



**INSTITUTO TECNOLÓGICO  
“CORDILLERA”**

**CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**REESTRUCTURACIÓN DE LOS ATRACTIVOS CULTURALES DE LA  
COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DE NAPO, EN EL  
AÑO 2014**

Proyecto de grado previo a la obtención del título de Tecnólogo en Administración Turística  
y Hotelera

**Autora:** Mina Castelo, Evelín Banesa

**Tutor:** Acuña, Patricio

Quito, abril del 2014



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

---

## DECLARACIÓN DE APROBACIÓN DE TUTOR Y LECTOR

---

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi,  
cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



---

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes, y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

---

Evelín Banesa Mina Castelo  
CC. 171843800-3



## CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Evelín Banesa Mina Castelo, alumna de la Escuela de Hotelería y Turismo, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera".

---

Evelín Banesa Mina Castelo

CC. 171843800-3



## AGRADECIMIENTO

Dejo en constancia mi agradecimiento al Instituto tecnológico Cordillera, lugar que recibí los conocimientos académicos que han contribuido positivamente a mi formación intelectual.

A los distinguidos catedráticos que me brindaron sus conocimientos e impartieron la imaginación para poder desenvolverme en el maravilloso mundo del Turismo y la Hotelería.

De manera muy especial a la Ing. Patricio Acuña Director de Tesis, mi sincero agradecimiento por su apoyo, orientación y acertada dirección en la ejecución de este trabajo.

Expreso mi gratitud a la Comunidad Oyacachi que participaron directamente en el proceso; y, a todas las personas que de una u otra forma aportaron positivamente para la culminación de la presente investigación.

Evelín Mína



## DEDICATORIA

Este trabajo de tesis se la dedico a mi Dios quién cada día me dio fuerzas y supo guiarme por el buen camino para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi madre, por su apoyo, consejos, comprensión, amor, porque me ha dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome en todo momento.

A Iván Murillo quien me ha enseñado día a día a ser persistente, luchadora, y caminar siempre en dirección de la excelencia.

Evelín Mina




---

## ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE APROBACIÓN DE TUTOR Y LECTOR.....	ii
DECLARATORIA DE AUTORÍA .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
ÍNDICE GENERAL .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES .....	4
1.1 Contexto.....	6
1.2 Justificación .....	12
1.2.1 Objetivo general.....	12
1.2.2 Objetivos específicos .....	12
1.3 Definición del problema central.....	13
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS .....	16
2.1 Mapeo de involucrados .....	16
2.1.1 Análisis mapeo de involucrados .....	17
2.2 Matriz de análisis de involucrados.....	18
2.2.1 Análisis de matriz de involucrados .....	18
CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	19
3.1 Árbol de problemas.....	19
3.1.1 Análisis del árbol de problemas .....	19
3.2 Árbol de objetivos.....	20
3.2.1 Análisis del árbol de objetivos .....	20
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	22
4.1 Matriz de análisis de alternativas .....	22



4.2 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	22
4.3 Diagrama de estrategias .....	23
4.4 Matriz de Marco Lógico .....	24
<b>CAPÍTULO V: PROPUESTA .....</b>	<b>53</b>
5.1 Antecedentes .....	25
5.2 Descripción .....	26
5.3 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	27
5.4 Entrevistas como herramientas de indagación .....	28
5.5 Contenido de la revista.....	31
5.5.1 Criterios de calidad para la valoración del patrimonio cultural .....	31
5.5.2 Criterios de significado para la valoración del patrimonio cultural .....	33
5.5.3 Criterios para la valoración de sitios naturales .....	35
5.6 Esquema de la propuesta (ideas básicas) .....	36
<b>CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....</b>	<b>25</b>
6.1 Recursos.....	53
6.2 Presupuesto .....	53
6.3 Cronograma.....	54
<b>CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>54</b>
7.1 Conclusiones .....	55
7.2 Recomendaciones .....	57
Anexos.....	579




---

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis de Fuerzas T.....	15
Tabla 2 Matriz de análisis de involucrados.....	18
Tabla 3 Matriz de análisis de alternativas.....	22
Tabla 4 Matriz de análisis de impacto de los objetivos .....	22
Tabla 5 Matriz de Marco Lógico .....	24
Tabla 6 Matriz de valoración o rúbrica de elección.....	28

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de involucrados.....	16
Figura 2 Análisis de involucrados.....	17
Figura 3 Árbol de problemas .....	19
Figura 4 Árbol de objetivos .....	20
Figura 5 Diagrama de estrategias.....	23



---

## RESUMEN EJECUTIVO

La Comunidad Oyacachi es una organización indígena del pueblo kichwa radicada en la vertiente oriental de los Andes, entre 1600 y 4.300 metros sobre el nivel del mar, en un importante ecosistema que forma parte de la Reserva Ecológica Cayambe-Coca, donde se puede apreciar gran diversidad de paisajes, flora y fauna, ambiente adecuado para el turismo de aventura y caminatas a sitios de interés histórico. La elaboración de artesanías en madera es un importante recurso económico de la Comunidad, y también forma parte de su acervo cultural la tradición oral con muchas leyendas e historias originadas en el Pueblo Viejo de Oyacachi, de donde es oriunda la Virgen del Quinche. Las principales causas del problema que se detecta en la Comunidad Oyacachi están relacionadas con la pobreza extrema en que vive la población, su bajo nivel cultural y el poco apoyo que recibe de instituciones locales, provinciales y nacionales. Implementar acciones que contribuyan a elevar la calidad de vida en la Comunidad Oyacachi, así como un mayor conocimiento general de sus condiciones para la explotación turística y la difusión de su acervo cultural autóctono, son acciones que justifican el proyecto de intervención para contribuir a satisfacer necesidades de existencia y desarrollo entre los pobladores de la misma. El problema se identifica con la necesidad de diseñar y ejecutar proyectos que reestructuren la explotación de los atractivos culturales de la Comunidad Oyacachi y contribuyan al desarrollo económico de la misma para beneficio de sus pobladores. Como consecuencia, se produce la necesidad de reestructurar los atractivos culturales y turísticos de que dispone, a fin de movilizar recursos económicos que propicien un cambio en las condiciones de vida de la población.

**PALABRAS CLAVE:** turismo histórico-cultural/ intervención sustentable.

---

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi,  
cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



## ABSTRACT

The Oyacachi Community is a Kichwa indigenous organization based in the eastern slope of the Andes, between 1,600 and 4,300 meters above sea level, an important ecosystem that is part of the Cayambe-Coca Ecological Reserve, where you can see great diverse landscape, flora and fauna, environment suitable for adventure tourism and trekking to historical sites. Making crafts in wood is an important economic resource for the community, and also part of their cultural heritage of oral tradition with many legends and stories originated in the Old Town Oyacachi, whence hails Virgin Quinche. The main causes of the problem is detected in the Oyacachi Community are related to extreme poverty in which people live, low cultural level and the lack of support it receives from local, provincial and national institutions. Implement actions that contribute to improving the quality of life in Oyacachi Community and more general knowledge of the conditions for tourist exploitation and dissemination of their indigenous cultural heritage, are actions that justify the intervention project to help meet needs existence and development among the inhabitants of the same. The problem is identified with the need to design and implement projects to restructure the holding of cultural attractions Oyacachi Community and contribute to the economic development of it for the benefit of its people. As a result, produces the need to restructure the cultural and tourist attractions available, to mobilize financial resources to encourage a change in the living conditions of the population.

**KEYWORDS:** historical- cultural tourism / sustainable action



## INTRODUCCIÓN

Al escoger el presente tema para el desarrollo de su investigación, la autora se propuso contribuir con sus resultados al tratamiento de una situación socioeconómica que afecta a un importante grupo poblacional del Ecuador, considerando que a pesar de disponer de una gran riqueza natural y cultural en su entorno, sus integrantes viven en condiciones de extrema pobreza, por no contar con la adecuada asesoría para llevar a cabo proyectos de explotación turística que les posibiliten un cambio en sus condiciones de vida.

La Comunidad Oyacachi, perteneciente al pueblo kichwa, cuenta con notables tradiciones en la elaboración de artesanías principalmente de madera, así como en su entorno natural dispone de riquezas de flora y fauna, y otras condiciones naturales propicias para el interés turístico, tanto de visitantes nacionales como extranjeros, por lo que una adecuada implementación de proyectos sustentables en tal sentido podría brindar a sus pobladores buenas opciones para mejorar sus condiciones de vida en sentido general.

De lo que se trata en la presente investigación es sobre cómo se puede realizar la reestructuración de los atractivos culturales de la Comunidad, con el apoyo de los pobladores y las autoridades locales, así como de instituciones provinciales, nacionales e internacionales que puedan interesarse en el tema, para estudiar la realidad del entorno y acometer la realización de proyectos turísticos basados en la explotación de las tradiciones culturales y los recursos naturales de la región. La autora de la investigación desarrolló como propuesta la implementación de un programa de divulgación y comunicación social orientado a la



difusión de los recursos turísticos y culturales de la región, con la edición de una guía turístico-cultural de la Comunidad Oyacachi, a elaborar según el siguiente proceso:

1. Revisión de fuentes secundarias: es muy importante revisar inventarios anteriores, planes de desarrollo turísticos, planes de desarrollo recientes, planes de ordenamiento territorial, investigaciones reconocidas.
2. Conformación del equipo de trabajo (Grupo Técnico): integrado por personas con conocimientos en temas turísticos, naturales y culturales, que se constituye en soporte de todo el proceso, encargado de la búsqueda, organización y análisis de la información.
3. Familiarizarse con la guía y los formatos: en un taller realizado al efecto se brindará una explicación específica sobre la elaboración de la guía (revista) turística, para la definición de su estructura, contenidos, acopio de información, etc.
4. Desarrollo del trabajo de campo: debe programarse de manera adecuada la visita a cada uno de los atractivos, de tal manera que la recopilación de la información se haga de manera eficiente, para lo cual es fundamental que exista una mirada interdisciplinaria (cultural, ambiental, económica, social, turística...).
5. Elaboración final de la publicación: el Grupo Técnico preparará un informe con los resultados del proceso, siguiendo los parámetros y requerimientos dados en el taller de socialización de la metodología. La descripción de los atractivos y de las actividades sugeridas debe ser concisa y referirse sólo a aquellos aspectos sustanciales que pueden contribuir a un adecuado uso del atractivo para el diseño de productos turísticos.

El presente informe de la investigación se estructuró con los siguientes contenidos:



En el Capítulo I se abordaron los antecedentes de la investigación, a partir de fichas resúmenes de varias obras referidas al tema turístico, particularmente el de naturaleza y su impacto con el medio ambiente. También se abordó el contexto de la investigación, en cuanto al entorno de la Comunidad Oyacachi. Se planteó la justificación y los objetivos -general y específicos- de la investigación, así como la definición del problema central de la misma.

En el Capítulo II se realizó el análisis de los involucrados en el problema y en su probable solución, a través de un mapeo y de una matriz de análisis. En el Capítulo III se abordaron tanto el problema de la investigación como sus objetivos, mediante la presentación y análisis del árbol de problemas y del árbol de objetivos, correspondientes.

En el Capítulo IV se hizo el análisis de las alternativas de solución al problema planteado, sobre la base de una matriz de análisis de alternativas y una matriz de impacto de los objetivos, con sus correspondientes análisis. También se elaboró un diagrama de estrategias para determinar los pasos a seguir en la ejecución del proyecto, y una matriz de marco lógico, destinada a propiciar un adecuado control sobre el desarrollo de la propuesta.

El Capítulo V muestra los aspectos administrativos; y el Capítulo VI, las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Finalmente, el Capítulo VII contiene la propuesta de intervención sobre el programa de divulgación y comunicación social orientado a la difusión de los recursos turísticos y culturales de la región, para contribuir a la solución del problema detectado en la Comunidad Oyacachi, que es motivo de la presente investigación.



## CAPÍTULO I ANTECEDENTES

<b>TEMA:</b>	Código Ético Mundial para el Turismo.
<b>AUTOR:</b>	Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo (OMT), en Santiago de Chile.
<b>AÑO:</b>	2009
<b>EDITORIAL:</b>	Revista digital para profesionales Santiago de Chile.
<b>CONCLUSIÓN:</b>	Del presente código se tomaron referencias sobre las políticas turísticas que contribuirán a mejorar el nivel de vida de la comunidad Oyacachi, mediante una participación equitativa en los beneficios económicos, sociales y culturales.

<b>TEMA:</b>	El turismo comunitario como una alternativa para disminuir la brecha social.
<b>AUTOR:</b>	Ing. Manuel Yáñez Borja
<b>AÑO:</b>	2012
<b>EDITORIAL:</b>	Editorial El Mundo C.A.
<b>CONCLUSIÓN:</b>	De esta revista se amplió sobre la importancia del turismo comunitario como una alternativa eficiente para generar fuentes de trabajo para la Comunidad, que ayude a mitigar el desempleo y la migración hacia las grandes ciudades, lo que genera la desintegración familiar y agranda la brecha de pobreza.

<b>TEMA:</b>	Ecuador Tierra Incógnita
<b>AUTOR:</b>	Eduardo Kohn
<b>AÑO:</b>	2009
<b>EDITORIAL:</b>	
<b>CONCLUSIÓN:</b>	De esta revista se obtuvo información sobre la rica historia de Oyacachi para conocer la antigua y moderna comunidad, poseedora de grandes leyendas y tradicionalmente afamada.



<b>TEMA:</b>	Guía de Turismo de Naturaleza
<b>AUTOR:</b>	Luis Guillermo Plata Páez
<b>AÑO:</b>	2012
<b>EDITORIAL:</b>	Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, de Colombia
<b>CONCLUSIÓN:</b>	De esta publicación se obtuvo información sobre la importancia del etnoturismo y el turismo comunitario para el mejor conocimiento de las comunidades asentadas en regiones dotadas de riquezas naturales que propician su explotación turística en contacto directo con el entorno.

<b>TEMA:</b>	Tendencias y marketing del turismo de aventura y ecoturismo en la naturaleza.
<b>AUTOR:</b>	Norberto Muniz Martínez
<b>AÑO:</b>	2009
<b>EDITORIAL:</b>	ABACO (Revista de Ciencias Sociales)
<b>CONCLUSIÓN:</b>	En esta publicación se encontraron referentes sobre turismo activo, que involucra al practicante en una participación más activa en deportes, algunos de cierto riesgo, o en actividades en la naturaleza, lo que se denomina ecoturismo, y también turismo de aventura, que busca destinos más exóticos por su atractivo natural y faunístico, sus condiciones geográficas, culturales y etnográficas.

<b>TEMA:</b>	El turismo de naturaleza, su impacto ambiental en torno a la protección del medio ambiente
<b>AUTOR:</b>	Caridad Rodríguez Estrada, Alcides Francisco Antúnez Sánchez
<b>AÑO:</b>	2011
<b>EDITORIAL:</b>	Revista Derecho y Cambio Social, Cuba
<b>CONCLUSIÓN:</b>	En esta publicación se obtuvieron referentes sobre el turismo de naturaleza dirigido a la gestión de todos los recursos locales, de forma tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan satisfacerse y a la vez se mantenga la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sustentan la vida.



<b>TEMA:</b>	Espacios y actividades en la naturaleza, accesibles para todas las personas.
<b>AUTOR:</b>	José A. Martín Rodríguez
<b>AÑO:</b>	2010
<b>EDITORIAL:</b>	PREDIF, España
<b>CONCLUSIÓN:</b>	De esta publicación se obtuvieron metodologías para brindar alternativas de ocio en contacto con la naturaleza, que resulte accesibles a las personas con independencia de edades o condiciones físicas, a fin de asegurar que la recreación en esos entornos naturaleza sea un verdadero derecho para todos.

<b>TEMA:</b>	Guía de Turismo de Naturaleza
<b>AUTOR:</b>	Diana Musitelli, Mariana Vilaró
<b>AÑO:</b>	2011
<b>EDITORIAL:</b>	PROBIDES, Uruguay
<b>CONCLUSIÓN:</b>	De esta publicación se tomaron referentes en cuanto a las vías y métodos para la capacitación del personal que se desempeñará como guías de turismo en condiciones medioambientales, lo cual es de mucha utilidad para la estructuración de un proyecto que involucre a la población de Oyacachi, a fin de desarrollar sus capacidades para mostrar su entorno a los visitantes, en absoluto respeto a la naturaleza.

## 1.1 Contexto

El presente proyecto se desarrolla con el fin de alcanzar resultados concretos en la comunidad Oyacachi, en correspondencia con los objetivos planteados para el desarrollo local vinculado al turismo, entre los que figuran:

- Fortalecimiento de los procesos locales de organización comunitaria, la planificación urbana y arquitectónica, la mejora de los servicios básicos (sistemas de alcantarillado, agua potable, electricidad).



- 
- Formación y mejora de la gestión de pequeñas empresas, del ecoturismo y el turismo de aventura, el desarrollo de las vías Oyacachi-Chaco, las cascadas, la ruta del oso, del casco antiguo, observación de fauna, aguas termales, entre otros atractivos.
  - El rescate y fortalecimiento de los valores culturales y la recuperación de tradiciones locales, la conservación ambiental y las comunicaciones.

La Comunidad Oyacachi, legalmente constituida en 1939, es una organización indígena del pueblo kichwa, que es propietaria de 63 mil hectáreas de ecosistemas de páramos y bosques en la vertiente oriental de los Andes, entre los 1600 y 4.300 metros sobre el nivel del mar, con temperatura promedio de 8° C. La economía de sus 130 familias gira principalmente en torno a la actividad pecuaria, producción de quesos, artesanías de madera, turismo y piscicultura, siendo un destino muy popular para las poblaciones cercanas, como Cayambe y Otavalo.

Se sabe que hace más de 500 años ya existía el asentamiento, que pasó a ser parroquia desde 1968. Actualmente en la Comunidad se vienen desarrollando proyectos de ecoturismo basados en un importante ecosistema que forma parte de la Reserva Ecológica Cayambe-Coca, donde se puede apreciar gran diversidad de paisajes, flora y fauna, ambiente adecuado para el turismo de aventura y caminatas a las cascadas, a las ruinas del viejo pueblo de Maucallacta, y a las piscinas termales con que cuenta. Para estimular el turismo fueron construidos por los comuneros seis restaurantes donde los turistas pueden disfrutar de platos hechos por las señoras de la comunidad, como trucha asada, caldo de gallina y otros. En general, los atractivos turísticos de la región abarcan principalmente:

- La Comunidad antigua, donde es de gran atractivo el Pueblo Viejo, ubicado hacia el oriente del pueblo actual, que guarda los rastros de un antiguo asentamiento al parecer desde alrededor de 1886.
- Las Termas de Oyacachi, una de sus principales atracciones, con aguas con temperaturas entre los 25 y 40° C., a las que se atribuyen poderes curativos y de relajación.
- El turismo histórico-cultural, donde la comunidad local indígena expone sus manifestaciones culturales, sitios históricos, arqueológicos, entre otros.

La elaboración de artesanías en madera de aliso es un importante recurso económico de la Comunidad, e incluye la confección de bateas y cucharas talladas, a lo que se han sumado tallas en madera con forma de especies de la zona (cóndores, dantas, osos, peces, entre otros). También forma parte del acervo cultural de la Comunidad la tradición oral con muchas leyendas e historias originadas en el Pueblo Viejo de Oyacachi, de donde es oriunda la Virgen del Quinche, actualmente guardada en esa ciudad por millares de devotos que acuden anualmente en peregrinación hasta su altar.

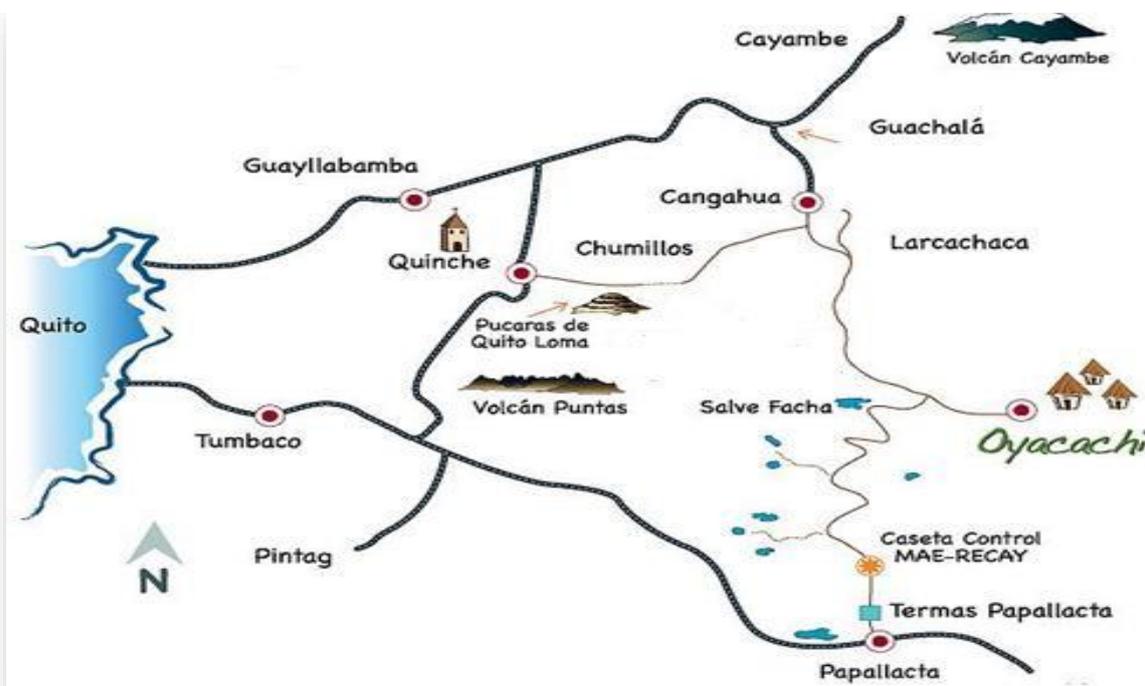


Muestras de tallas en madera elaboradas en la Comunidad Oyacachi.

La comunidad de Oyacachi se encuentra ubicada en el cantón el Chaco provincia del Napo. Para llegar a ella desde Quito se debe tomar la Panamericana Norte hasta Cayambe, e ingresar por el desvío a Cangahua, para continuar por Guachala y seguir el camino hasta Oyacachi. El tiempo promedio es de 3 horas, y existen señalizaciones que indican la ruta. El

camino de ingreso a la comunidad no es asfaltado, y durante el recorrido se disfrutará de paisajes extraordinarios, que incluyen paramos andinos y bosques de la Amazonía.. Los domingos a las 8:00 de la mañana sale con ese destino un bus desde la parroquia Cangahua. Esta es la ruta más fácil, aunque también se puede llegar por Papallacta, previo permiso del Ministerio del Ambiente; por Quinche hay una ruta alterna, pero en algunas partes se necesitará un vehículo con doble tracción.

La Comunidad Oyacachi se abrió al turismo con la construcción del complejo termal en 1999. En la actualidad existe una amplia oferta en valores culturales, escénicos, de biodiversidad y de aventura al servicio de los visitantes. Alrededor del 20% de las familias de la comunidad participan de esta actividad. Los visitantes provenientes principalmente de Cangahua y Cayambe, y focalizan su interés en las termas. Como parte de los sitios y entornos turísticos que se pueden disfrutar en la Comunidad Oyacachi se destacan:



Fuente: <http://www.oyacachi.org.ec/sitio/index.html>

El Centro Recreativo Termal es muy apreciado por las propiedades curativas de sus aguas naturales con altas temperaturas; por lo que se han construido allí dos piscinas de aguas termales. El complejo cuenta con un restaurante, una sala para reuniones, y otros servicios básicos, y existen cabañas de madera y sitios para armar campamentos.

El río Quijos, cuyo origen lo constituyen los deshielos en las estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes, se origina en las faldas del nevado Antisana. Al río se accede por distintos lugares, siendo los más comunes los ubicados en la parroquia Sardinas, donde recibe como afluente las aguas del río de igual nombre, en el chaco por la vía que conduce a Linares y por el sector de La Planada, en Santa Rosa, y en la vía que se dirige a "Gonzalo Díaz de Pineda". En la práctica de deportes como el kayak y el rafting el río Quijos presenta un nivel IV de dificultad.

También se puede disfrutar de un refrescante baño en aguas mansas de los ríos Quijos, Oyacachi y Sardinas, así como realizar rappel o descenso con cuerdas, en el mirador del río Quijo, cabalgatas y paseos en bicicleta.



Aguas termales, paseos en bicicleta y rafting están entre las principales opciones.



Las definiciones del *turismo*, cual importante actividad humana en lo individual y en lo social, lo concretan como una actividad realizada por las personas al desplazarse de un lugar a otro con diferentes motivos. Así, se puede conceptualizar como *“la suma de las relaciones y prestaciones de servicios que se derivan de los desplazamientos humanos voluntariamente efectuados, de una manera temporal y por razones diferentes, tanto de los negocios como de las consideraciones profesionales”* (Luque, 2009). La misma autora da la siguiente clasificación de la actividad turística según las motivaciones y acciones que realiza el individuo al desplazarse: *“comercial, cultural, de aventura, diversión, fin de semana, inversión, investigación, recuperación, salud, deportivo, estudiantil, insular, político, sociológico, técnico y vacacional”*.

Otras definiciones complementarias a la anterior señalan que el turismo:

- Es el conjunto de integraciones humanas como: transportes, hospedaje, diversión, enseñanza derivadas de los desplazamientos humanos transitorios, temporales o de transeúntes de fuertes núcleos de población, con propósitos tan diversos como son múltiples los deseos humanos y que abarcan gamas variadas de motivaciones.
- Es la actividad que se realiza según las motivaciones que experimenta el individuo para satisfacer sus necesidades y en busca de la consumación de sus deseos. Este concepto permite un enfoque completo de la actividad, o funciones que se puedan desempeñar al mismo tiempo que se recrea o se disfruta en un momento dado, exista o no desplazamiento.



---

## 1.2 Justificación

Implementar acciones que contribuyan a elevar la calidad de vida en la Comunidad Oyacachi, así como un mayor conocimiento general de sus condiciones para la explotación turística y la difusión de su acervo cultural autóctono, son acciones que justifican el proyecto de intervención para contribuir a satisfacer necesidades de existencia y desarrollo entre los pobladores de la misma. Esto queda establecido por los objetivos del proyecto, que se formulan del siguiente modo:

### 1.2.1 Objetivo general

- Promover acciones que reestructuren los atractivos culturales de la Comunidad Oyacachi, sobre la base de sus potenciales naturales, su biodiversidad y sus tradiciones de elaboración artesanal.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar el potencial turístico existente en la Comunidad, caracterizando las acciones que se requieran para su máxima explotación.
- Establecer las coordinaciones necesarias con instituciones y demás factores que puedan contribuir a promover los atractivos culturales en la Comunidad.
- Elaborar una propuesta de intervención sustentable que contribuya a potenciar los atractivos turísticos de la Comunidad Oyacachi, así como la capacitación de sus pobladores al respecto.

Según detalla la página web "*Oyacachi, la tierra del agua*" (2001), la Reserva Ecológica Cayambe-Coca(RECAY), donde se asienta el territorio de la Comunidad, es una de las áreas protegidas con mayor diversidad animal y vegetal en Ecuador, en la que se han

---

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



registrado más de 100 especies de plantas endémicas, 106 especies de mamíferos, más de 400 de aves, 70 de reptiles y 116 de anfibios. En ella se encuentra el sistema lacustre Papallacta, un territorio de 800 ha, con 60 lagunas rodeadas de páramo, humedales y bosque andino. Dentro de la reserva se encuentran los volcanes Cayambe (5790 msnm), Reventador (3485), Sarahurco (4725) y Puntas (4425).

### 1.3 Definición del problema central

El problema central de la presente investigación se identifica con la necesidad de diseñar y ejecutar proyectos que reestructuren la explotación de los atractivos culturales de la Comunidad Oyacachi y contribuyan al desarrollo económico de la misma para beneficio de sus pobladores. A tales fines se vienen promoviendo proyectos de alcance local, como los siguientes:

El proyecto “*Apoyo al desarrollo local de la Comunidad de Oyacachi*”, que está siendo ejecutado por la Asociación de Artesanos “*Artes Secretas Oyacachi*”. Cuenta con la asistencia técnica y seguimiento de Samiri-ProGea y está financiado por el Fondo para la Protección del Agua (FONAG), el Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) de la UNDP, Samiri-ProGea, y el Cabildo de Oyacachi. Sus objetivos principales son:

- Conocer y manejar, con la participación de la comunidad local, el bosque de Polylepis de Oyacachi.
- Implementar el plan de manejo y aprovechamiento del bosque de aliso, articulado al fortalecimiento socio-organizativo de los usuarios del mismo.
- Mejorar la capacidad organizativa institucional local para el manejo de los recursos naturales de Oyacachi.



El proyecto *“Innovación del producto artesanal”*, financiado por Gloria and James Stewart Foundation, y la Embajada del Reino de los Países Bajos en Ecuador, conjuntamente con Samiri-ro Gea, con el apoyo de Fauna and Flora International. Se propone lo siguiente:

- Elaborar artesanías de calidad y aportar al desarrollo socioeconómico de la comunidad, fortaleciendo las capacidades técnicas y artísticas de los artesanos, articulando con el manejo sostenible del bosque.
- Preparar material de difusión para promocionar la comunidad de Oyacachi.

El proyecto *“Apoyo turístico y artesanal para la Comunidad de Oyacachi”*, que forma parte del programa de la *“Alianza ecuatoriana para el turismo sostenible”* (AETS), dirigido a desarrollar beneficios y apoyo local para las áreas protegidas mediante el turismo, integrando a tal fin a los sectores público, privado y comunitario, con la meta final de fortalecer 9 áreas del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) y contribuir a alinear las visiones de los distintos actores: MAE (Plan Estratégico del SNAP), MINTUR (Plandetur 2020), Comunidades y ONGs.

El proyecto *“Mejoramiento de las técnicas de elaboración de las artesanías de madera en Oyacachi”*, financiado por La Embajada del Reino de los Países Bajos, que apoya al fortalecimiento de la *Asociación de Artesanos de Oyacachi* a través de Samiri-ProGea, proponiéndose principalmente:

- Apoyar a los comunitarios en el perfeccionamiento de sus técnicas en la producción de artesanías con madera.
- Promover el reconocimiento de Oyacachi como referente de la actividad artesanal en madera, que elabora sus productos con conceptos de calidad.



- Apoyar la construcción de la Plaza de las Cascadas, como un nuevo atractivo turístico.

También es destacable el diseño del “*Plan de Desarrollo para la Comunidad de Oyacachi*”, financiado por la Empresa Metropolitana de Alcantarillado y Agua Potable de Quito (EMAAP-Q).

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Deterioro de la calidad de vida de los comuneros	Subsistencia en base a iniciativas personales				Elevación de la calidad de vida y promoción turística
Fuerzas impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas bloqueadoras
Población laboralmente activa	5	3	4	4	Pocos recursos financieros
Instituciones locales	3	5	3	5	Déficits en la organización local
Instituciones nacionales	2	5	3	3	Abundancia de proyectos
Gobierno provincial	2	4	3	5	Desatención gubernamental
Gobierno central	2	5	2	2	Pocas prioridades locales
Instituciones internacionales	1	4	2	4	Intereses foráneos
<b>I: Nivel de Impacto / PC: Potencial de cambio</b>					

Tabla 1 Análisis de Fuerzas T  
Elaborada por: Evelín Mina

Del análisis de fuerzas derivado de la matriz anterior se puede constatar que el nivel de impacto de las fuerzas impulsadoras (que en la actualidad arroja una puntuación total de 15) puede ser superado por el potencial de cambio de las mismas (con una puntuación estimada de 26), lo que es favorable para el proyecto. En cuanto a las fuerzas bloqueadoras, su nivel de impacto en la actualidad (17 puntos totales) supera al de las fuerzas impulsadoras, lo que justifica la necesidad del proyecto para transformar esa realidad, mientras que el potencial de cambio (con 23 puntos totales) puede reforzar considerablemente la realización del proyecto, al modificarse la influencia de dichas fuerzas en función de la transformación económica y social que se pretende.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

#### 2.1 Mapeo de involucrados



Figura 1 Mapeo de involucrados  
Elaborada por: Evelín Mina

### 2.1.1 Análisis mapeo de involucrados

Con este proyecto de investigación básica se beneficiarán de forma directa los pobladores de la comunidad indígena de Oyacachi, perteneciente al grupo kichwa, que habitan la región formando aproximadamente 130 familias cuyo modo de vida gira principalmente en torno a la actividad pecuaria, producción de quesos, artesanías de madera, turismo y piscicultura. Como beneficiarios indirectos pueden considerarse los aproximadamente 7800 habitantes del cantón El Chaco, donde se asienta la Comunidad Oyacachi, que podrán disponer de adecuadas opciones de recreación y turismo en sus proximidades, tanto para el disfrute personal como para atender a potenciales visitantes a la región. El análisis de involucrados se resume en el siguiente gráfico:



Figura 2 Análisis de involucrados  
Elaborada por: Evelín Mina

## 2.2 Matriz de análisis de involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	CAPACIDADES, RECURSOS Y MANDATOS	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Investigadora	Avalar su propuesta académica	Limitado acceso a la Comunidad	Formación académica	Graduación mediante su Tesis	Limitada vinculación con la Comunidad
Tecnológico "Cordillera"	Evaluar la formación profesional del alumno	Exigencia institucional y académica	Docentes y capacidad institucional	Avalar su acción social	Ausencia de vinculación directa con la Comunidad
Comunidad Oyacachi	Mejorar condiciones de vida	Bajo nivel educacional	Pobladores comprometidos	Elevación de las ofertas culturales	Diversidad de intereses generacionales
Cantón El Chaco	Beneficiar a la población	Pobreza extrema	Autoridades cantonales	Incremento del turismo	Políticas públicas locales
Provincia Napo	Mejoras sociopolíticas	Tramitación oficial	Autoridades provinciales	Beneficio social a la región	Políticas públicas regionales
ONGs e instituciones nacionales y extranjeras	Promover sus proyectos	Autorización de intervenir	Medios financieros y especialistas	Cumplir objetivos y misiones	Desvinculación con la realidad nacional y local
Gestores medioambientales	Intervención efectiva	Limitación de gestión	Especialistas y activistas	Influir en la naturaleza	Ausencia de aval político

Tabla 2 Matriz de análisis de involucrados  
Elaborada por: Evelín Mina.

### 2.2.1 Análisis de matriz de involucrados

Como se aprecia, los diversos factores involucrados en el proyecto muestran diversidad de intereses sobre el problema a resolver, que van desde los académicos y educacionales (en el caso de la investigadora y la institución educativa) hasta los sociopolíticos y económicos (en el caso de las instituciones a diferentes niveles, y la propia comunidad), Tal diversidad de intereses determina el nivel de compromiso de los diversos factores, en base a sus capacidades y la forma en que perciben el problema en particular. Una adecuada conjugación entre los aspectos positivos de cada involucrado será necesaria para reducir los potenciales conflictos que pueden afectar su intervención, a fin de procurar la optimización de intereses en función de los objetivos planteados.

---

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**

## CAPÍTULO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS

### 3.1 Árbol de problemas



Figura 3 Árbol de problemas  
Elaborada por: Evelín Mina.

#### 3.1.1 Análisis del árbol de problemas

Las principales causas del problema que se detecta en la Comunidad Oyacachi están relacionadas con la pobreza extrema en que vive la población, su bajo nivel cultural y el poco apoyo que recibe de instituciones locales, provinciales y nacionales. Como consecuencia, se produce la necesidad de reestructurar los atractivos culturales y turísticos de que dispone, a fin de movilizar recursos económicos que propicien un cambio en las condiciones de vida de la población, lo cual se constituye en el problema central de la investigación. Los efectos

esperados se orientan a superar la poca difusión que actualmente recibe el acervo cultural y las tradiciones locales, a fin de promover los recursos necesarios para el desarrollo local y en consecuencia eliminar, o reducir, las carencias en las condiciones de vida de la población.

### 3.2 Árbol de objetivos



Figura 4 Árbol de objetivos  
Elaborado por: Evelín Mina.

#### 3.2.1 Análisis del árbol de objetivos

Como se aprecia, los objetivos planteados, que parten del análisis de los problemas que originan la investigación, conducen a la reestructuración de los atractivos turístico-culturales de la Comunidad Oyacachi, a fin de incrementar los proyectos comunitarios que contribuyan a reducir la pobreza extrema y elevar tanto el apoyo institucional como el nivel cultural de la población, propósitos que de alcanzarse propiciarán la finalidad del proyecto,



---

de mejorar las condiciones de vida de la población con el aumento de los recursos para el desarrollo local.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

### 4.1 Matriz de análisis de alternativas

OBJETIVOS	Impac.	Factibilidad				Tot.	Categ.
		Téc.	Finan.	Social	Polít.		
1. Conservación intangible de las riquezas autóctonas	1	1	1	1	1	5	Baja
2. Promoción de proyectos locales autosustentables	3	2	2	3	2	12	Media alta
3. Intervención turística con cobertura externa	5	4	5	3	3	20	Alta
4. Acciones turísticas sin intervención externa	2	5	5	2	2	16	Media alta
5. Actividades basadas en la contemplación pasiva	1	5	5	2	2	15	Media alta
<b>TOTAL:</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>68</b>	

Tabla 3 Matriz de análisis de alternativas  
Elaborada por: Evelín Mina.

Según se muestra en la tabla, es la factibilidad financiera la más valorada. Por estos resultados, debe optarse por la alternativa 3 para el cumplimiento de los objetivos.

### 4.2 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

OBJETIVOS	Factibilidad de lograrse	Impacto en género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	TO TAL
	Los beneficios son mayores que los costos. Cuenta con financiamiento y soporte político-institucional. Es conveniente para los beneficiarios.	Incrementa participación, ingresos y nivel educativo de la mujer. Fortalece la aplicación de los derechos de la mujer.	Contribuye a proteger el entorno. Mejora el entorno cultural. Favorece la educación ambiental.	Responde a expectativas de los beneficiarios. Beneficia a grupos de mayor carencia.	Fortalece la participación de la población local, que está en posibilidades de dar su aporte. Se asegura su financiamiento a futuro.	
	<b>20 puntos</b>	<b>16 puntos</b>	<b>20 puntos</b>	<b>16 puntos</b>	<b>16 puntos</b>	<b>88</b>

Tabla 4 Matriz de análisis de impacto de los objetivos  
Elaborada por: Evelín Mina.

Por los resultados mostrados en la matriz, los objetivos planteados ejercerán en la comunidad impactos calificados como *altos* (88 puntos totales), lo cual brinda una perspectiva de resultados suficiente para justificar la propuesta.

### 4.3 Diagrama de estrategias

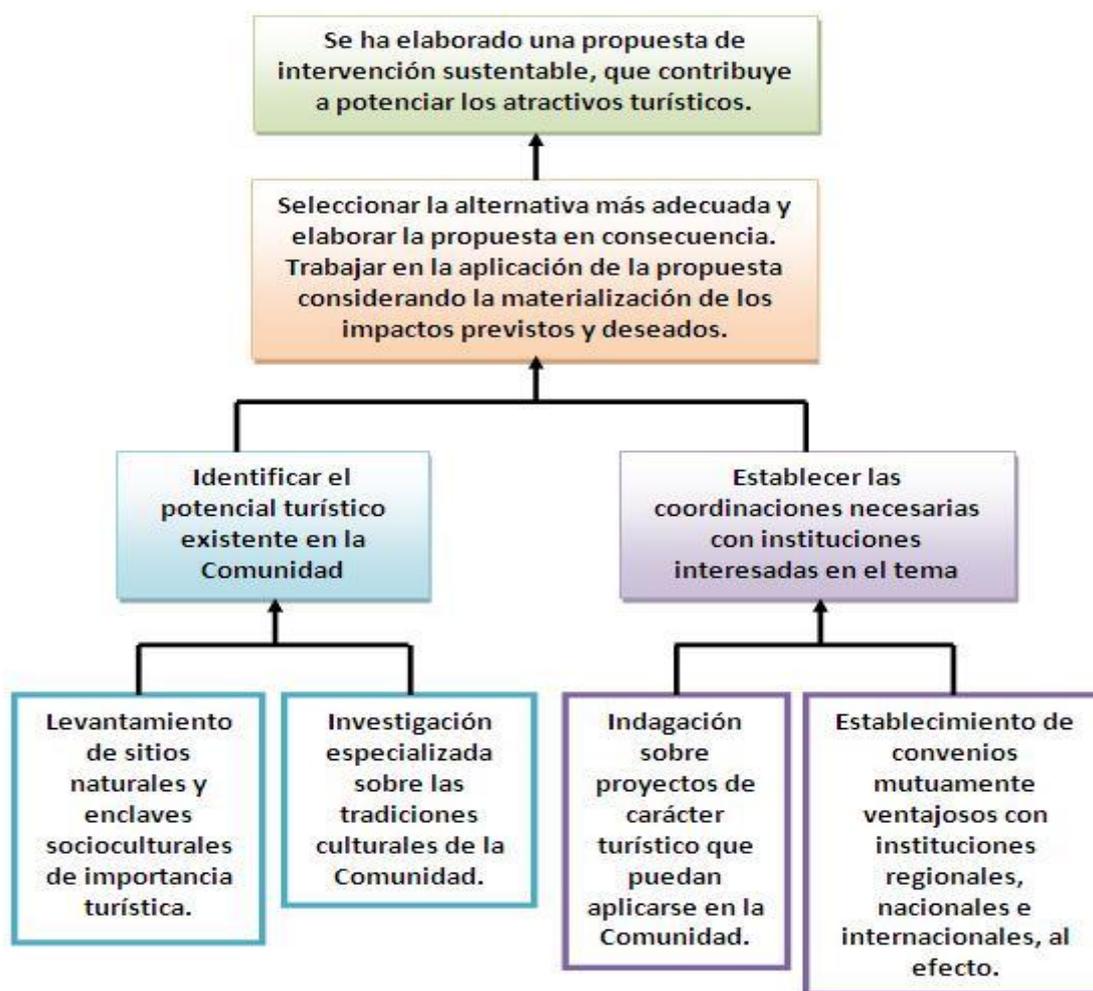


Figura 5 Diagrama de estrategias  
Elaborada por: Evelín Mina.

Como se aprecia, la determinación de estrategias de acción parte de los pasos preliminares para sustentar el proyecto, como es el levantamiento de sitios naturales y enclaves socioculturales, el establecimiento de convenios, y otras acciones básicas para



identificar el potencial turístico existente en la región y las probables actividades a desarrollar, lo que se concretará con la elección de la mejor alternativa para elaborar una propuesta de desarrollo sustentable en la comunidad.

#### 4.4 Matriz de Marco Lógico

<b>FINALIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
Mejorar condiciones de vida de la población.	Elevar el acervo cultural y las tradiciones locales	Encuestas a la población y visitantes.	Apoyo de instituciones externas para alcanzar la finalidad del Proyecto.
<b>PROPÓSITO</b> Reestructurar los atractivos culturales de la Comunidad Oyacachi.	Aumentar recursos para el desarrollo local.	Comprobación estadística del comportamiento turístico.	Apoyo de entidades especializadas en turismo y ecología.
<b>COMPONENTES</b> Insuficiencia de proyectos comunitarios.	Contribución al desarrollo comunitario.	Realización de registros de información.	Factores externos, como instituciones de control estatal y local.
<b>ACTIVIDADES</b> Elaborar una propuesta de intervención sustentable que contribuya a potenciar los atractivos turísticos de la Comunidad Oyacachi.	El costo de las actividades estará determinado por la gestión de recursos locales.	Capacitación de los pobladores al respecto.	Potenciación de recursos de factibilidad a largo plazo.

Tabla 5 Matriz de Marco Lógico  
Elaborada por: Evelín Mina.

Esta matriz permite ejercer un adecuado control sobre el desarrollo de la propuesta, toda vez que en ella se exponen tanto la finalidad, los indicadores y medios de verificación de las acciones a desarrollar, como los supuesto que pueden darse en prevención de situaciones que contribuirían a ejecutar lo previsto. De tal modo se brinda un marco lógico de verificación y control de lo propuesto, en función de permitir una adecuada comprobación de los resultados.

---

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



---

## CAPÍTULO V PROPUESTA

### 5.1 Antecedentes

A fin de cumplimentar con los objetivos de la investigación, y específicamente el que se refiere a: *“Elaborar una propuesta de intervención sustentable que contribuya a potenciar los atractivos turísticos de la Comunidad Oyacachi, así como la capacitación de sus pobladores al respecto”*, se considera necesaria la implementación de un **programa de divulgación y comunicación social orientado a la difusión de los recursos turísticos y culturales de la región**, para cuyo manejo se instruya debidamente a la población involucrada.

Tal programa de divulgación y comunicación social tendrá como producto esencial la edición de una **guía turístico-cultural** de la Comunidad Oyacachi. En los antecedentes teóricos sobre el uso de este recurso mediático para múltiples fines comunicacionales se puede apuntar que una guía puede ser diseñada para la administración personal de un individuo, para la gestión de una empresa, o para la administración pública, es decir: para todo ámbito bio-socio-político del ser humano. A fin de esquematizar los objetivos que tiene una guía en su parte constituyente, a continuación se describen los más representativos:

- Desarrollar una visión general del contexto situacional de una realidad dada.
- Orientar la toma de decisiones.
- Formular ideas que simplifiquen el tema que en ella se trata.
- Establecer pautas o caminos que fijen el presente de una institución.
- Reducir el azar en las actividades previstas.

---

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



Toda guía tiene dos bases ontológicas. La primera se refiere al tipo de orientación. Es decir, una guía puede estar dirigida hacia lo social, lo personal, lo institucional, o lo educativo, por nombrar algunas opciones. Cuando una guía tiene una orientación específica sus bases se constituyen alrededor de la política de la empresa, de la fundación o, en caso personal, alrededor de una determinada cultura o ideología. La segunda base ontológica es el uso de la guía. Es decir, saber si es realmente útil como instrumento de orientación y/o aplicación, si está adaptada al ecosistema del sujeto–objeto de intervención, manteniendo cierta periodicidad, pues, la base de una guía es el tiempo de vigencia que tendrá. Otra base de la guía es la selección adecuada de temas, la definición de destrezas, la competencia de los temas, y sobre todo una visión realista del entorno al cual se refiere en su contenido textual.

## 5.2 Descripción

Una guía es una normativa surgida con el propósito de orientar las acciones del sujeto social hacia fines específicos, a partir de un ordenamiento de procesos y explicando contenidos inherentes al tema en cuestión. Ayuda a identificar materiales de estudio, orienta las técnicas de aprendizaje y ayuda a resolver las dudas que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje o comprensión de la realidad. Para la elaboración de una guía todos los elementos que forman parte de ella tienen que ser expresados en términos claros y precisos. Entre ellos se destacan los siguientes:

- **Título.** Debe ser considerado como el más breve resumen de la guía, pues en él se precisa lo que se va a tratar.
- **Introducción.** Donde se aclara el contenido de la guía y los elementos que la formarán, de manera resumida.



- **Antecedentes.** Si está relacionada con obras similares, o si se trata de un nuevo trabajo que podrá ser tomado en cuenta para posteriores guías o programas.
- **Objetivos.** Determinarán los caminos y metas que tiene la guía para facilitar su uso y aplicación.
- **Estrategias de comunicación.** En una guía no se puede dejar de lado a la comunicación, pues mediante ella se podrá dar a conocer a diferentes públicos.

Luego de editada la guía, procede como parte de la propuesta asegurar que su uso sea debidamente implementada por todos los involucrados en el empeño del desarrollo turístico de la Comunidad, lo que implica la adecuada capacitación.

### 5.3 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

Para la correspondiente evaluación, una guía puede hacer uso de varias herramientas que permitan medir los resultados propuestos en un proyecto, que en este caso se refiere al desarrollo turístico-cultural de la Comunidad Oyacachi. Todo depende de la familiaridad de los involucrados en la gestión del proyecto con las herramientas a usar. A continuación se ofrecen unos ejemplos de herramientas de evaluación, con las cuales se desarrolla un ejemplo de la matriz de valoración, o rúbrica de elección:

- Guía de observación.
- Registro anecdótico.
- Registro descriptivo.
- Método de amigos críticos.

INDICADORES	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
IDEAS Y CONTENIDO	La guía es capaz de mantener la atención de los públicos internos o externos. Orienta al lector.	La guía es clara. Pero, a medida que avanza no mantiene la atención por sus objetivos ambiciosos.	La guía mantiene un orden riguroso, sin embargo no transmite la idea central al lector.
ORGANIZACIÓN	Los objetivos de la guía son identificables sin problemas.	La guía exige un esfuerzo de comprensión al lector.	La guía es ambigua, y el lector está obligado a inferir los objetivos.
VOZ	La guía debe hablar en primera persona para fomentar un trato familiar.	La guía habla en tercera persona, pero el trato es muy frío y desapasionado.	La guía es demasiado informal.
ELECCIÓN DE PALABRAS	Un correcto manejo del idioma denota compromiso con la misión de la fundación.	La guía utiliza lugares comunes y recurre a clichés.	La guía no tiene sentido de redacción.
FLUIDEZ DE LAS ORACIONES	La calidad de la redacción debe ser excelente para evitar mala interpretación, tergiversación y ambigüedad.	La redacción tiene momentos de lucidez. Sin embargo, en momentos decae la argumentación.	El argumento central de la guía no transmite la idea central de la fundación.
CONVENCIONES	Una guía debe evitar caer en simplicidad y reduccionismo, manteniendo un estándar de calidad.	La guía en momentos mantiene determinismos. A pesar de ello es accesible.	La guía se posiciona políticamente, sin embargo recurre a conceptos ortodoxos.

Tabla 6 Matriz de valoración o rúbrica de elección  
Fuente: Red Edeuteka.

Estos resultados deben ser medidos mediante la aplicación de herramientas de indagación, que en este caso se concreta con la realización de entrevistas a personas de la localidad, con la debida información para aportar criterios significativos en torno al proyecto.

#### 1.4 Entrevistas como herramientas de indagación

En el proceso de búsqueda de información durante el trabajo de campo para sustentar la propuesta de la investigación se realizaron 3 entrevistas a personas elegidas en la Comunidad Oyacachi por su experiencia en cuanto a la gestión sociocultural que allí se desarrolla. El cuestionario de preguntas abiertas que se empleó para sostener el diálogo fue el siguiente:



1. **¿Cuáles son los principales atractivos que para el turismo posee la Comunidad Oyacachi?**
2. **¿Existen en la Comunidad las condiciones sociales y económicas requeridas para brindar una efectiva oferta turística a sus potenciales visitantes?**
3. **¿Qué sería deseable para perfeccionar la capacidad de la Comunidad en la gestión turística?**

Las personas entrevistadas, y sus respuestas en cada caso, fueron:

**Manuel Toapanta** (58 años de edad, propietario de un sitio de comidas típicas):

1. “Aquí las comidas típicas gustan a los visitantes, es lo que yo trato de ofrecerles en mi restorán. Pero generalmente hay problemas con la propaganda, pues las ofertas no se conocen mucho”.
2. “La Comunidad puede mejorar mucho sus ofertas turísticas, ya que hay condiciones naturales propicias, y las reliquias históricas también llaman la atención. En general a la gente le falta dinero para promover cosas nuevas, y eso limita las ofertas que pueden hacerse a los visitantes”.
3. “Sería bueno una mayor propaganda de los recursos de la región, y también que gente con plata se decida a ayudar aquí con nuevas inversiones, aunque eso aumentaría la competencia, pero ayudaría a que hubiese más ofertas para los visitantes”.

**Elvira Manoquisa** (63 años de edad, coordinadora de un gremio de artesanos):

1. “Nosotros confeccionamos muchos productos en madera, que a los visitantes les gusta llevarse como recuerdos de la zona. El gremio nuestro lo forman 12 mujeres, que



combinamos las tareas de la casa con la elaboración de artesanías de madera y tejidos, y con eso ayudamos económicamente a la familia”.

2. “Aquí hay demasiada miseria, y mucha gente que pudiera trabajar elaborando cosas para los visitantes, tiene que dedicarse a sembrar la tierra para poder comer. También es poco el apoyo que hemos recibido de gente de afuera, que dicen querer promover el turismo en la naturaleza, pero que no aportan muchos recursos para hacerlo”.
3. “Creo que hace falta una acción más grande por parte del gobierno de la provincia y también del país, que del Ministerio de Turismo vengan especialistas a organizar proyectos, y que se incremente la propaganda, para que se conozcan más las ofertas que tenemos aquí y pueda venir más gente a visitarnos”.

**Venicio Chiguanza** (45 años de edad, maestro de escuela):

1. “La Comunidad en sí misma es una verdadera fuente de recursos turísticos y culturales, no solo por su naturaleza, sino por su historia y las tradiciones que guarda la gente que vive aquí. En la escuela, con los alumnos, me esfuerzo continuamente por destacar esas posibilidades, y que los niños sientan amor por el lugar donde viven. Eso es lo más importante”.
2. “Como ya le dije, las condiciones naturales y culturales existen, pero faltan las sociales y económicas para lograr un buen desarrollo de la explotación turística. Se habla de explotar la naturaleza, pero es importante también que se tenga en cuenta a las personas, cómo viven y se vinculan con su medioambiente, lo que no siempre ocurre de la mejor manera”.
3. “Creo que hace falta mucha educación, mucha formación especializada, que los pobladores sean capacitados como guías turísticos capaces de mostrar la zona a los



visitantes, y hablarles de sus riquezas históricas y culturales, tanto como de sus recursos naturales. La capacitación de la población comunitaria es fundamental”.

## 1.5 Contenido de la revista

El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia publicó en 2010 una *Guía para la Valoración de los Atractivos Turísticos*, en que brinda diversas recomendaciones metodológicas, las que serán aplicadas al contenido de la revista que se propone, para contribuir a la difusión de los atractivos turísticos y socioculturales de la Comunidad Oyacachi.

La valoración de los atractivos turísticos se hace teniendo en cuenta dos grandes temas: calidad y significado. Los **criterios de calidad** varían de acuerdo con el atractivo que se esté evaluando. Hacen referencia al grado de conservación en que se encuentre el atractivo. La calificación de la calidad representa el 70% del total del puntaje asignable y se deben valorar todos los criterios para cada atractivo. Los **criterios de significado** hacen referencia al grado de reconocimiento que tiene el atractivo. Representan el 30% de la calificación.

### 5.5.1 Criterios de calidad para la valoración del patrimonio cultural

En este primer grupo de criterios de valoración es importante tener en cuenta:

a) Patrimonio material:

- Estado de conservación: si conserva su homogeneidad estética y su integridad física desde su situación original o a partir de las posibles acciones del hombre (restauración) para mejorar la calidad del recurso.



- Constitución del bien: se refiere a los materiales y las técnicas de elaboración del bien. Existen bienes que por su antigüedad poseen materiales y técnicas en desuso o desaparecidas que merecen ser destacadas en el ejercicio de la valoración. Pero también pueden existir bienes con materiales o combinación de técnicas modernas que, igualmente, pueden valorarse por su singularidad o porque representan avances tecnológicos.
- Representatividad: importancia del bien como un elemento que dio partida a un hecho histórico, social o cultural.

b) Patrimonio inmaterial:

- Colectiva: común a un grupo humano que se siente representado en este hecho, que lo usufructúa y lo transmite.
- Tradicional: se transmite de generación en generación y sus orígenes se pierden en el tiempo.
- Anónima: no tiene autor conocido y su origen se remonta a tiempos muy antiguos.
- Espontánea: se refiere al modo natural, sencillo e ingenuo con que se transmite una expresión.
- Popular: representa la cotidianidad de las masas populares.

c) Festividades y eventos:

- Organización del evento: tiene en cuenta el nivel de organización del evento, valorando aspectos como el contenido del mismo, programación, cumplimiento, logística.



- Beneficios socioculturales para la comunidad: arraigo dentro de la comunidad, divulgación del folclore regional, nivel en que ayuda el evento a la promoción de la región, nivel de integración comunitaria en la realización del evento.
- Beneficios económicos locales: aumento en los ingresos regionales, beneficios en el mejoramiento de la calidad de vida de la población y la correcta utilización del presupuesto destinado a la organización del evento.

d) Grupos de especial interés:

- Respeto por las costumbres: forma de conservación auténtica de su legado cultural.

### **5.5.2 Criterios de significado para la valoración del patrimonio cultural**

Este segundo grupo de criterios de valoración tiene como objetivo poder determinar los siguientes aspectos:

- a) El reconocimiento del recurso o del atractivo turístico frente a mercados turísticos en el ámbito local, regional, nacional o internacional. Cuáles de los bienes culturales o naturales son recursos y cuáles son atractivos.
- b) Establecer acciones de diseño y caracterización del producto turístico del destino.
- c) Determinar los mercados a los cuales se puede acceder con acciones inmediatas de promoción y comercialización.
- d) Identificar los recursos sobre los cuales se pueden establecer acciones de promoción, para que motiven desplazamientos hacia el destino donde estos se encuentran.



El significado de un atractivo turístico está determinado por el conocimiento que de él se tenga fuera del entorno local. Cuando se evidencia este reconocimiento en uno o más regiones, se le asigna puntaje correspondiente al significado regional; en el país, se le asigna el puntaje correspondiente al significado nacional; en dos o más países, se le asigna el puntaje correspondiente al significado internacional.

La forma de determinar el significado no está dada por elementos soportados en el criterio de calidad ya evaluado en las diferentes variables que lo componen, o en percepciones afectivas dada su importancia local. Esto se debe determinar frente al conocimiento que de él tengan en los mercados turísticos, otorgándole el carácter de regional, nacional o internacional de acuerdo a las siguientes fuentes:

- Guías turísticas nacionales o internacionales, virtuales e impresas.
- Paquetes turísticos diseñados y operados por agencias de viajes, operadoras locales, regionales y nacionales.
- Paquetes turísticos diseñados por agencias de viajes mayorista (tour operadores) nacionales o internacionales.
- Revistas especializadas en turismo, de orden regional, nacional o internacional, virtuales o impresas.
- Periódicos regionales, nacionales o internacionales, y sus secciones de turismo.
- Mapas y planos turísticos del orden regional, nacional o internacional.

Cuando un bien cultural o natural no cuenta con reconocimiento frente a mercados turísticos, queda como un recurso turístico y como componente de un producto turístico



puede ser susceptible de acciones de mejoramiento y promoción para que sea susceptible de ser integrado posteriormente en procesos de la cadena productiva del turismo.

### 5.5.3 Criterios para la valoración de sitios naturales

Respecto a la **calidad**, se tiene en cuenta el estado de conservación del atractivo a nivel ambiental, es decir, la escasa o nula presencia de deterioro. Este puede ser ocasionado por: contaminantes primarios (como residuos de petróleo, detergentes, plásticos, latas, restos orgánicos, residuos industriales, agrícolas), contaminantes secundarios (como ruido, olores desagradables, obstrucción visual, mala disposición de basuras), acción depredadora del hombre (ocasionada por un uso irracional de los recursos), etc. Los criterios para evaluar la calidad son:

- a) Sin contaminación del aire: generalmente representada en smog, proveniente de los automóviles, plantas petroleras, el cual causa daños en las plantas y pérdidas agrícolas.
- b) Sin contaminación del agua: provocada por elementos químicos, por derrame de combustibles (gasolina y derivados del petróleo) en los mantos acuíferos. También se puede provocar por escurrimientos de fertilizantes utilizados en las zonas agrícolas y por el uso de jabones y detergentes caseros que llegan a las aguas, destruyendo la vida.
- c) Sin contaminación visual: originada en el empleo de arquitectura inadecuada, obstrucción visual, dispersión de basuras.
- d) Sin contaminación sonora: representada en niveles que impidan el disfrute de la naturaleza.



- e) Estado de conservación: situación en que se encuentra la fauna y la flora del lugar, si hay presencia de erosión, o manifestaciones de actividades extractivas de supervivencia.
- f) Diversidad: riqueza de aspectos a observar (de especies de flora o fauna) y de habitats o paisajes (vistas panorámicas, topografía), olores, visiones.
- g) Singularidad: son rasgos excepcionales o únicos. En la flora y fauna se denomina como *endemismo* (que se encuentran solo en un área restringida) o *relictuales* (especies aparentemente desaparecidas evolutivamente). En paisajes se podría definir como que no se encuentra otro de características similares en un ámbito determinado (rareza).

Respecto al **significado**, se tiene en cuenta la valoración como:

- a) Local: grado de reconocimiento del atractivo dentro del área municipal.
- b) Regional: grado de reconocimiento del atractivo en un área de una o más regiones (provincias).
- c) Nacional: grado de reconocimiento del atractivo dentro del país.
- d) Internacional: grado de reconocimiento del atractivo en dos o más países.

## 5.6 Esquema de la propuesta (ideas básicas)

Lo que sigue es una idea básica sobre cómo puede diseñarse la revista, o guía, como base de la propuesta derivada de la investigación. El producto final tiene que ser mejorado con la aplicación de diseños adecuados, y los contenidos que respondan a los lineamientos anteriormente vistos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

# COMUNIDAD OYACACHI

UNA PROPUESTA  
TURÍSTICO-CULTURAL  
PARA EL BUEN VIVIR

Editado por el proyecto de desarrollo de la Comunidad Oyacachi,  
provincia Napo, Ecuador. (fecha).



Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi,  
cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

PRIMERO  
Ecuador

A large, stylized number '1' composed of thick, rounded bars. The top bar is yellow, the middle bar is blue, and the bottom bar is red. The bars have a black outline.

## CONTENIDO

[CRÉDITOS DE LA PUBLICACIÓN]



## Una aventura histórico-natural a 3 horas de Quito

Entre la vegetación del bosque primario y nublado, la comunidad **Oyacachi** se resiste al aislamiento. La creatividad de sus habitantes y el impulso de su entorno natural hacen de ésta un paraíso inolvidable. Esta localidad, a 4.300 msnm y conocida en kichwa como Pacha Yaku (tierra de agua), es parte de la reserva ecológica Cayambe-Coca. El origen de su nombre radica en la abundante presencia de agua en el sector. Los humedales Nucanchi Turupamba (nuestra tierra de lado) son una muestra de ello.

La zona de **Oyacachi** tiene 64 mil hectáreas, de las cuales 20 mil corresponden al ecosistema nativo del páramo y 43 mil a ecosistemas boscosos andinos y de estribaciones de cordillera. En la zona habita el oso de anteojos, una especie de los Andes y símbolo de esta comunidad. Para llegar a **Oyacachi** desde Quito se toma la Panamericana Norte por la vía a Cayambe y se sigue por el desvío a Cangahua hasta Guachalá. Desde ahí hasta **Oyacachi** la vía es lastrada con la propia piedra volcánica. La mayoría del camino está señalizado. Si el carro en el que se viaja es propio, la travesía puede tomar cerca de tres horas, pero para llegar a ver estos parajes se necesita un vehículo 4x4. En todo caso, los domingos sale un bus a las 08:00 desde la parroquia de Cangahua, Cayambe.

En un día sin nubosidad se puede apreciar parte de los nevados del Cayambe y el Antisana. Estos contrastan con el colorido bordado que se dibuja en las montañas y que se desprenden de los diversos cultivos de la zona. Al primer lugar que se recomienda ir es al balneario de agua caliente, al sur de allí. En este sitio, dos ojos del líquido vital -cuya temperatura es de 47 grados centígrados- se reparten en cinco piscinas termales de diferentes tamaños. Son aguas medicinales y, según los lugareños, ayudan en los tratamientos para mejorar la circulación, la estructura ósea

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**

y los nervios. El complejo termal fue construido en 1999 y el valor de la entrada no ha variado desde hace dos años: dos dólares por persona.

El visitante puede acampar en las cercanías del río **Oyacachi** y pasar la noche allí. Hay que destacar que la temperatura del agua del río es de seis grados centígrados y que no falta quien juegue con los cambios de calor, al ir y venir de las calientes termales a la fría corriente.

La otra faceta de la magia del entorno está en las 60 lagunas rodeadas de páramo, humedales y bosque andino. Situadas en el suroeste de la reserva, juntas suman 672 hectáreas. Parte de estos recursos hídricos sirve para abastecer de agua potable a Quito. También se emplean para el consumo y el regadío en 48 comunidades de la parroquia de Cangahua.

Pero no todo es naturaleza. A dos kilómetros del pueblo están las ruinas del **Oyacachi** viejo de Maucallacta. A modo de museo, sobresale una edificación típica del páramo, con techo de paja, en cuyo suelo reposa una batea, muy cerca de una cocina que en su tiempo era alimentada por el fuego y la tierra del piso.

### ¿Cuánto necesitas?

El presupuesto para el viaje es de 10 dólares.

Es aconsejable llevar ropa caliente e impermeable, ya que el clima se caracteriza por ser inconstante: pasa del sol a la lluvia con facilidad.



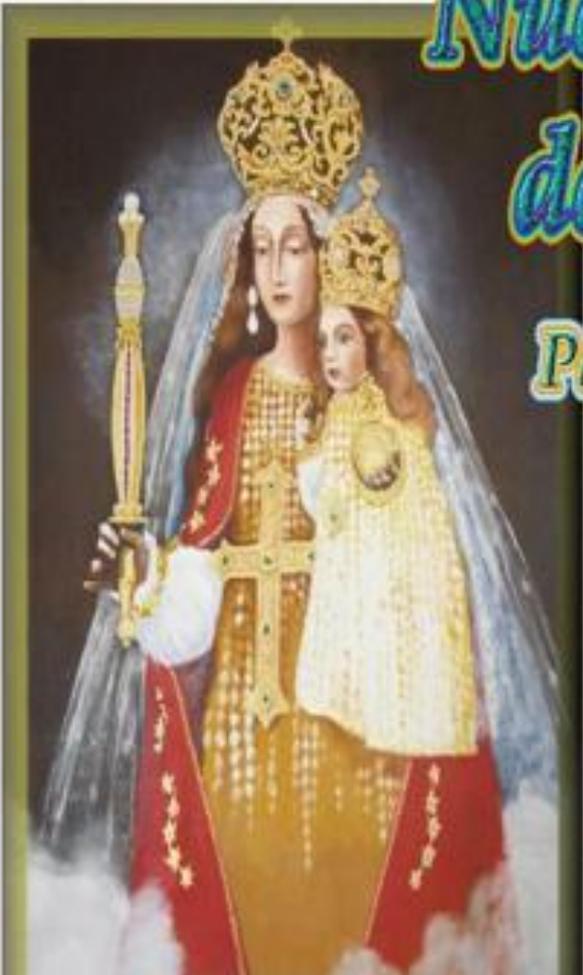
Cuenta la leyenda que los habitantes de Oyacachi se vieron invadidos por una plaga de osos. Un día, de manera casual y misteriosa pasó por ahí una hermosa mujer de rasgos extranjeros, tez blanca y largos cabellos, con un niño en brazos. Ella les consoló y ofreció librarles de aquella plaga. Diego de Robles fue quien esculpió la imagen de la virgen en el siglo XVI; él tenía que entregar esta imagen a otra comunidad, sin embargo no pudieron pagar el regreso con la imagen, y, al pasar por la población de Oyacachi los habitantes la reconocieron como la imagen de la hermosa mujer que ofreció liberarlos de los osos, y es así que pidieron les entregara la imagen. En 1604 el sacerdote ordenó se la trasladara al ahora Santuario de la Virgen del Quinche.



## Devociones Ecuatorianas

# Nuestra Señora del Quinche

### Patrona del Ecuador



La imagen de Nuestra Señora de la Presentación del Quinche es una hermosa escultura en madera, tallada en el siglo XVI por Don Diego de Robles, extraordinario artista al que se deben otras imágenes de María de gran popularidad y veneración. La historia nos dice que los que habían encargado la confección de la imagen, no quisieron o no pudieron pagar por ella al escultor y entonces, el artista se la dió a los indios oyacachis a cambio de unos tabloncitos de fino cedro que éste necesitaba para sus trabajos; más tarde el sabor popular enriquecerá los hechos con la leyenda de que la Virgen se les había aparecido antes a los indios del lugar en una cueva prometiendo librarlos de los peligrosos osos que devoraban a los niños.

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



Lugar donde fue encontrada la Virgen del Quinche



Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

## VALORES HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI



Tienda de artesanía en Oyacachi

La elaboración de artesanías en madera de aliso es un importante recurso económico de la Comunidad, e incluye la confección de bateas y cucharas talladas, a lo que se han sumado tallas en madera con forma de especies de la zona (cóndores, antas, osos, peces, entre otros). También forma parte del acervo cultural de la Comunidad la tradición oral con muchas leyendas e historias originadas en el Pueblo Viejo de Oyacachi, de donde es oriunda la Virgen del Quinche, actualmente guardada en esa ciudad por millares de devotos que acuden anualmente en peregrinación hasta su altar.



Iglesias del Pueblo Viejo

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"



Utensilios y figuras de animales tallados en madera, como muestras representativas de la artesanía en la Comunidad Oyacachi.

Trajes típicos de los pobladores.



**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



El río Quijos, cuyo origen lo constituyen los deshielos en las estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes, se origina en las faldas del nevado Antisana. Al río se accede por distintos lugares, siendo los más comunes los ubicados en la parroquia Sardinas, donde recibe como afluente las aguas del río de igual nombre, en el chaco por la vía que conduce a Linares y por el sector de La Planada, en Santa Rosa, y en la vía que se dirige a "Gonzalo Díaz de Pineda". En la práctica de deportes como el kayak y el rafting el río Quijos presenta un nivel IV de dificultad.

También se puede disfrutar de un refrescante baño en aguas mansas de los ríos Quijos, Oyacachi y Sardinas, así como realizar rappel o descenso con cuerdas, en el mirador del río Quijo, cabalgatas y paseos en bicicleta.

Según detalla la página web "Oyacachi, la tierra del agua" (2001), la Reserva Ecológica Cayambe-Coca (RECA), donde se asienta el territorio de la Comunidad, es una de las áreas protegidas con mayor diversidad animal y vegetal en Ecuador, en la que se han registrado más de 100 especies de plantas endémicas, 106 especies de mamíferos, más de 400 de aves, 70 de reptiles y 116 de anfibios. En ella se encuentra el sistema lacustre Papallacta, un territorio de 800 ha, con 60 lagunas rodeadas de páramo, humedales y bosque andino. Dentro de la reserva se encuentran los volcanes Cayambe (5790 msnm), Reventador (3485), Sarahurco (4725) y Puntas (4425).

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"



La ruta Oyacachi – Chaco constituye un interesante y atractivo espacio para el turismo de aventura. La Comunidad cuenta con 3 piscinas de aguas termales y minerales.



En el río Oyacachi, se camina por las grandes piedras que el río había acarreado por centenares de años. Cerca de allí es el punto perfecto para acampar, la noche muestra la belleza nocturna de la naturaleza en su plenitud. Una caminata para aventureros, que podría dar nombre a un recorrido denominado "Del Páramo a la Selva". El sendero va por la orilla izquierda del río Oyacachi y es transitado con mucha frecuencia, ya que los comuneros tienen sus terrenos a las márgenes de este camino:

La legendaria Amazonía representa la mezcla perfecta entre adrenalina y naturaleza. Sus numerosos ríos nacidos en los Andes ofrecen una gran experiencia en rafting y piragüismo.

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



## UN RELATO DE EXPERIENCIAS...

### TURISMO EN OYACACHI

Este es un relato de un campamento que lo realizamos con los estudiantes del Sexto Curso Especialidad Informática de la Unidad Educativa Municipal "San Francisco de Quito", los responsables fuimos Lic. Laura Yanchapaxi y Lic. Rodrigo Mullo, antes empezar con esta narración se explica que es Oyacachi.

¿Qué es Oyacachi?



Oyacachi es una comunidad de indígenas quichuas que ancestralmente han ocupado un territorio muy rico en biodiversidad, ubicado en los flancos orientales de la Cordillera de los Andes. Este territorio pertenece a la provincia de Napo y al cantón El Chaco, y se encuentra dentro de la Reserva Ecológica Cayambe-Coca (RECA). Las casi 55.000 hectáreas del territorio tienen un rango latitudinal que va desde los 600 hasta los 4.300 metros sobre el nivel del mar y albergan, entre muchas otras, a una especie importante y carismática como es el oso andino. El

72% del territorio fue considerado como prioritario para la conservación de esta especie, según estudios realizados por EcoCiencia.

Oyacachi es uno de esos pueblos remotos, con siglos de existencia, desconocido para muchos. Hace un cuarto de siglo se lo alcanzaba a lomo de mula pasando por los páramos de la parte alta de la parroquia de Cangahua, por un desvío, 5 Km. antes de llegar a la ciudad de Cayambe. El viaje tomaba hasta 12 horas. Ahora es fácil visitar ese lugar de un entorno mágico, que se presta para el ecoturismo en un ambiente completamente natural.

Apenas 400 personas viven en este territorio, repartidas aproximadamente en 120 familias que para vivir se dedican a la agricultura de subsistencia, a la elaboración de artesanías en madera de aliso, al turismo y a la ganadería. Estas dos últimas son las actividades que más aportan a la economía de Oyacachi. Casi todos se dedican a la ganadería de leche a través del manejo familiar de pequeños hatos. El turismo, en cambio, es una actividad relativamente reciente que involucra a pocas familias en negocios como los hospedajes comunitarios, los restaurantes o las ventas de artesanías. Sin embargo, existen las Termas de Oyacachi, que funcionan como un proyecto comunitario, de beneficio para toda la población.

Las termas fueron descubiertas en 1.950, y desde que se vienen desarrollando proyectos de turismo comunitario se ha adecuado un complejo turístico que consta de tres piscinas junto al río y de esta manera aprovechar las propiedades medicinales de sus aguas. Al ser alimentadas por vertientes naturales, a su paso arrastran consigo sales minerales que al entrar en contacto con la piel son benignas para el cuerpo. Son utilizadas como tratamiento para enfermedades reumáticas como la osteoporosis, dolores de la columna, paspa e irritación, ya que las sales purifican la dermis, reducen los problemas virales, de riñones y previenen problemas del corazón.

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**

## RELATO



La hora de salida era a las 9 de la mañana desde Guayllabamba donde esta situada la Institución Educativa pero como siempre algunos se tardaron en llegar en otras palabras salimos a las 10:30 después de realizar las compras nos pusimos en camino en el transporte que contratamos a este transporte lo llamamos "Aventurero" luego sabrán porque.



La ruta: llegar a la Parroquia de Cangagua y luego dos horas en transporte aproximadamente para llegar al objetivo. En Cangagua se nos dañó el transporte por lo cual tuvimos que empujarlo a ver si funcionaba no tuvimos éxito y buscamos un mecánico que nos dio reparando el desperfecto. Durante

este tiempo los estudiantes pasaron un poco molestos porque tuvieron que caminar unos 10 minutos para poder subirse al transporte.



Ya en el trayecto ingresamos a la Reserva Ecológica Cayambe-Coca, pasamos por caminos muy reducidos y con mucha curva al llegar a lo más alto apareció la neblina

al despejarse observamos a animales libres del páramo como: lobos, águilas, venados, conejos además de observar hermosos paisajes del lugar pero eso sí con un frío tremendo.



Al llegar a Oyacachi buscamos un lugar donde acampar, luego de parar las tiendas coordinamos las tareas que tenían que hacer los equipos de trabajo. Después de juegos y dinámicas empezó a caer la noche, preparamos los alimentos para la cena, cantamos y los estudiantes contaron historias de terror.



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"



Después de conocer los alrededores de este hermoso lugar preparamos los alimentos hicimos actividades recreativas y a preparar maletas para el regreso a casa.

Ya a la salida el transporte nuevamente con desperfectos esta vez fue la batería descargada de igual manera tuvimos que empujar pero no dio resultado después de algunos minutos logramos encender el vehículo y empezamos el retorno pero ya a medio camino no cuanto mas el vehículo porque se quemó el embrague.



Nos preocupamos porque a esa altura del camino no existía nada más que nosotros y las montañas, un grupo de estudiantes caminaron unos 30 minutos para llegar al centro de control de la Reserva para pedir un nuevo transporte que tenía que venir desde Cangagua, realizamos transbordo a un camión que servía para transportar ganado y así llegamos a Cangagua para retomar a nuevas viviendas en ese trayecto pudimos observar espectaculares paisajes como el Cayambe que parecía un helado gigante y muchos paisajes más que no podría explicarlo.



Letrero a la entrada de la Comunidad

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



## TESTIMONIO DE COMUNEROS

Para conocer sus criterios sobre las perspectivas de desarrollo del turismo en Oyacachi, se hicieron a tres habitantes de la comunidad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los principales atractivos que para el turismo posee la Comunidad Oyacachi?
2. ¿Existen en la Comunidad las condiciones sociales y económicas requeridas para brindar una efectiva oferta turística a sus potenciales visitantes?
3. ¿Qué sería deseable para perfeccionar la capacidad de la Comunidad en la gestión turística?

Estas fueron sus respuestas:



**Manuel Toapanta** (58 años de edad, propietario de un sitio de comidas típicas):

1. "Aquí las comidas típicas gustan a los visitantes, es lo que yo trato de ofrecerles en mi restorán. Pero generalmente hay problemas con la propaganda, pues las ofertas no se conocen mucho".
2. "La Comunidad puede mejorar mucho sus ofertas turísticas, ya que hay condiciones naturales propicias, y las reliquias históricas también llaman la atención. En general a la gente le falta dinero para promover cosas nuevas, y eso limita las ofertas que pueden hacerse a los visitantes".
3. "Sería bueno una mayor propaganda de los recursos de la región, y también que gente con plata se decida a ayudar aquí con nuevas inversiones, aunque eso aumentaría la competencia, pero ayudaría a que hubiese más ofertas para los visitantes".

**Elvira Manquiza** (63 años de edad, coordinadora de un gremio de artesanos):

1. "Nosotros confeccionamos muchos productos en madera, que a los visitantes les gusta llevarse como recuerdos de la zona. El gremio nuestro lo forman 12 mujeres, que combinamos las tareas de la casa con la elaboración de artesanías de madera y tejidos, y con eso ayudamos económicamente a la familia".
2. "Aquí hay demasiada miseria, y mucha gente que pudiera trabajar elaborando cosas para los visitantes, tiene que dedicarse a sembrar la tierra para poder comer. También es poco el apoyo que hemos recibido de gente de afuera, que dicen querer promover el turismo en la naturaleza, pero que no aportan muchos recursos para hacerlo".
3. "Creo que hace falta una acción más grande por parte del gobierno de la provincia y también del país, que del Ministerio de Turismo vengan especialistas a organizar proyectos, y que se incremente la propaganda, para que se conozcan más las ofertas que tenemos aquí y pueda venir más gente a visitarnos".



**Venicio Chiguanza** (45 años de edad, maestro de escuela):

1. "La Comunidad en sí misma es una verdadera fuente de recursos turísticos y culturales, no solo por su naturaleza, sino por su historia y las tradiciones que guarda la gente que vive aquí. En la escuela, con los alumnos, me esfuerzo continuamente por destacar esas posibilidades, y que los niños sientan amor por el lugar donde viven. Eso es lo más importante".
2. "Como ya le dije, las condiciones naturales y culturales existen, pero faltan las sociales y económicas para lograr un buen desarrollo de la explotación turística. Se habla de explotar la naturaleza, pero es importante también que se tenga en cuenta a las personas, cómo viven y se vinculan con su medioambiente, lo que no siempre ocurre de la mejor manera".
3. "Creo que hace falta mucha educación, mucha formación especializada, que los pobladores sean capacitados como guías turísticos capaces de mostrar la zona a los visitantes, y hablarles de sus riquezas históricas y culturales, tanto como de sus recursos naturales. La capacitación de la población comunitaria es fundamental".



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

# COMUNIDAD OYACAACHI

UN LUGAR DEL ECUADOR  
QUE NO PUEDE DEJAR DE VISITAR...



Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi,  
cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014



## CAPÍTULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 6.1 Recursos

#### 6.1.1 Humanos:

- Investigadora: Evelin Mina
- Comunidad: Oyacachi
- Personal de apoyo para el trabajo de campo.

#### 5.1.2 Físicos:

- Medios de computación.
- Modelos de encuesta para la investigación de campo.
- Alternativa de transportación para el trabajo de campo.

### 6.2 Presupuesto

Nº	DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Especies valoradas (REVISTA)	1	150.00	150.00
2	CDs	3	1.00	3.00
3	Transporte y movilización	3	15.00	45.00
4	Internet (mes)	3	5.00	15.00
5	Hojas de papel bond	1	4.50	4.50
6	Esferos	1	0.50	0.50
7	Lápiz	1	0.50	0.50
8	Borrador	1	0.30	0.30
9	Impresiones	150	0.15	3.00
10	Copias	100	0.05	5.00
11	Replica de revista	3	10.00	30.00
12	Anillados	3	2.00	6.00
13	Empastados	1	5.00	5.00
14	Gastos varios	3	30.00	30.00
15	Imprevistos (10%)	1	29.78	29.78
			<b>SUMAN:</b>	<b>327.58</b>

**Reestructuración de los atractivos culturales de la comunidad Oyacachi, cantón El Chaco, provincia de Napo, en el año 2014**



### 6.3 Cronograma

ACTIVIDADES	Escala de tiempo semanas																			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 Planteamiento del Problema																				
2 Búsqueda de información para su fundamentación (marco teórico)																				
3 Diseño de herramientas de indagación (trabajo de campo).																				
4 Aplicación de herramientas y recolección de información de campo.																				
5 Procesamiento de la información, encuestas conclusiones y recomendaciones.																				
6 Diseño y elaboración de la propuesta de intervención.																				
7 Aplicación de la propuesta de intervención, en la Comunidad Oyacachi.																				
8 Validación de resultados y decisión de medidas de sustentabilidad.																				



---

## CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.1 Conclusiones

2. La Comunidad Oyacachi, constituida hace más de 5 siglos por población de la etnia kichwa amazónica, ocupa 63 mil hectáreas de páramos y bosques en la vertiente oriental de los Andes, entre los 1.600 y 4.300 metros sobre el nivel del mar, una región considerada como importante ecosistema que forma parte de la Parque Nacional Cayambe-Coca, donde se puede apreciar gran diversidad de paisajes, flora y fauna, ambiente muy adecuado para el turismo de aventura y visitas a sitios de interés natural e histórico.
3. En la comunidad la economía de sus 130 familias gira principalmente en torno a la actividad pecuaria, producción de quesos artesanales, artesanías de madera, turismo y piscicultura (pesca deportiva), siendo un destino recreativo y cultural muy popular para el turismo histórico-cultural, donde la comunidad local indígena expone sus manifestaciones culturales, sitios históricos y arqueológicos, con gran atractivo para poblaciones cercanas, como Cayambe y Otavalo.
4. La implementación de acciones que contribuyan a elevar la calidad de vida de los pobladores en la comunidad Oyacachi, así como un mayor conocimiento general de sus condiciones para la explotación turística y la difusión de su acervo cultural autóctono, son



objetivos que justifican todo proyecto de intervención local, a cuya fundamentación pretende contribuir la presente investigación.

5. En función de lo anterior la investigación se apoya en los objetivos de promover acciones que reestructuren los atractivos culturales de la Comunidad Oyacachi sobre la base de sus potenciales naturales, su biodiversidad y sus tradiciones de elaboración artesanal, identificando el potencial turístico existente en la misma, caracterizando las acciones que se requieran para su máxima explotación y estableciendo las coordinaciones necesarias con instituciones y demás factores que puedan involucrarse en el empeño, como resultado de lo cual se elaborará una propuesta de intervención sustentable, así como la capacitación de los pobladores al respecto.
6. El análisis de fuerzas T demuestra que en la actualidad el nivel de impacto de las fuerzas bloqueadoras (12 puntos totales) supera al de las fuerzas impulsadoras, justificándose la necesidad del proyecto para transformar esa realidad, con lo que según el análisis de involucrados se beneficiaría directamente a unas 130 familias de la comunidad indígena Oyacachi, y de forma indirecta a los aproximadamente 7800 habitantes del cantón El Chaco, que podrán disponer de más adecuadas opciones de recreación y turismo en su entorno geográfico.
7. El árbol de objetivos establecido para el proyecto destaca como finalidad del mismo la elevación del acervo cultural y las tradiciones locales, lo cual redundará en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población y el aumento de los recursos financieros y materiales para contribuir al desarrollo local, aportándose un beneficio significativo a los pobladores de la región.



8. El análisis de alternativas para acometer el proyecto permite concluir que una intervención turística promovida con cobertura externa mediante la participación de instituciones y organismos tanto nacionales como internacionales, es la que proyecta los mayores resultados para la consecución de los objetivos planteados en función de la solución del problema que dio origen a la investigación.

## 7.2 Recomendaciones

1. A fin de cumplir con los objetivos de la investigación, se recomienda la implementación de un programa de divulgación y comunicación social orientado a la difusión de los recursos turísticos y culturales de la región, para cuyo manejo se instruya debidamente a la población involucrada. Tal programa de divulgación y comunicación social tendrá como producto esencial la edición de una guía turístico-cultural de la comunidad Oyacachi.
2. En cuanto a sus ideas y contenido, la guía debe ser capaz de mantener la atención de los públicos internos o externos, y orientar al lector con claridad sobre sus objetivos, que deben ser fácilmente identificables por el lector. En ella debe hablarse en primera persona para fomentar un trato familiar, su redacción debe ser excelente para evitar mala interpretación, tergiversación y ambigüedad, así como caer en simplicidad y reduccionismo, manteniendo un estándar de calidad.
3. Los resultados de la propuesta deben ser medidos mediante la aplicación de herramientas de indagación, como encuestas a los potenciales visitantes turísticos a la Comunidad, de



lo cual se obtendrán resultados que permitirán evaluar la eficiencia del medio publicitario, así como aplicar las correcciones que sean necesarias para incrementar su efectividad en la difusión del potencial turístico y cultural de la región, a fin de alcanzar los objetivos planteados en el proyecto.



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

---

**A**

**N**

**E**

**X**

**O**

**S**

## Anexo N° 1

### LETRERO UBICADO A LA ALTURA DE LA HACIENDA GUACHALÁ



**Foto: Evelin Mina**

Letrero está situado altura de la Hacienda Guachalá Comunidad Oyacachi está en español, inglés y kichwa,

Esta tallado en madera a mano y tiene un techo pequeño de paja, que lo cubre para que no se deteriore.

## Anexo N° 2

### COMUNIDAD OYACACHI



Foto: Evelin Mina

## Anexo N° 3

### TIPO DE VIVIENDA DE LA COMUNIDAD



Foto: Evelin Mina

#### Anexo N° 4

### TIENDA DE ARTESANIAS DE OYACACHI



Foto: Evelin Mina

#### Anexo N° 5

### ARTESANÍAS PRODUCIDAS EN OYACACHI



Foto: Evelin Mina

## Anexo N° 6

### COMPLEJO TERMAL OYACACHI



Foto: Evelin Mina

### COMPLEJO TERMAL OYACACHI EN LA NOCHE



Foto: Evelin Mina

---

Anexo N° 7

**RUINAS DE MAUCALLACTA**



Foto: Evelin Mina

**ANTIGUAS CASAS EN MAUCALLACTA**



Foto: Evelin Mina

## Anexo N° 8

### LETRERO A LA CUEVA DE LA VIRGEN



Foto: Evelin Mina

### LUGAR DONDE APARECIO LA VIRGEN DEL QUINCHE



Foto: Evelin Mina

## Anexo N° 9

### VENERADA VIRGEN DEL QUINCHE



### Anexo N° 10

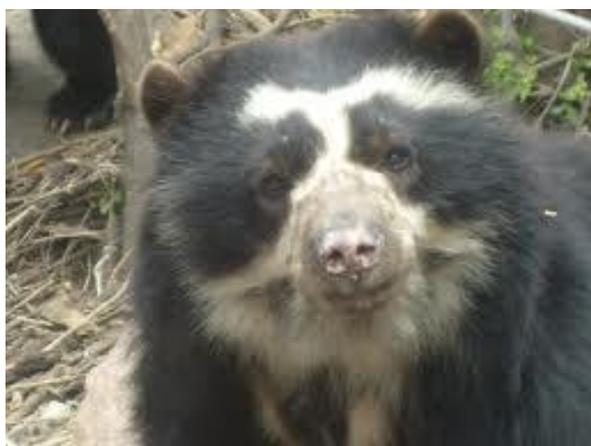
#### TRAJE TIPICO DE LA COMUNIDAD OYACACHI



[www.oyacachi.org.ec](http://www.oyacachi.org.ec)

### Anexo N° 11

#### DIOS DE LA COMUNIDAD



[www.oyacachi.org.ec](http://www.oyacachi.org.ec)