



CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

PLAN DE CAPACITACIÓN SOBRE LA CULTURA, HISTORIA Y
TRADICIONES DEL BARRIO LA FLORESTA PARA EL COLEGIO
PITAGORAS HIGH SCHOOL, UBICADO EN EL CANTÓN QUITO,
PROVINCIA DE PICHINCHA CON EL FIN DE CONSERVAR Y
PROMOVER EL TURISMO EN EL SECTOR

Proyecto de investigación previo a la obtención de título de Tecnólogo en
Administración Turística y Hotelera

Autor: Marlon Cristobal Calle Tuarez

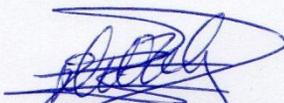
Tutor: Lcda. Carolina Tapia

Quito, Abril 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 14 de Mayo del 2018

El equipo asesor del trabajo de Titulación del Sr. (Srta) CALLE TUÁREZ MARLON CRISTOBAL, de la carrera de ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA cuyo tema de investigación fue: "PLAN DE CAPACITACIÓN SOBRE LA CULTURA, HISTORIA Y TRADICIONES DEL BARRIO LA FLORESTA PARA EL COLEGIO PITAGORAS HIGH SCHOOL, UBICADA EN EL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA CON EL FIN DE CONSERVAR Y PROMOVER EL TURISMO EN EL SECTOR.", una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Lcda. Carolina Tapia
Tutor del Proyecto



Lcda. Patricio Acuña
Lector del Proyecto



Ing. Frikizia Mendoza
Director de Escuela



Ing. Galo Cisneros
Coordinador Unidad de Titulación

CAMPUS 1 - MATRIZ

Av. La Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
Email: instituto@cordillera.edu.ec
Web: www.cordillera.edu.ec

CAMPUS 2 - LOGROÑO

Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Teléfono: 2430443 / Fax: 2432640

CAMPUS 3 - BRACAMOROS

Bracamoros N15 - 163
y Yacuambí (esq.)
Teléfono: 2262041

CAMPUS 4 - BRASIL

Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Teléfono: 2246036

CAMPUS 5 - YACUAMBÍ

Yacuambí
Oe2-36 y
Bracamoros.

DECLARACIÓN

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigente. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que e llegado son de mi absoluta responsabilidad



Marlon Cristóbal Calle Tuárez

CC: 1719835272

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Marlon Cristóbal Calle Tuárez alumno de la Escuela de Administración Turística y Hotelera, libre y voluntariamente cedo mis derechos de autor de mi investigación en favor del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”



Marlon Cristóbal Calle Tuárez

CC: 1719835272

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **Marlon Cristóbal Calle Tuárez** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1719835272 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **PLAN DE CAPACITACIÓN SOBRE LA CULTURA, HISTORIA Y TRADICIONES DEL BARRIO LA FLORESTA PARA EL COLEGIO PITAGORAS HIGH SCHOOL, UBICADO EN EL**

CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA CON EL FIN DE CONSERVAR Y PROMOVER EL TURISMO EN EL SECTOR con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA



NOMBRE Marlon Cristóbal Calle Tuarez

CÉDULA 171983527-2

Quito, a los 16 de Abril 2018

AGRADECIMIENTO

Estoy totalmente feliz de haber realizado un logro más en mi vida, agradezco a mis amigos, mis padres, toda mi familia, al Lic. Carolina Tapia y con mi total gratitud al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” y sus maestros, por el apoyo incondicional que me ha brindado sus conocimientos para poder desenvolverme en mi vida profesional

DEDICATORIA

A mi padre Jorge Calle y mi madre Mayra Tuárez por su gran apoyo

A mis hermanos por sus consejos y comprensión

A cada uno de mis maestros que me brindaron sus conocimientos

INDICE

DECLARACION.....	ii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii
CAPÍTULO I.....	1
1.00. Antecedentes.....	1
1.01. Contexto.....	4
1.02. Justificación.....	9
1.03. Definición del problema central.....	10
CAPÍTULO II.....	12
2.00. Análisis de involucrados.....	12
2.01. Mapeo de involucrados.....	12

2.02. Matriz de análisis de involucrados.....	13
2.03. Matriz de análisis de involucrados.....	15
CAPÍTULO III.....	18
3.00 Problemas y objetivos.....	18
3.01. Árbol de problemas.....	18
3.02. Árbol de objetivos.....	20
CAPÍTULO IV.....	22
4.00. Análisis de alternativas.....	22
4.01. Matriz de análisis de alternativas.....	22
4.02. Matriz de análisis de impacto de objetivos.....	25
4.03. Diagrama de estrategias.....	27
4.04. Matriz de marco lógico.....	28
CAPÍTULO V.....	30
5.00. Propuesta.....	30
5.01. Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución.....	30
5.01.01. Análisis FODA.....	32
5.01.02. Investigación de mercado.....	33
5.01.03. Instrumento de investigación.....	34

5.01.04. Población y muestra.....	36
5.01.05. Análisis de información.....	41
5.02. Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución....	53
5.03. Formulación del proceso de aplicación de herramienta.....	58
CAPÍTULO VI.....	87
6.00. Aspectos administrativos.....	87
6.01. Recursos.....	87
6.02. Presupuesto.....	88
6.02.01. Presupuesto aplicación de propuesta.....	88
6.02.02. Presupuesto de la elaboración de la tesis.....	89
6.03. Cronograma.....	90
CAPÍTULO VII.....	91
7.00. Conclusiones y recomendaciones.....	91
7.01. Conclusiones.....	91
7.02. Recomendaciones.....	92
7.03. Anexos.....	93
7.03.01. Carta de auspicio.....	95
7.03.02. Diseño de encuesta.....	96
7.04. Referencias bibliográficas.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Escalas.....	11
Tabla N° 2 Análisis fuerzas T.....	12
Tabla N° 3 Análisis de involucrados.....	14
Tabla N° 4 Matriz de análisis de involucrados.....	15
Tabla N° 5 Escalas.....	22
Tabla N° 6 Matriz de análisis de alternativas.....	23
Tabla N° 7 Matriz de análisis de impacto.....	25
Tabla N° 8 Matriz de marco lógico.....	28
Tabla N° 9 FODA.....	32
Tabla N° 10 Segmentación geográfica.....	37
Tabla N° 11 Segmentación demográfica.....	38
Tabla N° 12 Mercado meta.....	39
Tabla N° 13 Porcentaje de encuestas.....	40
Tabla N° 14 genero.....	41
Tabla N° 15 Edad.....	42
Tabla N° 16 Pregunta 1.....	43
Tabla N° 17 Pregunta 2.....	44
Tabla N° 18 Pregunta 3.....	45
Tabla N° 19 Pregunta 4.....	46
Tabla N° 20 Pregunta 5.....	47
Tabla N° 21 Pregunta 6.....	48
Tabla N° 22 Pregunta 7.....	49

Tabla N° 23 Pregunta 8.....	50
Tabla N° 24 Pregunta 9.....	51
Tabla N° 25 Pregunta 10.....	52
Tabla N° 26 Cronograma.....	56
Tabla N° 27 Bar-restaurant Pobre Diablo.....	71
Tabla N° 28 Iglesia Mariana de Jesús.....	72
Tabla N° 29 Plaza central.....	73
Tabla N° 30 Cleta bike-restaurante.....	74
Tabla N° 31 Incine.....	75
Tabla N° 32 La casa del árbol.....	76
Tabla N° 33 Orquídeas del Ecuador.....	77
Tabla N° 34 Ocho y medio.....	78
Tabla N° 35 Alma San José.....	79
Tabla N° 36 Mercado de La Floresta.....	80
Tabla N° 37 Parque Navarro.....	81
Tabla N° 38 La Platea.....	82
Tabla N° 39 cuadro de costos.....	83
Tabla N° 40 Recursos materiales.....	87
Tabla N° 41 Presupuesto aplicación de la propuesta.....	88
Tabla N° 42 Presupuesto elaboración de tesis.....	89
Tabla N° 43 Cronograma.....	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Mapeo de involucrados.....	13
Figura N° 2 Árbol de problemas.....	18
Figura N° 3 Árbol de objetivos.....	20
Figura N° 4 Diagrama de estrategias.....	27
Figura N° 5 Genero.....	41
Figura N° 6 Edad.....	42
Figura N° 7 Pregunta 1.....	43
Figura N° 8 Pregunta 2.....	44
Figura N° 9 Pregunta 3.....	45
Figura N° 10 Pregunta 4.....	46
Figura N° 11 Pregunta 5.....	47
Figura N° 12 Pregunta 6.....	48
Figura N° 13 Pregunta 7.....	49
Figura N°14 Pregunta 8.....	50
Figura N° 15 Pregunta 9.....	51
Figura N° 16 Pregunta 10.....	52

RESUMEN EJECUTIVO

Las capacitaciones turísticas que se realizan en el Ecuador son escasas, se pueden realizar a los colegios secundarios en menor cantidad pero con el objetivo de informar sobre el turismo en el Ecuador. Una iniciativa es, que estas capacitaciones de preparación las pueda impartir el Ministerio de Turismo del Ecuador, con el objetivo de expandir los conocimientos turísticos de manera generalizada y dirigido a estudiantes primarios, secundarios y educación superior, por tal razón se propuso un plan de capacitación sobre la cultura, historia y tradiciones del barrio la floresta para el Colegio Pitagoras High School, ubicado en el cantón Quito, Provincia de Pichincha con el fin de conservar y promover el turismo en el sector; en este proyecto se busca transmitir la información de una manera simple y dinámica a los estudiantes con la finalidad de que conozcan lo más importante del barrio La Floresta, para la realización de este proyecto se necesita de varios medios de apoyo didácticos los cuales serán diapositivas, dinámicas y videos que ayudaran a una mejor comprensión del tema y que sea de interés para los estudiantes. Una de las maneras más eficaces de captar la atención de los estudiantes es el uso de dinámicas, que expliquen de manera entretenida lo que era y es ahora el barrio que los rodea, de tal forma que se llegue al objetivo que es rescatar la historia, cultura y tradiciones de este sector.

Los maestros son también importantes en la capacitación, por la razón de que ellos podrán transmitir información recibida a futuros estudiantes y contribuir con sus conocimientos sobre el barrio.

ABSTRACT

The tourism trainings that are carried out in Ecuador are scarce; it can be done to the secondary schools in smaller quantity but with the objective to inform about the tourism in Ecuador. One initiative is that these training courses can be imparted by the Ministry of Tourism of Ecuador with the aim of expanding tourism knowledge in a generalized manner and aimed at primary, secondary and higher education students. For this reason, a training plan was proposed on the culture, history and traditions of La Floresta neighborhood for the Pythagoras High School, located in the canton of Quito, province of Pichincha in order to conserve and promote tourism in the sector; This project seeks to transmit the information in a simple and dynamic way to the students in order to know the most important thing of La Floresta neighborhood, for the realization of this project it is necessary of various means of didactic support which they will be slides, dynamics and videos that help a better understanding of the topic and that is of interest to the students. One of the most effective ways to capture the attention of students is the use of dynamics, which explain in an entertaining way what it was and is now the neighborhood that surrounds them, so that you reach the goal that is to rescue history , culture and traditions of this sector.

Teachers are also important in training, for the reason that they will be able to transmit information received to future students and contribute their knowledge about the neighborhood.

INTRODUCCIÓN

Con este proyecto que se realizara dentro de la institución educativa se busca transmitir conocimientos a los estudiantes ya que anteriormente no se han realizado capacitaciones de este tipo, en donde los aspectos culturales del sector son la prioridad de la capacitación para los estudiantes.

Nuestro Ecuador tiene varios barrios tradicionales que son muy poco conocidos por los jóvenes del sector y entre estos se encuentra el Barrio la Floresta. Este barrio necesita fomentar su información, para sobresalir en el turismo y ser más reconocido, no solo por sus principales atractivos sino por la historia que se encuentra dentro de este lindo sector.

Lo que se busca con esta capacitación aparte de que se entreguen conocimientos es que el lugar sea más conocido y que la afluencia de turistas nacionales y extranjeros crezca gracias a la ayuda de los alumnos que irán impartiendo lo aprendido en varios lugares.

Este proyecto de investigación servirá para las siguientes generaciones de estudiantes del colegio fortaleciendo su preparación cultural e histórica, ya que otras entidades no han brindado la suficiente información para esta institución educativa.

CAPÍTULO I

1.00. Antecedentes

Plan de capacitación turística para el Colegio Pitágoras High School del barrio La Floresta cantón Quito, provincia de Pichincha con el fin de conservar su historia, cultura y tradiciones

Tema: Centro Intercultural de Arte Contemporáneo La Floresta

Autor: Garino, Helena, Puente Gaona y María Belén

Institución: Universidad San Francisco de Quito

Año: 2016

Conclusión: Esta tesis nos contribuirá con nuestro proyecto porque en este se realiza un centro intercultural en donde nos apoyara con información, y nos ayudara a recuperar lo que algún día fue el barrio La floresta.

Tema: Arquitectura en La Floresta

Autor: Martínez Núñez, Emilio

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Año: 2012

Conclusión: Este proyecto no será de gran ayuda ya que trata en sí de la arquitectura de lo que es el barrio La Floresta y la historia en cómo este barrio inicio sus contracciones y que se destacó de tales.

Tema: Parque Miravalle. Centro de experimentación artística y nueva sede del Incine

Autor: Mateo Naranjo Sánchez

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Año: 2014

Conclusión: En el barrio La Floresta existe un parque llamado Miravalles en donde se a implementado un centro de experimentación artística y la nueva sede del incine un cine tradicional del barrio La Floresta en donde explica una reseña de la historia de este barrio, en donde este material podrá ser utilizado como una base para nuestro proyecto de investigación.

Tema: Nueva propuesta interiorista del mercado La Floresta de la ciudad de Quito

Autor: Jessica Mabel Novillo Vélez

Institución: Universidad de las Américas

Año: 2012

Conclusión: El mercado La Floresta en el tiempo actual tiene una arquitectura moderna en donde a los turistas se les muestra las tradiciones de los mercados y en eso aporta a este proyecto de investigación la cultura y tradiciones del mercado La Floresta

Tema: Centro cultural Gastronómico

Autor: Alexis Fuentes

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Año: 2013

Conclusión: el Barrio la floresta es un lugar en donde existe una gran variedad de espacios artísticos y es ahí donde este proyecto podrá ayudarnos para poder localizar estos espacios y parte de la historia en donde nos muestra el famoso “ Parque de las Tripas” y su gran diversidad de los platos típicos de nuestro Ecuador.

