuando la mujer le dijo al zapatero:

– Querido ¡mira todo lo que tenemos ahora! Hemos pasado de ser muy pobres a vivir cómodamente sin que nos falte de nada, pero todavía no sabemos quién nos ayuda cada noche ¿Qué te parece si hoy nos quedamos espionando para descubrirlo? – ¡Tienes razón! Yo también estoy muy intrigado y, sobre todo, agradecido. Esta noche nos esconderemos dentro del armario que tengo en el taller a ver qué sucede.

Así lo hicieron. Esperaron durante un largo rato, agazapados en la oscuridad del ropero, dejando la puerta un poco entreabierta. Cuando dieron las doce en el reloj, vieron llegar a dos pequeños duendes completamente desnudos que, dando ágiles saltitos, se subieron a la mesa donde estaba todo el material.

En un instante se repartieron la tarea y comenzaron a coser sin parar. Cuando terminaron los zapatos, untaron un trapo con grasa y los frotaron con brío hasta que quedaron bien relucientes.

A través de la rendija el matrimonio observaba la escena con la boca abierta ¡Cómo iban a imaginarse que sus benefactores eran dos simpáticos duendecillos!

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento en títere de mandil: El árbol mágico

Valores

Respeto y Buenos Modales

Enseñanza

El tratar a los demás con respeto y utilizar buenos modales nos hará grandes personas.

Ambientación

Un bosque

Personajes

El árbol y un niño

Autor

Recuperado de <https://cuentosparedormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>



Hace mucho ~~mucho~~ tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: **soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.**

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con ~~abracadabra, supercalifragilisticexpialidoso, fanta-de-chén,~~ y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: **¡¡por favor, árbolito!!**, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: **¡sigue haciendo magia!**. Entonces el niño dijo **¡¡Gracias, árbolito!!**, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Comenta con tu hijo la alegría que se siente cuando la gente nos trata con buenos modales, y pídele que recuerde a los adultos que los usen también.

FIN

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento títere de mano: La suerte de Willy

Valores

Amor, ayuda, valentía

Enseñanza

Dos ideas; que la gratitud es una de las bases de la amistad, y que se puede vencer la timidez mediante las obras

Ambientación

El mar

Personajes

Un pulpo, un pececillo y pez enorme

Autor:

Silvia García



Había una vez, en un pueblo solitario y lleno de vegetación, un cachorrito peludo de nombre Willy. El perrito había crecido junto a sus hermanos hasta que un niño del pueblo se lo llevó. Pasó el tiempo y el niño se aburría del perro porque se había hecho grande y ya no era una bolita de pelo, como él solía decir a sus amigos del cole para presumir. El niño era muy caprichoso y poco responsable. Sin pedir ayuda a nadie ni buscar una nueva familia para Willy, lo dejó abandonado en la calle. A su suerte y expuesto al frío, al hambre y al peligro de los coches y otros animales.

No tuvo más remedio y, al poco tiempo, Willy aprendió a vivir como un perro callejero. Las cosas iban bien en primavera y en verano, pero con la llegada del invierno todo se complicaba. Cada vez era más difícil conseguir comida y el frío era tanto que el pobre perrito no podía dormir por la noche. Un día, una gata callejera que se llamaba Cioe le dijo que tenían que hacer algo para mejorar su situación. Le habló de un lugar lejano, donde la comida nunca faltaba y el verano jamás se acaba.

Sin pensárselo dos veces, al día siguiente, partieron bien temprano. Caminaron muchos kilómetros hasta que se pararon a descansar en una cabaña abandonada a las afueras de una ciudad. El

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

interior era cálido y en la despensa había algo de comida. Cuando se disponían a empezar con el festín apareció una perra enorme gruñendo y mostrando sus fauces llenas de afilados dientes.

