



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
NIÑOS DE 4 AÑOS. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MIS EMOCIONES
DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL ÁBACO UBICADO EN
EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de
Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil.**

**Tipo de trabajo de Integración Curricular:
Investigación, Desarrollo e Innovación**

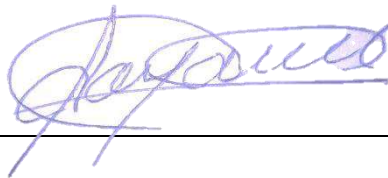
AUTOR: Jessica Dayana Zapata Coloma

TUTORA: Lcda. Adriana de los Ángeles Avalos Guijarro

Quito, 2020

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Jessica Dayana Zapata Coloma, expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.



Jessica Dayana Zapata Coloma

C.C: 1725501058

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Jessica Dayana Zapata Coloma portador de la cédula de ciudadanía asignada con el No.1725501058 de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la ley de Propiedad Intelectual, que dice: “La cesión exclusiva de los derechos de autor confiere al cesionario el derecho de explotación exclusiva de la obra, oponible frente a terceros y frente al propio autor. También confiere al cesionario el derecho a otorgar cesiones o licencias a terceros, y a celebrar cualquier otro acto o contrato para la explotación de la obra, sin perjuicio de los derechos morales correspondientes. En la cesión no exclusiva, el cesionario está autorizado a explotar la obra en la forma establecida en el contrato”, en concordancia con lo establecido en los artículos 4, 5 y 6 del cuerpo de leyes ya citado, manifiesto mi voluntad de realizar la cesión exclusiva de los derechos de autor al Instituto Superior Tecnológico Cordillera, en mi calidad de autor de trabajo de titulación que he desarrollado para la obtención de mi título profesional denominado: “Fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años. Guía de actividades lúdicas mis emociones dirigido a docentes del centro infantil ábaco ubicado en el distrito metropolitano de quito, año 2020” facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito.

Firma:  _____

Nombre: Jessica Dayana Zapata Coloma

Cédula1725501058

Quito, Julio del 2020

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**
ZAPATA COLOMA JESSICA DAYANA
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**
1725501058
3. **FECHA DE NACIMIENTO**
29/06/1998
4. **NACIONALIDAD**
Ecuatoriana
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**
CARAPUNGO AVENIDA LUIS VACARI, SEGUNDA ETAPA CALLE
RUMIÑAHUI PASAJE REVENTADOR CASA N15-271
6. **PROVINCIA DE RESIDENCIA**
Pichincha
7. **CANTÓN DE RESIDENCIA**
Quito
8. **CORREO ELECTRÓNICO**
jessy-06@hotmail.es
9. **TELÉFONOS**
5100151 / 0991453314
10. **FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Julio del 2020

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MIS EMOCIONES DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL ÁBACO UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020

EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

☐

I+D+i

☒

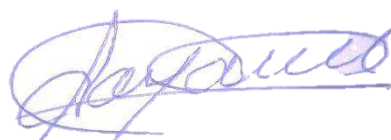
INCUBADORA EMPRESARIAL

☐

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

☐

Yo, Jessica Dayana Zapata Coloma, portador de la cédula de identidad N° 1725501058, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.



FIRMA DEL ALUMNO**ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO:** Centro Infantil Ábaco**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:** Lorena Córdova**TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA:** 0999208388

**Ing. William Patricio Parra López
ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL**

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por bendecirme en cada etapa de mi vida y sobre todo en este hermoso proceso de enseñanza.

Por otra parte agradezco al Instituto Tecnológico Superior Cordillera, por permitirme ser parte de tan honorable instituto y brindarme todos los conocimientos que me han ayudado en mi formación profesional.

Gracias a mis padres Franklin Zapata y Zoila Coloma quienes han estado conmigo en los momentos felices, pero aún más en los momentos difíciles.

A mis abuelitos Miguel Zapata y Carmen Guamán quienes me han dado un sin número de palabras motivadoras, aquellos que no me dejaron caer. ¡Gracias por confiar en mí!

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a toda mi familia que ha sido parte de este hermoso proceso, sobre todo a mis padres y hermanas.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	III
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL	IV
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XI
ÍNDICE DE FIGURAS	XII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN.....	XV
CAPÍTULO I	1
ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro.....	1
1.01.02 MESO	2
1.01.03 MICRO	3
1.02 JUSTIFICACIÓN.....	4
1.01.03 Matriz De Fuerzas T	5
CAPÍTULO II.....	10
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	10
2.01 Mapeo de involucrados	10
2.02 Matriz de análisis de involucrados	13
CAPÍTULO III	16
PROBLEMAS Y OBJETIVOS	16
3.01. Árbol de problemas.	16
3.02 Árbol de Objetivos	19
CAPÍTULO IV.....	22

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	22
4.01 Matriz de Alternativas	22
4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos.....	26
4.03 Diagrama de Estrategias	30
4.04 Matriz de Marco Lógico	33
PROPUESTA.....	36
5.01 Antecedentes.....	36
5.01.01 Datos informativos	36
5.01.02 Reseña histórica.....	37
5.01.03 Objetivos.....	37
5.01.03.01 Objetivo general	37
5.01.03.02 Objetivos específicos:.....	37
5.01.04 Justificación	38
5.01.05 Marco Teórico	39
5.01.05.01 ¿Qué es emoción?.....	39
5.01.05.02 ¿Qué es inteligencia?	41
5.01.05.03 Inteligencia Emocional	43
5.01.05.03.01 Competencias de la inteligencia emocional.....	45
5.01.05.04. Relación entre emociones y aprendizaje	46
5.01.05.05. Relación entre inteligencia emocional y malas conductas	50
5.01.05.06. Guías didácticas.....	50
5.01.05.07. Las guías como recurso didáctico.....	51
5.01.05.08 ¿QUÉ ES LÚDICA?	52
5.01.05.09 Características evolutivas de los niños y niñas de 4 años de edad	53
5.01.05.09 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 4 años de edad	56
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.....	57
5.02.01 Metodología.....	57
5.02.02 Método.....	58
Los métodos que se utilizan para realizar esta investigación son los siguientes:.....	58
5.02.03 Técnicas	58
5.02.04 Participantes	59
5.02.04.01 Población	59
5.02.04.02 Muestra de estudio.....	59

5.02.05 Análisis de interpretación de datos	59
5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.	59
5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía.....	70
5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.	79
5.03.01. Taller de socialización	79
5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta.....	83
CAPÍTULO VI.....	128
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	128
6.01 Recursos	128
6.02. Presupuesto.....	129
Fuente: Propia.....	129
6.03 Cronograma	129
CAPÍTULO VII.....	133
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	133
7.01 Conclusiones.....	133
7.02 Recomendaciones	134
7.03 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Matriz T</i>	9
Tabla 2. <i>Matriz de Análisis de Involucrados</i>	15
Tabla 3. <i>Análisis de Alternativas</i>	25
Tabla 4. <i>Matriz de Impacto de los objetivos</i>	29
Tabla 5. <i>Matriz de Marco Lógico</i>	35
Tabla 6. <i>Valoración de la pregunta 1</i>	60
Tabla 7. <i>Valoración de la pregunta 2</i>	61
Tabla 8. <i>Valoración de la pregunta 3</i>	62
Tabla 9. <i>Valoración de la pregunta</i>	63
Tabla 10. <i>Valoración de la pregunta 5</i>	64
Tabla 11. <i>Valoración de la pregunta 6</i>	65
Tabla 12. <i>Valoración de la pregunta 7</i>	66
Tabla 13. <i>Valoración de la pregunta 8</i>	67
Tabla 14. <i>Valoración de la pregunta 9</i>	68
Tabla 15. <i>Valoración de la pregunta 10</i>	69
Tabla 16. <i>Valoración de la pregunta 1</i>	70
Tabla 17. <i>Valoración de la pregunta 2</i>	71
Tabla 18. <i>Valoración de la pregunta 3</i>	72
Tabla 19. <i>Valoración de la pregunta 4</i>	73
Tabla 20. <i>Valoración de la pregunta 5</i>	74
Tabla 21. <i>Valoración de la pregunta 6</i>	75
Tabla 22. <i>Valoración de la pregunta 7</i>	76
Tabla 23. <i>Valoración de la pregunta 8</i>	77
Tabla 24. <i>Valoración de la pregunta 19</i>	78
Tabla 25. <i>Recursos financieros</i>	129
Tabla 26. <i>Cronograma de Actividades</i>	130

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de Involucrados	12
Figura 2. Árbol de Problemas.....	18
Figura 3. Árbol de Objetivos	21
Figura 4. Diagrama de Estrategias.....	32
Figura 5. Porcentaje de respuesta	60
Figura 6. Porcentaje de respuesta	61
Figura 7. Porcentaje de respuesta	62
Figura 8. Porcentaje de respuesta	63
Figura 9. Porcentaje de respuesta	64
Figura 10. Porcentaje de respuesta	65
Figura 11. Porcentaje de respuesta	66
Figura 12. Porcentaje de respuesta	67
Figura 13. Porcentaje de respuesta	68
Figura 14. Porcentaje de respuesta	69
Figura 15. Porcentaje de respuesta	70
Figura 16, Porcentaje de respuesta	71
Figura 17. Porcentaje de respuesta	72
Figura 18. Porcentaje de respuesta	73
Figura 19. Porcentaje de respuesta	74
Figura 20 Porcentaje de respuesta	75
Figura 21.Porcentaje de respuesta	76
Figura 22.Porcentaje de respuesta	77
Figura 23. Porcentaje de respuesta	78

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años de edad, debido a que se ha evidenciado que actualmente los Centros Infantiles tienen conocimientos básicos sobre el tema, por ende no logran trabajar en el desarrollo emocional de infante, dejando de lado la conciencia emocional y trabajando únicamente la inteligencia racional. Durante años anteriores el desarrollo emocional ha sido excluido dentro de la educación en general, por tal razón en la actualidad se ha analizado el efecto tan grande que las emociones tienen para lograr un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes, contribuyendo de manera significativa al óptimo desarrollo integral de los niños y las niñas, tomando en cuenta que la primera infancia es la etapa idónea e ideal para el desarrollo de la misma. En la presente investigación se ha evidenciado la necesidad de elaborar una guía de actividades lúdicas que ayuden a los docentes a fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional a través de varias actividades detalladas de acuerdo a las necesidades que se ha observado en los infantes del Centro Infantil Ábaco.

Palabras Claves:

Inteligencia Emocional- Inteligencia racional - Óptimo desarrollo –Guía-Actividades Lúdicas

ABSTRACT

The purpose of this research project is to promote the development of emotional intelligence in 4-year-old children, because it has been shown that the Children's Centres currently have basic knowledge on the subject, therefore they are unable to work on emotional development as a children, leaving emotional awareness aside and working only rational intelligence. During previous years, emotional development has been excluded in education in general, for this reason, the effect so great that emotions have to achieve an adequate teaching-learning process of children have been analysed, contributing significantly to optimal integral development of boys and girls, taking into account that early childhood is the ideal and stage for its development. This research has evidenced the need to develop a guide of recreational activities that help teachers to promote the development of emotional intelligence through several detailed activities according to the needs that have been observed in infants of the Children's Center Ábaco.

Keywords

Emotional Intelligence - Rational Intelligence - Optimal Development – Guide -

Playful activities

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años de edad, mediante la elaboración de una guía de actividades lúdicas mis emociones, que permitan al docente acceder a una serie de actividades planteadas de acuerdo a la edad del niño y poder aplicarlas.

Las emociones están implícitas en la vida diaria de todo lo seres vivos; por tal motivo, con un adecuado manejo de las emociones, se aprende a controlar las reacciones ante cualquier problemática que se presente. Mayer y Salovey (1997) afirma:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.(P.90)

La inteligencia emocional, no se basa en grados específicos de inteligencia de un niño, sino que, por el contrario este tipo de inteligencia busca generar en el niño habilidades necesarias para un buen desarrollo personal, social y cognitivo, preparando al infante de esta manera para un adecuado desenvolvimiento futuro.

El presente proyecto es una investigación I+D+I y está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I. Antecedentes

Antecedentes del problema, Macro, Meso, Micro, justificación, definición del problema central, situación actual, situación empeorada, situación mejorada y las

fuerzas bloqueadoras e impulsadoras, la intensidad real y el potencial de cambio de la temática antes mencionada.

Capítulo II. Mapeo de involucrados.

El mapa de involucrados, con sus actores principales y el análisis sobre el problema central, los problemas percibidos, recursos mandatos, capacidades, intereses sobre el proyecto y sus conflictos potenciales.

Capítulo III. Problemas y objetivos

El que nos indica las causas y consecuencias del problema central. El de objetivos es aquel que nos indica los objetivos que debemos cumplir para mejorar el problema mencionado.

Capítulo IV. Análisis de alternativas.

Pertenece la matriz de alternativas, diagrama de estrategias e impacto de objetivos y el marco lógico que es el resumen de todo el proyecto y donde se desarrollan los objetivos y el impacto sobre el propósito y finalidad planteados.

Capítulo V. Propuesta.

El marco teórico sobre las dos directrices que se trabajan que es el material didáctico novedoso y la lógica-matemática, dirigido a los docentes.

Capítulo VI. Aspectos administrativos.

Aspectos administrativos, presupuesto operativo y cronograma de actividades.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones.

Las conclusiones se refieren tanto a la experiencia adquirida en la realización del proyecto como los resultados prácticos del mismo y a los resultados obtenidos en la misma.

Las recomendaciones proponen el logro de una situación favorable e ideal, desde la óptica del tema abordado en el trabajo de investigación, las recomendaciones se formulan, sobre lo que se evidenció como aspecto susceptible de mejora.

CAPÍTULO I

Antecedentes

1.01 Contexto

1.01.01 Macro

La inteligencia emocional es la capacidad para comprender nuestras emociones, sentimientos, y las de las demás personas, para actuar de manera eficaz dentro de una sociedad. Según Goleman (2005) dice: “La inteligencia emocional –la habilidad de manejarnos a nosotros mismos y a nuestras relaciones con eficacia– comprende cuatro capacidades fundamentales: autoconciencia, autogestión, conciencia social y habilidades sociales” p (18). La inteligencia por otro lado va más allá de la comprensión de emociones, es crear habilidades que permitan al niño involucrarse dentro de un ambiente social, resolviendo problemas y actuando de manera apropiada con sus pares.

En América Latina el desarrollo de la inteligencia emocional ha sido muy importante, puesto que en varios países se han implementado programas, asignaturas que forman parte de una de la malla curricular de algunas instituciones. Por otra parte se han realizado investigaciones que comprueban la relevancia que conlleva este tema en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La Universidad de Antioquia en Colombia efectuó un estudio documental sobre convivencia escolar. El estudio mostró que las relaciones entre profesores y estudiantes eran buenas porque existía un ambiente comunicativo donde las conversaciones iban más allá de los temas académicos y pasaban a temas familiares y personales, de manera

que se fortalecía el vínculo y se mejoraban los ambientes de convivencia. En Barranquilla se realizó una caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de 332 estudiantes de diferentes colegios del grado sexto al noveno. Los resultados mostraron que la mayor frecuencia de agresiones es el maltrato verbal, seguido por el físico, la exclusión social, que se presentó entre las edades de 12 y 14 años (Hoyos, Aparicio & Córdoba, 2005).

En el colegio Washington School en Argentina desde el año 2009, se ha implementado en los tres niveles educativos el Programa de Educación Emocional (PEE), diseñado por el Equipo de Orientación Psicopedagógico junto con el Equipo Directivo. El mismo añade a la jornada escolar un plan sistemático basado en cuatro ejes: Autoconciencia Emocional, Regulación y Gestión de las emociones, Empatía y compasión, y Habilidades Sociales. El desarrollo de estas competencias emocionales dentro del ámbito escolar permite a los alumnos alcanzar mejores niveles de bienestar personal, relacionarse positivamente con sus pares y adultos e incrementar su entendimiento académico.

Como podemos evidenciar el desarrollo emocional es fundamental en la vida escolar de los niños, debido a que con ello podrán ser conscientes de los que siente, por ende serán capaces de expresarse apropiadamente con sus pares, permitiendo un ambiente armónico en el aula de clase.

1.01.02 Meso

En Ecuador algunos proyectos se han basado en el desarrollo emocional en diferentes ámbitos o aspectos, los cuales contribuirán en el desarrollo de este proyecto, logrando tener mayor número de investigaciones que sustenten la importancia del desarrollo emocional en la primera infancia.

Universidad Técnica de Ambato, facultad de ciencias humanas y de la educación. Carrera de educación Parvularia modalidad presencial. —LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL —SAFARI KIDS‖ Autor: Estefanía Veintimilla Mancheno. Ambato-Ecuador 2015. Este proyecto aporta con ideas en la parte teórica, en la aporte de la propuesta difiere mucho con este tema.

Universidad Técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación. Carrera de educación parvularia modalidad semipresencial. EL PARQUE INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA —JORGE CARRERA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Este proyecto está enfocado en la inteligencia emocional, por tal razón aporta en gran cantidad al presente proyecto.

Como se puede apreciar en nuestro país se están realizando distintas investigaciones sobre el desarrollo de la inteligencia emocional, lo cual permitirá resolver problemas que se presentan constantemente en las aulas de clase, logrando de esta manera contribuir significativamente al proceso de aprendizaje de los niños.

1.01.03 Micro

En la Provincia de Pichincha en el Cantón Quito, en el Centro Infantil “ÁBACO” se observa que muchos de los infantes no controlan emociones de manera satisfactoria por lo que, resulta difícil expresar emociones, convirtiéndolos en personas vulnerables; tomando en cuenta que el conocimiento de las emociones les permitirá controlarlas, manejarlas y tolerarlas, por ello, se planteó como propuesta de solución

una guía de actividades lúdicas que fomenten el desarrollo de la inteligencia emocional, por lo tanto con la implementación de este recurso se brinda al docente un apoyo al momento de impartir clases, impulsando de esta manera una conciencia emocional.

Aguilar (2004) menciona:

Una guía didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno. p (183)

La implementación de guías como recurso pedagógico aporta de manera eficiente el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que, el docente contará con una base que le permita implementar actividades innovadoras, que satisfagan el interés del infante, adquiriendo eficazmente su aprendizaje.

1.02 Justificación

Este proyecto tiene la necesidad de promover en el Centro Infantil estrategias innovadoras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes. Por tal motivo es necesario que las y los docentes dispongan de actividades detalladas para la implementación de las mismas, en niños de 4 años de edad; logrando de esta manera que los infantes estén motivados, aplicando la interdisciplinariedad como factor principal en los procesos del conocer y saber hacer para que los niños desarrollen debidamente sus competencias.

Con esta investigación se quiere concientizar a los docentes sobre la importancia de la aplicación de actividades lúdicas que ayuden a fomentar la inteligencia emocional en niños, generando de esta manera un ambiente cálido, armónico, de respeto, solidaridad mutua; contribuyendo de manera adecuada en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, logrando que el infante exprese, acepte y respete los sentimientos propios y ajenos.

Los infantes de inicial necesitan de actividades lúdicas, que generen en él felicidad, motivación e interés para facilitar la adquisición de conocimientos que beneficiarán de manera extraordinaria su formación no solo académica, sino también emocional, promoviendo de esta manera una apropiada relación consigo mismo y con sus pares, inculcando en los niños desde edades tempranas amor propio, confianza, resolución de problemas, etc. Es importante que desde pequeños tomen conciencia de sus emociones y de las demás personas.

Según Goleman (1996) menciona:

Son las emociones las que nos permiten afrontar situaciones demasiado difíciles (el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones etc.) como para ser resueltas exclusivamente con el intelecto. Para este autor la emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tiempo de tendencias a la acción que lo caracterizan. p (418).

Es importante que los niños, aprendan a identificar y controlar sus emociones, debido a que como menciona el autor estas nos permiten afrontar situaciones difíciles, y la mejor manera es fomentar la educación emocional desde edades tempranas, dando la debida importancia para que los infantes puedan resolver problemas desde pequeños.

1.01.03 Matriz De Fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

Situación Actual. - Deficiente expresión de emociones en niños de 4 años; en la actualidad los infantes, no pueden identificar sus emociones, debido a que los adultos no creen que sean muy importantes dentro de la educación, teniendo como resultado la

actuación errónea con sus compañeros, fomentando entre ellos la agresividad, la impulsividad, la intranquilidad, entre otras.

Situación Mejorada: Niños capaces de controlar y expresar sus emociones; con la ayuda del desarrollo emocional, se logrará que los infantes, puedan controlar y expresar lo que sienten de manera apropiada, logrando así niños con capacidades sociales, intrapersonales, resolución de problemas, óptimo aprendizaje; sobre todo lograran ser personas felices y generando en ellos amor propio.

Situación Empeorada: Niños con insuficiente control emocional; si no trabajamos la inteligencia emocional desde los primeros años de vida, el niño o adolescente no tendrá una base sólida, para actuar dentro de una sociedad, generando en el miedo a expresarse, temor a compartir sus opiniones, baja autoestima, entre otras.

Fuerzas Impulsadoras: Son aquellas que nos van ayudar a solucionar la problemática actual.

Primero: Guía de actividades lúdicas mis emociones, esta fuerza impulsadora tiene una intensidad real de uno (1) que equivale a baja, debido a que en muchas ocasiones los docentes no cuentan con una guía que le ayuden a realizar actividades que permitan que el niño aprenda de manera óptima. Por lo cual con la realización la guía de actividades lúdicas se quiere lograr un potencial de cambio de cuatro (4) con categoría media alta.

Segundo: Talleres sobre inteligencia emocional en la primera infancia, esta fuerza impulsadora tiene una intensidad real de dos (2) con categoría media baja, los docentes tienen conocimientos básicos sobre inteligencia emocional, por tal razón, es importante que se den talleres sobre dicho tema para que los docentes estén al tanto de su importancia, con la realización de los talleres se quiere lograr un potencial de cambio con un valor numérico de cuatro (4) con escala de media alta.

Tercero: Función de títeres, esta fuerza impulsadora tiene una intensidad real de uno (1) con categoría baja, los niños captan de mejor manera la información cuando se la realiza a través actividades lúdicas como son los títeres, por ello, con la realización de esta obra se quiere lograr un potencial de cambio de cuatro (4) con un nivel medio alto.