Tema: Propuesta de la evaluación de capacitación y su impacto en la calidad de servicio

Autor: Lilia Verónica Ahumada Carmona

Institución: Instituto Politécnico Nacional

Año: 2010

Conclusión: Este documento contribuirá a la elaboración de este proyecto de una manera mas eficiente, y tener las facilidades de entender y saber como dar una capacitación

1.01 Contexto

El 27 de octubre de 1993 fue creado el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), este cantón es la capital de la República y también de la provincia de Pichincha, además es la cabecera del área metropolitana que la forma. (Gobierno de Pichincha, 2015)

Es una de las ciudades más hermosas y prósperas de América que fue declarada por la UNESCO, como "Patrimonio Cultural de la Humanidad", el 18 de septiembre de 1978. (Gobierno de Pichincha, 2015)

La reconocida belleza de la ciudad de Quito responde a su entorno natural como a las artes y a la arquitectura que se han desarrollado aquí desde la Colonia. (Gobierno de Pichincha, 2015)

Durante los siglos XVII y XVIII floreció la Escuela Quiteña que tuvo maestros escultores como Caspicara y Legarda (autor de la célebre Virgen de Quito), y pintores de la talla de Gorívar, Miguel de Santiago y Miguel Samaniego. Se erigieron los templos de San Francisco y La Compañía, cumbre ésta del estilo barroco americano que había resultado del mestizaje indio y español. (Gobierno de Pichincha, 2015)

Los visitantes suelen acudir a la Catedral Metropolitana, construida en adobe, a partir de 1535. Guarda obras de destacados pintores y escultores. Los templos de Santo Domingo, San Agustín, La Merced, y las capillas del Sagrario y San Diego contienen también obras de Legarda, Miguel de Santiago, Víctor Mideros, Samaniego y Joaquín Pinto.

La ciudad está dividida en tres zonas claramente definidas y que se caracterizan por sus matices arquitectónicos y particularidades culturales: (Gobierno de Pichincha, 2015)

En el norte se ubica el Quito moderno, donde se erigen grandes estructuras urbanas y comerciales. El centro o Quito antiguo reúne el legado colonial-artístico y ofrece un ambiente cautivador, cuando se desarrollan procesiones religiosas y eventos culturales.

En el sector sur se puede ubicar núcleos de expresión juvenil, que impulsan nuevas formas de cultura e interacción social. (Gobierno de Pichincha, 2015)

En el Centro Histórico no debe dejar de visitar: las Iglesias de San Francisco, Santo Domingo, La Merced, La Compañía de Jesús, San Agustín, La Catedral. Los museos: Centro Cultural Metropolitano, de la Ciudad, de San Francisco, de Arte Colonial, Casa Museo "María Augusta Urrutia". (Gobierno de Pichincha, 2015)

También la Plaza de Santo Domingo, el Teatro Bolívar, La Plaza del Teatro, el Teatro Nacional Sucre, el Palacio de Gobierno, la Plaza Grande, la Ronda y por supuesto El Panecillo, que es una loma ubicada en la mitad del Quito Colonial, la cual muestra en la cima una enorme escultura de la Virgen de Quito. (Gobierno de Pichincha, 2015)

En San Antonio de Pichincha se encuentra La Mitad del Mundo, ubicada, en la latitud 0°0'0", sobre la línea ecuatorial, aquí está el grandioso Monumento Equinoccial colocado con sus cuatro monolitos en 1979. El monolito central está decorado con un globo rodeado por una cinta de plata que representa al Ecuador. El globo está orientado de acuerdo a la verdadera posición de la tierra y en su interior posee un museo etnográfico a un costado la Ciudad Mitad del Mundo, con restaurantes, tiendas de artesanías y espacios donde se realizan muchos actos culturales y artísticos. La diversidad natural y la riqueza cultural caracterizan a las parroquias rurales del Distrito Metropolitano, donde las raíces del mundo indígena hallan su mayor expresión en las

fiestas religiosas y en actividades comunitarias, como la minga, forma de trabajo solidario tanto para labores agrícolas cuanto para la realización de obras de beneficio común. (Gobierno de Pichincha, 2015)

El trabajo gratuito de los vecinos se anima con comidas y bebidas, en un ritual que nace del compromiso de retribución. Las fiestas en honor de los patronos de cada comunidad o de la fundación de las parroquias, se celebran con bailes, romerías, eventos sociales, ferias y toros de pueblo; manifestaciones culturales que sobresalen en las fiestas de Semana Santa, Corpus Christi, San Pedro y las festividades de Navidad y Reyes, con el tradicional pase del Niño. (Gobierno de Pichincha, 2015)

El barrio La Floresta (centro-norte), ubicado en el sector de La Vicentina, es catalogado como una cuna de artistas y de intelectuales. De ahí que se lo conoce como ‘el pequeño Londres’, a decir del catedrático Julio Pazos Barrera.

El historiador es uno de los habitantes fundadores del sector. Vino en 1965 para cumplir con sus estudios en la Universidad Católica de Quito. Ese fue el inicio para plantar sus raíces, casarse y levantar una familia al pie de uno de los barrios más emblemáticos de Quito. Por ello cree que conoce bien del lugar.

La Floresta tiene otros rasgos que lo distinguen de los sectores aledaños de la capital ecuatoriana y es que muchas de sus casas son patrimoniales. Incluso hay viviendas que tienen hasta 80 años de antigüedad. Se las puede identificar claramente por sus características arquitectónicas neoclásicas, que cuentan con patios y jardines rebosantes de flores y árboles frutales.

La Floresta definitivamente es una mezcla de cultura, tradición y leyenda, expresa Pazos. La gente llega allá para disfrutar de las jornadas fílmicas que se ofrecen en las salas de cine del Ocho y Medio.

Muy cerca del barrio La Floresta y el Colegio Pitágoras se encuentran barrio de igual importancia como es, Guapulo, La Mariscal.

Una ventaja del barrio La Floresta es que se encuentra en pleno centro norte, muy cerca a cualquier destino, y cerca la Mariscal que se caracteriza por la diversión y diversidad nocturna

Walter Verdesoto, párroco de la parroquia, recuerda que los primeros ladrillos se levantaron en la década de los 60. Debajo del templo, se encuentran los restos de notables personajes como Los Hermanos Tejada que eran de los grandes maestros.

Además de las misas también se cumplen otros actos religiosos como bodas, bautizos, confirmaciones y primeras comuniones. (El Telegrafo, 2016)

Si de puestos de comida se trata, uno de los espacios que se abren campo para los moradores del sector es el puesto denominado 'La Platea', un área en la que se ubicaron con material reciclado 12 'food trucks' para ofrecer distintos platillos, postres y bebidas. (El Telegrafo, 2016)

El lugar se encuentra en pleno centro de La Floresta, en la avenida La Coruña y Francisco Salazar. Los visitantes podrán ubicar el sector porque sus ambientes se forman de materiales reciclados para sentarse y disfrutar un momento ameno. Los costos

de los platillos van desde \$2 hasta \$10. También en la zona proliferan negocios de cerveza y pizza artesanal. Los costos van desde \$2 hasta \$7. (El Telegrafo, 2016)

Cuando se refiere a Capacitación, se trata de todas las acciones y actividades que destine a desarrollar las aptitudes y habilidades del trabajador, con el objetivo de realizar de forma más eficiente el trabajo. Esta actividad normalmente se desarrolla en un aula y de forma presencial. Sin importar el puesto funcional, aunque habitualmente se dirige a ejecutivos, supervisores y gerentes. Normalmente los temas que se destinan al concepto de Capacitación son de corte técnico, actualización de productos y servicios, nuevos productos y manejo de las herramientas de uso cotidiano, además de cursos de calidad para un mejor desempeño del servicio. (CARMONA, 2010)

1.02 Justificación

Se ha de justificar la elaboración de este proyecto de investigación plan de capacitación sobre la cultura, historia y tradiciones del barrio la Floresta para el colegio Pitagoras High School, ubicado en el canton Quito, provincia de Pichincha con el fin de conservar y promover el turismo en el sector. Con las capacitaciones se pretende brindar conocimientos importantes del lugar a los jóvenes del sector para que aprecien más la zona en donde están ubicados e incluirlos activamente dentro de las actividades turísticas que se promueven en el barrio.

Este plan de capacitación se lo realizará con diferentes métodos, didácticos y visuales para una mayor comprensión del estudiante y aceptación del tema que se impartirá.

En el barrio La Floresta existe una gran diversidad de arte y cultura es por eso que es llamado el pequeño Londres, además de su gran conocido “Parque de las tripas” que lo visitan una gran cantidad de habitantes nacionales y extranjeros, por su gran diversidad en los platos típicos ecuatorianos, siendo este un lugar emblemático de la ciudad los moradores del sector deben rescatar sus tradiciones y trasmitirlas a los más jóvenes, se considera a la capacitación el medio más propicio para lograr mantener de generación en generación los aspectos culturales.

El fin de esta capacitación es dar a los estudiantes los conocimientos más relevantes del barrio y promover el turismo en este sector por medio de su difusión.

1.03 Definición del problema central (Matriz T)

¿Qué es problema?

El problema es la razón por la cual se realiza la investigación, es el primero punto donde se empieza a buscar soluciones y objetivos de una manera concreta y visualizarla en un futuro.

Tabla N° 1

Escalas

1	Bajo
2	Medio Bajo
3	Medio
4	Medio Alto
5	Alto

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuárez

Análisis

Esta tabla nos indica valores que se aplicarán para calificar donde el numero 1 es lo más bajo y el numero 5 es la calificación más alta, esto se aplicara para tablas futuras en nuestro proyecto.

Tabla N° 2

Análisis Fuerza T

Situación Agravada	Situación Actual				Situación Mejorada
Desinterés de los estudiantes sobre cultura, historia y tradiciones del barrio La Floresta	Escasos conocimientos de los estudiantes sobre cultura, historia y tradiciones del barrio La Floresta				Capacitar de una manera responsable y veras a los estudiantes del Colegio Pitágoras High School ubicado en el barrio La Floresta
Fuerza Impulsadora	I	PC	I	PC	Fuerza Bloqueadora
Levantamiento de información sobre turismo, historia , cultura y tradiciones del barrio La Floresta	5	2	2	4	Falta de textos informativos para el levantamiento de información
Elaboración de material didáctico para los estudiantes y maestros del Colegio Pitágoras High School	4	2	2	5	Escaso material de apoyo para los maestros y los estudiantes
Apoyo de la institución para capacitar a los estudiantes y docentes sobre el tema	5	2	2	4	Pocas capacitaciones por parte de las autoridades respecto al tema en la institución
Interés de la comunidad en el tema.	4	2	2	4	Poco apoyo de los moradores.

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuarez

Análisis

En esta tabla de análisis de fuerzas t nos indica los factores buenos y malos que se presentaras al realizar el proyecto por razón de no existir un conocimiento suficiente sobre el barrio La Floresta

CAPITULO II

2.0 Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

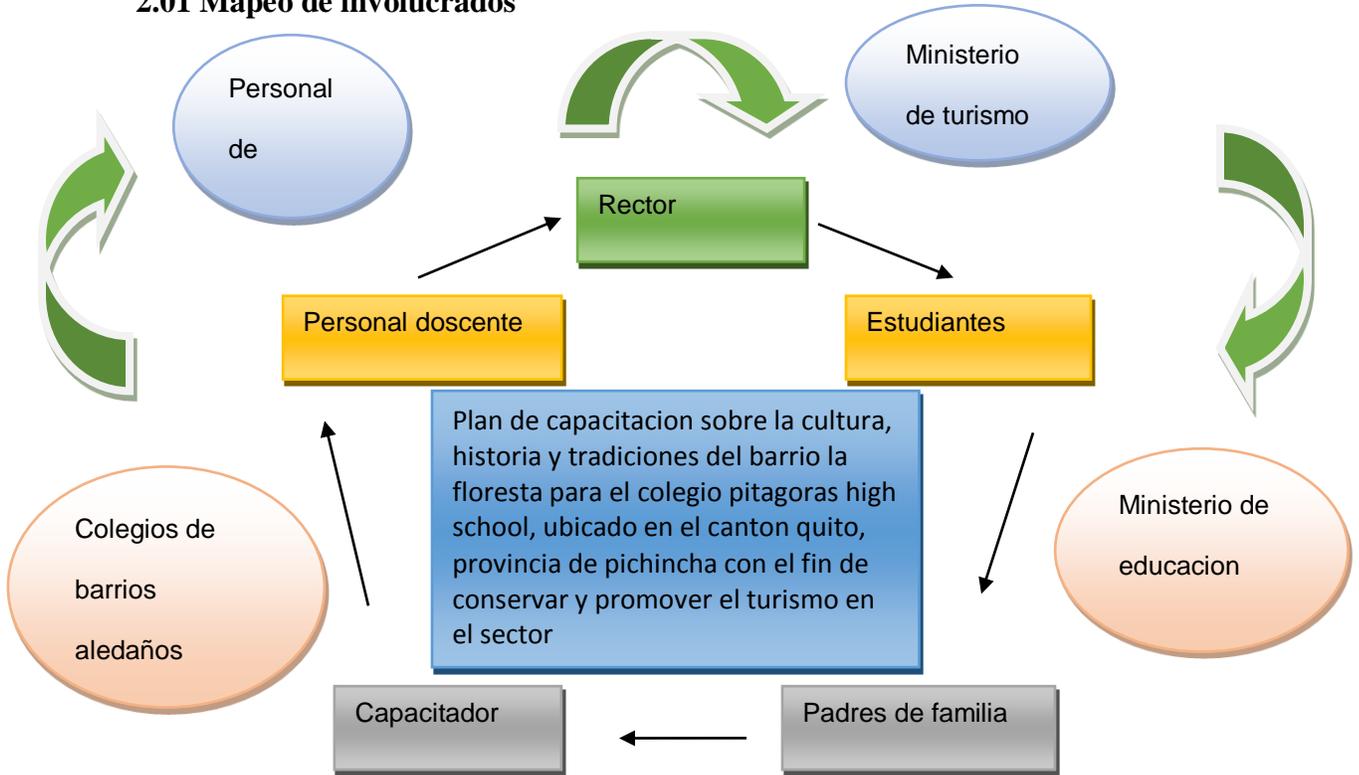


Figura N° 1

Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuarez

Análisis

Esta figura de mapeo de involucrados nos indica que las figuras circulares son indirectamente involucradas con el tema y los cuadros son los que están directamente involucrados con el tema

2.02 Matriz de análisis de involucrados

Tabla N° 3

Análisis de Involucrados

Beneficiario	Directo	Indirecto	Porcentaje
Rector	X		3%
Estudiante	X		50%
Personal de servicio		X	2%
Capacitador	X		5%
Personal docente	X		20%
Padres de familia	X		5%
Ministerio de turismo		X	5%
Ministerio de educación		X	5%
Colegios aledaños		X	5%
TOTAL			100%

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuarez

Análisis

En la tabla de análisis de involucrado podemos observar un porcentaje en donde se puede señalar quien se beneficia y quien no se beneficia respecto al tema de investigación.