La perra se quedó fijamente mirando a Wui y pronto se dio cuenta de que era su hijo, del que la habían separado años atrás para llevarlo con aquel niño egoísta y descuidado. Al momento le empezó a llenar de mimos y caricias. Como veía al lado a la gata Cloe algo triste porque ella era huérfana, le dio unos cuantos lametones también a ella. Al momento, llegaron los hermanos y hermanas de Wui, que eran ya unos perros grandes y fuertes que se encargaban de cuidar de aquellos terrenos abandonados. Wui y Cloe se dieron cuenta de que habían encontrado un lugar maravilloso para vivir en compañía y con mucho amor. No había muchos lujos pero sí una gran familia en la que crecer felices.

FIN

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento en títere de guante: El pajarito perezoso

Valores

Valentía y Trabajo

Enseñanza

Este cuento nos muestra que la pereza, no conduce a nada bueno, y que debemos afrontar las consecuencias de nuestros actos.

Ambientación

El bosque

Personajes

Un pajarito perezoso

Autor

Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/cuento-cuentos-infantiles/el-pajarito-perezoso-cuento-corto-para-ninos/>



Había una vez un pajarito simpático, pero muy, muy perezoso. Todos los días, a la hora de levantarse, **habla que estar llamándole mil veces** hasta que por fin se levantaba; y cuando había que hacer alguna tarea, lo retrasaba todo hasta que ya casi no quedaba tiempo para hacerlo. Todos le advertían constantemente:

- ¡Eres un perezoso! No se puede estar siempre dejando todo para última hora...
- Bah, pero si no pasa nada - respondía el pajarito - **Solo tardo un poquito más que los demás en hacer las cosas.**

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Los pajarillos pasaron todo el verano volando y jugando, y cuando comenzó el otoño y empezó a sentirse el frío, todos comenzaron los preparativos para el gran viaje a un país más cálido. Pero nuestro pajarito, siempre perezoso, lo iba dejando todo para más adelante, seguro de que le daría tiempo a preparar el viaje. Hasta que un día, cuando se levantó, ya no quedaba nadie.

Como todos los días, varios amigos habían tratado de despertarlo, pero él había respondido medio dormido que ya se levantaría más tarde, y había seguido descansando durante mucho tiempo. Ese día tocaba comenzar el gran viaje, y las normas eran claras y conocidas por todos: todo debía estar preparado, porque eran miles de pájaros y no se podía esperar a nadie. Entonces el pajarillo, que no sabía hacer solo aquel larguísimo viaje, comprendió que **por ser tan perezoso le tocaría pasar solo aquel largo y frío invierno.**

Al principio estuvo llorando muchísimo rato, pero luego una hormiguita que pasaba por allí, le preguntó: ...¿Pasaras llorando todo el invierno?... y que si había hecho las cosas muy mal, también podría hacerlas muy bien, así que debería aprovechar el tiempo antes de que llegara el invierno, y sin dejar tiempo a la pereza, se puso a preparar todo a conciencia para poder aguantar solito el frío del invierno.

Primero buscó durante días el lugar más protegido del frío, y allí, entre unas rocas, construyó su nuevo nido, que reforzó con ramas, piedras y hojas; luego **trabajó sin descanso para llenarlo de frutas y bayas**, de forma que no le faltase comida para aguantar todo el invierno, y finalmente hasta creó una pequeña piscina dentro del nido para poder almacenar agua. Y cuando vio que el nido estaba perfectamente preparado, él mismo se entrenó para aguantar sin apenas comer ni beber agua, para poder permanecer en su nido sin salir durante todo el tiempo que durasen las nieves más severas.

Y aunque parezca increíble, **todos aquellos preparativos permitieron al pajarito sobrevivir al invierno.** Eso sí, tuvo que sufrir muchísimo y no dejó ni un día de arrepentirse por haber sido tan perezoso.

Así que, cuando al llegar la primavera sus antiguos amigos regresaron de su gran viaje, todos se alegraron sorprendidos de encontrar al pajarito vivo, y les parecía mentira que aquel pajarito

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento en títere de guante: La estrella y sus nuevos amigos.