Cuarto: Socialización sobre la aplicabilidad de la guía, esta fuerza impulsadora tiene una escala numérica de uno (1), los docentes deben estar al tanto de la aplicabilidad de la guía, de los beneficios y del desarrollo de las actividades, por tal motivo con esta socialización se quiere lograr un potencial de cambio de cuatro (4) con categoría media alta.

Fuerzas bloqueadoras. – Son aquellas que impiden un desarrollo adecuado de las fuerzas impulsadoras

La primera fuerza bloqueadora es la indiferencia de las autoridades sobre el contenido de la guía, esta tiene una intensidad real de cuatro (4) con categoría media alta; debido a que, en algunas ocasiones las autoridades del centro infantil no le ponen la debida importancia al contenido pedagógico de las guías, por ende no dan la apertura para la socialización de la propuesta, queriendo alcanzar un potencial de cambio de uno (1) con un nivel bajo.

Como segunda fuerza bloqueadora se tiene la ausencia de recursos materiales; en algunas ocasiones los centros infantiles no cuentan con los recursos materiales para realizar los talleres, esta fuerza bloqueadora tiene una intensidad real de cuatro (4) con categoría media alta; queriendo alcanzar un potencial de cambio de tres (3) con un nivel medio.

La tercera fuerza bloqueadora es el desinterés por parte de los niños para observar la obra de títeres, esta fuerza bloqueadora tiene una intensidad real de tres (3)

con categoría media; debido a que el tiempo de atención de los niños es mínimo, queriendo alcanzar un potencial de cambio de uno (1) con un nivel bajo.

La última fuerza bloqueadora es la inasistencia de los docentes a la socialización, esta fuerza bloqueadora tiene una intensidad real de tres (3) con categoría media; puesto que en muchas ocasiones los docentes no saben la importancia que es asistir a estas capacitaciones, queriendo alcanzar un potencial de cambio de uno (1) con un nivel bajo.

Tabla 1. Matriz T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Niños con insuficiente control emocional.	Deficiente expresión de emociones en niños de 4 años.				Niños capaces de controlar y expresar sus emociones
	Fuerzas Impulsadoras		Fuerzas Bloqueadoras		
	I.R	P.C	I.R	P.C	
Guía de actividades lúdicas mis emociones	1	4	4	1	Indiferencia de las autoridades sobre el contenido de la guía.
Talleres sobre inteligencia emocional en la primera infancia	2	4	4	3	Ausencia de recursos y materiales.
Función títeres: el enfado de Lara	1	4	3	1	Desinterés por parte de los docentes para observar dramatizar el cuento
Socialización sobre la aplicabilidad de la guía.	1	4	3	1	Inasistencia de los docentes en la socialización.

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5= Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

CAPÍTULO II

Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

En el desarrollo del presente proyecto se tomó en cuenta los siguientes involucrados:

El Ministerio de Educación: Es la principal entidad que vela por el bienestar de la educación nacional, es quien oferta una enseñanza de calidad poniendo a cargo a docentes y actores de la Educación Inicial. Por lo que evidencian la insuficiente aplicación de actividades lúdicas que permitan desarrollar las destrezas del ámbito de convivencia establecidas en el Currículo de Educación Inicial (2014).

El Distrito Metropolitano de Quito: Es quien administra los establecimientos municipales y genera e implementa políticas públicas locales complementarias para la universalización, inclusión, calidad educativa, distribución de servicios educativos como aporte a la garantía del derecho a la educación para toda la población del DMQ en función de la normativa vigente.

Centro de Desarrollo Infantil Ábaco: Es la institución educativa directamente involucrada, debido a que es donde se llevará a cabo el presente proyecto, beneficiando a los niños y niñas de 4 años de edad, aplicando actividades que permitan expresarse correctamente, teniendo como resultado excelentes relaciones interpersonales entre sus compañeros, contribuyendo a la formación de un ambiente armónico.

Los docentes: Son fundamentales a la hora de aplicar la propuesta del presente proyecto, pues está en sus manos las herramientas que permitirán llevar a cabo las

distintas actividades lúdicas para hacer de la educación una etapa agradable y llena de felicidad que los infantes recuerden durante toda su vida.

- ✓ Los padres de Familia: Quienes son los primeros educadores de los niños fomentando valores y buenos hábitos, generando en él los primeros aprendizajes significativos de toda su vida.
- ✓ Niños y niñas: Son los principales beneficiados, debido a que, todo es en mención de su bienestar, para que sean capaces de escuchar, expresar y controlar sus emociones, forjando ambientes armónicos con sus pares.
- ✓ Los practicantes: Son quienes implementaran estrategias innovadoras que permitan dar solución a la problemática presentada.
- ✓ La Senecyt: Quien es la encargada de dirigir la política de la Educación Superior del Ecuador, velando por la calidad educativa para formar profesionales eficaces.
- ✓ El Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) es una institución de educación superior que forma profesionales capaces de fortalecer a la matriz productiva del Ecuador, fortaleciendo principios éticos en sus estudiantes.
- ✓ Las autoridades: Son los responsables de generar estrategias que permitan a los estudiantes relacionarse adecuadamente dentro del ámbito profesional.
- ✓ Las estudiantes de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil: Son los involucrados directos, pues se encargan de desarrollar proyectos innovadores que benefician a los infantes, para de esta manera demostrar que están altamente calificados para ejercer su profesión y lograr un cambio significativo en la educación.

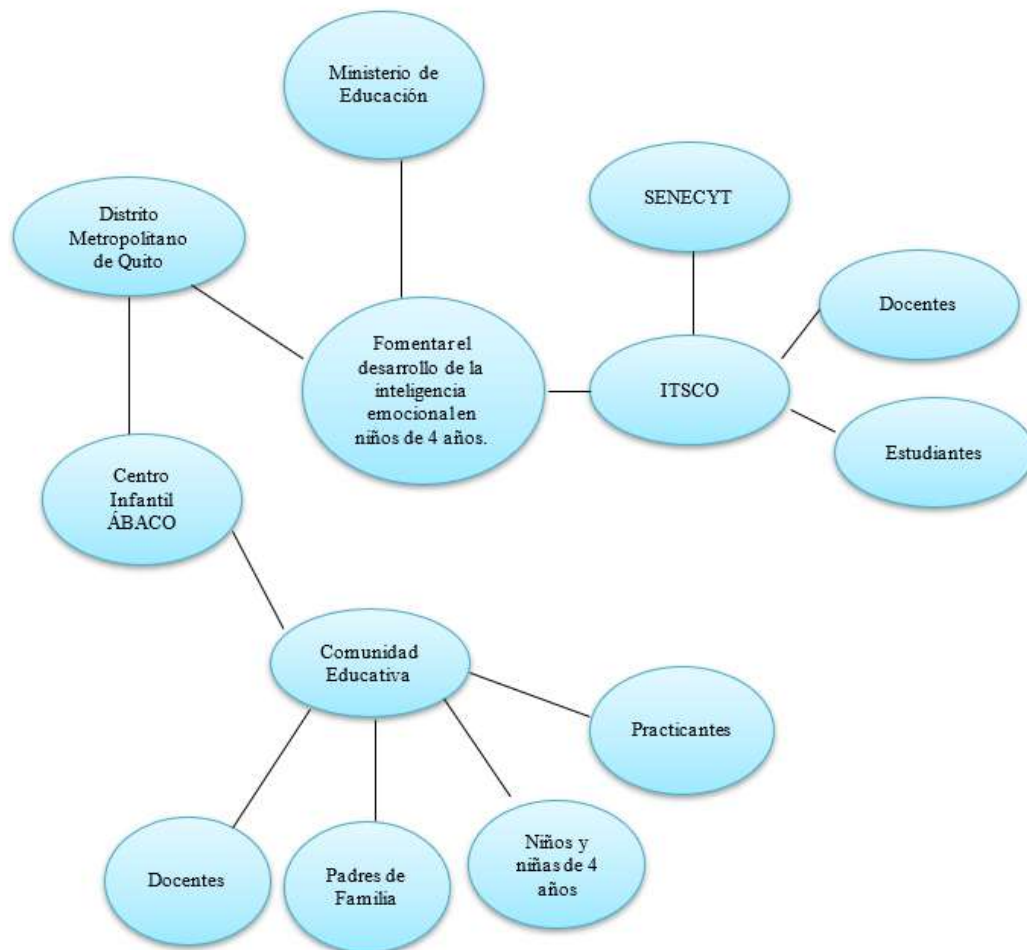


Figura 1. Mapeo de Involucrados
Elaborado por: ZAPATA, Dayana
Fuente: Propia

2.02 Matriz de análisis de involucrados

En la siguiente matriz de análisis de involucrados se toma en cuenta a los siguientes involucrados que participan directamente en el desarrollo del proyecto:

El principal involucrado es el Ministerio de Educación quien es responsable de asegurar el desarrollo integral de los niños en la primera infancia; para respaldar esta información tomamos de la Constitución de la República del Ecuador el artículo 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Además se toma en cuenta el artículo

Como segundo actor involucrado tenemos al centro educativo donde se busca fortalecer el desarrollo emocional de los niños mediante actividades que les permitan actuar apropiadamente con sus pares; para sustentar esta información tomamos el artículo 44 de la Constitución de la República del Ecuador: Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

A esto también se suma los aportes del Currículo de Educación Inicial (2014) del nivel inicial II con el objetivo 2 que dice Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Como tercer involucrado tenemos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) quien tiene como objetivo guiar a sus alumnos a desarrollar proyectos, que ayuden a dar solución a los problemas que se presentan en los CDI, que permitan el desarrollo de las destrezas del ámbito de convivencia fortaleciendo las relaciones interpersonales de los infantes. Los profesionales que se forman en este Instituto siguen parámetros legales que amparan a la educación como son: la Ley Orgánica de Educación Capítulo 2: Fines de la Educación Superior art.5 literal h: “El derecho a recibir una educación superior laica, intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz”.

Tabla 2. Matriz de Análisis de Involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Asegurar el desarrollo integral de los niños en la primera infancia	Insuficiente información sobre la importancia de un desarrollo integral en los niños menores de 5 años.	Constitución de la República del Ecuador del Art.27 Norma técnica de desarrollo infantil integral Estándar 13.	Implementar actividades que propicien un óptimo desarrollo emocional en los niños y las niñas en su primera infancia.	Desinterés por parte de las autoridades para generar un cambio significativo.
Centros Infantiles	Incentivar el interés de los docentes para la aplicación de actividades lúdicas para los niños.	Indiferencia por parte de los docentes para la aplicación de actividades lúdicas en sus clases.	Constitución de la República del Ecuador. Art. 44 *Currículo de Educación Inicial (2014) Nivel inicial II objetivo 2	Promover actividades lúdicas que fortalezcan la inteligencia emocional en los infantes.	Desinformación por parte de las autoridades del centro infantil para la aplicación de actividades lúdicas.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Fomentar en los estudiantes actitudes de cambio e innovación.	Apatía de los estudiantes en la creación de actividades lúdicas.	Ley Orgánica de Educación Capítulo 2 Fines de la Educación Superior art.5 literal h:	Creación por parte de los estudiantes en la propuestas innovadoras para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas	Insuficiente apoyo logístico para capacitaciones por parte de las autoridades.

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Mapeo de involucrados

CAPÍTULO III

Problemas y Objetivos

3.01. Árbol de problemas.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos estudiado las causas y efectos del problema central, lo que nos permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Como punto de partida se ha definido como problema central la deficiente expresión de emociones en niños de 4 años, en el Centro Infantil se ha evidenciado que los niños no tienen un apropiado manejo de emociones, por ende presentan problemas al momento de expresarlas, puesto que, no saben cómo hacerlo; generando que surjan las siguientes causas y efectos.

Primera causa: Limitada creatividad en el desarrollo actividades; la mayor parte del tiempo los docentes proponen actividades comunes dejando de lado la creatividad al realizar las distintas actividades que debe realizar el infante.

Segunda causa: Insuficiente información del docente sobre el tema; en algunas ocasiones los docentes llegan a ser conformistas, evitando así este tema tan importante para el desarrollo integral óptimo de los niños.

Tercera causa: Aplicación de estrategias metodológicas tradicionales; se debe tener en cuenta que todo cambia y los niños de ahora no son la excepción, por ello, es

indispensable que los docentes renueven sus estrategias metodológicas para no estancarse en una educación tradicional.

Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos:

Primer efecto: Desinterés al realizar las actividades; si el docente no realiza actividades creativas no logrará que los niños se interesen por realizarlas, por tal razón se debe crear e implementar actividades lúdicas que contribuyan a su aprendizaje.

Segundo efecto: Bajo rendimiento académico; el docente que no se interesa por el tema, no podrá ayudar a fomentar aprendizajes significativos en los infantes, permitiendo que los niños no mejoren su conciencia emocional.

Tercer efecto: Actividades monótonas; cuando aplicamos estrategias tradicionales, las actividades realizadas serán monótonas causando aburrimiento en los niños.

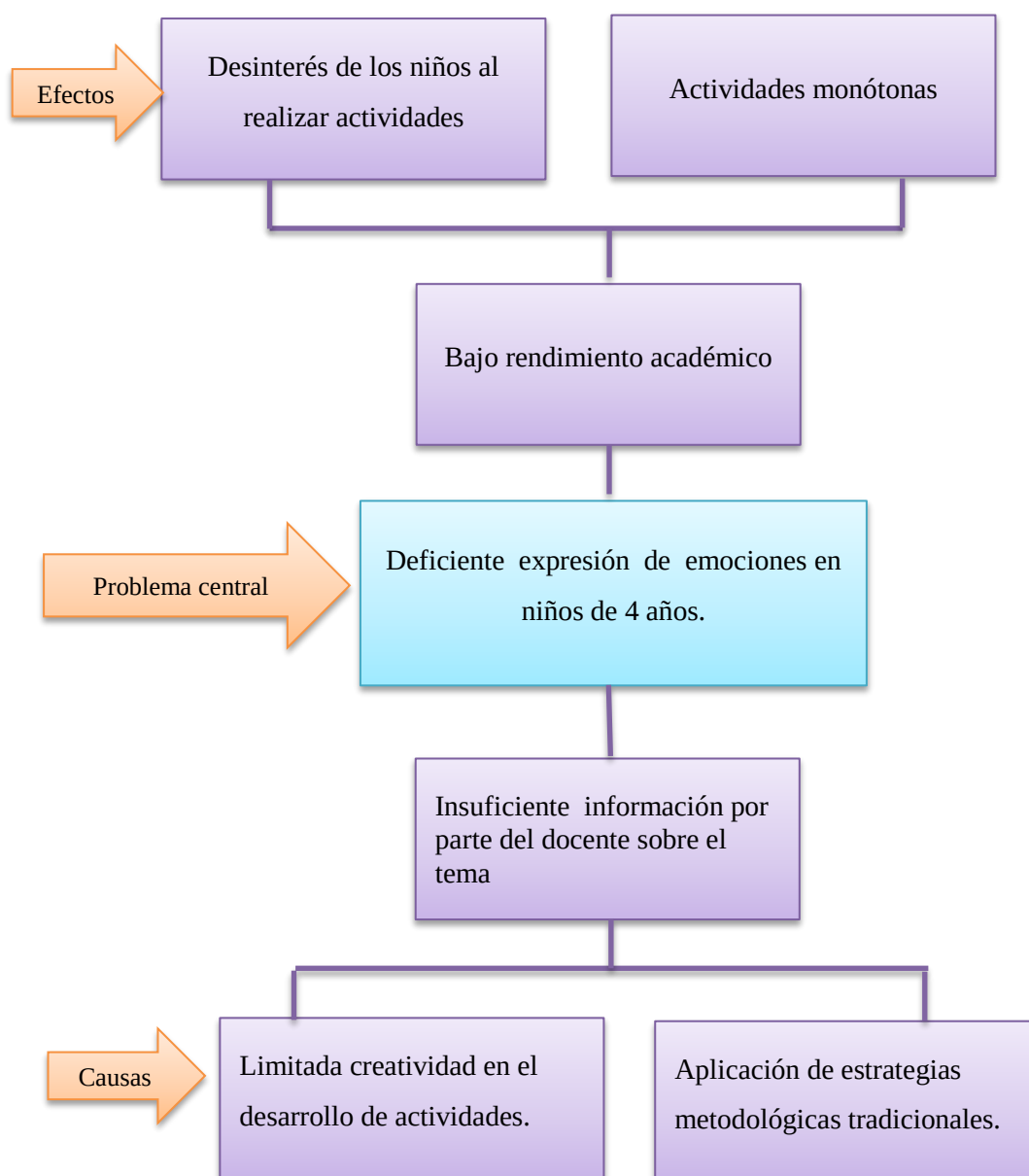


Figura 2. Árbol de Problemas
Elaborado por: ZAPATA, Dayana
Fuente: Propia

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha realizado el análisis de los medios y fines, partiendo del objetivo general que es: Incentivar la expresión de emociones en niños de 4 años, debido a que es de suma importancia que los infantes desarrollen su inteligencia emocional para mejorar las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Partiendo de este objetivo

Como medios se pretende obtener:

Primer medio: Preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional; para un adecuado desarrollo emocional, se debe realizar actividades creativas que motiven al niño a participar, logrando de esta manera fomentar aprendizajes duraderos.

Segundo medio: Proporcionar información al docente sobre el tema; a través de distintos talleres que informen la importancia que conlleva este tema en la primera infancia.

Tercer medio: Aplicar estrategias metodológicas innovadoras; en múltiples ocasiones los docentes pierden su creatividad y realizan actividades rutinarias, por tal motivo, es necesario que se deje llevar por la imaginación y brindar actividades llamativas para el niño.

Cumpliendo con todos los objetivos mencionados anteriormente se podrán alcanzar los siguientes fines.

Primer fin: Generar interés en el niño; a través de actividades lúdicas creativas se logrará que el niño vaya mejorando su actitud dentro del aula, contribuyendo así a la

adquisición de aprendizajes duraderos y eficaces que le permitan relacionarse apropiadamente con sus compañeros.

Segundo fin: Optimizar el aprendizaje en los niños; cuando un docente conoce del tema, tomará en cuenta la realización de actividades lúdicas que fomenten el interés del infante, logrando de esta manera un óptimo aprendizaje, aportando significativamente en su desarrollo integral.

Tercer fin: Realizar actividades lúdicas innovadoras; generando de esta manera aprendizajes perdurables que motiven al niño a participar.

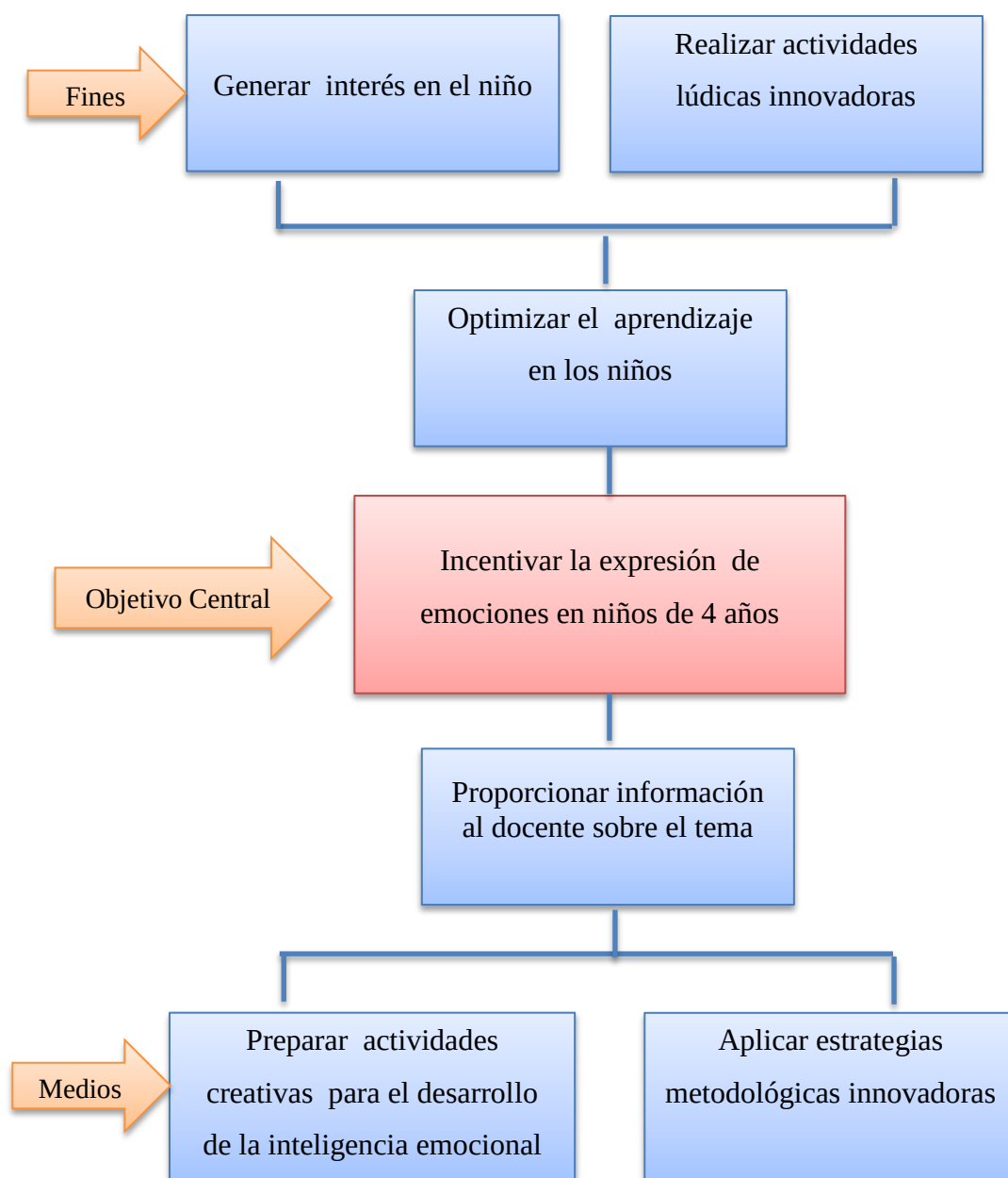


Figura 3. Árbol de Objetivos
Elaborado por: ZAPATA, Dayana
Fuente: Árbol de problemas

CAPÍTULO IV

Análisis de Alternativas

4.01 Matriz de Alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos se realizarán a través de: Impacto sobre el propósito, Factibilidad Técnica, Factibilidad Financiera, Factibilidad Social y Factibilidad Política.

