



DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN LIBRO CON FIGURAS DE PAPEL PARA RECORTAR Y ARMAR, ORIENTADO A NIÑOS DE 8 AÑOS EN EL PERIODO LECTIVO 2019, QUE SIRVA COMO APOYO AL DESARROLLO MOTRIZ PARA LA ESCUELA “GUSTAVO JARAMILLO UBICADA EN EL SECTOR BELLAVISTA CANAL 8 NORTE DE QUITO.

Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en Diseño Gráfico.

AUTOR: FERNANDO AUGUSTO SALAS ALVEAR

TUTOR: ING. JAVIER ZAMBRANO

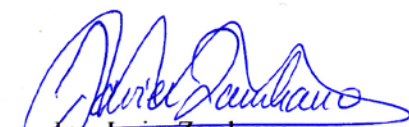
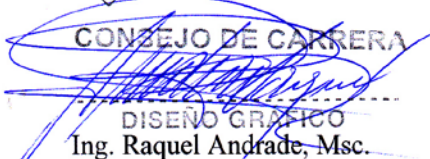
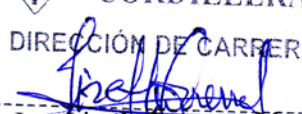
LECTOR: ING. ALEXANDRA GUALOTUÑA

QUITO, 2019

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Quito, 4 de Diciembre del 2019

El equipo asesor del trabajo de Integración curricular del Sr. (Srta.) **SALAS ALVEAR FERNANDO AUGUSTO** de la carrera de Diseño Gráfico, cuyo tema de investigación fue: **DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN LIBRO CON FIGURAS DE PAPEL PARA RECORTAR Y ARMAR ORIENTADO A NIÑOS DE OCHO AÑOS EN EL PERÍODO LECTIVO 2019 QUE SIRVA COMO APOYO AL DESARROLLO MOTRIZ PARA LA ESCUELA GUSTAVO JARAMILLO, UBICADO EN EL SECTOR BELLAVISTA CANAL 8 NORTE**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el Trabajo de Integración curricular, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.


Ing. Javier Zambrano
Tutor del Trabajo de Integración Curricular
CONSEJO DE CARRERA

DISEÑO GRÁFICO
Ing. Raquel Andrade, Msc.
Delegado de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera
Ing. Alexandra Gualotuña
Lector del Trabajo de Integración Curricular
DIRECCIÓN DE CARRERA

Ing. Lizeth Guerrero, Msc.
Director(a) de Carrera

CAMPUS 1 - MATRIZ

Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

CAMPUS 2 - LOGROÑO

Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

CAMPUS 3 - BRACAMOROS

Bracamoros N15 - 163
y Yacuambi (esq.)
Telf.: 2262041

CAMPUS 4 - BRASIL

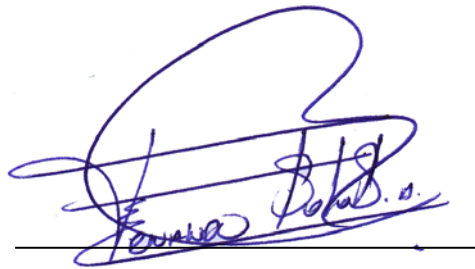
Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

CAMPUS 5 - YACUAMBI

Yacuambi
Oe2-36 y
Bracamoros.
Telf: 2249994

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Fernando Augusto Salas Alvear, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

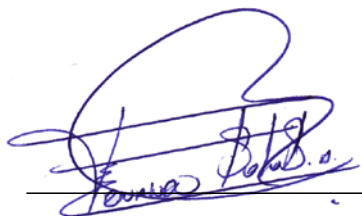


Salas Alvear Fernando Augusto

C.C.: 1717916090

LICENCIA DE USO COMERCIAL

Yo, Fernando Augusto Salas Alvear portador de la cédula de ciudadanía con el No. 1717916090 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Diseño y Elaboración de un libro con figuras de papel para recortar y Amar, orientado a niños de 8 años en el periodo lectivo 2019, que sirva como apoyo al desarrollo motriz para la escuela Gustavo Jaramillo Ubicada en el Sector Bellavista Canal 8 Norte de Quito, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Fernando Augusto Salas Alvear
C.C. 1717916090
Quito,

DEDICATORIA

En primera instancia a mi Hermana Paulina Salas, por haberme apoyando en todo este largo camino para poder llegar a estas instancias, sin sus consejos y ánimos no hubiera podido vencer tantos obstáculos que se han presentado constantemente.

A mi madre Mónica Alvear, por haberme dado la vida y todas sus enseñanzas que día a día les he puesto en práctica para ser un excelente profesional.

AGRADECIMIENTO

El esfuerzo alcanzado para la realización de este proyecto, fue un logro en conjunto con todos los involucrados para que tenga una terminación exitosa, por lo tanto, quiero agradecer profundamente al Ing. Javier Zambrano por todo su apoyo en todo el transcurso del mismo.

Al Director y docente de la escuela Gustavo Jaramillo, quienes desde un principio me recibieron con las puertas abiertas para mi propuesta de mi proyecto.

A mi profesor Ing. Gonzalo Quezada, por ser una persona intachable en todos los aspectos un excelente profesional al momento de dar un consejo o guía para un trabajo final de excelencia.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	i
LICENCIA DE USO COMERCIAL	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
Introducción	iv
Capítulo I	1
1. Antecedentes	1
1.01 Contexto	1
1.02 Justificación	2
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)	4
Capítulo II	5
2. Análisis de involucrados	5
2.01 Mapeo de los involucrados	5
2.02 Matriz de Análisis y Selección con los Involucrados	6
Capítulo III	7
3. Problemas y Objetivos	7
3.01 Árbol de Problemas	7
3.02 Árbol de Objetivos	8
Capítulo IV	9
4. Análisis de alternativas	9
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones	9
4.01.01. Tamaño de Proyecto.	10

4.01.02 Localización del Proyecto.....	11
4.01.03 Análisis Ambiental.	12
4.03 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	13
4.04 Diagrama de Estrategias	14
4.05. Construcción de la Matriz de Marco Lógico	15
4.05.01. Revisión de los Criterios para Indicadores.....	15
4.05.02 Selección de Indicadores.....	18
4.05.03. Medios de Verificación.....	21
4.05.04. Supuestos	24
4.04.05. Matriz de Marco Lógico (MML).....	27
Capítulo V	29
5. PROPUESTA	29
5.01 Antecedentes de la Herramienta y Perfil de la Propuesta.....	29
5.01.01 Marco teórico	29
5.01.02. Estrategias lúdicas	29
5.01.03 Estrategias de aprehendizaje	30
5.01.04 Creatividad	31
5.01.05 Didáctica: Recursos lúdicos como estrategia de aprendizaje.....	31
5.02. Cuestionario	32

5.02.01 Modelo de encuesta (Docentes).....	33
5.02.02 Tabulación y Análisis de la Información	34
5.03 Formulación del proceso de aplicación	44
5.03.01 Propósito del Proyecto	45
5.03.02 Tipo de Publicación	45
5.03.03 Temática.....	45
5.03.04 Formato	46
5.03.05 Número de Páginas	46
5.04 Desarrollo.....	46
5.04.01 Mapa de Contenido.....	46
5.04.02 Índice de Imágenes	47
5.04.03. Estilos.....	49
5.04.06 Páginas Master o Retículas	50
5.04.07 Diagramación	51
5.04.08 Imagen Corporativa	52
Logotipo en cuadrícula.....	52
Justificación	52
5.05.07 Portada y Contraportada.....	55

Portada.....	55
5.05.08 Maquetación	56
5.05.09 Pre - Prensa.....	58
5.05.10 Impresión Offset	58
5.05.11 Impresión Digital.....	58
5.05.12 Prensa	58
5.05.13 Post - Prensa	58
5.06 Área publicitaria.....	59
5.06.01 Brief	59
5.06.02 Target	61
5.06.03 Problemas comunicacionales	61
5.06.04 Estrategia Creativa.....	62
Beneficio Racional:	62
5.06.05 AIDA.....	63
5.06.06 Estrategia de marketing.....	64
Capítulo VI.....	67
6. Aspectos administrativos.....	67
6.01 Recursos.....	67
6.02 Presupuestos.....	68

6.02.01 Aplicación del Proyecto.....	68
6.03 Cronograma.....	69
Capítulo VII.....	70
7. Conclusiones y Recomendaciones	70
7.01 Conclusiones	70
7.02 Recomendaciones.....	71
BIBLIOGRAFÍA	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Matriz T-Libro de Figuras 2019 _____	4
Tabla 2.Matriz de Análisis y Selección con los Involucrados Libro de Figuras 2019 ____	6
Tabla 3.Impacto de los objetivos _____	13
Tabla 4.Criterios para Indicadores _____	15
Tabla 5.Selección de indicadores _____	18
Tabla 6.Medios de verificación _____	21
Tabla 7.Supuestos_____	24
Tabla 8.Matriz de Marco Lógico _____	27
Tabla 9; Pregunta 1_____	34
Tabla 10;Pregunta 2 _____	35
Tabla 11; Pregunta 3_____	36
Tabla 12;Pregunta 4 _____	37
Tabla 13;Pregunta 5 _____	38
Tabla 14;Pregunta 6 _____	39
Tabla 15;Pregunta 7 _____	40
Tabla 16;Pregunta 8 _____	41
Tabla 17;Pregunta 9 _____	42
Tabla 18;Pregunta 10 _____	43
Tabla 19.Recursos _____	67
Tabla 20.Gastos operativos_____	68
Tabla 21.Costos Producto_____	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Mapa de involucrados de la Escuela Gustavo Jaramillo, 2019	5
Figura 2.Árbol de problemas Diseño de un Libro de Figuras 2019	7
Figura 3.Árbol de objetivos Diseño de un Libro de Figuras 2019	8
Figura 4.Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones	9
Figura 5.Mapa de la escuela Gustavo Jaramillo	11
Figura 6.Diagrama de Estrategias	14
Figura 7; Pregunta 1	34
Figura 8;Pregunta 2	35
Figura 9 ;Pregunta 3	36
Figura 10;Pregunta 4	37
Figura 11;Pregunta 5	38
Figura 12; Pregunta 6	39
Figura 13;Pregunta 7	40
Figura 14;Pregunta 8	41
Figura 15; Pregunta 9	42
Figura 16 ; Pregunta 10	43
Figura 17.Mapa de Contenido	46
Figura 18.Personajes	47
Figura 19.Estilos	49
Figura 20.Páginas master o retículas	50
Figura 21.Diagramación	51
Figura 22.Imagen corporativa.	52
Figura 23.Imagen corporativa full color	52
Figura 24.Imagen corporativa, logotipo en escala de grises	52
Figura 25.Imagen corporativa, logotipo positivo	53
Figura 26.Imagen corporativa, logotipo negativo	53
Figura 27.Imagen corporativa, modos de color	53
Figura 28.Disposiciones correctas	53
Figura 29.Disposiciones incorrectas	54
Figura 30.Fondos correctos	54
Figura 31.Fondos Incorrectos	54
Figura 32.Colores Incorrectos	54
Figura 33.Portada	55
Figura 34.Contra portada	55
Figura 35.Maquetación parte 1	56
Figura 36.Maquetación parte 2	57

RESUMEN

El presente trabajo nos hace referencia a la deficiencia del desarrollo motriz, en niños de 8 años en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje, debido a la falta de estrategias lúdicas, teniendo en cuenta que los niños desde que nacen exploran su medio para estimular su creatividad y conocer el mundo.

Las mismas que afectan directamente a los resultados académicos de los estudiantes, por lo tanto, es de vital importancia identificar los factores que inciden positivamente o negativamente.

Se puede mencionar que después de un estudio minucioso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se evidencio la falta de material didáctico para el desarrollo motriz por lo cual se realizará un libro de figuras de papel para recortar y amar, que será un aporte para mejorar el desarrollo motriz de los niños servirá como una herramienta de control y evaluación para mejorar la calidad educativa en la Escuela Gustavo Jaramillo ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, aplicando diferentes estrategias que crearan un ambiente de mejora para la institución.

A través de la metodología cuantitativa, se evidenciará las diferentes causas de la deficiencia del desarrollo motriz se establece que los docentes necesitan un material didáctico adecuado para los niños de 8 años, además se determinó que los padres de familia están de acuerdo que exista un material didáctico que ayude a sus hijos.

Palabras claves: Desarrollo motriz, proceso de enseñanza y aprendizaje, material didáctico, libro de figuras lúdico.

ABSTRACT

Within a globalized world, we observe that children adhere to technology as an elementary pillar, leaving aside the importance of integral development within their fundamental capacities, forming the child's personality.

Motor development is a fundamental part of the student's improvement, since the relationship between his body and the environment begins, knowing his movements, his directionality that will mark an important role in his development throughout life, with this we see the importance of motor development.

As a limitation evidenced is the use of resources in a traditional way, because the institution is part of the tax system and they use material delivered by the Ministry of Education and Culture (MINEDUC) considering that each institution has a different reality this will be considered as a delay for education because nowadays children look for ingenuity materials to explore, build, invent.

For this, a book will be designed and prepared with paper figures to cut and assemble, aimed at children of 8 years, which serves as a support to the motor development for the School "Gustavo Jaramillo" to be applied this instrument will carry out a socialization indicating the benefits and the form of use to the educational community that are the people who will benefit.

Using different techniques for drawing and layout, giving life to the creations that will be made by providing the educational community with an innovative proposal, respecting the evolutionary process of students thus achieving meaningful learning.

Keywords: Motor development, teaching and learning process, teaching material, playful figures book.

Introducción

Dentro de un mundo globalizado observamos que los niños se apegan a la tecnología como un pilar elemental dejando de lado la importancia del desarrollo integral dentro de sus capacidades fundamentales, formando la personalidad del niño.

El desarrollo motriz, es parte fundamental del perfeccionamiento del estudiante, ya que comienza la relación entre su cuerpo y el entorno conociendo así sus movimientos, su direccionalidad que marcaran un papel importante en su desarrollo a lo largo de la vida, con esto vemos la importancia del desarrollo motriz.

Como un limitante evidenciado es la utilización de recursos de forma tradicional, debido a que la institución es parte del sistema fiscal y utilizan material entregado por el Ministerio de Educación y Cultura (MINEDUC, 2014) teniendo en cuenta que cada institución tiene una realidad diferente esto se considerara como un retraso para la educación debido a que hoy en día la niñez busca materiales de ingenio para explorar, construir, inventar.

Para esto se diseñará y elaborará un libro con figuras de papel para recortar y armar, orientado a niños de 8 años, que sirva como apoyo al desarrollo motriz para la Escuela “Gustavo Jaramillo” para ser aplicado este instrumento se realizara una socialización indicando los beneficios y la forma de utilización a la comunidad educativa que son las personas que van hacer beneficiadas.

Utilizando diferentes técnicas para el dibujo y la diagramación, dándoles vida a las creaciones que se realizaran dotando a la comunidad educativa con una propuesta innovadora, respetando el proceso evolutivo de los estudiantes logrando así un aprendizaje significativo.

Capítulo I

1. Antecedentes

1.01 Contexto

En el sector Norte de DTM Quito en el Barrio Bellavista en las calles Quiteño Libre y José Carbo se encuentra ubicada la Escuela Fiscal Mixta Gustavo Jaramillo, donde se imparte instrucción a niños de 8 años de edad pertenecientes a la educación primaria, y como tal los educadores de este plantel tienen como objetivo poder enseñar la motricidad en las habilidades de los estudiantes.

En esta edad de 8, el niño es capaz de desarrollar un pensamiento lógico por lo tanto tiene la capacidad para resolver problemas de manera lógica, pero aún no pueden pensar en términos abstractos, constitución de esquemas operativos, reversibilidad, conservación, agrupaciones casualidad. Las figuras de papel recortadas es una antigua artesanía. Con ella, los niños pueden crear sus propias muñecas de papel, siluetas y marionetas o utilizar los recortes para ilustrar una historia o decorar sus habitaciones. Las figuras de papel pueden realizarse en cualquier tamaño, dependiendo de su uso, y empezar simplemente calcando una imagen de un libro o una revista.

Tanto las habilidades motoras gruesas como las habilidades motoras finas pueden verse afectadas por los problemas de motricidad. La motricidad gruesa es todo lo que tiene que ver con los grandes movimientos como el saltar, brincar, correr, etc., mientras que por las habilidades de motricidad fina se refiere a las actividades que requieren unos movimientos pequeños, casi de filigrana, de precisión, donde el centro de la fuerza es importante, como por ejemplo escribir o pintar, recortar.

1.02 Justificación

El avance tecnológico en la sociedad ha causado que ya no exista una convivencia y trabajo en equipo entre padres e hijos. El tema del internet con las redes sociales, celulares inteligentes, Tablets y Pc han sido los causantes de que los niños solo pasen inmersos en dichos aparatos.

Lo cual ha dejado un grave deterioro de las habilidades motrices en los estudiantes del establecimiento educativo. Los problemas de motricidad pueden desencadenar en consecuencias graves en el niño, porque no se está desarrollando de manera apropiada a su edad. Su confianza puede verse afectada y también su autoestima. Esto puede conducir a más estrés emocional, que puede manifestarse, por ejemplo, con un comportamiento especialmente agresivo o trastornos del aprendizaje

Esencialmente, la motricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 13 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en la institución.

El proyecto quiere aportar a la educación mediante la creación de un material didáctico como son las figuras de papel para recortar y armar, que permitan desarrollar la motricidad, utilizando esta herramienta para desarrollar esta habilidad en los niños ya que ellos cuentan con un rápido aprendizaje, esto se puede aprovechar en buscar maneras de que tenga mayor interés en este material didáctico.

El recortar y armar es una buena forma para enseñar, pues en este libro las figuras de papel serán muy atractivas y llamativas con esto se fomentará la creatividad y precisión por lo tanto existirán competencia entre ellos para ver quien arma mejor su figura de papel.