Valores

Gratitud, amistad, solidaridad, trabajo en equipo

Enseñanza

La gratitud es una de las bases de la amistad, y que se puede vencer todas las dificultades mediante el trabajo en equipo.

Ambientación

El bosque

Personajes

Estrella, zorro, búho, pájaro, ardilla

Autor

Recuperado de: Cuentos Infantiles en Gulainfantil.com.



Hace mucho tiempo **una estrella se cayó del cielo** en medio de un bosque. El golpe fue tremendo y en el acto empezó a nacer un chichón muy rojo.

Los **animallitos** que allí dormían pronto se despertaron con el ruido.

-¿Qué ha pasado? -se preguntaban todos extrañados.

- Allí, en el medio del bosque, se ve una luz, pero la luz de las luciérnagas es más pequeñita -dijo la señora Ardilla.-

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Cuento Pega y despega: El gran lio del pulpo

Valores

Gratitud, valentía, amistad

Enseñanza

El agradecimiento es una de las bases de la amistad, y que se puede vencer la dificultad que se presente, si se lucha con buenos amigos.

Ambientación

El mar

Personajes

Un pulpo, un pececillo y pez enorme

Autor

Recuperado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento-el-gran-lio-del-pulpo>



Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque, aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lio con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que lo vieran hecho un nudo. Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lio de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dio las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo; y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡le dio una alergia terrible!

Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picos, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido.

FIN

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Títere de mano: La ovejita desobediente

Valores

Valentía, bondad, sacrificio, amistad

Enseñanza

El agradecimiento es una de las bases de la amistad, y que se puede vencer la dificultad que se presenta, si se lucha con buenos amigos.

Ambientación

El mar

Personajes

Un pulpo, un pececillo y pez enorme

Autor:

Eva María Rodríguez



Érase una vez una granja en la que vivían muchos animales.

Un día a una de las ovejas se le ocurrió salir de la granja a conocer mundo. Estaba aburrida de estar siempre en la granja, haciendo lo que le decían. Así que, aprovechando un despiste del granjero, la ovejita se marchó.

Uno de los caballos, al verla salir, la llamó y le dijo:
- ¿Dónde vas, oveja loca? ¿No te das cuenta que fuera hay muchos peligros para ti? Podría encontrarte un lobo y atacarte.
- Déjame en paz -dijo la oveja-. Me voy a conocer mundo. Estoy aburrida de estar aquí metida.

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Y se fue aprovechando que era casi de noche. El caballo la observó mientras se marchaba. De repente vio a un lobo que se acercaba sigiloso. La ovejita ni se había dado cuenta. El caballo relinchó y refinchó, pero la oveja no le hacía caso, pensando que sólo quería que volviera a casa.

Parecía que no era posible evitar la tragedia. El lobo se acercaba cada vez más, dispuesto a cenarse a la pobre ovejita. Entonces, el caballo saltó la valla y cabalgó todo lo rápido que pudo. Y justo cuando el lobo se preparaba para abalanzarse sobre la oveja, el caballo le dio una coz tan fuerte que lo dejó tumbado y sin poder moverse.
- ¡Vamos! ¡Corre! -le dijo el caballo a la oveja. Pero la oveja no era tan veloz como el caballo.

El lobo se levantó y fue de nuevo a por la oveja. El caballo volvió a darle otra coz.
- ¡Muyé! - le gritó el caballo a la oveja. Yo le entretendré aquí.

La oveja huyó hacia la granja mientras el caballo coceaba al lobo, pero se llevó unos buenos mordiscos. Los balidos de la oveja alertaron a los perros y a los granjeros, que salieron al rescate del caballo. Cuando llegaron espantaron al lobo y ayudaron al caballo, que estaba herido.