Como podemos observar en el cuadro los beneficiarios con un mayor porcentaje son, los estudiantes y el personal docente, la razón de su beneficio es por estar en contacto directo con las capacitaciones y de esta manera adquieren información directa de lo impartido.

El resto de bajos porcentajes se debe a que no están en un contacto directo con las capacitaciones y no adquieren la información necesaria del tema. Lo que se busca en este proyecto es que se beneficien un mayor numero de personas, y es por eso que se a de comenzar con los estudiantes , que serán lo que difundirán la información que se les a brindado , y de esta manera expandir estos conocimientos.

2.03 Matriz de Análisis de Involucrados

Tabla N° 4

Matriz de Análisis de Involucrados

Actores Involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Intereses Sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Rector	Capacitar a los estudiantes de manera que sepan sobre el barrio La Floresta.	Desinterés por los estudiantes	Recursos de espacio, tiempo y ser auspiciados para la capacitación	Capacitar para incrementar el conocimiento de los estudiantes	Opiniones de los docentes del plantel
Estudiantes	Conocer la historia , turismo, cultura y tradiciones del barrio La Floresta	Desinterés del estudiante al momento de la capacitación	Atención a la capacitación	Adquirir conocimientos sobre lo mas relevante del tema	Que la capacitación no sea de su agrado
Personal Docente	Contar con medios para informarse sobre aspectos culturales del barrio	Falta de tiempo para la capacitación que recibirán	Material de apoyo al capacitador	Adquirir nuevos materiales de apoyo en las capacitaciones	Diversas opiniones sobre el tema de parte de los estudiantes
Capacitador	Capacitar de manera profesional a los estudiantes	Escasa	Utilización de flyers, diapositivas y videos.	Mostrar los puntos mas importantes y sobresalientes de La	No lograr los resultados esperados

PLAN DE CAPACITACIÓN SOBRE LA CULTURA, HISTORIA Y TRADICIONES DEL BARRIO LA FLORESTA PARA EL COLEGIO PITÁGORAS HIGH SCHOOL, UBICADO EN EL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA CON EL FIN DE CONSERVAR Y PROMOVER EL TURISMO EN EL SECTOR

		atención por parte de los estudiantes		Floresta	
Personal de servicio	Aportarse de conocimientos sobre el tema indirectamente	No adquirir los conocimientos suficientes que se brinda en la capacitación	Limpieza por parte del personal en el lugar donde se realizaran las capacitaciones	Adquirir conocimiento de las capacitaciones	No tener tiempo para aportarse de las capacitaciones
Ministerio de Turismo	Difusión del barrio como producto turístico	Escases de capacitaciones en varios colegios aledaños	Información por parte de su pagina web	Realizar futuras capacitaciones otros colegios	Falta de tiempo para capacitar
Padres de familia	Conocimientos adquiridos por sus hijos en las capacitaciones	Desinterés por asistir a las capacitaciones	Permisos brindados para que los estudiantes sean capacitados	Adquirir conocimientos indirectamente por parte de sus hijos	Poca atención por parte de sus hijos en las capacitaciones

Ministerio de educación	Incluir aspectos culturales en las planificaciones	Falta de apoyo económico a proyectos culturales	Información para una mejor capacitación	Conocimientos adquiridos por los estudiantes en las capacitaciones	Desinterés por parte de los estudiantes
Colegios aledaños	Mejorar la calidad educativa en sus establecimientos	Poco fondos para organizar las capacitaciones para los estudiantes	Establecimiento, tiempo y permisos	Obtener las capacitaciones para los estudiantes	Desinterés por parte de los maestros

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuarez

Análisis

La tabla de matriz de análisis de involucrados nos muestra que debemos tomar en cuenta que beneficia y en que afecta al momento de poder impartir las capacitaciones, con esto el proyecto tendrá buenos resultados con la ayuda de los involucrados directos e indirectos.

CAPITULO III

3.00 Problemas y objetivos

3.01 Árbol de problemas

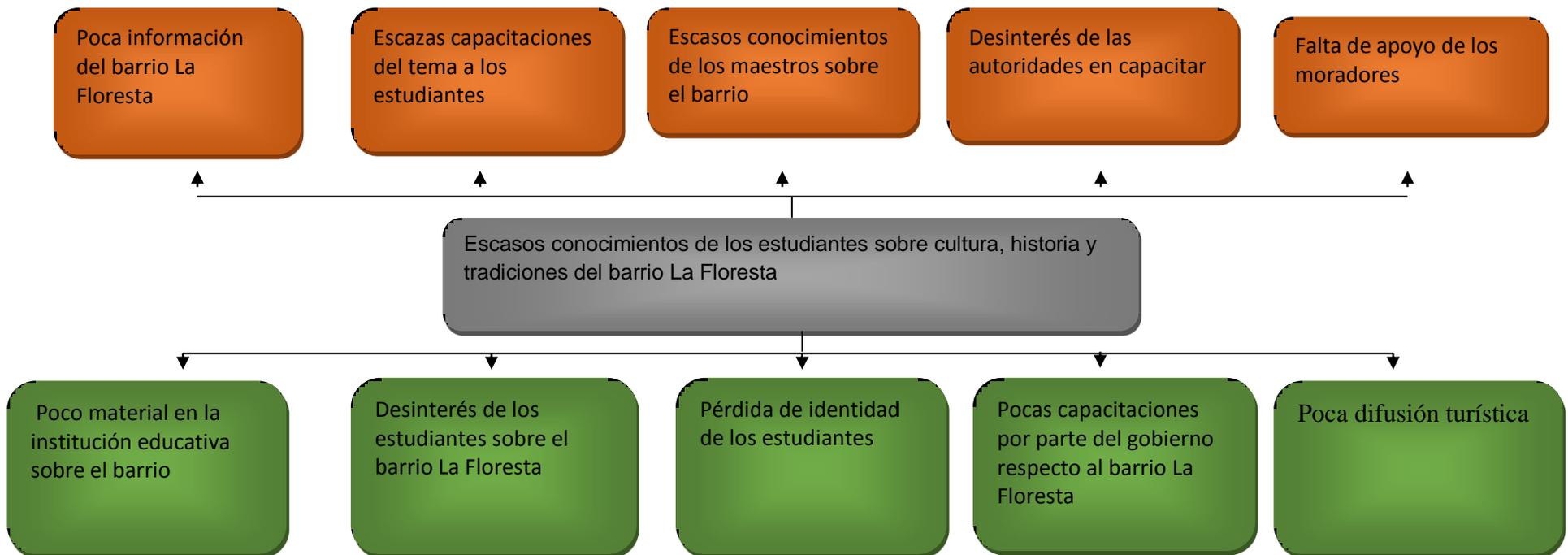


Figura N° 2

Árbol de Problemas

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuarez

Análisis

El siguiente árbol de problemas nos indica en la parte superior en los cuadros de color naranja las causas y por cada una de las causas en la parte inferior en los cuadros verdes nos indica los efectos que se provocan, los podemos encontrar en el orden correcto.

Este cuadro nos da información que podemos emplear al momento que se vayan a realizar las capacitaciones para nosotros saber y con el tiempo adecuado poder superar estos problemas de una manera que los estudiantes adquieran todos los conocimientos que se impartirá en la capacitación.

Los problemas que podemos leer en esta figura pueden ser superados si los estudiantes y maestros ponen de parte con la capacitación, y con el tiempo esta información que se les brinda sirva para otras generaciones de la institución sin necesidad de personas externas para que les informen.

Otro motivo por el cual los estudiantes tendrían problemas al ser capacitados es porque con el tiempo no han recibido capacitaciones o información por parte de la institución o instituciones externas del barrio La Floresta.

En una forma más generalizada la falta de información y de capacitaciones a los estudiantes generan diversos problemas como son la falta de conocimientos importantes del lugar donde están ubicados, y en este proyecto es lo que se busca rescatar y expandir.

3.02 Árbol de objetivos

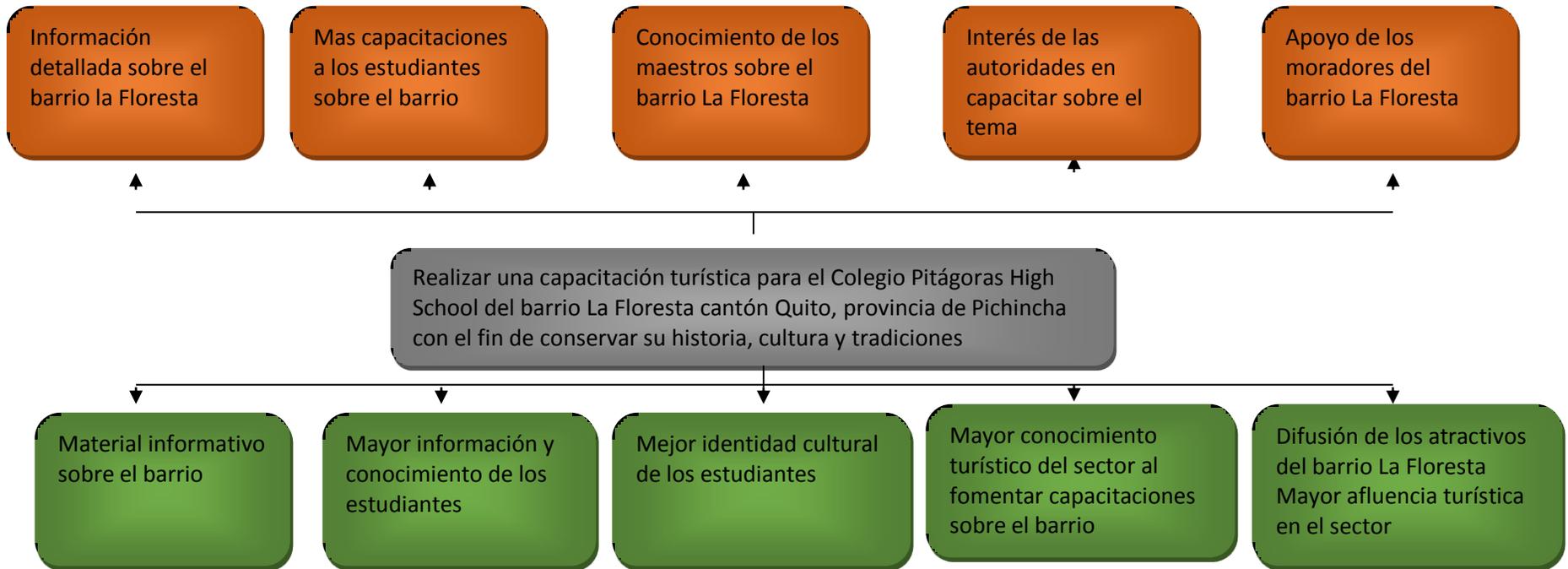


Figura N° 3

Árbol de Objetivos

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuare

Análisis

La figura número 3 que observamos que es el árbol de objetivos nos muestra todos los objetivos a los que queremos llegar y como hacerlo, de tal manera que con cada cuadro podremos saber a lo que queremos llegar y con la ayuda de que podemos llegar, no solo se necesita de la ayuda del capacitador para llegar a cumplir estos objetivos, también por parte de los maestros.

El Colegio Pitágoras High School tiene muy poca información sobre lo que es el turismo, la cultura, las tradiciones y sobre todo la historia del barrio La Floresta que esta llena de varios de estas riquezas históricas, por lo cual se realizo este proyecto y rescatar este barrio de la ciudad de Quito.

Cada uno de estos objetivos es un avance para llegar a realizar esta capacitación. Se utilizaran diversas formas para poder llegar a los estudiantes como ya mencionamos anteriormente, diapositivas y los videos para manejarlo de una manera más sencilla y didáctica.

Tomando en cuenta los problemas de nuestro anterior cuadro podemos llegar a los objetivos de este proyecto que es dar una capacitación, con la información más importante de lo que es el barrio y de esta manera incrementar el conocimiento de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

4.00 Análisis de alternativas

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

¿Qué es investigar?

“La investigación como tal surge de la necesidad propia del hombre de preguntar

¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?” (Córdova, 2008)

Tabla N° 5

Escalas

1-5	Bajo
6-11	Medio Bajo
12-17	Medio alto
Mas 18	Alto

Elaborado por: Marlon Cristóbal Calle Tuárez

Análisis

La tabla que se muestra nos indica las escalas que se utilizaran para calificar la tabla número 6 de análisis de alternativas donde del 1-5 es lo más bajo y pasado los 18 es lo más alto

Tabla N° 6
Matriz de Análisis de Alternativas

Matriz de Análisis de Alternativas							
OBJETIVOS	Impacto Sobre el Propósito	Factibilidad ad Técnica	Factibilidad ad Financiera	Factibilidad ad Social	Factibilidad ad Política	Tot al	Categorías
Información del barrio la Floresta a los estudiantes de una forma más generalizada	4	3	4	4	3	18	alto
Mas capacitaciones a los estudiantes , para mayores conocimientos turísticos	4	4	3	4	3	18	alto
Mayor conocimientos de los maestros sobre el barrio, para mayor conocimiento de los estudiantes	4	3	3	3	3	16	Medio alto
Mayor difusión turística del barrio La Floresta por parte del gobierno	3	4	3	4	3	17	Medio

							alto
Apoyo de los moradores del barrio La Floresta, para mayor afluencia turística en el sector	3	3	4	3	3	16	Medio alto
TOTAL	18	17	17	18	15	85	

Análisis

En la tabla observada en cada uno de sus indicadores de factibilidad e impacto lleva una numeración la cual nos dice que tan factible o que impacto generará el proyecto. La escala a usarse nos denota que 1 es lo más bajo y 4 lo más alto, dando un resultado que será alto o bajo según las escalas y no indicara si el proyecto es o no factible.