El presente también tiene como Objetivo 4 del Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 Toda una Vida que dice Fortalecer las Capacidades y Potenciales de la Ciudadanía y el cual Menciona: “Es preciso centrar los esfuerzos para garantizar a todos los derechos a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio” (SENPLADES, 2017-2021).

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

Tabla 1. Matriz T-Libro de Figuras 2019

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Niños que no tienen un desarrollo y un aprendizaje para armar figuras de papel	Escases de material didáctico innovador para facilitar el aprendizaje y gusto por armar figuras de papel				Niños con habilidades motrices mejoradas para su desenvolviendo en su vida estudiantil
Fuerzas Impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Desarrollo de material didáctico que estimule el gusto por armar figuras de papel	3	5	4	1	Docentes que no se adapten al nuevo material didáctico
Proporcionar al niño libros de figuras de papel que sean de su agrado y atención para facilitar el aprendizaje y gusto por armar figuras de papel	2	4	5	3	Estudiantes sin interés en el material didáctico
Implementar en las aulas, acciones interactivas entre profesores y estudiantes que permitan facilitar el aprendizaje de armar figuras de papel	2	5	3	2	Inadecuada utilización del material didáctico por los profesores
Facilitar al niño un material didáctico que pueda ser manipulado de manera fácil para desarrollar el aprendizaje y gusto por armar figuras de papel	2	4	4	3	Niños que no sepan manipular el material didáctico
Padres de familia involucrados en el proceso de enseñanza de armar figuras de papel	4	5	4	3	Padres de familia que no se involucran en enseñar el hábito por las actividades lúdicas.

En la tabla que antecede encontramos las siguientes nomenclaturas: I = Impacto y PC = Potencial de cambio. Que nos muestra el impacto actual y a donde va a cambiar una vez que hayamos ejecutado el proyecto.

Elaborado por: Fernando Salas

Capítulo II

2. Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de los involucrados



Figura 1. Mapa de involucrados de la Escuela Gustavo Jaramillo, 2019

Elaborado por: Fernando Salas

2.02 Matriz de Análisis y Selección con los Involucrados

Tabla 2. Matriz de Análisis y Selección con los Involucrados Libro de Figuras 2019

Actores Involucrados	Interés sobre el problema	Problemas Percibidos	Recursos Mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Investigador	Elaboración de material didáctico para facilitar el aprendizaje y el gusto por armar figuras de papel.	No contar con material didáctico que aporte al aprendizaje de los niños	Humano Intelectual Económico Tecnológico Técnicas	Poner en las aulas en práctica el material didáctico	Poco interés en los docentes al momento de impartir la práctica del material
Centro Educativo	Disponer de material didáctico para el aprendizaje de los niños	No contar con material didáctico que aporte al aprendizaje de los niños	Humano Informativos Estadísticos Administrativo	Aplicación del proyecto para mejorar el gusto por armar figuras de papel	No utilizar de forma adecuada el material didáctico
Profesores	Contar con un material didáctico adecuado para enseñar a los niños	Suministrar al estudiantes el material didáctico desactualizado	Humano Informativos	Impartir las clases con el apoyo del material didáctico	El material didáctico que no cause interés en lo estudiantes
Niños	Tener a su disposición material didáctico que permita su aprendizaje	Dificultar al desarrollar la destreza de la motricidad	Humano Informativos	Utilizar material didáctico atractivo, de fácil comprensión y de su interés	Sea de difícil comprensión y manipulación el material didáctico
Padres de Familia	Disponer de un material didáctico que beneficia al desarrollo escolar de sus hijos	Preocupación por sus hijos que no aprenda a desarrollar sus habilidades	Humano Sociales Informativos	Contar con un material didáctico que permita facilitar el aprendizaje motriz	Padres no involucrados en el aprendizaje y gusto por el desarrollo de habilidades motrices en sus hijos
Comunidad	Solventar el problema real con el material didáctico	Las personas de la zona desconocen el material didáctico	Humano Sociales Informativos	Aceptación del proyecto por parte de la comunidad	Desinterés hacia el proyecto por parte de la comunidad

Elaborado por: Fernando Salas

Capítulo III

3. Problemas y Objetivos

3.01 Árbol de Problemas

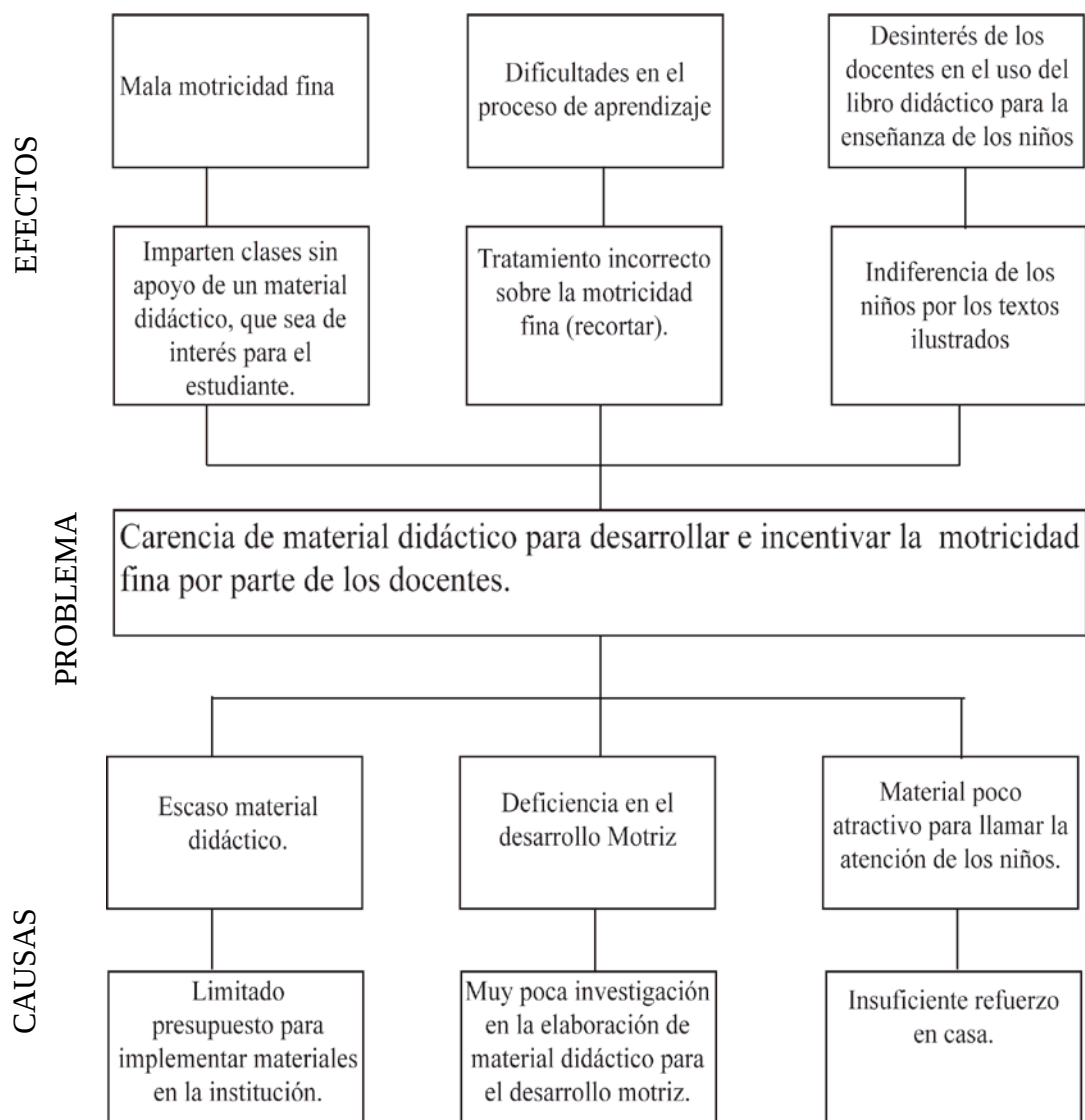


Figura 2. Árbol de problemas Diseño de un Libro de Figuras 2019

Elaborado por: Fernando Salas

3.02 Árbol de Objetivos

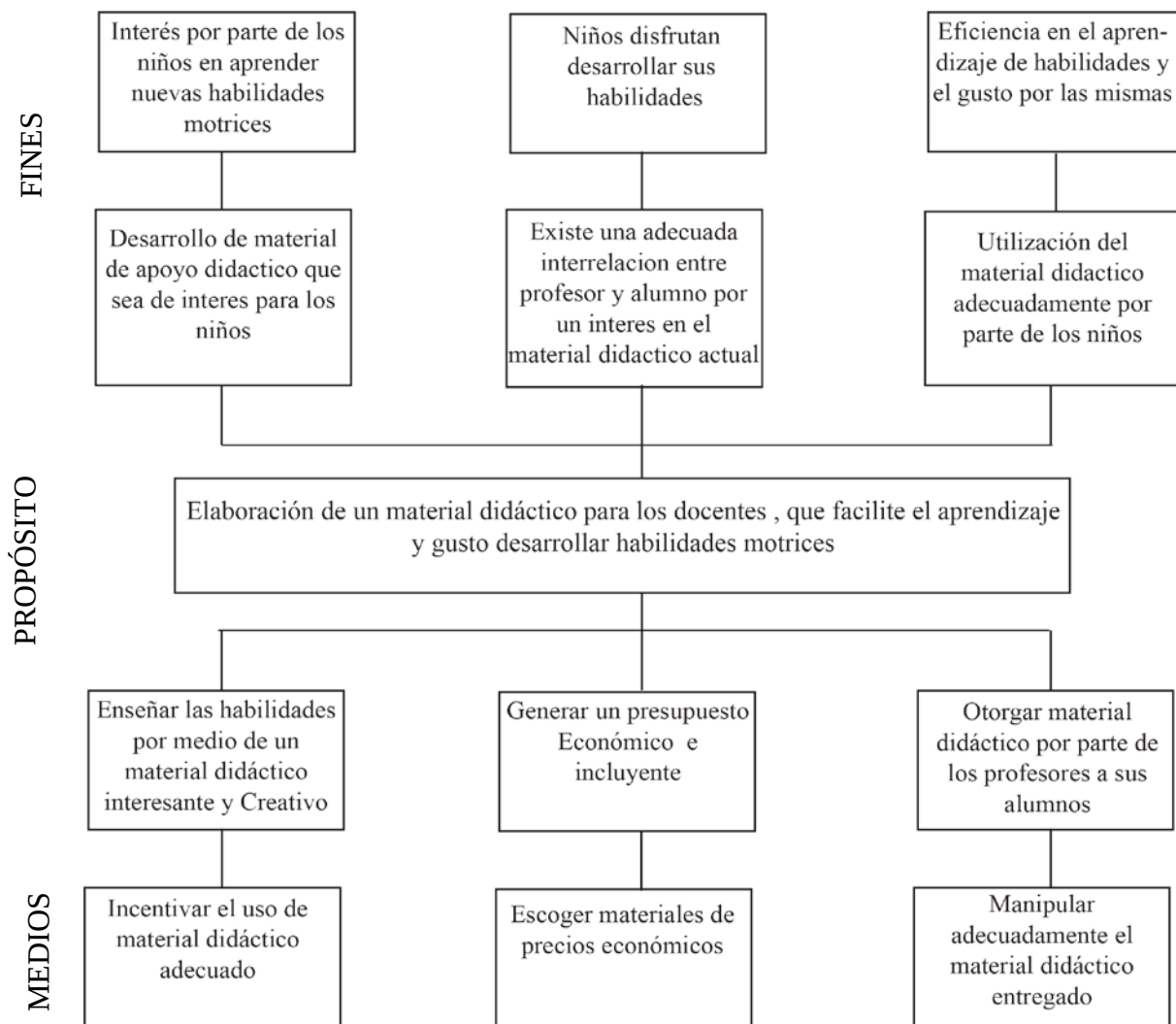


Figura 3. Árbol de objetivos Diseño de un Libro de Figuras 2019

Elaborado por: Fernando Salas

Capítulo IV

4. Análisis de alternativas

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones

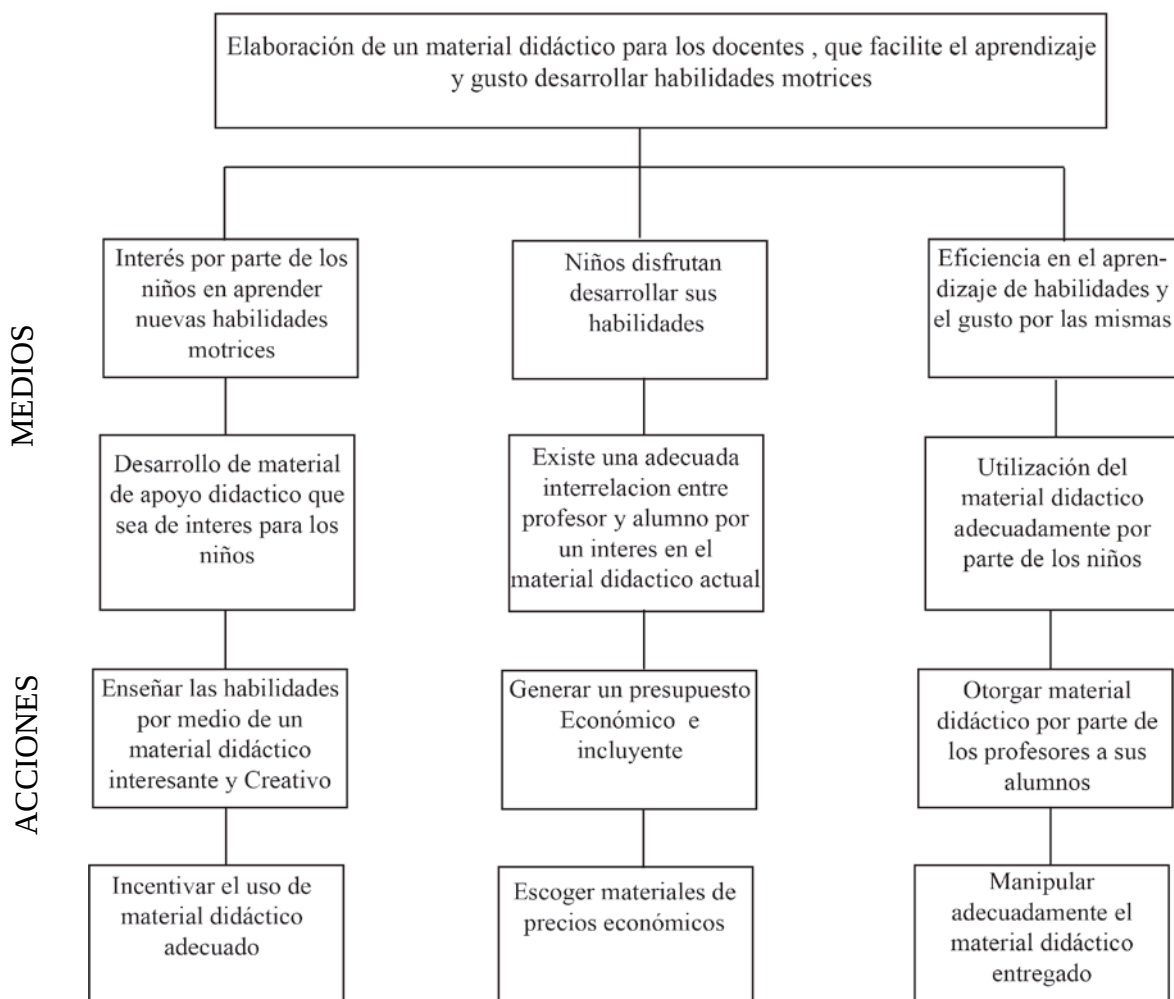


Figura 4. Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones

Elaborado por: Fernando Salas

4.01.01. Tamaño de Proyecto.

Este proyecto se lleva a cabo en la ciudad de Quito con el fin de introducir y dar a conocer el nuevo producto del libro de figuras de papel en el mercado local.

La población que se tomará en cuenta en el presente proyecto serán las personas 8 años de edad, que según los resultados del último censo de población realizado por el (INEC, 2010) son aproximadamente 487.384 habitantes los que corresponden a estas edades.

N = Tamaño del universo = 487.384

P = Probabilidad de ocurrencia respuesta positiva (p) = 0,5

Q = Probabilidad de ocurrencia respuesta negativa (q) = 0,5

Z = Nivel de confiabilidad del 95% critico = 1,96

E = Límite de error maestral. Porcentaje de error (e) = 0,5% (0,05)

$$n = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{e^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 \times 487384 \times 0,5 \times 0,5}{(0,05)^2 (487384 - 1) + (1,96)^2 \times 0,5 \times 0,5}$$

$$n = \frac{3.84 \times 487384 \times 0.25}{0.0025 (487383) + 0.96}$$

$$n = \frac{467888,64}{1219.42} \quad n = 384$$

4.01.02 Localización del Proyecto.

El presente proyecto se desarrolla en la Ciudad de Quito capital de Ecuador, dentro de la escuela “Gustavo Jaramillo” ubicada en el sector Centro Norte de la ciudad, sobre las calles Quiteño Libre y José Carbo sector Bellavista Canal 8.

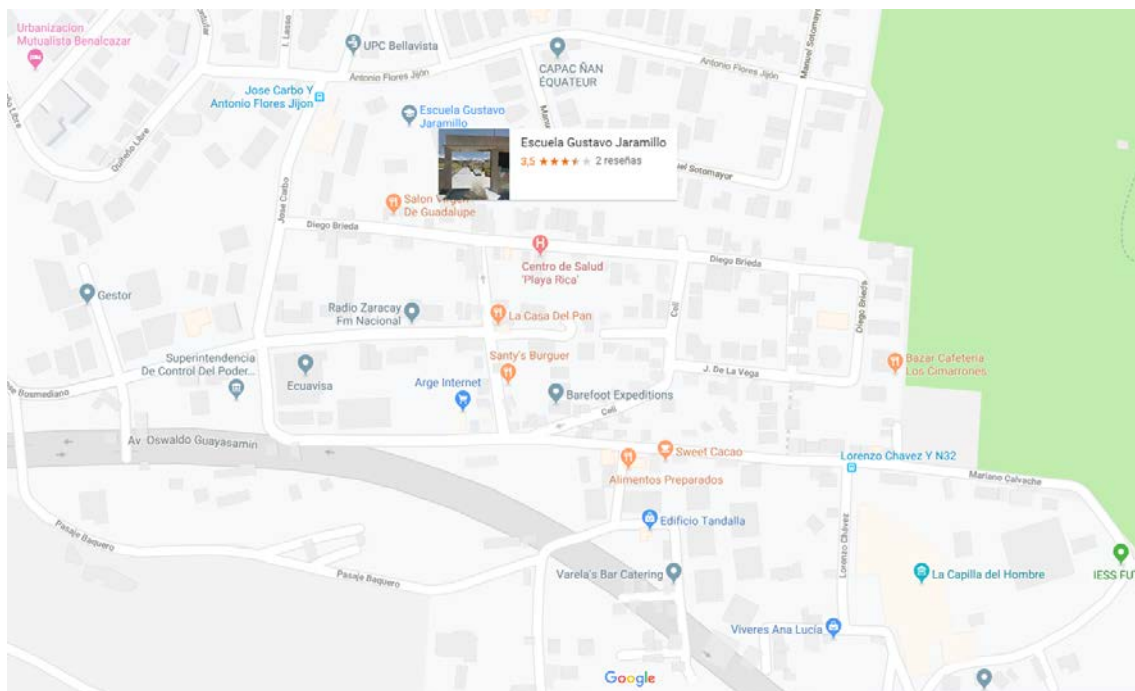


Figura 5. Mapa de la escuela Gustavo Jaramillo

Fuente: Google maps (<https://goo.gl/maps/nVctgPjpzWxhmUYdA>)

4.01.03 Análisis Ambiental.

En este punto es muy importante tener en cuenta los productos y materiales que se van a utilizar para poder llevar a cabo el proyecto, y de esta manera tratar de usar aquellos que tengan el menor impacto en el medio ambiente, ya que es fundamental cuidar nuestro hogar, para preservar la vida y contribuir con un granito de arena, concientizar a la sociedad de lo positivo que trae esta labor.

4.01.03.01 Impacto Negativo.

En el área editorial se desperdician muchos recursos materiales, en especial el papel, cartón y el plástico de los empaques. Sin embargo, este proyecto afecta al medio ambiente con la tinta de la producción en masa y el vinil empleado en la misma.

4.01.03.02 Impacto Positivo.

Este proyecto propone elaborar figuras ilustradas didácticas con técnicas recreativas para digitalizarlo, buscando no contaminar el medio ambiente optimizando las escenas y a la vez buscando una educación integradora, procurando que el material didáctico se convierta en una propuesta multidisciplinaria.

No solo para una materia, sino que el material se puede utilizar en varias asignaturas logrando optimizar el consumo de papel en la Institución educativa dando la importancia al cuidado del medio ambiente.

4.03 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

En la siguiente tabla analizaremos la factibilidad e importancia que tienen los objetivos planteados en el árbol de objetivos (medios), según factores externos.

Tabla 3. Impacto de los objetivos

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica.	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Crear material lúdico pedagógico.	5	5	5	4	4	23	Alta
Construir estrategias para mejorar la comunicación.	5	5	5	4	4	23	Alta
Implementar destrezas en el desarrollo de habilidades.	4	5	5	5	4	23	Alta
Desarrollar material didáctico para los niños con baja motricidad, para que mejore su destreza.	4	5	5	5	4	23	Alta
Actualizar estrategias en la malla curricular.	5	5	5	5	5	25	Alta
Capacitar a docentes en el manejo de nuevo material didáctico.	5	5	5	5	5	25	Alta

Escala: Alta= 21-25 Media= 16-20 Baja= 15-0

Elaborado por: Fernando Salas

4.04 Diagrama de Estrategias

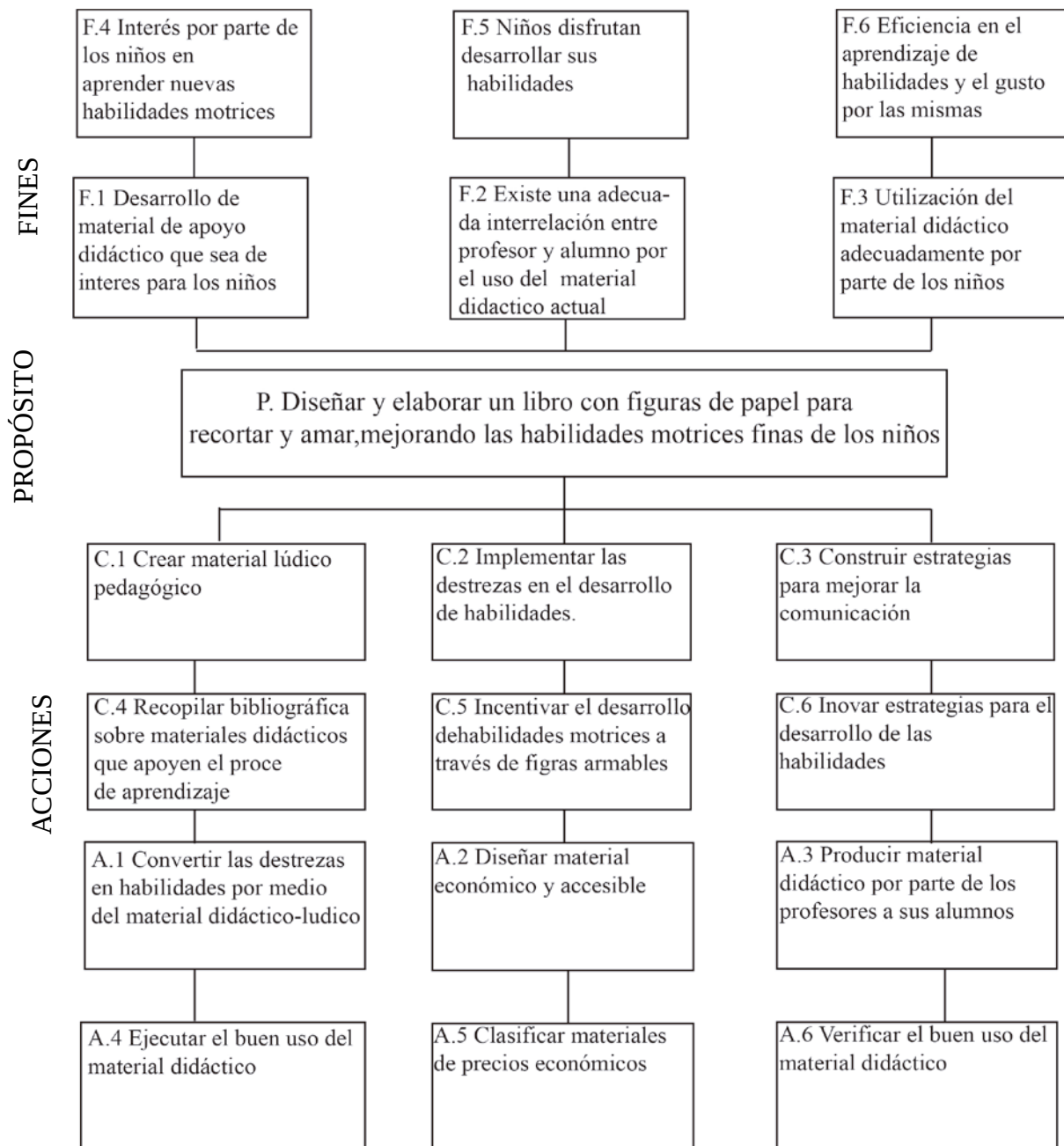


Figura 6. Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Fernando Salas

4.05. Construcción de la Matriz de Marco Lógico

4.05.01. Revisión de los Criterios para Indicadores

Tabla 4. Criterios para Indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	META				
			Cantidad	Calidad	Tiempo	Lugar	Grupo Social
Fines	F1. Desarrollo de material de apoyo didáctico que sea de interés para los niños.	Utilizar el material didáctico lúdico en un 80%.	45	Alta	1 año	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 20 y 30 años
	F2. Existe una adecuada interrelación entre profesor y alumno por el uso de material didáctico actual.	Incrementar la capacidad de autoestima en un 85%.	45	Alta	1 año	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	F3. Utilización del material didáctico adecuadamente por parte de los niños.	Facilitar el aprendizaje en un 90%.	45	Alta	1 año	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 8 años
	F4. Interés por parte de los niños en aprender nuevas habilidades motrices.	Captar la atención de los estudiantes en un 90%.	45	Alta	1 año	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	F5. Niños disfrutan desarrollar sus habilidades.	Aplicar sus habilidades en un 100%.	45	Alta	1 año	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	F6. Eficiencia en el aprendizaje de habilidades y el gusto por las mismas.	Demostrar las habilidades motrices en un 90%.	45	Alta	1 año	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
Propósito	Diseñar y elaborar un libro con figuras de papel para recortar y armar mejorando las habilidades motrices de los niños.	Apreciar el libro lúdico didáctico 100%.	45	Alta	6 meses	Quito Escuela “Gustavo Jaramillo”	Medio alto Personas entre 8 años y 30 años

Componentes	C1. Crear material lúdico pedagógico.	Mejorar la calidad de enseñanza en un 90%.	45	Alta	6 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	C2. Construir estrategias para mejorar la comunicación.	Incentivar el interés para mejorar la comunicación por parte de la comunidad educativa en un 90%.	45	Alta	2 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	C3. Implementar destrezas en el desarrollo de habilidades.	Propiciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades motrices en un 90%.	45	Alta	6 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	C4. Recopilación bibliográfica sobre materiales didácticos que apoyen en el proceso de aprendizaje.	Determina los conocimientos sobre la utilidad de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje 90%.	1	Alta	4 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	C5. Incentivar el desarrollo de habilidades motrices a través de figuras armables.	Reconocimiento del producto por parte de los estudiantes en un 70 %.	45	Alta	2 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	C6. Innovar estrategias para el desarrollo de las habilidades.	Mejorar el desarrollo académico 70 %.	45	Alta	6 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
Actividades	A1. Convertir las destrezas en habilidades por medio del material didáctico-lúdico.	Desarrollar las habilidades motrices de una manera correcta en un 80 %.	45	Alta	3 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
	A2. Diseñar un material económico y accesible.	Generar mayor interés en la comunidad educativa para la aplicación del libro en un 60 %.	45	Alta	6 meses	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años

A3. Producir material didáctico por parte de los profesores a sus alumnos.	Producir material didáctico atractivo a los estudiantes mejorando la calidad educativa 60 %.	45	Alta	1 Año	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
A4. Ejecutar el buen uso del material didáctico.	Obtener un libro didáctico visualmente llamativo 70 %.	45	Alta	1 Año	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
A5. Clasificar materiales de precios económicos.	Economizar y ofrecer un recurso de calidad a la comunidad educativa en un 70 %.	45	Alta	1 Año	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años
A6. Verificar el uso del material didáctico entregado.	Incrementar el desarrollo motriz de una forma lúdica en un 80%.	45	Alta	1 Año	Quito	Medio Medio alto Personas entre 8 años y 30 años

Elaborado por: Fernando Salas

4.05.02 Selección de Indicadores

Tabla 5. Selección de indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Clasificadores de Indicadores						
			A	B	C	D	E	Puntaje	Selección
Fines	F1. Desarrollo de material de apoyo didáctico que sea de interés para los niños	Incrementar el desarrollo motriz de una forma lúdica en un 80%.	X	X	X	X	X	5	Alta
	F2. Existe una adecuada interrelación entre profesor y alumno por el uso de material didáctico actual.	Incrementa la capacidad de autoestima en un 85%.	X	X	X	X	X	5	Alta
	F3. Utilización del material didáctico adecuadamente por parte de los niños	Facilitar el aprendizaje en un 90%.	X		X	X	X	4	Alta
	F4. Interés por parte de los niños en aprender nuevas habilidades motrices.	Captar la atención de los estudiantes en un 90%.	X	X	X	X	X	5	Alta
	F5. Niños disfrutan desarrollar sus habilidades.	Satisfacción al desarrollar sus habilidades en un 100%.	X		X	X	X	4	Alta
	F6. Eficiencia en el aprendizaje de habilidades y el gusto por las mismas.	Niños con facilidad de habilidades motrices 90%.	X		X	X	X	4	Alta
Propósito	Diseñar y elaborar un libro con figuras de papel para recortar y armar mejorando las habilidades motrices de los niños.	Aceptación del libro lúdico didáctico 100%.	X	X	X	X	X	5	Alta
Componentes	C1. Crear material lúdico pedagógico.	Mejorar la calidad de enseñanza en un 90%.	X		X	X	X	4	Alta
	C2. Construir estrategias para mejorar la comunicación	Incentivar el interés para mejorar la comunicación por parte de la comunidad educativa en un (90%).	X		X	X	X	4	Alta

	C3. Implementar destrezas en el desarrollo de habilidades	Propiciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades motrices en un 90%.	X		X	X	X	4	Alta
	C4. Recopilación bibliográfica sobre materiales didácticos que apoyen en el proceso de aprendizaje.	Amplitud de conocimientos sobre la utilidad de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje 90%.	X		X	X	X	4	Alta
	C5. Incentivar el desarrollo de habilidades motrices a través de figuras armables.	Reconocimiento del producto por parte de los estudiantes en un 70%.		X	X	X	X	4	Alta
	C6. Innovar estrategias para el desarrollo de las habilidades	Mejorar el desarrollo académico 70%.	X	X	X	X	X	5	Alta
Actividades	A1. Convertir las destrezas en habilidades por medio del material didáctico-lúdico.	Desarrollar las habilidades motrices de una manera correcta en un 80%.	X		X	X	X	4	Alta
	A2. Diseñar un material económico y accesible.	Generar mayor interés en la comunidad educativa para la aplicación del libro en un 60 %.	X	X	X	X	X	5	Alta
	A3. Producir material didáctico por parte de los profesores a sus alumnos	Producir material didáctico atractivo a los estudiantes mejorando la calidad educativa 60 %.	X		X	X	X	4	Alta

	A4. Ejecutar el buen uso del material didáctico.	Obtener un libro didáctico visualmente llamativo 70 %.	X		X	X	X	4	Alta
	A5. Clasificar materiales de precios económicos	Economizar y ofrecer un recurso de calidad a la comunidad educativa en un 70 %.	X	X	X	X	X	5	Alta
	A6. Verificar el uso del material didáctico entregado.	Obtener el recurso de aprendizaje para mejorar el desarrollo motriz en un 95 % en los estudiantes.	X		X	X	X	4	Alta

En la clasificación de indicadores se marcó según la siguiente nomenclatura: A = Es clara, B = Existe información disponible, C = Es tangible y se puede observar, D = La tarea de recolectar datos está al alcance y no requiere de expertos y E = Si es representativo para nuestro estudio. Por otro lado para la selección se ha utilizado los siguientes valores: 4 y 5 = alta, 2 y 3 = media y 0 y 1 = baja.

Elaborado por: Fernando Salas

4.05.03. Medios de Verificación

Tabla 6. Medios de verificación

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación				
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	Responsable
Fines	F1. Desarrollo de material de apoyo didáctico que sea de interés para los niños	Incrementar el desarrollo motriz en un 80% de una forma lúdica.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	F2. Existe una adecuada interrelación entre profesor y alumno por el uso de material didáctico actual.	Incrementa la capacidad de autoestima en un 85%.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	F3. Utilización del material didáctico adecuadamente por parte de los niños	Facilitar el aprendizaje en un 90%.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	F4. Interés por parte de los niños en aprender nuevas habilidades motrices.	Captar la atención de los estudiantes en un 90%.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	F5. Niños disfrutan desarrollar sus habilidades.	Satisfacción al desarrollar sus habilidades en un 100%.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	F6. Eficiencia en el aprendizaje de habilidades y el gusto por las mismas.	Niños con facilidad de habilidades motrices 90%.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	3 meses	Investigador
Propósito	Diseñar y elaborar un libro con figuras de papel para recortar y armar mejorando las habilidades motrices de los niños.	Conocer la funcionalidad del libro didáctico en un 100%.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador

Componentes	C1. Crear material lúdico pedagógico.	Mejorar la calidad de enseñanza en un 90%.	Primaria	Observación directa	Simple verificación Cualitativa	6 meses	Investigador
	C2. Construir estrategias para mejorar la comunicación	Incentivar el interés para mejorar la comunicación por parte de la comunidad educativa en un 90%.	Primaria	Observación directa	Simple verificación Cualitativa	6 meses	Investigador
	C3. Implementar destrezas en el desarrollo de habilidades	Mejora la coordinación viso- motora en un 80%	Primaria	Observación directa	Simple verificación Cualitativa	6 meses	Investigador
	C4. Recopilación bibliográfica sobre materiales didácticos que apoyen en el proceso de aprendizaje.	Amplitud de conocimientos sobre la utilidad de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje 90%.	Primaria	Observación directa	Simple verificación Cualitativa	6 meses	Investigador
	C5. Incentivar el desarrollo de habilidades motrices a través de figuras armables.	Reconocimiento del producto por parte de los estudiantes en un 70 %.	Primaria	Observación directa	Simple verificación Cualitativa	6 meses	Investigador
	C6. Innovar estrategias para el desarrollo de las habilidades	Mejorar el desarrollo académico 70 %.	Primaria	Observación directa	Simple verificación Cualitativa	6 meses	Investigador

Actividades	A1. Convertir las destrezas en habilidades por medio del material didáctico-lúdico.	Desarrollar las habilidades motrices de una manera correcta en un 80 %.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	A2. Diseñar un material económico y accesible.	Generar mayor interés en la comunidad educativa para la aplicación del libro en un 60 %	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	A3. Producir material didáctico por parte de los profesores a sus alumnos	Producir material didáctico atractivo a los estudiantes mejorando la calidad educativa 60 %.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	2 meses	Investigador
	A4. Ejecutar el buen uso del material didáctico.	Obtener un libro didáctico visualmente llamativo 70 %	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	2 meses	Investigador
	A5. Clasificar materiales de precios económicos	Economizar y ofrecer un recurso de calidad a la comunidad educativa en un 70 %	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	6 meses	Investigador
	A6. Verificar el uso del material didáctico entregado.	Obtener el recurso de aprendizaje para mejorar el desarrollo motriz en un 95 % en los estudiantes.	Primaria	Encuesta	Análisis estadístico Cuantitativa	2 meses	Investigador

Elaborado por: Fernando Salas

4.05.04. Supuestos

Tabla 7. Supuestos

Nivel	Resumen Narrativo	Supuestos	Factores de Riesgos				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
Fines	F1. Desarrollo de material de apoyo didáctico que sea de interés para los niños	Cambios en las autoridades de la escuela	X	X	X		X
	F2. Existe una adecuada interrelación entre profesor y alumno por el uso de material didáctico actual.	Cambios de conductas en la comunidad educativa	X		X		
	F3. Utilización del material didáctico adecuadamente por parte de los niños	Resistencia al cambio de material utilizado	X		X		
	F4. Interés por parte de los niños en aprender nuevas habilidades motrices.	Deficiencia en el desarrollo de habilidades motrices			X		
	F5. Niños disfrutan desarrollar sus habilidades.	Aparecimiento de nuevos materiales tecnológicos	X		X	X	
	F6. Eficiencia en el aprendizaje de habilidades y el gusto por las mismas.	Cambios de la malla curricular		X	X		X
Propósito	Diseñar y elaborar un libro con figuras de papel para recortar y armar mejorando las habilidades motrices de los niños.	Los estudiantes prefieren los aparatos electrónicos.	X	X	X	X	
Componentes	C1. Crear material lúdico pedagógico.	Desconocimiento de las estrategias lúdicas por parte de los docentes		X	X		

	C2. Construir estrategias para mejorar la comunicación.	Autoritarismo por parte de la comunidad educativa		X	X		X
	C3. Implementar destrezas en el desarrollo de habilidades.	La no aplicación del material didáctico	X				
	C3. Recopilación bibliográfica sobre materiales didácticos que apoyen en el proceso de aprendizaje.	Material obsoleto por no contener métodos pedagógicos	X		X		X
	C4. Incentivar el desarrollo de habilidades motrices a través de figuras armables.	Factores externos impiden un buen aprendizaje	X		X		
	C5. Innovar estrategias para el desarrollo de las habilidades	Escasa acogida de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades motrices	X	X	X	X	X
Actividades	A1. Convertir las destrezas en habilidades por medio del material didáctico-lúdico.	Negación debido a la utilización de una metodología tradicionalista	X		X		
	A2. Diseñar un material económico y accesible.	Baja acogida del material	X	X	X		

	A3. Producir material didáctico por parte de los profesores a sus alumnos	Ausencia de colaboración de los involucrados	X	X	X		X
	A4. Ejecutar el buen uso del material didáctico.	Políticas institucionales que no permiten un cambio	X	X	X		X
	A5. Clasificar materiales de precios económicos	Alta inflación en los precios	X	X	X		X
	A6. Verificar el uso del material didáctico entregado.	Material rígido	X	X	X		X

Elaborado por: Fernando Salas

4.04.05. Matriz de Marco Lógico (MML)

Tabla 8. Matriz de Marco Lógico

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación	Supuestos
Fines	F1. Desarrollo de material de apoyo didáctico que sea de interés para los niños	Fomenta el desarrollo motriz en un 80% de una forma lúdica.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Cambios en las autoridades de la escuela
	F2. Existe una adecuada interrelación entre profesor y alumno por el uso de material didáctico actual.	Incrementa la capacidad de autoestima en un 85%.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Cambios de conductas en la comunidad educativa
	F3. Utilización del material didáctico adecuadamente por parte de los niños	Facilitar el aprendizaje en un 90%.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Resistencia al cambio de material utilizado
	F4. Interés por parte de los niños en aprender nuevas habilidades motrices.	Captar la atención de los estudiantes en un 90%.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Deficiencia en el desarrollo de habilidades motrices
	F5. Niños disfrutaban desarrollar sus habilidades.	Satisfacción al desarrollar sus habilidades en un 100%.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Aparecimiento de nuevos materiales tecnológicos
	F6. Eficiencia en el aprendizaje de habilidades y el gusto por las mismas.	Niños con facilidad de habilidades motrices 90%.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Cambios de la malla curricular.
Propósito	C2. Diseñar y elaborar un libro con figuras de papel para recortar y armar mejorando las habilidades motrices de los niños.	Aceptación del libro lúdico didáctico 100%.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Los estudiantes prefieren los aparatos electrónicos.
Componentes	C1. Crear material lúdico pedagógico.	Mejorar la calidad de enseñanza en un 90%.	Simple verificación Cualitativa	Desconocimiento de las estrategias lúdicas por parte de los docentes
	C2. Construir estrategias para mejorar la comunicación	Incentivar el interés para mejorar la comunicación por parte de la comunidad educativa en un 90%.	Simple verificación Cualitativa	Autoritarismo por parte de la comunidad educativa
	C3. Implementar destrezas en el desarrollo de habilidades.	Propiciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades motrices en un 90%.	Simple verificación Cualitativa	La no aplicación del material didáctico

	C4. Recopilación bibliográfica sobre materiales didácticos que apoyen en el proceso de aprendizaje.	Amplitud de conocimientos sobre la utilidad de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje 90%.	Simple verificación Cualitativa	Material obsoleto por no contener métodos pedagógicos
	C5. Incentivar el desarrollo de habilidades motrices a través de figuras armables.	Reconocimiento del producto por parte de los estudiantes en un 70 %.	Simple verificación Cualitativa	Factores externos impiden un buen aprendizaje
	C6. Innovar estrategias para el desarrollo de las habilidades	Mejorar el desarrollo académico 70 %.	Simple verificación Cualitativa	Escasa acogida de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades motrices
Actividades	A1. Convertir las destrezas en habilidades por medio del material didáctico-lúdico.	Desarrollar las habilidades motrices de una manera correcta en un 80 %.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Negación debido a la utilización de una metodología tradicionalista
	A2. Diseñar un material económico y accesible.	Generar mayor interés en la comunidad educativa para la aplicación del libro en un 60 %.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Baja acogida del material
	A3. Producir material didáctico por parte de los profesores a sus alumnos	Producir material didáctico atractivo a los estudiantes mejorando la calidad educativa 60 %.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Ausencia de colaboración de los involucrados.
	A4. Ejecutar el buen uso del material didáctico.	Obtener un libro didáctico visualmente llamativo 70 %.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Políticas institucionales que no permiten un cambio.
	A5. Clasificar materiales de precios económicos	Economizar y ofrecer un recurso de calidad a la comunidad educativa en un 70 %.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Alta inflación en los precios.
	A6. Verificar el uso del material didáctico entregado.	Obtener el recurso de aprendizaje para mejorar el desarrollo motor en un 95 % en los estudiantes.	Primaria Encuesta Análisis estadístico Cuantitativa	Material rígido

Elaborado por: Fernando Salas

Capítulo V

5. PROPUESTA

5.01 Antecedentes de la Herramienta y Perfil de la Propuesta

En un ámbito mundial la necesidad de innovar en la educación se hace una necesidad por lo que vemos la importancia de aportar a través de medios digitales y programas como Photoshop, Ilustrador, Indesign entre otros que son bases para el diseño, es así con la ayuda del Diseño Gráfico como principal herramienta se pretende crear un libro didáctico lúdico que sea útil para el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

5.01.01 Marco teórico

5.01.02. Estrategias lúdicas

Las actividades lúdicas son un ente primordial para el desarrollo de los niño/as explorando así su entorno de manera divertida, es así que se relacionan mediante el juego la realidad evidenciando así los procesos de atención, concentración y comportamiento durante las diferentes actividades.

Para Díaz y Hernández (2002) “los instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (p.234). Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

Según García (citado en Guerrero Rostit, 2004), por medio de estas estrategias se invita a la: “exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos.

Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que los estudiantes sienta interés y motivación por lo que aprende” (2014, pág. 80).

De acuerdo a la investigación realizada, nos permiten constituir la importancia del juego como estrategia, pues contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño y la niña en el aprendizaje y la consolidación de sus habilidades motoras, partiendo de la concepción que la lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje.

El método más efectivo para el aprendizaje no es aquel que suscita el acto de aglutinar ideas, sino aquel que promueve su creación y recreación (Freire, 1970)

El juego es más viejo que la cultura (Huizinga, 2000) Tomando los aportes de Huizinga nos permite considerar que los seres humanos somos seres lúdicos por naturaleza y este hecho nos da pauta para considerar que el juego es una estrategia en la cual será un apoyo para la labor docente.

El aprendizaje, desde el punto de vista neurobiológico, es un proceso de adaptación progresivo y constante y en permanente mutación y transformación, cada uno de nosotros tiene, en consecuencia, sus estilos de aprendizaje, es decir, sus estilos de adaptación al medio a través de la mayor o menor tendencia a utilizar un canal sensorial más que el otro. (Salas Silva, 2008, p. 8)

5.01.03 Estrategias de aprehendizaje

El presente tema constituye uno de los pilares fundamentales de investigación más relevantes en los últimos años utilizados en el ámbito educativo, que engloba un conjunto de metodologías y recursos cognitivos que permitirán a los actores del proceso educativo potenciar la calidad del conocimiento que el estudiante adquiere.

Monereo (1994) al respecto dice : “las estrategias de aprehendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Según Monereo (1994) el conjunto de estrategias asimiladas por los estudiantes en el proceso de aprendizaje le permitirán en un futuro elegir las mejores opciones de solución para los problemas de la vida cotidiana, complementando los saberes en la solución de un determinado problema o ámbito

5.01.04 Creatividad

Al referirse a la creatividad abrimos un mundo lleno de expectativas en el ámbito educativo, mejorando así las relaciones interpersonales en la comunidad educativa. Se crea un ambiente de trabajo cooperativo.

La estrategia pedagógica y didáctica fundamentada en las actividades lúdicas, mediadas por el trabajo en grupo, permitirán crear un ambiente libre y espontáneo, propicio para que los niños-as generen nuevas ideas, resolvieran sus propios cuestionamientos, logrando dar soluciones a problemas sencillos con un pensamiento lógico.

Desde el carácter científico también se pudo identificar en algunos estudiantes la integración de procesos como pensamiento autónomo, propuestas de desarrollo, investigación, gusto por los procesos científicos, identificación de variables, consolidación de resultados y observaciones, diseño de propuestas metodológicas, aplicación de los conceptos a la cotidianidad.

5.01.05 Didáctica: Recursos lúdicos como estrategia de aprendizaje

Los recursos lúdicos deben emplearse para el juego, desde dos ámbitos, el primero como una actividad placentera para el estudiante y el segundo como medio de ejecución para obtener un aprendizaje significativo en el proceso educativo.

Para esto, Jiménez (2004, p.35), señala: “somos los padres y educadores los que sabiamente debemos evaluar el estado de maduración del niño para adaptar los juegos convencionales a las experiencias del momento del niño”. Por esta razón el docente debe utilizar todos los recursos del entorno y de su cotidianidad para fortalecer sus habilidades motoras

Material didáctico: según Zúñiga (1998, p.58) los materiales didácticos son “recursos complementarios para que el niño desarrolle los movimientos finos de su cuerpo, a la vez que desarrolla su inteligencia”. Según los aportes de (Zúñiga, 1998) los materiales didácticos ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje logrando así un nivel de creatividad, porque quieren descubrir que hay más allá o como se puede hacer para realizar nuevos juegos.

Tecnológicos: al respecto, Rosas (2004, p.67) plantea que esta dimensión debe ser explotada por los docentes, debido a que “se trata de materiales que resultan muy conocidos por los educandos. Realizando una selección, estos programas nos permiten trabajar con contenidos curriculares, procedimientos diversos y además, incidir en aspectos relativos a valores”.

Para tomar este tema hemos mencionado a estos autores ya que se fundamentan en la lúdica, y reconocen que los recursos lúdicos son mediadores, a través de ellos los estudiantes descubren su imaginación y creatividad también pueden desarrollar diferentes roles y representaciones llenas de imaginación y creatividad, reforzando así sus habilidades motoras.

5.02. Cuestionario.

La encuesta se realizó en base de las necesidades y de acuerdo al desarrollo de habilidades motrices en base a los docentes recogiendo sus experiencias.

5.02.01 Modelo de encuesta (Docentes)



CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Institución Educativa: Gustavo Jaramillo

Edad : Género: LGTBI:

Nivel profesional : Bachiller Licenciatura M.s.C PHD Otro

OBJETIVO: Determinar cómo las estrategias lúdicas fortalecen el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes.

INSTRUCCIONES:

1.- Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la respuesta más acertada.

2.- Para responder cada una de las interrogantes, aplique la siguiente escala:

Siempre = (4)

A veces = (2)

Casi Siempre = (3)

Nunca = (1)

3.- Conteste el cuestionario con veracidad. Sus juicios serán utilizados únicamente en los propósitos de investigación.

Pregunta	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1. El juego es una actividad motivadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.				
2. Las actividades lúdicas mejoran las habilidades motrices.				
3. La coordinación viso manual se ve reflejada en los trabajos de los niños				
4. La aplicación de habilidades artísticas ayuda la elaboración de material concreto.				
5. El juego permite las relaciones interpersonales.				
6. Emplea estrategias que desarrollen las habilidades motrices en el proceso educativo.				
7. El poco desarrollo de las habilidades motrices retrasa el proceso de aprendizaje.				
8. Observa videos televisivos o escucha programas que desarrollen las habilidades motrices.				
9. Procura que el estudiante desarrolle habilidades motrices en el aula.				
10. Crea recursos didácticos para desarrollar habilidades motrices.				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5.02.02 Tabulación y Análisis de la Información

Para la elaboración del proyecto se tomó en cuenta la recolección de datos de un cuestionario realizado a los docentes del establecimiento.

Determinando lo siguiente:

1.- ¿El juego es una actividad motivadora en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Tabla 9. Pregunta 1

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	36	90%
b. Casi Siempre	4	10%
c. A veces	0	0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas



Figura 7. Pregunta 1

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis: En un rango de un 90% se evidencia la afirmación de los docentes, asumiendo que el juego es una actividad motivadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.- ¿Las actividades lúdicas mejoran las habilidades motrices?

Tabla 10. Pregunta 2

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	34	85%
b. Casi Siempre	6	15%
c. A veces	0	0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas



Figura 8. Pregunta 2

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis: En un 85% los docentes están de acuerdo que las actividades lúdicas mejoran las habilidades motrices dejando atrás el método tradicionalista.

3.- ¿La coordinación viso manual se ve reflejada en los trabajos de los niños?

Tabla 11. Pregunta 3

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	36	90,0%
b. Casi Siempre	2	5,0%
c. A veces	1	2,5%
d. Nunca	1	2,5%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

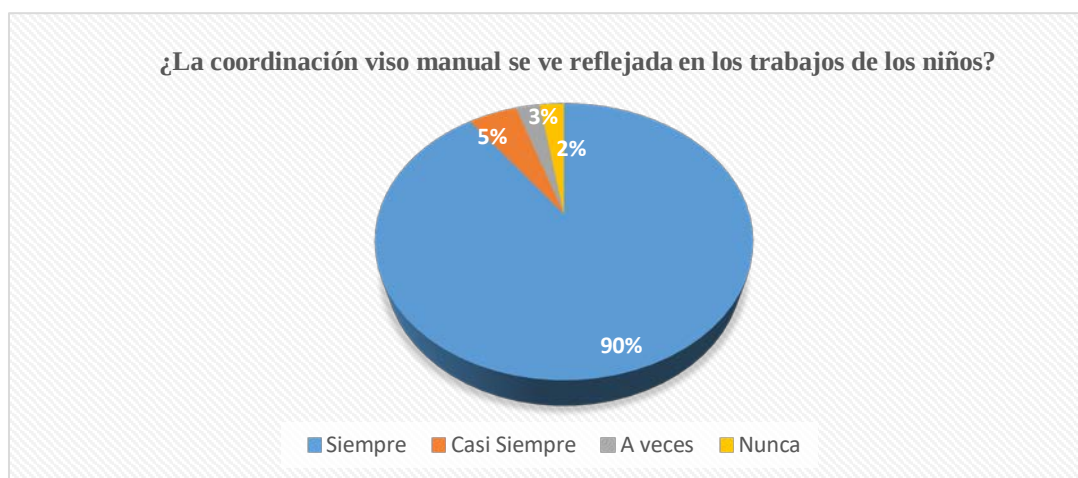


Figura 11. Pregunta 3

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis; Se evidencia que el 90 % de docentes trabaja la coordinación viso-manual en su aula para mejora la calidad de aprendizaje en los estudiantes.

4.- ¿La aplicación de habilidades artísticas ayuda la elaboración de material concreto?

Tabla 12. Pregunta 4

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	38	95,0%
b. Casi Siempre	2	5,0%
c. A veces	0	0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

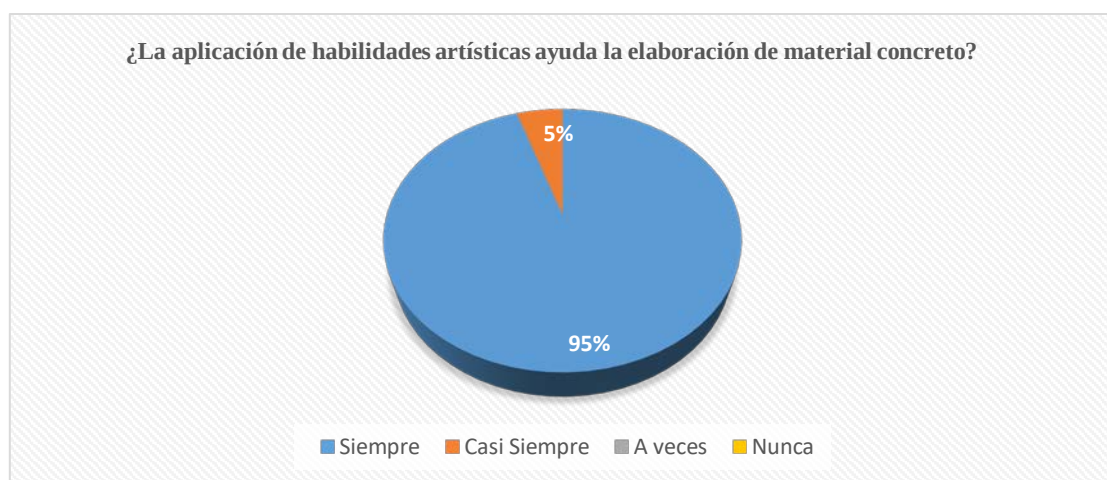


Figura 9. Pregunta 4

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis; En un 95% las habilidades artísticas ayudan a desarrollar la creatividad de los estudiantes teniendo en cuenta que el estudiante quiere conocer nuevas estrategias para su conocimiento.

5.- ¿El juego permite las relaciones interpersonales?

Tabla 13. Pregunta 5

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	36	90,0%
b. Casi Siempre	2	5,0%
c. A veces	2	5,0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

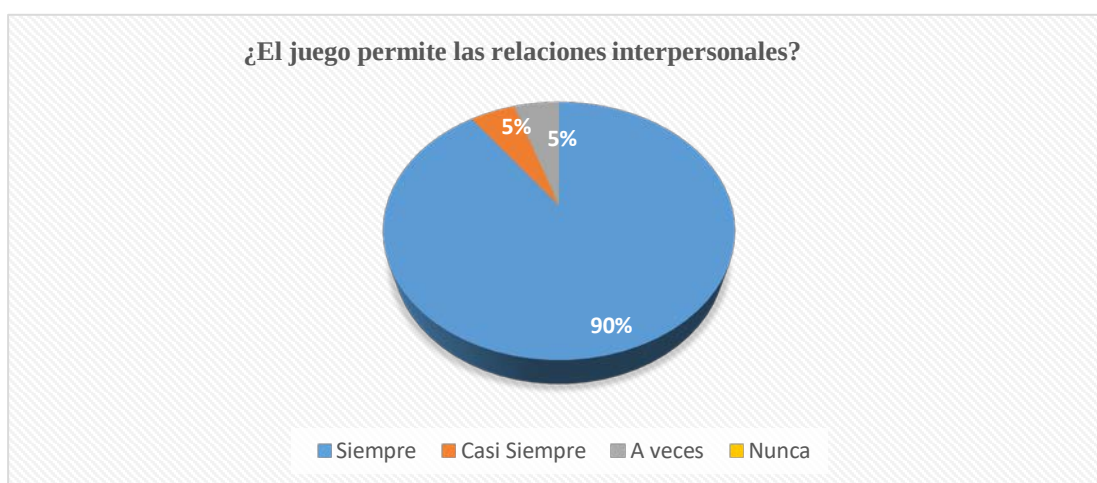


Figura 10. Pregunta 5

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis: En un 90% se evidencia como el juego es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.- ¿Emplea estrategias que desarrollen las habilidades motrices en el proceso educativo?

Tabla 14. Pregunta 6

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	38	95,0%
b. Casi Siempre	1	2,5%
c. A veces	1	2,5%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

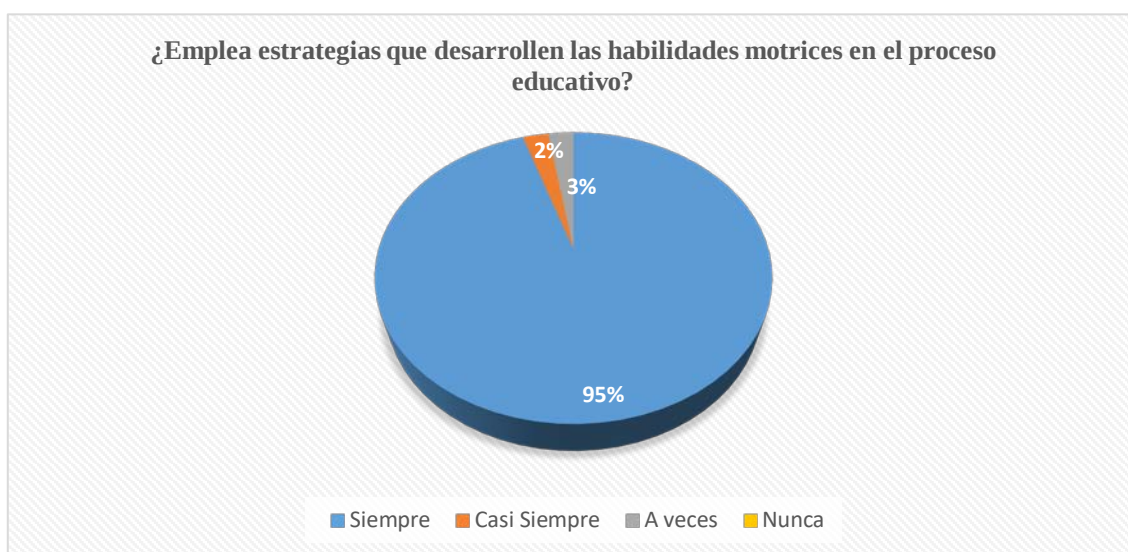


Figura 11. Pregunta 6

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis

Se puede evidenciar que un 95% los docentes emplean estrategias para el desarrollo de las habilidades motrices en el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo cual nuestro material va ser de utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.- ¿El poco desarrollo de las habilidades motrices retrasa el proceso de aprendizaje?

Tabla 15. Pregunta 7

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	38	95,0%
b. Casi Siempre	2	5,0%
c. A veces	0	0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

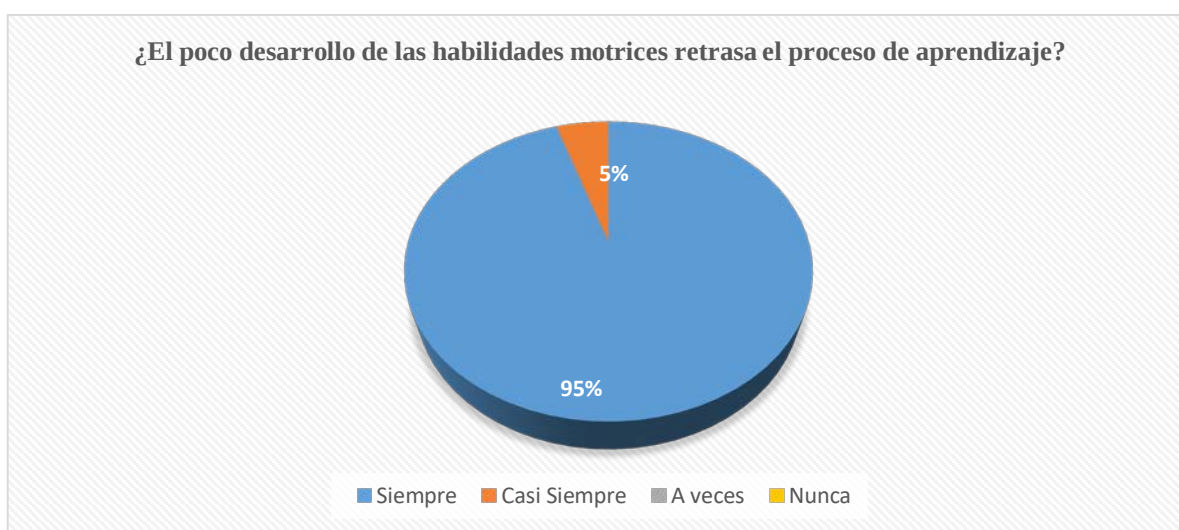


Figura 12. Pregunta 7

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis; Los docentes afirman en un 95% que el poco desarrollo de las habilidades motrices retrasa el proceso de aprendizaje.

8.- ¿Observa videos televisivos o escucha programas que desarrollen las habilidades motrices?

Tabla 16. Pregunta 8

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	34	85,0%
b. Casi Siempre	2	5,0%
c. A veces	2	5,0%
d. Nunca	2	5,0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

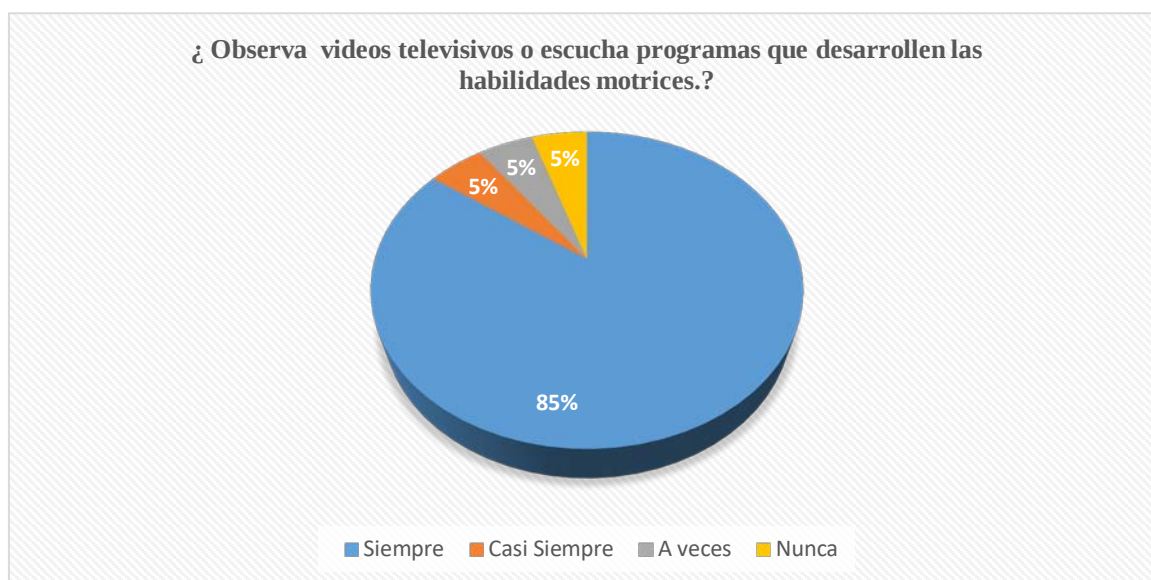


Figura 13. Pregunta 8

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis; Se puede evidencia que en un 85% los docentes observan videos televisivos o escuchan programas que ayudan al desarrollo de las habilidades motrices innovando así sus estrategias metodológicas que será empleadas en las aulas.

9.- ¿Procura que el estudiante desarrolle habilidades motrices en el aula?

Tabla 17. Pregunta 9

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	33	82,5%
b. Casi Siempre	7	17,5%
c. A veces	0	0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas

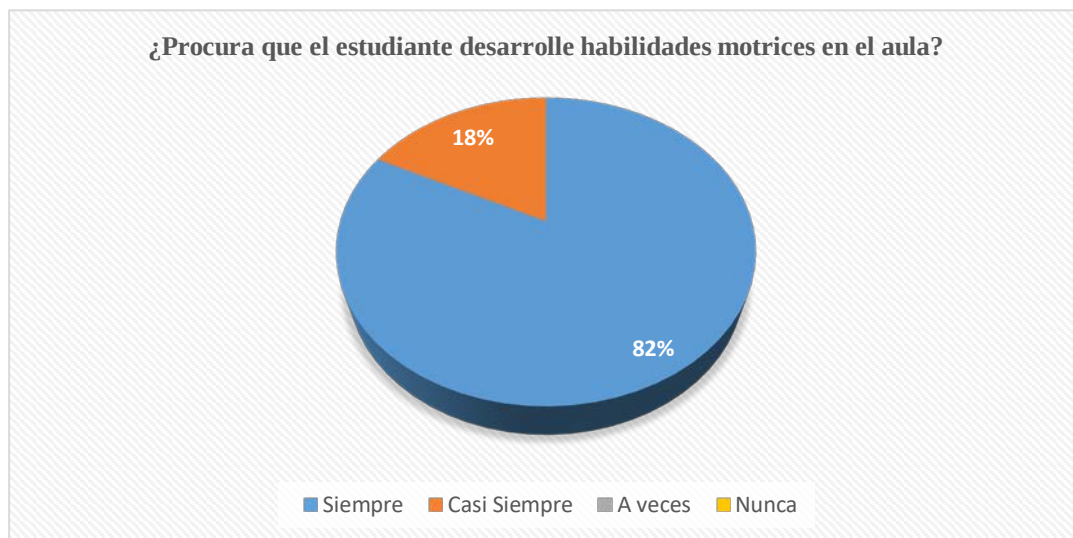


Figura 14. Pregunta 9

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis: En un 82 % los docentes procuran desarrollar las habilidades motrices en el aula, pero se ven en la necesidad de más material lúdico.

10.- ¿Crea recursos didácticos para desarrollar habilidades motrices?

Tabla 18. Pregunta 10

Conceptos Válidos	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	35	87,5%
b. Casi Siempre	5	12,5%
c. A veces	0	0%
d. Nunca	0	0%
Total:	40	100%

Elaborado por: Fernando Salas



Figura 15: Pregunta 10

Elaborado por: Fernando Salas

Análisis: Un 95% de docentes crea recursos didácticos para desarrollar las habilidades motrices ya que no se encuentra material en el mercado.

5.03 Formulación del proceso de aplicación

Para la Elaboración del libro se efectuará los siguientes parámetros:

- Se recopiló la información necesaria sobre cuáles son los materiales didácticos para el desarrollo de habilidades motrices más relevantes para los niños.
- Creación del logo y nombre del Libro mediante la herramienta de editor de gráficos Vectoriales (Ilustrador).
- Creación de personajes como ayuda interactiva para el libro, mediante la herramienta editor de gráficos vectoriales (Ilustrador).
- Creación de Personajes para recortar y amar mediante la herramienta de editor de Gráficos Vectoriales (Ilustrador).
- Se realizará el diseño de la portada y contra portada en la herramienta de editor de gráficos rasterizados (Photoshop).
- Se procede a la diagramación del libro didáctico mediante la herramienta de diseño editorial (InDesign).
- Se realiza el armado de placas (según la cantidad de reproducciones) o se puede optar por la impresión digital.
- Se procede a la selección de acabados gráficos según el diseño propuesto.
- Verificación del producto final para luego distribuir el libro didáctico a los niños de la Institución.

5.03.01 Propósito del Proyecto

Motivar a los estudiantes de la escuela “Gustavo Jaramillo” para desarrollar sus habilidades y mejorar sus destrezas obteniendo una mejora en la calidad de estudio que tienen los niños de la institución.

Incentivar a la comunidad educativa docentes, padres de familia, estudiantes al disfrute de aprender buscando nuevas estrategias, con este proyecto se busca desarrollar las habilidades motrices de los niños.

El libro ayudará afianzar los lazos entre padres e hijos, docente estudiante y además fortalecerá las habilidades motoras siendo un pilar fundamental para mejorar en la capacidad de estudiar.

El texto cuenta con personajes que representan a cada nacionalidad de nuestro Ecuador teniendo un eje transversal que apoya a la labor docente reforzando la identidad cultural que se está dejando de lado.

5.03.02 Tipo de Publicación

La publicación que se realizara será un libro didáctico –lúdico que refuerce el aprendizaje adquirido en sus primeros años de vida, de una manera lúdica llevando al estudiante a desarrollar su creatividad por la recreación de las escenas y el armado de las figuras.

5.03.03 Temática

La temática a la que responde el presente proyecto, es un material educativo, ya que se tomará la enseñanza a través de ilustraciones y texto sobre el desarrollo motriz de cada figura para recortar y armar.

5.03.04 Formato

Para facilitar el transporte en las mochilas de los niños, se ha optado por crear cada cuento con un formato de 21cm x 31 cm, haciéndolo cuadrado para un mejor control en manos del niño.

5.03.05 Número de Páginas

Mi grupo objetivo requiere cierta cantidad de páginas para trabajar en el salón de clases, se considera que el libro didáctico debe poseer 30 páginas sin contar portada y contraportada a full color.

5.04 Desarrollo

5.04.01 Mapa de Contenido

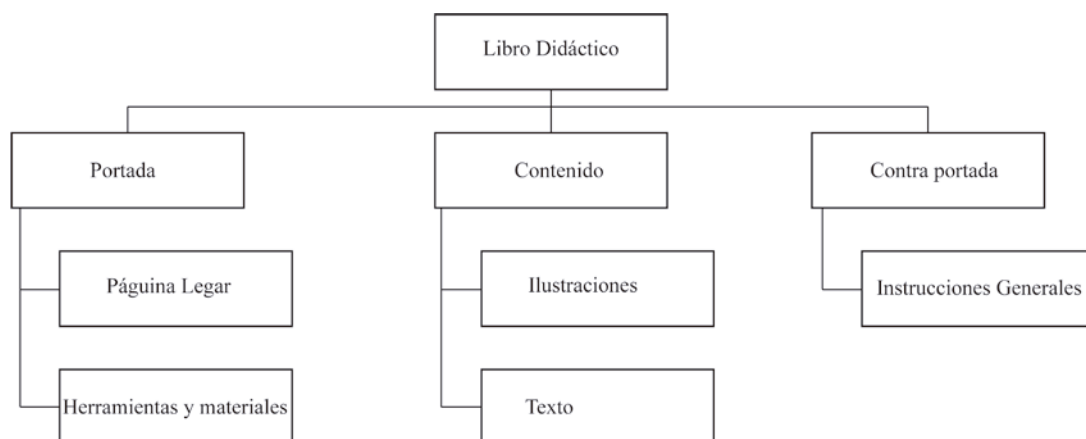


Figura 16. Mapa de Contenido

Elaborado por: Fernando Salas

5.04.02 Índice de Imágenes.

5.04.02.01 Creación del Personajes.



Figura 17. Personajes

Elaborado por: Fernando Salas

5.04.05.02 Perfil Personajes.

Personaje 1

Nombre: Pablo

Raza: Mestiza

Color: Trigueña

Características físicas: pequeño, con cabello de color café y liso, usa camiseta, pantalón, zapatos color negro sus ojos son de color negro.

Características Psicológicas: es sociable, extrovertido, siempre feliz, juguetón, le encanta jugar, es respetuoso, su objetivo es que los niños aprendan a como se va armar su figura.

Personaje 2

Nombre: Alicia

Raza: Mestiza

Color: Trigueña

Características físicas: pequeña, con cabello de color rojo y largo se realiza dos trenzas, utiliza camiseta y overol, botines.

Características Psicológicas: es aventurera explora el medio para conocer animales exóticos o de la jungla por eso utiliza sus botas y ropa cómoda.

Personaje 3

Nombre: Javier

Raza: Mestiza

Color: Trigueña

Características físicas: pequeño, con cabello de color rojo negro, utiliza camiseta chaqueta, pantalón, zapatos color negro.

Características Psicológicas: es respetuoso, cuida a los animalitos de la Región Sierra, goza de su clima y la variedad de animalitos que encuentra en la Serranía Ecuatoriana.

Personaje 4

Nombre: Raquel

Raza: Mestiza

Color: Rosada

Características físicas: pequeña, con cabello de color café, utiliza blusa, saco, faldita plisada, medias y zapatos negros.

Características Psicológicas: es intelectual le agrada estudiar, conocer la variedad de flora y fauna del Ecuador.

Personaje 5

Nombre: Juana

Raza: Mestiza

Color: Trigueña

Características físicas: pequeña, con cabello de color café, utiliza su vestimenta autóctona; sombrero de color negro, con una raya de color rojo, blusa bordada, anaco de paño y poncho color rojo con colores vivos.

Características Psicológicas: cuida sus plantas, animales, es respetuosa, juega con sus animalitos, los cuida y los alimenta.

Personaje 6

Nombre: Tomas

Raza: Afrodescendiente

Color: Negro

Características físicas: pequeño, con cabello de color negro utiliza vestimenta de acuerdo a su región por el calor; camiseta, pantaloneta, zapatillas.

Características Psicológicas: es sociable, extrovertido, feliz, divertido, su hobby es salir con su padre de pesca por el río, escuchar los sonidos del mar.

5.04.03. Estilos

Estilo	Familia Tipográfica	Características
Arial Regular	A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - . , ; : _ " { } [] & ? !	Esta tipografía será utilizada en el texto de las instrucciones a realizar. 10p.
Arial Black	A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - . , ; : _ " { } [] & ? !	Esta tipografía será utilizada para títulos y subtítulos de las páginas. 20p.

Figura 18. Estilos

Elaborado por: Fernando Salas

5.04.06 Páginas Master o Retículas

La secuencia editorial se llevará a cabo mediante retículas de 4x3, para la respectiva diagramación del libro de figuras de papel.



Figura 19. Páginas master o retículas

Elaborado por: Fernando Salas

5.04.07 Diagramación

Por medio de la diagramación esquemática del libro de figuras de papel, se proporcionarán espacios para la colocación de las figuras de papel.

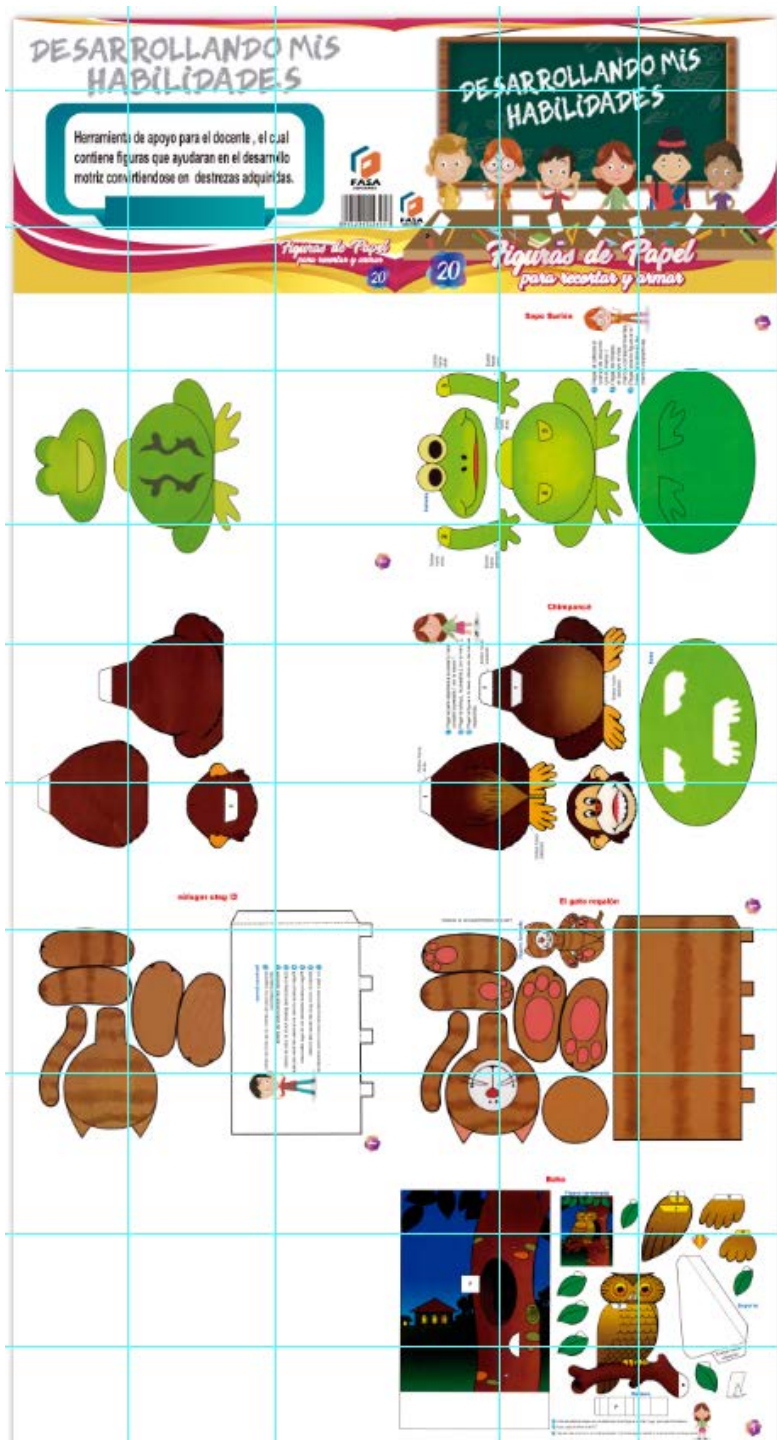


Figura 20. Diagramación

Elaborado por: Fernando Salas

5.04.08 Imagen Corporativa

Logotipo en cuadrícula

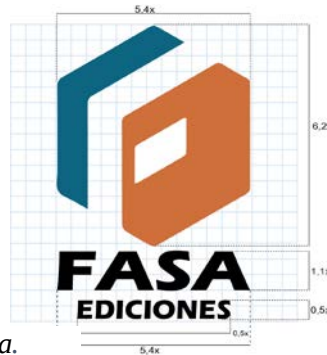


Figura 21. Imagen corporativa.
Elaborado por: Fernando Salas

Justificación

Isotipo: Representa el libro didáctico, el mismo que permitirá ayudar al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y las imágenes que forman del libro, transmiten un mensaje de seguridad y estabilidad.

Tipografía: Se utilizó dos tipografías (Nexa Bold) que da la percepción de fuerza (Dekar Light) representa sutileza

Color: Azul, naranja, negro, blanco.

Full Color



Figura 22. Imagen corporativa full color
Elaborado por: Fernando Salas

Escala de Grises



Figura 23. Imagen corporativa, logotipo en escala de grises
Elaborado por: Fernando Salas

Positivo



Figura 24. Imagen corporativa, logotipo positivo
Elaborado por: Fernando Salas

Negativo



Figura 25. Imagen corporativa, logotipo negativo
Elaborado por: Fernando Salas

Modos de Color



Figura 26. Imagen corporativa, modos de color
Elaborado por: Fernando Salas

Disposiciones Correctas



Figura 27. Disposiciones correctas
Elaborado por: Fernando Salas

Disposiciones Incorrectas



Figura 28. Disposiciones incorrectas

Elaborado por: Fernando Salas

Fondos Correctos



Madera



Cuero



Tela

Figura 29. Fondos correctos

Elaborado por: Fernando Salas

Fondos Incorrectos



Vidrio

Figura 30. Fondos Incorrectos

Elaborado por: Fernando Salas

Colores Incorrectos



Figura 31. Colores Incorrectos

Elaborado por: Fernando Salas

5.05.07 Portada y Contraportada

Portada



Figura 32.Portada

Elaborado por: Fernando Salas

Contra portada

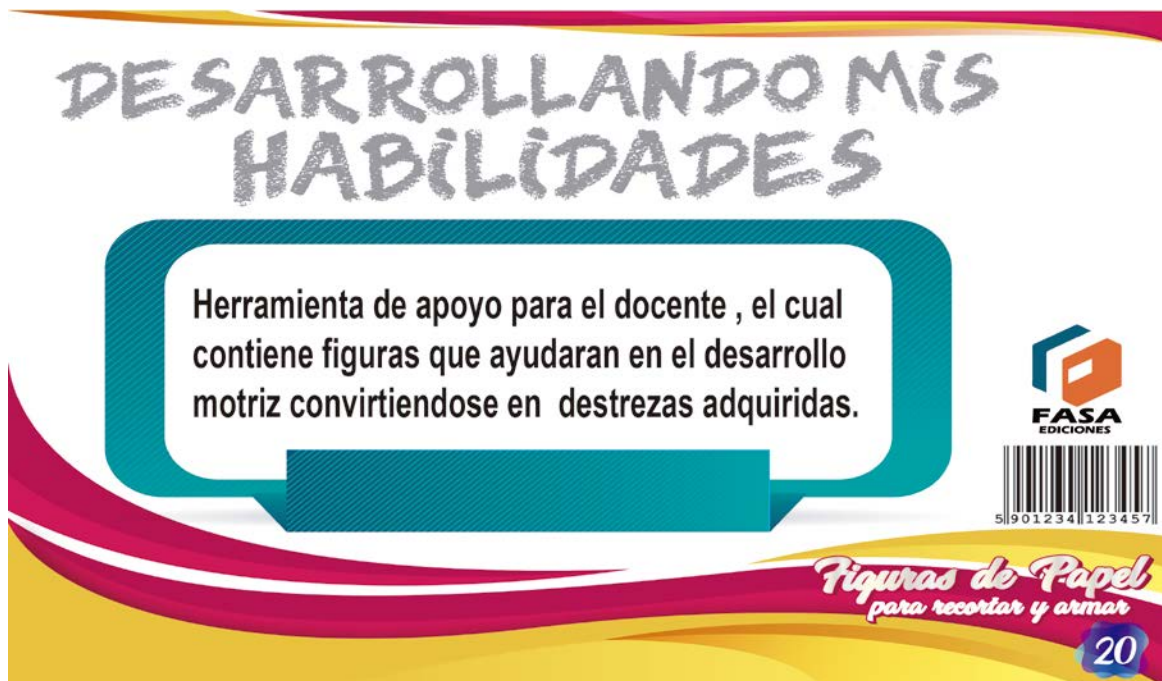


Figura 33.Contra portada

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN LIBRO CON FIGURAS DE PAPEL PARA RECORTAR Y ARMAR, ORIENTADO A NIÑOS DE 8 AÑOS EN EL PERIODO LECTIVO 2019, QUE SIRVA COMO APOYO AL DESARROLLO MOTRIZ PARA LA ESCUELA "GUSTAVO JARAMILLO UBICADA EN EL SECTOR BELLAVISTA CANAL 8 NORTE DE QUITO.

Elaborado por: Fernando Salas

5.05.08 Maquetación

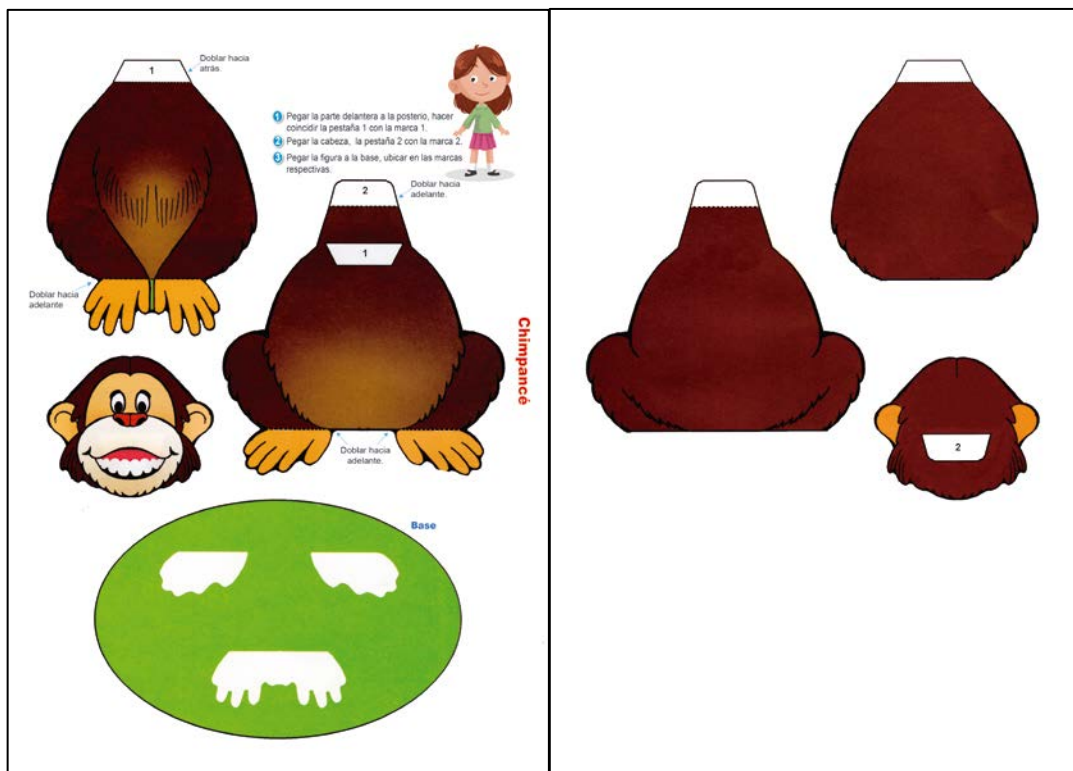
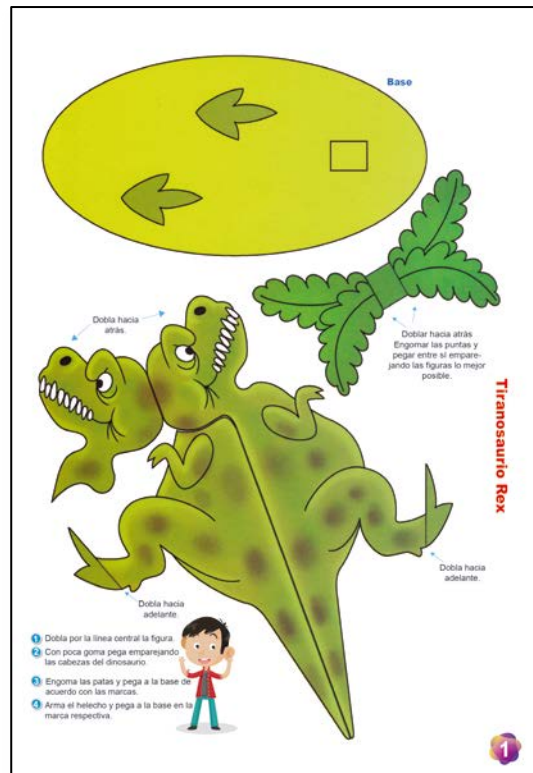


Figura 34. Maquetación parte 1

Elaborado por: Fernando Salas

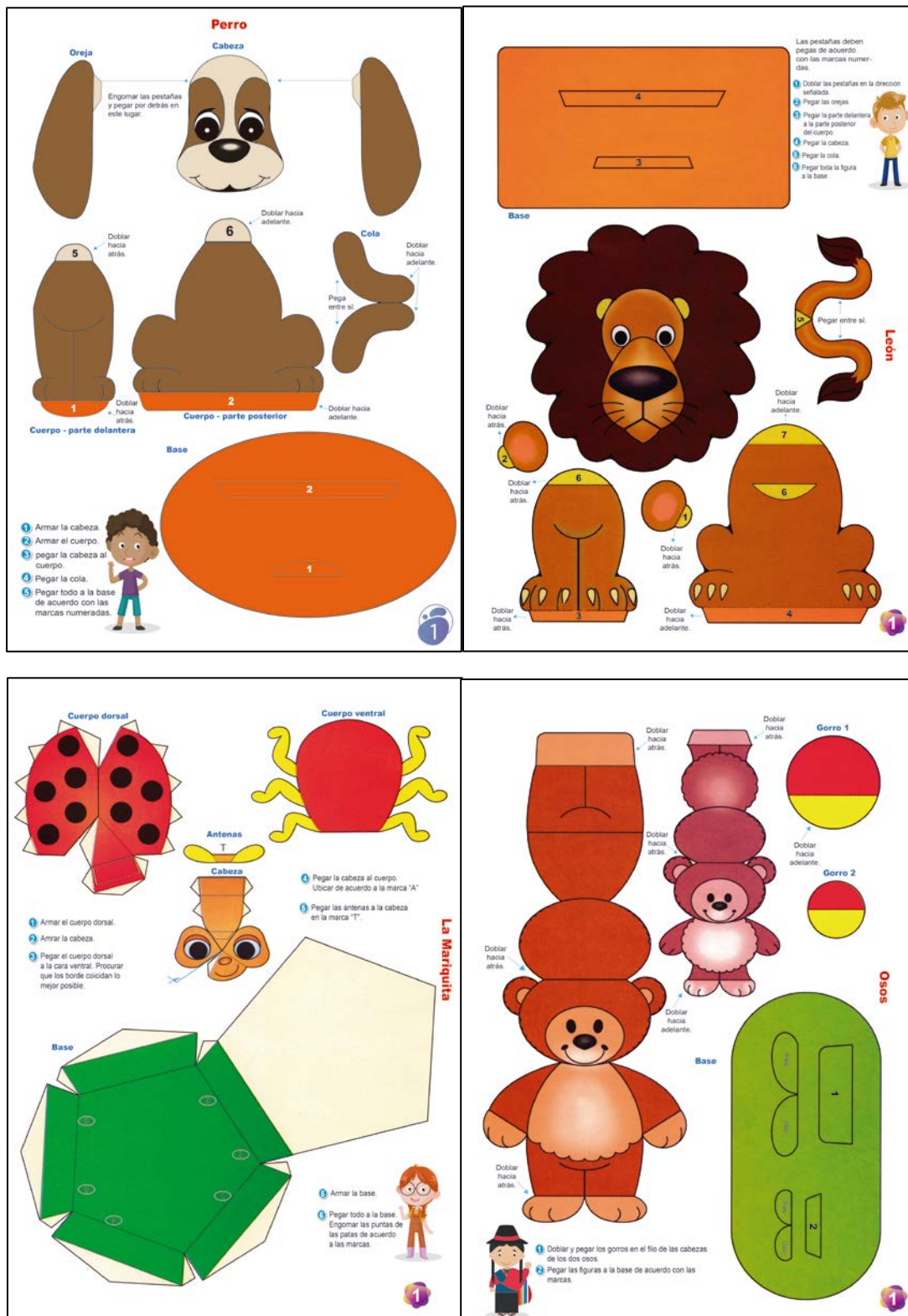


Figura 35. Maquetación parte 2
Elaborado por: Fernando Salas

5.05.09 Pre - Prensa

En la presente etapa se elaboró la diagramación del libro, con la ayuda de los programas de diseño los cuales son Adobe Ilustrador, Photoshop, en los que se desarrollaron la creación del logotipo, personajes, y figuras ilustradas, a su vez la maquetación del mismo se lo realizó en el programa Adobe In Design. El armado del libro será tiro y retiro.

5.05.10 Impresión Offset

Se considera esta maquina GTO-52 ya que es de excelente calidad a mayor formato, se destinó el uso de la misma ya que es muy recomendada.

5.05.11 Impresión Digital

Es ideal para las impresiones de prueba que se tengan presentes al momento de realizar pruebas de las figuras.

5.05.12 Prensa

Se aprovechó el beneficio de la maquina GTO-52, para la impresión de las hojas internas del libro mediante placas matrices o a su vez papel bond de 220gr.

5.05.13 Post - Prensa

En esta etapa se realiza el armado del libro el cual consiste en el a pasta dura y el intercalado de hojas y el corte, para el desprendimiento de las mismas.

5.06 Área publicitaria

5.06.01 Brief

Escuela “Gustavo Jaramillo”

Definición del Lugar

La unidad educativa es una institución fiscal que tiene como misión brindar un aprendizaje de calidad y calidez dentro de un ambiente armónico brindando aprendizajes significativos, durante el proceso educativo, con una formación integral basada en valores que serán su carta de presentación ante la sociedad.

Objetivo General

Propiciar una educación de calidad basada en el desarrollo de sus destrezas y habilidades para vincularse con la sociedad siendo entes proactivos.

Objetivos Específicos

- Brindar una educación de excelencia con personal capacitado, motivado para ofrecer una educación de calidad.
- Proporcionar materiales lúdicos considerando las necesidades del entorno educativo.
- Dar a conocer las actividades que se desarrollan dentro de la institución para adquirir aptitudes y habilidades de los estudiantes integrando a la comunidad educativa.

Detalles del lugar

Antecedentes

En la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, ubicada en el Barrio de Bellavista antiguamente Hacienda Guanguiltagua, se encuentra la Escuela Fiscal Mixta “Gustavo Jaramillo”, que tiene 50 años de creación.

Brindado a la comunidad educativa una educación integral para los estudiantes del sector dentro de los estándares de calidad, permitiendo entregar a sus estudiantados una educación de calidad basado en los valores que permitirán vincularse a la sociedad siendo entes proactivos y autónomos.

La trilogía de la comunidad educativa hace más fuerte los vínculos para lograr una convivencia plena y ser parte de una educación inclusiva e incluyente.

Atributos

- Variedad de proyectos (Proyectos escolares).
- Brinda una educación básica (Inicial -7 mo Año de E.G.B.).

Beneficios

- Institución que acoge a todos los estudiantes sin discriminación alguna.
- Realiza recuperación académica a los estudiantes con bajo rendimiento.
- Brinda apoyo psicológico a niños, jóvenes y padres de familia.

5.06.02 Target

Características demográficas

- Geografía: Ciudad de Quito
- Edad: Niños de 8 años
- Género: Hombres y mujeres
- Status Social: Medio

Características pictográficas

- Los estudiantes se muestran con actitudes de aprender y explorar nuevas cosas.
- Les interesan aprender mediante materiales didácticos para obtener aprendizajes significativos.
- Entusiasmo en romper esquemas y convertirlos en aprendizajes significativos dentro del proceso educativo.

5.06.03 Problemas comunicacionales

Información

Difundir información sobre el material de apoyo sobre el desarrollo de habilidades motrices mediante flyers.

Persuasión

Impulsar el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes de 8 años en la escuela Gustavo Jaramillo mediante el libro para recortar y armar.

Posicionamiento:

Informar sobre el uso del libro didáctico a niños, padres, docentes, autoridades mediante afiches Infográficos, Talleres.

Mantenimiento:

Estimular el desarrollo de habilidades motrices a través de actividades de refuerzo o en el medio ambiente.

5.06.04 Estrategia Creativa

Beneficios Racionales: recreativo, interactivo, innovador

Mensaje Básico: Recorta y arma recreando tu creatividad en mundo de diversión

Estilo: Infantil

Insight: Aprendizaje interactivo docente-estudiante, estudiante- padres de familia.

Reason Why:

Beneficio Racional: Con este proyecto se apunta a mejorar el desarrollo de habilidades motrices de manera que el estudiante disfrute recortar y armar y a la vez mejorar su coordinación viso- manual.

Mensaje Básico: Desarrollando mis destrezas en un mundo de diversión.

Tono: Indiferente, debido a que no se está compitiendo con otra marca sino realizando un trabajo social.

Estilo: Infantil, debido a que está enfocado los estudiantes de la escuela Gustavo Jaramillo.

Insight: Mediante el Insight se adquiere un aprendizaje, en el cual el niño aprenda de una forma divertida a desarrollar sus habilidades motrices.

Eje de campaña: Recortando y armando desarrollo mis habilidades en un mundo de diversión con un libro hecho y pensado para ti.

Slogan: Jugando aprendo a desarrollar mis habilidades.

5.06.05 AIDA

Atención

La atención de los niños se lo hará mediante las ilustraciones con colores atractivos y vistosos para los estudiantes, con el modelo de cada patrón.

Interés

El interés que se generara con las diferentes actividades de este libro didáctico, motivando el desarrollo de habilidades motrices mejorando su autoestima y desarrollo personal.

Deseo

Se genera deseo para los niños mediante las diferentes actividades ya que el libro cuenta con personajes autóctonos de nuestro Ecuador uniendo lazos interculturales.

Acción

La acción es empleada al momento de realizar las actividades de refuerzo que parten desde la postura corporal hasta desarrollar sus destrezas motrices.

5.06.06 Estrategia de marketing

5.06.06.01 Plaza directa

Estrategia

Difundir los beneficios que tiene este libro didáctico en el desarrollo de habilidades motrices en la escuela Gustavo Jaramillo.

Objetivo

- Motivar a los docentes, padres de familia y niños de la institución la importancia de desarrollar las habilidades motrices para mejorar su autonomía personal.
- Dar a conocer el libro didáctico sobre cuán importante es el desarrollo de habilidades motrices e incentivar a su práctica.

Acción

- Colocar los afiches Infográficos en el aula de tercer año de educación básica la imagen del libro desarrollando mis destrezas.
- Entregar flyers a la comunidad educativa para que se informen del libro para recortar y construir escenas reconociendo sus utilidades y beneficios.
- Realizar talleres de socialización para informar sobre los beneficios del libro para recortar y armar, incentivando a la comunidad educativa al desarrollo de habilidades motrices mediante folletos que se entregarán a padres y docentes participantes.

5.06.06.02 Artes

Flyer



Figura 36. Flyer

Elaborado por: Fernando Salas

Material P.O.P.



Colgantes para Tijeras

Regla

Afiche Infográfico



Figura 38. Afiche Infográfico

Elaborado por: Fernando Salas

Capítulo VI

6. Aspectos administrativos

6.01 Recursos

Tabla 19. Recursos

Recursos Tecnológicos	
Procesador: Intel® Core™ i7-7700 CPU@ 3.60GHz Memoria instalada (RAM): 8,00 GB Tipo de sistema: Sistema Operativo de 64 bits, procesador x64	Microsoft Office Word 2019 Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop CC, Adobe InDesign CC Memoria USB Internet e Impresora Información
Recurso Humano	
Tutor	Ing. Javier Zambrano
Docente	Lic. Pamela Sidel
Autoridad	Director Escuela Gustavo Jaramillo
Gestor del proyecto	Fernando Salas Alvear
Recursos Económicos	
El desarrollo del presente proyecto, se lo realizó con financiamiento propio.	

Elaborado por: Fernando Salas

6.02 Presupuestos

Tabla 20. Gastos operativos

Nº	Descripción	V. Unitario	V. Total	Financiamiento
200	Impresiones B/N	\$ 0,05	\$ 10,00	Propio
30	Impresiones F/C	\$ 0,15	\$ 4,50	Propio
2	Anillados	\$ 1,50	\$ 3,00	Propio
2	Empastados	\$ 12,00	\$ 24,00	Propio
	Internet	\$ 23,00	\$ 23,00	Propio
Total:			\$ 64,50	Propio

Elaborado por: Fernando Salas

6.02.01 Aplicación del Proyecto

Costos Producto

Tabla 21. Costos Producto

Medios	Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
Principal	50	Flyers tiro a full color A5	\$ 0,25	\$ 12,5
	30	Impresiones de libros didácticos	\$ 30	\$ 900
Secundarios	3	Afiches Infográficos A3	\$ 1,5	\$4,5
Total				\$ 917

Elaborado por: Fernando Salas

6.03 Cronograma

Tabla 22. Costos Producto

Nº	Actividad	Responsable	Tiempo					Resultados esperados
			Mes	Semana				
				1	2	3	4	
1	Antecedentes	Investigador	Junio		X			Recopilar la información necesaria para el desarrollo del proyecto.
2	Análisis de Involucrados	Investigador	Junio			X		Información veraz por parte de las personas involucradas en el proyecto.
3	Problemas y Objetivos	Investigador	Junio		X	X		Reconocer de manera exacta los problemas y objetivos.
4	Análisis de Alternativas	Investigador	Julio	X	X			Definir las posibles alternativas de solución a los problemas.
5	Propuesta	Investigador	Julio			X		Diseñar y planificar la campaña publicitaria 360
6	Aspectos Administrativos	Investigador	Agosto	X	X			Describir los costos, personas, elementos que intervienen para la realización de la campaña
7	Conclusiones y Recomendaciones	Investigador	Agosto			X		Mencionar conclusiones y recomendaciones para seguimiento del proyecto.

Elaborado por: Fernando Salas

Capítulo VII

7. Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- En este trabajo de investigación se ha realizado una recopilación bibliográfica que nos ayudó a fortalecer la investigación, conociendo las debilidades que tienen los estudiantes fortaleciendo y dando respuesta a la carencia de material didáctico para el desarrollo de habilidades motrices en la escuela” Gustavo Jaramillo”.
- El problema evidenciado en este proyecto nos indujo a utilizar el método cuantitativo, a través de la encuesta se dio lugar a respuestas que tienen los docentes al respecto para realizar un análisis estadístico justificando el poco desarrollo motriz en los estudiantes y la carencia de materiales empleados en el proceso educativo.
- Como resultado del proyecto se ilustra y se diseña un libro con figuras armables para que los niños adquieran destrezas, mejorando su parte motriz e integrándose fácilmente a la sociedad siendo entes proactivos y participes de una nueva generación.
- La aplicación de la lúdica influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de la escuela Gustavo Jaramillo mejorando sus lazos intercomunicativos entre la trilogía educativa y dejando atrás un modelo pedagógico tradicionalista.
- Este libro lúdico contiene escenas, personajes y figuras que son parte de juegos didácticos de esta forma podrán reforzar lo aprendido, pero de una forma divertida, lo cual no incómoda al estudiante, al contrario, motiva a seguir incrementando su desarrollo motriz e imaginación.

- El libro didáctico servirá como apoyo a la labor docente incentivando a los educandos a utilizar estrategias innovadoras para obtener aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza –aprendizaje no solo en el salón de clases sino también en sus hogares.
- Para el manejo adecuado de esta herramienta se capacitará a los docentes siendo los protagonistas del proceso educativo para optimizar su uso y su valor educativo, informando a la comunidad educativa su importancia, su utilidad y su valor educativo en el manejo de recursos pedagógicos.
- Priorizar el desarrollo de habilidades motrices como factor principal en el convivir social, económico mejorando su calidad de vida y su entorno familiar social incentivado al estudiante a recrear las escenas con su propia creatividad marcando huellas en el aprendizaje.

7.02 Recomendaciones

- Se sugiere la implementación de este material didáctico en la escuela Gustavo Jaramillo para que los niños aprendan de forma dinámica y no de la forma tradicional afianzando conocimientos y convirtiéndose en aprendizajes significativos.
- Utilizar el libro como un recurso más en el proceso de enseñanza – aprendizaje afianzando lazos familiares y escolares, el libro cuenta con personajes de nuestra Cultura Ecuatoriana siendo así partícipes de valorar nuestra identidad cultural dentro del campo educativo.
- Establecer alianzas estratégicas para que el libro didáctico sea difundido en toda la ciudad y posteriormente a nivel nacional ya que es un recurso fundamental para

mejorar las habilidades motrices en un mundo lleno de tecnología concienciando que el material será un pilar fundamental para desarrollar sus habilidades motrices.

- Crear nuevos recursos educativos a través de los docentes para mejorar la labor educativa contando con el apoyo del padre de familia y la autoridad pertinente teniendo en cuenta que la Institución posee muy poco material que ayude a desarrollar las habilidades motrices.
- Incentivar a la labor comunitaria por parte de la carrera de Diseño gráfico para la creación y elaboración de materiales didácticos para instituciones de bajos recursos económicos siendo un aporte para la educación ecuatoriana apoyando a mejorar las debilidades de la Educación Ecuatoriana.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Gálvez Willian, B. P. (2015). Conceptos introductorios sobre Branding. *UTMACH*, 9-57.
- Aristizába, J., Colorado, H., & Guitierrez, H. (2016). El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básica. *Sophia*, 117-125. Recuperado el Julio de 2019, de www.xxxxxxxxxx.com
- Bellido, D. (2015). DESARROLLO MOTOR. *I.N.E.F*, 30-45.
- Benavides Cáceres, D. &. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación . *REICE*, 79-109.
- Botero, L. (2016). Juego y aprendizaje en el contexto colombiano. *U. Antioquia*, 1-26.
- Bucco-dos Santos, L. &.-G. (2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 13(2), 63-72.
- Colin, K. (2006). EL JUEGO COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN Y PLANIFICACIÓN CON SENTIDO LÚDICO. 30-45.
- Coronel, D. (2015). EL JUEGO LÚDICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA . *Universidad de Carabobo*, 3-120.
- Egg, A. (2012). Interaccion y perspectiva. *Dialnet*, 5-12.
- Expósito Unday, D. &. (2017). istematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 10-16.

- Garófano, V. G. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL. *EmasF. Revista Digital de Educación Física*, 89-105.
- Guerrero, M. (2014). Estrategias Lúdicas_ Herramienta de Innovación en El Desarrollo de Las Habilidades Numéricas. *Scribd*, 34-43.
- Hernandez, D. y. (2002).
- Lobo, M. (2013). Diagnostico Situacional. *Briceño*, 20-26.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2018). DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL. *Avda. Tolosa*, 70.
- Martinez, M. (2014). La ludica como estrategia didactica . *Universidad Nacional de Colombia*, 1-89.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. *Educación*, 113-124.
- MINEDUC. (2014). Rendicion de cuentas. *Ministerio de Educaciòn*, 1-52.
- Minerva, T. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 289-296.
- Monoreo. (1994). Estrategias de aprendizaje . *Scielo*, 62.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, 477-489.
- ROZENGARDT, R. (2005). APRENDIZAJE, JUEGO Y NIÑO: UN MODO DE ENTENDER LA EDUCACIÓN FÍSICA. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, vol. 26, 111-126.
- Ruiz. (2004). Habilidades motrices. *Scrib*.

Torres, I. (2011). Comparación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de variantes trabajadas para la inc. *CRDC*, 0.

Vygotsky, L. (1987). *Procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Paidós.

EDUCA QUIEN AMA



Escuela de Educación Básica "Gustavo Jaramillo"

Código AMIE: 17H00028 Distrito 17D05 Circuito17D05C02_10

Oficio EEBGJ_DIRECCIÓN_19_20 N.º 005

ASUNTO: ACEPTANDO REALIZACIÓN DE PROYECTO.

Quito, 23 septiembre 2019

Señora Ingeniera
Raquel Andrade
DELEGADO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Acosta Tamayo Ángel María, director de la Escuela de Educación Básica Gustavo Jaramillo, AMIE: 17H00028, presenta a Usted un saludo cortés y efusivo.

En esta oportunidad, me permito informar que se ha aceptado la propuesta del señor Salas Alvear Fernando Augusto, quien presenta la propuesta de la Carrera Diseño Gráfico, con el tema: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN LIBRO CON FIGURAS DE PAPEL PARA RECORTAR Y ARMAR ORIENTADO A NIÑOS DE OCHO AÑOS EN EL PERÍODO LECTIVO 2019 QUE SIRVA COMO APOYO AL DESARROLLO MOTRIZ PARA LA ESCUELA GUSTAVO JARAMILLO, ubicado en el sector Bellavista, Canal 8 de Quito.

La Institución delega como tutora a la señora Licenciada Pamela Sidel.

Particular que comunico para fines consiguientes.

Cordialmente

Acosta Ángel

Ci: 1801756113
DIRECTOR

Correo electrónico

acostaangel@hotmail.com
unaparticuladepolvo@gmail.com

Teléfono celular

0998857881

Acosta Angel
DIRECTOR
Escuela de Educación Básica
"Gustavo Jaramillo"



Urkund Analysis Result

Analysed Document: salas_fernando_tesis.pdf (D56395448)
Submitted: 10/3/2019 12:34:00 AM
Submitted By: fernandosalasalvear@hotmail.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

Karol Armijos.pdf (D51342096)
Ricardo Agila.pdf (D30341410)
Tesis Ricardo Lescano final completo.pdf (D23815999)
TESIS NATALY RAMIREZ.pdf (D37148592)
<https://www.efdeportes.com/efd196/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas.htm>
https://www.researchgate.net/publication/318101224_IMPORTANCIA_DE_LA_MOTRICIDAD_PARA_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DEL_NINO_EN_LA_ETAPA_DE_EDUCACION_INFANTIL

Instances where selected sources appear:

15

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Javier Zambrano".

ING. JAVIER ZAMBRANO

TUTOR

Fecha: 15 DE OCTUBRE DE 2019

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA									
BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
NOMBRE TUTOR:	ZAMBRANO MACIAS JAVIER IGNACIO								
NOMBRE ESTUDIANTE:	SALAS ALVAREZ FERNANDO AUGUSTO								
CARRERA:	DISEÑO GRAFICO								
TEMA DE TITULACIÓN:	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN LIBRO CON FIGURAS DE PAPEL PARA RECORTAR Y ARMAR ORIENTADO A NIÑOS DE OCHO AÑOS EN EL PERIODO LECTIVO 2019 QUE SIRVA COMO APOYO AL DESARROLLO MOTRIZ PARA LA ESCUELA GUSTAVO JARAMILLO, UBICADO EN EL SECTOR BELLAVISTA CANAL 8 NORTE DE QUITO								
IMPRESIÓN REPORTE:	Quito, 15 de octubre del 2019 17:07:18								
TIPO REPORTE:	ACUMULATIVO								
MODALIDAD:		INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION				PERIODO:		ABR 2019 SEP 2019	
Nº.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC
1	182333	2019-06-04	INSITU	2019-06-04 21:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-04 22:00:00	1.00	EL ESTUDIANTE SE PRESENTA PARA ENTREVISTA CON EL TUTOR Y ASISTE A SU TUTORIA.	PROCESADO
2	182335	2019-06-11	INSITU	2019-06-11 20:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-11 21:00:00	1.00	SE ANALIZO CON EL ESTUDIANTE EL CONTEXTO DE SU PROYECTO. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
3	184649	2019-06-12	AUTONOMA	2019-06-12 08:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-12 12:00:00	4.00	ENTREVISTA CON LA DOCENTE LIC. VANESSA FOGACHO (ESC. GUSTAVO JARAMILLO)	PROCESADO
4	184651	2019-06-14	AUTONOMA	2019-06-14 11:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-06-14 14:00:00	3.00	DEDICATORIA, AGRADECIMIENTO Y RESUMEN SE ANALIZO CON EL ESTUDIANTE LA JUSTIFICACIÓN DE DESARROLLAR DE SU PROYECTO. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
5	182341	2019-06-11	INSITU	2019-06-11 21:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-11 22:00:00	1.00	SE ORIENTA AL ESTUDIANTE PARA LA REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS Y EL USO DE NORMAS APA SEXTA EDICIÓN. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
6	184652	2019-06-15	AUTONOMA	2019-06-15 09:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-15 12:00:00	3.00	INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN	PROCESADO
7	184653	2019-06-16	AUTONOMA	2019-06-16 08:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-16 16:00:00	8.00	DISEÑO DE FIGURAS EN ADOBE ILLUSTRATOR	PROCESADO
8	184656	2019-06-21	AUTONOMA	2019-06-21 09:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-06-21 11:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 1	PROCESADO
9	182344	2019-06-18	INSITU	2019-06-18 20:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-06-18 22:00:00	2.00	SE ORIENTA AL ESTUDIANTE PARA LA REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS Y EL USO DE NORMAS APA SEXTA EDICIÓN. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
10	184657	2019-06-18	AUTONOMA	2019-06-18 18:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-06-18 21:00:00	3.00	CONSULTA DE BIBLIOGRAFIA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (BIBLIOTECA ITSCO)	PROCESADO
11	184658	2019-06-30	AUTONOMA	2019-06-30 14:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-06-30 17:00:00	3.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 1	PROCESADO
12	182346	2019-06-25	INSITU	2019-06-25 20:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-06-25 21:00:00	1.00	SE DIO LAS INDICACIONES AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR EL ANALISIS DE INVOLUCRADOS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
13	184662	2019-06-27	AUTONOMA	2019-06-27 07:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-06-27 15:00:00	8.00	DISEÑO DE FIGURAS EN ADOBE ILLUSTRATOR	PROCESADO
14	184663	2019-06-28	AUTONOMA	2019-06-28 09:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-06-28 12:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 2: MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
15	182348	2019-06-25	INSITU	2019-06-25 21:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-06-25 22:00:00	1.00	SE INDICO AL ESTUDIANTE COMO REALIZAR EL ANALISIS PARA EL DESARROLLO DE LA MATRIZ. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
16	184664	2019-06-29	AUTONOMA	2019-06-29 15:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-06-29 18:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 2: MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
17	184665	2019-07-02	AUTONOMA	2019-07-02 08:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-07-02 12:00:00	4.00	CONSULTA DE TÉCNICAS DE MOTRICIDAD A LOS DOCENTES (ESC. GUSTAVO JARAMILLO)	PROCESADO
18	184669	2019-07-03	AUTONOMA	2019-07-03 14:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-07-03 17:00:00	3.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 2	PROCESADO

19	182549	2019-07-02	INSITU	2019-07-02 20:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-02 21:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LOS ACTORES DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
20	184670	2019-07-04	AUTONOMA	2019-07-04 18:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-04 21:00:00	3.00	CONSULTA BIBLIOGRÁFICA SOBRE TÉCNICAS DE MOTRICIDAD EN NIÑOS (BIBLIOTECA ITSCO)	PROCESADO
21	184671	2019-07-05	AUTONOMA	2019-07-05 14:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-05 18:00:00	4.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 3: ÁRBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
22	182551	2019-07-02	INSITU	2019-07-02 21:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-07-02 22:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR EL PROPÓSITO, LOS MEDIOS Y FINES DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
23	184673	2019-07-06	AUTONOMA	2019-07-06 11:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-07-06 15:00:00	4.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
24	184674	2019-07-07	AUTONOMA	2019-07-07 07:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-07-07 15:00:00	8.00	DISEÑO DE FIGURAS EN ADOBE ILLUSTRATOR	PROCESADO
25	184576	2019-07-11	AUTONOMA	2019-07-11 11:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-07-11 13:00:00	2.00	CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO 3	PROCESADO
26	182553	2019-07-09	INSITU	2019-07-09 20:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-07-09 21:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
27	184685	2019-07-13	AUTONOMA	2019-07-13 10:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-07-13 13:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS E IDENTIFICACIÓN DE ACCIONES	PROCESADO
28	184690	2019-07-14	AUTONOMA	2019-07-14 07:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-07-14 10:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: TAMAÑO DEL PROYECTO	PROCESADO
29	184691	2019-07-14	AUTONOMA	2019-07-14 20:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-07-14 23:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
30	184692	2019-07-15	AUTONOMA	2019-07-15 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-07-15 15:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: ANÁLISIS AMBIENTAL	PROCESADO
31	182554	2019-07-09	INSITU	2019-07-09 21:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-07-09 22:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
32	184688	2019-07-15	AUTONOMA	2019-07-15 17:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-07-15 21:00:00	4.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	PROCESADO
33	184689	2019-07-17	AUTONOMA	2019-07-17 08:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-07-17 13:00:00	5.00	CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO 4	PROCESADO
34	182555	2019-07-16	INSITU	2019-07-16 20:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-07-16 21:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR EL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
35	184693	2019-07-18	AUTONOMA	2019-07-18 09:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-07-18 12:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
36	184700	2019-07-19	AUTONOMA	2019-07-19 08:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-07-19 11:00:00	3.00	CONSULTA A DOCENTES SOBRE TEMAS DEL CAPÍTULO 4 (PSC, GUSTAVO JARAMILLO)	PROCESADO
37	182556	2019-07-16	INSITU	2019-07-16 21:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-16 22:00:00	1.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
38	184694	2019-07-19	AUTONOMA	2019-07-19 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-19 18:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: REVISIÓN CRITERIOS INDICADORES	PROCESADO
39	184695	2019-07-19	AUTONOMA	2019-07-19 20:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-19 23:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: SELECCIÓN DE INDICADORES	PROCESADO
40	184696	2019-07-20	AUTONOMA	2019-07-20 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-20 17:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PROCESADO

41	184697	2019-07-22	AUTONOMA	2019-07-22 07:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-22 10:00:00	3.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 4: SUPUESTOS LÓGICO (MML)	PROCESADO
42	184698	2019-07-22	AUTONOMA	2019-07-22 13:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-22 16:00:00	3.00		PROCESADO
43	184699	2019-07-28	AUTONOMA	2019-07-28 13:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2019-07-28 21:00:00	8.00	CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO 4	PROCESADO
44	182794	2019-07-24	INSITU	2019-07-24 20:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-07-24 22:00:00	2.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LOS ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
45	184701	2019-07-27	AUTONOMA	2019-07-27 07:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-07-27 16:00:00	9.00	DISEÑO DE FIGURAS	PROCESADO
46	184702	2019-07-29	AUTONOMA	2019-07-29 18:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-07-29 21:00:00	3.00	CONSULTA BIBLIOGRÁFICA SOBRE ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA (BIBLIOTECA ITSCO)	PROCESADO
47	184703	2019-07-30	AUTONOMA	2019-07-30 19:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-07-30 23:00:00	4.00	REDACCIÓN CAPÍTULO 3: ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	PROCESADO
48	184704	2019-08-01	AUTONOMA	2019-08-01 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-01 17:00:00	3.00	CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO 5	PROCESADO
49	182795	2019-07-31	INSITU	2019-07-31 20:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-07-31 22:00:00	2.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA DESARROLLAR EL MARCO TEÓRICO Y LA METODOLOGÍA (MATERIALES Y MÉTODOS). EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
50	182796	2019-08-07	INSITU	2019-08-07 20:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-07 22:00:00	2.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
51	192026	2019-08-02	AUTONOMA	2019-08-02 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-02 18:00:00	5.00	DESARROLLO CAPÍTULO 5: MARCO TEÓRICO	PROCESADO
52	192027	2019-08-03	AUTONOMA	2019-08-03 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-03 21:00:00	8.00	DISEÑO DE FIGURAS	PROCESADO
53	192028	2019-08-08	AUTONOMA	2019-08-08 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-08 15:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 5	PROCESADO
54	192029	2019-08-09	AUTONOMA	2019-08-09 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-09 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPÍTULO 5: METODOLOGÍA (DESCRIPCIÓN)	PROCESADO
55	192030	2019-08-12	AUTONOMA	2019-08-12 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-12 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPÍTULO 5: ELABORACIÓN DE ENCUESTA (DOCENTES)	PROCESADO
56	192031	2019-08-13	AUTONOMA	2019-08-13 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-13 21:00:00	8.00	DISEÑO DE FIGURAS	PROCESADO
57	192032	2019-08-15	AUTONOMA	2019-08-15 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-15 17:00:00	4.00	DESARROLLO CAPÍTULO 5: TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS	PROCESADO
58	192033	2019-08-16	AUTONOMA	2019-08-16 13:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2019-08-16 15:00:00	2.00	CORRECCIÓN CAPÍTULO 5	PROCESADO
59	182797	2019-08-14	INSITU	2019-08-14 20:00:00	PROPUESTA / FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	2019-08-14 22:00:00	2.00	EXPLICACIÓN AL ESTUDIANTE PARA APLICAR EL DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORÍA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO

60	182918	2019-08-21	INSITU	2019-08-21 20:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-21 22:00:00	2.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LA ESTRATEGIA CREATIVA Y EL PLAN DE MEDIOS DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
61	192034	2019-08-17	AUTONOMA	2019-08-17 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-17 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPITULO 5: FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION	PROCESADO
62	192035	2019-08-18	AUTONOMA	2019-08-18 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-18 17:00:00	4.00	MAPA DE CONTENIDOS Y CREACION DE PERSONAJES	PROCESADO
63	192036	2019-08-22	AUTONOMA	2019-08-22 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-22 16:00:00	3.00	CORRECCION CAPITULO 5	PROCESADO
64	192037	2019-08-23	AUTONOMA	2019-08-23 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-23 16:00:00	3.00	DESARROLLO CAPITULO 5: FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION	PROCESADO
65	192038	2019-08-24	AUTONOMA	2019-08-24 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-24 16:00:00	3.00	DISEÑO PÁGINAS MASTER O RETÍCULAS	PROCESADO
66	192039	2019-08-25	AUTONOMA	2019-08-25 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-25 17:00:00	4.00	DISEÑO IMAGEN CORPORATIVA	PROCESADO
67	192040	2019-08-29	AUTONOMA	2019-08-29 13:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-08-29 15:00:00	2.00	CORRECCION CAPITULO 5	PROCESADO
68	192041	2019-08-28	INSITU	2019-08-28 20:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-08-28 21:00:00	1.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LOS RECURSOS A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
69	192042	2019-08-30	AUTONOMA	2019-08-30 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-08-30 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 6: RECURSOS	PROCESADO
70	192043	2019-09-01	AUTONOMA	2019-09-01 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-01 16:00:00	3.00	DISEÑO PORTADA Y CONTRAPORTADA	PROCESADO
71	192044	2019-08-28	INSITU	2019-08-28 21:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-08-28 22:00:00	1.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR EL PRESUPUESTO A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
72	192045	2019-08-31	AUTONOMA	2019-08-31 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-08-31 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 6: PRESUPUESTO	PROCESADO
73	192046	2019-09-04	INSITU	2019-09-04 21:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-04 22:00:00	1.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LAS ACTIVIDADES ELEGIDAS EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
74	192047	2019-09-06	AUTONOMA	2019-09-06 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-06 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 6: CRONOGRAMA	PROCESADO
75	192048	2019-09-11	INSITU	2019-09-11 20:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-11 21:00:00	1.00	EXPLICACION AL ESTUDIANTE PARA DETERMINAR LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
76	192049	2019-09-18	INSITU	2019-09-18 21:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-18 22:00:00	1.00	REVISIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA SEGÚN NORMAS APA SEXTA EDICIÓN Y DE LOS ANEXOS INCLUIDOS EN EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA. EL ESTUDIANTE PRESENTA SUS AVANCES Y ASISTE A SU TUTORIA. SE INDICA AL ESTUDIANTE LAS OBSERVACIONES Y CORRECCIONES QUE DEBE REALIZAR.	PROCESADO
77	192050	2019-09-13	AUTONOMA	2019-09-13 13:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-13 15:00:00	2.00	DESARROLLO CAPITULO 7: CONCLUSIONES	PROCESADO



TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Diseño Gráfico

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso del Trabajo de Integración Curricular, se **AUTORIZA** realizar el empastado del Trabajo de Integración Curricular, del alumno(a) **SALAS ALVEAR FERNANDO AUGUSTO**, portador de la cédula de identidad N° **171791609-0**, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 15 de Noviembre 2019
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR



"CORDILLERA"

22 NOV 2019

VISTO FINANCIERO

Sra. Mariela Balseca
CAJA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR

"CORDILLERA"

CONSEJO DE CARRERA

Ing(a). Raquel Andrade
DELEGADO DE LA UNIDAD
DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



BIBLIOTECA
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

Ing. William Parra López
BIBLIOTECA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

28 NOV 2019

9,75 JPS

COORDINACIÓN PRÁCTICAS

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR

"CORDILLERA"

DIRECCIÓN DE CARRERA

Ing(a). Lizeth Guerrero
DIRECTOR DE CARRERA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

17 NOV 2019

Ing(a). Samantha Prado
SECRETARÍA ACADÉMICA