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en el Centro Infantil “ÁBACO” así como primer punto tenemos:

Primer objetivo es preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional con un impacto sobre el propósito de cuatro, que produce el propósito de llevar a cabo una educación significativa, que le permita al niño aprender de manera divertida, en la factibilidad técnica se valora en un rango medio alto, puesto que, el centro infantil cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo estas actividades, la factibilidad técnica está en un rango medio alto, debido a que hay el apoyo suficiente por parte de las autoridades del centro infantil; en la factibilidad social se considera un rango medio alto, puesto que el centro infantil presenta cierto interés por promover dicho proyecto y por ultimo tenemos la factibilidad política esta tiene un rango medio alto.

Segundo punto tenemos, Proporcionar información al docente sobre el tema, en el impacto sobre el propósito se valoró en un rango medio alto, debido a que busca lograr un cambio en la manera de pensar y actuar de los docentes que reciben la

capacitación, para lograr fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes desde edades tempranas; en la factibilidad técnica se ha evaluado en un rango medio, puesto que el centro infantil no cuenta con todos los recursos tecnológicos que son necesarios para impartir de manera óptima el taller; en la factibilidad financiera se valoró en un rango medio alto, debido a que se cuenta con el apoyo del centro infantil para realizar dicho taller; factibilidad social, presenta un rango medio alto, puesto que con la implementación del taller se quiere lograr un cambio dentro de la sociedad, favoreciendo de manera prioritaria el bienestar de los infantes y por último se tienen la factibilidad política que contienen un rango medio alto.

Tercer punto tenemos, Aplicar estrategias metodológicas innovadoras, en el impacto sobre el propósito presenta un rango medio alto, debido a que cuando se aplican estrategias nuevas los infantes tendrán una mayor motivación para aprender, puesto que no serán las estrategias monótonas de siempre; en la factibilidad técnica se ha valorado en un rango medio alto, debido a que se tienen una idea clara de las nuevas estrategias que se pueden aplicar en el proceso de enseñanza de los infantes; la factibilidad técnica presenta un rango medio alto, por lo que el centro infantil cuenta con los recursos necesarios para implementar nuevas estrategias a su metodología; en la factibilidad social se ha valorado en un rango medio alto, debido a que la base de este objetivo es mejorar las estrategias metodológicas del centro infantil, lo que conlleva un cambio positivo dentro de la sociedad y por ultimo tenemos la factibilidad política que presenta un rango medio alto.

Cuarto y último punto se encuentra Incentivar la expresión de emociones en niños de 4 años; en el impacto sobre el propósito se valoró en un rango medio alto puesto que se requiere lograr que los infantes puedan expresar adecuadamente sus emociones, a través del cumplimiento de todos los objetivos mencionados con

anterioridad; en la factibilidad técnica se ha valorado en un rango medio alto, puesto que el centro infantil cuenta con varios recursos que harán posible el cumplimiento del proyecto; la factibilidad financiera cuenta con un rango medio alto, debido a que no se necesitan muchos recursos económico, por tal razón la aplicación de actividades será factible, y por ultimo tenemos la factibilidad política que está valorada en un rango medio alto.

Tabla 3. Análisis de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILI- DAD TÉCNICA	FACTIBILI- DAD FINANCIERA	FACTIBILI- DAD SOCIAL	FACTIBILI- DAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
Proporcionar información al docente sobre el tema	4	3	4	4	4	19	Medio
Aplicar estrategias metodológicas innovadoras	4	4	4	4	4	21	Medio Alto
Incentivar la expresión de emociones en niños de 4 años	5	5	4	5	4	23	Alto
TOTAL	18	18	16	20	16	89	

Escala:

1=bajo

2=méio bajo

3=méio

4=méio alto

5=alto

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos

En el análisis crítico de esta matriz de impacto de los objetivos, se examinan los objetivos específicos, a través de: Factibilidad de lograrse, Impacto de género, Impacto ambiental, Relevancia y Sostenibilidad.

Primer objetivo: Preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional, cuya factibilidad de lograrse es de cuatro que equivale a medio alto, porque los docentes ayudarán a que los niños capaces de expresarse de manera apropiada con sus pares. Factibilidad de género es cinco con la valoración de alto porque se notará un cambio en la actuación de los niños en el Centro Infantil. Factibilidad ambiental es de cuatro considerada como medio alta debido a que los niños se desenvolverán de mejor manera gracias a las actividades planteadas en la guía. Relevancia es cuatro con una valoración de medio alto, puesto que los infantes convivirán de manera armónica. Sostenibilidad es cuatro medio alto lo que busca principalmente la predisposición de los docentes para la aplicación de guía ya que no requiere de recursos económicos.

Segundo objetivo: Proporcionar información al docente sobre el tema, con el fin de alcanzar la factibilidad de lograrse cuya valoración es cuatro que equivale a medio alto, debido a que es importante que los docentes estén informados sobre el tema. Factibilidad de género presenta el valor de cinco que significa alto, los beneficiados serán los niños y niñas para que lleguen a relacionarse en su medio social, controlando poco a poco sus emociones. Factibilidad ambiental cuenta con un valor numérico de cuatro cuya valoración es de medio alto, estas actividades serán capaces de generar un gran aporte a educar con valores en el nivel escolar lo cual es esencial en la vida de todos los párvulos. Relevancia es de cuatro que equivale a medio alto, puesto que el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia construirá una sociedad

nueva en el futuro. Sostenibilidad es cuatro que equivale a medio alto, los docentes son conscientes de la relevancia que conlleva el tema, por tal razón aplicarán estrategias nuevas que mejoren la calidad educativa.

Tercer objetivo: Aplicar estrategias metodológicas innovadoras; con una factibilidad de lograrse de cuatro que corresponde a medio alto ya que cada docente debe tomar conciencia en la indagación de nuevas estrategias metodológicas que permitan dar un aprendizaje significativo en los niños. Factibilidad de género es cuatro que refleja el medio alto, ya que los niños disfrutaban cuando el docente realiza actividades nuevas, lo cual permite que el infante se motive. Factibilidad ambiental es cuatro cuya valoración es medio alto, debido a que gracias a la aplicación de nuevas estrategias se mejorará los procesos de aprendizaje. Relevancia es cuatro que representa medio alto, cada docente tiene la atribución de actualizar sus conocimientos con el fin de mejorar profesionalmente y sorprender a sus alumnos ya que siempre es bueno salir de lo tradicional a lo nuevo algo que llamará la atención de los pequeños. Sostenibilidad es cuatro la valoración es medio alto, los docentes deben buscar estrategias nuevas, debido a que estas permitirán mejorar y fortalecer los procesos de enseñanza.

Cuarto objetivo, Incentivar a la expresión de emociones en niños de 4 años, con una factibilidad de lograrse de cuatro que se refiere a medio alto, donde cada docente incrementará actividades que favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional, beneficiando de esta manera el aprendizaje significativo de los niños. Factibilidad de género es cuatro cuya valoración es medio alto ya que los niños y niñas podrán comunicarse oportunamente con sus pares, expresando adecuadamente lo que sienten. Factibilidad ambiental es cuatro cuya valoración es medio alto, puesto que una educación activa fortalece habilidades de autoconocimiento. Relevancia es cuatro que

representa medio alto, los niños comprenderán la importancia de comunicación, lo cual beneficia de manera extraordinaria sus relaciones interpersonales. Sostenibilidad es cuatro la valoración es medio alto, los infantes sabrán comunicarse oportunamente con sus pares.

Tabla 4. Matriz de Impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional	Niños capaces de expresarse de manera apropiada con sus pares. (4)	Cambio en la actuación de los niños en el Centro Infantil. (5)	Mejor desenvolvimiento de los infantes con la guía de actividades lúdicas. (4)	Convivencia armónica son sus compañeros de aula (4)	No se requiere de inversión económica alta. (4)	21	Alto
Proporcionar información al docente sobre el tema	Los docentes toman conciencia y predisposición para recibir información que les permitan trabajar en la inteligencia emocional de los niños. (4)	Se forma niños para una oportuna interacción social y control emocional. (4)	Se mejora la calidad educativa en los Centros Educativos. (4)	El desarrollo emocional es fundamental para construir una sociedad nueva. (4)	Los docentes son conscientes de la relevancia que conlleva el tema. (4)	20	Alto
Aplicar estrategias metodológicas innovadoras	La guía lúdica mis emociones presenta un papel importante como intermediario del aprendizaje (4)	Los niños disfrutaban plenamente de actividades innovadoras que le permitan crear aprendizajes significativos. (4)	Se mejora el proceso de aprendizaje de los infantes. (4)	Los docentes son innovadores y buscan siempre la actualización de estrategias nuevas. (4)	La aplicación de estrategias innovadoras permitirá fortalecer el proceso de aprendizaje. (4)	20	Alto
Incentivar a la expresión de emociones en niños de 4 años.	Incrementar la aplicación de actividades que contribuyan al desarrollo de la inteligencia emocional. (4)	Niños capaces de expresarse oportunamente con sus pares. (4)	Una educación activa fortalece habilidades de autoconocimiento e interacción con sus compañeros. (4)	Los niños comprenden la importancia de saber explicarse y comunicarse. (4)	Niños capaces de expresarse oportunamente con los demás. (4)	20	Alto
Total	16	17	16	16	16		

Escala:

1=bajo. 2=méio bajo. 3=méio .4=méio alto. 5=alto

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

4.03 Diagrama de Estrategias

- ✓ El diagrama de estrategias de la figura 4 nos permite conocer sobre las actividades que podemos realizar para poder cumplir con los objetivos planteados en el presente proyecto.
- ✓ Así vemos que en la finalidad tenemos, Optimizar el aprendizaje en los niños, lo cual permitirá que los infantes adquieran buenas bases para enfrentar los distintos problemas que se presenten.
- ✓ Luego nos encontramos con el propósito que es, Incentivar la expresión de emociones en niños de 4 años, lo cual permitirá que los infantes tengan buenas relaciones interpersonales, logrando de esta manera un cambio oportuno dentro del salón de clases.
- ✓ Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

1.- Preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional, lo que permitirá que los niños adquieran el conocimiento de manera más eficaz, potenciando de esta manera un ambiente armónico con sus pares.

En el que se proponen las siguientes actividades:

- ✓ Función de títeres “El enfado de Lara”
- ✓ La rueda de las soluciones
- ✓ El bingo de las emociones

2.- Proporcionar información al docente sobre el tema, este componente ayudará a que los docentes estén informados sobre la importancia y los beneficios que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.

En el que se formulan las siguientes actividades:

- Talleres sobre la importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia.
- Tríptico informativo sobre el desarrollo emocional en los niños.
- Charla informativa a los docentes sobre inteligencia emocional.

3.- Aplicar estrategias metodológicas innovadoras, las cuales permitirán que la educación no se vuelva monótona, logrando de esta manera que los infantes aprendan de manera más divertida y dinámica, consiguiendo que perdure en ellos estos aprendizajes a lo largo de su vida.

En el que se plantean las siguientes actividades:

- Elaboración de la guía lúdica mis emociones para docentes basada en el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Socialización de la guía de actividades lúdicas mis emociones.

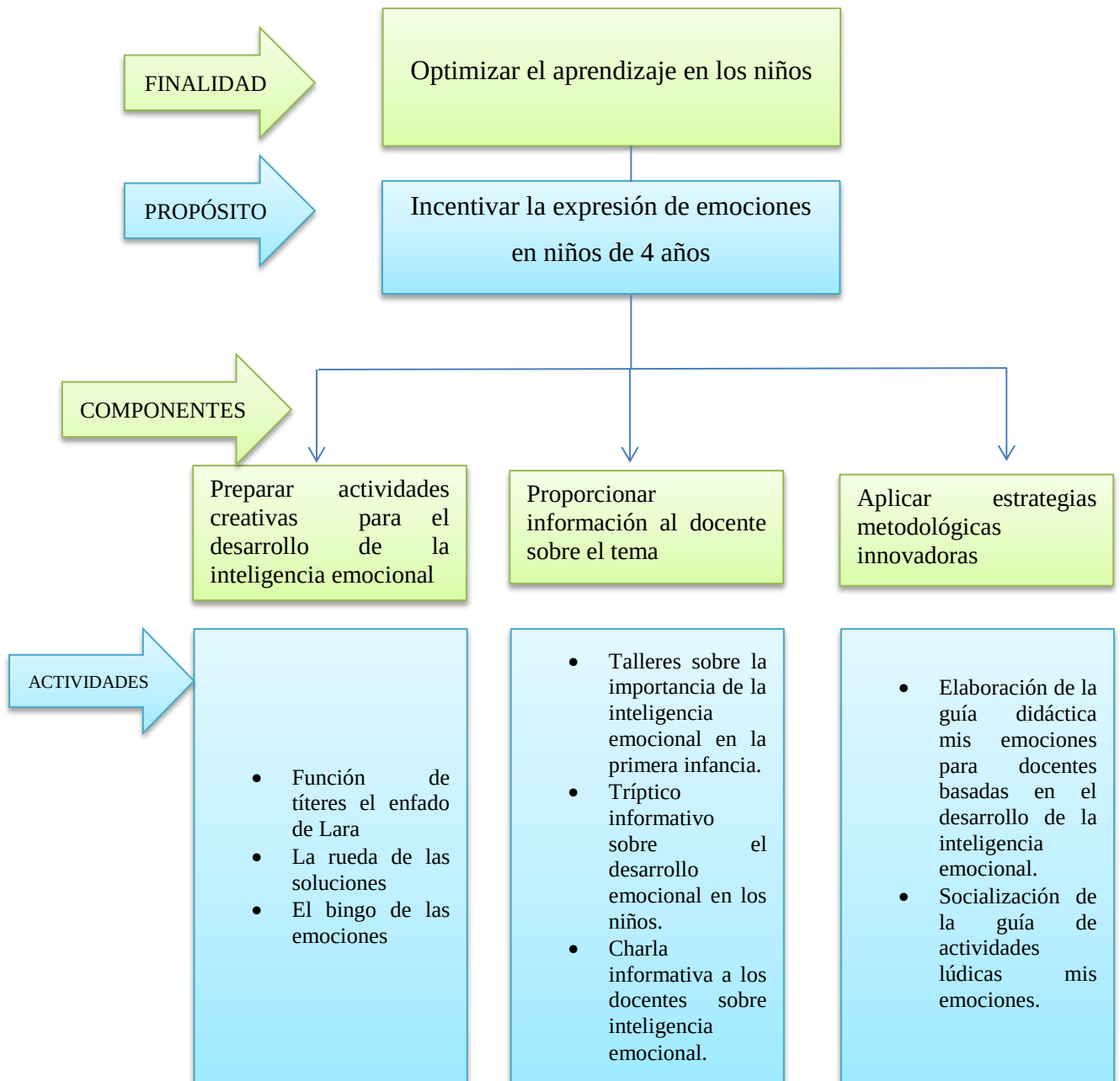


Figura 4. Diagrama de Estrategias

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

4.04 Matriz de Marco Lógico

La matriz del marco lógico nos da la facilidad de poder implementar varios puntos a desarrollar dentro del proyecto como finalidad tenemos.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad Optimizar el aprendizaje en los niños, debido a que el proyecto se basa en el bienestar del infante, busca lograr que el niño aprenda de manera óptima, a través de actividades lúdicas que permitan causar en él gozo, logrando de esta manera optimizar su aprendizaje para que pueda ser significativo y perdure durante toda su vida.

El propósito es Incentivar la expresión de emociones en niños de 4 años y como componentes mencionamos los siguientes, puesto que cuando el niño aprenda a expresarse libremente sin temor, sin complicaciones, sin tabúes, el infante logrará tener un arma muy valiosa para toda su vida, debido a que al saber expresarse, no tendrá dificultades al momento de aprender, de relacionarse con los demás y sobre todo creará en él la confianza necesaria para lograr todo lo que se proponga. Teniendo como

Primer componente es preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional, teniendo como objetivo niños con habilidades comunicativas, empáticas y de resolución de conflictos que ayudan a la mejora del aprendizaje; los docentes deben asegurarse que las actividades que realicen con los infantes sean creativas e innovadoras que le permitan al niño aprender a través de la lúdica, una vez que los niños logren controlar y aceptar sus emociones los conflictos dentro del aula irán reduciéndose puesto que los niños tendrán la capacidad de resolver problemas por ellos mismos.

Segundo componente es proporcionar información al docente sobre el tema; cuando los docentes cuentan con información oportuna sobre el tema pueden fomentar la inteligencia emocional en los niños, puesto que conocerán sobre la importancia del

tema en la primera infancia, logrando de esta manera formar niños con educación emocional, a parte de la educación cognitiva.

En el tercer y último es aplicar estrategias metodológicas innovadoras logrando de esta manera mejorar los niveles de conocimientos mediante la aplicación dichas estrategias; debido a que si los niños tienen los mismos patrones de siempre, su educación será monótona y por ende se aburrirán, consiguiendo de esta manera que su amor por el aprendizaje decaiga.

Tabla 5. Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
Optimizar el aprendizaje en los niños.	Óptimo aprendizaje de los niños	Trabajos grupales	Insuficiente creatividad por parte de los docentes.
PROPOSITO			
Incentivar la expresión de emociones en niños de 4 años.	No conductas inapropiadas entre compañeros	Anecdotalario	Padres sobreprotectores. Problemas en casa.
COMPONENTES			
1.- Preparar actividades creativas para el desarrollo de la inteligencia emocional	Niños con habilidades comunicativas, empáticas y de resolución de conflictos que ayudan a la mejora del aprendizaje.	Lista de cotejo Trabajo grupales	Desinterés por parte de los docentes.
2.- Proporcionar información al docente sobre el tema	Docentes con información oportuna sobre el tema para fomentar la inteligencia emocional en los niños.	Encuestas Lista de asistencia Evaluación	Ausencia de implementos tecnológicos en el centro infantil. Inasistencia de los docentes.
3.- Aplicar estrategias metodológicas innovadoras.	Mejorar los niveles de conocimientos mediante la aplicación dichas estrategias.	Lista de cotejo Evaluación	Desmotivación para realizar nuevas estrategias metodológicas.
ACTIVDADES			
Función de títeres “El enfado de Lara” La rueda de las soluciones Talleres sobre la importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia. Tríptico informativo sobre el desarrollo emocional en los niños. Charla informativa a los docentes sobre la inteligencia emocional. Elaboración de la guía didáctica mis emociones para docentes basadas en la inteligencia emocional. Socialización de la guía mis emociones.	Desarrollo óptimo de aprendizajes en los niños.	Lista de asistencia	Insuficiente participación por parte de los docentes.
	Suficiente información de los docentes sobre el tema.	Lista de asistencia	Desinformación sobre la fecha que se llevará a cabo el taller.
	Síntesis de la importancia del tema.	Trípticos	Mucha información.
	Aporte pedagógico para los docentes.	Guía de actividades	Actividades monótonas
	Información sobre la aplicación de la guía	Planificación de la actividad.	Impuntualidad de los docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana**Fuentes:** Propia

CAPÍTULO V

Propuesta

5.01 Antecedentes

En el Centro de Desarrollo Infantil “Ábaco” se ha evidenciado que las docentes desconocen sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y las niñas, por tal motivo, se ha planteado como propuesta la presente guía de actividades lúdicas mis emociones.

Según Cecilia Vaca (2014) afirma:

El aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de asignaturas, en el caso de áreas psicomotrices tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teóricos-prácticos. Hay que entender que la guía es un procedimiento para personalizar el aprendizaje del estudiante, y así alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas (p.136)

5.01.01 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Ábaco”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Calderón

Dirección: Quitus N56-5 y Geovanni Calles

Teléfono: 0999208388

Email: lorenacórdova77@hotmail.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Particular

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 30 niños y niñas

Número de docentes: 7 docentes

Autoridad máxima: Lcda. Lorena Córdova Directora

5.01.02 Reseña histórica

El Centro de Desarrollo Infantil “ÁBACO” es una institución educativa de educación inicial fue creada en febrero del 2006, con el objetivo de garantizar una educación de calidad y calidez a niños y niñas de 6 meses a 5 años de edad.

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo general

Elaborar una guía para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años a través de un conjunto de actividades lúdicas favoreciendo un aprendizaje significativo.

5.01.03.02 Objetivos específicos:

- Identificar emociones propias y ajenas.
- Reconocer emociones en los momentos en los que aparecen actuando de manera adecuada ante las mismas.
- Expresar lo que siente de manera oportuna y clara mejorando las relaciones intrapersonales e interpersonales.

5.01.04 Justificación

El desarrollo de la inteligencia emocional en los últimos años ha sido indispensable dentro de los salones de clase, sin embargo en algunas ocasiones no se toma en cuenta la utilización de guías como recurso pedagógico, puesto que los docentes y autoridades de los centros infantiles no cuentan con ellas, por tal razón es fundamental la elaboración de la presente guía, debido a que en ella se realizará una serie de actividades detalladas que ayudarán al aprendizaje significativo de los infantes.

En la guía mis emociones, se presenta un conjunto de actividades lúdicas que ayudarán a los docentes a fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años, además potenciará la creación de ambientes armónicos dentro del salón de clase.

Por otra parte debemos tener en cuenta que la creación de la presente guía tienen como objetivo fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, lo cual permitirá que los infantes puedan controlar y expresar oportunamente lo que sienten, logrando de esta manera mejorar sus relaciones interpersonales, fortalecer su autoestima y sobre todo conseguir que el infante se sienta bien dentro de la sociedad.

La guía como recurso pedagógico es muy útil, debido a que en esta se encuentra detalladamente cada actividad que ayudará a que el infante aprenda de manera lúdica y divertida, mejorando de esta manera los comportamientos, actitudes y las relaciones de los infantes con sus pares.