Al día siguiente, la ovejita se acercó al caballo y le dio las gracias por salvarla del lobo.
- Siento mucho que te hayan herido por mi culpa -le dijo-. Eres un gran amigo. Me dijiste que salir sola era peligroso y no te hice caso. Si no hubiera sido por ti hoy estaría en la barriga de ese lobo.
- Esperó que hayas aprendido la lección, pequeña oveja -le dijo el caballo-. Y que la próxima vez escuches con atención los consejos de este viejo caballo que ya ha vivido mucho.

Y así fue como la ovejita aprendió a escuchar a los mayores y entendió que salir sola era muy peligroso.

FIN

Activar
Ver a Cont

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 7.- Tríptico Informativo

<p>PROPUESTA</p> <p>El cuento</p> <p>El cuento pertenece al género literario de la narración y es un texto escrito por uno o varios autores que narra una historia y trata de captar la atención del lector, por lo tanto, el cuento tiene como finalidad transmitir la historia o el mensaje que el autor quiere transmitir al lector.</p> <p>El principal objetivo de un cuento es contar historias que al leerlas, el lector pueda aprender, comprender y disfrutar.</p> <p>El cuento infantil</p> <p>El libro</p> <p>El libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor. El libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.</p>	<p>Beneficio de los cuentos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorece la imaginación, genera ideas y estimula la creatividad. 2. Enriquece el lenguaje de los niños y niñas, al permitir el desarrollo de sus capacidades. 3. Ayuda a desarrollar la lectura y el gusto por ella. 4. Favorece el desarrollo de la comprensión lectora. 5. Enriquece la creatividad y la expresión oral y escrita. <p>DESCRIPCIÓN DEL LIBRO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Título</th> <th>Tipo</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. El cuento infantil</td> <td>Libro de cuentos</td> <td>Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.</td> </tr> <tr> <td>2. El cuento infantil</td> <td>Libro de cuentos</td> <td>Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.</td> </tr> <tr> <td>3. El cuento infantil</td> <td>Libro de cuentos</td> <td>Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.</td> </tr> <tr> <td>4. El cuento infantil</td> <td>Libro de cuentos</td> <td>Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.</td> </tr> <tr> <td>5. El cuento infantil</td> <td>Libro de cuentos</td> <td>Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fecha: 2024</p>	Título	Tipo	Descripción	1. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.	2. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.	3. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.	4. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.	5. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.	<p>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA</p> <p>DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL</p> <p>Proyecto de Titulación</p> <p>PROCESO LECTOR EN EL NIVEL INICIAL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Autor: Nancy Sarango</p>
Título	Tipo	Descripción																		
1. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.																		
2. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.																		
3. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.																		
4. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.																		
5. El cuento infantil	Libro de cuentos	Este libro es un medio de comunicación que transmite información y conocimientos a través de las palabras escritas por un autor.																		

Elaborado por Nancy Sarango

<p>Comprensión lectora</p> <p>La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector interpreta y comprende el significado de un texto escrito. Este proceso implica la capacidad de identificar, interpretar y evaluar la información contenida en un texto.</p> <p>La comprensión lectora es un proceso que implica la capacidad de identificar, interpretar y evaluar la información contenida en un texto.</p>	<p>La comprensión lectora</p> <p>La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector interpreta y comprende el significado de un texto escrito. Este proceso implica la capacidad de identificar, interpretar y evaluar la información contenida en un texto.</p> <p>La comprensión lectora es un proceso que implica la capacidad de identificar, interpretar y evaluar la información contenida en un texto.</p>	<p>Beneficio de los cuentos infantiles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorece la imaginación, genera ideas y estimula la creatividad. 2. Enriquece el lenguaje de los niños y niñas, al permitir el desarrollo de sus capacidades. 3. Ayuda a desarrollar la lectura y el gusto por ella. 4. Favorece el desarrollo de la comprensión lectora. 5. Enriquece la creatividad y la expresión oral y escrita. <p>Beneficio de los cuentos infantiles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorece la imaginación, genera ideas y estimula la creatividad. 2. Enriquece el lenguaje de los niños y niñas, al permitir el desarrollo de sus capacidades. 3. Ayuda a desarrollar la lectura y el gusto por ella. 4. Favorece el desarrollo de la comprensión lectora. 5. Enriquece la creatividad y la expresión oral y escrita.
--	---	---

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Fotografías Socialización Tríptico



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 8.- Encuesta Final

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS"

Estimada(a) docente

La presente encuesta está encaminada a obtener datos confiables para la implementación del proyecto FORTALECER LA COMPRENSION LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACION DE CUENTOS NARRADOS CON TITERES, EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. Por lo que solicito su colaboración y objetividad al contestar cada una de las preguntas, luego de haber realizado la socialización en la Institución.