Este proyecto resulta factible, por la razón de que al analizar los objetivos se obtiene un porcentaje alto de ochenta y cinco por ciento en la suma total de los parámetros de factibilidad económica, social, política y técnica por lo que determina que es una buena implementación.

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Tabla N° 7

Matriz de Análisis de Impacto

	Factibilidad de Lograse (Alta. Media. Baja) (4-2-1)	Impacto de Género (Alta. Media. Baja) (4-2-1)	Impacto Ambiental (Alta. Media. Baja) (4-2-1)	Relevancia (Alta. Media. Baja) (4-2-1)	Sostenibilidad (Alto. Medio. Bajo) (4-2-1)	TOTAL
OBJETIVOS	Los beneficios para los estudiantes serán beneficiosos en sus estudios	Existencia de la participación de hombres y mujeres en la capacitación	Proteger los atractivos turísticos del sector	Mayor dispersión de los conocimientos en el sector.	Fortalecimiento de la comunicación interna entre estudiante.	48 puntos
	Apoyo de las autoridades de la institución	Incremento de nivel educativo de hombres y mujeres	Enseñanza de concientización sobre los ambientes que rodean el barrio La Floresta	Aumento de la economía del sector	Mayor interés por el barrio L Floresta	22 a 32 BAJA
	Interés de			Se abrirán más fuentes de empleo.	Cuenta con el espacio para las capacitaciones	33 a 44 MEDIA
						45 a 66 BAJA

	<p>los estudiantes para realizar la capacitación</p> <p>Fortalece el conocimiento de maestros y estudiantes</p> <p>16 puntos</p>	<p>Fortalece el desenvolvimiento para poder hablar sobre el barrio La Floresta</p> <p>16 puntos</p>	8 puntos	12 puntos	<p>Se podrá conseguir más capacitaciones en un futuro</p> <p>8 puntos</p>	<p>MEDIA ALTA</p> <p>67 a 88</p> <p>ALTA</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Elaborado por: Marlon Calle Tuárez

Análisis

En la tabla número 7 de análisis de impactos pudimos observar la factibilidad y diversos impactos que generara nuestro proyecto pues la calificación que obtuvo la tabla fue de Media alto con 60 puntos, entonces esto nos indica que nuestro proyecto tendrá un impacto beneficioso para la institución educativa y el barrio La Floresta

4.03 Diagrama de Estrategias

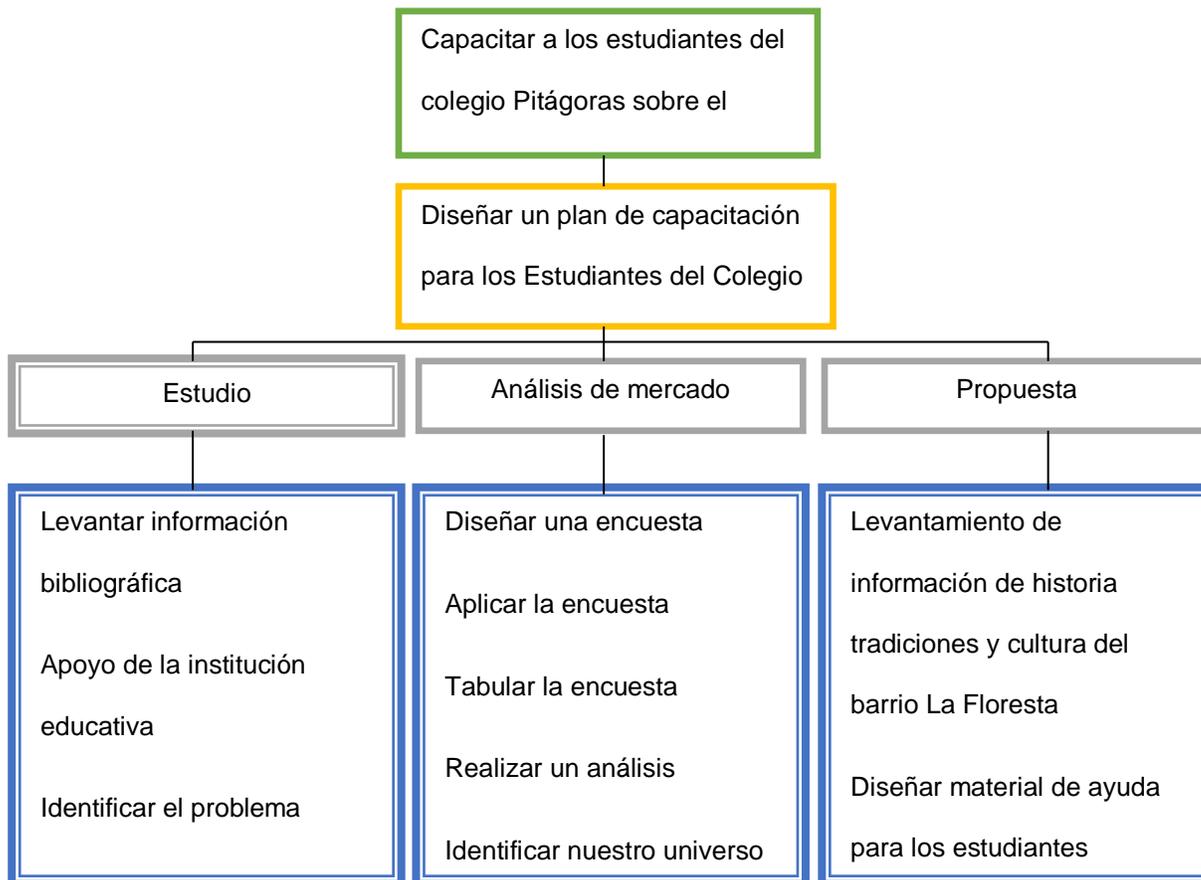


Figura N° 4

Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis

En la figura número cuatro podemos observar en el cuadro verde la finalidad y en el cuadro amarillo el propósito de el proyecto, existe tres diferentes estrategias el estudio, un análisis de mercado y la propuesta, son las tres principales fuentes para poder realizar el proyecto de una manera más comprensible

4.04 Matriz de Marco Lógico

Tabla N° 8

Matriz de Marco Lógico

OBJETIVO	INDICADORES	MEDO DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Finalidad</p> <p>Capacitar a los estudiantes del colegio Pitágoras sobre el barrio La Floresta</p>	<p>Para el 2018 90% de estudiantes conozcan del tema</p>	<p>Encuestas</p>	<p>Reconocimiento por parte de entidades gubernamentales para ser reconocidos a nivel internacional</p>
<p>Propósito</p> <p>Diseñar un plan de capacitación para los Estudiantes del Colegio Pitágoras</p>	<p>Para junio del 2018 se realizara la respectiva capacitación en un 75%</p>	<p>Encuestas</p>	<p>Aceptación de los estudiantes y reconocimiento de colegios aledaños</p>
<p>Componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio previo - Análisis de mercado - Propuesta 	<p>Para marzo del 2018 se desarrollara los componentes en un 100%</p>	<p>Atraves del proyecto de titulación</p>	<p>Potencializar las capacitaciones a niveles nacionales</p>

CAPÍTULO V

5.00 Propuesta

5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución

Capacitación

Capacitar es involucra al trabajador para que desarrolle sus habilidades y conocimientos y que sea capaz de sobrellevar con mas afectación la ejecución de su propio trabajo. Esos conocimientos pueden ser de diferentes tipos y estos se enfocan a diversas terminaciones individuales y organizacionales. **(Olea, 2014)**

Validación

Este punto como su nombre lo dice, valida la capacitación mediante los participantes con la finalidad de garantizar la validez del programa. **(Olea, 2014)**

Planeación

Consiste en la formulación del estado futuro deseado para una institución y con base en este proponer cursos alternativos de acción, evaluarlos y así definir los mecanismos adecuados a seguir para alcanzar los objetivos propuestos, además de la determinación de la asignación de los recursos para una eficiente utilización **(Fuentes, 2016)**

Pasos para una buena planeación

1. Determinar la misión: quienes somos, que hacemos y como lo estamos haciendo

(Fuentes, 2016)

2. Determinar la visión: es el futuro de la institución lo que se quiere llegar a ser

(Fuentes, 2016)

3. Realizar un diagnóstico: Este debe ser completo, pues nos permite ver como esta la institución, para esto utilizamos el análisis FODA, que es una herramienta de diagnóstico organizacional que mide **(Fuentes, 2016)** las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución.

4. Determinar los objetivos: refleja la manera de pensar que tiene la institución, aumentan el desempeño institucional y permite evaluar la continuidad del mismo **(Fuentes, 2016)**.

5. Determinar las metas: consiste en identificar unos objetivos más pequeños, es decir metas, para así alcanzar los objetivos de estas. **(Fuentes, 2016)**

6. Determinar las estrategias: Las estrategias son de cómo lo vamos hacer para cumplir los objetivos **(Fuentes, 2016)**

7. Determinar las tácticas: Las tácticas son muy específicas y son diseñadas para saber cómo vamos a cumplir nuestras metas, haciendo selección de los medios mas adecuados para alcanzarlos. **(Fuentes, 2016)**

8. Toma de decisiones: Luego de haber definido totalmente los objetivos, y de realizar el estudio de la situación actual, los objetivos son los que crean la unión entre el presente y el futuro deseado. **(Fuentes, 2016)**

5.01.01 Análisis FODA

Tabla N° 9
FODA

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Factor Interno	Contar con la participación de los estudiantes	Escasa información y conocimientos del barrio La Floresta por parte de la institución educativa y estudiantes
Factor externo		
OPORTUNIDADES	ESTRATEGIAS (FO)	ESTRATEGIAS (DO)
Avance de la tecnología y maneras más eficientes de capacitación	Despertar el interés y la participación en las capacitaciones por medios audiovisuales.	Brindar mayor información y conocimientos a estudiantes sobre el barrio La Floresta por redes sociales.
AMENAZAS	ESTRATEGIAS (FA)	ESTRATEGIAS (DA)
Escaso interés de los maestros, para que los estudiantes sean capacitados	Entregar información destacada del barrio la Floresta, de su historia y cultura	Desarrollar capacitaciones continuas sobre el tema y mejorar el material.

Elaborado por: Marlon Calle

Análisis

El cuadro de análisis FODA nos da un breve diagnóstico de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que nuestro proyecto puede tener y saber cómo manejarlo de una manera concreta y con mínimos errores.

5.01.02 Investigación de mercado

La investigación de mercado es una técnica que permite recopilar datos, de cualquier aspecto que se desee conocer para, posteriormente, interpretarlos y hacer uso de ellos. Sirven al comerciante o empresario para realizar una adecuada toma de decisiones y para lograr la satisfacción de sus clientes.

(SECOFI, 2000)

La estrategia de mercado que se utilizara en la investigación es una base de gran importancia para este proyecto pues se conoce cuáles son las necesidades del estudiante y que es lo que el estudiante necesita para su mayor aprendizaje y obtención de conocimientos, una de las maneras en donde el estudiante empieza a sentir interés en la forma de cómo se los capacitara, que es lo que necesita, de qué manera debe comportarse el capacitador para llamar la atención del estudiante y tener su atención total.

La institución educativa será la que disponga de los horarios espacios y tiempos para realizar las respectivas capacitaciones, ya que toca acoplarse como capacitador a las reglas o normas institucionales, y brindar los conocimientos a los estudiantes de igual manera con respeto, solidaridad, y demás valores que debe sobresalir de la persona que capacitara.

5.01.03 instrumentos de investigación

Que es un instrumento de investigación

Lo que permite operatividad a la técnica es el instrumento de investigación.

Se aclara que en ocasiones se emplean de manera indistinta las palabras técnica e instrumento de investigación; un ejemplo es lo que ocurre con la entrevista que es una técnica, pero cuando se lleva a cabo, se habla entonces de la entrevista como instrumento. Las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación cualitativa son la observación, la encuesta y la entrevista y en la cuantitativa son la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos. No es la finalidad de esta investigación mostrar en forma amplia las características de las técnicas e instrumentos de investigación más usados en la investigación, sólo es la de comentar brevemente su presencia en una investigación. (Godínez, 2013)

El instrumento que se utilizara en este proyecto es, la encuesta, pero ¿Qué es la encuesta?

Una encuesta es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir

mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población. (Universidad de Champagnat , 2002)

Ventajas de la encuesta

1 Metodo utilizado para obtener información de una población en específico, en alguna región o país.

2. Facilidad en la elaboración de un proyecto o una investigación.

3. Da facilidad de documentar conocimientos de las personas de una acosa en específico.

4. Relativamente barata para la información que se obtiene con ello.

(Universidad de Champagnat , 2002)

Este instrumento que se utilizara para el proyecto es una base clave para identificar qué es lo que el estudiante conoce sobre el barrio la Floresta y que es lo que necesita para tener más conocimientos del tema, las encuestas serán realizadas a los estudiantes de secundaria del colegio Pitágoras High Scholl.

5.01.04 Población y muestra

Que es población

La definición de población que se usará en este trabajo corresponde a las dimensiones de localización y movilidad territorial de las personas. También se tendrá en cuenta la cantidad, el crecimiento y la estructura de la población, pero básicamente para describir y comparar espacios subnacionales. Eventualmente, la mortalidad y la fecundidad también aparecerán, pero como variables de la dinámica demográfica de espacios subnacionales y no como variables de análisis detallado en sí. (Dirk Jaspers Faijer, 2012)

La población que se tomara en cuenta en las encuestas serán los estudiantes del Colegio Pitágoras High School, los maestros y personal administrativo, con el fin de que las capacitaciones van dirigidas principalmente a los ellos con el fin de rescatar la historia, cultura y tradiciones del barrio La Floresta

Que es muestra

La muestra es una parte representativa de la población de la que se extrae. Las distintas formas de elegir una muestra de una población se denomina muestreo (Rodríguez, 2012)

En el caso de la muestra nuestro proyecto utilizara todos los estudiantes, profesores y personal administrativo del Colegio Pitágoras High School por no poseer una población de gran número.