5.01.05 Marco Teórico

5.01.05.01 ¿Qué es emoción?

Las emociones son sin lugar a duda aquello que rige la vida de cada persona y están implícitas en cada segundo, minuto, hora y día de la vida del individuo, permitiendo actuar de acuerdo a lo que siente. “Emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (Goleman, 1995, p.183). Cuando un individuo presenta alguna emoción, su estado fisiológico y cognitivo muestran un cambio significativo.

Emoción hace referencia es parte de una función del sistema humano. Schachter (1964) define la emoción como: “un estado emocional puede ser considerado como una función de un estado de activación fisiológico y de una cognición apropiada de ese estado de activación. (...) La cognición determina si un estado fisiológico de arousal puede ser etiquetado como rabia, alegría o cualquier otro” (pp. 50-51). En este sentido la cognición permite al individuo determinar las emociones que se pueden presentar en su vida.

Las emociones forman parte de la vida diaria de los individuos, son aquellas que hacen actuar de manera positiva o negativa en cada mínima decisión que se toma, lo que permite situarnos dentro de una realidad. Por otra parte se puede afirmar que las emociones son estados muy breves que se dan dentro de un tiempo relativamente corto. Goleman (1995) afirma:

La palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa <<moverse>>) más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una

tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es solo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extra anomalía del reino animal en las que las emociones- los impulsos básicos que nos incitan a actuar- parecen hallarse divorciadas de las reacciones. Los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción (p.183).

Por otra parte Lawler (1999) define las emociones como “estados evaluativos, ya sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos” (p.219). Las emociones como ya se mencionó anteriormente forman parte de la vida diaria, afectando o beneficiando de manera extraordinaria tanto a nivel fisiológico, neurológico y cognitivo. Una persona que entiende sus emociones será capaz de aprender de manera óptima, será una persona eficiente y sobre todo podrá relacionarse de manera adecuada con sus pares.

Por otra parte las emociones son componentes conductuales que le permite al ser humano adaptar su conducta de acuerdo a la situación en la que se encuentre. Brody (1999) afirma:

Ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afecta a nuestro bienestar (p.15).

Las emociones motivan la actuación de cada persona, por ende, estas permitirán que los individuos se desarrollen adecuadamente en cada uno de los ámbitos en los que se desenvuelve, generando acciones positivas o negativas que regulen su desarrollo integral.

Las emociones son parte de conductas adaptativas que se generan en el ser humano sentimientos. Kemper (1987), menciona:

La definición de emoción primaria de Seymour Epstein es útil: una compleja y organizada predisposición a participar en ciertas clases de conductas biológicamente adaptativas... caracterizada por unos peculiares estados de excitación fisiológica, unos peculiares sentimientos o estados afectivos, un peculiar estado de receptividad, y una peculiar pauta de reacciones expresivas (p.267).

Las emociones son parte del sistema biológico del individuo, lo cual permite que pueda generar en él sentimientos o estados afectivos.

5.01.05.02 ¿Qué es inteligencia?

La inteligencia es la facultad que tiene el individuo para comprender, analizar, razonar, ante cualquier situación que se presente en la vida diaria, además involucra la capacidad de resolver problemas. “Capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” (Gardner, 1983, p.26). Por tal razón la inteligencia permite reflexionar y actuar de manera oportuna de acuerdo a las circunstancias que se presentan en la vida diaria del individuo.

Por otra parte la inteligencia es un proceso que permite al individuo adaptarse al entorno en que se encuentra. Piaget (como se citó en Schneider, 2003) piensa que la inteligencia es “Proceso complejo y evolutivo de adaptación del medio, determinado por estructuras psicológicas que se desarrolla en el intercambio entre el niño y su ambiente.

En la lengua castellana, la palabra inteligencia parte del sustantivo latino *intelligentia*-ae, que se traduce a comprender, conocer o darse cuenta, por esta razón, se considera inteligente “el que comprende, conoce o se da cuenta de algo tras haber vuelto

la mirada sobre sí mismo, con el propósito de recoger en su interior” (Martín, 2007, p.40).

La inteligencia es un proceso psicológico que forma parte de los individuos. Binet (1983) concibió la inteligencia como un proceso psicológico superior medible, por tanto, quien se acerque a resultados esperados para su edad y contexto cultural, debe ser asumido como inteligente. Cuando se habla de individuos inteligentes se hace referencia a que dicha persona realiza procesos psicológicos que van más allá de lo común.

Por otra parte la inteligencia crea en el individuo la capacidad de procesar información. Para Gardner (2001), inteligencia es “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas y crear productos que tienen valor para una cultura” (p.45).

Inicialmente, Gardner (1997) propuso la teoría de las inteligencias múltiples, haciendo referencia a que la inteligencia va más allá de comprender y analizar números, por tal razón propuso la existencia de otras inteligencias, las cuales están descritas a continuación:

Inteligencia Lingüística: Este tipo de inteligencia está relacionada con la capacidad que tiene el individuo para manejar adecuadamente el lenguaje, tanto el lenguaje oral como el escrito, además las personas que desarrollan esta inteligencia tienen mayor facilidad para aprender distintos idiomas.

Inteligencia Lógico- Matemática: Esta inteligencia hace referencia a la capacidad para analizar problemas de forma lógica, manejar adecuadamente los números, además permite llevar a cabo investigaciones científicas, puesto que las personas que desarrollan esta inteligencia son analíticos.

Inteligencia Musical: Hace referencia a la capacidad para expresarse a través de la música, de percibir formas musicales, las personas pueden aprender con facilidad canciones y ritmos, además de entonar distintos instrumentos.

Inteligencia Cinestésica- Corporal: Corresponde la capacidad que tiene el individuo para utilizar oportunamente su cuerpo con precisión, siendo de esta manera un conjunto de habilidades que permite la coordinación de los movimientos del cuerpo con el cerebro.

Inteligencia Espacial: Esta inteligencia está relacionada con la capacidad que tiene el individuo para reconocerse y manipular pautas en espacios, además es la capacidad de procesar información en tres dimensiones. Logrando de esta manera crear imágenes mentales de los objetos en espacios bidimensionales y tridimensionales.

Inteligencia Interpersonal: Es la capacidad que tiene el individuo de ponerse en el lugar de otra personas, es decir, comprender las actuaciones, emociones, sentimientos, y pensamientos de los demás, permitiendo tener buenas relaciones sociales y poder trabajar en equipo.

Inteligencia intrapersonal: Hace referencia a la capacidad que tiene el individuo para comprenderse a sí mismo, comprender sus sentimientos, emociones y actuaciones, actuando de manera oportuna frente a las circunstancias que se presenten en su vida.

Inteligencia naturalista: Se relaciona con la capacidad para conocer el medio natural y el amor por cuidar e interaccionar con los seres vivos (animales y plantas).

5.01.05.03 Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene un individuo para comprender, expresar, respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos. Según Mayer y Salovey (1997) afirma:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales (p.10).

La inteligencia emocional, permite al individuo valorar, generar y comprender las emociones de las demás personas; facilitando de esta manera el desarrollo de relaciones sociales.

Como mencionan los autores la inteligencia emocional hace referencia a un pensador con corazón, debido a que estas habilidades permiten al individuo actuar en base a su racionalidad sin dejar de lado las emociones que se presentan día a día.

Según Eva María Arrabal Martín (2018) señala: “La inteligencia emocional es la capacidad de la aceptación y la gestión consciente de las emociones teniendo en cuenta la importancia que tienen en todas las decisiones y pasos que damos durante nuestra vida, aunque no seamos conscientes de ello (p.7). Anteriormente no se creía que tomar decisiones dependía únicamente del coeficiente intelectual de una persona, sin embargo, en la actualidad se tiene claro que las emociones tienen una influencia significativa en todos los aspectos cotidianos de las personas.

“La capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando no nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenemos a la escucha del otro”. (Vallés A. y Vallés C. 2000, P.90).

Goleman (1998) menciona que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar oportunamente las relaciones sociales con los demás.

Salovey y Mayer (1990) afirmaron que la Inteligencia emocional es “la capacidad de entender y controlar las emociones propias y ajenas, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones de uno” (p.189).

Como se puede observar las definiciones de diferentes autores sobre la inteligencia emocional, nos afirman que ésta es la capacidad del individuo para reconocer, controlar y respetar los sentimientos propios y ajenos, permitiendo de esta manera que el individuo logre adaptarse a la sociedad en la que se encuentra, creando buenas relaciones interpersonales y optimizando su aprendizaje.

Por otra parte debemos tomar en cuenta que la inteligencia emocional abarca más componentes que el reconocimiento de las emociones propias y ajenas. Según Goleman (1995) la inteligencia emocional “abarca cinco competencias principales: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones” (pp. 80-81).

5.01.05.03.01 Competencias de la inteligencia emocional

Autoconocimiento Emocional: Hace referencia a la capacidad para reconocer las emociones propias en el momento en el que estas aparecen, las personas que tienen un autoconocimiento emocional mostrará confianza en uno mismo, podrá realizar una autoevaluación realista y un pensamiento autocrítico.

Autorregulación Emocional: Hace referencia a la capacidad que tiene el individuo de controlar sus sentimientos y emociones en un determinado momento, actuando de manera adecuada ante la problemática presentada controlando sus impulsos negativos, para mejorar su pensamiento racional.

Automotivación: Es la habilidad que tiene el individuo para orientar sus emociones y sentimientos al logro de metas, resolviendo problemas con actitud positiva para llevar a cabo la consecución de los objetivos propuestos, teniendo un alto compromiso con los mismos.

Empatía: Hace referencia a la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, es decir, el reconocimiento de las emociones ajenas como similar. Comprendiendo como se siente ante cualquier situación, manteniendo buenas relaciones interpersonales y a su vez creando vínculos fuertes con los demás, consiguiendo éxito en cualquier trabajo que realice.

Habilidades Sociales: Las relaciones sociales son clave dentro de una sociedad, permitiendo que el individuo se desarrolle tanto personal como profesionalmente. Es evidente que tener buenas relaciones interpersonales influye positivamente en la vida diaria de cada persona, por lo que estas emociones que se producen al momento de relacionarnos con otras personas, ayudarán a que el individuo aprenda con mayor facilidad, ayuda también al desarrollo de la autoestima y permite trabajar en equipo, lo que beneficia de manera extraordinaria al desarrollo integral del individuo.

5.01.05.04. Relación entre emociones y aprendizaje

Los docentes deben ser conscientes de que el aprendizaje va de la mano de las emociones, puesto que nuestro ser se basa en ello, ¿quiénes somos? ¿Qué hacemos?

¿Qué queremos? ¿Cómo nos comportamos? Todas estas preguntas van estrechamente ligadas a todo lo que sentimos. G. Weinstein y M.D. Fantani mencionan:

Todo educador que se proponga innovar e introducir reformas en la enseñanza debe comenzar por plantearse dos preguntas fundamentales: “¿Cuál es el contenido que puedo ofrecer mayor significado para los niños?” y “¿Cuál es la manera más eficaz de enseñarlo? (p.29).

Como mencionan los autores los docentes deben tener muy claro que es lo que quieren enseñar y como lo van hacer, puesto que hace muchos años el sistema educativo solo quería que los estudiantes sean máquinas de memoria, donde los estudiantes no tenían el poder de un pensamiento crítico, sin embargo, en la actualidad se está tomando consciencia de la importancia que conlleva la educación emocional, debido a que las emociones son la base de la vida de los individuos y los docentes son quienes tienen el poder de fomentar al máximo la inteligencia emocional desde edades tempranas.

Las emociones son la primera señal que llega a nuestro cerebro y éstas los predisponen de una forma u otra a aprender, cuando se comprende este mecanismo, se puede observar la importancia que conlleva el desarrollo emocional en la vida escolar, puesto que, si el infante no está emocionalmente bien, será muy complicado que los aprendizajes se adquieran de manera oportuna, debilitando la predisposición del infante.

Claramente se puede distinguir que las emociones son parte fundamental dentro del proceso de enseñanza, debido a que las emociones son contagiosas y por ende los primeros en comprender el tema y ponerlo en práctica es el docente, para lograr obtener buenos resultados con los infantes.

Daniel Goleman (1995) menciona:

La distinta impronta biológica propia de cada emoción evidencia que cada una de ellas desempeña un papel único en nuestro repertorio emocional. El enojo

aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo. En el miedo, la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de <<quedarse frío>> y fluye a la musculatura esquelética larga. Un cambio biológico producido por la felicidad consistente en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de quitar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible (pp. 15-16).

Las emociones desempeñan un rol importante en cada individuo, por ello, es indispensable que el niño logre diferenciar sus emociones, puesto que como se puede observar cada una de ellas, logra un cambio en nuestro cuerpo, por ende se afirma que el desarrollo emocional, el desarrollo fisiológico y el desarrollo cognitivo actúan a la par.

Daniel Goleman en su libro inteligencia emocional nos menciona que el individuo tiene dos cerebros y dos clases distintas de inteligencia: la inteligencia racional y la inteligencia emocional y el funcionamiento de la vida diaria está determinado por ambos, por tal razón, se debe tomar en cuenta que el coeficiente intelectual y la inteligencia emocional siempre deben actuar a la par.

Por otra parte también menciona que cuando el individuo está mentalmente perturbado puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar de esta manera su capacidad de aprendizaje, desarrollando en el infante problemas en el mismo.

Rafael Bisquerra (2016) menciona “Tradicionalmente, la educación ha puesto énfasis en el desarrollo cognitivo (saber), ignorando, en gran medida, el desarrollo emocional” (p.20).

Mikulic (2013) afirma “Las emociones poco se han tenido en cuenta como procesos relevantes del desarrollo, de forma concreta en el espacio educativo, donde los

aspectos intelectuales y cognitivos han absorbido, casi de manera exclusiva, toda la atención” (p.33).

Como mencionan los autores en las instituciones educativas dejan de lado el desarrollo emocional de los alumno, consiguiendo que el aprendizaje se vuelva agobiante para ellos, permitiendo que el pensamiento intuitivo, crítico y social de los niños se desaparezcan, dificultando de manera excesiva el óptimo desarrollo integral del infante, debido a que el aprendizaje no solo se basa en procesos cognitivos, sino también en el desarrollo emocional.

Según Bisquerra (1998) afirma “el grado de inteligencia emocional no está determinado genéticamente” (p.21). El autor señala que es la inteligencia emocional se puede ir adquiriendo durante la vida diaria, mediante las experiencias que se presenten en cualquier momento de la vida de un individuo, sin embargo, Gallego-Gil y Gallego-Alarcón (2006), opinan que la inteligencia emocional es un potencial con el que se nace, dependiendo la genética que hereda de sus padres, sin embargo, los autores coinciden en que es posible desarrollarla a través de la educación.

Por otra parte las emociones pueden ser reconocidas y comprendidas desde edades tempranas y la escuela puede ser parte de este cambio, debido a que el desarrollo de las mismas predispondrán al infante de una u otra manera para aprender, Mestre y Fernández Berrocal (2007) consideran “la inteligencia emocional puede ser mejorada a través de la educación” (p.41). No obstante, debido a que cada individuo es diferente y la base de la que parte cada niño también es distinta, el desarrollo del aprendizaje emocional no es el mismo para todos.

Las personas con escasas habilidades emocionales presentan mayor probabilidad de experimentar dificultades emocionales durante su proceso de aprendizaje y en consecuencia, presentarán un bajo rendimiento académico.

5.01.05.05. Relación entre inteligencia emocional y malas conductas

Las emociones y la conducta están estrechamente relacionados, puesto que, los pensamientos van a provocar determinadas emociones y éstas a su vez generarán en el niño ciertas conductas que le hacen actuar ante la emoción percibida.

Por otra parte la presencia de emociones negativas como la ira, la frustración, el miedo y la tristeza desencadenan conductas negativas por parte del infante dentro del salón de clases, teniendo como consecuencia problemas de aprendizaje y malas relaciones interpersonales.

Los niños con bajos niveles de inteligencia emocional presentan mayores niveles de impulsividad y peores habilidades interpersonales, lo cual favorece al desarrollo de diversos comportamientos antisociales y conductas inapropiadas con las personas de su alrededor.

Bisquerra (2016) menciona “El analfabetismo emocional se manifiesta de múltiples formas: conflictos, violencia, ansiedad, estrés, depresión, etc. Esto se da a lo largo de toda la vida, pero tiene una virulencia particular durante la edad escolar” (p.21). La violencia muchas veces se presenta como consecuencia de la imposibilidad que tiene el individuo de regular su ira, por esta razón el desarrollo de la inteligencia emocional tiene por objetivo que desde edades tempranas los niños puedan identificar y controlar sus emociones, permitiendo que las expresen de manera apropiada.

5.01.05.06. Guías

Las guías son un recurso que ayudará de manera extraordinaria al docente en su proceso de enseñanza, puesto que, son estas las que contienen temas importantes que los niños deben adquirir para lograr que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea

eficiente, permitiendo así que los docentes cuenten con una serie de actividades que ayuden al desarrollo integral de los infantes. Cecilia Vaca (2014) afirma:

El aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de asignaturas, en el caso de áreas psicomotrices tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teóricos-prácticos. Hay que entender que la guía es un procedimiento para personalizar el aprendizaje del estudiante, y así alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas (p.136)

El objetivo primordial del diseño de las guías didácticas como lo menciona la autora es poder alcanzar los objetivos cognoscitivos - emocionales que se pretende brindar a los infantes, mediante un contenido claro y atractivo tanto para el docente como para los niños.

5.01.05.07. Las guías como recurso didáctico

Las guías son instrumentos que presentan una dirección técnica para el desarrollo óptimo de las destrezas y habilidades que se requiere que los estudiantes tengan. Este recurso pretende brindar apoyo al docente para que pueda aplicar los contenidos de manera lúdica, debido a que éstas están completamente detalladas para que la información pueda ser percibida de la mejor manera.

Como ya se mencionó el docente accederá a una serie de actividades para que las pueda aplicar en sus estudiantes, valorando de esta manera su importancia.

Cecilia Vaca menciona que las características que debe poseer una guía son las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborada.

- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

5.01.05.08 ¿Qué es Lúdica?

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002) afirma:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

La lúdica en este sentido permite al infante aprender de manera divertida, causando en él gozo y asombro para generar aprendizajes significativos.

Por otra parte la lúdica ayuda a que el infante se sienta cómodo tanto con él mismo y las demás personas que se encuentran a su alrededor. Cifuentes (1998) menciona que la lúdica ayuda, a los infantes en el fortalecimiento de su autoconfianza,

autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose de esta manera en una de las actividades educativas esenciales para el desarrollo de todos los individuos.

Para Fullea (2003) existen tres categorías que condicionan el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer. La necesidad lúdica es un impulso vital, nace con el ser humano. La acción lúdica está dirigida conscientemente (en forma libre y espontánea) a la liberación voluntaria de ese impulso vital generado por esa necesidad. Mientras que el placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora, la satisfacción alcanzada a través del desarrollo de la actividad lúdica.

El juego es parte fundamental en la lúdica puesto que ésta ayuda a que el infante se conozca y conozca a las demás personas, permitiendo que forme parte de un grupo de personas. Tirado (2005) expone la importancia que tiene el juego como actividad lúdica para el autoconocimiento propio y el de otras personas, asumiendo distintos roles dentro del juego que le permiten al niño construir otras situaciones, que se asume en las fantasías del juego.

5.01.05.09 Características evolutivas de los niños y niñas de 4 años de edad

Según la UNICEF estas son las principales características evolutivas de los niños de 4 años de edad.

Características motrices

- El niño se puede para y saltar en un pie.
- Logra subir y bajar escaleras.
- Puede caminar en una línea.
- Puede lanzar una pelota y agarrarla.
- Su motricidad fina está más desarrollada por lo que abrocha botones.
- Se lava, viste y come solo o sola cuando un adulto le sugiere.

- Anda a triciclo o en bicicleta con rueditas.

Características Cognitivas

- Sabe los nombres de los integrantes de su familia.
- Reconoce el triángulo, círculo, cuadrado (figuras geométricas).
- Distingue “mucho” “poco” “más o menos”
- Añino a esta edad le gusta preguntar y saber cosas del mundo: animales extraños, maquinas, por qué pasan las cosas.
- Por otra parte utiliza el tiempo presente y pasado.
- Sabe los días de la semana.
- Entiende y sigue órdenes con, al menos, dos instrucciones.
- Sabe contar hasta 20 o más.
- Comprende los conceptos “agregar” y “quitar”

Conducta Adaptativa

- Formula muchas y variadas preguntas.
- Es enumerador y clasificador.
- Puede recortar figuras grandes y simples.
- Empieza a sentirse como uno entre varios.
- Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa.
- Mentalidad más activa.
- Da nombre a lo que hace.
- Se esfuerza por cortar recto.
- Puede copiar un cuadrado o triángulo.

Características del Lenguaje

- Para comunicarse usa un vocabulario amplio.

- Conversa con otras personas y le entienden.
- Recita poemas y narrar cuentos breves.
- Le agrada escuchar cuentos breves.
- Puede transmitir recados orales.
- Le gustan los juegos de palabras.
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.

Características Sociales- Emocional

- El niño a esta edad reconoce sus características físicas.
- Confía en sus capacidades y se alegra por sus logros.
- Reconoce y expresa varios sentimientos como alegría, tristeza, rabia, miedo, vergüenza.
- Puede controlar sus impulsos y expresar sentimientos sin dañar a otras personas.
- Demuestra cariño a sus amigos a través de gestos o palabras.
- Considera los sentimientos de otros, realizando acciones para ponerlos contentos.
- Comparte materiales para realizar actividades con sus compañeros.
- Combinación de independencia e inseguridad.
- El infante puede ir al baño solo.

Características Psicosexuales

- No hay desarrollo en el aspecto físico de la sexualidad.
- Se reconoce a sí mismo como niño o niña, señalando aspectos culturales para definirlo.

- Muestra curiosidad por el cuerpo de los otros niños y las diferencias entre niños y niñas.
- Muestra interés en explorar y conocer su cuerpo. Podría tocar sus genitales.

