



CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO
AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**

**Proyecto de Titulación previo a la obtención de título de Tecnólogo en
Administración Turística y Hotelera**

AUTOR: DIEGO GEOVANNY NARANJO MORALES

DIRECTOR: Msc. Esteban Campos de Janon

Quito, 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 14 de Mayo del 2018

El equipo asesor del trabajo de Titulación del Sr. (Srta) NARANJO MORALES DIEGO GEOVANNY, de la carrera de ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA cuyo tema de investigación fue: "ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADA EN LA PARROQUIA EL QUINCHE, PROVINCIA DE PICHINCHA CON LA FINALIDAD DE INCREMENTAR EL TURISMO EN EL SECTOR", una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



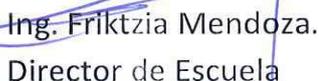
Mcs. Esteban Campos
Tutor del Proyecto



Lcda. Karla Ulloa
Lector del Proyecto



Adm. Turística y Hotelera



Ing. Frikizia Mendoza.
Director de Escuela



Ing. Galo Cisneros
Coordinador Unidad de Titulación

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original autentica, personal que he citado las fuentes correspondientes y durante el trayecto y elaboración se respetaron todas las disposiciones legales. Las ideas y doctrinas son de mi absoluta responsabilidad.



Diego Geovanny Naranjo Morales

C.C: 172297214

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Diego Geovanny Naranjo Morales alumno de la escuela de Administración Turística y Hotelera, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”



Diego Geovanny Naranjo Morales

C.C: 1722972146

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Diego Geovanny Naranjo Morales portador de la cédula de ciudadanía signada con el No1722972146 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **ELABORACIÓN DE UNA GUÍA INFORMATIVA EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL QUINCHE, UBICADO EN LA PARROQUIA EL QUINCHE PROVINCIA DE PICHINCHA CON LA FINALIDAD DE INCREMENTAR EL TURISMO EN EL SECTOR.** Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Diego Geovanny Naranjo Morales

C.C: 1722972146

Quito, Mayo, 2018

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios que me ha permitido poder llevar a cabo este proyecto y segundo a mis padres, hermano y compañeros que me han motivado a culminar mi carrera gracias por sus consejos morales y apoyo arduo y constante

Seguido de mis maestros que han hecho lo posible por impartirnos de sus conocimientos y enseñanzas que a lo largo de esta carrera han sido de mucha utilidad para poder desenvolvemos laboralmente y que sus conocimientos se verán reflejados en nosotros por lo cual le doy las gracias por su paciencia y tolerancia que han hecho de esta persona un gran profesional.

DEDICATORIA

A mis padres que gracias a su apoyo incondicional lograre terminar esta etapa

A mi hermano que gracias a su apoyo moral y constante

A mis maestros por compartirme sus conocimientos

A mis amigos y compañeros por compartir buenos deseos y valores

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO
AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

INDICE GENERAL

DECLARATORIA	i
CESIÓN DE DERECHOS	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvii
CAPITULO I	1
1.0 Antecedentes	1
1.0 Contexto.....	5
1.02 Justificación.....	9
1.03 Definición del problema central (Matriz T).....	10
CAPITULO II	13
2.00 Análisis de involucrados.....	13
2.01 Mapeo de Involucrados	13
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados	14
CAPÍTULO III	19
3.00 Problemas y objetivos	19
3.01 Árbol de problemas.....	19
3.02 Árbol de objetivos	21
CAPITULO IV	23
4.00 Análisis de alternativas	23
4.01 Matriz de análisis de alternativas.	23

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO
AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos	25
4.03 Diagrama de estrategias	28
4.04 Matriz del marco lógico	29
CAPITULO V.....	30
5.00 Propuesta	30
5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución.....	30
5.01.01 Análisis FODA	33
5.01.02 Investigación de mercados	34
5.01.03 Población y Muestra	36
5.01.04 Instrumentos de la Investigación	37
La Entrevista.....	37
La Encuesta	38
ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERES DEL SANTUARIO EL QUINCHE.....	39
Segmentación	41
5.01.05 ANALISIS DE LA INFORMACION.....	42
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución).....	54
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	62
CAPÍTULO VI.....	67
6.0 Aspectos Administrativos.....	67
6.01 Recursos	67
6.02 Presupuesto	68
Presupuesto de Aplicación.....	69
6.03 Cronograma	70
CAPÍTULO VII.....	71
7.0 Conclusiones y recomendaciones	71
7.01 Conclusiones	71
7.02 Recomendaciones	71
Anexos	72
BIBLIOGRAFÍA.....	¡Error! Marcador no definido.

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO
AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	10
Tabla 2.....	11
Tabla 3.....	14
Tabla 4.....	15
Tabla 5.....	23
Tabla 6.....	25
Tabla 7.....	26
Tabla 8.....	29
Tabla 9.....	33
Tabla 10.....	36
Tabla 11.....	41
Tabla 12.....	41
Tabla 13.....	42
Tabla 14.....	43
Tabla 15.....	44
Tabla 16.....	45
Tabla 17.....	46
Tabla 18.....	47
Tabla 19.....	48
Tabla 20.....	49
Tabla 21.....	50

Tabla 22.....	51
Tabla 23.....	52
Tabla 24.....	53
Tabla 25.....	62
Tabla 26.....	67
Tabla 27.....	67
Tabla 28.....	68
Tabla 29.....	68
Tabla 30.....	69
Tabla 31.....	70

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	13
Figura 2	19
Figura 3	21
Figura 4	28
Figura 5	42
Figura 6	43
Figura 7	44
Figura 8	45
Figura 9	46
Figura 10	47
Figura 11	48
Figura 12	49
Figura 13	50
Figura 14	51
Figura 15	52
Figura 16	53
Figura 17	62
Figura 18	63
Figura 19	64
Figura 20	64
Figura 21	65

Figura 22	66
Figura 23	79
Figura 24	80
Figura 25	81
Figura 26	82
Figura 27	83
Figura 28	84
Figura 29	85
Figura 30	86

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1	73
Anexo 2	74
Anexo 3	79
Anexo 4	87

RESUMEN EJECUTIVO

Se ha denominado que el Santuario el Quinche se encuentra ubicado en las calles Bolívar y Cuenca y cuenta con una construcción de 2049 m² que alberga feligreses que por motivo de romerías y peticiones de la virgen se acercan a comulgar o hacer peticiones ya sea de salud o bienestar .la virgen fue traída de Oyacachi el 10 de marzo de 1604 que a lo largo del tiempo se ha convertido en uno de los santuarios más visitados ya sea por turistas locales al igual que internacionales además por su infraestructura que está perfectamente elaborada de cal y ladrillos y que ha permitido la conservación y preservación de la misma siendo uno de los principales factores, adicionalmente la calidez y amabilidad de su gente que permiten conocer más sobre su parroquia y en el santuario se encuentra a disposición y con las puertas abiertas a sus visitantes. Uno de sus mayores atractivos es las romerías que se llevan a cabo en el mes de noviembre por la devoción popular que ha permanecido durante 400 años la tradición de realizar este trayecto desde la ciudad de Quito hacia el santuario de la virgen del Quinche es alrededor de 60 km el recorrido que se realiza durante toda la noche los pobladores y habitantes de sitios aledaños se han unido a esta romería año a año ya sea a la espera de algún “milagro” por salud, dinero, etc. han sido los factores más relevantes de esta travesía que como agradecimiento a sus peticiones retratan en lienzos o placas que estas se hallan en la iglesia y se puede observar un sin fin de ellas . Siendo este el principal factor para fomentar el turismo en este sector y dar a conocer y promover la información a los turistas y viéndose reflejado en ella una incrementación económica en los pobladores y negocios aledaños sean estos beneficiarios directamente o indirectamente mediante la afluencia de las

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

romerías y la adquisición y uso de sitios comerciales permitiéndose realizar mejoras en el santuario y la parroquia.

Este proyecto refuerza anécdotas pasadas en el área turística que han sido olvidados con el paso del tiempo. Adicionalmente contribuye al desarrollo turístico en el sector del Quinche permitiendo así obtener unos grandes beneficios realizando un turismo responsable en el sector.

ABSTRACT

It has been named that the Quinche Sanctuary is located in the streets of Bolivar and Cuenca and has a construction of 2049 m² that houses so many parishioners, who because of pilgrimages and requests of the virgin come to commune or make petitions and be it health or well-being. The Virgin was brought from Oyacachi on March 10, 1604, which over time has become one of the most visited sanctuaries either by local as well as international tourists, as well as by its infrastructure that is perfectly elaborated of lime and bricks and that has allowed the conservation and preservation of the same being one of the main factors additionally the warmth and kindness of its people that allow to know more about its parish and in the sanctuary it is available and with the doors open to your visitors.

One of its greatest attractions is the pilgrimages that take place in November for the popular devotion that has remained for 400 years the tradition of making this journey from the city of Quito to the sanctuary of the virgin of Quinche is around 60 km the route that takes place throughout the night the inhabitants and inhabitants of nearby places have joined this pilgrimage year after year either waiting for some "miracle for health, money, etc. They have been the most important factors of this journey that in gratitude to their requests portray in canvases or plaques that these are in the church and you can see an endless number of them. This being the main factor to promote tourism in this sector and publicize and promote information to tourists and reflected in it an economic increase in the residents and neighboring businesses are these beneficiaries directly or indirectly through the influx of pilgrimages and the

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

acquisition and use of commercial sites allowing improvement in the sanctuary and the parish.

This project reinforces past anecdotes in the tourist area that have been forgotten over time. Additionally, it contributes to tourism development in the Quinche sector, thus allowing to obtain great benefits by carrying out responsible tourism in the sector.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones correspondientes han permitido dar a conocer que la palabra “Quinche” tiene origen oyacachense de la lengua quichua que tiene dos vocablos Quin= que significa “sol “y Chi= que significa Monte por lo tanto unidos los vocablos quiere decir “monte de sol”. Su característica más importante y representativa de lugar es la imagen de madera de la virgen del Quinche de donde se deriva su nombre, fue tallada a finales del siglo XVI por el artista y arquitecto Diego Robles. Su primera visita a Quito fue en 1632 y el cabildo de Quito declaró patrona y protectora de la ciudad. La iglesia se desarrolla desde el parque central donde se obtiene una maravillosa y esplendorosa vista del santuario que se avista con dos torres laterales de tres cuerpos y cúpulas nervadas que hacen de ella una iglesia única por su construcción y su preservación del material con el cual fue elaborado: de cal y ladrillos tiene un aforo de capacidad para 3556 personas .que por motivos de preservar y mantener esta infraestructura intacta y más que todo la devoción e información de este sitio es una de las mayores reliquias que se puede apreciar y aun contar en nuestro país, que nos permitirá potencializarle y dirigirle hacia un mejor beneficio social y cultural siendo un aporte hacia los habitantes y turistas que visitan esta parroquia por lo que se ha planteado darla a conocer mediante una guía informativa que permita ilustrar y conocer más sobre el santuario de la virgen del Quinche que será uno de los mayores aportes a beneficiarios directos e indirectos con la finalidad de promover y generar cultura y economía local para sustentación del santuario y mejoras de los sitios aledaños al lugar .

Es así que Ecuador ha tomado al turismo religioso como uno de los principales puntos que pueden ser beneficiados en el sector turístico que nos permita generar un mejor desarrollo siendo así con el PLANDE TOUR 2020 que es una de las mejores herramientas como: normas y procesos turísticos a seguir e implementación de proyectos ya sean a largo o corto plazo esto ha permitido hacer de cualquier lugar un potencial turístico ya sea de productos y servicios y que el atractivo tenga un gran alcance mediante estas herramientas y se vea como beneficiarios en sí el sector y habitantes de esta localidad fomentando así la preservación de la arquitectura y además generaría un desarrollo económico para el país.

La parroquia el Quinche posee una gran riqueza natural y cultural que incluso se siente la calidez y amabilidad de su gente que siempre incentiva y motiva a regresar ya sea por la arquitectura que posee el santuario y su entorno que acoge a visitantes nacionales y extranjeros, siendo así un gusto y placer su estadía que les ofrece este maravilloso santuario.

La falta de interés por parte de las autoridades ha ocasionado que los proyectos emprendidos en la parroquia no se lleven a cabo con el propósito inicial y viéndose, así como los únicos afectados los habitantes del sector porque su economía disminuye y tiene que buscar otras formas de generar ingresos económicos por eso ahora emprendemos este proyecto para potencializar esta zona y que sea de gran beneficio para sus habitantes.

CAPITULO I

1.0 Antecedentes

Tema: Plan de desarrollo turístico para la zona de la piragua, parroquia de Nanegal, cantón Quito provincia de Pichincha

Autor: Esteban David Landívar Rodríguez

Institución: Universidad Tecnológica Equinoccial

Año: 2010

Conclusión La puesta en marcha del Proyecto a crearse, pretende optimizar los recursos existentes ya, con lo cual se lograría mejorar las condiciones de vida de la población a través de la difusión de sus atractivos, convertidos en destinos turísticos. Y el presente plan aporta en mi tema en el desarrollo turístico y como se pueda reconocer como un destino turístico dentro de la ciudad además de indagar me conlleva a dirigirme hacia la fuente como es realizar un levantamiento de atractivos en zonas que son poco urbanizadas y convertirlas en un destino o paradero para visitantes de varios puntos del país siguiendo planes estratégicos y una planeación previa y estudio turístico.

Tema: Diseño de una guía de turismo cultural para el fortalecimiento de las actividades turísticas del cantón Guano.

Autor: Janeth Alexandra Nina Inca

Institución: Universidad Autónoma de los Andes

Año: 2014

Conclusión: Esta tesis aporta en el funcionamiento y pasos que se debe llevar a cabo dentro de una empresa además de la organización para realizar acontecimientos y eventos trascendentales programados que asientan una identidad, que son celebradas públicamente y en ciertas ocasiones en privado, dentro de esta clasificación se enmarcan: fiestas, prácticas comunitarias tradicionales, ritos, personajes festivos y usos sociales de la vestimenta.

Tema: Elaboración de una Guía Turística de la Parroquia de Mindo, perteneciente al Cantón San Miguel de los Bancos Provincia de Pichincha.