Tabla N° 10

Segmentación geográfica

DESCRIPCION	DETALLE
País	Ecuador
Provincia	Pichincha
Cantón	Quito
Sector	La Floresta
Población del Ecuador	14483499
Población de Pichincha	2576287
Población del cantón quito	2239191
Colegio Pitágoras High School	101

Elaborado por: Marlon Calle Tuàrez

Análisis

En el cuadro de segmentación geográfica lo que nos indica es el detalle de cada Descripción que se muestra referente a donde se va a realizar el proyecto y en Donde se realizaran las encuestas,

Tabla N° 11

Segmentación demográfica

DESCRIPCION	DETALLE
Edad	De 12 en adelante
Genero	Masculino / femenino
Nacionalidad	Ecuatorianos
Estado civil	Todos sin discriminación
Profesión	Estudiantes, profesionales
Nivel de instrucción	Secundaria o mas
Ingresos mensuales	Todos
Religión	Todos sin discriminación

Elaborado por: Marlon Calle Tuárez

Análisis

En la tabla de segmentación demográfica se detalla cada una de las características que se tomaran en cuenta para la elaboración de nuestra encuesta y para quien irán dirigidas

Tabla N° 12
Mercado meta

Turistas Nacionales	Hombres / Mujeres de 12 en adelante
	Todas las profesiones
	Todas las clases

Elaborado por: Marlon Calle Tuàrez

Análisis

La encuesta que se realizaran a los estudiantes del Colegio Pitágoras High School ven dirigidas principalmente a los turistas Nacionales, esto se refiere que los estudiantes Ecuatorianos serán a lo que se les tomara las encuestas sin discriminación alguna en todo ámbito

Las encuestas se realizaran a turistas nacionales por la razón de que los estudiantes nacionales son prioridad en aprender sobre su entorno su país y al tener estos conocimientos, poder llevarlos a otros lugares para que se genere mayor conocimiento del barrio y se aproveche la cultura que existe.

Tabla N° 13
Porcentaje de encuestas

DETALLE	NUMERO DE ENCUESTAS	%
Nacionales	101	100%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

Análisis

La tabla de porcentajes nos muestra el número de estudiantes se les realizara las encuestas y en qué porcentaje, al finalizar la realización de las encuestas a los estudiantes se sacara un total para identificar los porcentajes y poder realizar la respectiva tabulación

El beneficio de la tabla es que al momento de poder nosotros tabular la información que obtendremos nos será de gran ayuda y simplificar tiempo.

5.01.05 Análisis de la información

Encuesta

Tabla N°14
Genero

Genero	N°	Porcentaje
Mujer	43	43%
Hombre	58	57%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

Genero

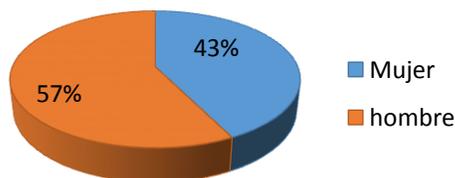


Figura N° 5
Genero

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla número 14, encontramos el número de hombres y mujeres que fueron encuestados, y en la figura numero 5 específica los porcentajes de hombres y mujeres encuestados, donde el color naranja representa la población de hombres y el color azul represente la población de mujeres en la institución de educación secundaria

Tabla N°15

Edad

Edad	Nº	Porcentaje
12-15	59	58%
16-18	32	32%
19-30	1	1%
31 en adelante	9	9%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

Edad

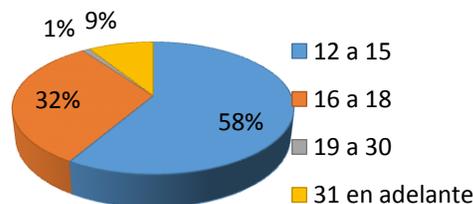


Figura N° 6

Edad

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla numero 15 podemos observar las edades de las personas que se encuestaron desde los 12 años de edad en adelante, y en la figura numero 6 podemos ver que el color azul con mayor porcentaje pertenece a las edades entre 12 a 15 años, le sigue las edades entre 16 a 18 años con colora naranja, de 19 a 30 años de color gris solo tenemos una persona y el color amarillo pertenece a los encuestados con edades mayores a 31 años.

Pregunta N°1 ¿Ha recibido usted capacitaciones sobre el barrio La Floresta?

Tabla N°16

Pregunta N°1

Respuesta	N°	Porcentaje
Si	11	11%
No	90	89%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

¿Ha recibido usted capacitaciones sobre el barrio La Floresta?

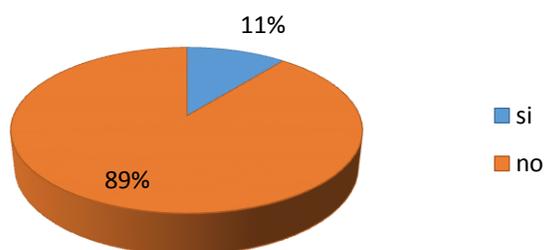


Figura N° 7

Pregunta N° 1

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla numero 16 podemos observar los respectivos resultados en donde en su mayoría las respuestas fueron no con un 89% y el si con un 11%, estos datos los podemos verificar en la figura número 7, un gran porcentaje de estudiantes y maestros no han recibido capacitaciones sobre el barrio La Floresta y esto beneficia a este plan de capacitación y brindar la información principal del barrio.

Pregunta N°2. . ¿Cree usted que los moradores del barrio La Floresta fomentan el turismo en el sector?

Tabla N°17
Pregunta N°2

Respuesta	N°	Porcentaje
Si	34	34%
No	67	66%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

¿Cree usted que los moradores del barrio la floresta fomentan el turismo en el sector?

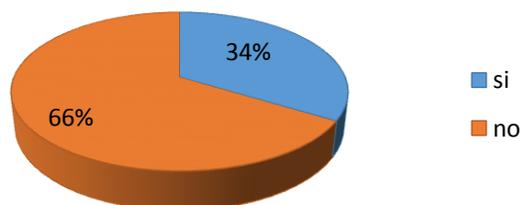


Figura N° 8
Pregunta N° 2

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla numero 17 podemos observar los respectivos resultados en donde el si obtiene un 34% y el no obtiene un 67%, la mayoría de estudiantes piensan que los moradores no fomentan el turismo en el sector, por ese motivo se capacitara a la institución para que esos conocimientos se expandan por el sector y vean la riqueza cultural que tiene el barrio La Floresta.

Pregunta N°3. ¿Considera que usted debería capacitarse sobre historia, cultura y tradiciones del barrio La Floresta?

Tabla N°18
Pregunta N°3

Respuesta	Nº	Porcentaje
Si	84	
No	17	
Total	101	

Elaborado por: Marlon Calle

¿Considera que usted debería capacitarse sobre historia, cultura y tradiciones del barrio La Floresta?

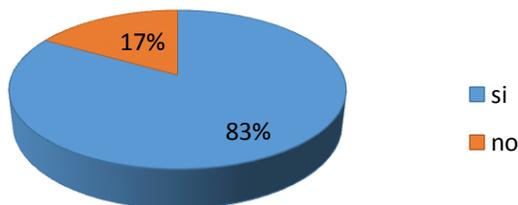


Figura N° 9
Pregunta N° 3

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla numero 18 observamos los respectivos resultados en donde el si obtiene un 83% y el no obtiene un 17%, un porcentaje bajo de la institución educativa opto por el no, y esto en parte es bueno para la capacitación para buscar maneras de como atraer a las personas a estas capacitaciones y participen.

Pregunta N°4. Cuál de los siguientes atractivos conoce del barrio La Floresta

Tabla N°19
Pregunta N°4

Respuesta	Nº	Porcentaje
Mercado de la Floresta	2	2%
Parque Navarro	37	37%
Iglesia de la Floresta	7	7%
La Platea	1	1%
Todas las anteriores	54	53%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

Cuál de los siguientes atractivos conoce del barrio La Floresta

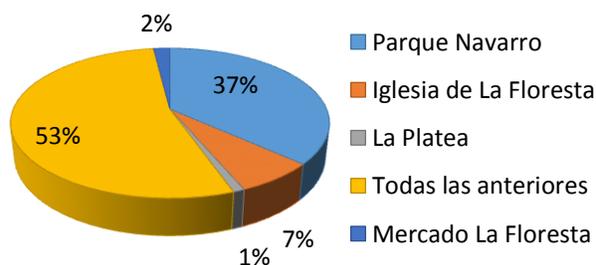


Figura N° 10
Pregunta N° 4

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

Podemos observar que la mayoría de estudiantes encuestados conocen estos atractivos del barrio La Floresta y esto beneficiara a la capacitación porque ya tienen conocimientos básicos sobre el tema.

Pregunta N°5. Cuál de los siguientes medios le facilitarían la comprensión de los temas en la capacitación.

Tabla N°20
Pregunta N°5

Respuestas	Nº	Porcentaje
Apoyo escrito	13	13%
Presentaciones de Power Point	11	11%
Videos informativos	77	76%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

Cuál de los siguientes medios le facilitarían la comprensión de los temas en la capacitación

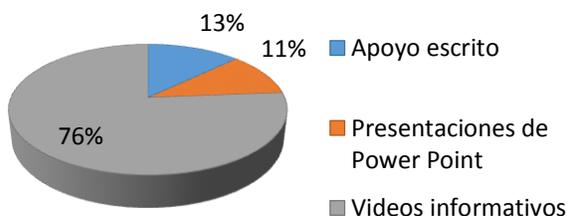


Figura N° 11
Pregunta N° 5

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis

Podemos observar en la tabla número 20 en donde los resultados obtenidos en las encuestas fueron mayoritariamente para videos informativos con un 76% de aceptación, los estudiantes aceptan mas la opción de videos informativos porque es mas entretenido para ellos y da mas facilidad al momento de capacitar.

Pregunta N°6. .- ¿Qué información le gustaría conocer sobre el barrio La Floresta?

Tabla N°21
Pregunta N°6

Respuestas	N°	Porcentaje
Cultura	7	7%
Tradiciones	10	10%
Turismo	14	14%
Historia	22	22%
Todas las anteriores	48	47%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

¿Qué información le gustaría conocer sobre el barrio La Floresta?

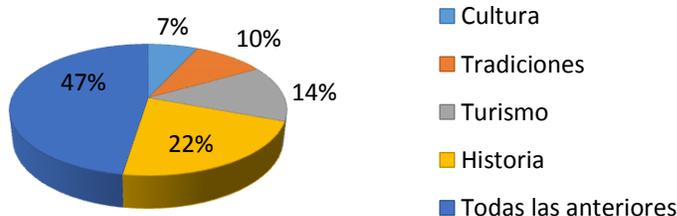


Figura N° 12
Pregunta N° 6

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla número 21 podemos observar los resultados en donde la respuesta, todas las anteriores recibió más aceptación con un 47%, y la de menor aceptación, la cultura con un 7, las estadísticas mostradas benefician a las capacitaciones por la razón de que la mayoría de estudiantes desean ser capacitados de los tres temas.

Pregunta N°7. ¿En qué horario le gustaría a usted recibir las capacitaciones?

Tabla N°22
Pregunta N°7

Respuesta	Nº	Porcentaje
Mañana entre hora de clases	82	81%
En la tarde después de clases	19	19%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

¿En qué horario le gustaría a usted recibir las capacitaciones?

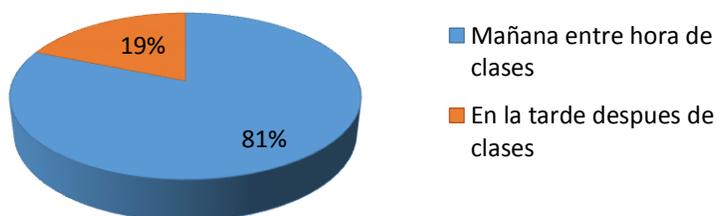


Figura N° 13
Pregunta N° 7

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla número 22 observamos que la respuesta, “mañana entre hora de clases”, tuvo mayor aceptación con un 81% y con una menor aceptación la respuesta, “en la tarde después de clases, con un 19%, esto aportara a la capacitación ya que la mayoría de estudiantes tienen mayor tiempo en el día, y un porcentaje muy bajo tiene el tiempo en la tarde, en donde interviene la institución educativa a brindar el tiempo con mayor aceptación.

Pregunta N°8. . ¿De qué manera cree usted que las capacitaciones beneficien al barrio La Floresta?

Tabla N°23
Pregunta N°8

Respuestas	Nº	Porcentaje
Afluencia turística	15	15%
Mayor comercio en el sector	16	16%
Interés de las autoridades para realizar mas capacitaciones	10	10%
Todas las anteriores	60	59%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

¿De qué manera cree usted que las capacitaciones beneficien al barrio La Floresta?

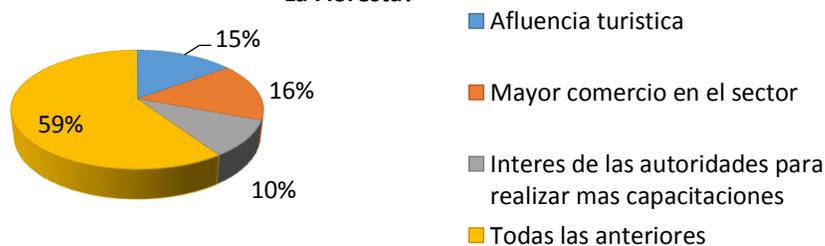


Figura N° 14
Pregunta N° 8

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis

Podemos observar en la tabla número 23 que la respuesta con mayor aceptación es, “todas las anteriores” con un 59%, se observa que todas las opciones favorecerán al barrio y atraerán afluencia turística.

Pregunta N°9. ¿Cree usted que la institución debe tener material informativo sobre el barrio La Floresta?

Tabla N°24
Pregunta N°9

Respuesta	N°	Porcentaje
Si	87	86%
No	14	14%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

¿Cree usted que la institución debe tener material informativo sobre el barrio La Floresta?

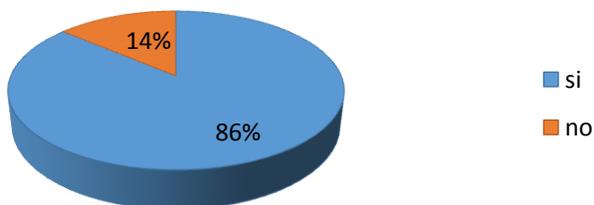


Figura N° 15
Pregunta N° 9

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En el la tabla numero 24 observamos que el “si” tiene mayor aceptación en la institución con un 86% de encuestados que creen que necesitan material informativo en sus instalaciones, y un 14% piensa que no, el mayor porcentaje de la institución acepta tener el material informativo dentro de la institución y esto favorece a sus conocimientos

Pregunta N°10. Estaría dispuesto a recibir más capacitaciones sobre diversos temas turísticos de nuestro país

Tabla N°25
Pregunta N°10

Respuesta	N°	Porcentaje
Si	97	96%
No	4	4%
Total	101	100%

Elaborado por: Marlon Calle

Estaría dispuesto a recibir más capacitaciones sobre diversos temas turísticos de nuestro país

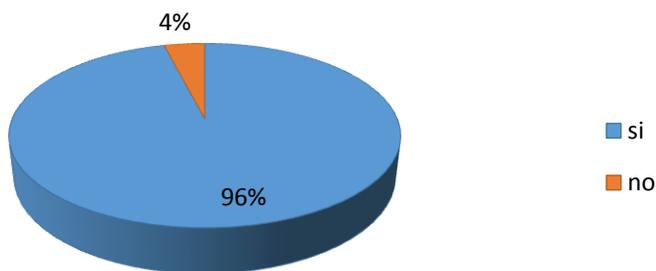


Figura N° 16
Pregunta N° 10
Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

Análisis:

En la tabla número 25 observamos que en la gran mayoría de los encuestados optaron por el si con un 96% de aceptación, y el no con un 4%, en donde la mayoría de estudiantes aceptan a ser capacitados no solo del barrio La Floresta sino tambien de otros atractivos turísticos de nuestro país

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

¿Qué es aprender o Capacitar?

En los talleres de capacitación los y las participantes aprenden, pero ¿qué significa aprender y qué sucede cuando se aprende? Aprender debe provocar cambios de comportamiento. Después de aprender algo, debemos mejorar nuestras capacidades o desarrollar otras nuevas. Para cambiar nuestro comportamiento tenemos que recibir nuevas informaciones y con estas hacer experiencias (Quezada Luis & Valdez, 2001)

Características de una capacitación

El taller es una situación privilegiada de aprendizaje. Su propósito principal es reflexionar sistemáticamente sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas que se tienen sobre determinada problemática en un grupo o una comunidad y que se expresa en la vida diaria de cada persona participante. El punto de partida es lo que los y las participantes hacen, saben, viven y sienten; es decir, su realidad, su práctica. Mediante el diálogo de saberes, el taller permite la construcción colectiva de aprendizajes, ya que se estimula la reflexión y búsqueda de alternativas de soluciones de las problemáticas que afectan la calidad de vida individual o colectiva. El taller posibilita la construcción de aprendizajes sobre la base de la capacidad y oportunidad que tienen las personas de reflexionar en grupo sobre sus propias experiencias. El proceso de aprendizaje se completa con el regreso a la práctica para transformarla, poniendo en juego los elementos adquiridos en el proceso. (Quezada Luis & Valdez, 2001)

La capacitación es un taller en donde la persona a ser capacitada es instruida de un tema en específico. En este caso es un tema para rescatar la cultura, historia y tradiciones del barrio La Floresta, el cual no se a fomentado en lo que es el tema de educación, por este motivo es que se realizara el proyecto a esta institución cercana al sector

Técnicas que se utilizaran para la realización de las capacitaciones

Para el proceso de capacitación que se realizara a los estudiantes de la Institución educativa High School Pitágoras será de una forma dinámica y comprensible para el aprendizaje del estudiante secundario, entre estos métodos de capacitación se tomaran en cuenta los siguientes puntos:

- Presentación del estudiante secundario.
- Realización u organización de grupos estudiantiles.
- Dinámicas físicas para un mejor interés del estudiante.
- Basta comunicación e intercambio de palabras con los grupos formados.
- Recuperación o recolección de la información hacia los grupos.

Como facilitar a un grupo las capacitaciones

El concepto de facilitación implica que las experiencias y conocimientos de cada participante son valiosos e indispensables para el aprendizaje colectivo. Por eso, el rol de la persona facilitadora consiste en crear o propiciar las condiciones para la integración y participación del grupo en todo el proceso de capacitación. Ella tiene la responsabilidad de diseñar, preparar, conducir y evaluar el evento. Su rol de «líder metodológico» la hace responsable de

mantener el «hilo rojo», de observar y conducir la dinámica grupal, saber presentar los nuevos contenidos. El desafío mayor consiste en mantener el equilibrio entre la planificación realizada para alcanzar los objetivos propuestos y la flexibilidad en el proceso. Conviene que la facilitación no se haga de manera individual sino por un equipo de dos o tres personas. Esto enriquece la planificación y dinamiza la ejecución, pues permite la división de tareas durante el proceso (Quezada Luis & Valdez, 2001)

Etapas de la capacitación

- En una primera fase se tomarán en cuenta los siguientes puntos: el diseño, la planificación y la elaboración de la capacitación. (Quezada Luis & Valdez, 2001)
- En la segunda fase se tomará en cuenta ya lo que es la ejecución: en esto implica, la fase inicial, la fase central y la fase final. (Quezada Luis & Valdez, 2001)
- Y como última fase se realizara la evaluación a los estudiantes en donde ya interviene la evaluación intermedia, final, y de impacto. (Quezada Luis & Valdez, 2001)

Una de las preguntas frecuentes es, que se toma en cuenta al momento de capacitar, y entre estos podemos encontrar diferentes maneras de realizar una capacitación de calidad, tomamos en cuenta lo que es:

Para iniciar una capacitación se debe tener en cuenta un cronograma, que es el método que se utiliza para poder organizar el tiempo la forma, sobre qué temas se

va a hablar y la evaluación que se va aplicar, en este caso serán los temas o las actividades referentes al barrio la floresta.

Tabla N°26
Cronograma

CRONOGRAMA			
DIA	CURSO	TEMAS	EVALUACION
1	1er curso y 2do curso	-Cultura -Que es cultura -Pintura - Música - Lugares de convivencia	-Juego dinámico - Crucigrama - Sobres secretos
2	3er curso y 4to curso	- Negocios o área comercial -Video informativo	- Grupos y
3	5to curso y 6to curso	- Historia - Que es historia - El barrio La Floresta - Iglesia Mariana de Jesús - Parque Navarro -Tradiciones - Parque Navarro(Parque de las tripas) - Fiestas del barrio La Floresta	recipiente de preguntas

Elaborado por: Marlon Calle

Dinámicas de evaluación

Crucigrama

El juego del crucigrama se lo realizara a los estudiantes de primer y segundo curso, el juego consistirá de la siguiente manera: el capacitador realizara cuatro preguntas de manera horizontal y cuatro preguntas de manera vertical, ya con un

formato pre establecido, a los estudiantes se les dará un tiempo de 40 min para realizar estas preguntas de manera escrita y representada por un dibujo, al momento en que cada estudiante culmine su crucigrama, el capacitador le hará una pregunta para que la responda de manera oral, al momento de realizar esta pregunta la dinámica acabara y el estudiante habrá rendido su evaluación.

Sobres secretos

En tres sobres sellados en donde cada sobre contiene un tema de cultura, de historia y de tradiciones, y de cada uno de estos temas existirán cuatro preguntas, cada grupo tendrá un pliego de papel en donde anotaran las preguntas y tendrán que responder con gráficos, el tiempo que se les dará al grupo para realizar esta actividad será de 30 minutos, al momento en que el grupo culmine sus preguntas, un representante de cada grupo pasara al frente con su pliego y explicara sus dibujos, al momento en que los tres grupos realicen esta actividad será el fin de la evaluación dinámica.

Grupos y recipientes de preguntas

Para realizar esta dinámica de evaluación los estudiantes a ser capacitados se los dividirá en tres grupos, en donde el capacitador tendrá en un recipiente varias preguntas sobre la cultura, historia y tradiciones del barrio La Floresta, un líder de cada grupo pasara y recogerá un papel con una pregunta al momento de que los lideres cogieran las preguntas su grupo tendrá que responder y a su vez realizar un pequeño análisis de esa pregunta, de esa manera cada grupo ira acumulando puntos hasta tener un ganador.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de herramienta

Misión

Brindar una capacitación con calidad, para el estudiante y transmitir la identidad cultural, artística y tradicional del barrio La Floresta donde se encuentra ubicada la institución educativa.

Visión

Se busca que este plan de capacitación llegue no solo en el barrio La Floresta, sino también a diferentes barrios tradicionales de la ciudad de Quito para poco a poco ir rescatando la cultura ecuatoriana para que Quito sea reconocido turísticamente, por sus bellas artes y tradiciones.

Objetivo general

Realizar una capacitación turística para el Colegio Pitágoras High School del barrio La Floresta cantón Quito, provincia de Pichincha con el fin de conservar su historia, cultura y tradiciones

Objetivos específicos

- Brindar información del barrio la Floresta a los estudiantes de una forma más generalizada.
- Se busca que los maestros también adquieran conocimientos sobre el barrio L a Floresta.

- Tener mayor difusión turística del barrio La Floresta

Estrategias

- Promocionar los lugares turísticos del barrio La Floresta
- Mostrar videos informativos sobre el barrio La Floresta
- Elaboración didáctica para mayor retención de información de los estudiantes

Material de la Capacitación



Temas

- Historia
 - El barrio La Floresta
 - Iglesia Mariana de Jesús
- Cultura
 - Pintura
 - Música
 - Lugares de convivencia
 - Negocios o área comercial
- Tradiciones
 - Parque Navarro(Parque de las tripas)
 - Fiestas del barrio La Floresta



Historia

- El barrio La Floresta
- El diseño urbano de La Floresta se remonta a la segunda década del siglo XX
- La creación oficial del barrio se produce el 24 de mayo de 1917
- José Gabriel Navarro, célebre historiador del arte por su contribución al conocimiento de la “escuela quiteña” y habitante legendario de La Floresta, fue el primer teniente político.
- En la década de 1940 la Floresta adquirió la categoría de parroquia
- La centralidad del parque del redondel y de la iglesia parroquial le dotan de identidad y de un sentido de tradición barrial que se resiste a morir(Comité Promejoras, agosto 2011)

¿Que es cultura?

- *Cultura es todo aquello, material o inmaterial (creencias, valores, comportamientos y objetos concretos), que identifica a un determinado grupo de personas, y surgen de sus vivencias en una determinada realidad (Portugal,2007)*



Espacios de pintura

- El barrio La Floresta se caracteriza por sus murales de pintura que rodean la parroquia, estos murales son de un estilo específico, un estilo urbano pero con un mensaje, esta iniciativa se la creo cuando el barrio L a Floresta cumplió sus 100 años y se planea con esto realizar lo que es el (Pedalea La Floresta).
- Entre los duros de la pintura están **Bego, Mónica Vásquez, David Sur, Belén Bike y el mexicano Estimer**
- Xavier Calderón, parte de la iniciativa, dice que el muralismo es una forma de expresar lo que pasa en la comunidad y en La Floresta no podía ser de otra forma.

Murales



Musica

- El barrio La Floresta se caracteriza por su variedad en espacios de entretenimiento cultural, en donde existe diferentes tipos de música, presentaciones en vivo y entre otros.



- En el Parque Navarro los miércoles desde las seis de la tarde se puede escuchar los tambores que resuenan por artistas, y también se podrán encontrar danzas folklóricas en este parque, su baile principal (El Candombe), los pies se moverá al ritmo de la música, el piano ,la cadera al ritmo del repique y las manos y las cabezas al ritmo del chico, este baile proviene de una herencia Africana de Uruguay



Lugares de convivencia

- Existen varios lugares de convivencia en donde familias, vecinos van de visita a relajarse y salir de la cotidianidad del día a día, entre esos podemos mencionar:
 - Plaza central de La Floresta
 - Mirador Miravalle
 - Parque Navarro



Negocios o área comercial

- El barrio la Floresta siempre se caracterizo por tener negocios en la mayoría de residencias, actualmente el barrio La Floresta ofrece muchos tipos de locales comerciales entre lo que son : restaurantes, locales de ropa, bares y el también conocido mercado de La Floresta etc. Pero entre estos destacan varios locales comerciales como:

- La platea



- Cine ocho y medio



- Bar restaurant cleta



- Los tres monjes



Tradiciones

- Las tradiciones son las costumbres, forma de expresión, vestimenta, gastronomía, fiestas, entre otros que pasan de generación en generación, en un pueblo, familia o localidad que se mantienen para tener una identidad y respeto cultural.

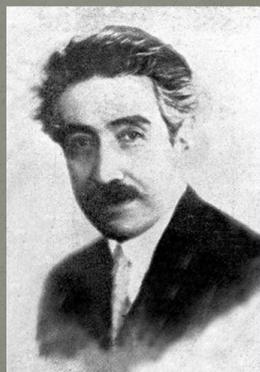


Parque Navarro (Parque de las tripas o El relleno)



Quien fue José Gabriel Navarro

- José Navarro fue un historiador, un crítico de arte, abogado nacido en la ciudad de Quito el 3 de diciembre de 1883, el obtuvo su conocimiento en el arte gracias a diferentes eminencias como Rafael y Alejandro Salas, Joaquín Pinto y Antonio Salguero entre otros, que eran allegados a su familia e iban a su hogar, el ingreso a la escuela de bellas artes después de haber obtenido su título en jurisprudencia, tenía varios conocimientos en el arte ecuatoriano y gracias a esto realizó su libro (La Escultura en el Ecuador durante los Siglos XVI, XVII y XVIII), Dedicado hasta el último de sus días a la investigación y las letras, el Dr. José Gabriel Navarro murió en su ciudad natal, Quito, el 21 de agosto de 1965.



- En el Parque Navarro hace más de veinte años se empezó el negocio de las comidas típicas entre varios habitantes del sector y cerca al sector, los platos típicos que se ofertan en el parque son muy reconocidos a nivel nacional, sobre todo por las tripas, hace un año aproximadamente el parque Navarro fue remodelado por la razón de que gente nacional y extranjera recurría al sector y se merecían un servicio de calidad, por este motivo el Parque Navarro es un lugar de tradiciones gastronómicas, también lo conocen como (El relleno), porque hace aproximadamente 60 años este lugar fue una quebrada y fue relleno.

Platos típicos que se ofertan

- Tripa Mishki



- Menudo



-Tortillas con caucara



- Empanadas con morocho



- Fritada



Fiestas del barrio La Foresta

El 6 de Mayo del año 2017 el barrio la Floresta cumplió 100 años de vida, sus tradicionales fiestas se lo festejan con cultura y arte que se puede observar en los alrededores del barrio, aparte de su festejo con música típica del Ecuador, juegos tradicionales, bailes típicos, entre otros es lo que cubre de tradiciones al barrio La Floresta



Videos informativos



<https://www.youtube.com/watch?v=M4hWBM-CzRE>



<https://www.youtube.com/watch?v=Gr6QyKXM3YM>



PLAN DE CAPACITACIÓN SOBRE LA CULTURA, HISTORIA Y TRADICIONES DEL BARRIO LA FLORESTA PARA EL COLEGIO PITÁGORAS HIGH SCHOOL, UBICADO EN EL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA CON EL FIN DE CONSERVAR Y PROMOVER EL TURISMO EN EL SECTOR

<https://www.youtube.com/watch?v=5bBmUe7JrJM&t=37s>



<https://www.youtube.com/watch?v=qv5TXWr8BfE>

Tabla N°27

Bar- Restaurante Pobre Diablo

Nombre: Bar- Restaurante Pobre Diablo			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: música y danza, gastronomía	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	10 min
Descripción:			
Ubicado junto al mercado de La Floresta, este lugar tiene una temática cultural de Quito en donde podremos encontrar gastronomía de buena calidad, música en vivo, eventos públicos y privados y con cercanía a La Mariscal			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
Música Danza Gastronomía			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°28

Iglesia Mariana de Jesús

Nombre: Iglesia Mariana de Jesus			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Arquitectura	
		Subtipo: Campo Santo	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	10 min
Descripción:			
<p>La iglesia Mariana de Jesús se encuentra en la plaza central de la Floresta lleva su nombre por la primera santa del Ecuador Mariana de Jesús, este edificio se comenzó a levantar con las donaciones en materiales y las limosnas del barrio, por ese motivo en muros de la iglesia se puede observar los nombres de las personas que aportaron a la construcción de esta iglesia</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
Recorrido por su catacumbas			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°29

Plaza central

Nombre: Plaza central			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Arquitectura	
		Subtipo: Plazuela	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	10 min
Descripción:			
<p>Es el corazón del barrio La Floresta ya que está ubicado en donde el barrio comenzó a surgir, su característica principal es la pileta que esta ubicada en el centro de la plaza, antiguamente le decían la pequeño Londres, porque en las tardes la neblina bajaba y cubria el barrio con un manto blanco</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Recorrido turístico</p> <p>Fotografía</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°30
Cleta bike- restaurant

Nombre: Cleta			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Música y Danza, gastronomía	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	11 min
Descripción:			
<p>El bike- restaurant “Cleta” se lo creo con una temática en específico y es utilizar en sus muebles y en su interior partes de bicicletas, esto llama mucho la atención de los turistas y aparte de apoyar al uso de las bicicletas, el turista puede llegar con su bicicleta y encontrara espacios para colocarla.</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Fotografía Gastronomía Entretenimiento</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°31

Incine

Nombre: Incine			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Música y Danza,	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	11 min
Descripción:			
Desde el 2005 es la única escuela de cine en nuestro país, esta escuela no solo enseña las técnicas o el arte de la actuación a nivel superior, sino también especializaciones en maquillaje fotografía y salir con los conocimientos necesarios para ir directo al arte del espectáculo			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
Fotografía Estudios Entretenimiento			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°32

La casa del árbol

Nombre: La casa del árbol			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Música y Danza, gastronomía	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	11 min
Descripción:			
La Casa del árbol brinda a su visitante actividades ecológicas y culturales, de lunes a viernes este lugar acoge a sus turistas de una manera carismática para realiza diferentes actividades como lectura, talleres de música, talleres de pintura, talleres de baile y también en su alimentación en una dieta vegana.			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
Lectura Danza Música Gastronomía Fotografía			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°33
Orquídeas del Ecuador

Nombre: Orquídeas del Ecuador			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: ferias y mercados	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	11 min
Descripción:			
<p>Esta empresa se encarga de la crianza y venta de todo tipo de orquídeas de nuestro Ecuador, esta empresa fue creada en los 50 en Gualaquiza Morona Santiago, y por primera vez participa para Ecuador en el world of Orchids en 1968</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Fotografía Compra de orquídeas Tour</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°34
Ocho y medio

Nombre: Ocho y medio			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Música y Danza,	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	12 min
Descripción:			
<p>Este espacio fue creada por productores de cine para salvar la cultura del arte de la actuación, acá existen dos salas de cine donde se promocionas películas del cine independiente a parte de la música en vivo y su gastronomía, ocho y medio es la sede de los principales festivales de cine en el Ecuador lo cual lo vuelve un atractivo muy importante para el barrio</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Fotografía Música y danza Cine independiente</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°35
Alma San José

Nombre: Alma San José			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Artesanías y artes	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	7 min
Descripción:			
<p>Este espacio que esta dedicado al arte religiosa y la restauración de esculturas, este lugar es uno de las empresas importantes en la Floresta por el arte que se realiza en la escultura, diseñan todo tipo de escultura religiosa de todo precio y de todo tamaño, llamando mucho la atención del turista por la fachada que presenta, esta empresa fue creada en el año de 1957 por la Sr. Graciela Jaramillo</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Fotografía Compra de Artesanías y arte</p>			
Elaborado por: Marlon Calle			

Tabla N°36

Mercado de La Floresta

Nombre: Mercado de La Floresta			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Ferias y mercados	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	7 min
Descripción:			
<p>El mercado de La Floresta se caracteriza por ser un mercado agroecológico, esto quiere decir la venta de alimentos orgánicos, es uno de los lugares donde los habitantes del sector van todos los jueves a la feria a comprar sus alimentos, desde que fue reestructurada se convirtió en un lugar de comercio con buenas normas de higiene y orden</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Reconocimiento del lugar Fotografía Compra de productos orgánicos</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°37
Parque Navarro

Nombre: Parque Navarro			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Ferias y mercados	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	10 min
Descripción:			
<p>El Parque Navarro o también llamado el Parque de las tripas es un lugar turístico que los quiteños conocen , por el motivo que es este lugar se vende todo tipo de platos típicos de la serranía Ecuatoriana y desde su renovación a traído cada vez mas turistas y así destacar la gastronomía que nuestro país tiene</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Gastronomía Fotografía Recreación</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Tabla N°38

La Platea

Nombre: La Platea			
			
Categoría: Manifestaciones Culturales		Tipo: Folklore	
		Subtipo: Ferias y mercados	
Provincia:	Pichincha	Acceso desde:	La Mariscal
Cantón:	Quito	Vía, tipo, subtipo, y estado:	Terrestre, Primer orden, asfaltado, bueno
Parroquia:	Itchimbia	Medio de transporte	Público y privado
Sector:	La Floresta	Tiempo:	10 min
Descripción:			
<p>Hace poco tiempo, la moda de crear camiones de alimentos , a tomado popularidad en la ciudad en la ciudad de Quito y es donde se crea La Platea la primera plaza de food trucks donde destaca la gastronomía y el entretenimiento atrayendo a turistas nacionales y extranjeros</p>			
Actividades turísticas/recreativas actuales:			
<p>Gastronomía Fotografía Música y entretenimiento</p>			

Elaborado por: Marlon Calle

Costo de Capacitación

Hora trabajo= sueldo básico / N° horas a la semana

Hora trabajo= 376/160= 2,35

Horas de capacitación incluido la elaboración del material= 30h

Total a pagar= 2,35 x 30 = 70usd

TIPO	CANTIDAD	P.U	P.TOTAL
-Material de capacitación	Material impreso -Copias (230)	0,2 CTV	4,60 USD
-Elaboración	1	35.00 USD	35.00 USD
		TOTAL	37.99 USD
		IVA 12%	4.55 USD
		VALOR TOTAL	42,54 USD

Cuadro de costos

Tabla N° 39

Cuadro de costos

TIPO	CANTIDAD	P.U	P.TOTAL
-Material de capacitación	Material impreso (230)	42,54 USD	42,54 USD
-Capacitador	1	70.00 USD	70.00 USD
		TOTAL	112.54 USD
		IVA 12%	13.50 USD
		VALOR TOTAL	126,04 USD

Elaborado por: Marlon Calle

Evaluación

Crucigrama

EVALUACION

Nombre:

Curso:

La evaluación tendrá el tiempo de 40 min,

1) Realice el siguiente crucigrama de manera escrita y cada una de las preguntas deberá ser representada con un gráfico

Horizontales

- 1) El parque de las tripas también es llamado
- 2) Cuál es el baile que se realiza en el parque de las tripas
- 3) Como se llama el estilo de pintura urbana en las calle de la Floresta
- 4) Nombre del lugar de comida en food trucks

Verticales

- 5) Bar- restaurante en donde su temática es basada en el ciclismo
- 6) Como nombran también al barrio La Floresta
- 7) Nombre de la iglesia de La Floresta
- 8) Primera escuela de cine en La Floresta

The crossword puzzle grid consists of the following cells:
- Horizontal 1: 7 cells, starting at (1,1) and ending at (1,7).
- Horizontal 2: 7 cells, starting at (2,1) and ending at (2,7).
- Horizontal 3: 7 cells, starting at (3,3) and ending at (3,9).
- Horizontal 4: 7 cells, starting at (4,4) and ending at (4,10).
- Vertical 5: 1 cell at (1,5).
- Vertical 6: 7 cells, starting at (3,3) and ending at (9,3).
- Vertical 7: 7 cells, starting at (3,4) and ending at (9,4).
- Vertical 8: 4 cells, starting at (5,5) and ending at (8,5).

Sobres secretos

<p>CULTURA</p> 	<ol style="list-style-type: none">1) ¿QUE ES EL BAILE CANDOMBE Y DE DONDE PROVIENE?2) ¿LOS CUAL ES LA PRIMERA ESCUELA DE CINE EN LA FLORESTA Y PORQUE ES LA MAS IMPORTANTE?3) ¿QUE ES LO QUE REPRESENTAN LOS MURALES DE LA FLORESTA?4) ESCRIBA UN BREVE ANALISIS DE QUE ES EL CINE OCHO Y MEDIO
<p>HISTORIA</p> 	<ol style="list-style-type: none">1) ¿PORQUE LE DICEN AL BARRIO LA FLORESTA LA PEQUEÑA LONDRES?2) EN QUE FECHA SE CREA OFICIALMENTE EL BARRIO LA FLORESTA Y DE DONDE PROVIENE SU NOMBRE3) LA PLANIFICACION URBANA DEL BARRIO LA FLORESTA A QUE ARQUITECTO SE DEBE4) ¿PORQUE EL PARQUE DE LAS TRIPAS TAMBIEN LLEVA EL NOMBRE DE EL RELLENO?
<p>TRADICIONES</p> 	<ol style="list-style-type: none">1) LOS NOMBRE DE LAS CALLES DE LA FLORESTA DE DONDE PROVIENEN2) REALICE UN BREVE ANALISIS DEL PARQUE NAVARRO Y PORQUE SE CARACTERIZA3) LOS NEGOCIOS ALREDEDOR DEL BARRIO LA FLORESTA PORQUE SE CARACTERIZAN4) GRAFIQUE QUE SIGNIFICA PARA USTED LA FLORESTA Y EXPLIQUELO

Grupos y recipientes de preguntas

FORMATO DEL JUEGO



PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es el baile candombe y de donde proviene?
- 2) ¿Cuál es la primera escuela de cine en la floresta y porque es la más importante?
- 3) ¿Qué es lo que representan los murales de la floresta?
- 4) escriba un breve análisis de que es el cine ocho y medio
- 5) ¿Porque le dicen al barrio la floresta la pequeña Londres?
- 6) En que fecha se crea oficialmente el barrio la floresta y de donde proviene su nombre
- 7) La planificación urbana del barrio la floresta a que arquitecto se debe
- 8) ¿Porque el parque de las tripas también lleva el nombre del relleno?
- 9) Los nombre de las calles de la floresta de donde provienen
- 10) Realice un breve análisis del parque navarro y porque se caracteriza
- 11) Los negocios alrededor del barrio la floresta porque se caracterizan
- 12) Grafique que significa para usted la floresta y explíquelo

CAPÍTULO VI

6.00. Aspectos administrativos

6.01. Recursos

Los recursos son elementos materiales o económicos que aportaran a la investigación, para poder llegar a un objetivo en específico, el proyecto utilizo diversos recursos entre esos tenemos los siguientes.

Tabla N°40
Recursos materiales

RECURSOS MATERIALES	
Recursos Económicos	<ul style="list-style-type: none">• Pasaje de transportes• Copias de encuestas• Copias de mapa de la Floresta
Recursos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none">• Tinta• Internet• Datos móviles• Tinta de impresora
Recursos de movilización	<ul style="list-style-type: none">• Transporte público y privado

Elaborado por: Marlon Calle

Análisis

Esta tabla nos muestra el recurso material que se utilizó para realizar este proyecto, que se divide en diferentes áreas: recursos económicos, recursos tecnológicos y recursos de movilización, en el cual se muestra detallado

6.02. Presupuesto

Es el capital económico o material anticipado para la realización de un proyecto o la creación de un negocio o empresa de cualquier tipo, con el fin de llegar a un objetivo específico.

6.02.01. Presupuesto aplicación de la propuesta

Tabla N°41

Presupuesto aplicación de la propuesta

CANTIDAD	DETALLE	V.U	V.TOTAL
230	Copias de encuestas	1.3 ctv	2.99 USD
107	Copias de evaluación didáctica(crucigrama)	1,3 ctv	1.39 USD
107	Copias de mapa de La Floresta	1.3 ctv	1,39 USD
	TOTAL	3.9 ctv	5,77 USD

Elaborado por: Marlon Calle

Análisis

En esta tabla se muestra los costos de los materiales que se utilizaron para la realización de la propuesta entre las que podemos observar, copias de encuestas, copia de evaluación dinámica y las copias del mapa de La Floresta

6.02.02. Presupuesto de la elaboración de la tesis

Tabla N°42
Presupuesto elaboración de tesis

CANTIDAD	DETALLE	COSTO (USD)
1	Empastado	10.00
-	Internet	25.00
1	Impresión a color del proyecto	20.00
4	Anillados	10.00
2	CD	2.00
-	Transporte	5.00
	TOTAL	72.00

Elaborado por: Marlon Calle

Análisis

En el cuadro que observamos se muestran los precios reales en dólares para la elaboración de la tesis, en donde constan diferentes rubros, entre los que se pueden observar, empastado, internet, impresión a color del proyecto, anillados, CD, transporte.

6.03. Cronograma

Tabla N°43
Cronograma

Actividad	Octubre				Noviembre				Diciembr				Enero				Febrero				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema																								
Aprobación del tema																								
Capítulo I			X																					
Capitulo II								X																
Capitulo III																X								
Capitulo IV												X												
Capitulo V																				X				
Capitulo VI																				X				
Capitulo VII																								X
Sustentación del Proyecto																								X

Elaborado por: Marlon Calle Tuarez

CAPITULO VII

7.00. Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

- La información del barrio La Floresta para la capacitación a los estudiantes, debe ser más generalizada, nombrando cada punto y actividad importante que se encuentran en este sector para la difusión turística.
- Según los resultados de los estudiantes en sus encuestas, necesitan más capacitaciones de diversos temas turísticos, por la importancia de preservar las tradiciones y cultura sobresalientes de su alrededor.
- El rol de los maestros es muy importante, por ese motivo las capacitaciones también servirán para que los maestros tengan información relevante sobre el barrio La Floresta, y puedan compartir con futuros estudiantes.
- La capacitación que se realizara a los estudiantes es una buena forma de difusión de lo que este barrio contiene, en donde la juventud participa como punto clave, y se busca llegar a un aumento de turismo en el sector
- El material para capacitar a los estudiantes debe desarrollarse con formas dinámicas y entretenidas que llamen la atención de ellos para que de esta manera retengan los conocimientos y por su parte poder visitar distintos lugares que existen en este sector.

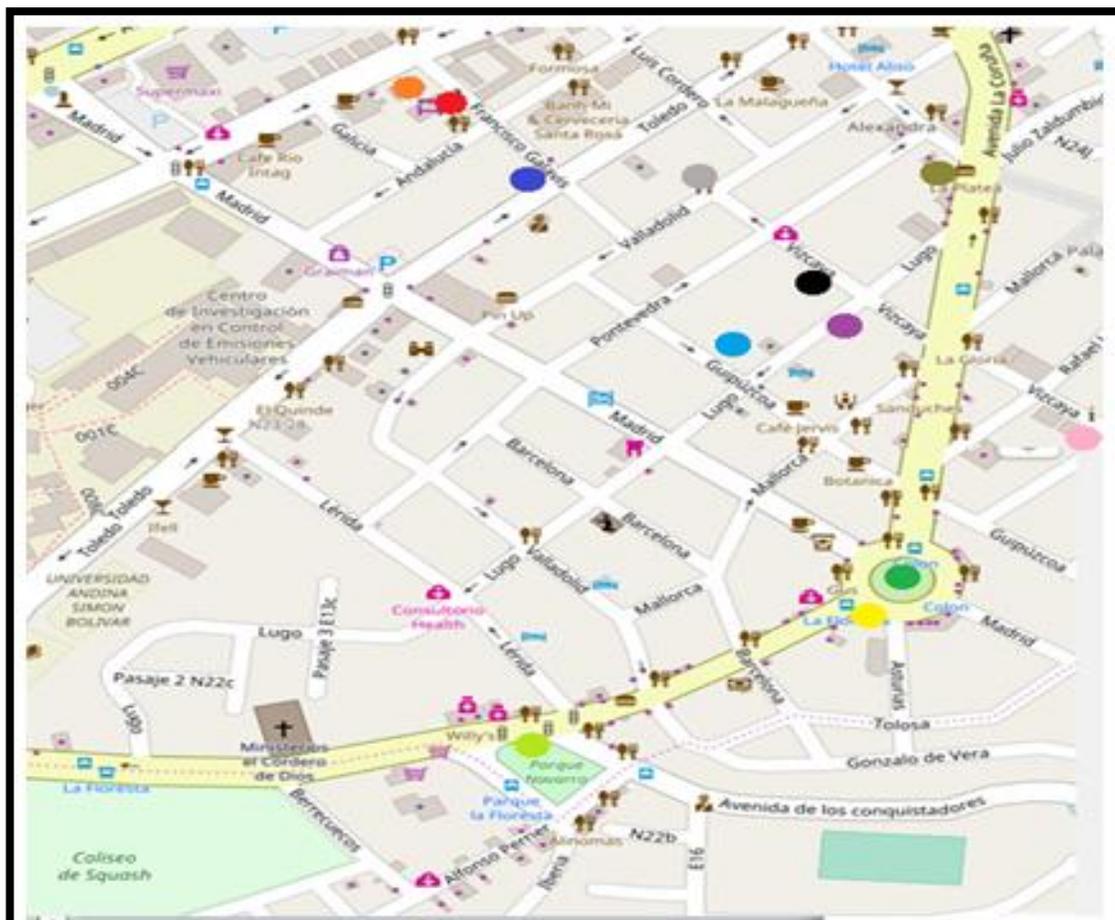
7.02. Recomendaciones

- Es recomendable que el municipio tome la iniciativa de fomentar capacitaciones o charlas a diferentes instituciones educativas para de este modo de a poco exista una mejor difusión turística dentro de la ciudad y por ende un incremento de conocimientos y afluencia turística.
- Las instituciones educativas de barrios emblemáticas deberían implementar temas turísticos sobre el sector en donde están ubicados en su pensum de estudio, de esta manera el estudiante tendrá más interés y querrá recibir mayor información sobre temas turísticos.
- Los moradores del sector deben ayudar para que el barrio La Floresta sea más reconocido, por el motivo de que una mayor afluencia turística ayudara económicamente a los negocios que se encuentran en este sector.
- En la diversidad de cultura y arte que existe en nuestro país, se recomienda realizar más proyectos no solo de capacitación, sino también proyectos de campo que involucre el espacio y la persona de una forma más directa y que llame mucho más la atención del visitante.
- Es recomendable que nosotros como quiteños conozcamos los atractivos turísticos que tiene nuestra ciudad, y rescatar lo bello de su cultura, arte, flora y fauna que nos pertenece.

7.03. Anexos







Bar- Restaurante Pobre Diablo
Isabel La Católica N24-274 y Galavis
Iglesia Mariana de Jesús
Asturias 24-79 y, Tolosa, Quito 170136
Plaza Central
Corazón de la Floresta
Cleta bike- Restaurant
Guipuzcoa, N24, Lugo
Incine
Lugo
La casa del árbol
Lugo y Vizcaya esquina

Orquideas del Ecuador
Calle Vizcaya
Ocho y medio
Valladolid
Alma San José
Toledo y Galavis esquina
Mercado de La Floresta
Galavis e Isabel La Católica, junto al Bar-
Restaurante Pobre Diablo
Parque Navarro
Iberia
La Platea
E13121 y, Ave La Corona & Francisco Salazar

7.03.02. Diseño de encuesta

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

ADMINISTRACION TURISTICA Y HOTELERA

El objetivo de la encuesta es conocer la percepción de los estudiantes sobre el barrio La Floresta, para la obtención del título de Tecnólogo en Administración Turística y Hotelera.

MARQUE CON UNA X SU RESPUESTA

Genero

Masculino Femenino

Rango de edad

12-15 16-18 19-30 31 en adelante

Lea detenidamente cada pregunta y responda con toda su sinceridad

1.- ¿A recibido usted capacitaciones sobre el barrio La Floresta?

SI NO

2.- ¿Cree usted que los moradores del barrio la floresta fomentan el turismo en el sector?

SI NO

3.- ¿Considera que usted debería capacitarse sobre historia, cultura y tradiciones del barrio la floresta?

SI NO

4.- Cual de los siguientes atractivos conoce del barrio la floresta

a) Mercado de la floresta

b) Parque navarro (parque de las tripas)

c) Iglesia de la floresta

d) La platea

e) Todas las anteriores

5.- Cual de los siguientes medios le facilitarían la comprensión de los temas en la capacitación

a) Apoyo escrito

b) Presentaciones de power point

c) Videos informativos

6.- ¿Qué información le gustaría conocer sobre el barrio La Floresta?

- a) Cultura
- b) Tradiciones
- c) Turismo
- d) Historia
- e) Todas las anteriores

7.- ¿En que horario le gustaría a usted recibir las capacitaciones?

- a) Mañana entre horas de clase
- b) En la tarde después de clase

8.- ¿De qué manera cree usted que las capacitaciones beneficien al barrio la floresta?

- a) Afluencia turística
- b) Mayor comercio en el sector
- c) Interés de las autoridades para realizar más capacitaciones
- e) Todas las anteriores

9.- ¿Cree usted que la institución debe tener material informativo sobre el barrio la floresta?

SI NO

10.- Estaría dispuesto a recibir más capacitaciones sobre diversos temas turísticos de nuestro país

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACION

7.04. Referencias Bibliográficas

Gobierno de Pichincha. (10 de 09 de 2015). Obtenido de Gobierno de Pichincha:

<http://www.pichincha.gob.ec/pichincha/cantones/item/23-distrito-metropolitano-de-quito.html>

El Telegrafo. (2016). Obtenido de El Telegrafo:

<http://www.eltelegrafo.com.ec/especiales/2016/Barrios-Quito/floresta.html>

CARMONA, L. V. (2010). Recuperado el 09 de 01 de 2018, de

<http://148.204.210.201/tesis/433.pdf>

Córdova, M. J. (13 de 10 de 2008). *blogspot*. Obtenido de blogspot:

<http://meinves.blogspot.com/2008/10/qu-significa-investigar.html>

Dirk Jaspers Faijer, e. a. (junio de 2012). *cepal.org*. Obtenido de cepal.org:

<http://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2012-96-poblacion-web.pdf>

Fuentes, P. (05 de 12 de 2016). *Prezi*. Obtenido de prezi: [https://prezi.com/bqfy-](https://prezi.com/bqfy-05rjqgx/todo-lo-que-debe-saber-sobre-capacitacion/)

[05rjqgx/todo-lo-que-debe-saber-sobre-capacitacion/](https://prezi.com/bqfy-05rjqgx/todo-lo-que-debe-saber-sobre-capacitacion/)

Godinez, V. L. (2013). *Academia.edu*. Obtenido de Academia.edu:

http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n

Olea, N. B. (09 de 05 de 2014). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis:

<https://www.gestiopolis.com/la-capacitacion-y-el-desarrollo-del-personal/>

Quezada Luis, G. G., & Valdez, L. (2001). *Bibliotecavirtual*. Recuperado el 18 de 02 de 2018, de Bibliotecavirtual:

http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica_Dominicana/ccp/20120731051903/prepara.pdf

Rodriguez, D. E. (enero-julio de 2012). *uaeh.edu*. Obtenido de uaeh.edu:

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestraMuestreo.pdf

SECOFI. (ABRIL de 2000). *CONTACTOPYME*. Obtenido de CONTACTOPYME:

<http://www.contactopyme.gob.mx/promode/invmdo.asp>

Universidad de Champagnat . (16 de julio de 2002). *gestiopolis*. Obtenido de

gestiopolis: <https://www.gestiopolis.com/encuesta-cuestionario-y-tipos-de-preguntas/>

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los formatos establecidos en el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **CALLE TUAREZ MARLON CRISTOBAL**, portador de la cédula de identidad No. 1719835272 previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 19 de abril del 2018



~~23 ABR 2018~~
Sra. Mariela Balseca
CAJA

VISTO FINANCIERO



CONSEJO DE CARRERA

Marlene Andrade
Adm. Turística y Hotelera

Lcda. Marlene Andrade

DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

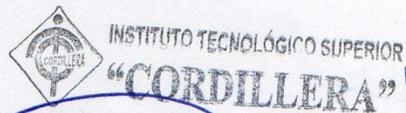


08 MAY 2018

0,38 JBS
COORDINACIÓN PRÁCTICAS

Ing. Samira Villalba

PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

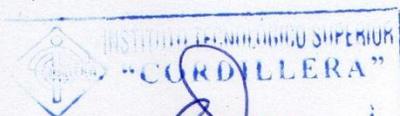


DIRECCIÓN DE CARRERA

Friktzia Mendoza J.
Adm. Turística y Hotelera

Ing. Friktzia Mendoza J.

DIRECTORA DE CARRERA

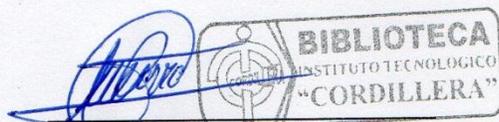


09 MAY 2018

Verónica Lara

Ing. Verónica Lara

SECRETARIA ACADÉMICA



Ing. William Parra
BIBLIOTECA

Urkund Analysis Result

Analysed Document: proyecto final.pdf (D36994982)
Submitted: 3/27/2018 5:43:00 AM
Submitted By: marlonurban2@hotmail.com
Significance: 7 %

Sources included in the report:

Tesis señorita Daisy Revelo.pdf (D19695545)
TESIS-23-MARZO FINAL.pdf (D26744659)
tesis coregido urkundpdf 1.pdf (D27142426)
TESIS EDUARDO PILICITA.docx (D15668882)
Tesis 14 noviembre.pdf (D23324999)
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6687/1.2.000604.pdf;sequence=4>
<http://148.204.210.201/tesis/433.pdf>
<http://meinves.blogspot.com/2008/10/qu-significa-investigar.html>
http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_j
<https://www.gestiopolis.com/la-capacitacion-y-el-desarrollo-del-personal/>
<http://www.contactopyme.gob.mx/promode/invmdo.asp>
<https://www.gestiopolis.com/encuesta-cuestionario-y-tipos-de->

Instances where selected sources appear:

28



Lcda. Carolina Tapia
Tutor del Proyecto