5.01.05.09 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 4 años de edad

Destrezas establecidas en el currículo de educación inicial 2014 para niños de 4 años según los ámbitos de aprendizaje son:

Ámbito identidad y autonomía

- Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.
- Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Ámbito convivencia

- Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
- Incrementar su campo de interrelación con otras personas mas del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.
- Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Ámbito expresión artística

- Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.
- Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.

En el presente proyecto se presenta como estrategia de solución la guía mis emociones, elaborada con el fin de que el docente se guíe en la realización de actividades lúdicas con los niños y niñas del Centro Infantil, para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional.

5.02.01 Metodología

Los proyectos I+D+I son las siglas correspondientes a investigación, desarrollo e innovación, este tipo de proyectos acercan a los estudiantes a resolver problemáticas que se presentan en los centros infantiles, puesto que involucra a la investigación que permite dar fundamentaciones científicas sobre aspectos que se pudieron observar en los niños y que afectan en su proceso de enseñanza, además involucra el desarrollo que es la puesta en marcha de nuestra propuesta como investigador del tema, con el objetivo de resolver dicha problemática e innovación, debido a que las propuestas que se realizan deben causar un impacto positivo y duradero que permitan obtener de manera diferente los resultados esperados ante la solución de la problemática que se ha evidenciado dentro del centro infantil.

5.02.02 Método

Los métodos que se utilizan para realizar esta investigación son los siguientes:

- **Método Deductivo:** Se utilizó este método, puesto que, se empezó por el estudio de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.
- **Método Inductivo:** Se utilizó este método, debido a que, permite al investigador hacer un análisis exhaustivo sobre la eficiencia de la utilización de actividades innovadoras dentro del salón de clase, para poder implementar la guía de actividades lúdicas.
- **Método de Observación:** en el Centro Infantil se observa que los docentes no poseen información sobre la inteligencia emocional y las estrategias que se pueden utilizar para fomentarla en los infantes.
- **Método Experimental:** Nos permite relacionar causas y efectos para fijar el centro del problema y lograr la solución del mismo, dando oportunidad de colocar en práctica la propuesta del proyecto.
- **Método Bibliográfico o Documental:** Se acudió a libros o fuentes escritas tales como: libros, revistas, folletos, páginas web, bibliotecas.

5.02.03 Técnicas

La técnica que se ha utilizado en el presente proyecto es la encuesta, en la misma que se han planteado 10 pregunta, las cuales nos permiten conocer una de las problemáticas existentes en el Centro de Desarrollo Infantil “Ábaco” y brindar una propuesta de solución que genere resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños.

5.02.04 Participantes

5.02.04.01 Población

El Centro de Desarrollo Infantil “Ábaco” está conformado por un grupo de 8 docentes más su personal de apoyo, 6 practicantes

Autoridad: 1

- Directora

Docentes:

- Centro de Desarrollo Infantil “Ábaco”

5.02.04.02 Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta 15 docentes

5.02.05 Análisis de interpretación de datos

5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.

1.- ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre inteligencia emocional?

Tabla 6. Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	5	33%
CASI SIEMPRE	10	67%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

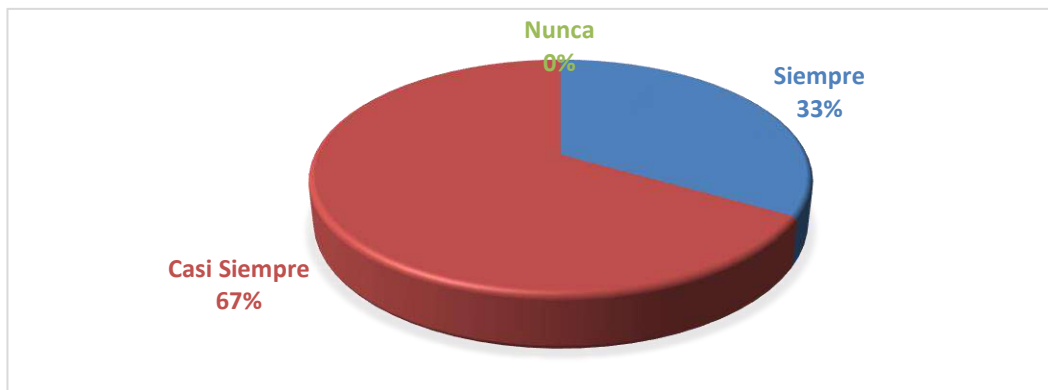


Figura 5. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 encuestados el 33% consideran que siempre han escuchado sobre inteligencia emocional, el 67% menciona que casi siempre. Los resultados de las encuestas reflejan que los docentes tienen conocimiento básico sobre inteligencia emocional.

2. ¿Considera usted que la aplicación de actividades innovadoras potencializan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?

Tabla 7. Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	10	67%
CASI SIEMPRE	5	33%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

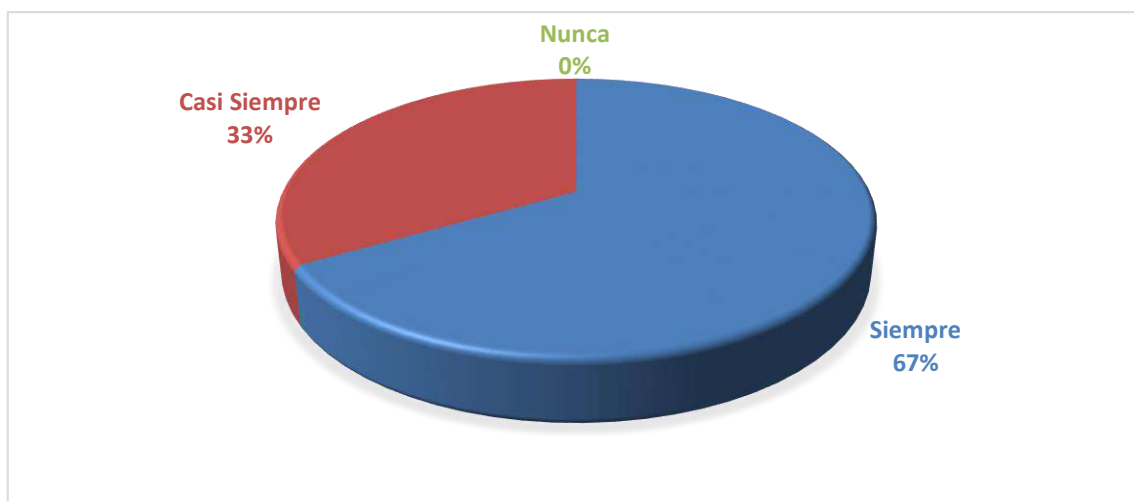


Figura 6. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 67% consideran que la aplicación de actividades innovadoras potencializan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, el 33% que casi siempre y el 0 % nunca.

3.- ¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales de los niños?

Tabla 8. Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	12	80%
CASI SIEMPRE	3	20%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 7. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 80% consideran que el desarrollo de la inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales de los niños, el 20% que casi siempre y el 0% nunca.

4.- ¿Usted como docente considera oportuno que un niño/niña exprese con claridad lo que siente?

Tabla 9. Valoración de la pregunta

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	12	80%
CASI SIEMPRE	3	20%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

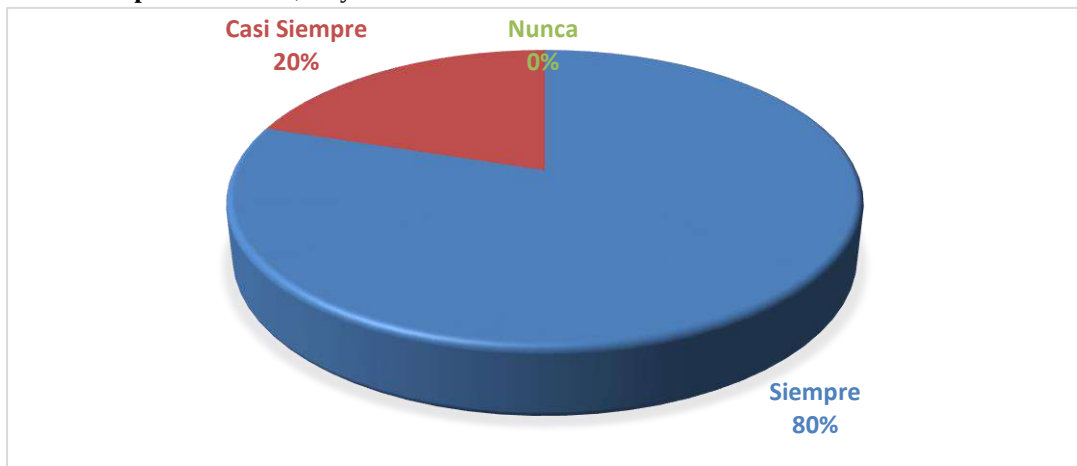


Figura 8. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 80% consideran oportuno que los niños expresen con claridad lo que siente, el 20% opina que casi siempre y el 0% nunca.

5.- ¿Usted como docente alguna vez ha trabajado en base a la inteligencia emocional con los niños?

Tabla 10. Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	7%
CASI SIEMPRE	5	33%
NUNCA	9	60%
Total:	16	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 9. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 7 % considera que siempre trabaja en base a la inteligencia emocional con los niños, el 33% indica que casi siempre y el 60% nunca ha trabajado en base a la inteligencia emocional con los niños.

6.- ¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental en el proceso de enseñanza de los infantes?

Tabla 11. Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	8	53%
CASI SIEMPRE	7	47%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

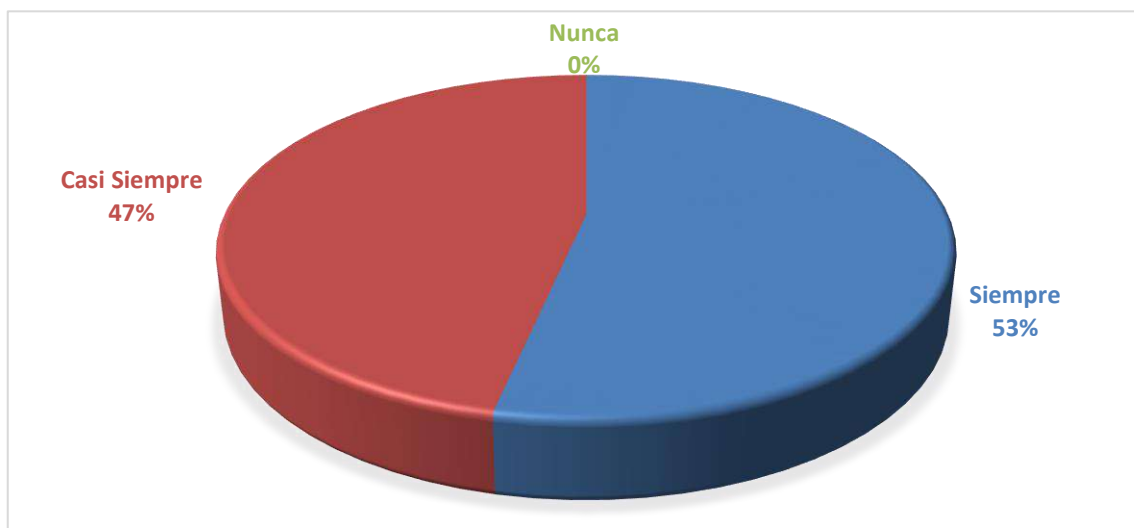


Figura 10. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 53 % consideran que el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental en el proceso de enseñanza de los infantes, el 47% que casi siempre y el 0% nunca.

7.- ¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños?

Tabla 12. Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	10	67%
CASI SIEMPRE	5	33%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

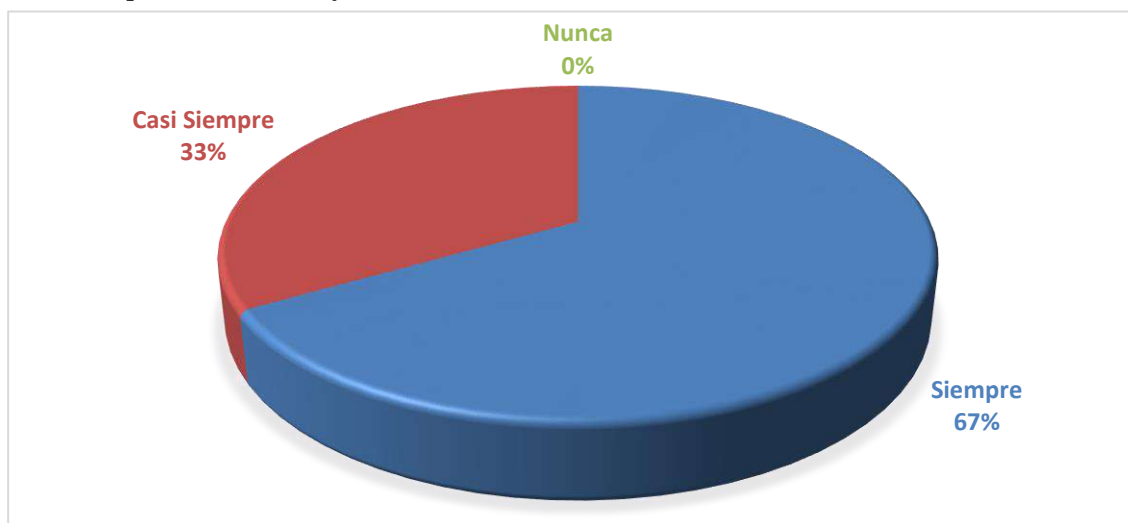


Figura 11. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 67% consideran que es necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para el desarrollar la inteligencia emocional en los niños, el 33% que casi siempre y el 0% nunca.

8.- ¿Usted como docente aplicaría la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?

Tabla 13. Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	10	67%
CASI SIEMPRE	5	33%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

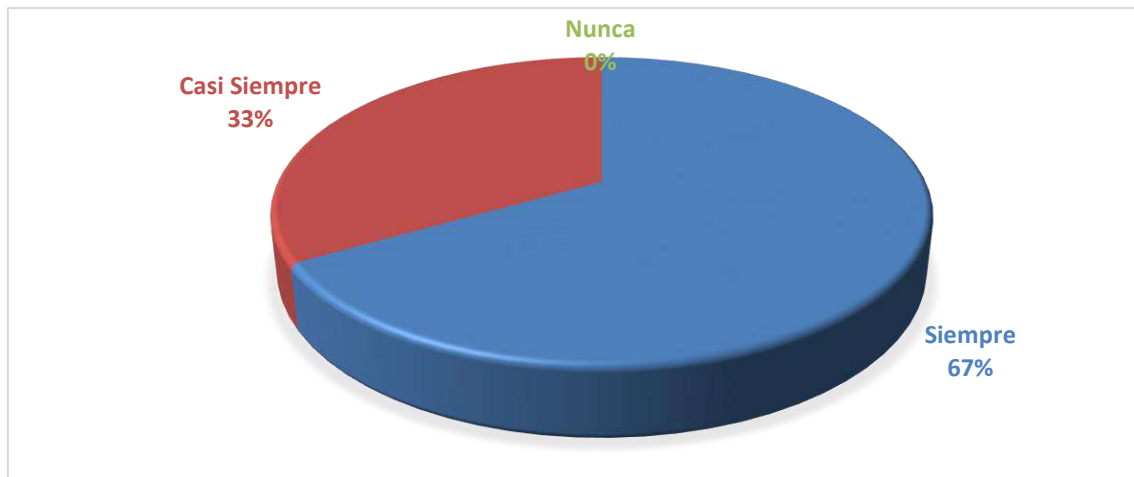


Figura 12. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 67% consideran que aplicarían la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional, el 33% que lo aplicaría casi siempre y el 0% nunca.

9.- ¿Ha recibido algún taller de capacitación sobre la importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia?

Tabla 14. Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	6%
CASI SIEMPRE	4	27%
NUNCA	10	67%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 13. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 6% han recibido algún taller de capacitación sobre la importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia, el 27% casi siempre, es decir algunas veces y mientras que el 67% nunca ha recibido alguna capacitación sobre el tema.

10.- ¿Asistiría usted a talleres sobre inteligencia emocional en la primera infancia?

Tabla 15. Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	13	87%
CASI SIEMPRE	2	13%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 14. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los 15 docentes encuestados el 87% consideran que siempre asistirían a talleres sobre la inteligencia emocional en la primera infancia, el 13% que asistiría casi siempre y el 0% nunca.

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía.

1.- ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre inteligencia emocional?

Tabla 16. Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	15	100%
CASI SIEMPRE	0	
NUNCA	0	
Total:	15	100

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPTA, Dayana



Figura 15. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta evaluativa dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

Una vez realizado el taller de socialización el 100% de los docentes encuestados siempre han escuchado sobre inteligencia emocional.

2.- ¿Considera usted que la aplicación de actividades innovadoras potencializan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?

Tabla 17. Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	13	87%
CASI SIEMPRE	2	13%
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 16. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

Acorde a la encuesta realizada después del taller de socialización el 87% de los encuestados consideran que siempre la aplicación de actividades innovadoras potencializan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, el 13% que casi siempre y el 0% nunca.

3.- ¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales de los niños?

Tabla 18. Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	15	100%
CASI SIEMPRE	0	
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 17. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA; Dayana

Análisis

Conforme a la encuesta realizada a los docentes después del taller de socialización el 100% considera que siempre el desarrollo de la inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales de los niños.

4.- ¿Usted como docente considera oportuno que un niño/niña exprese con claridad lo que siente?

Tabla 19. Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	14	93%
CASI SIEMPRE	1	7%
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 18. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes del Centro Infantil, el 93% considera que siempre es oportuno que un niño/niña exprese con claridad lo que siente, el 7% que considera que casi siempre y el 0% nunca.

5.- ¿Usted como docente trabajaría en base a la inteligencia emocional con los niños?

Tabla 20. Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	15	100%
CASI SIEMPRE	0	
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 19. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego del taller de socialización el 100% consideran que siempre el docente trabajaría en base a la inteligencia emocional con los niños.

6.- ¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental en el proceso de enseñanza de los infantes?

Tabla 21. Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	14	93%
CASI SIEMPRE	1	7%
NUNCA	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana



Figura 20 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes del Centro Infantil, el 93% considera que siempre el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental en el proceso de enseñanza de los infantes, el 7% casi siempre y el 0% nunca.

7.- ¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños?

Tabla 22. Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	14	80%
CASI SIEMPRE	1	20%
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

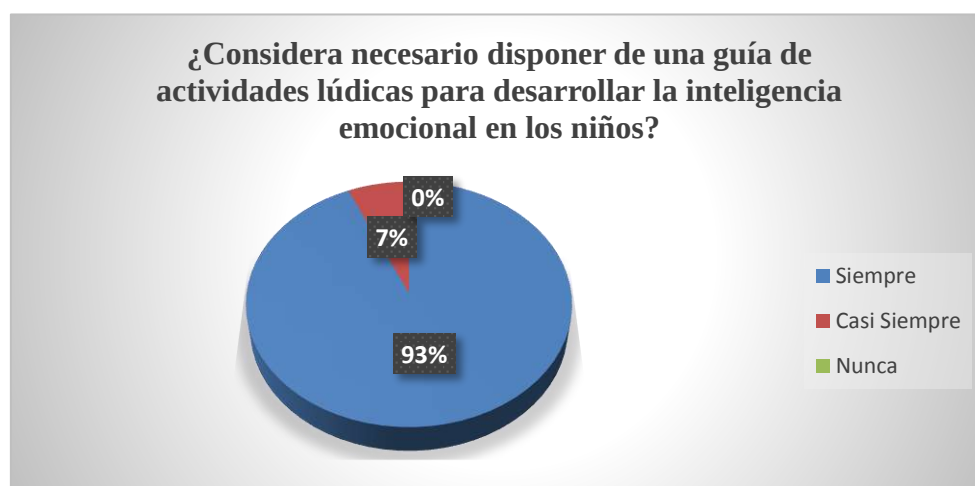


Figura 21. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada el 93 % de los docentes considera que siempre sería necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños, el 7% casi siempre y el 0% nunca.

8.- ¿Usted como docente aplicaría la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?

Tabla 23. Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	15	100%
CASI SIEMPRE	0	
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

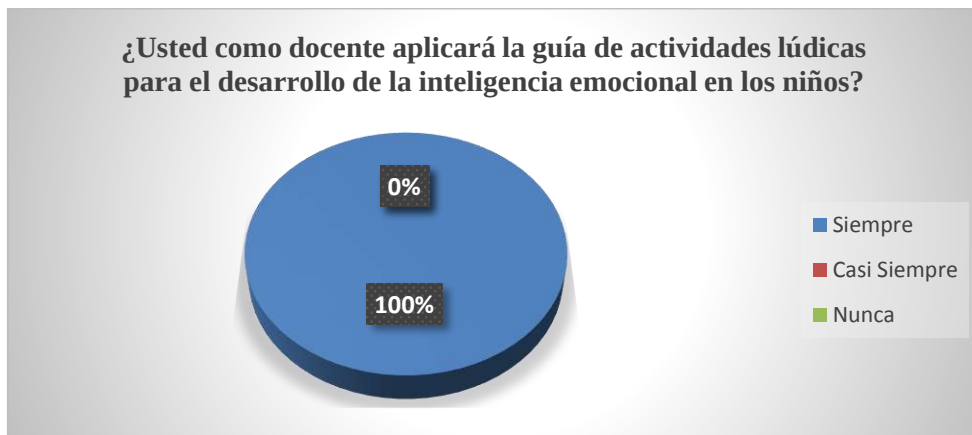


Figura 22. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De acuerdo a la encuesta evaluativa realiza después del taller de socialización el 100% considera que siempre el docente aplicará la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

9.- ¿Le gustaría recibir talleres de capacitación de manera constante sobre inteligencia emocional en la primera infancia?