Marque con una X la respuesta correspondiente

1. ¿Conoce qué es la Comprensión lectora?
SI.....
NO.....
2. ¿Es importante la utilización de estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes?
SI.....
NO.....
3. ¿Los títeres son una herramienta educativa adecuada para los niños?
SI.....
NO.....
4. ¿Los cuentos narrados fortalecerán la comprensión lectora en los niños?
SI.....
NO.....
5. ¿Utilizaría el libro de compilación de cuentos narrados con títeres en el aula de clases?
SI.....
NO.....

Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Fotografías Encuestas a docentes



Elaborado por Nancy Sarango

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 9.- Carta de Entrega y Aplicabilidad de la Empresa o Institución



Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas"

Quito, 20 de febrero del 2020.

Señores:

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente,

De mi consideración:

Me permite emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del Libro de Compilación de cuentos narrados con títeres, en la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas", ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución: Fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 años de edad, mediante un libro de compilación de cuentos narrados con títeres, en la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

El libro de compilación de cuentos narrados con títeres para fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 años de edad, en la Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas", se encuentran totalmente terminados e implementados satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Acentuamente,



Sra. Echeburua
Suplenente y Representante legal
Institución Educativa Particular Cristiana "Huellas"



FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA "HUELLAS" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

Anexo 10.- Análisis Urku



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Comprensión lectora - Nancy Sarango (1) terminado.pdf (D66255916)
Submitted: 3/25/2020 6:03:00 PM
Submitted By: nancy-sa@outlook.com
Significance: 10 %

Sources included in the report:

tesisitress.pdf (D51084957)
proyecto katherine lema finalizado.docx (D66255916)
TESIS Cap 7 final - copia.docx (D66274723)
formato I+D+i erika azaña TITULACIÓN ESTE MEJORADO (1).docx (D65451120)
TESIS SOLEY final.pdf (D56546038)
<http://alonso2207.blogspot.com/2010/10/titeres-tecnicas-de-manipulacion.html>
<http://lostiterescómoherramientapedagogica.blogspot.com/>
<https://www.lifeder.com/observacion-directa/>
<https://www.elcomercio.com/tendencias/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html>
<https://elpincho.net/blog/titeres-i-definicion-tipos>
<https://www.feandalucia.ccoo.es/foeu/p5sd9611.pdf>
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/24633/1/TFG-B-1074.pdf>
<https://infojuguetes.com.ar/la-importancia-de-los-titeres-en-la-educacion-inicial/>
<https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/que-importancia-tiene-los-titeres>
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/JNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://brainly.lat/tarea/2768513>
<https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/1-UCE-0010-1801.pdf>
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9146/1/ECUAC5%20DE00042.pdf>
<https://definicion.de/titere/>
<http://tecnicatiteres.blogspot.com/2012/09/ventajas-fomenta-la-concentracion.html>
<https://www.tipos.co/tipos-de-titeres/>
<https://otra-educacion.blogspot.com/2014/12/ecuador-lector.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4651/1/119-DI-18-18-1724354905.pdf>
<https://docplayer.es/46625013-Portada-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>

Instances where selected sources appear:

49



172143665-1

Lcda. Doris Yolanda Ñauñay Guerrero

Tutor

FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MEDIANTE UN LIBRO DE COMPILACIÓN DE CUENTOS NARRADOS CON TÍTERES, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA “HUELLAS” UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