Autor: Cevallos Villalba & Gladys Patricia

Institución: Universidad Técnica De Cotopaxi

Año: 2015

Conclusión: esta tesis aportado mucho en el conocimiento para realizar un mejor proceso en la elaboración del proyecto como son la estructura técnica el levantamiento de información y cómo llegar a desarrollar un proyecto de esta magnitud llevando a cabo todos los pasos y procesos de la investigación de fuentes fidedignas que tiene la finalidad de atraer mayor cantidad de turistas al sector mediante la guía informativa y llevar este atractivo turístico como el santuario al conocimiento de muchos visitantes locales e internacionales .

Tema: Turismo religioso en las Recoletas de Quito como alternativa en la diversificación de la oferta turística; Recoleta Peña de Francia, El Tejar y San Diego

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Autor: Chilibuquina Villamarín, Lizeth Carolina, Quezada Olmedo, Michelle Karolina

Institución: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Año: 2017

Conclusión:

El turismo religioso se ha visto que muchos de los feligreses han dejado de lado la religión e impulsado otras, dependientes de cada religión que sean devotos y tener como fin mantener la religión, existen lugares que poseen cualquier cantidad de atractivos y que se encuentran dentro de una zona turística y sin embargo se han visto opacadas por monumentos, iglesias o atractivos con mayor relevancia sin embargo los que están dentro de una zona turística no por ser de gran magnificencia dejan de ser menos importantes al contrario esas pequeñas maravillas hacen de un lugar único y cálido. Por la cual este proyecto impulsa a revalorizar los atractivos con menor relevancia y hacer de estos pequeños lugares una potencia turística que permita generar ingresos y a la vez compartir sus patrimonios tangibles e intangibles que posean dentro de ellos y dan ese valor agregado al desarrollo de los grandes proyectos que existen dentro del patrimonio turístico religioso y permitir dirigirlos hacia una orientación e investigación fidedigna y efectivamente un líder en potencial turístico religioso.

Tema: Guía turística que contribuye a la difusión del agroturismo y la gastronomía para la parroquia de Chaltura provincia de Imbabura

Autor: Cabezas Fierro, María Teresa

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Institución: Universidad Institucional Andes

Año: 2017

Conclusión:

Este proyecto da a conocer sobre el agro-turismo en el cantón San Antonio Ante provincia de Imbabura la cual la problemática es el desconocimiento de actividades agro-turísticas por lo que se ha visto en la necesidad de implementar la guía turística en el sector para generar un aporte zonal y económico y esclarecer e impartir el conocimiento a través de las herramientas de la organización para crear un mayor impacto en el campo del agro-turismo. En cuanto a este proyecto ayuda en gran parte en como infundir en las artes culinarias proyectos agro turísticos volviéndose una innovación de primera en el mercado además de usar las especies de flora y fauna para hacer un lugar mucho más potencial ante la sostenibilidad y sustentabilidad del mercado y promocionar recursos fuera de la zona de confort e incentivar a promover el turismo fuera de ella y así fomentando la inclusión e integración de las comunidades y dando a lugar a que el turismo se convierta en la actividad más importante del país y porque no del mundo

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1.0 Contexto

El Ecuador tiene muchos atractivos turísticos para dar a conocer pero en esta ocasión se ha visto enfocado en turismo religioso en el país existe mucha arquitectura maravillosa como iglesias santuarios conventos, etc. por la fe y devoción que hay en los peregrinos a un Dios o un ser superior y se lo encuentra en los lugares antes mencionados los fieles a la devoción buscan un momento de paz quietud tranquilidad y abarca a personas de toda edad niños jóvenes adultos ancianos y valga la pena recalcar que Ecuador tiene una de las mejores arquitecturas Neoclásicas, Semi góticas con estilos muy particulares algunas de ellas hechas de adobe otras con estilo barrocos con sus cúpulas hermosas que llena de vida mencionado así también en distintas ciudades como Cuenca que tiene un fantástico centro histórico con un similar parecido al estilo de las iglesias de Quito sin contar sus innumerables atractivos como sus tradiciones su vestimenta sus ríos sus parques. En Loja también se encuentra algo muy parecido a la peregrinación que hay en Quito allá su devoción es hacia la virgen del Cisne o mejor llamada “La Churonita” que su devoción los impulsa a caminar por 3 días hasta llegar al santuario aguantando temperaturas altas, lluvias pero sin embargo su deseo por llegar no apaga su fe por la Virgen y aquellos turistas que han logrado llegar también desearan visitar los alrededores de esta provincia sus parques, su gastronomía, su música y sus iglesias fomentando la inclusión de habitantes y visitantes con la intencionalidad de mantenerlas para compartirlas con futuras generaciones que puedan visitar estos lugares religiosos y así incrementar el interés religioso no solo en el cantón o provincia sino en todo el

país que se dé mayor importancia a este tipo de turismo que ha sido trascendental y que futuras generaciones merecen conocer sus raíces y cultura.

En la provincia de Pichincha se puede decir que existen muchas iglesias, pero ahondando un poco más con relación a este tema se puede encontrar en la ciudad de Quito donde su centro histórico es el primordial sitio, al hablar de iglesias que son consideradas patrimonio cultural por en cuanto tienen suficientes ingresos y visitas de turistas nacionales y extranjeros.

Quito al igual tiene un santuario hermoso pero muy poco conocido por turistas extranjeros como el Santuario del Quinche que tiene una gran acogida peregrina además de su preservada fachada arquitectónica que se ha enfocado en este maravilloso lugar en darlo a conocer mediante la elaboración de una guía informativa.

El subsecretario de Desarrollo Turístico del MINTUR, Christian Mera, informó acerca del trabajo que el Ministerio de Turismo realiza en cuanto al fortalecimiento de la actividad turística en el país, entre estas el turismo religioso como una estrategia para atraer visitantes internacionales, para lo cual es indispensable iniciar por el mejoramiento de la calidad de la oferta cultural y litúrgica. La visita a Ecuador que realizará el Papa Francisco en julio, es una oportunidad única para que Ecuador se muestre ante el mundo como un excelente destino para quienes gustan de esta clase de turismo. (Ciudadano, 2015,parr,3)

El santuario el Quinche es una de las magníficas obras arquitectónicas para

quienes han tenido el agrado de observarla de cerca y visitar sus interiores sabrán

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

que es algo único sus tradiciones y sus instalaciones al igual que la calidez de su gente que brindan a sus visitantes

El Santuario del Quinche que, según los relatos de su gente, la gran cantidad de alfarería, carbones y cenizas de las fogatas, además de abundantes huesos de llama y aves del lugar, demuestran que, durante un largo lapso de tiempo, la civilización de los Quinche permaneció estacionaria”, por lo tanto, se puede decir que este tipo de evidencias podrían afirmar que el lugar fue ocupado antes de los incas. Por su ubicación se puede pensar que se mantuvieron relaciones comerciales y ceremoniales con otros poblados precolombinos como Guayllabamba y los Chillos, además que el Quinche siempre estuvo relacionado con las poblaciones de las estribaciones orientales andinas, y esto se lo puede sustentar debido a la relación mantenida de los Oyacachi y su historia respecto a la Virgen de El Quinche.

Al mismo tiempo del desarrollo comercial en la zona, se podría suponer que se desarrolló un importante interés religioso, debido a la existencia de montículos de carácter ceremonial según González Suárez, menciona que “El Quinche fue una población prehistórica cuya organización era independiente, estaba gobernado por Régulos (Gobernante o señor de un estado o dominio pequeño), y guardaba alianza y relación comercial con los demás pueblos, era reconocido y respetado por su jerarquía religiosa. Fue un centro de permanente vocación de APACHITA, y HUACA que significa lugar de peregrinaciones prehistóricas”

El Quinche, fue uno de los principales centros ceremoniales de adoración al Sol, se debe a su posición privilegiada cercana a la línea equinoccial, en especial durante el solsticio de verano, fecha en la cual las peregrinaciones se multiplicaban y se festejaba con mucha solemnidad la fiesta del Inti Raymi. Con la conquista española, se reemplazó la fiesta del solsticio, por la fiesta de San Pedro, y bautizaron a El Quinche, como San Pedro de El Quinche, ratificando así su milenaria tradición solar. En la época de la Colonia fue elegida como sede de la Virgen de Oyacachi una vez que fue ordenada su salida del pueblo del mismo nombre.

En la actualidad, la peregrinación en honor a la Virgen de El Quinche convoca a miles de fieles que cada noviembre, se reúnen para realizar la caminata que inicia en varios puntos cercanos a la parroquia. Todos los fieles son movidos por la fe, ya que, a esta imagen realizada por Diego de Robles, en el siglo XVI, se le atribuyen varios milagros, y en agradecimiento realizan varios tipos de sacrificios para mostrar su devoción y fe. (Pinto, 2010)

Esta información complementaria ha sido de mucha satisfacción porque ha permitido conocer y aprender más del tema de guía informativa del santuario, en el Quinche he encontrado libros que aportan demasiado en la investigación de este proyecto que nos permite saber cómo realizar la guía y como promocionarlo mediante estrategias de mercado que permitirán abrir un mercado y un ingreso económico para el santuario.

1.02 Justificación

El proyecto se ha basado en la investigación del Santuario el Quinche ya que se ha visto en la necesidad de la escasa información acerca del santuario y desconocimiento de los habitantes y mediante esta guía puedan revalorizar y dar a conocer mucho este lugar que es de mucha afluencia de personas y puede ser una oportunidad para promocionar y promover el santuario especialmente en las romerías.

La investigación se realizará con apoyo del párroco en la prestación de las instalaciones del santuario y adicionalmente se fortalecerá con preguntas a los habitantes por medio de encuestas para buscar las fuentes más viales y fidedignas para compartir esta información y que sea un lugar de mayor interés por el conocimiento de esta información e incrementar las ventas de los vendedores locales y al igual que sea mayormente visitado el santuario de la virgen del Quinche.

Con la ejecución de esta guía informativa se reactivará el turismo religioso permitiéndose incrementar los ingresos de los locales comerciales aledaños al sitio y mejorará los servicios por el desplazamiento de innumerables personas que dará a conocer la información a través de esta guía informativa.

1.03 Definición del problema central (Matriz T)

¿Qué es el problema central?

La definición del problema del proyecto busca solucionar el paso y la decisión más importante del proceso de diseño de un proyecto. Los proyectos son, esencialmente, grandes respuestas a grandes problemas. Por ello, el error más grave que se puede cometer consiste en intentar resolver con precisión el problema equivocado. En la promoción del desarrollo es mejor formular una solución aproximada al problema correcto que plantear una solución precisa al problema equivocado. (Sanchez, 2011)

¿Qué es la Matriz T?

La Matriz T es en la cual se va a colocar el análisis sobre el problema central de la investigación y las soluciones que se va a proponer, en esta etapa se va a ejecutar este es el inicio de la investigación.

Tabla 1

Escalas

1	Baja
2	Medio Baja
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis: Esta tabla de escala ha sido creada con el propósito de determinar el problema y dar una solución eficaz en escalas de baja, media baja, medio, medio alto, y alto.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Tabla 2

Matriz de Análisis de Fuerzas T

Problema Agravado	Problema Central				Problema Resuelto
Escasos conocimientos e información acerca del santuario el Quinche	La escasa promoción del lugar y la desinformación por parte de los lugareños y los turistas que visitan el santuario del Quinche				Implementación y ejecución de una guía informativa para culturizar y revalorizar esta reliquia como es el santuario del Quinche
Fuerzas Impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas Bloqueadoras
-Recopilación de información (en bibliotecas, por fuentes fidedignas, el lugar del atractivo y habitantes)	4	5	4	5	-Poca recopilación de información
-Conocimiento del santuario el Quinche y sus instalaciones. (mediante la elaboración de la guía informativa)	4	5	3	5	-Poco conocimiento del santuario el quinche
-Reactivación de la economía (mediante la afluencia de visitantes al santuario el Quinche para que se reactivaran los negocios aledaños)	3	4	5	5	-Escasa reactivación de la economía
-Conocimiento de los alrededores (mediante la adquisición de la guía informativa del santuario y la peregrinación de los devotos)	4	5	4	5	-Desconocimiento de atractivos aledaños
-Infraestructura preservada (mediante la concientización por medio de chalas y seminarios de los atractivos que poseen así los habitantes se empeñaran en el cuidado y preservación del mismo)	3	4	3	5	-Daños al Santuario el Quinche

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

-Interés de inclusión y sociabilización (mediante la religión y la devoción a la virgen muchos fieles se incluyen y sociabilizan en este espacio de tranquilidad como es el santuario)	3	4	4	5	-Poca sociabilización e inclusión del sector
---	---	---	---	---	--

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la tabla se da a conocer en qué circunstancias se encuentra el santuario y cómo podemos potencializar mediante algunos puntos que son de gran importancia para lograr determinar cuáles son las fuerzas bloqueadoras como: el desconocimiento de los atractivos la poca inclusión del sector y la falta de reactivación en la economía entre otros son aquellos que impiden que el proyecto se lleve a cabo y las fuerzas impulsadoras como: la reactivación de la economía el interés en los habitantes la preservación e inclusión han sido algunos de los factores que se han tomado en cuenta para este análisis las cuales son las que permitirán que el proyecto tenga un mejor alcance en el ámbito turístico además de su devoción que año a año se lleva a cabo la peregrinación, sino también por el concepto de conocer y visitar este sitio ya que es muy necesario saber y conocer la historia del santuario de la virgen del Quinche y poderlo llevar a cabo con la implementación de la guía informativa que revalorizara en los habitantes y turistas.

CAPITULO II

2.00 Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

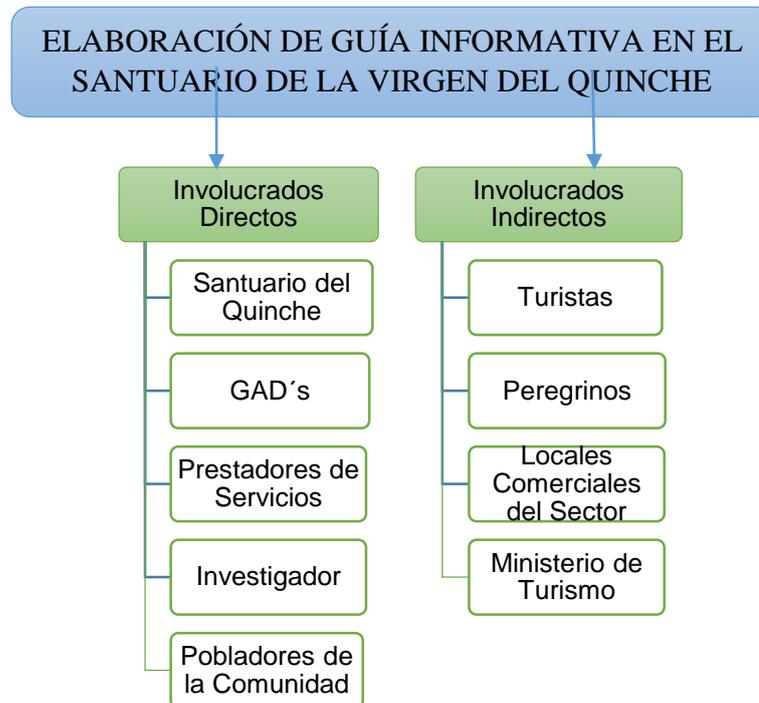


Figura 1

Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

Mediante este análisis se nota cuáles son beneficiarios directos y determinar que son tomados en cuenta porque cumplen una función importante de impulsar este proyecto y los involucrados indirectos estos han sido los que no se han visto muy inmersos pero de alguna manera se verán muy beneficiados ya sea para el visitante como para locales comerciales y vendedores formales e informales permitiendo así una gran mejoría en el sector y aumento de ingresos económicos a los vendedores

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

como a la localidad que saldrían más beneficiados con la elaboración de la guía informativa que mejorara la oferta y demanda de este lugar.

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

Porcentaje de Involucrados

Tabla 3

Involucrados	Directos	Indirectos	Porcentaje
Santuario del Quinche	X		20%
Párrocos	X		13%
Pobladores de la Comunidad	X		12%
Transportistas Interparroquiales	X		11%
Investigador	X		10%
Prestadores de Servicio		X	8%
Comerciantes		X	7%
Los Turistas		X	6%
GAD's de la Zona		X	9%
		Total	100%

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

Aquí se da a conocer mediante porcentajes cuanto es el beneficio que llegarían a obtener los involucrados de este proyecto que se ha indagado mediante fuentes fidedignas e información filial de la localidad por el cual ha sido uno de los motivos para tomarles en cuenta al respecto como es el santuario que se encuentra con el 20% siendo el mayor beneficiario por ser el lugar donde se desarrollara el proyecto y el de menor porcentaje pero no deja de ser el menos importante con el 4% el GAD porque no se ha visto comprometido con la comunidad ni el atractivo, pero de alguna manera se ve beneficiado porque el turismo aumentará en este sector y será mucho más tomado en cuenta y así con los involucrados se llega a determinar el 100 % de la totalidad beneficiaria para mejorar el lugar y que en base de estos también se vea una mejoría en la infraestructura del santuario del Quinche.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Matriz de Análisis de Involucrados

Tabla 4

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Santuario de la Virgen Del Quinche	Contratar un personal que sea idóneo para administrar los atractivos del Santuario, teniendo una organización efectiva.	El desinterés por parte de las autoridades (GAD)	Ley de turismo (Art-58 los organismos locales, regionales y seccionales, cumplirán y colaborarán con el proceso de control y demás disposiciones que adopte el Ministerio de Turismo en el ámbito de su competencia.)	Recuperación de la fe y devoción en los feligreses	Desorganización por parte de las personas que administran el lugar.
Los transportistas de la empresa	Trabajar en conjunto con la policía para tener un mejor control sobre el transporte y sus tiempos, también teniendo un tipo de modificación al tener un supervisor que regule esta actividad.	Desempleo y poco requerimiento de unidades de transporte	Reglamento del transporte turístico terrestre: Art. 5 de la Ley de Turismo; la que además dispone que la Autoridad Nacional de Turismo deberá coordinar con las demás entidades del sector público sus acciones para beneficio general	Aumento de unidades de transporte y fomentación de empleo	Informalidad de transportistas en el sector
Investigador	Incentivar mediante charlas y seminarios sobre cómo podemos hacer para que el sitio	Escasa información por parte de los habitantes.	CES (consejo de educación superior) Art-350(constitución de la republica dispone que el sistema de educación	Mayor oferta y demanda turística	No tener la suficiente ayuda de parte de las personas que administran el lugar, así como

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

	sea turísticamente atractivo para visitantes y estos así dejaran un rédito económico.		superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.)		de los pobladores.
MINTUR	Incentivar al ministerio a colocar en su página web sus atractivos ya que es un patrimonio cultural.	Poco interés por parte de la autoridad competente a los atractivos de menor escala.	Ley de turismo (Art-1 la presente ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios.)	Incremento de la economía local	El poco compromiso de parte del MINTUR hacia atractivos poco conocidos.
Los turistas	Visitar el santuario y sitios cercanos al lugar mediante publicidad ya sea esta por la realización de la guía informativa,	Desinformación del santuario y poca promoción del lugar	Ley de turismo (Art- turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual; sin	Adquirir la información del santuario a través de la guía informativa	Falta de información y preferencia del turista a otros lugares del país

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

	tanto por medio de redes sociales, página web, trípticos, hojas volantes.		ánimo de radicarse permanentemente en ellos.)		
Prestadores de servicios	Crear más prestadores de servicios por medio de paquetes turísticos en el que se incluya al Santuario.	Poca demanda turística	Código orgánico de producción y comercio (Que el numeral 2 del artículo 276 de la constitución de la república establece que el régimen del desarrollo, tiene entre sus objetivos el de construir un sistema económico justo, democrático, productivo, solidario y sostenible, basado en la distribución equitativa de los beneficios del desarrollo, de los medios de producción y en la generación de trabajo digno y estable.)	Reactivación de la demanda	Escasa afluencia de personas al lugar e insuficientes agencias de viajes que promocionen el sector.
Comerciantes	Establecer un sitio de ventas para vender productos.	Ventas ambulatorias por varios lugares de la ciudad	Según ley del código orgánico art 4 literal Q (promover las actividades de la economía popular, solidaria y comunitaria, así como la inserción y promoción de su oferta productiva	Adquisición de mayor producción de materia prima	Escasa demanda del santuario como suvenires.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

			estratégicamente en el mundo, de conformidad con la Constitución y la Ley.		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En el presente recuadro se menciona algunos de los involucrados con mayor importancia dentro de este proyecto sin embargo tampoco se puede dejar de mencionar cuales han sido los conflictos que se percibe dentro de este sector al igual que el interés que tiene sobre el proyecto viéndose así como beneficiarios para percibir una mayor cantidad de ingresos económicos manteniéndose en los recursos y mandatos que les pueden regir según la ley que comparezca a cada involucrado adicionalmente todos los que se ven involucrados buscaran el progreso no solo del santuario sino también de la parroquia y así la comunidad tendrá un gran progreso sea en transporte en ventas en alimentación y el infaltable turismo religioso de este sector que puede ser de gran aporte para su comunidad permitiéndoles generar ingresos propios y a la vez la oportunidad de saber y compartir la historia y reseña de su parroquia y de su efigie principal el santuario de la Virgen del Quinche.

CAPÍTULO III

3.00 Problemas y objetivos

3.01 Árbol de problemas

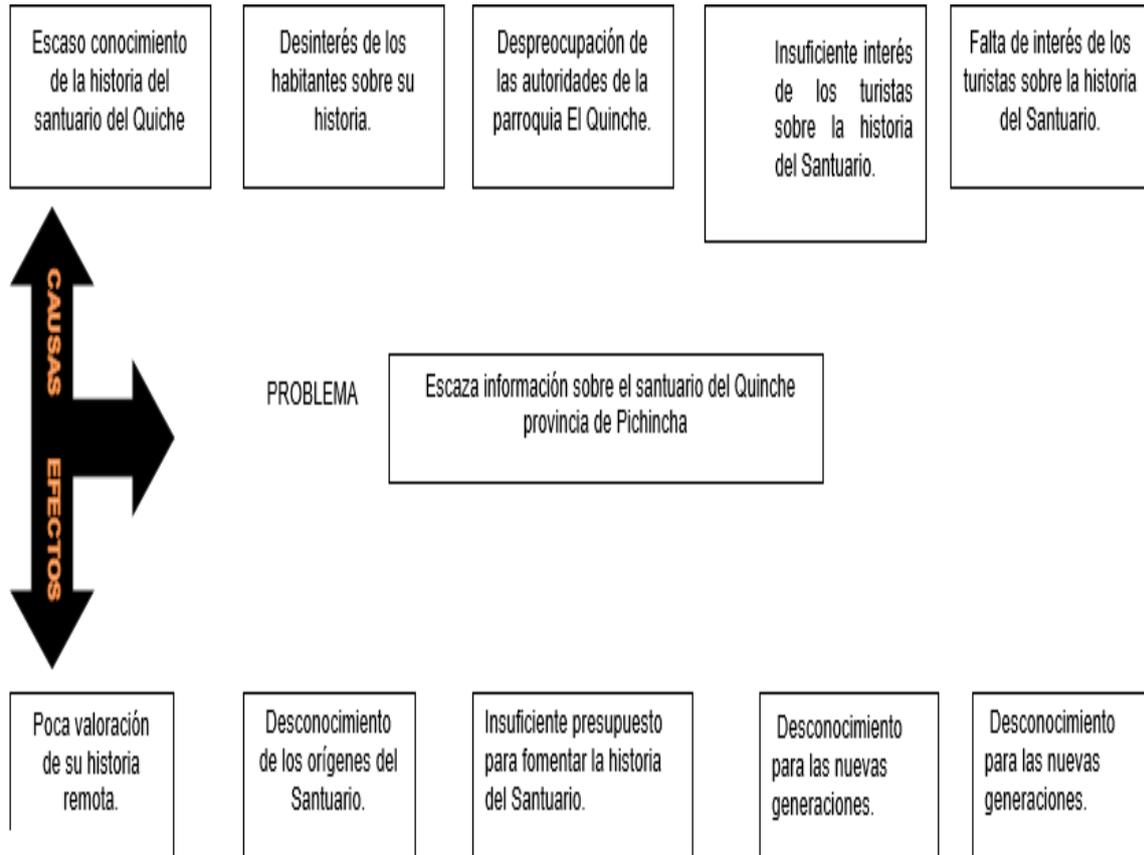


Figura 2

Árbol de problemas

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En esta tabla se da a conocer cuál ha sido la problemática que existe en el lugar y que no han permitido potenciar de la manera correcta este atractivo y base a este análisis en la tabla permitirá determinar las causas y efectos que se convierten en un problema generado por ejemplo el desinterés de parte de los habitantes es una problemática grave que se ven envueltos en dar solución mediante publicidad, charlas, seminarios, etc. y existen efectos como desconocimiento por parte de generaciones actuales que no se interesan por reseña histórica del lugar donde habitan en la cual planteamos métodos alternativos como difusión de información a través de la guía y fomentar el turismo en esta parroquia.

3.02 Árbol de objetivos

MEDIOS	Difundir el origen del Santuario de El Quinche.	Generar interés a los moradores sobre la historia.	Integrar a las autoridades.	Concientizar a los turistas sobre el origen del santuario.	Conocimiento de la guía mediante redes sociales
---------------	---	--	-----------------------------	--	---

OBJETIVO

Implementar de una guía informativa en el santuario de la virgen del quinche

FINES	Incrementar el interés de los turistas.	Mejorar la calidad de vida de los moradores.	Mejorar el presupuesto económico para fomentar la historia del santuario.	Integrar a las nuevas generaciones para que difundan la historia del santuario.	Fomentar interés en todo tipo de personas indiscriminadamente
--------------	---	--	---	---	---

Figura 3

Árbol de Objetivos

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En el siguiente proyecto se da a conocer que el problema es la escasa información sobre el Santuario del Quinche por lo cual una de las consecuencias es la poca valoración de su historia remota, esto influye a que haya desinterés de los habitantes sobre su historia haciendo que haya desconocimiento de la verdadera historia u origen del Santuario. En este aspecto también afecta la despreocupación de las autoridades de la parroquia del Quinche por lo cual hay insuficiente presupuesto para difundir su origen hacia los turistas, lo que ocasiona que las nuevas generaciones se despreocupen de la verdadera historia del Santuario.

Para poder desarrollar y plantear los siguientes objetivos se laborará con las autoridades de la parroquia del Quinche, para de esta manera dar a conocer el origen y la historia del Santuario.

Es fundamental involucrar a los jóvenes para que se empapen de la historia de este hermoso santuario ya que ellos son el eje fundamental de un futuro cercano y así mantener viva su historia. Los objetivos que se deben implementar para potencializar este sector son mediante la realización de la guía informativa que tiene que ser de gran aporte a la comunidad y a los turistas porque incrementara el interés y mejorara el ingreso económico a los pequeños empresarios.

CAPITULO IV

4.00 Análisis de alternativas

4.01 Matriz de análisis de alternativas.

“Matriz de análisis de alternativas. - Consiste en identificar estrategias a partir del árbol de objetivos, “Se selecciona la estrategia, no solo más factible en términos económicos, técnicos, legales y ambientales, sino también pertinente, eficiente y eficaz; para lo cual se hace necesario realizar una serie de técnicas y de estudios respectivos que permitirán utilizar criterios de selección”. (Miranda, 2005)

“Se selecciona la estrategia, no solo más factible en términos económicos, técnicos, legales y ambientales, sino también pertinente, eficiente y eficaz; para lo cual se hace necesario realizar una serie de técnicas y de estudios respectivos que permitirán utilizar criterios de selección” (Miranda, 2005)

Categorías

Tabla 5

1-5	Bajo
6-11	Medio bajo
12-17	Medio alto
Mas 18	alto

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis: En la presente tabla nos detalla el margen de factibilidad en un mínimo de 1 a 5 siendo el más bajo y de 18 siendo la escala más alta e intermedio de estas escalas el nivel medio bajo y medio alto.

Análisis:

En la siguiente tabla se ha podido llegar a las alternativas como impacto y factibilidad del proyecto para ver la rentabilidad del proyecto promocionando al santuario del Quinche estableciéndolo así en categorías sea bajo medio y alto calificando dicha factibilidad en el rango del 1 al 4 y determinar en qué categoría entra este proyecto siendo los principales objetivos las cuales nos faciliten esta determinación. Y cuyo total de rango fue la suma de todos los factores es 55 que se establece en el promedio (medio alto).

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Análisis de alternativas

Tabla 6

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categorías
Apoyo del GAD	4	2	2	3	3	14	Medio alto
Recopilación adecuada de información	2	3	1	3	2	10	Medio bajo
Revalorización de atractivo mediante la guía informativa	4	3	2	4	2	14	Medio alto
Promoción del santuario el Quinche	4	4	2	3	2	15	Medio alto
TOTAL	14	12	7	13	9	55	Medio alto

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis de impacto de los objetivos

Tabla 7

Objetivos	Factibilidad de lograrse (Alta-Media-Baja) 4-2-1	Impacto en Género (Alta media baja) 4-2-1	Impacto ambiental (Alta media baja) 4-2-1	Relevancia (Alta media baja) 4-2-1	Sostenibilidad (alta media baja) 4-2-1	Total
+Apoyo del GAD +Recopilación adecuada de información + Revalorización de atractivo mediante la guía informativa +Promoción del santuario el Quinche	<ul style="list-style-type: none"> • Conveniente para quienes van a las romerías • Existe interés por parte de los moradores • Colaboración con información del lugar por parte de los habitantes • Disposición de instalaciones del santuario por parte de autoridades del santuario 	+Género indistinto +Beneficiario para niños jóvenes y adultos +No existe exclusión de género +Asequible para todo tipo de personas	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a la educación religiosa • Mejora el entorno social • Trabajo conjunto con ciudadanía para la preservación de la arquitectura • La conservación de los alrededores de este atractivo para mayores visitantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a las necesidades de los turistas aventureros • Beneficia a los turistas nacionales y extranjeros • Los beneficios son para el público en general. • Es beneficioso para los fieles religiosos 	<ul style="list-style-type: none"> • Benéfica a los pobladores del sector • Fortalece la organización de los pobladores del sector • La población está en posibilidades de aportar a este proyecto • Se puede conseguir financiamiento a futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • 22 a 32 • Baja • 33 a 44 • Media baja • 45 a 66 • Media alta • 67 a 88 o mas • Alta
Elaboración de una guía informativa en el santuario de la virgen del Quinche, ubicado en la parroquia	16	16	16	16	16	Media alta 80

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

el Quinche provincia de pichincha con la finalidad de incrementar el turismo en el sector						
--	--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis: Aquí se ha logrado determinar cuáles son los impactos que dentro de nuestro objetivo propuesto, cuáles son los factores que permiten potenciar el proyecto al igual de las negativas que se vuelven una problemática y clasificarlos en varias descripciones de alta media o baja en un rango de 4-2-1 siendo estos los calificativos de cada clasificación y la suma total de cada punto establecido con mínimo total de 22 siendo la cantidad más baja y de 88 en adelante la más alta en el caso del proyecto se ha obtenido el resultado total de 80 entrando en la categoría media alta, haciendo que el proyecto se factible para realizarse, y así viéndose en la necesidad de aplicar el proyecto con la determinación de esta tabla.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

4.03 Diagrama de estrategias

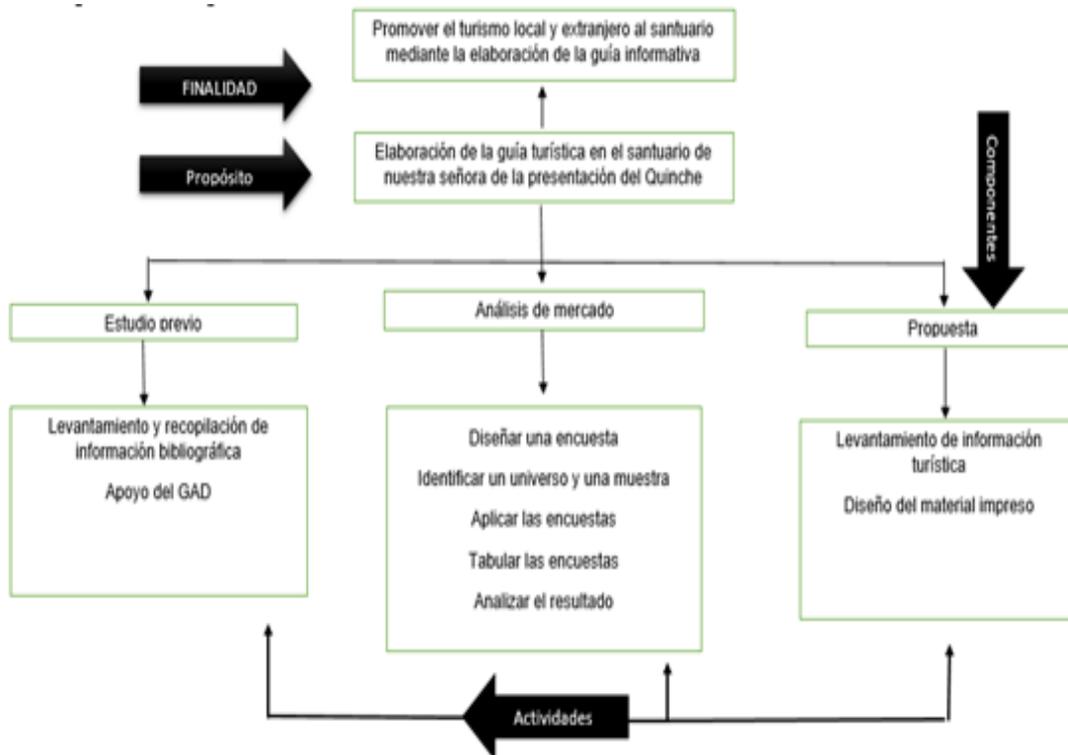


Figura 4

Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la presente tabla se da a conocer varios de los factores de gran importancia que determinan cual es la finalidad y el propósito por el cual fue tomado en cuenta para llevar a cabo este proyecto como es el estudio previo, análisis de mercado, los medios por el que se aplicara el proyecto y, por último, pero no menos importante la propuesta en la cual se ha basado mi proyecto como es la elaboración de una guía informativa en el santuario el Quinche.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

4.04 Matriz del marco lógico

Matriz del marco lógico

Tabla 8

Objetivos	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Finalidad Promover el turismo local y extranjero al santuario mediante la elaboración de la guía informativa	Para el 2018 un cumplimiento con la finalidad en un 80%	-Encuestas -Entrevistas -Tabla estadística y porcentual -Registros de sugerencias y comentarios	Sea trascendental de gran utilidad informativa y educativa
Propósito: Elaboración de la guía turística en el santuario de nuestra señora de la presentación del Quinche	Para el 2019 con el propósito al 100%	Elaboración de la guía informativa -Aforos -Consultas	Ser competitivo y único en distribución
Componentes: -Estudio previo -Análisis de mercado -Propuesta	Para agosto del 2018 con un 90%	Proyecto de titulación	Ser líder en el mercado de turismo religioso.
Actividades: -Recopilación de información -Motivar a revalorizar el atractivo -Buscar apoyo por parte del GAD	-internet \$10.00 -volantes \$15 -empastados\$ 60 - trípticos \$20 - Página web \$50	-Facturas -Notas de Venta -Proformas -Recibos, Pagares -Cheques	Adquisición de conocimiento y revalorización local por afluencia de turistas

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En esta tabla se ha determinado muchos medios y actividades con las cuales se puede llevar a cabo el proyecto y varios indicadores del aproximado para la culminación de los procesos en porcentajes hasta culminarlo en su totalidad y lo hemos planteado en esta tabla para determinar todos los estudios competentes al proyecto de la guía informativa. Además, para saber cuáles han sido los gastos necesarios para llevar paso a paso este proceso y llegar a determinar cuáles son los medios posibles que se han utilizado para ejecutar el proyecto.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

CAPITULO V

5.00 Propuesta

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

5.01 Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución

Los aportes de nuestros días se deben a que la historia ha pasado por un lento transcurrir a través de muchas etapas. Los progresos del hombre han ocurrido fundamentalmente en dos campos: en lo tecnológico y en la organización social. Las innovaciones tecnológicas se revisan a lo largo de una amplia lista, que puede comenzar con el fuego, y seguir con el desarrollo de la agricultura y la industria. Asimismo, ha ocurrido en las organizaciones sociales, y esto ha provocado el progreso de la humanidad. La ciencia moderna es producto de estos grandes progresos, es el resultado de una mezcla de la teoría y la práctica. Sobre esa base, la ciencia se puede definir como un sistema, históricamente formado, de conocimientos ordenados cuya veracidad se comprueba y se puntualiza, se rectifica constantemente en el curso de la práctica social, sin cuyo conocimiento no es posible desplegar una actividad práctica consciente y orientada hacia un determinado objetivo. Su fuerza motriz está en la necesidad del desarrollo de la producción material y del avance de la sociedad (Gonzales, 2003,pag,6,7)

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Plan

Requiere la participación de todos los sectores interesados en el proceso de planeación sea este porque eventualmente puede perjudicarlos, o porque les resulte deseable y beneficioso.

De hecho, en los procesos de planificación participativa y prospectiva, las definiciones futuras deseables realizan mediante el establecimiento de acuerdos y consensos de los sectores interesados y a identificación, selección y compromiso de instrumentación de estrategias apropiadas para lograrlo. (Alvares, 2002,pag31,parr,1)

Ruta

Se conoce como ruta turística al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia.

Suele denominarse como ruta turística, de este modo, a aquella vía que sobresale por estar rodeada de lugares que se consideran, por algún motivo, valiosos. Así se espera que los viajeros recorran la ruta turística para conocer sitios de importancia natural, religiosa, cultural, etc.

Una ruta también es un camino o una carretera, recorrido un itinerario turístico, por su parte es aquello relacionado con el turismo (la actividad que consiste en realizar un viaje y pernoctar en un lugar diferente al habitual, generalmente por ocio o placer). (Perez M. , 2014)

Hito

Hito en la actualidad se utiliza para denominar a la señal permanente que permite indicar una dirección, una situación geográfica una distancia determinada. Suele tratarse de esculturas o señalizaciones de diversos materiales.

Por otra parte, se adjunta que es una acción, o un acontecimiento o un sujeto que resulta esencial en un cierto contexto, es decir que marca un antes y un después.

(Perez G. , 2009,parr,2)

Segmento

El turismo se ha convertido en una de las actividades más dinámicas en las economías actuales debido, entre otros factores, a los cambios en el consumidor turístico. Por ello, para fortalecer las relaciones con los consumidores potenciales y mejorar la prestación de servicios, es necesario conocer y analizar las características de la demanda turística. Con este fin, la clasificación de los visitantes de un destino turístico creando segmentos de individuos se ha convertido en objeto de estudio en numerosos destinos turísticos. En esta investigación se analiza el perfil del turista, así como la identificación de segmentos de turistas, mediante sus características, en una ciudad con gran afluencia de turismo cultural. Para el análisis de datos y la obtención de conclusiones. (Collado, 2007)

Circuito

La organización mundial del turismo define al turismo como “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno

habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos.

Es la articulación de atractivos turísticos en forma ordenada y priorizada que facilita el conocimiento turístico del visitante. Es una ruta turística que abarca diferentes atractivos, terminando en el mismo lugar que inicia. (Aguilera, 2013).

5.01.01 Análisis FODA

Análisis FODA

Tabla 9

Factor interno	Fortalezas	Debilidades
Factor externo	-Contar con los atractivos turísticos -Preservación del patrimonio	* Poca información de atractivos turísticos. * Desconocimientos de la ubicación del lugar
Oportunidades	Estrategias (FO)	Estrategia (DO)
Avance de la tecnología - - Influencia de la religión en masa	-Impulsar el atractivo mediante redes sociales	Promover el atractivo durante la afluencia de gente (Romerías) específicamente en temporadas altas de romerías
Amenazas	Estrategia (FA)	Estrategia (DA)
- - Existencia de otras religiones - - Poco apoyo del GAD	- Incentivar a visitar mediante la religión, creencia, fachada y arquitectura	-Inculcar a conocer e informarse de la religión y ubicación

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la siguiente tabla se da a explicar varios factores importantes para llevar a cabo un estudio de la plaza de mercado y utilizar todos estos puntos para hacer de una empresa un líder en el mercado en esta oportunidad hemos realizado un "FODA"

basándose en la recopilación y levantamientos de atractivos además de un previo

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

estudio del mercado se ha podido establecer los puntos observados en la parte superior las cuales constan de la siguiente clasificación ;(F) Fortalezas ,(O) Oportunidades, (D) Debilidades, (A) Amenazas eso es en cuanto se ha tomado en cuenta principalmente para sobrellevar el proyecto incluido de algunas estrategias que en trabajo conjunto sería un buen estudio de mercado .

5.01.02 Investigación de mercados

Se puede definir como la recopilación y el análisis de información, en lo que respecta al mundo de la empresa y del mercado, realizados de forma sistemática o expresa, para poder tomar decisiones dentro del campo del marketing estratégico y operativo.

Se trata, en definitiva, de una potente herramienta, que debe permitir a la empresa obtener la información necesaria para establecer las diferentes políticas, objetivos, planes y estrategias más adecuadas a sus intereses.

La American Marketing Association (AMA) la define como: «la recopilación sistemática, el registro y el análisis de los datos acerca de los problemas relacionados con el mercado de bienes y servicios». (Muñiz, 2010).

La investigación aporta en mi proyecto a buscar unas mejores estrategias de mercado y así percibir una mejor economía dentro del campo económico y además de la toma de decisiones de una herramienta útil ya sea como objetivos, planes y estrategias operativas relacionadas con el mercado turístico de bienes y servicios.

En base a un estudio previo he visto la falta de interés por parte de las autoridades competentes al igual que de sus habitantes y el desconocimiento del santuario del

Quinche por lo cual me ha llevado a implementar una guía informativa para impartir y dar a conocer una reseña histórica y tradicional del lugar.

Los inicios se dieron primeramente con la visita al lugar y darme cuenta que no contaban con una guía informativa del santuario y me sentí comprometido no solo por mi religión sino también por la aportación y colaboración a los habitantes llevando a cabo este proyecto lo cual en un principio no fue fácil contactar a las autoridades del santuario por el motivo que estaban en fechas de peregrinación y sin duda se encontraban ocupados ultimando detalles para recibir a los peregrinos por tal razón se complicó en la aprobación de este proyecto, una vez culminado los días de peregrinación me acerque por segunda vez a tomar una cita para hablar con el párroco y rector del santuario de nuestra señora de la presentación del Quinche Javier Ramiro Piarpuzan Castro quien se encontraba copado con su tiempo y asignaron otro día para comentarle acerca de mi proyecto y si les gustaría que se implemente una guía, admito que no fue bien recibido la propuesta al principio pero con perseverancia y el entusiasmo de colaborar no detuvieron a con llevar este proyecto por el cual el párroco dio su aceptación para hacer usos de sus instalaciones e historia del lugar que pueda servir para concretar este proyecto, la única petición del párroco fue que no tendría ningún tipo de apoyo económico para la elaboración de la guía por la cual el autor debe de incurrir con esos gastos viéndose en la falta de apoyo económico por parte de las autoridades a proyectos que sean de beneficio para la parroquia y para su localidad permitiéndose la inclusión de los habitantes mediante los proyectos que ejecutaren en el sector convirtiendo este lugar en uno más de los destinos turísticos de la capital y por qué no del país.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

5.01.03 Población y Muestra

Población. Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.

Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

(Wogodski, 2010 parr,1)

Datos estadísticos de población del Cantón Quito

Tabla 10

Población	Hombres	Mujeres	Total
Pichincha	1.255.711	1.320.576	2.576.287
Quito	1.088.811	1.150.380	2.239.191
Parroquia Quinche	8015	8041	16.056

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En esta tabla se pretende conocer y tener en conocimiento el número de datos poblacionales existente dentro del proyecto y determinar los consumidores más potenciales y llegar a una estrategia viable para la aplicación de la guía informativa.

El muestreo - es indispensable para el investigador ya que es imposible entrevistar a todos los miembros de una población debido a problemas de tiempo, recursos y esfuerzo. Al seleccionar una muestra lo que se hace es estudiar una parte o un subconjunto de la población, pero que la misma sea lo suficientemente representativa de ésta para que luego pueda generalizarse con seguridad de ellas a la población.

(Wigodski, 2010,parr,10)

El tamaño de la muestra depende de la precisión con que el investigador desea llevar a cabo su estudio, pero por regla general se debe usar una muestra tan grande como

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

sea posible de acuerdo a los recursos que haya disponibles. Entre más grande la muestra mayor posibilidad de ser más representativa de la población. (Wigodski, 2010,parr,11)

5.01.04 Instrumentos de la Investigación

Las técnicas consideran que viene a ser un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, y reelaborar y transmitir los datos. Es también un sistema de normas y principios que auxilian para aplicar los métodos, pero realizan un valor distinto. Las técnicas de investigación se justifican por sutilidad, que se traduce en optimización de los esfuerzos, la mejor administración de los recursos y la comunicabilidad de los resultados. (Tamayo, 1998) Citado por (Valderrama, 2002)

La Entrevista

La recolección y el procesamiento de información.

La entrevista con fines de investigación, puede ser entendida como la conversación que sostienen dos personas, celebrada por iniciativa del entrevistador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación que realiza.

Por tanto, para su aprendizaje es importante:

Conocer los elementos constitutivos de la entrevista

Aplicar un tipo particular de entrevista: la entrevista profunda,

Saber aplicar las guías necesarias para registrar los datos obtenidos mediante dicha técnica.

Una entrevista es una conversación entre un investigador y una persona que responde

a preguntas orientadas a obtener la información exigida por los objetivos específicos de un estudio. (Martinez, 2008)

Investigación de campo La investigación de campo o trabajo de campo es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados. (Wogodski, 2010 parr,1)

Cuestionario. Un cuestionario es un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto. Existen numerosos estilos y formatos de cuestionarios, de acuerdo a la finalidad específica de cada uno. (De, 2018)

La Encuesta. En la encuesta, el volumen de información sobre las unidades y las variables es mucho mayor y a veces considerablemente grande, debido a la utilización de técnicas de muestreo y a la inferencia estadística.

Importancia: Es el instrumento de trabajo de los sociólogos, antropólogos, y aun de los politólogos. Hoy- cuando estamos en medio de la Revolución Científico-Técnica- los físicos, los químicos, los ingenieros y demás profesionales la empiezan a utilizar más frecuentemente, sobre todo cuando quieren examinar los efectos sociales de los nuevos descubrimientos científicos e invenciones técnicas. (Angela, 2008).

Permite la recopilación de información sujeto a un estudio previo que determina opiniones actitudes o sugerencias que se puede aplicar a zonas geográficas y en este caso se aplicara en el sector del Quinche con la convicción de poder determinar la inconformidad de los habitantes y turistas.

ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERES DEL SANTUARIO EL QUINCHE

DATOS GENERALES:

GENERO:

M

F

Edad: 18 – 28 () 29 – 35 () 36 – 48 () 49 – más ()

MARQUE CON UNA X SEGÚN CONSIDERE SU CRITERIO

1) ¿Es usted habitante de la parroquia el Quinche? Sí () No ()

2) ¿Le gustaría que exista una guía informativa acerca del santuario?

Sí () No ()

3) ¿Con qué frecuencia visita el santuario el Quinche?

3 meses () 6 meses () 9 meses o más ()

4) ¿En qué estado cree que se encuentra la fachada de la iglesia?

Bueno () Muy Bueno () Regular () Pésimo ()

5) ¿Cree que se beneficiarían los habitantes de alguna manera?

Sí () No ()

6) ¿Por qué medio se ha permitido saber más sobre el santuario?

Guías () Folletos () Trípticos () Ninguno ()

7) ¿Existe interés por parte de las autoridades competentes de la

parroquia? Si () No ()

8) ¿Porque medios le gustaría que se difundiera esta información?

Internet () Libro () Guía Informativa ()

9) ¿Cuándo visita el santuario lo hace por?

Religión () Negocios () Turismo ()

10) ¿Cree que la guía aportaría de alguna manera a la localidad?

Sí () No ()

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q(z)^2}{(N - 1)(e)^2 + p \cdot q(z)^2}$$

n= Tamaño de la muestra

N= Población o Universo

Z= Base nivel de confianza 95%

p= probabilidad de éxito 50%

q= probabilidad de fracaso 50%

e= margen de error 5%

Aplicación de la formula

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q(z)^2}{(N - 1)(e)^2 + p \cdot q(z)^2}$$

$$n = \frac{16.056 * 0,50 * 0,50(1,96)(1,96)}{(16.056 - 1)(0,05)^2 + 0,50 * 0,50(1,96)^2}$$

$$n = \frac{16.056 * 0,25 * 3,84}{16.055 * 0,0025 + 0,25 * 3,84}$$

$$n = \frac{15413,76}{41,10}$$

$$n = 375,21$$

Análisis:

En la siguiente formula se ha logrado determinar la cantidad exacta de numero de encuestas llevadas a cabo en el lugar, con la aplicación de la formula y tomando los datos exactos de población de (16.056) se ha llegado a la conclusión que son 375 las encuestas que se deben realizar en la presente. (Wigodski, 2010,parr.1)

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Segmentación

Segmentación Geográfica

Tabla 11

Descripción	Detalle
País	Ecuador
Provincia	Pichincha
Cantón	Todos
Población de Ecuador	14483499 hab. (2010)
Población de Pichincha	3.003.799 (2016)
Población del Cantón	Todos
Población Parró. el Quinche	16.056

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En esta tabla se determina la población de macro a micro para centrarnos en el lugar que se encuentra la problemática e implantar la guía informativa, pero debemos determinar cuanta población existe en el lugar para ver su potencial y alcance del proyecto.

Porcentaje de Encuestas

Tabla 12

Detalles	Numero de Encuestas	%
Turistas Nacionales Pichincha	375	100
Total	375	100

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

Por lo general aquí se ha determinado el total de encuestas que se llevaron a cabo para obtener la totalidad del 100% que son 375 sin discriminación de género y de acuerdo al número de pobladores en el sector y abatir la problemática e impulsar el sector turístico del santuario.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

5.01.05 ANALISIS DE LA INFORMACION

Tabla 13

GENERO	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
MASCULINO	177	48%
FEMENINO	198	52%
TOTAL	375	100%

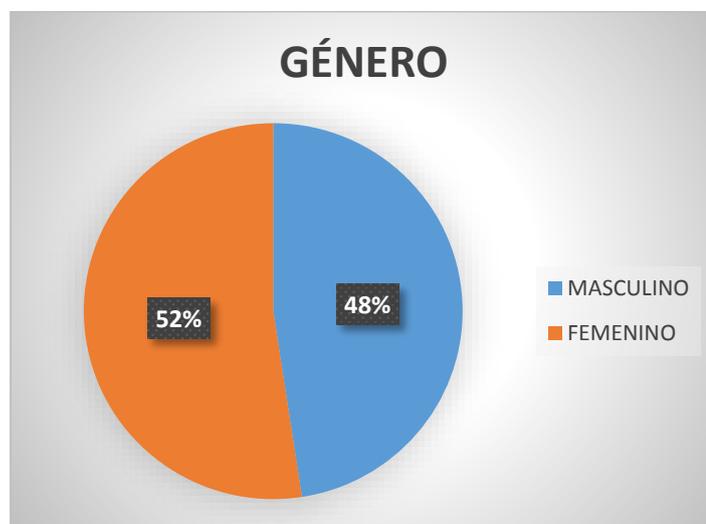


Figura 5

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En esta grafica se ha determinado cual ha sido el género con mayor incidencia en las presentes encuestas y hemos denominado que ha sido el género femenino con un 52% y estas encuestas se las llevó acabo sin ningún tipo de discriminación de género.

EDAD

Tabla 14

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
Edad 18-28	78	21%
Edad 29-35	69	18%
Edad 36-48	102	27%
Edad 49-mas	126	34%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo

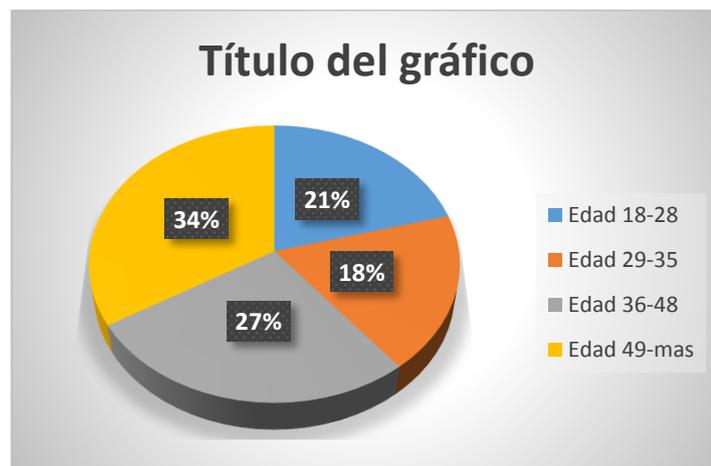


Figura 6

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la gráfica superior se ha determinado el rango de edad el cual es el de 18-28 con (21%) de 29-35 con (18%), de 36-48 con (27%) y de 49 en adelante siendo habitantes o turistas los que más residen o visitan al santuario o sitios aledaños de la localidad con el (34%).

PREGUNTAS DE ENCUESTA PORCENTUAL

Tabla 15

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	246	65%
NO	129	35%
TOTAL	375	100%

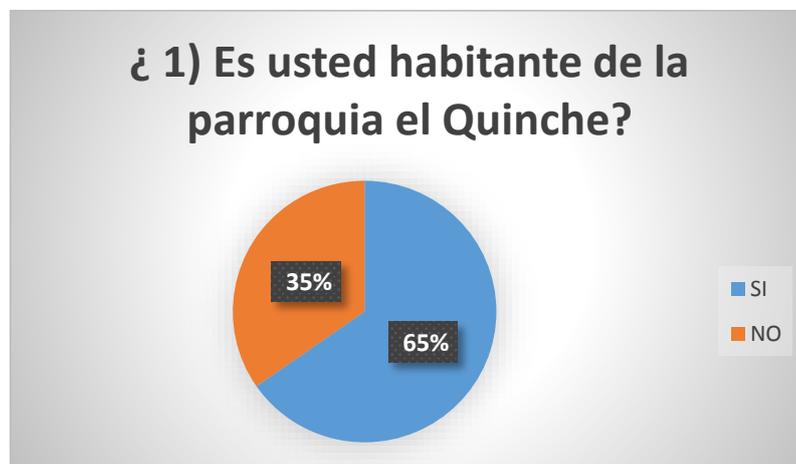


Figura 7

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En este gráfico se ha determinado mediante números cual ha sido la incidencia de habitantes a la parroquia del Quinche y llevar a cabo un factor determinante para hacer factible la implementación de la guía informativa la cual en conclusión los resultados han marcado que la mayoría son pertenecientes a la parroquia con el 65% y el resto son visitantes o turistas a la localidad.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

PREGUNTA 2

Tabla 16

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	168	44%
NO	207	56%
TOTAL	375	100%



Figura 8

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En esta grafica se ha llevado a cabo una pregunta con mucha relevancia para la factibilidad del proyecto y las expectativas y resultados fueron los necesarios para ejecutar e implementar el proyecto de la guía informativa en el santuario el Quinche.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

PREGUNTA 3

Tabla 17

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE %
3 MESES	81	22%
6 MESES	114	31%
9 MESES O MAS	180	47%
TOTAL	375	100%

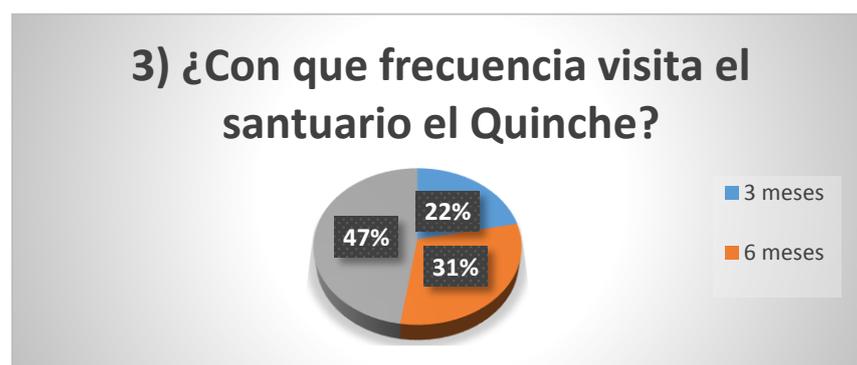


Figura 9

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En el presente grafico se logra demostrar la frecuencia con la que acuden los habitantes y el tiempo en el cual al año visitan el santuario el Quinche en un rango de 3 meses, 6 meses, 9 meses o más, en las que se ha clasificado este diagrama para determinar qué cantidad de afluencia existen en variación de tiempo.

PREGUNTA 4)

Tabla 18

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
BUENO	65	17%
MUY BUENO	90	24%
REGULAR	70	19%
PÉSIMO	150	40%
TOTAL	375	100%



Figura 10

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En el siguiente diagrama muestra cual ha sido los resultados competentes a la preservación de la iglesia y fueron los siguientes: Bueno (17%) Muy Bueno

(24%) Regular (19%) y Pésimo con (40%) frente a la encuesta hecha a los habitantes y turistas.

PREGUNTA 5

Tabla 19

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
SI	216	58%
NO	159	42%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo



Figura 11

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la gráfica se ha demostrado que sería de gran beneficio para los habitantes y turistas determinado así con los siguientes resultados el SI (58%) y el NO (42%) siendo así el 100% de las encuestas realizadas en la localidad.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

PREGUNTA 6

Tabla 20

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
GUÍAS	45	12.%
FOLLETOS	126	34%
TRÍPTICOS	114	31%
NINGNO	90	23%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo



Figura 12

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la gráfica a conocer los resultados en porcentaje y total encuestados de cuál es el medio que más influye en el sector para informarse y conocer sobre el santuario siendo los folletos los que más acogida han tenido.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

PREGUNTA 7

Tabla 21

DETALLES	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
SI	150	40%
NO	225	60%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo

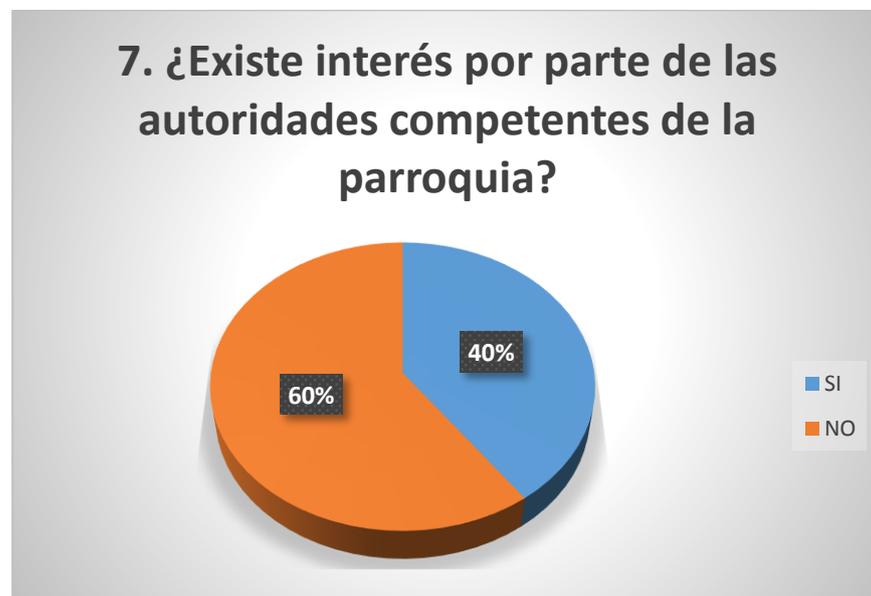


Figura 13

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la siguiente grafica se ha determinado que falta mayor interés y compromiso por parte de las autoridades con la localidad y con el santuario ya que es su mayor atractivo turístico para sus habitantes ubicándose con los

siguientes resultados el SI (40%) y el NO (60%) y demostrando que las autoridades deben dar mayor atención a este potencial turístico.

PREGUNTA 8

Tabla 22

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
INTERNET	48	13%
LIBRO	72	19%
GUÍA INFORMATIVA	255	68%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo

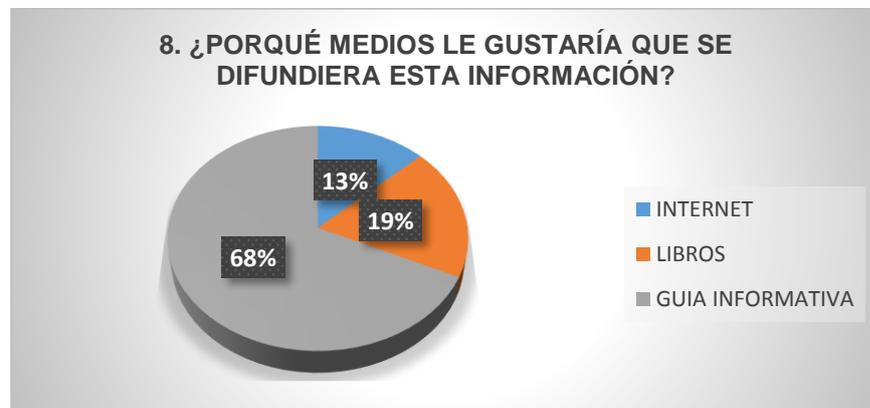


Figura 14

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la siguiente gráfica se ha demostrado los medios por el cual le gustaría a los habitantes que se implementara siendo así la guía informativa la cual tuvo mayor relevancia y dando factibilidad al proyecto con el 68%.

PREGUNTA 9

Tabla 23

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
RELIGION	99	26%
NEGOCIOS	120	32%
TURISMO	156	42%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo



Figura 15

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la presente grafica se ha dado a conocer los resultados con respecto a la pregunta 9 siendo el más asertivo y factible turismo con (42%) el santuario a la vez que su parroquia tiene más acogida de turismo receptivo de varios lugares dentro y fuera del país siendo así considerado patrimonio cultural el santuario del Quinche.

PREGUNTA 10

Tabla 24

DETALLE	ENCUESTADOS	PORCENTAJE%
SI	144	38.%
NO	231	62%
TOTAL	375	100%

Elaborado por: Diego Naranjo

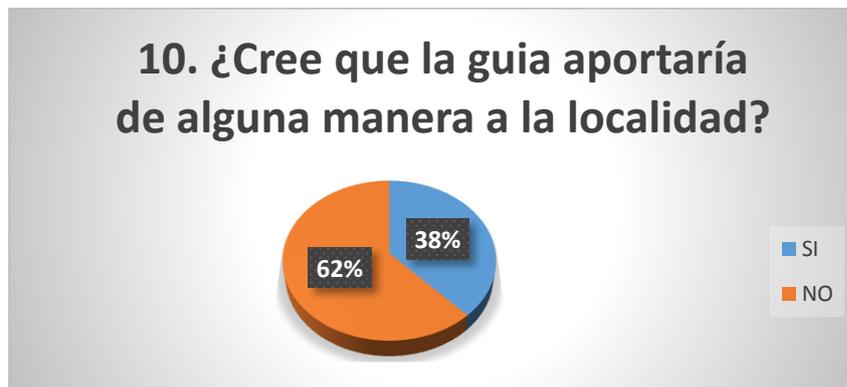


Figura 16

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la siguiente gráfica siendo así la finalización de las encuestas llevadas a cabo se cerró con la siguiente pregunta es una des concertación por muchas opiniones que no lo veían necesario y lo justifico porque es un atractivo muy esplendoroso que se promociona por su arquitectura, pero si es muy necesario e innovador supieron manifestar la otra parte de la localidad con el SI (38%).

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)**MISIÓN**

El proyecto se ha enfocado en captar la mayor parte del turismo receptivo para inducir a la adquisición de la guía informativa del santuario el Quinche y dar a conocer el atractivo atreves de la misma.

VISIÓN

El alcance que llegue a tener el proyecto es muy factible por la cual con la gran acogida de la gente y la adquisición de la guía informativa del santuario haría de este proyecto una gama de implementación en varios atractivos turísticos con poca promoción turística y hacer de este lugar una zona de potencial turística.

OBJETIVO GENERAL

Aportar con la implementación de la guía informativa del santuario del Quinche a los habitantes y turistas haciendo de esta guía informativa la mejor reseña histórica que puedan encontrar de este lugar con fuentes fidedignas y teniendo así la aceptación y satisfacción de los turistas al poder adquirir esta útil y manejable guía informativa.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ° Generar ingresos económicos para el santuario mediante la adquisición de la guía informativa y parte de un presupuesto para mantener y preservar la fachada.
- ° Mayor demanda de turistas a la parroquia por la cual estarán a disposición de los mismos todos los atractivos de esta zona.

ESTRATEGIAS

- ° Darle mayor alcance al Santuario en temporada de romerías, peregrinación o aniversario de la virgen del Quinche.
- ° Hacer un llamado a la religión y espiritualismo de la iglesia hacia los turistas mediante redes sociales, flyers, volantes, trípticos.

DESARROLLO DE LA GUÍA

El santuario de la Virgen del Quinche es una de los mejores atractivos que posee la provincia de Pichincha ya que posee mucha historia y tradición dentro y fuera de sus instalaciones siendo así primordialmente conocida por la Virgen, se encuentra ubicada entre las calles Bolívar y Cuenca con una construcción de 2049 m², fue traída de Oyacachi en el siglo XVI por Don Diego de Robles quien fue un extraordinario artista de la escuela quiteña quien se encomendó a la virgen que había tallado y fue bendecido con varios “milagros” la cual la fama hacia la virgen trascendió por muchos años por los indígenas y tras pasar 15 años en el pueblo de Oyacachi el obispo dio la orden del traslado al poblado del Quinche de donde finalmente se dio su nombre, con el pasar del tiempo construyeron un templo y a pesar de contratiempos y desastres naturales “terremotos” el templo quedo en fatales

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

condiciones la imagen permaneció intacta, su última reconstrucción del templo fue en 1905 y en 1943 fue coronada canónicamente y su fiesta se celebra el 21 de noviembre, en 1985 Roma declaró al Quinche santuario nacional del Ecuador.

La imagen es una fina y extravagante escultura tallada en madera selecta por el artista Diego de Robles en cedro de aproximadamente 62 cm es revestida por un amplio y lujoso ropaje de brocado cubierto de gemas, bordados con hilos de oro y plata que hacen esta escultura lo más maravilloso y esplendoroso del lugar el cual deja ver un rostro apacible y en cuya mano derecha lleva un cetro y en la mano izquierda sostiene el Niño Jesús, sus coronas imperiales de oro y piedras preciosas demostrando la generosidad de su pueblo que gusta ver a su patrona resplandeciente y vestida con las mejores galas posibles.

Entre su fachada se puede mencionar desde la entrada su antiguo graderío el cuál es la entrada inicial al santuario por consiguiente encontramos el portón grande de madera tallada muy antigua y preservada desde la última reconstrucción del santuario la cual ha recibido por siglos a miles de fieles católicos y peregrinos.

El Santuario actual es de cal y ladrillo la capacidad total del Santuario para peregrinos de pie: 3556 personas y para sentados 966 personas. (viajandoX)

Peregrinación al Santuario de la Virgen del Quinche: cada mes de noviembre miles de devotos de la Virgen de El Quinche, emprenden una caminata hasta el Santuario, ubicado a 60 kilómetros de Quito, para "agradecerle o pedir un favor especial".

Las caminatas se realizan desde hace más de 400 años, cuando la Virgen fue trasladada desde Oyacachi a El Quinche, se le atribuyen una infinidad de milagros y

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

favores que se retratan en algunos lienzos y placas que los devotos cuelgan en una pared de la iglesia. (viajandoX).

Entrada

En la entrada de la puerta principal donde se avista de primer plano todo el interior del santuario desde la puerta de ingreso hasta el altar o retablo mayor donde se encuentra ubicada la virgencita con un dorado reluciente e impecable con sus esplendorosas vestiduras.

Techado

El techo está compuesto por una bellísima decoración colorida además de los arcángeles pintados en el techo con sus nombres como son el ángel Miguel y Gabriel en la imagen inferior podemos ver con más claridad, y sus detalles únicos que los bordes están hechos con pan de oro que es arte de la escuela quiteña.

Cúpulas

La infraestructura observamos que es muy bien retocada que es casi imperceptible algún pequeño detalle, con sus hermosas lámparas colgantes que hacen de este lugar muy extravagante

Su cúpula interna es decorada con llamativos colores y de ante mano retocando los diseños que se encuentran dentro y alrededor de las cúpulas dando vida al lugar.

Capilla y cuadro

Es una de las capillas que encontramos dentro del santuario donde varios devotos rezan y oran al santo que mayor devoción le tienen y que en sus vidas ha intervenido de sus milagros y como observamos la imagen es la representación de la última cena de Jesús con los apóstoles, sus acabados son minuciosos y perfectos elaborados con

pan de oro.

En la imagen inferior observamos a la virgen con el santo niño Jesús sobre un caballo y protegidos por los ángeles y querubines.

Altar Mayor

En la presente imagen se observa el altar mayor por el cual miles de fieles acuden al santuario a venerar la imagen tallada en madera de cedro y con finos acabados revestida con ropajes con hilos de oro y plata que engalanan el santuario y su corona bañada en oro con gemas preciosas, dando a conocer que la generosidad del pueblo es inmensa hacia la devoción. Está rodeada de varios santos que hacen parte del altar mayor que está conformado por tres cuerpos con columnarias que hacen parte de la decoración.

Museo

En las afueras del museo donde avistamos varios de los cuadros acerca del santuario y el pasar los años que han transcurrido, su fachada es nueva la construcción por lo que se ve no está retocada por las afueras ya que la preservación del santuario es base al aporte de limosnas de peregrinos y devotos.

En los interiores encontramos mucho de los aportes arzobispales y de la devoción de fieles peregrinos, además de varias leyendas tradiciones e historia acerca del santuario y aquí podemos encontrar inolvidables recuerdos que pueden adquirir en las instalaciones de la iglesia.

Placas en Agradecimiento a la Virgen

El agradecimiento a la virgen lo hacen en el mural del mismo nombre aquí miles de

fieles y devotos a la virgen del Quinche hacen peticiones por enfermedades y que han sido afortunados con un “milagro” han ido en busca de sanación, prosperidad, entré otras peticiones.

Devoción feligrés y Romerías

La devoción feligrés ha roto varios esquemas y estereotipos por llegar a ser conocida por varios lugares del país especialmente por sus romerías especialmente en el mes de noviembre es donde más acuden a visitar el santuario la cual consiste en hacer un trayecto desde la ciudad de Quito – Quinche que lleva toda la noche, son aproximadamente 60 km ,desde la entrada del poblado de Calderón donde empieza el recorrido, más de 400 años se lleva haciendo estas caminatas cuando la virgen fue trasladada desde Oyacachi al Quinche donde se le atribuyen una infinidad de milagros y favores.

Leyendas

Cuenta la leyenda que, en el momento más crítico, los oyacachenses se vieron en la urgencia de buscar algún lugar que los mantenga a salvo de los temibles osos, protección que encontraron en una caverna de formación natural. Un día, de manera casual y misteriosa pasó por ahí una hermosa mujer de rasgos extranjeros, tez blanca y largos cabellos, con un niño en brazos.

Ella les consoló y explicó que podía librarles de la letal plaga, pero con una sola condición: que se convirtieran a la religión católica y se hicieran evangelizar por el sacerdote de la población más cercana. Lo extraño no fue solo la súbita aparición de esta mujer o sus exóticos rasgos sino también su

manera de desaparecer. Era la hora en que se ocultaba el sol, ella se marchó inmediatamente después de hablar con los aterrados indígenas y de haber hecho su propuesta, sin aceptar la invitación para pernoctar en el lugar e insistiendo en que tenía que llegar esa misma noche al Quinche.

Todos sabían que eso era imposible, ya que incluso de día era difícil una travesía de varias horas de intenso y cenagoso camino. Empero, la misteriosa mujer se fue y volvió en dos ocasiones más, procediendo todas las veces de la misma forma, es decir, dejando una sensación de paz, denotando optimismo al ofrecer una solución para el problema y marchándose decididamente, siempre a la hora del ocaso. Debía ser algo divino.

Ante la desesperante situación y en vista de que la forma en que aparecía y desaparecía aquella mujer era muy desconcertante, aunque soberbia, los oyacachenses decidieron probar fortuna, pues no tenían nada que perder. Se hicieron evangelizar y construyeron un pequeño altar en la cueva del refugio, lo cual se dice que ciertamente ahuyentó a los osos. Ahora solo les faltaba una imagen católica, que buscaban con vehemencia, a la cual venerar y que adornara el altar. Es entonces cuando Diego de Robles se entera y decide viajar con su obra hacia el agreste pueblo. Corría el año de 1590.

Cuenta el relato que los indígenas de Oyacachi se quedaron estupefactos al ver la escultura de Robles, porque decían que era la misma extraña señora que se les apareció con un niño en brazos en tres ocasiones; entonces no dudaron en adquirirla. Pagaron al hábil artesano con tablas de cedro, que era lo único interesante que podían ofrecer, ya que esta madera abunda en el

sector; de hecho, este enclave en particular, de los varios que ha tenido Oyacachi, tenía el sobrenombre de Cedropamba (llanura de cedro en quichua). Al tratarse de madera de gran calidad, el escultor quedó conforme. Una vez hecho el trato, los recientemente convertidos pusieron a la Virgen en la rústica capilla improvisada en la cueva; de aquí la denominación que tiene hasta la actualidad para muchos: " La Virgen de la Peña".

Se cuenta que luego de erradicada la terminada plaga, el primer milagro fue concedido al propio Diego de Robles, quien tiempo después de haber negociado la imagen, volvió a Oyacachi para reabastecerse de la buena madera del lugar. Aprovechando su presencia, los oyacachenses le pidieron que hiciera un nicho para que descansara la divina imagen en una humilde capilla que habían construido. Sin embargo, Robles se negó y agarró camino hacia Quito; cuando pasaba el puente sobre el río Cariaco, corcoveó botándole hacia las profundidades. Es entonces cuando Robles invoca a la Virgen de Oyacachi, quedando sorprendentemente suspendido en la rama de un árbol. Su fortuna se completaba con el paso de tres caminantes que lo ayudaron a salir del atolladero y lo llevaron nuevamente hacia el devoto pueblo. Luego, al igual que la misteriosa señora, desaparecieron sin dejar rastro alguno. En agradecimiento Robles volvió con todo lo necesario y construyó el anhelado nicho. A partir de estos hechos, la fama de la Virgen no tardó en difundirse; sus milagros además seguían multiplicándose, por lo cual no demoró en llegar una ola de peregrinos desde cercanos y lejanos sectores. (Catholic.net, s.f.)

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

La información será difundida y promocionada por diferentes medios publicitarios las cuales son muy necesarios y eficientes en el momento de promocionar y dar a conocer la información recopilada mediante esta publicidad tendrá un mayor alcance el proyecto.

Tabla 25

Publicidad
Logo y Slogan
Trípticos
Volantes
Redes Sociales
Video Tutorial
Guía Informativa

Elaborado por: Diego Naranjo

Logo y Slogan



Figura 17

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

El logo ha sido pensado en la identificación de los miles de fieles y devotos de la virgen la cual se sientan identificados no solo con el logo sino con el slogan el nombre tiene el significado de turismo peregrino en honorabilidad a los feligreses y con respecto a la fuerza de poder que tiene la oración.

Tríptico



Figura 18

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En el presente medio de difusión ha sido uno de gran acogida en varios parámetros que resulta muy efectivo a la hora de informar y dar a conocer acerca de cualquier lugar o atractivo.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Volantes

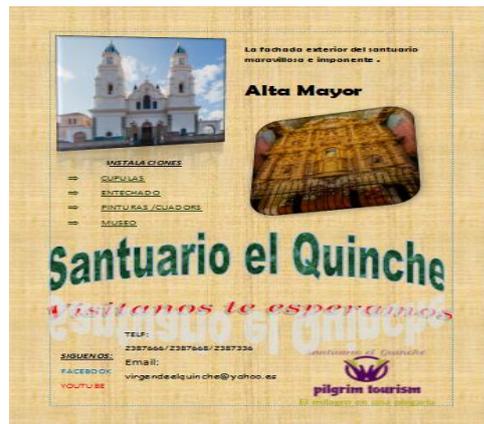


Figura 19

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

Las volantes son medios utilizados con gran efectividad por lo que se ha visto en la necesidad de implementar este medio para hacer de este proyecto el más visitado y difundido y que mejor que se pueda plasmar la información en estas volantes.

Redes Sociales



Figura 20

Elaborado por: Diego Naranjo

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Análisis:

Las redes sociales son lo último en medios de promoción y publicidad hoy en día la juventud la utiliza a diario y que mejor utilizar este medio para llegar al turista e informar de una manera segura, dando a conocer mediante Facebook, la promoción de nuestro proyecto.

Video Tutorial

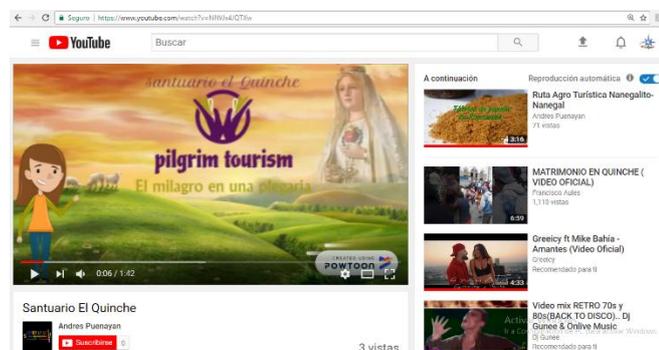


Figura 21

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

El video tutorial o promocional va a dar el complemento y realce al medio de difusión en caso de que no todos puedan obtener un tríptico o una volante o verlo mediante redes sociales pues el video en YouTube será ese apoyo promocional para que conozcan más acerca del atractivo que está a poca distancia de su estancia.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Guía Informativa



Figura 22

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

La guía es el medio por el cual se piensa difundir y dar a conocer la información en las instalaciones del santuario y puedan adquirirla sin discriminación de género y así obtengan la información recopilada y plasmada en este elemento, por el cual va hacer el medio que catapulte la promoción de este maravilloso atractivo.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

CAPÍTULO VI

6.0 Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Recursos materiales

Tabla 26

Hojas de papel bond
Esferográficos
Encuestas
Oficios
Facturas

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

Los materiales usados fueron los mencionados en la parte superior los cuales fueron muy necesarios en el proceso de llevar a cabo este proyecto tanto desde los esferos para hacer en borrador como las hojas necesarias para las impresiones.

Recursos Tecnológicos

Tabla 27

Computadora
Flash Memory
Copiadora
Impresora
Cámara de Celular
Internet
Cable HDMI
Infocus o Proyector

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En el cuadro superior se ha descrito cuales fueron los recursos utilizados y muy necesarios y de gran utilidad por la cual se les ha tomado en cuenta para llevar a cabo el proceso de la implementación de la guía.

Recursos Humanos

Tabla 28

Talento Humano	
Nombre	Cargo
Sr. Diego Naranjo	investigador
Msc. Esteban Campos de Janon	Tutor
Lic. Karla Ulloa	Lector

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la tabla superior se da a conocer los presuntos actores de este proyecto, los encargados de dirigir y orientar al investigador en la ejecución del proyecto siguiendo los procedimientos necesarios para implementar y ejecutar la propuesta planteada.

6.02 Presupuesto

Presupuesto de Formulación

Tabla 29

Presupuesto de Elaboración del Proyecto	
Descripción	Costos
Resma de papel bond	6,00
Elaboración del logo	10,00
Impresiones Encuestas B/N	10,00
Impresiones a Color	5,00
Impresiones del borrador B/N	7,00
Empastado	20,00
Movilización	20,00
Alimentación	30,00
Total	108,00

Elaborado por: Diego Naranjo

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Análisis:

En la siguiente tabla se ha dado a conocer cuales ha sido los gastos en los materiales y servicios utilizados durante la elaboración de la guía y el proyecto la cual a conlleva a correr con gastos para la respectiva investigación, la cual la hemos detallado descriptivamente.

Presupuesto de Aplicación

Presupuesto de elaboración de la propuesta

Tabla 30

Presupuesto de Elaboración de Propuesta	
Gastos	Costo
Diseño e impresión de trípticos (100)	20,00
Anillado	12,00
Impresión del folleto	20,00
Creación de la fan page en Facebook	5,00
Elaboración del video promocional	10,00
Hojas volantes (100)	15,00
Total	82,00

Elaborado: Diego Naranjo

Análisis:

En la presente grafica se ha descrito los gastos y costos la cual es con el presupuesto que se ha tenido que incurrir para finalizar el trabajo de implementación y finalmente este en la entera predisposición de salir al mercado y ser ejecutable en la zona que se inició la investigación correspondiente.

6.03 Cronograma

Tabla 31

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES										
2017				2018						
ACTIVIDAD	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	
Presentación tema										
Aprobación del tema										
ACTIVIDADES										
CAPITULO I										
Contexto										
Justificación										
problema central										
CAPITULO II										
Mapeo involucrados										
Matriz involucrados										
CAPITULO III										
Árbol de problemas										
Árbol de objetivos										
CAPITULO IV										
Matriz de análisis										
Impacto de objetivos										
Diagrama estrategias										
Matriz marco lógico										
CAPITULO V										
Antecedentes de la herramienta										
Descripción de la herramienta										
Formulación de la propuesta										
CAPITULO VI										
Recursos										
Presupuesto										
Cronograma										
CAPITULO VII										
Conclusión										
Recomendación										
Acta aprobada por el tutor										
Acta aprobada por el lector										
Entrega proyecto										
Aprobación horarios										
Entrega al tribunal										

Elaborado por: Diego Naranjo

Análisis:

En la siguiente grafica se ha determinado el cronograma de actividades de acuerdo a la estipulación del proceso de titulación, por lo que se ha enmarcado desde el periodo octubre 2017 a la segunda semana de marzo del 2018 y está coloreado de distintos colores para ver el progreso y avance del proceso del proyecto.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

CAPÍTULO VII

7.0 Conclusiones y recomendaciones

7.01 Conclusiones

- Como conclusión se ha determinado que ha sido un proceso arduo pero satisfactorio con los resultados con la guía terminada e impresa solo queda promocionar y potenciar este atractivo turístico y patrimonio cultural.

- Incentivar el turismo local y extranjero mediante la visita y la adquisición de la guía así realizamos la difusión y promoción del atractivo turístico.

7.02 Recomendaciones

- Visitar este atractivo de inclusión y unión familiar para obtener un encuentro más cercano con el turismo religioso.

- Adquirir material de información del santuario para generar ingresos al santuario y de esa manera preservar y conservar la fachada exterior e interior para transcendentalismo de conocimiento de futuras generaciones.

- Preservar las instalaciones cuando visiten el lugar.

Anexos

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Anexo 1



El Quinche, 09 de mayo de 2018

SEÑORES
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
PRESENTE:

De mis consideraciones:

Que nuestra Madre de El Quinche bendiga su vida, su familia y su trabajo.

Mediante la presente certifico que: El Santuario de Nuestra Señora de la Presentación de El Quinche ofrece los espacios para la elaboración de Proyecto de Tesis, con la entrega e implementación del tema: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE EL QUINCHE, UBICADO EN LA PARROQUIA, EL QUINCHE, PROVINCIA DE PICHINCHA CON LA FINALIDAD DE INCREMENTAR EL TURISMO EN EL SECTOR, pero NO se compromete con ningún apoyo económico, ni se responsabiliza por tal investigación, proyecto que está siendo diseñado por el estudiante egresado de la Carrera de Administración Turística y Hotelera, el Sr. Diego Naranjo con C.I. 172297214-6.

Agradecemos su comprensión.

En los Corazones Santísimos de Jesús y de María.


Padre Javier Ramiro Piarpuzán Castro, o.c.c.s.s.
PÁRROCO Y RECTOR DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DE EL QUINCHE



ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Anexo 2**ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERES DEL SANTUARIO EL QUINCHE****DATOS GENERALES:**GENERO: M F Edad: 18 – 28 () 29 – 35 () 36 – 48 () 49 – más ()**MARQUE CON UNA X SEGÚN CONSIDERE SU CRITERIO**

- 1) ¿Es usted habitante de la parroquia el Quinche? Sí () No ()
- 2) ¿Le gustaría que exista una guía informativa acerca del santuario?
Sí () No ()
- 3) ¿Con qué frecuencia visita el santuario el Quinche?
3 meses () 6 meses () 9 meses o más ()
- 4) ¿En qué estado cree que se encuentra la fachada de la iglesia?
Bueno () Muy Bueno () Regular () Pésimo ()
- 5) ¿Cree que se beneficiarían los habitantes de alguna manera? Sí () No ()
- 6) ¿Por qué medio se ha permitido saber más sobre el santuario?
Guías () Folletos () Trípticos () Ninguno ()
- 7) ¿Existe interés por parte de las autoridades competentes de la parroquia?
Sí () No ()
- 8) ¿Porque medios le gustaría que se difundiera esta información?
Internet () Libro () Guía Informativa ()
- 9) ¿Cuándo visita el santuario lo hace por?
Religión () Negocios () Turismo ()
- 10) ¿Cree que la guía aportaría de alguna manera a la localidad? Sí () No ()

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERES DEL SANTUARIO EL QUINCHE

DATOS GENERALES:

GENERO: M F Edad: 18 – 28 () 29 – 35 () 36 – 48 () 49 – más ()

MARQUE CON UNA X SEGÚN CONSIDERE SU CRITERIO

- 1) ¿Es usted habitante de la parroquia el Quinche? Sí () No ()
- 2) ¿Le gustaría que exista una guía informativa acerca del santuario?
Sí () No ()
- 3) ¿Con qué frecuencia visita el santuario el Quinche?
3 meses () 6 meses () 9 meses o más ()
- 4) ¿En qué estado cree que se encuentra la fachada de la iglesia?
Bueno () Muy Bueno () Regular () Pésimo ()
- 5) ¿Cree que se beneficiarían los habitantes de alguna manera? Sí () No ()
- 6) ¿Por qué medio se ha permitido saber más sobre el santuario?
Guías () Folletos () Trípticos () Ninguno ()
- 7) ¿Existe interés por parte de las autoridades competentes de la parroquia?
Sí () No ()
- 8) ¿Porque medios le gustaría que se difundiera esta información?
Internet () Libro () Guía Informativa ()
- 9) ¿Cuándo visita el santuario lo hace por?
Religión () Negocios () Turismo ()
- 10) ¿Cree que la guía aportaría de alguna manera a la localidad? Sí () No ()

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERÉS DEL SANTUARIO EL QUINCHE

DATOS GENERALES:

GENERO: M F Edad: 18 – 28 () 29 – 35 () 36 – 48 () 49 – más ()

MARQUE CON UNA X SEGÚN CONSIDERE SU CRITERIO

- 1) ¿Es usted habitante de la parroquia el Quinche? Sí () No ()
- 2) ¿Le gustaría que exista una guía informativa acerca del santuario?
Sí () No ()
- 3) ¿Con qué frecuencia visita el santuario el Quinche?
3 meses () 6 meses () 9 meses o más ()
- 4) ¿En qué estado cree que se encuentra la fachada de la iglesia?
Bueno () Muy Bueno () Regular () Pésimo ()
- 5) ¿Cree que se beneficiarían los habitantes de alguna manera? Sí () No ()
- 6) ¿Por qué medio se ha permitido saber más sobre el santuario?
Guías () Folletos () Trípticos () Ninguno ()
- 7) ¿Existe interés por parte de las autoridades competentes de la parroquia?
Sí () No ()
- 8) ¿Porque medios le gustaría que se difundiera esta información?
Internet () Libro () Guía Informativa ()
- 9) ¿Cuándo visita el santuario lo hace por?
Religión () Negocios () Turismo ()
- 10) ¿Cree que la guía aportaría de alguna manera a la localidad? Sí () No ()

ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERES DEL SANTUARIO EL QUINCHE**DATOS GENERALES:**GENERO: M F

Edad: 18-28 () 29-35 () 36-48 (X) 49-más ()

MARQUE CON UNA X SEGÚN CONSIDERE SU CRITERIO

- 1) ¿Es usted habitante de la parroquia el Quinche? Sí (X) No ()
- 2) ¿Le gustaría que exista una guía informativa acerca del santuario?
Sí (X) No ()
- 3) ¿Con qué frecuencia visita el santuario el Quinche?
3 meses (X) 6 meses () 9 meses o más ()
- 4) ¿En qué estado cree que se encuentra la fachada de la iglesia?
Bueno () Muy Bueno () Regular (X) Pésimo ()
- 5) ¿Cree que se beneficiarían los habitantes de alguna manera? Sí (X) No ()
- 6) ¿Por qué medio se ha permitido saber más sobre el santuario?
Guías () Folletos (X) Trípticos () Ninguno ()
- 7) ¿Existe interés por parte de las autoridades competentes de la parroquia?
Sí () No (X)
- 8) ¿Por qué medios le gustaría que se difundiera esta información?
Internet () Libro () Guía Informativa (X)
- 9) ¿Cuándo visita el santuario lo hace por?
Religión (X) Negocios () Turismo ()
- 10) ¿Cree que la guía aportaría de alguna manera a la localidad? Sí (X) No ()

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

ENCUESTA DE INCIDENCIA E INTERES DEL SANTUARIO EL QUINCHE

DATOS GENERALES:

GENERO: M F Edad: 18 – 28 () 29 – 35 () 36 – 48 () 49 – más ()

MARQUE CON UNA X SEGÚN CONSIDERE SU CRITERIO

- 1) ¿Es usted habitante de la parroquia el Quinche? Sí () No ()
- 2) ¿Le gustaría que exista una guía informativa acerca del santuario?
Sí () No ()
- 3) ¿Con qué frecuencia visita el santuario el Quinche?
3 meses () 6 meses () 9 meses o más ()
- 4) ¿En qué estado cree que se encuentra la fachada de la iglesia?
Bueno () Muy Bueno () Regular () Pésimo ()
- 5) ¿Cree que se beneficiarían los habitantes de alguna manera? Sí () No ()
- 6) ¿Por qué medio se ha permitido saber más sobre el santuario?
Guías () Folletos () Trípticos () Ninguno ()
- 7) ¿Existe interés por parte de las autoridades competentes de la parroquia?
Sí () No ()
- 8) ¿Porque medios le gustaría que se difundiera esta información?
Internet () Libro () Guía Informativa ()
- 9) ¿Cuándo visita el santuario lo hace por?
Religión () Negocios () Turismo ()
- 10) ¿Cree que la guía aportaría de alguna manera a la localidad? Sí () No ()

Anexo 3



Figura 23

Descripción: fachada Santuario el Quinche

Fuente: Ecuavisa, www.ecuavisa.com

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.



Figura 24

Descripción: Exterior Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Museo y Fachada Exterior



Diego Delso

Figura 25

Descripción: Exterior Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.



Figura 26

Descripción: Exterior Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Interiores del Santuario



Diego Delso

Figura 27

Descripción: Interiores Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.

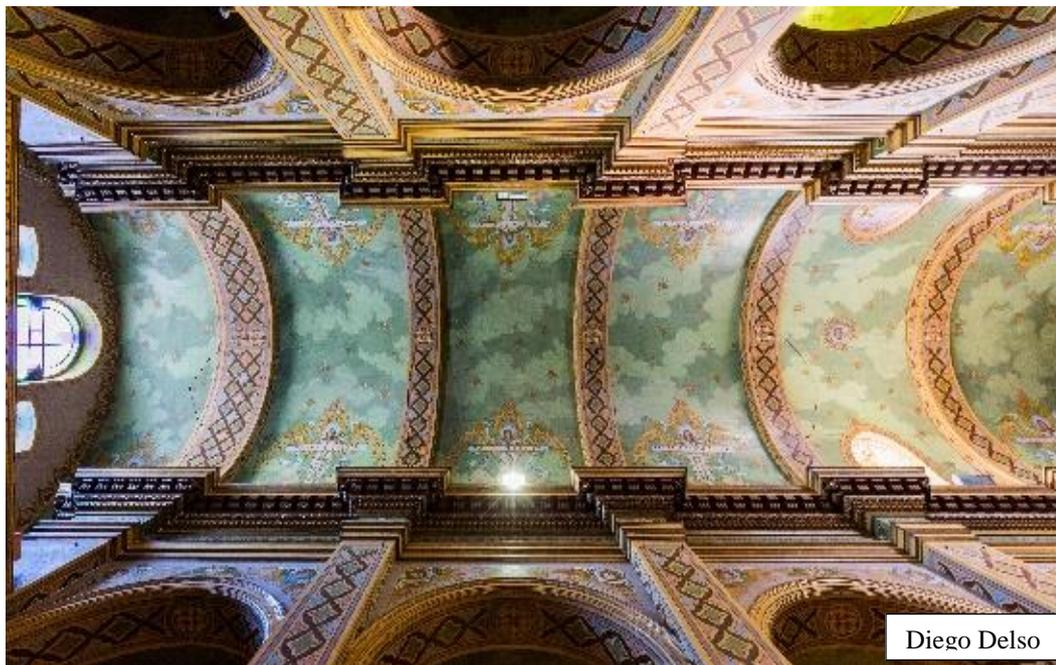


Figura 28

Descripción: Interiores Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Cúpulas



Figura 29

Descripción: Interiores Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.



Figura 30

Descripción: Interiores Santuario del Quinche

Fuente: Delso Diego, File Santuario del Quinche, creative commons.or.

Anexo 4



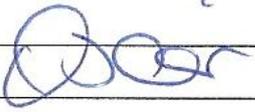
Ramírez Dávalos Oe3-122
entre América y Ulloa
dg.digiprint2@gmail.com
Telf.: 2506013

ORDEN DE TRABAJO

NOMBRE:	
CORREO:	
TELÉFONO:	FECHA: 23.3.18

CANT.	DESCRIPCIÓN	V.UNIDAD	V.TOTAL
27	Imp. Coche Corte		27,5
			
		TOTAL	27,5

SALDO:

RESPONSABLE: 

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

NOTA DE VENTA			
CLIENTE: <i>Diego Noriega</i>		Nro. <i>1</i>	
DIRECCION: <i>Huayabamba</i>		CIUDAD: <i>Quito</i>	
R.U.C. / C.I.:	FECHA: <i>27/10/18</i>	TELEFONO:	
CANT.	DESCRIPCIÓN	V. UNITARIO	VALOR TOTAL
	<i>Empostado si imprime aqui.</i>		<i>7.00</i>
	<i>Imp. Tesis</i>	<i>0.18</i>	<i>Color</i>
	<i>Imp. triplicados</i>	<i>0.50</i>	<i>9/1000</i>
	<i>Imp. volantes</i>	<i>0.50</i>	<i>9/1000</i>
	<i>Imp. borrador</i>	<i>0.05</i>	<i>BN</i>
 Firma Autorizada		 Recibí Conforme	
		TOTAL U.S.\$	
Nota: Salida la mercadería del almacén no se admite devolución			
"EXCLUSIVAMENTE PARA MATERIAL DIDACTICO"			prodismad

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

- Aguilera. (2013).
- Alvares. (2002,pag31,parr,1).
- Angela. (2008).
- Catholic.net. (s.f.). *Catholic.net*. Obtenido de Catholic.net.
- Ciudadano, R. e. (2015,parr,3). . *El ciudadano* .
- Collado. (2007).
- De, D. (2018). *definición de*. Obtenido de definición de: <https://definicion.de/cuestionario/>
- Gonzales. (2003,pag,6,7).
- Martinez, ä. (2008). *blogspot*. Obtenido de blogspot:
<http://angelamartinez79.blogspot.com/2008/05/observacion-entreviasta-y-encuesta.html>
- Miranda. (2005).
- Muñiz. (2010).
- Perez, G. (2009,parr,2).
- Perez, M. (2014).
- Pinto, D. (03 de 10 de 2010). *Geografía del Ecuador*. Obtenido de Geografía del Ecuador:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/1654/1/44255_1.pdf
- Sanchez, A. (17 de 08 de 2011). *Cempro planes y proyectos*. Obtenido de Cempro planes y proyectos: <http://www.cempro.org.pe/2011/11/definicion-del-problema-central.html>
- Tamayo. (1998).
- Valderrama. (2002).
- Valderrama. (2002).
- viajandoX. (s.f.). *santuario de el Quinche*.
- Wigodski. (2010 parr,10). Wigodski. En Wigodski.
- Wigodski. (2010,parr,10).
- Wigodski. (2010,parr,11).
- Wigodski. (2010,parr.1). En Wigodski.
- Wogodski. (2010 parr,1).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los formatos establecidos en el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **NARANJO MORALES DIEGO GEOVANNY** portador de la cédula de identidad No. 1722972146 previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 27 de abril del 2018

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**
"CORDILLERA"
02 MAY 2018

Sra. Mariela Balseca

CAJA **VISTO FINANCIERO**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**
"CORDILLERA"

CONSEJO DE CARRERA

Adm. Turística y Hotelera

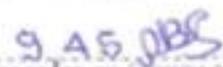
Lcda. Marlene Andrade
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

**BIBLIOTECA**
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

Ing. William Parra
BIBLIOTECA

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**
"CORDILLERA"

09 MAY 2018


COORDINACIÓN PRÁCTICAS

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**
"CORDILLERA"

DIRECCIÓN DE CARRERA

Adm. Turística y Hotelera

Ing. Friktzia Mendoza J.
DIRECTORA DE CARRERA

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**
"CORDILLERA"
11 MAY 2018

Verónica Lara

Ing. Verónica Lara
SECRETARIA ACADÉMICA

Urkund Analysis Result

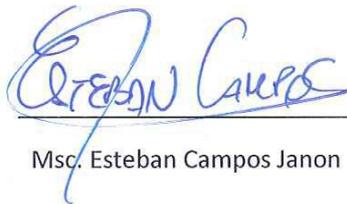
Analysed Document: diego naranjo tesis FINAL.pdf (D37015702)
Submitted: 3/27/2018 7:43:00 PM
Submitted By: Fidgo_AngelN@hotmail.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

FINAL TESIS.docx (D19112140)
T.T. Maria Judith Rodríguez Estrella.doc (D21449675)
urkund final.pdf (D36931169)
<http://forosdelavirgen.org/395/nuestra-senora-de-la-presentacion-del-quinche-ecuador-21-de-noviembre/>
https://es.wikipedia.org/wiki/Virgen_de_El_Quinche
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9114/1/T-UCE-0004-02.pdf>
<https://www.goraymi.com/item/el-quinche-10f0b16a>

Instances where selected sources appear:

11



Msc. Esteban Campos Janon

DIRECTOR

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA EN EL SANTUARIO DE
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DEL QUINCHE, UBICADO
AL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**