Tabla 24. Valoración de la pregunta 19

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	13	87%
CASI SIEMPRE	2	13%
NUNCA	0	
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

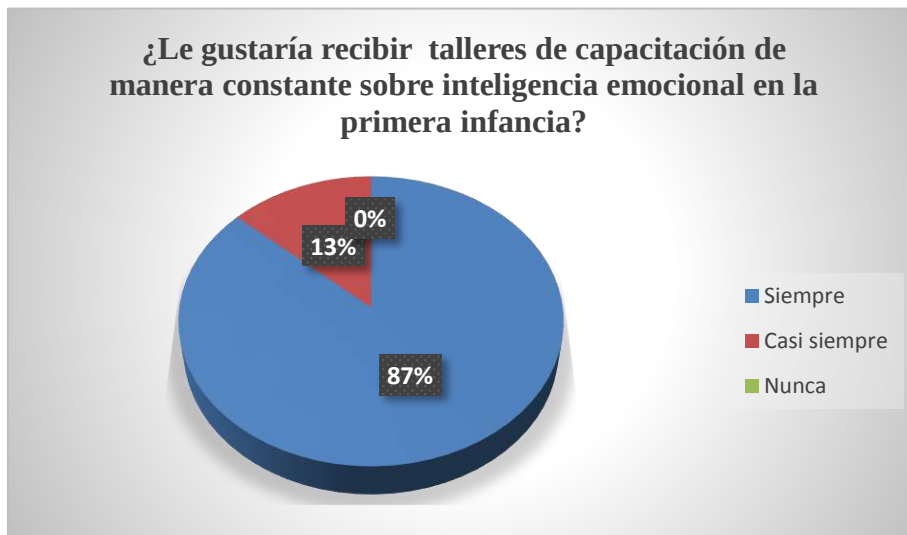


Figura 23. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Análisis

De los docentes encuestados el 87% considera que siempre le gustaría recibir talleres de capacitación de manera constante sobre la inteligencia emocional en la primera infancia, el 13% considera que casi siempre por falta de tiempo.

5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.

5.03.01. Taller de socialización

1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización de la Guía de actividades lúdicas “Mis emociones”



*“En un sentido muy real, todos tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente
que siente”*

*Tengo el honor de invitar a usted a ser participe de la socializacion de mi proyecto con
el tema: “Fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años. Guía
de actividades ludicas “Mis emociones”. Dirigido a docentes del centro infantil Abaco”*

Lugar: Centro Infantil Abaco”

Fecha: viernes 28 de febrero del 2020

Hora: 13:30 pm



2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Buenas tardes docentes, sean ustedes bienvenidos al taller de socializacion, con el tema: Fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años. Guía de actividades lúdicas mis emociones. Esperando que el taller sea de su agrado.

3.-Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: Dibujo descompuesto

Objetivo de la dinámica: Generar confianza en los participantes a través de una dinámica divertida mejorando la comunicación.

Desarrollo: La dinámica consiste en dividir a los docentes en dos grupos y colocarlos en columnas, seguidamente al último participante se le dará un dibujo el cual deberá plasmarlo en la espalda de la persona que está en frente de él, y ésta deberá dibujar lo que sintió en la espalda a su compañero de enfrente, así continuamente hasta llegar a la

primera persona. La última persona a la cual le dibujaron en la espalda debe plasmar el dibujo en una hoja de papel y el que logre dibujar el mismo será el ganador.

4.- Objetivos

Objetivo general

Socializar la guía lúdica como recurso pedagógico para el desarrollo emocional de los niños de 4 años brindando información sobre la utilización de la misma.

Objetivos específicos

- Crear un ambiente armónico y de confianza con los docentes.
- Mantener dominio teórico y corporal para la realización eficiente del taller.

5.- Exposición del tema

Tema:

¿Qué es emoción?

¿Qué es inteligencia?

¿Qué es inteligencia emocional?

Relación entre emoción y aprendizaje

Guía Didáctica

6.- Actividades

Actividad 1: La rueda de las soluciones

Objetivo: Fomentar el control emocional en los niños a través del juego mejorando su comportamiento dentro del aula.

Desarrollo: Se dividirá a los niños en grupos de tres integrantes, se les dará una acción la cual deberán dramatizarla, una vez dramaticen la acción se preguntará a los demás niños soluciones para resolver la situación planteada buscando dentro de la rueda una imagen que dé solución al problema presentado. La actividad concluye cuando todos hayan participado.

Actividad 2: El enfado de Lara

Objetivo: Ponerse en el lugar de otros mediante la narración de un cuento mejorando habilidades empáticas en los infantes.

Desarrollo: El docente narrará el cuento el enfado de Lara, después los niños deberán relatar nuevamente el cuento pero utilizando los titeres. Para finalizar la actividad se tendrá una pequeña charla sobre las acciones de Lara y como deben actuar en esos momentos los niños.

Actividad 3: La telaraña

Objetivos: Reconocer sentimientos y emociones propios y ajenos a través de un juego lúdico fomentando el trabajo en equipo.

Desarrollo: El docente debe sentar a todos los niños en círculo. A continuación deberá empezar lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Mientras lanza la lana dice algo positivo que le guste o valore del niño al que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona repitiendo el mismo procedimiento, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. La actividad se puede realizar también con los aspectos negativos. Para concluir la actividad se realizará un dialogo para saber cómo se sintieron con dicha actividad.

Agradecimiento y despedida

Dando fin al taller de socialización.

Le doy las gracias por asistir al taller, esperando que haya sido de su agrado y que la información haya sido útil para su labor docente.

Evaluación

Para la evaluación de la socialización del tema expuesto se realizó una encuesta en la misma que se pretende determinar si la forma de exposición fue la adecuada, si las actividades propuestas están acorde al tema, si la ponente tuvo la capacidad de satisfacer las inquietudes de los asistentes, incrementando el conocimiento respecto al tema.

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta



GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “MIS EMOCIONES”



Índice

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “MIS EMOCIONES”	85
INTRODUCCIÓN	86
UNIDAD 1	87
CONCEPTOS BÁSICOS	87
UNIDAD 2	90
ACTIVIDADES	90
2.1 AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL	90
2.2.1 CONOCIENDO A MIS AMIGUITOS	91
2.2.2 MI ÁLBUM DE RECUERDOS	92
2.1.1 ¿QUÉ TENEMOS EN COMÚN?	93
2.1.2 MI REGALO	94
2.1.3 ¿QUÉ SIENTO EN ESTE MOMENTO?	95
2.2 AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL	96
2.1.4 ULAS- ULAS MUSICALES	96
2.1.5 EL SEMÁFORO	96
2.1.9 EN BUSCA DEL TESORO	96
2.1.11 LA TELARAÑA	96
2.1.12 ABRAZOS MUSICALES	96
2.1.15 DI FELIZ	96

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la inteligencia emocional en los últimos años ha sido indispensable dentro de los salones de clase, sin embargo, en algunas ocasiones no se toma en cuenta la utilización de guías como recurso pedagógico, puesto que los docentes y autoridades de los centros infantiles no cuentan con ellas, por tal razón es fundamental el desarrollo de la presente guía, debido a que en ella se realizará una serie de actividades detalladas que ayudarán al aprendizaje significativo de los infantes.

En la guía didáctica mis emociones, se presenta un conjunto de actividades lúdicas que ayudarán a los docentes a fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años, además potenciará la creación de ambientes armónicos dentro del salón de clase.

Por otra parte debemos tener en cuenta que la creación de la presente guía tienen como objetivo fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, lo cual permitirá que los infantes puedan controlar y expresar oportunamente lo que sienten, logrando de esta manera mejorar sus relaciones interpersonales, fortalecer su autoestima y sobre todo conseguir que el infante se sienta bien dentro de la sociedad.

La guía didáctica como recurso pedagógico es muy útil, debido a que en esta se encuentra detalladamente cada actividad que ayudará a que el infante aprenda de manera lúdica y divertida, mejorando de esta manera los comportamientos, actitudes y las relaciones de los infantes con sus pares.



Unidad 1

Conceptos

Básicos



Capacidad que
tiene un
individuo para
comprender,
expresar, respetar
las emociones y
sentimientos
propios y ajenos.



Es la habilidad
para percibir
con precisión,
valorar y
expresar
emoción

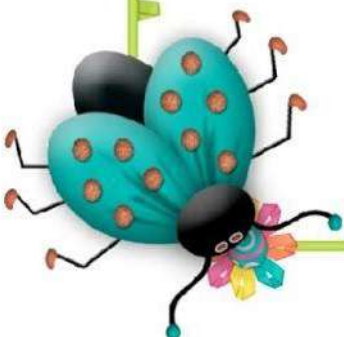
INTELIGENCIA
EMOCIONAL

Permite al individuo
valorar, generar y
comprender las
emociones de las
demás personas;
facilitando de esta
manera el desarrollo
de relaciones sociales

Hace referencia
a un pensador
con corazón

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia





Autoconocimiento Emocional

Hace referencia a la capacidad para reconocer las emociones propias.



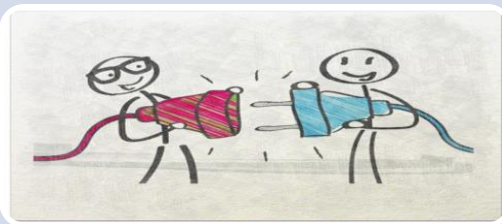
Autorregulación Emocional

Hace referencia a la capacidad del individuo de controlar sus emociones.



Automotivación

Habilidad que tiene un individuo para orientar sus emociones y sentimientos al logro de metas.



Empatía

Capacidad de ponerse en el lugar de los demás, es decir, el reconocimiento de las emociones ajenas.



Habilidades Sociales

Tener buenas relaciones interpersonales influye positivamente en la vida diaria de cada persona.



Unidad 2

Actividades

2.1

Autoconciencia Emocional



2.1.1 Conociendo a mis Amiguitos

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Identidad y autonomía
- **Destreza:** Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.
- **Objetivo:** Favorecer el conocimiento propio y entre los participantes.
- **Materiales:** un globo, confeti.
- **Desarrollo:** El docente debe inflar el globo con confeti, a continuación se ubicará a los niños en fila; la docente se ubicará detrás de cada niño sosteniendo el globo hasta que él participante presente a su compañero de al lado diciendo su nombre y una característica (por ejemplo, («¡Ricardo, es alto!»)), si el niño se demora mucho el globo será reventado cayendo sobre él los pompones. Se repetirá el mismo procedimiento hasta que todos hayan sido descritos. Para concluir el juego se repetirá el mismo procedimiento, pero esta vez, cada niño se presentará el mismo.
- **Evaluación:** lista de cotejo.



2.1.2 Mi Álbum De Recuerdos

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Identidad y autonomía
- **Destreza:** Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
- **Objetivo:** Conocer a los demás y a uno mismo identificando los sentimientos propios.
- **Materiales:** Fotografía de pequeño de cada participante, cartulinas y revistas.
- **Desarrollo:** Se reparten cartulinas dobladas por la mitad a todos los niños, en una parte pegarán su fotografía y en la otra buscarán en revistas cualquier imagen que represente lo que más les gusta hacer. Por ejemplo: a qué me gusta jugar, yo tengo un perro... Una vez hechos todos los álbumes, cada niño expone su álbum describiendo como me sienten al momento de realizar dicha acción.
- **Evaluación:** Lista de cotejo



2.1.3 ¿Qué Tenemos En Común?

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Identidad y autonomía
- **Destreza:** Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.
- **Objetivos:** Asimilar las características que tenemos en común con los demás teniendo un concepto claro sobre uno mismo identificando los sentimientos propios y respetando las cualidades de los demás.
- **Materiales:** no se necesitan.
- **Desarrollo:** Se divide el grupo por parejas, si el número de niños es impar el niño sobrante trabajará con el docente. A continuación cada pareja debe sacar el mayor número de similitudes que hay entre ellos, como color de pelo, ropa, aficiones, familia... Gana la pareja que mayor parecido tenga.
- **Evaluación:** Lista de cotejo



2.1.4 Mi Regalo

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje
- **Destreza:** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- **Objetivos:** Respetar las cualidades, sentimientos y capacidades de los demás.
- **Materiales:** cartulinas, pinturas.
- **Desarrollo:** En una cartulina se realiza un dibujo para una persona del grupo, una vez terminado el dibujo se le entrega al docente, el cual deberá encargarse de hacer llegar el regalo a cada niño. Después en grupo, el niño que recibe los regalos comenta cómo se sintió.
- **Evaluación:** Lista de cotejo



2.1.5 ¿Qué siento en este momento?

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Expresión Corporal y motricidad.
- **Destreza:** Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- **Objetivos:** Identificar emociones que le causan distintas acciones mediante el dibujo.
- **Materiales:** Imágenes de distintos lugares (río, playa, bosque, parque, etc.) colocando al inferior de la hoja una cara sin gestos.
- **Desarrollo:** Colocar a los niños en círculo, seguidamente se da al niño una imagen describiendo que hay en ella y que podemos hacer en ese lugar, a continuación se pedirá al niño que dibuje en la cara que está en la parte inferior como se sentiría él en ese lugar.

La actividad concluye cuando se haya dibujado en todas las imágenes.

- **Evaluación:** Lista de cotejo



2.2

Autorregulación Emocional



2.2.1 La Rueda De Las Soluciones

- + **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje.
- + **Destreza:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- + **Objetivo:** Fomentar el control emocional en los niños a través del juego mejorando su comportamiento dentro del aula.
- + **Materiales:** Rueda de madera, imágenes
- + **Desarrollo:** Se dividirá a los niños en grupos de tres integrantes, se les dará una acción la cual deberán dramatizarla, una vez dramaticen la acción se preguntará a los demás niños soluciones para resolver la situación planteada buscando dentro de la rueda una imagen que dé solución al problema presentado. La actividad concluye cuando todos hayan participado.
- + **Evaluación:** Lista de cotejo

2.2.2 Ulas- Ulas Musicales

- ✚ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad
- ✚ **Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.
- ✚ **Objetivo:** Comprender los sentimientos de los demás a la hora de actuar, mediante la música, reconociendo y responsabilizándose de los propios actos.
- ✚ **Materiales:** ulas-ulas, parlantes y música.
- ✚ **Desarrollo:** Para iniciar el docente debe agrupar a los niños en parejas, colocándose cada una dentro de una ula-ula. Cuando suena la música cada pareja se desplaza por la habitación bailando dentro de su aro, representando la emoción que el docente le asigne. Cuando la música pare se quedan en su lugar sin moverse, cuando se enciende la música nuevamente cada pareja se tiene que juntar con otra y colocarse juntos en el interior de los dos aros (uno encima del otro, funcionan como uno solo) representando otra emoción que se les asigne. El juego continúa hasta que el mayor número de niños esté dentro de la única ula-ula.
- ✚ **Evaluación:** Lista de Cotejo

2.2.3 El Semáforo

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje
- **Destreza:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- **Objetivo:** Aprender a controlar los sentimientos y los impulsos.
- **Materiales:** tres globos pequeños por cada niño: uno rojo, otro amarillo y otro verde.
- **Desarrollo:** Sentamos a los niños en círculo y les entregamos a cada uno un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Comenzamos una conversación con los niños sobre acciones negativas, por ejemplo cómo reaccionan cuando se enfadan. Les decimos que lo mejor que podemos hacer cuando nos enfadamos, debemos es explicar qué es lo que queremos o como nos sentimos, en lugar de hacer berrinches. A continuación les vamos a poner situaciones que puedan provocarles enfado y preguntamos cómo reaccionan ellos en esos casos. Pedimos a un niño que responda a la situación. El resto de los alumnos deberán valorar su reacción con los globos en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (globo verde), si dice algo que indique que se empieza a enfadar en este caso, los demás deberán mostrar los globos amarillos, que indican precaución, o si grita y patalea, en este caso, los demás mostrarán los globos rojos indicando «alto». Y diremos entre todos como se podría reaccionar en estos casos.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.2.4 La Ardilla Diana

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Expresión artística
- **Destreza:** Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.
- **Objetivo:** Expresar y controlar las emociones propias teniendo en cuenta los sentimientos de los demás a la hora de actuar.
- **Materiales:** cuento el pulpo enojado
- **Desarrollo:** el docente deberá iniciar diciéndoles a los niños que deben prestar mucha atención pues ellos serán los protagonistas del cuento y deberán realizar las acciones que el personaje hace. Una vez los niños tienen claro lo que van a hacer el docente debe ir relatando el cuento lentamente para que los niños puedan comprender lo que deben hacer. Una vez finalizado el cuento se puede efectuar una pequeña charla sobre las acciones que realizaron.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.3

Automotivación



2.3.1

Familia De Animales

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Relaciones con el medio natural y cultural
- **Destreza:** Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.
- **Objetivos:** Valorarse como miembro de un grupo teniendo persistencia en superar las dificultades para buscar soluciones.
- **Materiales:** tarjetas de animales (domésticos y silvestres)
- **Desarrollo:** El docente prepara tarjetas de diferentes animales. Posteriormente se reparten las tarjetas entre los niños, de forma que todos tengan uno. Una vez que los niños saben el animal que les ha correspondido, recorrerán la habitación imitando con la voz y los gestos al animal que se le ha asignado, hasta que todos estén junto a su pareja.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.3.2 El Mago

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia
- **Destreza:** Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
- **Objetivo:** Valorarse como miembro de un grupo teniendo persistencia en superar las dificultades a través de la iniciativa.
- **Materiales:** Objetos diferentes, disfraz de mago,
- **Desarrollo:** El docente escoge un niño al azar para que sea el mago. Una vez se haya seleccionado el mago se colocará varios objetos encima de la mesa. Los demás niños observan todos los objetos durante unos minutos, se dan la vuelta y pronuncian la frase «Abracadabra, desaparece». El niño que hace de mago tiene que esconder uno de los objetos. Cuando se dan la vuelta el que primero se dé cuenta de lo que ha desaparecido ganará el juego.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.3.3 En busca del Tesoro

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia
- **Destreza:** Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.
- **Objetivo:** Valorarse como miembro de un grupo para superar las dificultades.
- **Materiales:** bufanda, objetos
- **Desarrollo:** Se dividen los niños en grupos de 5 y eligen un representante para convertirse en «el buscador del tesoro». Cuando son elegidos los piratas el docente le vendará los ojos. Mientras el niño esta vendado los ojos los demás participantes esconderán un objeto al azar el cual debe ser encontrado por los piratas. Cuando a los niños piratas se les destapa los ojos, su misión será encontrar el tesoro que ha sido escondido, el resto comienza a zapatear para indicar qué tan cerca está del objeto escondido. Mientras más más rápidos sean la zapateada más cerca está del objeto (caliente) y la zapateada es más lenta significarán lejanía (frío). El primer pirata que lo encuentre irá acumulando tesoros, al final el grupo que mayor número de objetos tenga será el ganador.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.4 Empatía



2.4.1. Amigo Secreto

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje
- **Destreza:** Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
- **Objetivo:** Reconocer sentimientos y emociones ajenas comprendiendo los motivos y conductas de los demás
- **Materiales:** cartulina y pinturas
- **Desarrollo:** El docente asigna a cada niño un amigo secreto. A continuación se dará a los niños un momento para observar las cualidades de su amigo secreto. Una vez terminado el tiempo, cada uno hará un dibujo que represente las similitudes que tiene con su amigo secreto. Al terminar cada niño exhibirá su dibujo y nos dirá como se sintió mientras lo hacía.
- **Evaluación:** Lista de cotejo



2.4.2. El Jardinero

- ❖ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia
- ❖ **Destreza:** Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
- ❖ **Objetivo:** Comprender a los demás a través de un juego lúdico reconociendo sentimientos y emociones ajenas.
- ❖ **Materiales:** una regadera o un objeto que represente una herramienta de jardinería, bufanda o venda.
- ❖ **Desarrollo:** Los niños se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. El primer niño que hace de jardinero tiene que situarse al principio de toda la avenida, con los ojos tapados, con su regadera en la mano. En este trayecto debe ir tocando cada árbol a su paso y reconociendo la emoción que está representando cada árbol para ello el que representa la emoción debe hacer gestos, sonidos que le ayude al jardinero a identificar la emoción representada. Cuando llega al final de la avenida, deberá explicarnos como se sintió.
- ❖ **Evaluación:** Lista de cotejo



2.4.3. Me Pongo En Tu

Lugar.

- ❖ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia
- ❖ **Destreza:** Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
- ❖ **Objetivo:** Reconocer los sentimientos ajenos y sensibilizarse por los mismos.
- ❖ **Materiales:** tarjetas de profesiones, disfraces
- ❖ **Desarrollo:** Para iniciar la actividad repartiremos a cada niño una tarjeta con un personaje distinto, ya sea un doctor, actor, etc. Continuamente pediremos que busquen cualquier vestuario que represente a dicho personaje. A partir de ese momento el niño deberá actuar como si fuera aquella persona durante toda la jornada. 10 minutos antes de salir para sus casas se realizara una pequeña conversaciones para saber cómo se sintieron con la actividad.
- ❖ **Evaluación:** Lista de cotejo



2.4.4. El enfado de Lara

- ❖ **Ambito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje.
- ❖ **Destreza:** Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin ayuda del paratexto.
- ❖ **Objetivo:** Ponerse en el lugar de otros mediante la narración de un cuento mejorando habilidades empáticas en los infantes.
- ❖ **Materiales:** títeres de animales (tortuga, burro, ardilla, ratón)
- ❖ **Desarrollo:** El docente narrará el cuento el enfado de Lara, después los niños deberán relatar nuevamente el cuento pero utilizando los títeres. Para finalizar la actividad se tendrá una pequeña charla sobre las acciones de Lara y como deben actuar en esos momentos los niños.
- ❖ **Evaluación:** Lista de cotejo



2.5

Habilidades Sociales



2.5.1 La Guerra De Las Emociones

- ✓ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia.
- ✓ **Destreza:** Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
- ✓ **Objetivo:** Identificar las emociones mediante un juego divertido fomentando el desarrollo social del niño.
- ✓ **Materiales:** un balón, pañuelos de colores
- ✓ **Desarrollo:** Se divide al grupo de niños en colores que representarán las emociones, uno de los jugadores toma el balón y lo arroja hacia arriba, gritando ¡le declaro la guerra a alegría! El niño que esté representando la alegría deberá correr a coger el balón al mismo tiempo deberá ir brincando separando la palabra (a-le-grí-a) y lanzar el balón gritando ¡le declaro la guerra a otro color!
- ✓ **Evaluación:** Lista de Cotejo



2.5.2 La Telaraña

- ✓ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje
- ✓ **Destreza:** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- ✓ **Objetivos:** Reconocer sentimientos y emociones propios y ajenos a través de un juego lúdico fomentando el trabajo en equipo.
- ✓ **Materiales:** un ovillo de lana.
- ✓ **Desarrollo:** El docente debe sentar a todos los niños en círculo. A continuación deberá empezar lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Mientras lanza la lana dice algo positivo que le guste o valore del niño al que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona repitiendo el mismo procedimiento, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. La actividad se puede realizar también con los aspectos negativos. Para concluir la actividad se realizará un dialogo para saber cómo se sintieron con dicha actividad.
- ✓ **Evaluación:** Lista de cotejo



2.5.3 Abrazos Musicales

- ✓ **Objetivos:** Pertenecer a un grupo enriqueciendo las relaciones sociales mediante la utilización de música fortaleciendo las relaciones sociales de los niños.
- ✓ **Materiales:** Música
- ✓ **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** Expresión artística
- ✓ **Destreza:** Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.
- ✓ **Desarrollo:** Una música suena mientras los niños bailan por todo el salón de clase. Cuando la música se detiene, se da la orden de abrazar a una persona quedando estatuas. Después de vuelve a colocar la música, los niños vuelven a bailar. La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez más grande, hasta que al final el abrazo sea entre todos los compañeros.
- ✓ **Evaluación:** Lista de cotejo



2.5.4 Carrera de Sapitos

- ✓ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Expresión corporal y motricidad.
- ✓ **Destreza:** Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.
- ✓ **Objetivos:** Aceptarse como miembro de una sociedad, incentivando su motivación a participar en juegos grupales mejorando su aprendizaje.
- ✓ **Materiales:** espacio amplio, manillas de colores, ulas-ulas de colores
- ✓ **Desarrollo:** El docente debe dividir a los niños en cuatro grupos, cada grupo tendrá una manilla distintiva de un color el cual representará a una emoción. A continuación se colocará a los grupos en una fila desde la cual partirán. Las ulas-ulas deben ir colocadas en zigzag. Cada representante de grupo deberá llegar a la meta saltando por las ulas-ulas de su color representando mediante gestos la emoción asignada por el docente. El niño que llegue primero a la meta será el ganador.
- ✓ **Evaluación:** Lista de cotejo

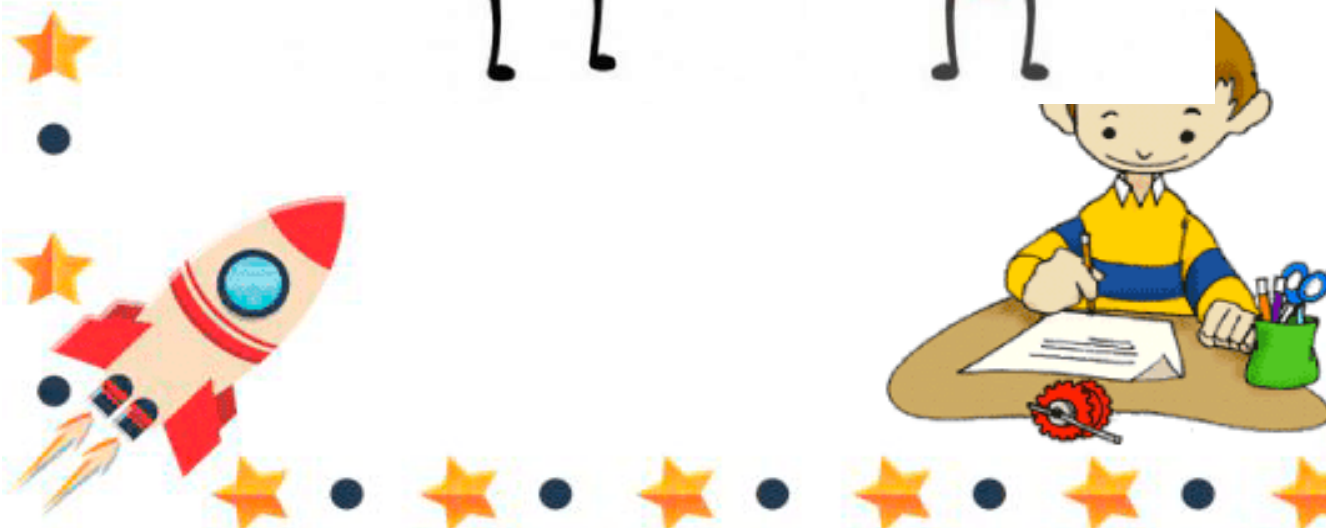
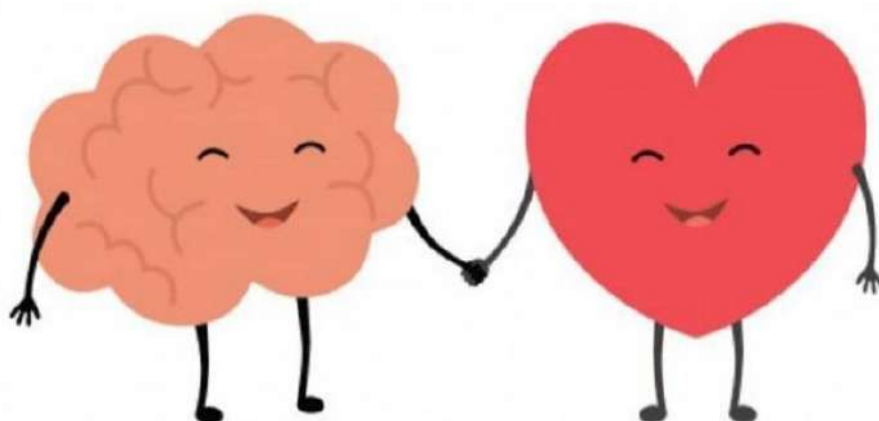


2.5.5 ¿Vende emociones?

- ✓ **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia
- ✓ **Destreza:** Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
- ✓ **Objetivo:** Identificar las emociones a través de una actividad lúdica que permita mantener una buena relación interpersonal con los demás.
- ✓ **Materiales:** camisetas de colores
- ✓ **Desarrollo:** Se dividirá a los niños en cuatro grupo los cuales representaran las emociones de alegría, enfado, tristeza y sorpresa, diferenciándose con distintos colores de camiseta. Una vez listos los grupos, se empieza el juego cuando un grupo al azar canta la pequeña canción brincando en todo momento, si el grupo deja de brincar pierde.
 - ¡enojo, enojo, enojo! (mencionando cualquier emoción)
 - y el grupo mencionado responde ¡que hay, que hay, que hay!.
 - El grupo responde ¿tiene emociones en venta?
 - ¡si hay, si hay, si hay;
 - ¿Cuáles las tiene?
 - alegría, alegría, alegría (se menciona otro color). Se repite la misma canción, el juego termina cuando todas las emociones hayan sido mencionadas.
- ✓ **Evaluación:** Lista de cotejo

2.6

Inteligencia emocional



2.6.1 Di Feliz

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Identidad y autonomía
- **Destreza:** Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
- **Objetivo:** Expresar mediante gestos las emociones de alegría, tristeza y enfado a través de una serie de fotografías.
- **Materiales:** una cámara de fotos de juguete y/o una cámara real.
- **Desarrollo:** El docente debe llamar a los niños de uno en uno, a continuación indicamos al niño que sale a la pizarra qué sentimiento tiene que representar para la foto. Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto de la clase debe adivinar qué emoción está representando. Una vez identificado, preguntamos a los niños cuando se sienten de esa manera. Para finalizar, hacemos tres foto a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados. Luego las revelamos y las colgamos en la clase.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.6.2 Siguiendo, siguiendo voy aprendiendo

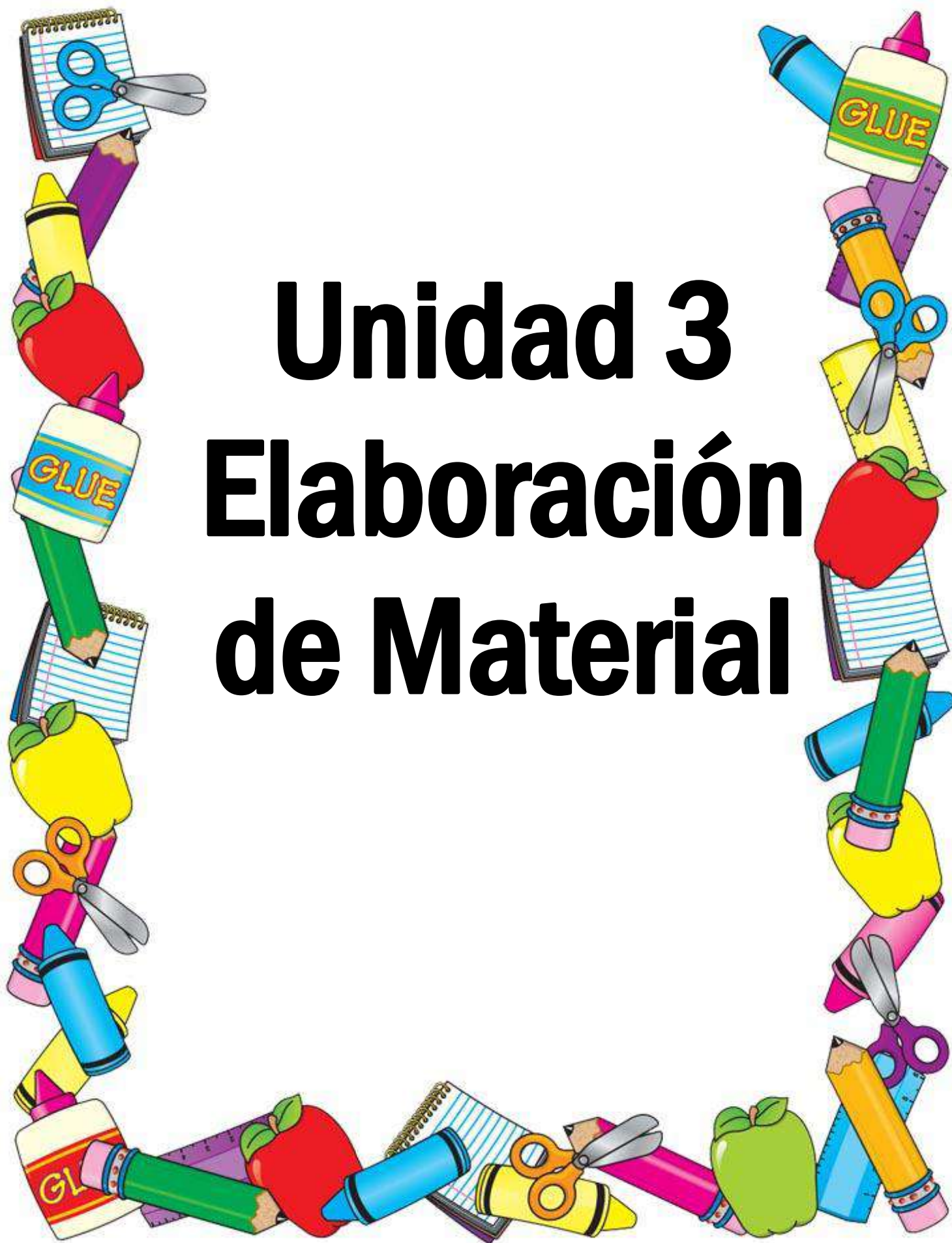
- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Relaciones lógico – matemático
- **Destreza:** Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas
- **Objetivo:** Identificar las emociones a través de patrones permitiendo al niño el reconocimiento de las mismas.
- **Materiales:** Tarjetas de emoticones de emociones
- **Desarrollo:** Para iniciar mostraremos al niño el patrón con los distintos emoticones que hemos elaborado, una vez que los niños los hayan observado tendrán que seguir el patrón realizando solo gestos. Por ejemplo (Pablo emoticón feliz, Valentina emoticón triste, etc.) el juego concluye cuando todos los niños hayan participado en la representación del patrón
- **Evaluación:** Lista de cotejo

2.6.3 Bingo de las emociones

- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Convivencia
- **Destreza:** Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
- **Objetivo:** Explorar el vocabulario de emociones con un juego divertido potenciando su inteligencia emocional.
- **Materiales:** cartillas con emoticones de emociones, fichas, tapas
- **Desarrollo:** El docente entregará a cada niño una cartilla, después les explicará en que consiste la actividad, podrán ponerse de acuerdo y decidir cuantas líneas debe completar el jugador para ganar. Para un juego rápido los jugadores deben completar 1 o 2 líneas ya sean horizontales o verticales y para un juego largo toda la cartilla. A continuación la docente deberá ir sacando de una caja cualquier tarjeta de las emociones y el niño que tenga esa tarjeta en su cartilla deberá ponerle una ficha, así sucesivamente hasta que un participante logre completar lo requerido. El juego termina cuando cualquier jugador complete lo requerido.
- **Evaluación:** Lista de cotejo

Unidad 3

Elaboración de Material



3.1. Rueda de las soluciones

Materiales

- Tabla
- Clavos
- Feltro de colores
- Pictogramas de soluciones

Elaboración

- Cortar la tabla en círculo y la madera en un rectángulo largo para que nos sirva de base.
- Una vez cortado el círculo, dividir en 6 partes
- Forrar cada triángulo con fieltro de colores y la parte posterior
- Colocar en círculo en la base con ayuda de un tornillo.
- Colocar en cada triángulo el pictograma escogido
- Pintar la madera de base al gusto.



3.2. Títeres de animales

Materiales

- Feltro de colores
- Silicona
- Moldes
- Hilo y aguja

Elaboración

- Colocar el molde en el feltro y calcarlo
- Recortar los moldes
- Coser el molde del cuerpo de los animales dejando libre la parte baja (parte de la muñeca).
- Rellenar con plumón el caparazón de la tortuga y coserlo
- Pegar las orejas y demás detalles del animal.



3.3. Bingo de las Emociones

Materiales

- Cartillas
- Caja de cartón
- Fieltro
- Silicona caliente



Elaboración

- Entrar a Word
- Presionar la opción insertar tabla
- Seleccionar el número de celdas requeridas
- Colocar en cada celda un pictograma que represente cada emoción (variar la ubicación de los pictogramas para obtener más cartillas)
- En otra hoja sacar los pictogramas utilizados
- Guardar e imprimir
- Forrar la impresión con papel contac
- Forrar la caja al gusto

3.4. Emociometro

Materiales

- Fieltro
- Hilo
- Aguja



Elaboración

- Recortar un rectángulo de cartón prensado de 70 x 80 cm y forrarlo con fieltro de cualquier color.
- Recortar rectángulos de 10 cm x 15 cm y en la parte inferior darle forma de medio círculo.
- Coser en los lados y la parte inferior de los rectángulos pequeños, dejando abierta la parte superior.
- Pegar en el fieltro dejando espacios entre cada bolsillo.
- En la parte superior pegar las letras que digan Emociómetro
- Realizar caritas que representen las emociones básicas y pegarlas sobre un palo de helado.
- Realizar el mismo procedimiento pero solo con una fila de 4 bolsillos para guardar las caritas.

Anexo 1. Lista de cotejo

Nº	Nombres	Identifica sus emociones	Expresa oportunament e sus emociones	Cumple los objetivos planteados	Entiende los sentimientos ajenos	Mantiene buenas relaciones sociales

Anexo 2. Cuento el enfado de Lara

El enfado de Lara

En una mañana soleada todos los animales en el parque jugaban

Sin embargo a los pocos segundos se formó una gran cola en los columpios

El erizo Púa estaba tan cansado que junto a Lara la tortuga ha descansado

Sin querer le pinchó con sus púas y sin darse cuenta

Saltó un puesto adelante, dejándole con muchas dudas al instante

Lara estaba tan enojada que a todas sus anécdotas iría a contarla

¿Saben que ha hecho Púa? Comentó enfadada. Me ha pinchado, mi cuerpo ha lastimado
y un puesto ha saltado

La ardilla Valentina y el ratón Caramelón disgustados expresaron

-¡Qué malo ha sido Púa!

-No debemos hablar con él

El burro Galileo con mucha prudencia ha comentado

-A lo mejor Púa sin culpa te ha lastimado

Lara aun enfadada comentó

-¡Por supuesto que no! Sin hablarle me quedaré yo

Entonces el burro Galileo a todos reunió y a Púa le preguntó

¿es verdad que has pichado a Lara para un puesto adelantarla?

El erizo apenado contestó ¡claro que no! Todo ha sido un error y lo explicaré a
continuación

-Me he resbalado, haciéndole daño y sin querer me he adelantado

Al escuchar Lara entendió lo que había pasado y juntos al columpio habían llegado.

Anexo 3. Cuento La ardilla Diana

Un sapo que estaba saltando cerca del río vio una nube de enojo y confusión encontrándose con la pequeña ardilla Diana.

¿Por qué estás tan enojada? Pregunto el sapo

La ardilla le respondió: -No entiendo porque siempre me comporto así cuando me enojo y no me gusta perder la calma

El sapo soltó una risita y le dijo: -Te mostraré como controlar tu ira:

Primero debes sentarte, mira con atención lo que voy hacer.

Una vez dicho aquello, el sapo Dorian comenzó a inflar un globo, infló tanto que de pronto... Pum!!!! Explotó

Diana dio un salto tan alto por lo que había sucedido

Dorian le dijo: Ahora debes cerrar tus ojitos e imaginar que eres un globo, vas a tomar aire como si fueses un globo que lo están inflando pero debes tener cuidado para que no se reviente. Luego muy despacito debes ir soltando de a poquito el aire. Vas a abrir tus ojitos suavemente.

Diana muy confundida le preguntó

-¿Para qué me sirve esto?

-Para que puedes calmarte y poder resolver cualquier problema que tengas sin hacer daño a nadie. Le respondió el sapo Dorian

Muchas gracias Dorian de ahora en adelante siempre haré esto para no enojarme con todos y no lastimarlos.

CAPÍTULO VI

Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos entre los cuales tenemos:

6.01.01 Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Docentes del Centro Infantil ÁBACO

6.01.02 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Salón del Centro Educativo
- Tríptico
- Transporte
- Refrigerio

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:

- Internet
- Computadora
- Cable HDMI
- Impresora
- Teléfono celular

6.01.04 Recursos Financieros:

Los gastos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la estudiante, la misma que realizó la “Guía sobre actividades lúdicas “mis emociones”, dirigida a docentes. El presupuesto para este trabajo tiene un total de 221\$ dólares.

6.02. Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

Tabla 25. *Recursos financieros.*

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	380	0.05	19.00
Anillados	2	4	8.00
Pasajes	20	0.25	5.00
Bocaditos	4	1.00	4.00
Recuerdos	15	1.00	15.00
Empastado	4	30.00	120.00
Material Didáctico			50.00
TOTAL			\$221

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

6.03 Cronograma

Tabla 26. *Cronograma de Actividades*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

CAPÍTULO VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

Luego de la ejecución de este proyecto se llega a las siguientes conclusiones.

- El desarrollo de la inteligencia emocional va más allá de identificar los sentimientos propios y ajenos, ésta implica conocer, regular, motivarnos, ser empáticos y saber relacionarnos con los demás, logrando de esta manera crear ambientes armónicos dentro del salón de clase, favoreciendo el proceso de enseñanza y la adquisición de aprendizajes significativos en los infantes.
- La desinformación sobre el tema por parte de los docentes del Centro Infantil para desarrollar la inteligencia emocional, ocasiona que los infantes no puedan comunicarse y desenvolverse de manera óptima dentro del salón de clase, presenciando distintas actitudes que afectan de manera considerada el desarrollo integral de los niños.
- En la actualidad se toma muy en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación, sin embargo el centro infantil no ha implementado actividades innovadoras que permita al infante reconocer, regular y expresar adecuadamente sus emociones en el salón de clase.

7.02 Recomendaciones

- Para que los docentes tengan información suficiente sobre el tema es indispensable que se realicen capacitaciones, talleres, foros, de manera constante con el objetivo de reforzar y ampliar la información para garantizar el desarrollo integral de los infantes.
- El docente es quien conoce a sus alumnos por ende es importante crear ambientes de confianza dentro de las horas que el infante pasa en el Centro Infantil para que los niños puedan sentirse seguros y expresar lo que sienten, lo que piensan, lo que anhelan de manera clara y sin temores.
- Se recomienda aplicar las actividades lúdicas que se encuentran en la guía ayudando al docente y por ende de esta manera al niño, tomando en cuenta que el desarrollo emocional se debe trabajar constantemente, implementando de esta manera las actividades diariamente dentro del plan de clase.

7.03 Referencias bibliográficas

Berra, M. J. (2001). Cartografía de la Convivencia Escolar en el Marco de la Construcción de Paz en una institución educativa del municipio de Dosquebradas (tesis de grado). Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Programa de Psicología.

Brito Fernández, H. (1984). Hábitos, habilidades y capacidades. Obtenido de <https://www.ecured.cu/H%C3%A1bito>

Bustamante, J. C. (Julio de 2004). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. Acción Pedagógica. Semana 13, (p.163). Obtenido de Desarrollo de la noción de espacio en educación inicial:
file:///D:/Users/Carmen/Downloads/DialnetElDesarrolloEnLaNocionDeEspacioEnElNinoDeEducacion-2970459%20(1).pdf

Delors, J. (1996). Ecolegios. Obtenido de Aprendiendo a vivir juntos y a convivir con los demás:
http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/2Primaria/m2_primaria/aprender_a_vivir_juntos_y_a_convivir_con_los_dems.html

Eddgar, D. I. (20 de febrero de 2018). Parque Verde. Obtenido de Características de la Convivencia: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/caracteristicas-laconvivencia/>
Educación, M. d. (2014). Currículo de Educación Inicial.

Iglesias, B. (2006). Revistas de Psicopatología y Psicología Clínica. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/4024>
Inicial, C. d. (2004).

Loor, A. d. (13 de junio de 2016). La Consejería Estudiantil y la Convivencia estudiantil. Obtenido de Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí:
file:///D:/Users/Carmen/Downloads/DialnetLaConsejeriaEstudiantilYLaConvivenciaEducativa-5761615.pdf

Marías, J. (2000). La Persona. Obtenido de <http://www.hottopos.com/>

México, U. P. (2010). Identidad personal y autonomía en niños de preescolar. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27281.pdf>

Nathaniel, B. (Octubre de 1993). El poder de la autoestima. ¿Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45072983/EL_PODER_DE_LA_AUTOESTIMA.pdf?response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DEL_PODER_DE_LA_AUTOESTIMA.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-AmzCredential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190709%2Fus

Pérez, T. (s.f.). Puleva. Obtenido de <https://www.lechepuleva.es/nutricion-ybienestar/como-lograr-una-buena-convivencia>

Anexos

Anexo 1 Primera encuesta realizada a docentes

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como finalidad recopilar datos importantes para verificar el conocimiento sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

INSTRUCCIÓN: Leer detenidamente cada pregunta y marcar con una **X** la respuesta que considere correcta de acuerdo a su experiencia como docente.

Nº	PREGUNTA	FRECUENCIA		
		Siempre	Casi Siempre	Nunca
1.	¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre inteligencia emocional?			
2.	¿Considera usted que la aplicación de actividades innovadoras potencializan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?			
3.	¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales de los niños?			
4.	¿Usted como docente considera oportuno que un niño/niña exprese con claridad lo que siente?			
5.	¿Usted como docente alguna vez ha trabajado en base a la inteligencia emocional con los niños?			
6.	¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental en el proceso de enseñanza de los infantes?			
7.	¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños?			
8.	¿Usted como docente aplicaría la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?			
9.	¿Ha recibido algún taller de capacitación sobre la importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia?			
10.	¿Asistiría usted a talleres sobre inteligencia emocional en la primera infancia?			

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

Anexo 2 Invitación a la socialización



"En un sentido muy real, todos tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente"

Tengo el honor de invitar a usted a ser partícipe de la socialización de mi proyecto con el tema: "Fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años. Guía de actividades lúdicas "Mis emociones". Dirigido a docentes del centro infantil Abaco

Lugar: Centro Infantil Abaco"

Fecha: viernes 28 de febrero del 2020

Hora: 13:30 pm



Anexo 3 Diapositivas de la socialización

FOMENTAR EL DESARROLLO DE
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
NIÑOS DE 4 AÑOS. GUÍA DE
ACTIVIDADES LÚDICAS MIS
EMOCIONES

*"Cuanto mas abiertos estemos hacia nuestros propios
sentimientos, mejor podremos leer los de los demás"*

Daniel Goleman

¿Qué es Emoción?

"Emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan"

(Goleman, 1995, p.183).



¿Qué es inteligencia?

► Para Gardner (2001), "un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas y crear productos que tienen valor para una cultura" (p.45).



¿Qué es inteligencia emocional?

[illegible]

COMPONENTES

Autoconocimiento Emocional



For more information, contact the publisher at 1-800-451-7243 or visit the publisher's website at www.wiley.com. For more information on this book, visit the publisher's website at www.wiley.com. For more information on this book, visit the publisher's website at www.wiley.com.

Autorregulación Emocional



For more books on this subject, visit <http://www.barnesandnoble.com>.

Automatización:



For more information, contact business@tnt.com
or call 1-800-333-3333, ext. 3333 or 3333
3333 3333 3333 3333

Empatía



R.West@unimelb.edu.au
J.Lee@unimelb.edu.au
K.Lee@unimelb.edu.au
J.Lee@unimelb.edu.au

Habilidades Sociales



11/25/2011

RELACIÓN ENTRE EMOCIÓN Y APRENDIZAJE



Anexo 4 Fotos de la Socialización





Elaborado por: ZAPATA, Dayana
Fuente: Propia

Anexo 5 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema

ENCUESTA EVALUATIVA PARA DOCENTES

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como finalidad evaluar el conocimiento sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños después del taller de socialización

INSTRUCCIÓN: Leer detenidamente cada pregunta y marcar con una **X** la respuesta que considere correcta de acuerdo a su experiencia como docente.

N°	PREGUNTA	FRECUENCIA		
		Siempre	Casi Siempre	Nunca
1.	¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre inteligencia emocional?			
2.	¿Considera usted que la aplicación de actividades innovadoras potencializan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?			
3.	¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales de los niños?			
4.	¿Usted como docente considera oportuno que un niño/niña exprese con claridad lo que siente?			
5.	¿Usted como docente alguna vez ha trabajado en base a la inteligencia emocional con los niños?			
6.	¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental en el proceso de enseñanza de los infantes?			
7.	¿Considera necesario disponer de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños?			
8.	¿Usted como docente aplicará la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?			
9.	¿Hale gustaría recibir talleres de capacitación continua sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia?			

Elaborado por: ZAPATA, Dayana

Fuente: Propia

Anexo 7 Certificado de Socialización



CERTIFICADO DE TALLER DE SOCIALIZACIÓN

En mi calidad de DIRECTORA, yo Lcda. LORENA NATHALI CORDOVA AUZ, certifico, que la Srta. **JESSICA DAYANA ZAPATA COLOMA** con cedula de identidad N° **1725501058** estudiante de la carrera **DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL** del ITSCO, realizó la socialización del Proyecto de Grado con el tema **FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS. MEDIANTE LA GUIA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MIS EMOCIONES, DIRIGIDO A DOCENTES** del CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ÁBACO.

Ubicado en el distrito metropolitano de Quito.

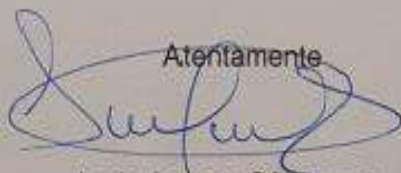
Periodo académico 2019-2020.

Fecha: viernes 21 de febrero 2020, con una duración de 2 horas

Calificación 10

El presente certificado se expide para fines que estime conveniente el interesado.

Quito, 17 de Julio del 2020

Atentamente


Lcda. Lorena Córdova Auz
DIRECTORA CDI.ÁBACO

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
ÁBACO
DIRECCIÓN

Anexo 8 Certificado Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: PROYECTO DE GRADO.docx (D66131396)
Submitted: 3/22/2020 9:20:00 PM
Submitted by: jessy-06@hotmail.es
Significance: 6 %

Sources included in the report:

maria-jose-centeno-presentacion.docx (D36909357)
Proyecto final Erika Daniela Vizcaino Pazmino.pdf (D51158088)
Guaman Chasipanta Dayse Alejandra Urkund.docx (D66084591)
Dayana Simbaña proyecto URKUND.doc (D66014523)
COYAGO MARILINE REVISIÓN PROYECTO.docx (D56279114)
KATHERINE ALVAREZ TESIS 1.1 urk.1.pdf (D51037362)
tesis vero terminada.docx (D50966083)
URCKO2.docx (D36979738)
TESIS MARCO BASTIDAS urkund.docx (D66030505)
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4834/1/10-DTI-18-19-1724847734.pdf>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4827/1/2-DTI-18-19-1721077293.pdf>
<https://docplayer.es/amp/150428267-Universidad-de-guayaquil-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-sistema-de-educacion-semipresencial-centro-universitario-daule.html>
<https://docplayer.es/89551380-Carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil-actividades-ludicas-para-el-desarrollo-de-la-expresion.html>

Instances where selected sources appear:

37



Lcda. Adriana Avalos Guijarro
DOCENTE

Desarrollo del Talento Infantil
CI: 1713705687

Anexo 9 Bitácoras

BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
NOMBRE TUTOR:		AVALOS GUIJARRO ADRIANA DE LOS ANGELES							
NOMBRE ESTUDIANTE:		ZAPATA COLOMA JESSICA DAYANA							
CARRERA:		DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL							
TEMA DE TITULACIÓN:		FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE; DEL CENTRO INFANTIL ACTIVIDADES LÚDICAS MIS EMOCIONES, DIRIGIDA A DOCENTE UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DEBACO, QUITO, AÑO 2020.							
IMPRESIÓN REPORTE:		Quito, 06 de mayo del 2020 18:31:20							
TIPO REPORTE:		ACUMULATIVO							
ESTADO FINAL/OBSERVACION:		PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /							
MODALIDAD:		INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION				PERIODO:		OCT 2019_M R 2020	
NO.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC
1	209194	2019-11-05	INSITU	2019-11-05 12:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-05 13:00:00	1.00	DIRECTRICES A SER TOMADAS EN CUENTA Y HORARIOS DE ENCUENTRO DIRECTRICES CAPÍTULO 1	PROCESADO
2	209200	2019-11-06	AUTONOMA	2019-11-06 17:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-06 21:00:00	4.00	CAPÍTULO I ANTECEDENTES CONTEXTO *MACRO	PROCESADO
3	209201	2019-11-07	AUTONOMA	2019-11-07 17:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-07 20:00:00	3.00	CAPÍTULO I CONTEXTO *MESO	PROCESADO
4	209203	2019-11-08	AUTONOMA	2019-11-08 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-08 17:00:00	3.00	CAPÍTULO I CONTEXTO *MICRO	PROCESADO
5	209202	2019-11-09	AUTONOMA	2019-11-09 15:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-09 18:00:00	3.00	CAPÍTULO I *INTRODUCCIÓN *JUSTIFICACIÓN	PROCESADO
6	209204	2019-11-11	AUTONOMA	2019-11-11 14:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-11 17:00:00	3.00	CAPÍTULO I *MATRIZ T *CONTEXTUALIZACIÓN MATRIZ T *REVISIÓN ORTOGRAFÍA CAPÍTULO I	PROCESADO
7	209209	2019-11-12	INSITU	2019-11-12 12:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-12 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN Y REVISIÓN DEL CAPÍTULO I OBSERVACIONES TOMAR EN CUENTA LAS DIRECTRICES PROPORCIONADAS CORREGIR CONTEXTO: MACRO-MESO Y MATRIZ T	PROCESADO
8	209401	2019-11-15	AUTONOMA	2019-11-15 19:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-15 23:00:00	4.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO I *MATRIZ T CAPÍTULO II *MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
9	209403	2019-11-16	AUTONOMA	2019-11-16 14:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-16 17:00:00	3.00	CAPÍTULO II *CONTEXTUALIZACIÓN DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
10	209578	2019-11-13	AUTONOMA	2019-11-13 17:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-13 20:00:00	3.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO I CONTEXTO: MACRO	PROCESADO
11	209580	2019-11-14	AUTONOMA	2019-11-14 17:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-14 20:00:00	3.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO I CONTEXTO: MESO	PROCESADO
12	209405	2019-11-17	AUTONOMA	2019-11-17 14:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-17 17:00:00	3.00	CAPÍTULO II *MATRIZ DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
13	209406	2019-11-18	AUTONOMA	2019-11-18 14:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-18 17:00:00	3.00	CAPÍTULO II *CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
14	209425	2019-11-19	INSITU	2019-11-19 12:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-19 14:00:00	2.00	SEGUNDA REVISIÓN DEL CAPÍTULO I PRESENTACIÓN DEL CAPÍTULO II OBSERVACIONES TOMAR EN CONSIDERACIÓN LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y REDACCIÓN. CORREGIR MATRIZ DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
15	209426	2019-11-21	AUTONOMA	2019-11-21 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-11-21 19:00:00	4.00	CAPÍTULO III ÁRBOL DE PROBLEMAS CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
16	209585	2019-11-20	AUTONOMA	2019-11-20 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-11-20 18:00:00	3.00	CORRECCIÓN DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS Y CONTEXTUALIZACIÓN	PROCESADO
17	209428	2019-11-22	AUTONOMA	2019-11-22 17:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE	2019-11-22 20:00:00	3.00	CAPÍTULO III *ÁRBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO

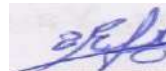
					OBJETIVOS				
18	209430	2019-11-23	AUTONOMA	2019-11-23 18:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-11-23 21:00:00	3.00	CAPÍTULO III *CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
19	209589	2019-11-25	AUTONOMA	2019-11-25 14:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-11-25 17:00:00	3.00	REVISIÓN DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA DEL CAPÍTULO III	PROCESADO
20	209591	2019-11-27	INSITU	2019-11-27 11:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-11-27 13:00:00	2.00	PRESENTACIÓN DE LAS CORRECCIONES DEL CAPÍTULO II PRESENTACIÓN DEL CAPÍTULO III OBSERVACIONES UTILIZAR PALABRAS TÉCNICAS. CORREGIR LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS. CORREGIR ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
21	209595	2019-11-28	INSITU	2019-11-28 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-11-28 17:00:00	3.00	CORRECCIÓN DE LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
22	209598	2019- 1 1 - 2 9	AUTONOMA	2019-11-29 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-11-29 17:00:00	3.00	CORRECCIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
23	209606	2019-11-30	AUTONOMA	2019-11-30 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-11-30 17:00:00	3.00	CAPÍTULO IV MATRIZ DE ALTERNATIVAS CONTEXTUALIZACIÓN DE MATRIZ DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
24	209609	2019-12-02	AUTONOMA	2019-12-02 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-02 18:00:00	3.00	MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA	PROCESADO

25	209614	2019-12- 0 3	INSITU	2019-12-03 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-03 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN CAPÍTULO IV MATRIZ DE ALTERNATIVAS REVISAR ORTOGRAFÍA TERMINAR EL CAPÍTULO IV	PROCESADO
26	209612	2019-12-04	AUTONOMA	2019-12-04 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-04 17:00:00	3.00	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
27	209617	2019-12-05	AUTONOMA	2019-12-05 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-05 18:00:00	3.00	DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
28	209620	2019-12-06	AUTONOMA	2019-12-06 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-06 17:00:00	3.00	CONTEXTUALIZACIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
29	209626	2019-12-07	AUTONOMA	2019-12-07 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-12-07 19:00:00	4.00	MATRIZ DE MARCO LÓGICO	PROCESADO
30	209632	2019-12-09	AUTONOMA	2019-12-09 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-12-09 19:00:00	4.00	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA	PROCESADO
31	209639	2019-12-10	INSITU	2019-12-10 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-12-10 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN CAPÍTULO IV MEJORAR LA REDACCIÓN Y LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	PROCESADO
32	210019	2019-12-11	AUTONOMA	2019-12-11 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-11 17:00:00	3.00	REALIZACIÓN DE ENCUESTA SOBRE LA PROPUESTA	PROCESADO
33	210023	2019-12-12	AUTONOMA	2019-12-12 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-12 18:00:00	3.00	CAPÍTULO V PROPUESTA DATOS INFORMATIVOS OBJETIVOS	PROCESADO
34	210030	2019-12-13	AUTONOMA	2019-12-13 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-13 18:00:00	3.00	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO
35	210053	2019-12-14	AUTONOMA	2019-12-14 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO	2019-12-14 19:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO

					SOLUCION)				
36	210055	2019-12-15	AUTONOMA	2019-12-15 13:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-15 19:00:00	6.00	INVESTIGACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
37	210056	2019-12-16	AUTONOMA	2019-12-16 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-16 17:00:00	3.00	REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA DE LOS AVANCES DEL CAPÍTULO V	PROCESADO
38	210057	2019-12-17	INSITU	2019-12-17 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-17 14:00:00	2.00	PRESENTACIÓN DE LA CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DEL AVANCE DEL CAPÍTULO V OBSERVACIONES BUSCAR MÁS INFORMACIÓN PARA EL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
39	210201	2019-12-20	AUTONOMA	2019-12-20 17:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-20 20:00:00	3.00	REALIZACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
40	210207	2019-12-23	AUTONOMA	2019-12-23 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-23 20:00:00	6.00	REALIZACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
41	210210	2019-12-26	AUTONOMA	2019-12-26 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-26 18:00:00	3.00	REALIZACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
42	210215	2019-12-27	AUTONOMA	2019-12-27 09:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-27 15:00:00	6.00	INVESTIGACIÓN SOBRE ACTIVIDA DES PARA LA GUÍA	PROCESADO
43	210216	2019-12-29	AUTONOMA	2019-12-29 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-29 20:00:00	6.00	*REVISIÓN ORTOGRAFÍA *REVISIÓN NORMAS APA	PROCESADO
44	210060	2019-12-18	AUTONOMA	2019-12-18 18:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-18 21:00:00	3.00	METODOLOGÍA MÉTODO	PROCESADO
45	210064	2019-12-20	INSITU	2019-12-20 17:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-12-20 20:00:00	3.00	TÉCNICAS PARTICIPANTES	PROCESADO
46	210349	2020-01-03	AUTONOMA	2020-01-03 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-03 15:00:00	2.00	APLICACIÓN DE ENCUESTAS A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL	PROCESADO
47	210354	2020-01-06	AUTONOMA	2020-01-06 14:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-06 17:00:00	3.00	TABULACIÓN DE ENCUESTAS	PROCESADO

48	210360	2020-01-07	INSITU	2020-01-07 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-07 14:00:00	2 . 0 0	PRESENTACIÓN AVANCES CAPÍTULO V OBSERVACIONES SIN NOVEDADES	PROCESADO
49	210361	2020-01-09	AUTONOMA	2020-01-09 16:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-09 22:00:00	6 . 0 0	TABULACIÓN DE ENCUESTAS	PROCESADO
50	210366	2020-01-10	AUTONOMA	2020-01-10 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-10 20:00:00	5.00	TABULACIÓN DE ENCUESTAS INTRODUCCIÓN DE LA GUÍA	PROCESADO

51	210370	2020-01-14	INSITU	2020-01-14 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-14 14:00:00	2.00	PRESENTACIÓN CAPÍTULO V AVANCE DE LA GUÍA OBSERVACIONES MEJORAR LA REDACCIÓN	PROCESADO
52	210503	2020-01-17	AUTONOMA	2020-01-17 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-17 21:00:00	6.00	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA GUÍA	PROCESADO
53	210505	2020-01-21	INSITU	2020-01-21 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-21 14:00:00	2.00	PRESENTACIÓN AVANCES DE LA GUÍA OBSERVACIONES CAMBIAR ACTIVIDADES	PROCESADO
54	210510	2020-01-24	AUTONOMA	2020-01-24 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-24 21:00:00	6 .00	CAMBIO DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD REALIZACIÓN DE LA UNIDAD 3	PROCESADO
55	210515	2020-01-28	INSITU	2020-01-28 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-28 14:00:00	2.00	PRESENTACIÓN DE LAS CORRECCIONES DE LA GUÍA OBSERVACIONES MEJORAR REDACCIÓN	PROCESADO
56	210519	2020-01-30	AUTONOMA	2020-01-30 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-01-30 18:00:00	3.00	CAMBIO EN LAS ACTIVIDADES REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA DE LA GUÍA	PROCESADO
57	210523	2020-02-04	INSITU	2020-02-04 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-04 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN DE LA GUÍA	PROCESADO
58	212592	2020-02-05	AUTONOMA	2020-02-05 14:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-05 17:00:00	3.00	TALLER DE SOCIALIZACIÓN SALUDO Y BIENVENIDA DINÁMICA DE INICIO A LA SOCIALIZACIÓN	PROCESADO
59	212593	2020-02-07	AUTONOMA	2020-02-07 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-07 20:00:00	5.00	OBJETIVOS DE LA SOCIALIZACIÓN OBJETIVO GENERAL OBJETIVOS ESPECÍFICOS REALIZACIÓN DE DIAPOSITIVAS PARA EL TALLER DE SOCIALIZACIÓN.	PROCESADO
60	212594	2020-02-11	INSITU	2020-02-11 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-11 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN DE LA GUÍA TERMINADA Y PARÁMETROS PARA LA SOCIALIZACIÓN	PROCESADO
61	212589	2020-02-13	AUTONOMA	2020-02-13 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-13 21:00:00	6.00	ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA PROPUESTA	PROCESADO
62	212590	2020-02-14	AUTONOMA	2020-02-14 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-14 21:00:00	6.00	ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA PROPUESTA	PROCESADO
63	212591	2020-02-12	AUTONOMA	2020-02-12 14:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-12 16:00:00	2.00	REALIZACIÓN CAPÍTULO VI *RECURSOS	PROCESADO
64	212587	2020-02-17	AUTONOMA	2020-02-17 14:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-17 20:00:00	6.00	REALIZACIÓN CAPÍTULO VI *PRESUPUESTO	PROCESADO
65	212588	2020-02-18	INSITU	2020-02-18 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-18 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN CAPÍTULO VI +PRESUPUESTO OBSERVACIONES REVISAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN	PROCESADO
66	212595	2020-03-09	AUTONOMA	2020-03-09 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-09 17:00:00	2.00	REALIZACIÓN DEL CRONOGRAMA	PROCESADO
67	214205	2020-02-19	AUTONOMA	2020-02-19 15:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-02-19 19:00:00	4.00	REALIZACIÓN DE CONCLUSIONES	PROCESADO
68	214208	2020-02-26	AUTONOMA	2020-02-26 15:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-02-26 18:00:00	3 .00	CORRECCIÓN DE CONCLUSIONES	PROCESADO
69	214206	2020-02-24	AUTONOMA	2020-02-24 14:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-02-24 18:00:00	4.00	*REALIZACIÓN DE RECOMENDACIONES *REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
70	214207	2020-02-25	INSITU	2020-02-25 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-02-25 13:00:00	1.00	PRESENTACIÓN CAPÍTULO VII	PROCESADO
71	214209	2020-02-28	AUTONOMA	2020-02-28 14:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-02-28 19:00:00	5.00	CORRECCIÓN DE RECOMENDACIONES	PROCESADO
72	214210	2020-03-03	INSITU	2020-03-03	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-03	1.00	PRESENTACIÓN DE LAS CORRECCIONES DE LAS CONCLUSIONES Y	PROCESADO

				12:00:00		13:00:00		RECOMENDACIONES OBSERVACIONES: *SIN NOVEDAD	
73	214211	2020-03-07	AUTONOMA	2020-03-07 14:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-07 21:00:00	7 . 0 0	REVISIÓN GENERAL DE TODO EL PROYECTO ORTOGRAFÍA NORMAS APA	PROCESADO
74	214221	2020-03-10	INSITU	2020-03-10 12:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-10 13:00:00	1.00	REVISIÓN FINAL DEL PROYECTO	PROCESADO
TOTAL HORAS:							240		
									
AVALOS GUJARRO ADRIANA DE LOS ANGELES TUTOR				ZAPATA COLOMA JESSICA DAYANA ALUMNO			GRANJA PAEZ EVEL /N CONSUELO DELEGADO		
CI: 1713705687				CI: 1725501058			CI: 1719133272		FECHA: