



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LA APLICACIÓN CORRECTA DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PEQUEÑO CIUDADANO" DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO LECTIVO 2014-2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: ANDRADE QUILCA MIRIAN JANETH

TUTORA: LIC. ESTEFANÍA FLORES

QUITO – ECUADOR

2015

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

MIRIAN JANETH ANDRADE QUILCA

C.I. 100304618-0

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo **MIRIAN JANETH ANDRADE QUILCA** estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

MIRIAN JANETH ANDRADE QUILCA

C.I. 100304618-0

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CONTRATO DE SECIÓN DE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante *Andrade Quilca Mirian Janeth* por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado "LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LA APLICACIÓN CORRECTA DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PEQUEÑO CIUDADANO" DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO LECTIVO 2014-2015".

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

-
- a) El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de técnicas innovadoras reutilizando algunos materiales y recursos del medio que nos rodea y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral
- b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de técnicas grafo plásticas, con técnicas que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas grafo plásticas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina; g) Los demás derechos establecidos

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de técnicas grafo plásticas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTÍA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: **a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 23 días del mes de marzo del dos mil quince.

f) _____

f) _____

C.C.N.- 100304618-0

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento va dirigido primeramente a Dios que ha sido mi fuerza en los momentos más difíciles por los que he tenido que pasar, a mis padres, por apoyarme incondicionalmente a lo largo de mi vida.

Al Instituto Cordillera, que durante los años de estudio en la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil contribuyó a mi formación profesional.

A mi tutora que siempre estuvo a mi lado ayudándome, guiándome y dándome ánimos para seguir adelante, pero sobre todo a mi querido esposo que ha sido siempre mi apoyo incondicional.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por guiarme siempre por el camino correcto y por ser el motor de mi vida. Dedico con todo amor y cariño a mis padres por su amor, su respaldo y apoyo incondicional en todo momento, a mi esposo y a mi hijo por todo el amor y comprensión en todo momento y por haberme entendido las limitaciones que he tenido con ellos debido a que los he tenido que dejar en aquellos momentos importantes.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

ÍNDICE GENERAL

Declaración de autoría del estudiante.....	iii
Declaración de cesión de derechos a la institución.....	iv
Contrato de cesión de derechos de propiedad intelectual.....	v
Agradecimiento.....	ix
Dedicatoria.....	x
Índice General.....	xi
Índice de Tablas.....	xv
Índice de Figuras.....	xvii
Índice de Anexos.....	xix
Resumen ejecutivo.....	xx
Abstract.....	xxi
Tema.....	xxii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	
1.01 Contexto.....	3
1.01.1 Justificación.....	5
1.01.2 Definición del Problema Central Matriz de Fuerzas T.....	6

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados.....	11
2.02 Análisis de la Matriz de Involucrados.....	14

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Análisis Crítico del Árbol de Problemas.....	18
3.02 Análisis Crítico del Árbol de Objetivos.....	21

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Análisis crítico de las Alternativas.....	23
4.02 Análisis crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos.....	28
4.03 Análisis Del Diagrama De Estrategias.....	32
4.04 Análisis de la Matriz del Marco Lógico.....	35

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01 Beneficiarios.....	42
5.02 Ubicación.....	42
5.03 Antecedentes de La Propuesta.....	43
5.04 OBJETIVOS.....	46
5.04.01 Objetivo General.....	46

5.04.02 Objetivos Específicos.....	46
5.05 Fundamentación Teórica.....	46
5.06 Metodología.....	52
5.06.01 Enfoque de la investigación.....	52
5.06.02 Modalidad de la Investigación.....	52
5.06.03 Bibliográfica y Documental.....	52
5.06.04 De Campo.....	53
5.06.05 Tipos o Niveles de Investigación.....	53
5.07 Tabulación de Datos de la Encuesta.....	55
5.08 Guía Didáctica.....	65
 CAPITULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
6.01 Recursos.....	110
6.02 Presupuesto.....	110
6.03 Cronograma de Actividades.....	112
 CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
7.01 Conclusiones.....	114
7.02 Recomendaciones.....	115
7.03 Bibliografía.....	116

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



7.04 Net-Grafía.....	117
7.05 Anexos.....	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Matriz de Fuerzas T.....	10
Tabla N° 2: Matriz de Análisis de Involucrados.....	17
Tabla N° 3: Matriz de Análisis de Alternativas.....	27
Tabla N° 4: Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos.....	31
Tabla N° 5: Matriz de Marco Lógico.....	39
Tabla N° 6: ¿Conoce que son las Técnicas grafo plásticas?.....	55
Tabla N° 7: ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?.....	56
Tabla N° 8: ¿Utiliza material reciclado en la realización de trabajos con sus estudiantes?.....	57
Tabla N° 9: ¿Cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña?.....	58
Tabla N° 10: ¿Sabe si las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes?.....	59
Tabla N° 11: ¿Conoce si se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña?.....	60

Tabla N° 12: ¿Considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas retrasan o cohiben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas?.....	61
Tabla N° 13: ¿Utiliza frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollar el desarrollo de la motricidad fina?.....	62
Tabla N° 14: ¿Considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina?.....	63
Tabla N° 15: ¿Participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática?.....	64
Tabla N° 16: Presupuesto del Proyecto.....	111

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Mapeo de Involucrados.....	13
Figura N° 2: Árbol de Problemas.....	20
Figura N° 3: Árbol de Objetivos.....	22
Figura N° 4: Diagrama de Estrategias.....	34
Figura N° 5: ¿Conoce que son las Técnicas grafo plásticas?.....	55
Figura N° 6: ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?.....	56
Figura N° 7: ¿Utiliza material reciclado en la realización de trabajos con sus estudiantes?.....	57
Figura N° 8: ¿Cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña?.....	58
Figura N° 9: ¿Sabe si las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes?.....	59
Figura N° 10: ¿Conoce si se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña?.....	60
Figura N° 11: ¿Considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas retrasan o cohíben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas?.....	61
Figura N° 12: ¿Utiliza frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollar el desarrollo de la motricidad fina?.....	62

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Figura N° 13: ¿Considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina?.....	63
Figura N° 14: ¿Participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática?.....	64
Figura N° 15: Socialización de la Guía Didáctica 1.....	120
Figura N° 16: Socialización de la Guía Didáctica 2.....	120
Figura N° 17: Socialización de la Guía Didáctica 3.....	121
Figura N° 18: Socialización de la Guía Didáctica 4.....	121
Figura N° 19: Socialización de la Guía Didáctica 5.....	122



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1: Encuesta dirigida a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano"	119
Anexo N° 2: Socialización de la Guía Didáctica a docentes de centros infantiles.....	120

RESUMEN EJECUTIVO

Las técnicas grafo plásticas son muy importantes en el proceso de aprendizaje del niño-niña debido a que la práctica de estas técnicas promueven el correcto desarrollo motriz fino, a través de estas técnicas los infantes van a plasmar sus sentimientos y emociones lo que les ayudara a conseguir una mayor adaptación y a tener más confianza en sí mismo. También favorece a que el niño experimente y descubra nuevas, formas, texturas y colores.

El desarrollo de la motricidad fina es un aspecto primordial en el aprendizaje del niño y la niña para su formación integral, lo cual le ayudará en todo el proceso educativo, del mismo modo la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la pre escritura ya que requiere de una coordinación y un entrenamiento motriz de las manos, con la realización de diferentes ejercicios para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos.

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que las pueden utilizar los docentes, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de enseñanza aprendizaje y en especial el de la lectoescritura.

Es importante que el docente conozca cuales son las técnicas correctas a aplicar en el proceso de enseñanza, ya que facilitara el desarrollo del estudiante y no debe quedarse con la aplicación tradicional, existen un sinnúmero de técnicas y mencionaremos algunas de ellas en el presente proyecto con el fin de aportar en el desarrollo de los niños y niñas.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

ABSTRACT

Plastic graph techniques are very important in the learning process of boy-girl because practicing these techniques promote the correct fine motor development through these techniques infants will translate their feelings and emotions that help them achieve greater adaptation and have more confidence. It also favors the child to experience and discover new, shapes, textures and colors.

The development of fine motor skills is a key aspect in learning the boy and girl for comprehensive training, which will help throughout the educational process, just as stimulating fine motor learning is essential before the pre writing because it requires coordination and motor training hands, performing different exercises to achieve mastery and fine motor skills of fingers and hands.

Plastic graph techniques are strategies that can be used by teachers in order to prepare children for learning and teaching process in particular literacy. It is important that the teacher knows what the right to apply to the teaching process, and to facilitate student development and should not stay with the traditional application techniques, there are a number of techniques and mention some of them in this project In order to contribute to the development of children.

TEMA

“LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LA APLICACIÓN CORRECTA DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PEQUEÑO CIUDADANO” DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

INTRODUCCIÓN

A través del tiempo, varios psicopedagogos han coincidido en que existen actividades que promueven el desarrollo de la psicomotricidad fina: técnicas grafo plásticas como, el rasgado, trozado, modelado la pluviometría que son algunas de las que ayudan en el aprendizaje de los niños y niñas porque a través de ellas los niños plasman su forma de ver la vida y sus sentimientos, además la práctica de las técnicas grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza, seguridad en sí mismo, y permite canalizar sentimientos y emociones, dando la oportunidad para que descubra por sí mismo el color, las texturas, las formas y muchas experiencias más.

Es transcendental iniciar con una correcta expresión grafo plástica desde la infancia ya que prepara al niño para la vida, lo hará creativo, desarrollará su motricidad fina, estimulará su lenguaje y comunicación, podrá expresar sus sentimientos y emociones, por eso es necesario que los docentes a cargo de la educación de los infantes conozcan y se informen acerca de las Técnicas grafo plásticas.

La motricidad fina es un proceso natural que la madre y maestras, ponen en práctica en la relación diaria con los niños y niñas, a través de este proceso el niño ira estableciendo mayor control sobre el mismo y sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

El desarrollo de la motricidad fina es un aspecto primordial en el aprendizaje del niño y la niña para su formación integral, lo cual le ayudará en todo el proceso educativo, la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la pre escritura ya que requiere de una coordinación y un entrenamiento motriz de

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

las manos, con la realización de diferentes ejercicios para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos.

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que las pueden utilizar los docentes, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de enseñanza aprendizaje y en especial el de la lectoescritura.

(La dimensión motriz permite también las coordinaciones dinámicas manuales imprescindibles para la lectoescritura como la coordinación óculo manual.)

Este trabajo beneficiará a los docentes de Educación Inicial porque contarán con una guía didáctica para la utilización de las diferentes técnicas grafo plásticas como medio que les permitirá desarrollar de manera más eficiente la motricidad fina en los niños y niñas en la etapa preescolar.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.02 Contexto

Macro

Según datos del Ministerio de educación en el año 2005 Ecuador junto con 147 países suscribió la Declaración del Milenio, en donde se establecen el conjunto de Metas de Desarrollo del Milenio (MDG) a lograrse hasta el año 2015, entre las cuales se destacan en el campo de la educación el asegurar que todos los niños y niñas del mundo completen la educación primaria, se logre un acceso igualitario de niños y niñas en todos los niveles de educación y se elimine la desigualdad, enfocando esfuerzos en paridad de género en educación.

<http://educacion.gob.ec/>

Actualmente existen 9771 Centros Infantiles del Buen Vivir en todo el territorio ecuatoriano.

Dichos centros atienden a los niños entre 6 y 8 horas por día durante cinco días a la semana. Los niños y niñas reciben atención referente a nutrición, salud y educación inicial. La implementación de los Centros Infantiles del Buen Vivir responden a la estrategia nacional "Infancia Plena", liderada por el MCDS, que busca garantizar la protección y atención adecuada a los niños y niñas de 0 a 5 años. A pesar

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

que en Ecuador que el gobierno nacional está dando mucha importancia al sector educativo aún existen Centros Infantiles donde la realidad continúa siendo la misma.

Los docentes lamentablemente siguen una rutina de trabajo basada en las técnicas comunes como son el trozado, punzado y rasgado, impidiendo así que los pequeños desarrollen su creatividad y destrezas.

Meso

En la provincia de pichincha existen 211 Centros Infantiles del Buen Vivir dedicados a fortalecer y mejorar la atención integral de los niños y niñas a fin de prevenir la deficiencia educativa que se evidencia principalmente en los sectores rurales. La falta de capacitación y el desconocimiento por parte de las maestras acerca del correcto manejo de las distintas técnicas grafo plásticas necesarias para desarrollar en los niños y niñas sus habilidades, aptitudes y competencias es uno de los problemas que sigue afectando al correcto desarrollo de aquellas habilidades, por lo tanto los niños y niñas tienen algún tipo de falencias a nivel de la motricidad fina que dificulta el aprendizaje de los menores en los niveles superiores. Es trascendental que las maestras den a la primera infancia la atención necesaria ya que es una de las etapas más importantes durante el ciclo de vida porque en los primeros años de vida, la población adquiere los elementos necesarios para su posterior desarrollo personal y adecuado desempeño educativo.

Micro

El nivel educativo de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” tienen dificultades en el proceso de aprendizaje y en sus habilidades motoras principalmente en el área motriz fina ya que no se estimula de forma correcta desde en la primera etapa de su vida, debido a que algunas maestras no emplean correctamente o desconocen la infinidad de técnicas existentes, razón por la cual están aplicando siempre las mismas técnicas tradicionales y sin darse cuenta están afectando el desarrollo normal en la motricidad del niño y niña.

1.03 Justificación

En la parroquia de Cumbayá en el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” se ha visto falencias en la utilización correcta de las técnicas grafo plásticas ya que solo se ha aplicado aquellas técnicas tradicionales como son el trozado, pintado, punzado. Por esta razón se desea contribuir de alguna manera a mejorar la calidad de educación de los niños y niñas, creando una guía didáctica que ayude a la maestra de alguna forma a conocer más acerca del tema.

El presente proyecto está basado en la aplicación de las técnicas grafo-plásticas, con lo que se busca contribuir en primera instancia al mejoramiento de la calidad de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del C.D.I Pequeño Ciudadano.

Actualmente se necesita que los niños desarrollen habilidades y destrezas con materiales concretos para que ellos puedan manipular, lo que producirá un aprendizaje significativo que les servirán para el desempeño de su vida diaria. Por lo que es

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

importante que se tome en cuenta todas aquellas metodologías que contribuyan a ese tipo de aprendizajes.

Es por esta razón se ha visto importante elaborar una guía con las técnicas grafo plásticas, que sirva al docente como refuerzo en el desarrollo de la motricidad fina, y sobre todo contribuir de manera trascendental en el aprendizaje significativo, de tal modo que la utilización de las técnicas grafo plásticas sean más habituales en el aula.

1.04 Definición del problema central matriz de fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

- **Situación actual:** Es lo que se vive actualmente en la Institución Educativa.
- **Situación mejorada:** Lo que nosotros deseamos llegar, luego de aplicar el proyecto.
- **Situación empeorada:** Es lo que va a seguir ocurriendo si no hacemos los correctivos necesarios.

SITUACIÓN ACTUAL.- Niños y niñas sin motricidad fina adecuada debido a la incorrecta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes.

SITUACIÓN MEJORADA.- Niños y niñas con una adecuada motricidad fina y con correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de aprendizaje.

SITUACIÓN EMPEORADA.- Niños y niñas sin motricidad fina, creatividad sin desarrollo integral y con escasos conocimientos de técnicas grafo plásticas.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

FUERZAS BLOQUEADORAS.- impiden que se logre mejorar el desarrollo de las destrezas motrices finas de los niños y niñas de 4 años de edad estas son:

PRIMERO: Escasa asistencia por parte de las maestras a la socialización de la guía didáctica.

La situación real tiene una valoración de 4, debido a que los docentes no asisten a las actividades dirigidas a la mejora del aprendizaje de los niños y niñas; el porcentaje ideal es 1, ya que el proyecto está centrado en dar conocer la diversidad de técnicas grafo plásticas existentes para utilizarlas como recurso para desarrollar la motricidad fina.

SEGUNDO: Poco interés de los padres de familia en participar en los talleres sobre la importancia que tienen las técnicas grafo plásticas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, la situación real es 4, ya que los padres de familia no dan la importancia necesaria en participar de actividades relacionadas con la educación de sus hijos, la situación ideal es 2, se pretende llegar a este propósito mediante la información a los padres de familia acerca de la importancia y beneficios que tiene la puesta en práctica de las técnicas grafo plásticas para sus hijos.

TERCERO: Padres de familia indiferentes hacia sus hijos, la situación real es 4, ya que existe desinterés por parte de los padres de familia en asistir a los programas que la escuela realiza en beneficio del desarrollo de sus hijos; la situación ideal es 1, se llegará a este ideal mediante la realización continua de programas que incentiven a los padres y madres de familia a asistir y a interesarse en la educación de sus hijos e hijas.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CUARTO.- Carente colaboración de los docentes en participar en la clase demostrativa, la situación real es 4, ya que existe un desinterés y poca colaboración por parte de los docentes en las realización de las actividades dirigidas a los niños y niñas; la situación ideal es 2, mediante la información a los docentes se logrará tener una mayor participación y un ambiente agradable a la vez que conocerán nuevos métodos de enseñanza.

FUERZAS IMPULSADORAS: las cuales nos van ayudar a solucionar la problemática actual.

PRIMERO: Guía didáctica de las técnicas grafo plástica, destinadas a los docentes.

La situación real es 2, ya que las guías didácticas contienen técnicas tradicionales o son poco accesibles a nuestra economía, la situación ideal es 4, ya que se facilitará una guía con técnicas fáciles y novedosas que son de gran importancia en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas, y con esto los docentes van aplicar técnicas diferentes en la enseñanza infantil.

SEGUNDO.- Taller informativo acerca de la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas dirigida a padres de familia, la situación real es de 1 ya que no se realiza talleres relacionados al tema. La situación ideal es de 5 porque con la realización frecuente de talleres se incentivará a los padres de familia para que se interesen en conocer acerca de lo que sus hijos realizan en el Centro Educativo.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

TERCERO.- Casa abierta en la institución sobre los trabajos realizados por los niños para reconocer la utilización y manejo de distintos materiales en el desarrollo de la motricidad fina, la situación real es de 2, ya que la instituciones no incluyen dentro de su planificación la realización de casas abiertas con la finalidad de exponer los trabajos elaborados por los niños, la situación ideal es de 4, ya que al promover este tipo de actividades se hará que los padres de familia se involucren y conozcan acerca de las técnicas grafo plásticas en la educación de sus hijos.

CUARTO.- Clase demostrativa a través de la utilización de material reciclado, en la que los niños y niñas demuestren sus habilidades motrices; la situación real es de 1 ya que no ha habido la oportunidad de poner en práctica actividades de este tipo. La situación ideal es de 4, porque con la puesta en práctica de estrategias metodológicas como esta, se facilitara dar a conocer a los padres de familia lo que sus niños y niñas pueden hacer.

TABLA N° 1: Matriz de Fuerza T					
ANÁLISIS DE FUERZAS T					
Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Niños y niñas sin motricidad fina, creatividad, sin desarrollo integral y con escasos conocimientos de técnicas grafo plásticas.	Niños y niñas sin motricidad fina adecuada debido a la incorrecta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes.				Niños y niñas con una adecuada motricidad fina y con correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de aprendizaje.
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Guía didáctica de las técnicas grafo plástica, destinadas a los docentes.	2	4	4	1	Escasa asistencia por parte de las maestras a la socialización de la guía didáctica.
Taller informativo acerca de la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas dirigida a padres de familia.	1	5	4	2	Poco interés de los padres de familia en participar en los talleres sobre la importancia que tienen las técnicas grafo plásticas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
Casa abierta en la institución sobre los trabajos realizados por los niños para reconocer la utilización y manejo de distintos materiales en el desarrollo de la motricidad fina.	2	4	4	1	Padres de familia indiferentes hacia sus hijos.
Clase demostrativa a través de la utilización de material reciclado, en la que los niños y niñas demuestren sus habilidades motrices.	1	4	4	2	Carente colaboración de los docentes en participar a la clase demostrativa.

Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO II

ANALÁISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- **Ministerio de Educación**
- **Centro de Desarrollo Infantil**
- **Maestras**
- **Niños**
- **ITSCO**

La escasa aplicación de técnicas grafo plásticas diversas por parte de las docentes en el desarrollo de la educación de niños y niñas de 4 años de edad, será de importancia para el **Ministerio de Educación** quien es el involucrado directo ya que es la entidad encargada de la dirección y desarrollo de los niños y niñas de 4 años.

Otro involucrado es **Centro de Desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano**, debido que el proyecto está encaminado a mejorar su metodología de enseñanza, mediante la aplicación de las técnicas grafo plásticas.

Las Maestras, son una de las partes beneficiarias en la ejecución del proyecto, ya que el mismo aportará con técnicas novedosas y fáciles de realizar, para ampliar su metodología de enseñanza.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

La otra parte y principal beneficiaria son los **niños y niñas**, ya que fue pensando en ellos que se realizó el presente proyecto, con el fin de satisfacer sus necesidades motrices.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera es la institución educativa encargada de formar profesionales capaces de enfrentar retos como es la elaboración y aplicación de proyectos enfocados a mejorar el área educativa.

FIGURA N° 1: MAPEO DE INVOLUCRADOS



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

2.02 Análisis de la Matriz de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- El Ministerio de Educación,
- El CDI,
- Las maestras,
- Los niños,

En la matriz de involucrados se toma en cuenta a todas las entidades que participan directamente con el Centro Educativo “ Pequeño Ciudadano ”, siendo en primer lugar el **Ministerio de educación**, y el interés que tiene por el problema es desarrollar programas de capacitaciones para los y las docentes sobre la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo motriz fino de niños y niñas, aunque se ha percibido que el mayor problema es el desinterés por parte del docente sobre la importancia del tema, lo cual se encuentra estipulado dentro de los mandatos, según la CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR: Arts. 22, (sección cuarta), 27 (sección quinta). Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan.

Con el fin de promover campañas de mejoramiento para la calidad educativa de los CDI, pero pueden presentarse ciertos conflictos que pueden ser la falta de personal capacitado.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

En segundo lugar tenemos al **Centro Infantil** donde el mayor interés es alcanzar un desarrollo motriz fino en los niños y niñas aunque se ha percibido que existe un problema que es, la utilización incorrecta de las técnicas grafo plásticas, cuando lo que se determina en manual de convivencia dentro de lo que son Derechos del estudiante es, que los niños y niñas deben recibir una buena educación para su formación integral y sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje, a través de estímulos adecuados y actividades que le permita actuar de acuerdo a su propia experiencia, es entonces donde los que tendrán que intervenir serán los docentes, dando más interés al problema mediante la utilización correcta de las técnicas grafo plásticas, pero pueden presentarse ciertos conflictos que es la poca aceptación de la guía didáctica por parte de los docentes.

En tercer lugar tenemos a **las maestras**, y el interés principal es participar en las actividades propuestas dentro del proyecto, pero se ha percibido cierto problema que es, la utilización de técnicas habituales en la enseñanza de los Infantes, cuando dentro de los recursos y mandatos está el manual de convivencia que menciona en el literal de los deberes del docente que este debe desarrollar con esmero, creatividad y empeño el Plan de estudios, entonces el interés en el proyecto será Aplicar técnicas grafo plásticas innovadoras, pero podemos tener conflictos como, el desinterés por aprender acerca del tema.

Y en cuarto lugar tenemos a los **niños** donde el interés principal es incentivar la creatividad y desarrollar la motricidad fina. Para lo que se presentará un problema que será, la difícil adaptación al nuevo método de enseñanza, y como recurso tenemos

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

al personal docente que debe contribuir en el interés del proyecto, haciendo que los niños participen activamente en las tareas propuestas. Pero puede presentarse otro conflicto que será el poco interés en el tema de estudio.

TABLA N° 2: Matriz de Análisis de Involucrados

INVOLUCRADOS	INTERÉS EN EL PROBLEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS Y MANDATOS	INTERÉS EN EL PROYECTO	CONFLICTOS Y/O COOPERACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Desarrollar programas de capacitaciones para los y las docentes sobre la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo motriz fino de niños y niñas.	Desinterés por parte del docente sobre la importancia del tema.	Constitución Política de la República del Ecuador: Arts. 22, 27	Promover campañas de mejoramiento para la calidad educativa de los CDI.	Falta de personal capacitado.
C.D.I "PEQUEÑO CIUDADANO"	Mayor interés para alcanzar un desarrollo motriz fino de los niños y niñas.	Utilización incorrecta de las técnicas grafo plásticas.	Docentes Manual de convivencia (Derechos del estudiante)	Utilizar correctamente las técnicas grafo plásticas.	Poca aceptación de la guía didáctica por parte de los docentes.
MAESTRAS	Participar en las actividades propuestas	Utilización de técnicas habituales en la enseñanza de los infantes.	Docentes Manual de convivencia (Deberes de la maestra.)	Aplicar técnicas grafo plásticas innovadoras.	Desinterés por aprender acerca del tema.
NIÑOS	Incentivar la creatividad y desarrollar la motricidad fina.	Difícil adaptación al nuevo método de enseñanza.	Niños y niñas, docentes	Participación activa en las tareas propuestas.	Poco interés en el tema de estudio.

Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Análisis crítico del Árbol de Problemas

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos analizado el problema central, las causas y efectos, nos permite organizar y evaluar de mejor manera o la problemática que se quiere resolver.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, se han analizado las causas y efectos del problema central, lo que permitirá organizar y registrar de mejor manera las mismas.

Asumiendo como problema central tenemos Niños y niñas sin motricidad fina adecuada debido a la incorrecta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes, determinando las siguientes causas con sus efectos:

Como primera causa tenemos: Docentes con desinterés en buscar nuevas técnicas para una mejor enseñanza y un óptimo desarrollo motriz lo cual genera un efecto que es niños y niñas desmotivados al momento de realizar los trabajos.

Segunda causa tenemos Docentes con métodos tradicionales y metódicos lo que conlleva a un efecto que es niños con déficit motriz fino.

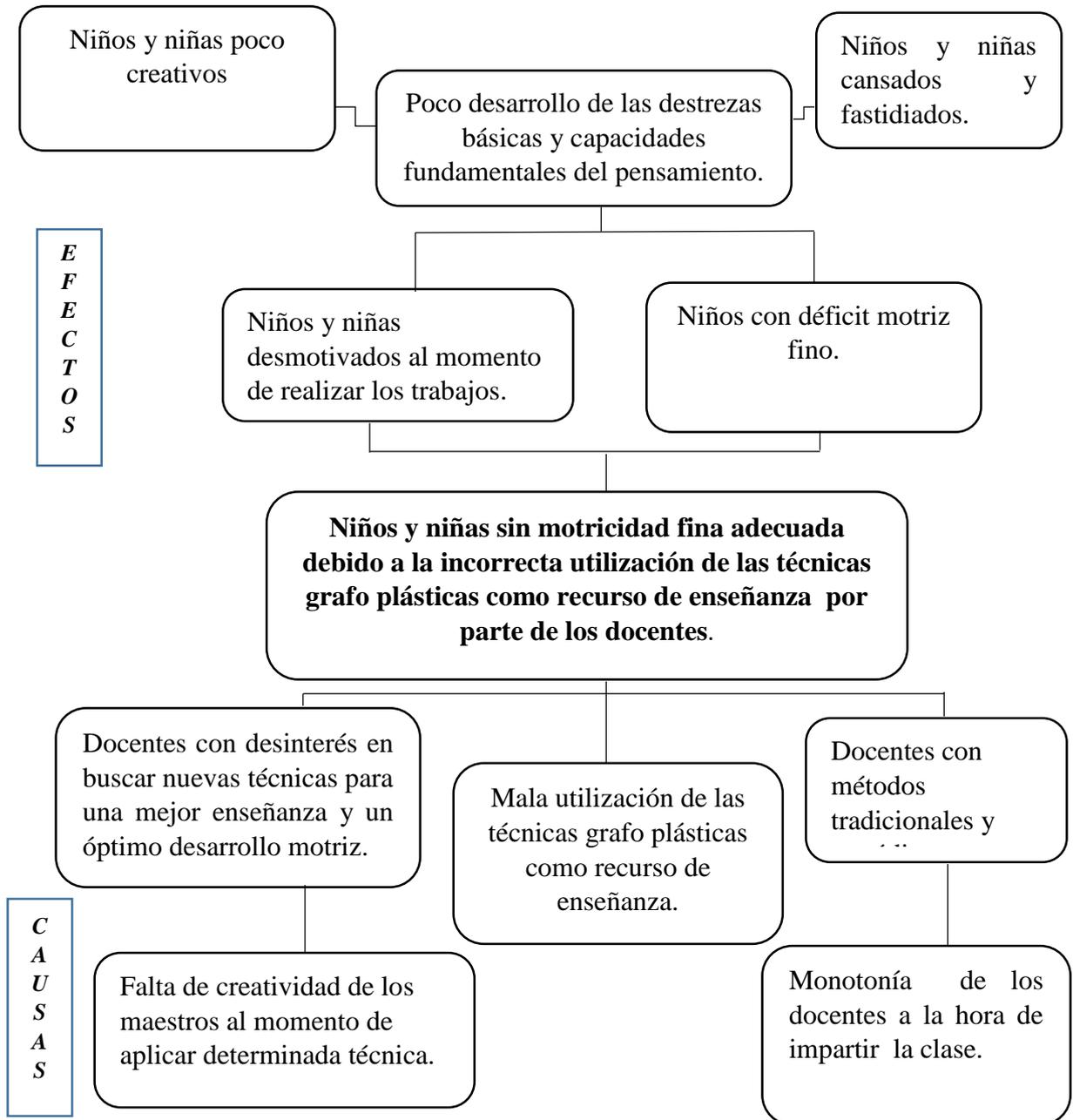


Tercera causa tenemos la mala utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza, lo que conlleva al poco desarrollo de las destrezas básicas y capacidades fundamentales del pensamiento.

Cuarta causa tenemos. Falta de creatividad de los maestros al momento de aplicar determinada técnica, esto trae consigo el siguiente efecto Niños y niñas poco creativos.

Como quinta causa se tiene monotonía de los docentes a la hora de impartir la clase, trayendo consigo el siguiente efecto niños y niñas cansadas y fastidiados.

FIGURA N° 2: Árbol de Problemas



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

3.02 Análisis crítico del Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, hemos analizado los medios y fines partiendo del objetivo general:

Como objetivo general tenemos Niños y niñas con motricidad fina adecuada debido a la correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes.

Los medios para alcanzar este objetivo son:

Docentes con interés en buscar nuevas técnicas para una mejor enseñanza y un óptimo desarrollo, con el fin obtener niños y niñas motivados al momento de realizar los trabajos.

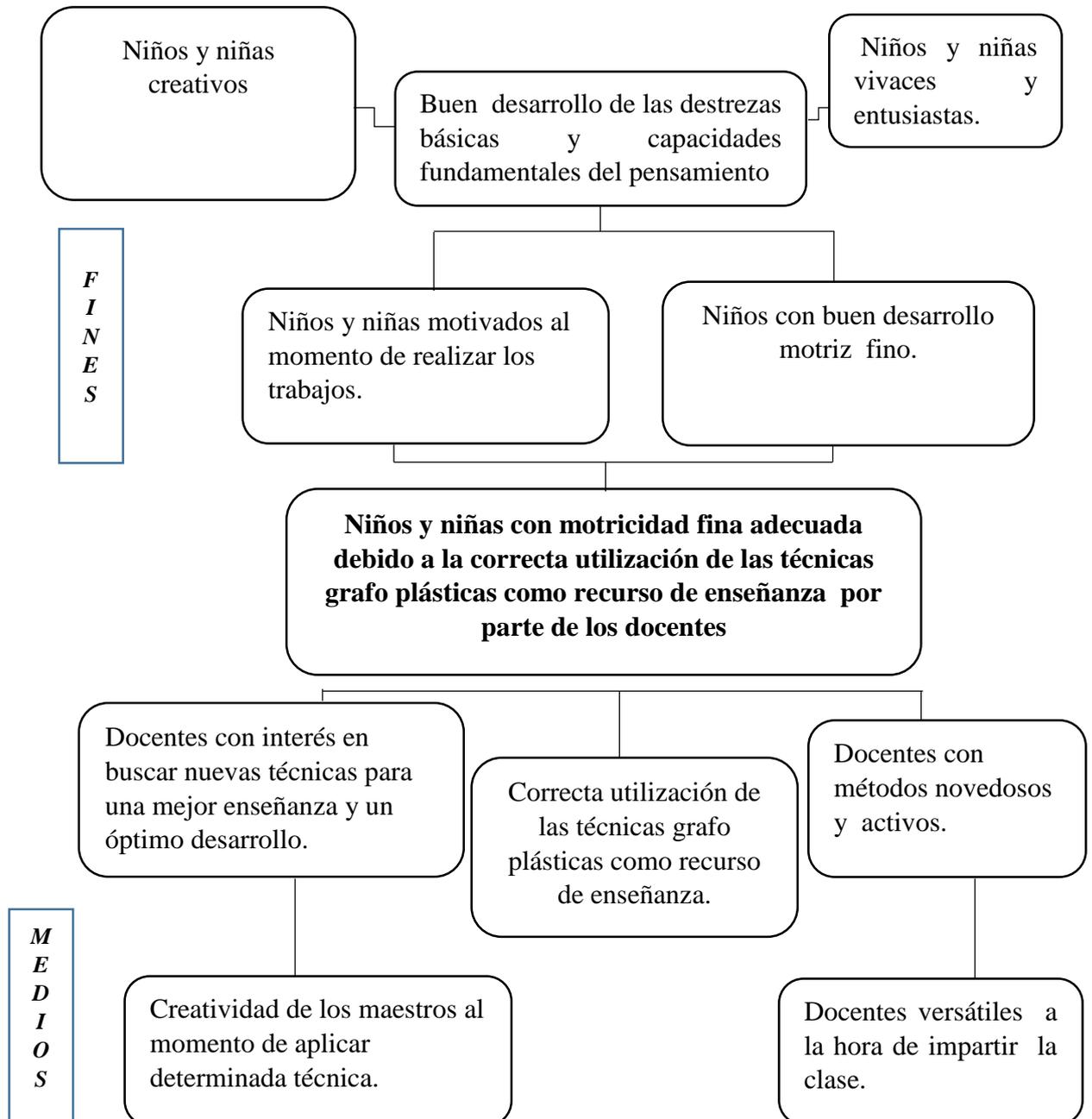
Correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza para así conseguir un buen desarrollo de las destrezas básicas y capacidades fundamentales del pensamiento.

Docentes con métodos novedosos y activos con la finalidad de lograr niños con buen desarrollo motriz fino.

Creatividad de los maestros al momento de aplicar determinada técnica para de esta forma conseguir niños y niñas creativos.

Docentes versátiles a la hora de impartir la clase, teniendo como objetivo el logro de niños y niñas vivaces y entusiastas.

FIGURA N° 3: Árbol de Objetivos



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Análisis crítico de las Alternativas

La matriz de alternativas, hemos analizado los objetivos específicos, a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad Política

En el primer objetivo se analiza, Docentes con interés en buscar nuevas técnicas para una mejor enseñanza y un óptimo desarrollo, teniendo un *impacto sobre el propósito de 4* ya que va a tener una acogida por las y los maestros, *factibilidad técnica de 5*, porque al presentar el proyecto van a haber los recursos necesarios como: el infocus, la computadora, etc. *Factibilidad financiera de 5* ya que se cuenta con los recursos necesarios para elaborar este proyecto, *factibilidad social de 5* debido a que con este proyecto se va contribuir con la sociedad y *factibilidad política de 5* gracias a que se cuenta con el apoyo de las leyes y mandatos, debido a esto se alcanza un *total de 24* que es una *categoría alta* lo cual es factible para realizar el proyecto.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

El segundo objetivo de la matriz de análisis de alternativas es, Correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza. Teniendo un *impacto sobre el propósito de 5*, ya que va tener un impacto positivo al realizase el proyecto, la *factibilidad técnica es de 5*, porque se cuenta con los recursos necesarios. *La factibilidad financiera de 5* ya que se cuenta con los recursos necesarios para la elaboración este proyecto. *Factibilidad social de 4*, debido a que va tener impacto sobre la sociedad y *factibilidad política de 4*, ya que dentro de las políticas se determina principalmente el bienestar del infante. Según los criterios de valoración se pudo observar que alcanzó una calificación de 23, lo que quiere decir que la *categoría es alta*, entonces se puede observar que hay la factibilidad de lograr el objetivo.

El tercer objetivo de la matriz de análisis de alternativas, Docentes con métodos novedosos y activos. Teniendo un *impacto sobre el propósito de 5*, ya que se va a lograr un impacto positivo al realizar este proyecto, porque se incentivará a los docentes a que utilicen técnicas novedosas como estrategia metodológica, la *factibilidad técnica es 5*, porque habrán los recursos suficientes al realizarse el proyecto, la *factibilidad financiera es de 5* ya que se cuenta con los recursos necesarios para elaborar el proyecto., *factibilidad social de 4*, porque va a beneficiar a los niños y las niñas de 4 años de edad. *Factibilidad política de 4*, porque se cuenta con los mandatos que ampara el bienestar del infante, según los criterios de valoración se pudo observar que alcanzó una calificación de 23, lo que significa que es una *categoría alta*, lo que quiere decir que es factible para poder realizar el proyecto, ya

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

que si se utiliza los recursos y técnicas adecuadas se va a lograr un correcto desarrollo motriz fino de los niños y niñas

El cuarto objetivo de la matriz de análisis de alternativas, Creatividad de los maestros al momento de aplicar determinada técnica. Teniendo un *impacto sobre el propósito de 4*, ya que se va a lograr un impacto positivo al realizar este proyecto, porque se incentivará a los docentes a que sean más creativos al momento de aplicar las técnicas, la *factibilidad técnica* es 5, porque habrán los recursos suficientes al realizarse el proyecto, la *factibilidad financiera* es de 5 ya que se cuenta con los recursos necesarios para elaborar el proyecto., *factibilidad social* de 5, ya que va a beneficiar a los niños y las niñas de 4 años de edad. *Factibilidad política* de 5, porque se cuenta con los mandatos que ampara el bienestar del niño niña, según los criterios de valoración se pudo observar que alcanzó una calificación de 24, lo que significa que es una *categoría alta*, lo que quiere decir que es factible para poder realizar el proyecto, ya que si se capacita correctamente a los docentes se va a lograr un correcto desarrollo de los niños y niñas.

El quinto objetivo de la matriz de análisis de alternativas, Docentes versátiles a la hora de impartir la clase. Teniendo un *impacto sobre el propósito de 5*, ya que se va a lograr un impacto positivo al realizar este proyecto, porque los docentes deberán buscar alternativas que llamen la atención de los alumnos, la *factibilidad técnica* es 4, porque habrán los recursos suficientes al realizarse el proyecto, la *factibilidad financiera* es de 5 porque se cuenta con los recursos necesarios para elaborar el proyecto., *factibilidad social* de 5, ya que va a beneficiar a los niños y las niñas de 4

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

años de edad. *Factibilidad política de 5*, porque se cuenta con los mandatos que ampara el bienestar del niño niña, según los criterios de valoración se pudo observar que alcanzó una calificación de 24, lo que significa que es una *categoría alta*, lo que quiere decir que es factible para poder realizar el proyecto.

Al realizar el análisis de los objetivos planteados, se verificó que se alcanzó la calificación de 115 y de acuerdo a estos ítems la factibilidad de realizarlo es alta, ya que está a nuestro alcance, posibilidades y sobre todo se tiene la predisposición de aportar con información importante sobre el tema propuesto que ayudará a la comunidad educativa, padres, madres de familia, niños y niñas.

TABLA N° 3: Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica.	Factibilidad financiera	Factibilidad social.	Factibilidad política.	Total	Categoría.
Docentes con interés en buscar nuevas técnicas para una mejor enseñanza y un óptimo desarrollo.	4	5	5	5	5	24	Alto
Correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza.	5	5	5	4	4	23	Alto
Docentes con métodos novedosos y activos.	5	5	5	4	4	23	Alto
Creatividad de los maestros al momento de aplicar determinada técnica.	4	5	5	5	5	24	Alto
Docentes versátiles a la hora de impartir la clase.	5	4	5	5	5	24	Alto
Total	23	23	25	23	23	118	Alto

Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

4.02 Análisis crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos

El análisis de impacto de los objetivos, hemos analizado los objetivos específicos, a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Como primer punto tenemos. Docentes con interés en buscar nuevas técnicas para una mejor enseñanza y un óptimo desarrollo. Con una *factibilidad de lograrse* de 5 donde los docentes se interesaran en buscar nuevas formas de enseñanza, produciendo un *impacto de género* 5 ya que se incrementara la participación del niño y la niña en la realización de las actividades, el *impacto ambiental* con un rango 5 porque contribuye a la mejora en el entorno físico, integral y escolar del niño. La *relevancia* con un rango de 5 porque se mejorara los conocimientos de los docentes para que desarrollen correctamente el desarrollo motriz fino en los infantes, *sostenibilidad* 5 donde los docentes buscan técnicas novedosas para impartir la enseñanza.

Con *un total* de 25 que equivale a una categoría alta es así que queremos que se logre este proyecto.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Segundo tenemos. Correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza, con una *factibilidad de lograrse* de 5 ya que docentes y niños alcanzaran nuevos aprendizajes. Con un *impacto de género* de 5 debido a que los niños y niñas intervendrán de mejor manera, un *impacto ambiental* con un rango de 5, ya que se mejora las habilidades motrices finas en los infantes a través de la correcta utilización de las técnicas grafo plásticas, con una *relevancia* de un rango de 5 ya que de este modo se perfecciona las destrezas motrices en los niños y niñas, y una *sostenibilidad* con un rango de 4 ya que tendremos docentes comprometidos en mejorar calidad de educación impartida.

Con *un total* de 24 que equivale a una categoría alta es decir es factible.

Tercero Docentes con métodos novedosos y activos. Con una *factibilidad de lograrse* de 5 porque hay la predisposición de los docentes para aplicar técnicas novedosas, un *impacto de género* de 5, porque los docentes y niños obtendrán mejores resultados, el *impacto ambiental* con un rango 4 debido que se mejorará el desenvolvimiento de los niños en el entorno. La *relevancia* con un rango de 5 gracias a que se amplían y fortalecen las destrezas y conocimientos de alumnado y la *sostenibilidad* 5 ya que Mejora el aprendizaje y favorece el desarrollo integral de los niños y niñas.

Con *un total* de 24 que equivale a una categoría de Alto es decir es factible la realización de este proyecto.

Como cuarto punto tenemos. Creatividad de los maestros al momento de aplicar determinada técnica. Con una *factibilidad de lograrse* de 5 donde el objetivo

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

es ampliar la creatividad de los docentes, produciendo un *impacto de género* con un rango de 5 donde tanto maestros y niños se nutrirán de nuevos conocimientos, generando un *impacto ambiental* con un rango 5 ya que habrá motivación para los niños y niñas mediante la utilización de material didáctico diverso, de esta manera se da una *relevancia* con un rango de 5 ya que se profundiza la creatividad y conocimientos de los niños y niñas. Y con una *sostenibilidad* 4 ya que se fortalece la enseñanza y aprendizaje del alumno.

Con *un total* de 24 que equivale a una categoría Alto es así que queremos que se logre este proyecto.

Y quinto tenemos. Docentes versátiles a la hora de impartir la clase. Con una *factibilidad de lograrse* de 4 debido a que los docentes están aptos y capacitados para impartir la enseñanza de los pequeños. Con un *impacto de género* de 4 ya la Mejora en el desempeño profesional del docente será visible, así también de un *impacto ambiental* con un rango de 5, por que mejorará la calidad educativa, también la *relevancia* será de un rango de 4, Permitiendo que los niños y niñas generen interés por aprender y fortalezcan los conocimientos aprendidos y una *sostenibilidad* con un rango de 5, debido a que favorece la participación activa de los estudiantes.

Con *un total* de 22 que equivale a una categoría de Alto, que con la sumatoria de todos los ítems se ha categorizado con 119 que es alto es decir es factible

TABLA N° 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Docentes con interés en buscar nuevas técnicas para una mejor enseñanza y un óptimo desarrollo.	Los docentes se interesaran en buscar nuevas técnicas de enseñanza. (5)	Se incrementara la participación del niño-niña en la realización de las actividades. (5)	Contribuye a la mejora en el entorno físico, integral y escolar del niño. (5)	Mejora los conocimientos de los docentes para que desarrollen correctamente el desarrollo motriz fino en los infantes. (5)	Docentes buscando técnicas novedosas para impartir la enseñanza. (5)	25
Correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza.	Docentes y niños alcanzando nuevos aprendizajes. (5)	Los niños y niñas intervendrán de mejor manera. (5)	Mejorar las habilidades motrices finas en los infantes a través de la correcta utilización de las técnicas grafo plásticas (5)	Perfecciona las destrezas motrices en los niños y niñas. (5)	Docentes comprometidos en mejorar cálida de educación impartida. (4)	24
Docentes con métodos novedosos y activos.	Predisposición de los docentes para aplicar técnicas novedosas. (5)	Los docentes y niños obtendrán mejores resultados (5)	Mejor desenvolvimiento de los niños en el entorno. (4)	Amplían y fortalecen las destrezas y conocimientos del alumnado. (5)	Mejora el aprendizaje y favorece el desarrollo integral de los niños/as. (5)	24
Creatividad de los maestros al momento de aplicar determinada técnica.	Ampliar la creatividad de los docentes. (5)	Tanto maestros y niños se nutrirán de nuevos conocimientos. (5)	Motivar a los niños/as mediante la utilización de material didáctico (5)	Profundiza la creatividad y conocimientos de los niños y niñas. (5)	Fortalece la enseñanza y aprendizaje del alumno. (4)	24
Docentes versátiles a la hora de impartir la clase.	Docentes aptos para impartir la enseñanza de los niños y niñas. (4)	Mejora en el desempeño profesional del docente (4)	Mejorar la calidad educativa (5)	Permite que los niños y niñas generen interés por aprender y fortalezcan los conocimientos aprendidos. (4)	Favorece la participación activa de los estudiantes. (5)	22
Total	24	24	24	24	23	119

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias nos permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para poder resolver los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como finalidad tenemos, Desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas. Con el propósito que es Niños y niñas con motricidad fina adecuada, debido a la correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes, utilizando componentes tales como:

- Guía didáctica de las técnicas grafo plástica, destinadas a los docentes
- Taller informativo acerca de la importancia de desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas dirigida a padres de familia.
- Casa abierta en la institución sobre los trabajos realizados por los niños para reconocer la utilización y manejo de distintos materiales en el desarrollo de la motricidad fina.
- Clase demostrativa a través de la utilización de material reciclado, en la que los niños y niñas demuestren sus habilidades motrices.

Para lograr óptimos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

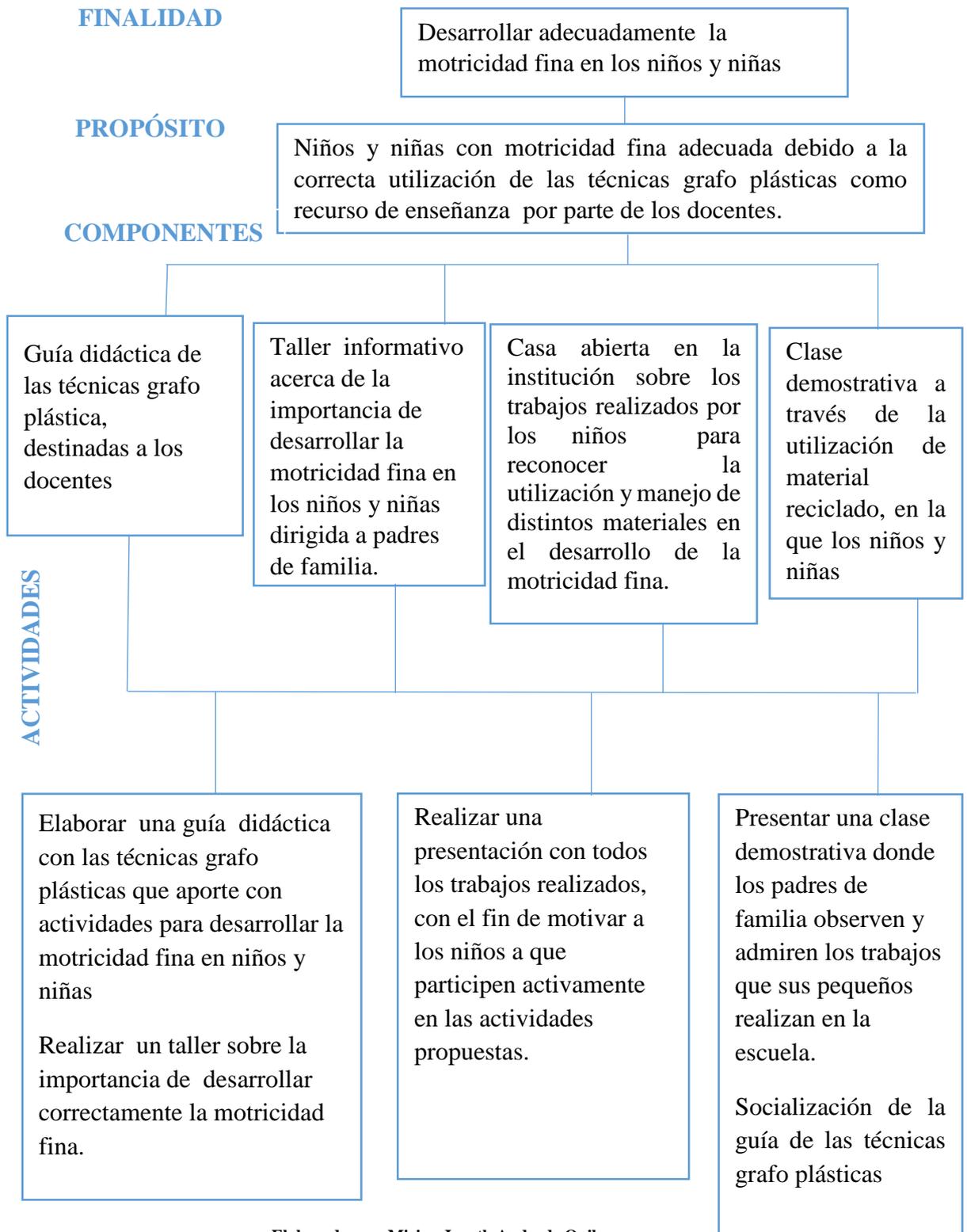
- Elaborar una guía didáctica con las técnicas grafo plásticas que aporte con actividades para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas
- Realizar un taller sobre la importancia de desarrollar correctamente la motricidad fina.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



-
- Realizar una presentación con todos los trabajos realizados, con el fin de motivar a los niños a que participen activamente en las actividades propuestas.
 - Presentar una clase demostrativa donde los padres de familia observen y admiren los trabajos que sus pequeños realizan en la escuela.
 - Socialización de la guía de las técnicas grafo plásticas

FIGURA N° 4: Diagrama de Estrategias



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

4.04 Análisis de la Matriz del Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico es una herramienta, que nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en un solo marco. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Al momento de realizar el cuadro de la Matriz de Marco Lógico, se pudo observar el procedimiento que se va aplicar en la ejecución de la propuesta para llegar al fin anhelado con éxito. Como finalidad tenemos. Desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas, que se va a lograr a través de las actividades planteadas. Desarrollando el objetivo planteado con la realización de la guía, con la participación de todos los involucrados, para dar más importancia a todas las actividades individuales o grupales que se realizaron para trabajar con los infantes, mediante actividades grafo plásticas basadas en técnicas fáciles y sencillas de realizar y así contribuir a su desarrollo motriz. Con el fin de generar responsabilidad en los docentes y así llegar a descubrir si los educadores necesitan reforzar sus conocimientos e información y utilizar como parte de su enseñanza la problemática establecida para mejorar el desarrollo del infante.

Dentro de la matriz de Marco Lógico como finalidad se tiene Desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas y como indicador tenemos el fortalecer las técnicas de motricidad fina para los niños y niñas, el medio por el cual se va a verificar es mediante los trabajos de los niños y niñas y como supuesto se tiene Niños y niñas con una excelente motricidad fina adecuada a su edad.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

El propósito es Niños y niñas con motricidad fina adecuada debido a la correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes, los indicadores son, docentes con mejor conocimiento de las técnicas grafo plásticas y el medio de verificación será el desenvolvimiento correcto de niño, y como supuesto tenemos a los Docentes poniendo en práctica todas las técnicas mencionadas en la guía.

Dentro de los componentes están la guía didáctica de las técnicas grafo plásticas, destinadas a los docentes con el siguiente indicador docentes con mejor información a la aplicar las técnicas que mejorarán el desarrollo motriz del infante, el medio por el cual se verificara será que las clases se van a volver más activas, teniendo el supuesto de docentes interesados en instruirse con temas relacionados al beneficio de los estudiantes.

Taller informativo acerca de la importancia de desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas dirigida a padres de familia, el indicador padres de familia con mejor conocimiento acerca de la importancia de desarrollar la motricidad fina en sus niños el medio de verificación que es puesta en práctica de actividades diversas para mejorar la creatividad y motricidad con el siguiente supuesto asistencia positiva por parte de los padres de familia.

Casa abierta en la institución sobre los trabajos realizados por los niños para reconocer la utilización y manejo de distintos materiales en el desarrollo de la motricidad fina con el indicador que es docentes consientes de la importancia de trabajar con las técnicas grafo plásticas en el fortalecimiento de la motricidad de los

niños y niñas el medio de verificación será que los docentes mediante la observación directa verán avances a nivel motor y con un supuesto que será la participación al programa de todos los familiares del niño.

Otro de los componentes es la clase demostrativa a través de la utilización de material reciclado, en la que los niños y niñas demuestren sus habilidades motrices como indicador esta, docentes interesados en demostrar los logros conseguidos con los estudiantes, el medio de verificación será evaluación a los padres de familia para saber qué nivel de aceptación se tuvo, y el siguiente supuesto que se tendrá es que la clase demostrativa sea exitosa.

Dentro de las actividades se tiene. Elaborar una guía didáctica con las técnicas grafo plásticas que aporte con actividades para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas, los indicadores que serán de gran apoyo serán la información de internet y las consultas bibliográficas, el medio de verificación será la socialización de la guía, el supuesto que tendremos será que los docentes utilizan la guía didáctica positivamente.

Desarrollar un taller sobre la importancia de desarrollar correctamente la motricidad fina, los indicadores serán las aulas para la realización del taller, impresiones, material para ejecución de taller recurso humano, los medio por el cual se podrán verificar serán los talleres para la aplicación de una guía de técnicas grafo-plásticas para niños de 4 años, obteniendo el siguiente supuesto, una excelente participación de los docentes.

Realizar una presentación con todos los trabajos elaborados, con el fin de motivar a los niños a que participen positivamente en las actividades propuestas

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

sirviendo como indicador el recurso humano y el material, mismo que servirá como medio de verificación contando con el supuesto que es niños y niñas muy satisfechos con la presentación de sus trabajos.

Presentar una clase demostrativa donde los padres de familia observen y admiren los trabajos que sus pequeños realizan en la escuela para lo que se necesitara como indicador al material para la realización de la clase demostrativa y al recurso humano, como medio de verificación estarán las evaluaciones a los padres de familia al finalizar la presentación para lo que contaremos como supuesto a los padres de familia muy participativos y gustosos de asistir a los programas propuestos por el centro infantil

Por último tenemos la socialización de la guía de las técnicas grafo plásticas y como indicador estará la guía, las impresiones como medios de verificación estarán las fotografías, videos y otros materiales utilizados en la socialización y como supuesto tendremos a docentes interesadas y con buena predisposición para asistir a la socialización de la guía didáctica.

TABLA N° 5: Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS(+)
Desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas.	Fortalecer las técnicas de motricidad fina para los niños y niñas.	Trabajos de niños y niñas	Niños y niñas con una excelente motricidad fina adecuada para su edad.
PROPÓSITO Niños y niñas con motricidad fina adecuada debido a la correcta utilización de las técnicas grafo plásticas como recurso de enseñanza por parte de los docentes.	Docentes con mejor conocimiento de las técnicas grafo plásticas.	Desenvolvimiento correcto de niño.	Docentes poniendo en práctica todas las técnicas mencionadas en la guía.
COMPONENTES Guía didáctica de las técnicas grafo plástica, destinadas a los docentes. Taller informativo acerca de la importancia de desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas dirigida a padres de familia.	Docentes con mejor información a la aplicar las técnicas que mejorarán el desarrollo motriz del infante. Padres de familia con mejor conocimiento acerca de la importancia de desarrollar la motricidad fina en sus niños.	Clases más activas. Puesta en práctica de actividades diversas para mejorar la creatividad y motricidad	Docentes interesados en instruirse con temas relacionados al beneficio de los estudiantes Asistencia positiva por parte de los padres de familia

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

<p>Casa abierta en la institución sobre los trabajos realizados por los niños para reconocer la utilización y manejo de distintos materiales en el desarrollo de la motricidad fina.</p> <p>Clase demostrativa a través de la utilización de material reciclado, en la que los niños y niñas demuestren sus habilidades motrices.</p>	<p>Docentes consientes de la importancia de trabajar con las técnicas grafo plásticas en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas.</p> <p>Docentes interesados en demostrar los logros conseguidos con los estudiantes.</p>	<p>Los docentes mediante la observación directa verán avances a nivel motor.</p> <p>Evaluación a los padres de familia.</p>	<p>Participación al programa de todos los familiares del niño.</p> <p>Clase demostrativa exitosa.</p>
<p>ACTIVIDADES. Elaborar una guía didáctica con las técnicas grafo plásticas que aporte con actividades para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas</p> <p>Desarrollar un taller sobre la importancia de desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Información de internet Consultas bibliográficas - Aulas para el taller - Impresiones 	<p>Socialización de la guía</p> <p>Talleres para la aplicación de una guía de técnicas grafo-plásticas para niños de 4 años.</p>	<p>Los docentes utilizan la guía didáctica positivamente.</p> <p>Excelente participación de los docentes.</p>

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

<p>correctamente la motricidad fina.</p> <p>Realizar una presentación con todos los trabajos elaborados, con el fin de motivar a los niños a que participen positivamente en las actividades propuestas.</p> <p>Presentar una clase demostrativa donde los padres de familia observen y admiren los trabajos que sus pequeños realizan en la escuela.</p> <p>Socialización de la guía de las técnicas grafo plásticas</p>	<p>- Material para ejecución de taller</p> <p>Recurso humano. Hojas de trabajo. Recurso humano.</p> <p>Material para la realización de la clase demostrativa. Recurso humano.</p> <p>Guía. Impresiones.</p>	<p>Hojas de trabajo.</p> <p>Evaluaciones a los padres de familia al finalizar la presentación</p> <p>Fotografías, videos y otros materiales utilizados en la socialización.</p>	<p>Niños y niñas muy satisfechos con la presentación de sus trabajos.</p> <p>Padres de familia muy participativos y gustosos de asistir a los programas propuestos por el centro infantil</p> <p>Docentes interesadas y con buena predisposición para asistir a la socialización de la guía didáctica.</p>
---	---	---	--

Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Beneficiarios

- Centro de Desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano”
- Niños, niñas de 4 años de edad
- Docentes y personal administrativo

5.02 Ubicación

CALLE TOSCANA LOTE 82 Y AV. SIENA LA PRIMAVERA

Tiempo estimado para la ejecución:

Enero 2015- Abril 2015.

Tutora:

Lic. Estefanía Flores

Investigadora:

Andrade Quilca Mirian Janeth

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

5.03 Antecedentes de la Propuesta

En la ciudad de Quito en el Instituto Tecnológico Superior Cordillera existe un proyecto ya elaborado con el tema Las Técnicas Grafo plásticas y la importancia en el desarrollo de la pre escritura realizado por Vilma Alejandra Vilcacundo Inga el mismo que servirá de sustento a mi tema. Dicho trabajo hace referencia al poco desarrollo motriz fino y grueso que se evidencia en cierto grupo de niños, es por eso que brindan aportes en beneficio de la educación infantil, gracias a que imparten sus conocimientos a las docentes y promotoras a través de la guía didáctica que les servirá para que encaminen de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo que apliquen adecuadamente las técnicas grafo plásticas.

Pienso que todo lo referente a la educación infantil, como es el caso del correcto desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial es un tema muy relevante porque de acuerdo a investigaciones importantes por parte de psicólogos y pedagogos que han demostrado que el desarrollar correctamente esta área ayudara al niño en ciertos aspectos a lo largo de toda su vida, por lo tanto he visto la necesidad de contribuir con mis conocimientos, realizando una guía didáctica donde se mencionaran aquellas técnicas importantes para que las docentes las utilicen en beneficio del desarrollo de los educandos para que estos tengan un adecuado desarrollo en su motricidad fina.

Por otra parte la universidad politécnica también aporta con un tema importante realizado por las señoritas Sonia Figueroa y Marcia Pérez el que lleva

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

por título “Elaboración de un manual sobre actividades grafo plásticas para niños de cuatro años de edad y pilotaje de la propuesta en el centro infantil, su importancia radica en que la educación plástica y la expresión artística en la educación, tiene su valor exclusivo ya que el arte aparece junto a las ciencias y a la tecnología como una faceta en el ser humano.

Asimismo la expresión plástica tiene un fuerte valor procedimental como recurso didáctico para la comprensión de los contenidos de otras áreas.

Estoy de acuerdo en que la expresión plástica es una parte importante en cierta etapa de la vida por lo tanto se debe poner se debe motivar a la aplicación de estas, ya que esto ayuda de muchas maneras al desarrollo de los niños principalmente al desarrollo motriz, entonces con estos aportes queda constancia de que el tema “La Aplicación de las técnicas grafo plásticas en el nivel inicial es de gran importancia para el desarrollo del infante.

JUSTIFICACIÓN

En la parroquia de Cumbayá en el centro de Desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” se ha visto falencias en la utilización correcta de las técnicas grafo plásticas ya que solo se ha aplicado aquellas técnicas tradicionales como son el trozado, pintado, punzado. Por esta razón se desea contribuir de alguna manera a mejorar la calidad de educación de los niños y niñas, creando una guía didáctica que ayude a la maestra de alguna forma a conocer más acerca del tema.

El presente proyecto está basado en la aplicación de las técnicas grafo-plásticas, con lo que se busca contribuir en primera instancia al mejoramiento de la calidad de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del C.D.I Pequeño Ciudadano.

Actualmente se necesita que los niños desarrollen habilidades y destrezas con materiales concretos para que ellos puedan manipular, lo que producirá un aprendizaje significativo que les servirán para el desempeño de su vida diaria. Por lo que es importante que se tome en cuenta todas aquellas metodologías que contribuyan a ese tipo de aprendizajes.

Es por esta razón se ha visto importante elaborar una guía con las técnicas grafo plásticas, que sirva al docente como refuerzo en el desarrollo de la motricidad fina, y sobre todo contribuir de manera trascendental en el aprendizaje significativo, de tal modo que la utilización de las técnicas grafo plásticas sean más habituales en el aula.

5.04 OBJETIVOS

5.04.01 Objetivo General

- Plantear una guía didáctica de las técnicas grafo plásticas que sirva a las docentes como recurso para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano”.

5.04.02 Objetivos Específicos

- Dar a conocer información importante acerca de la motricidad fina y la innovación de las Técnicas grafo plásticas como recurso educativo a través de talleres.
- Contribuir con una guía didáctica para que las docentes tengan un recurso en el cual apoyarse.
- Realizar una casa abierta con el material elaborado por los niños.

5.05 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Bases Teóricas del Diseño Curricular

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

Se han considerado los aportes de Vigotsky que plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo²” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental.

Asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición– pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Tinajero, A. y Mustard, J.F., 2011). Rogoff desde sus estudios plantea “un tipo de educación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas” (Rogoff). Plantea que “el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan” (Rogoff, 1993).

En la misma línea, rescatando la importancia del contexto en el que se desenvuelve el niño, Ausubel, plantea el concepto de “aprendizaje significativo”. El aprendizaje significativo se da cuando el niño construye nuevos conocimientos sobre la base de una idea general que ya esté en su estructura mental, o conocimientos previamente adquiridos. Esta teoría supone que la internalización de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, relacionadas con las experiencias anteriores y con los intereses y necesidades del niño, le dará un sentido al aprendizaje. Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal, intereses y necesidades de los niños.

Según el documento *Bienes públicos regionales para la atención de la primera infancia* (CEPALGIZ)

“las neurociencias muestran que si bien el sistema nervioso puede remodelar los contactos entre neuronas y la eficiencia de sus conexiones, permitiendo siempre generar alguna modificación (neuroplasticidad), existen períodos críticos o sensibles, en que las redes neuronales tienen una excepcional susceptibilidad a los efectos del medio ambiente y la experiencia. Las etapas tempranas de la vida constituyen un período crítico o sensible.

En este período, las experiencias que se establecen con el entorno influirán no sólo en la forma de construir la identidad, sino también en cómo se estructure y funcione el cerebro, sentándose las bases del aprendizaje y la socialización (Rosenzweig, 1992)”.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

El presente currículo concibe la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

El Currículo de Educación Inicial conjuga los aspectos señalados, para propiciar y hacer efectivo el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 5 años. Se ha propuesto el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta qué es lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia, en procesos que permitan potencializar su pensamiento y sus actitudes explorar, experimentar, jugar y crear; construir una imagen positiva de sí mismo; sentirse amados, protegidos y valorados; ser reconocidos y auto valorarse como sujeto y como parte de una cultura; participar e interactuar con los otros, con las diferentes culturas y con la naturaleza; aprender en su lengua materna y ser capaces de comunicarse. Todo esto debe producirse dentro de un contexto del buen vivir.

Además considera que para alcanzar el buen vivir, se requiere condiciones de bienestar que implican la satisfacción oportuna de las necesidades básicas del niño, como alimentación, afecto, vestido, protección, salud, entre otras, lo que se evidencia en las actitudes de alegría, vitalidad, relajamiento y espontaneidad del niño, posibilitando lograr una autoestima positiva, autoconfianza, seguridad e interrelaciones significativas con los demás y su entorno.

Con la finalidad de evidenciar los aspectos relevantes del presente currículo se cita a continuación los principales atributos que lo caracterizan:

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

- Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.
- Es flexible ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizante.
- Reconoce que cada niño es un ser humano único e irreplicable con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Lo que implica comprender que el logro de una u otra destreza se constituye en una pauta de desarrollo, que cada niño puede alcanzar en diferentes tiempos.
- Reconoce a la familia como primera institución educativa, y plantea la necesidad de que los padres participen y colaboren en el proceso educativo y apoyen la gestión escolar que se lleva a cabo en los centros de educación inicial.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

(Currículo de educación inicial 2014 <http://educacion.gob.ec/>)

Mediante la información recopilada de las citas antes mencionadas se puede concluir que la puesta en práctica tanto de las técnicas grafo plásticas como de las artes plásticas en general traen consigo múltiples beneficios para la educación de los niños y niñas ya que contribuye al desarrollo de la creatividad, imaginación y la libre expresión, tomando en cuentas sus características individuales y necesidades por todo ello ayudara al desarrollo de la motricidad fina y otras destrezas más, por ello se ve la necesidad de que los docentes incorporen estas técnicas grafo plásticas como metodología de enseñanza.

Entonces toda actividad que aporte beneficios dentro del área educativa va a ser muy importante por lo tanto debe ser implementada para lograr una educación de calidad.

Marco Jurídico

Promueve incentivar la libre creación y la producción, distribución disfrute de los bienes y servicios culturales. (Art 37) Proyecto de ley jurídica.

* Referente Curricular: Ámbito de Expresión Artística.

* Constitución del Ecuador: Art.22 ,26 y 27.

* Art.26 de la Constitución del Ecuador.

* Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, Art.2. Inciso g.-h.

LOEI: Cap. I, Art.3. - Fines de la educación. Inciso P.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

5.06 METODOLÓGÍA

5.06.01 Enfoque de la investigación

El presente proyecto está dividido en temas relacionados con las técnicas más relevantes, para la realización de actividades grafo plásticas, las cuales ayudarán a los docentes a conocer sobre procedimientos adecuados para la ejecución de actividades plásticas y el beneficio que generara en los niños y niñas de 4 años de edad.

Permitiendo así el desarrollo integral de los mismos, motivando a los docentes a realizar cambios en sus metodologías de enseñanza ajustándose a las nuevas estrategias educativas lo que le permitirá romper con lo tradicional y monótono generando nuevas oportunidades de aprendizaje.

Esta guía didáctica propuesta en la presente investigación la van a usar los docentes del Centro Infantil "Pequeño Ciudadano"

5.06.02 Modalidad de la Investigación

La modalidad de la investigación utilizada fue: bibliográfica, documental y de campo.

5.06.03 Bibliográfica y Documental

Por qué la investigación tuvo un soporte teórico científico a través de la información secundaria obtenido en, libros, apuntes, internet y otros.

Además se acudió a fuentes de información primario con documentos, actas, válidas y confiables, pues con el apoyo de fuentes de carácter documental, consulta de

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

libros artículos ensayos internet documentos que se encuentran en archivos como revistas.

5.06.04 De Campo:

Investigaciones de campo ya que la investigadora acude a recabar la información en el lugar donde se producen los hechos para así poder actuar en el contexto y transformar la realidad, con el fin de que al aplicar las técnicas e instrumentos pertinentes y útiles se logre recolectar la información requerida a demás estableciendo una interacción entre los objetivos de estudio y la actualidad.

5.06.05 Tipos o Niveles de Investigación

Exploratorio:

En este nivel de investigación se caracteriza por responder a una metodología más flexible que permitirá conocer los mecanismos que intervienen en la disciplina, así como es la incidencia de las técnicas de arte plástico para el desarrollo integral. Este conjunto de características encaminan al lograr, desarrollar y resaltar su importancia al reconocimiento de un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Descriptivo:

A nivel descriptivo de la investigación busca comparar en dos o más fenómenos situaciones o estructuras además pretende clasificar en base a criterios establecidos, así como modelos de comportamiento, distribución de datos considerados aislados aspirando caracterizar una comunidad.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



Todo ello gracias a que permite predicciones básicas sin embargo no es un trabajo definitivo por ser la incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo motriz fino, requiere de un conocimiento apto pertinente y sobre todo de un interés de acción social.

5.07 TABULACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA

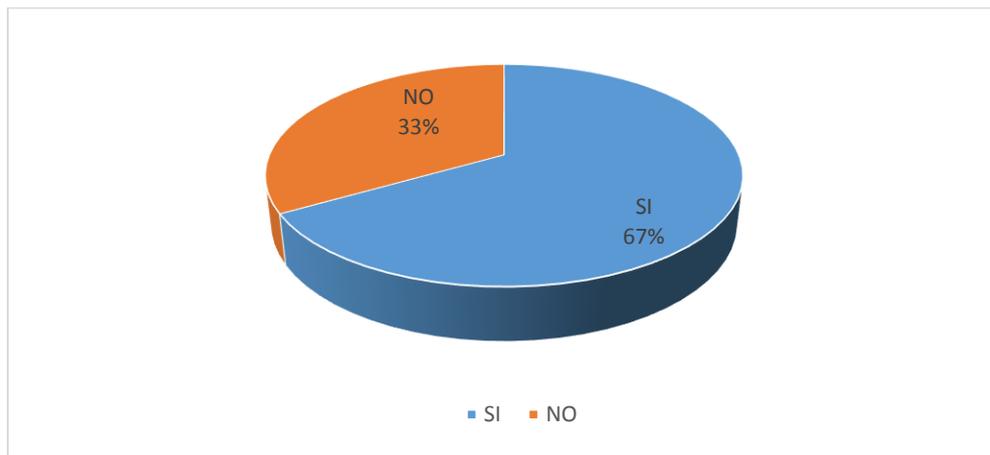
LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

1. ¿Conoce que son las Técnicas grafo plásticas?

TABLA N° 6: ¿Conoce que son las Técnicas grafo plásticas?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	5	33%

FIGURA N° 5: ¿Conoce que son las Técnicas grafo plásticas?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que un 67% de las docentes encuestadas conocen que son las técnicas grafo plásticas mientras que un 33% desconocen sobre el tema.

La socialización de la guía didáctica sobre Técnicas Grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, ayudara para que las docentes se informen mejor acerca del tema y que así comprueben que existe un sinnfín de técnicas para realizar actividades relacionadas con las necesidades de los niños y que las utilicen como metodología de enseñanza para los infantes.

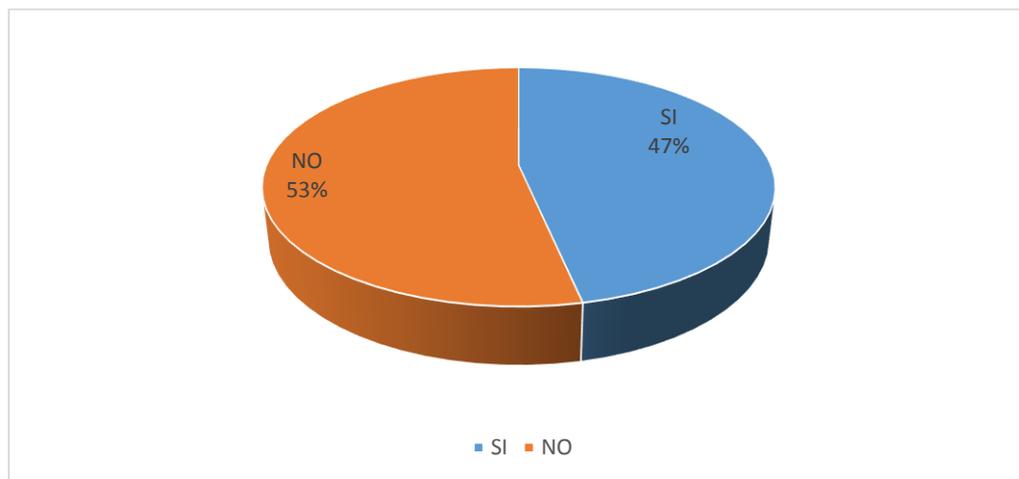
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

2. ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

TABLA N° 7: ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	7	47%
NO	8	53%

FIGURA N° 6: ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que un 47% de las docentes encuestadas conocen los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas mientras que un 53% desconocen sobre el tema.

La socialización de la guía didáctica sobre Técnicas Grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, ayudara para que las docentes se informen mejor acerca del tema y que así comprueben que la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas trae consigo múltiples beneficios para el desarrollo del infante.

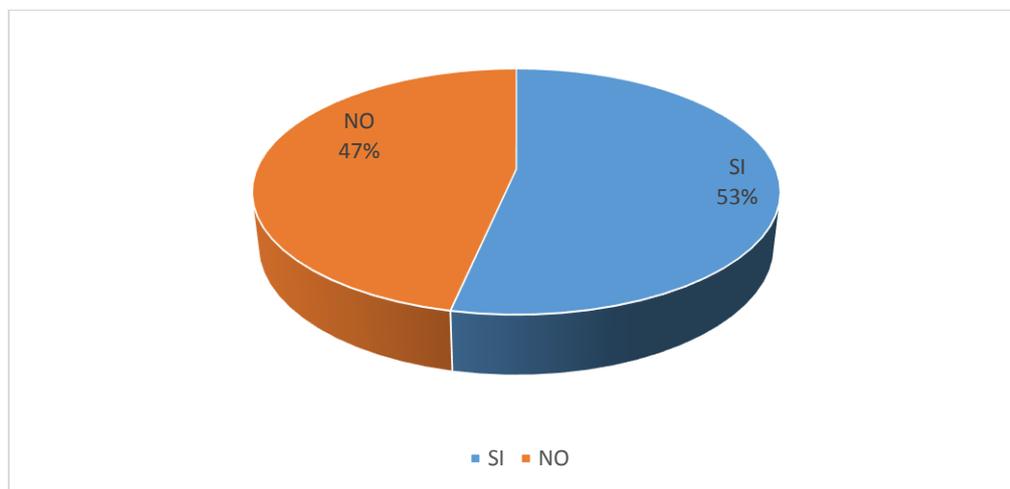
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

3. ¿Utiliza material reciclado en la realización de trabajos con sus estudiantes?

TABLA N° 8: ¿Utiliza material reciclado en la realización de trabajos con sus estudiantes?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	8	53%
NO	7	47%

FIGURA N° 7: ¿Utiliza material reciclado en la realización de trabajos con sus estudiantes?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que un 53% de las docentes encuestadas utilizan material reciclado en la realización de los trabajos con los alumnos mientras que un 47% no utilizan.

La socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, ayudará para que los docentes conozcan lo interesante y entretenido que es utilizar este tipo de material, además de obtener cosas diferentes a partir del material reciclado se está contribuyendo con el medio ambiente.

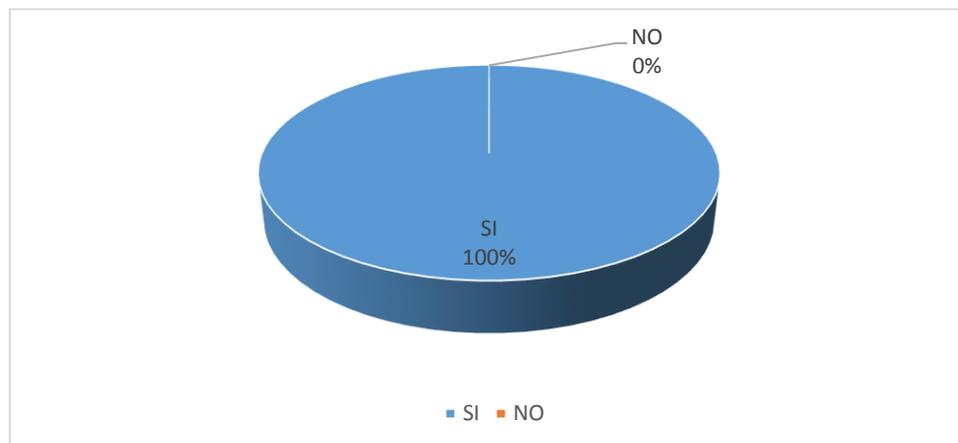
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

4. ¿Cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña?

TABLA N° 9: ¿Cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%

FIGURA N° 8: ¿Cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo con la encuesta realizada se ha comprobado que un 100% de las docentes encuestadas cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña, esto quiere decir que las técnicas grafo plásticas son muy importantes y necesarias que todo docente la conozca.

Lo que significa que están interesadas y la socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, contribuirá a mejorar y ampliar los conocimientos que tienen.

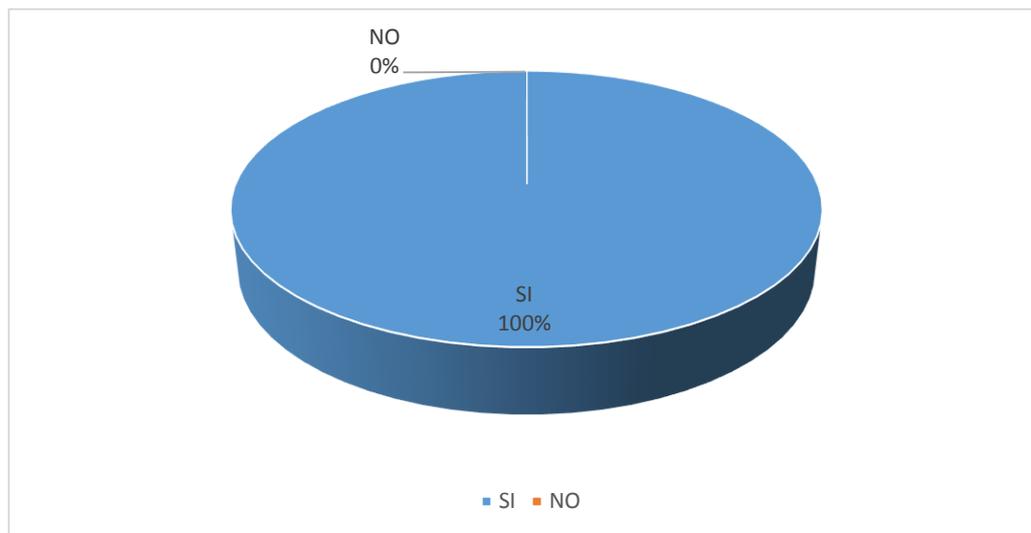
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

5. ¿Sabe si las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes?

TABLA N° 10: ¿Sabe si las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%

FIGURA N° 9: ¿Sabe si las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De la misma forma en la encuesta realizada se evidenció que el 100% de los docentes, tienen conocimiento de que las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes, esto significa que es necesario trabajar con este método de enseñanza dentro de la primera infancia, para el fortalecimiento de la motricidad fina. La socialización de la guía didáctica será de gran ayuda para respaldar y fortalecer los conocimientos de los docentes.

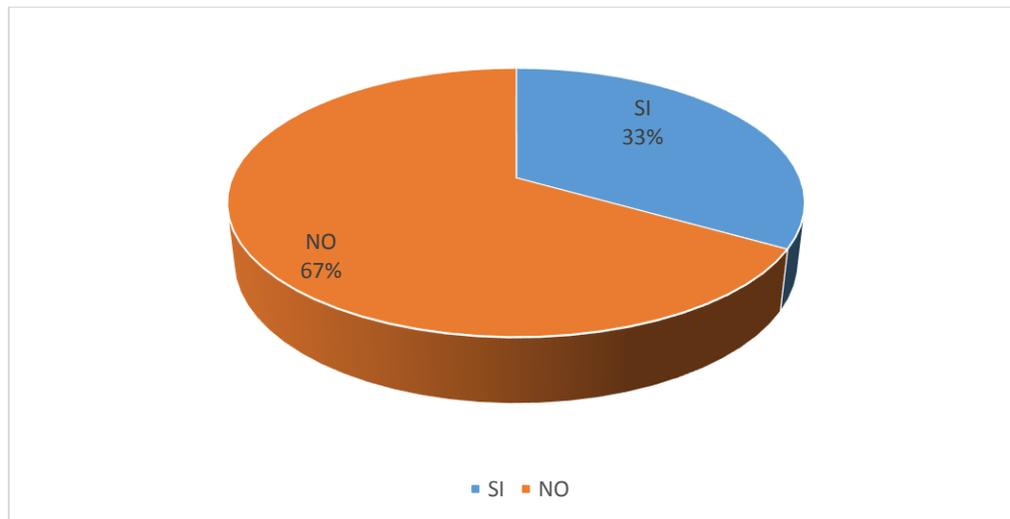
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

6. ¿Conoce si se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña?

TABLA N° 11: ¿Conoce si se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	5	33%
NO	10	67%

FIGURA N° 10: ¿Conoce si se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo con la encuesta realizada se ha evidenciado que un 33% de las y los docentes encuestados conoce que se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña, mientras que el 67% desconoce que las técnicas ayudan al desarrollo integral del niño.

Lo que significa que la socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, será de gran apoyo para extender y ampliar los conocimientos.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

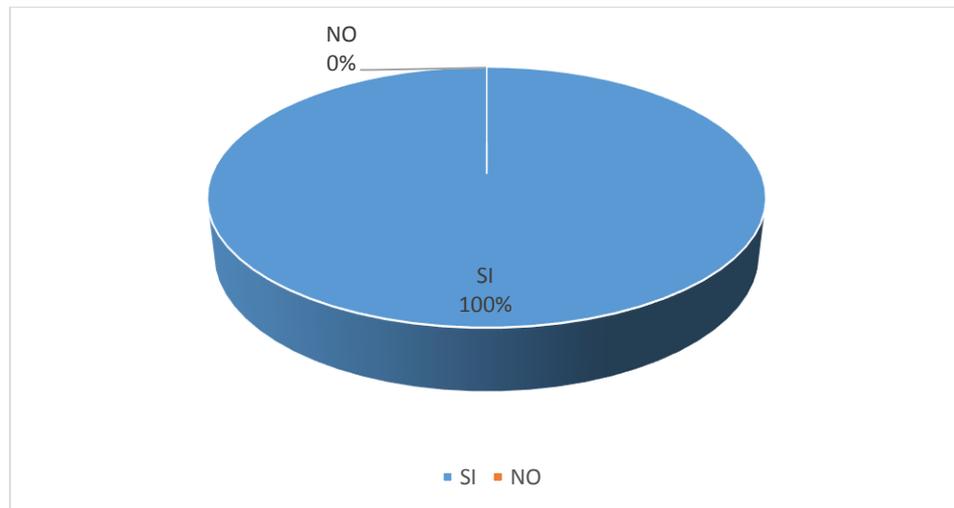
7. ¿Considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas

retrasan o cohiben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas?

TABLA N° 12: ¿Considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas retrasan o cohiben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%

FIGURA N° 11: ¿Considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas retrasan o cohiben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que el 100% de los y las docentes encuestados considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas retrasan o cohiben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas, a pesar de estas consideraciones no todos ponen en práctica o utilizan siempre las mismas técnicas. La socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, ayudara para que los docentes conozcan técnicas diferentes realizar actividades con sus estudiantes e implementarlas como metodología de enseñanza para los infantes.

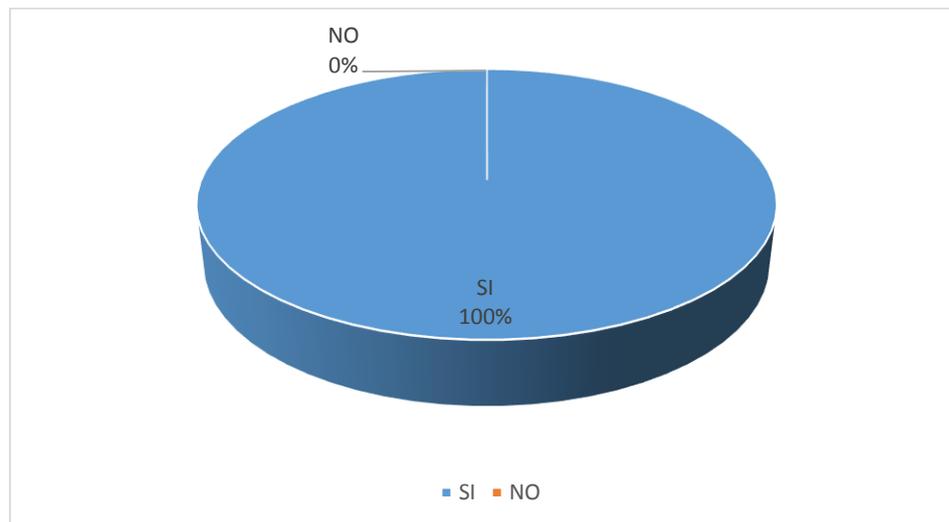
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

8. ¿Utiliza frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollar el desarrollo de la motricidad fina?

TABLA N° 13: ¿Utiliza frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollar el desarrollo de la motricidad fina?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%

FIGURA N° 12: ¿Utiliza frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollar el desarrollo de la motricidad fina?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que el 100% de los y las docentes encuestados dice utilizar frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollar el desarrollo de la motricidad fina.

Lo que significa que la socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, será un soporte que ayudara a que los docentes conozcan que existen técnicas diferentes e innovadoras para ponerlas en práctica en la realización de actividades con los niños y niñas.

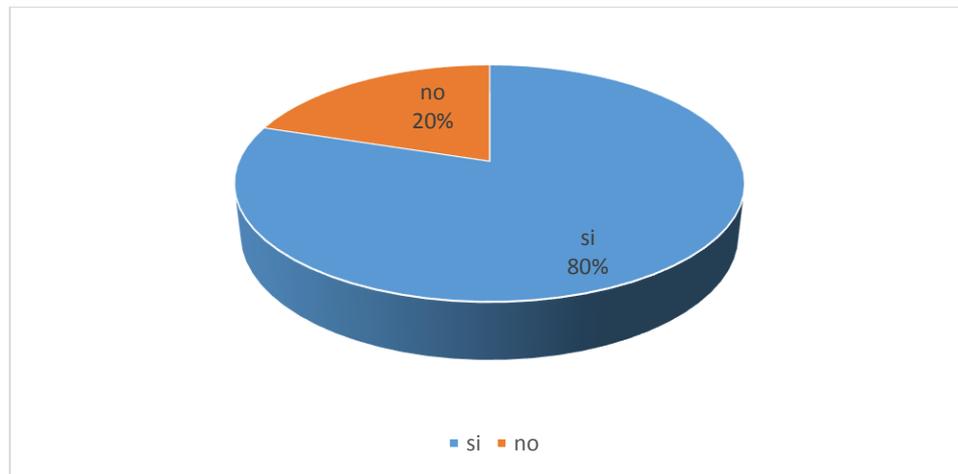
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

9. ¿Considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina?

TABLA N° 14: ¿Considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	3	20%

FIGURA N° 13: ¿Considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que un 80% de las docentes encuestadas considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina mientras que un 20% no.

La socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, ayudará a que todos los y las docentes se orienten y conozcan que hay actividades innovadoras que se pueden utilizar en el fortalecimiento del desarrollo motriz de infante.

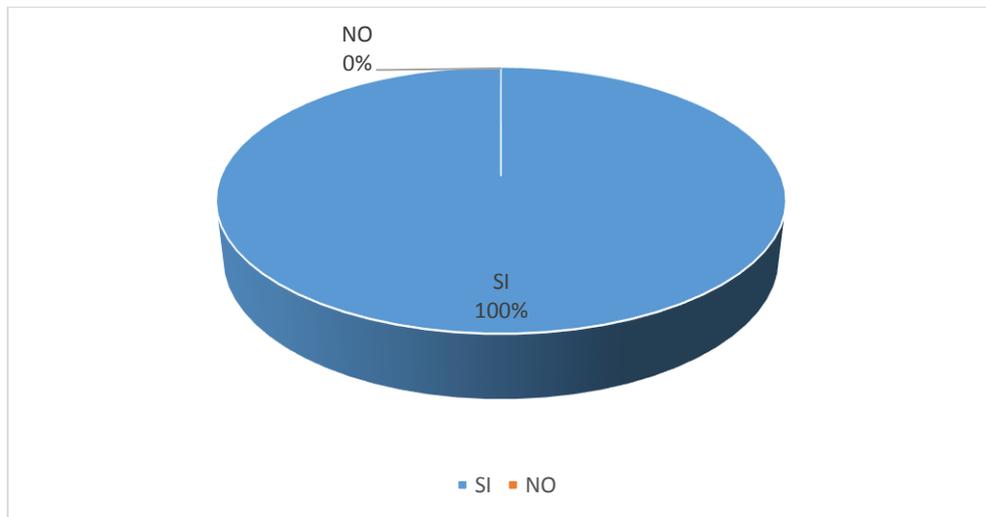
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

10. ¿Participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática?

TABLA N° 15: ¿Participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%

FIGURA N° 14: ¿Participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se logró evidenciar que el 100% de los y las docentes encuestados participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática, lo que significa que la socialización de la guía didáctica sobre Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, va a ser factible y que se recibirá completo apoyo por parte de los y las docentes.

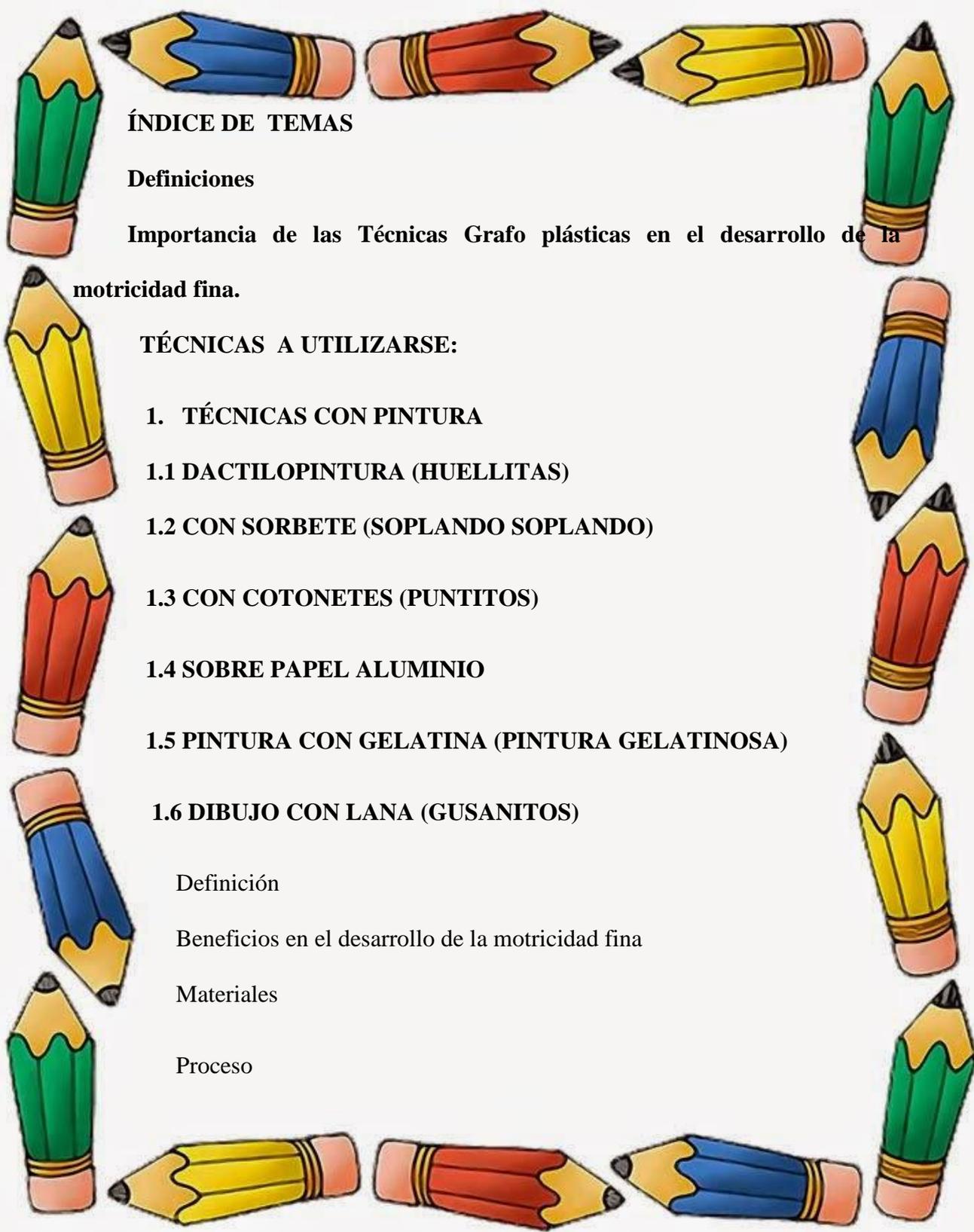
Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

5.08 GUÍA DIDÁCTICA

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS



Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



ÍNDICE DE TEMAS

Definiciones

Importancia de las Técnicas Grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina.

TÉCNICAS A UTILIZARSE:

1. TÉCNICAS CON PINTURA

1.1 DACTILOPINTURA (HUELLITAS)

1.2 CON SORBETE (SOPLANDO SOPLANDO)

1.3 CON COTONETES (PUNTITOS)

1.4 SOBRE PAPEL ALUMINIO

1.5 PINTURA CON GELATINA (PINTURA GELATINOSA)

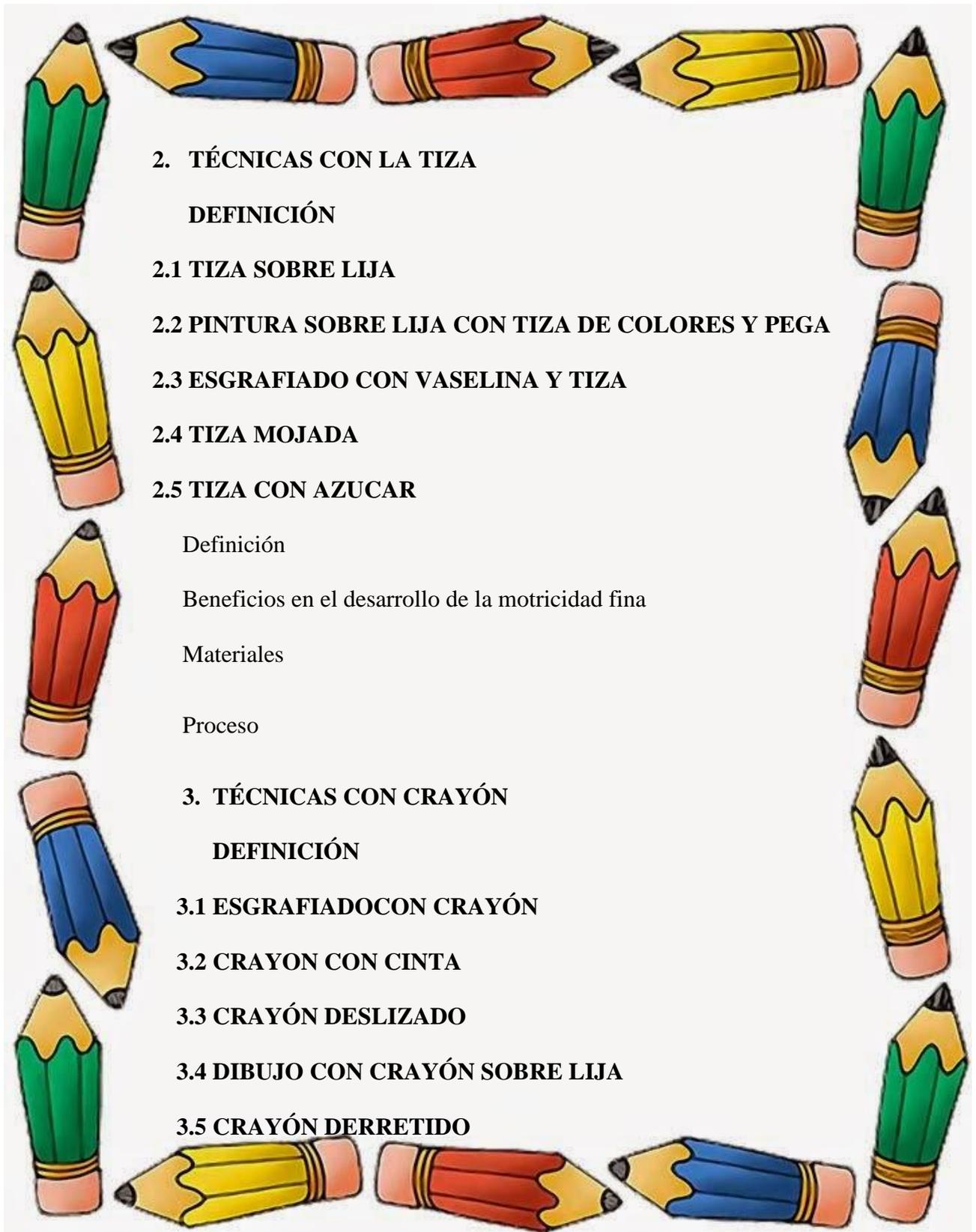
1.6 DIBUJO CON LANA (GUSANITOS)

Definición

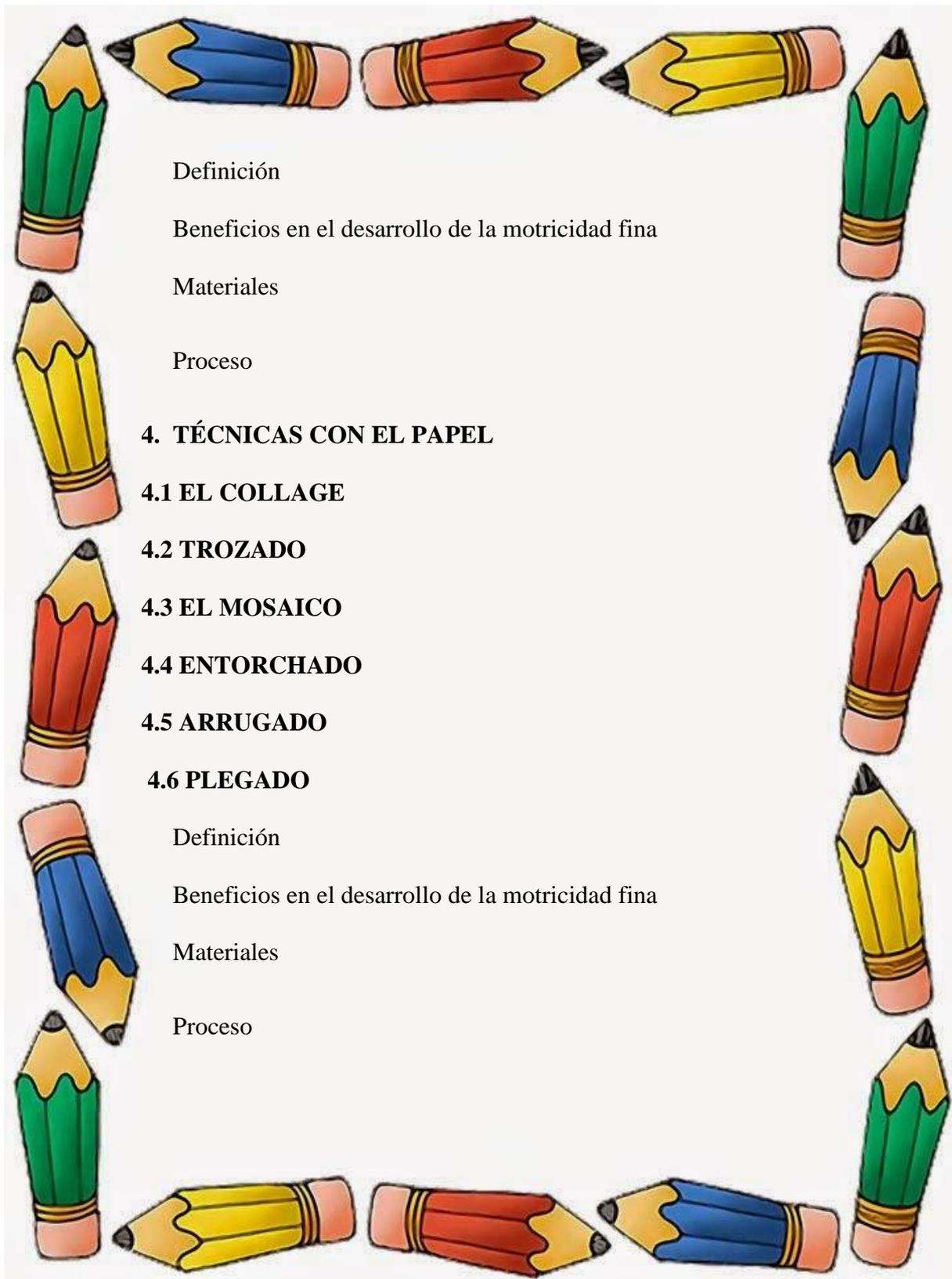
Beneficios en el desarrollo de la motricidad fina

Materiales

Proceso



Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



5. OTRAS TÉCNICAS

5.1 ALGODÓN EN RELIEVE Y DELINEACION CON ESTAMBRE

5.2 TEXTURIZADO

5.3 PUNZADO

5.4 PINTURA INVISIBLE

Definición

Beneficios en el desarrollo de la motricidad fina

Materiales

Proceso

Beneficios de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo:

- Emocional y afectivo
- Intelectual
- Físico
- Perceptivo
- Social
- Estético
- Hábitos de higiene y responsabilidad y Disciplina
- Creativo
- Hábito del trabajo.

DEFINICIONES:

TÉCNICA:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano ciencias, arte, educación etc.

PLÁSTICA:

Dicho de un material: Que, mediante una compresión más o menos prolongada, puede cambiar de forma y conservar esta de modo permanente, a diferencia de los cuerpos elásticos.

LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS

Las técnicas grafo- plásticas comprenden todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso constante: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

<http://dspace.ups.edu.ec/>

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Las técnicas grafo plásticas fomentan la capacidad creadora mediante la experimentación con distintos materiales artísticos, buscando soluciones diferentes y propias. Se trata de conseguir el desarrollo de las aptitudes de cada alumno, utilizando sus conocimientos plásticos y la manera en que pueden ser empleados como herramienta de exploración, desarrollo y expresión gráfica. La actividad educativa en las técnicas de expresión grafo plástica contribuirá al desarrollo general de la mente, de las capacidades cognitivas que se desarrollan a través de los esfuerzos de los individuos para crear y comprender.

<http://es.scribd.com/>

MOTRICIDAD FINA:

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

La motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración, a nivel neurológico y óseo muscular, a más de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión en las acciones propias de esta motricidad.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

Dentro de la motricidad fina, se pueden desarrollar varios aspectos, que pueden partir de niveles muy simples y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que exigirán diferentes objetivos según las edades.

Coordinación Viso-Manual

La coordinación viso-manual es la relajación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión, convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral.

Jiménez, J y Jiménez, I (2002) afirman al respecto “La coordinación viso manual, se entiende en principio como una relación entre ojo mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos la vista con objeto de realizar una tarea o actividad.”

La motricidad viso manual se caracteriza por un proceso madurativo en donde se observa la ley direccional próximo distal esto es: antes de llegar a una independización del brazo, antebrazo mano y dedos, el niño-niña utiliza todo el brazo todo el brazo para pintar o realizar cualquier otra actividad manual, será práctica, la estimulación y maduración que darán paso a la independización segmentaria, indispensables para los futuros aprendizajes, como la lectoescritura.

Es necesario tener en cuenta estos principios antes de exigir al niño una agilidad, flexibilidad y precisión en la muñeca y la mano, por eso el uso de crayones,

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

pinceles y tizas gruesas que poco a poco irán permitiendo trabajos más finos, para poder llegar al lápiz o al uso de pinturas y pinceles delgados, al comienzo en espacios amplios que de igual manera que los materiales irán reduciendo, hasta llegar a la hoja. Chauchard citado por Lora, J (1999) afirma: “La mano no solamente es un conjunto de huesos y de músculos al servicio de la motricidad, sino que es un verdadero órgano sensorial que regula la motricidad al informar correctamente a los centros nerviosos del grado de contracción de los músculos”.

La mano es entonces el segmento que capta todas las sensaciones de temperatura, texturas, es un segmento sensitivo, esto es debido a que los músculos de la mano poseen una rica inervación que se acentúa en el pulgar, zona que comparativamente es la que ocupa el mayor espacio en la corteza cerebral.

Es necesario desarrollar la capacidad viso manual, ya que fundamental para una infinidad de acciones de nuestra vida diaria, como: abrocharse, desabrocharse, vestirse, comer y más.

La coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

Es muy importante tener esto en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y adaptabilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una

hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos.

Dentro de la educación inicial una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrá empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

Entonces, estimular esta capacidad es lo correcto, se lo puede hacer de variadas actividades que van secuencialmente aumentado en dificultad, precisión y progresión de lo grande a lo pequeño, de lo ancho a lo angosto, de lo suave a lo duro, y que desarrollan:

Precisión en los dedos.

Dirección en el trazo u acción.

Saber seguir una dirección.

Desarrollo del tono.

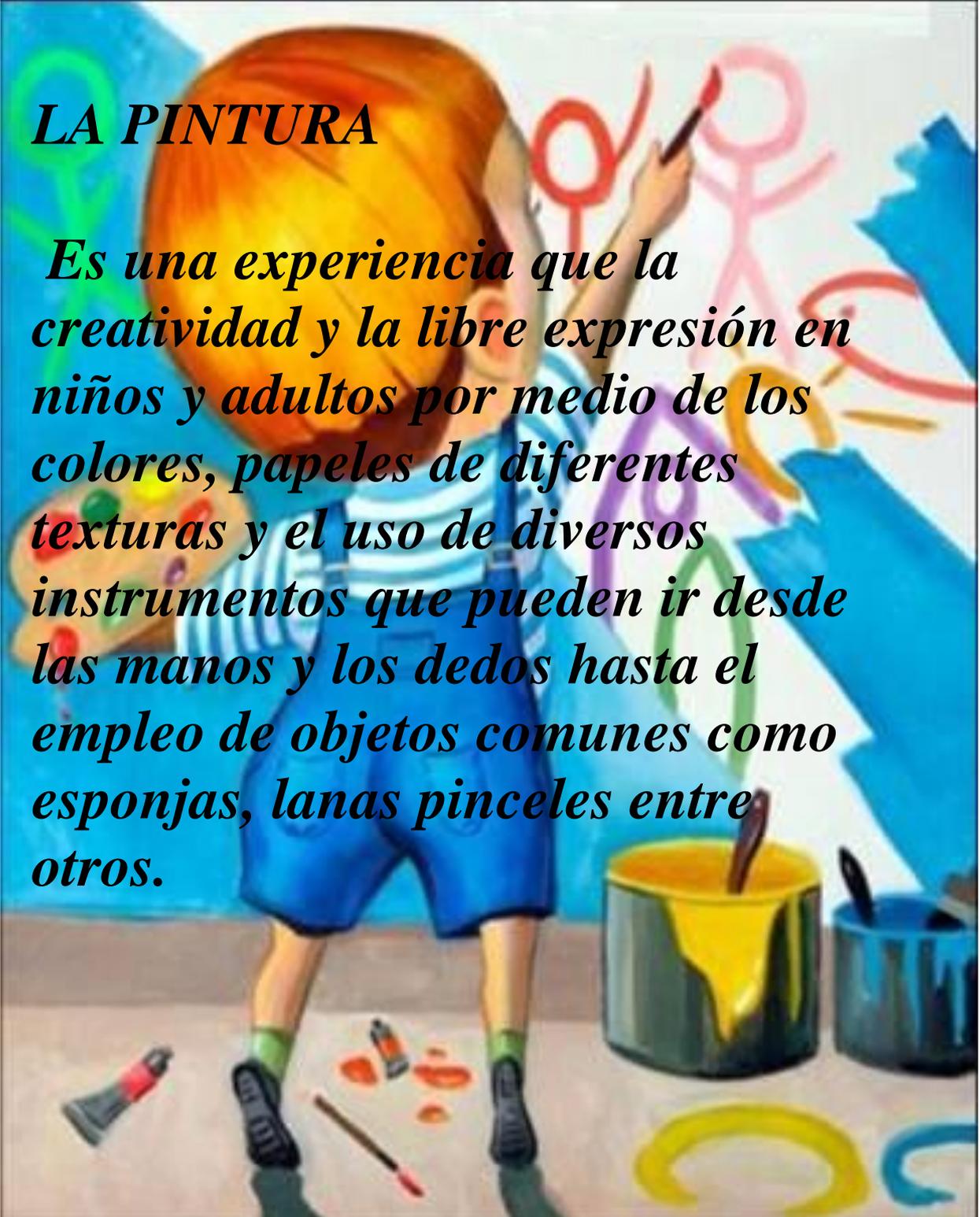
Control de postura y autocontrol.

Control segmentario.

Apuntes materia psicomotricidad

LA PINTURA

Es una experiencia que la creatividad y la libre expresión en niños y adultos por medio de los colores, papeles de diferentes texturas y el uso de diversos instrumentos que pueden ir desde las manos y los dedos hasta el empleo de objetos comunes como esponjas, lanas pinceles entre otros.



ACTIVIDADES GRAFO- PLÁSTICAS

DACTILOPINTURA

HUELLITAS



<http://www.google.com.ec/>

La dactilo pintura es una técnica muy divertida para los niños porque les permite usar sus manos, dedos y pies mezclando colores.

Beneficio: Al manipular la pintura con las manos se da una satisfacción en los niños y niñas actuando como agente de liberación y experimentación sensorial, le ayuda a tener seguridad en sí mismo y desarrollar su creatividad.

Materiales: harina o almidón, témpera y cartulina.

Proceso: Preparar con almidón o harina y agua una pasta suave. Colocar en la masa la pasta suave incolora y separar las témperas. Mojar los dedos en ella, y luego en el color que se desee usar y dibujar con el dedo sobre la cartulina ideando una escena.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CON SORBETE

SOPLADO SOPLANDO



<http://1.bp.blogspot.com/>

Es una técnica muy divertida para los niños porque les permite usar su imaginación y mientras manipulan el sorbete perfeccionando la motricidad fina.

Beneficio: Al manipular el sorbete con los dedos se realiza movimientos utilizando los dedos obteniendo, experimentación sensorial, que le ayuda a desarrollar su motricidad y coordinación.

Material: Hoja o cartulina, témpera de colores, sorbetes cortado a unos 5 o 6 cm, delantal.

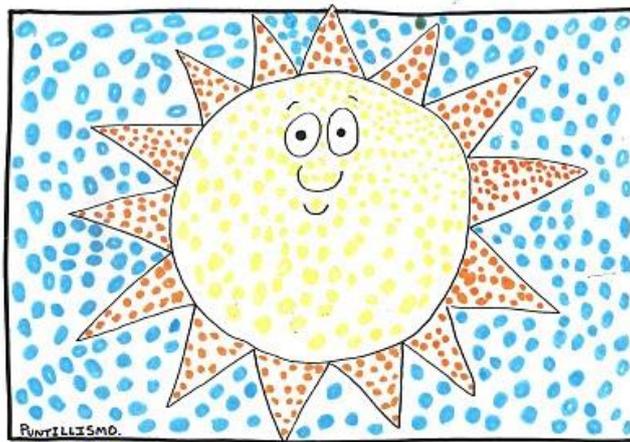
Proceso: Se colocan gotas de témpera bastante líquida de diferentes colores sobre el papel y se procede a soplar cada gota hasta extenderla bien.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CON COTONETS

PUNTITOS

La técnica consiste en pintar con pequeños puntos de colores puros situados muy cercanos los unos con los otros el objetivo es desarrollar la creatividad, y la coordinación viso motora del niño niña



<http://imaginacreavdisfruta.blogspot.com/>

Beneficios: Fortalece la motricidad de las manos y la coordinación viso manual.

Material: Hojas de papel bond, témperas, hisopos, envases.

Proceso: Realizar un dibujo utilizando los hisopos y la témpera de varios colores, ir formando el modelo con puntos.

PINTURA SOBRE PAPEL ALUMINIO

Permite desarrollar la creatividad mediante la utilización de materiales diferentes.



<https://www.google.com.ec/>

Beneficios: Amplía la creatividad a través de nuevas técnicas que le permiten al niño experimentar y desarrollar su motricidad fina y la coordinación viso manual.

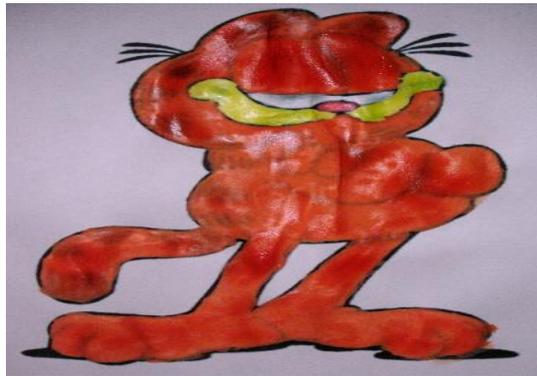
Materiales: Hojas, tijeras, goma, envases plásticos, tempera, pincel.

Proceso: Consiste en recortar un pedazo de papel aluminio de tamaño de una hoja de papel, luego pegarla a un pedazo de cartulina del mismo tamaño y realizar una composición con témpera

PINTURA CON GELATINA

PINTURA GELATINOSA

Es una técnica divertida que permite experimentar nuevas mezclas con pintura.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficio: Desarrollar la creatividad y motricidad fina del niño a la vez que experimenta nuevas mezclas con pintura, para desarrollar la creatividad y motricidad fina del niño.

Materiales: gelatina en polvo, leche condensada, pega blanca, témpera, pinceles, dibujo

Proceso: Se mezcla la gelatina con la goma y la leche condensada, agregar en porciones separadas los colores de la témpera a utilizar. Se procede a pintar el dibujo con la mezcla preparada, al secar quedará en relieve.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

DIBUJO CON LANA

GUSANITOS

Es una técnica fácil y divertida de realizar, promueve la creatividad y el desarrollo de destrezas.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficios: Ayuda a desarrollar la coordinación viso manual, a fortalecer la pinza digital y la creatividad.

Material: Cartulinas Blancas, témpera de diversos colores, lana, envases de plástico, tijeras.

Proceso: Colocar en recipientes la pintura puede ser de varios colores, cogemos el extremo de la lana con los dedos pulgar e índice y en la cartulina empezamos a plasmar expresando la creatividad.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

PINTURA Y VELA

Es una técnica que permite plasmar ideas artísticas.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficios Permite el manejo de la coordinación viso manual y estimula la creatividad, Fomentar el desarrollo de la creatividad.

Material: Hojas blancas, tempera, vela, pincel.

Proceso: Hacer un dibujo en la hoja con la vela, después cubrir la hoja con pintura, utilizando el pincel, antes de que se seque la pintura colocar una hoja sobre el dibujo para hacer una copia.

LA TIZA



<http://www.cuartocolor.es/>

Es una barra elaborada de arcilla, generalmente es usada para escribir en un pizarrón. Se pueden encontrar de diferentes colores y formas. Es un material fácil de manipular, se la puede utilizar en combinación de diferentes materiales.

TIZA SOBRE LIJA

Pintar con tiza es genial para cualquier persona porque permite usar las aceras, muros, papeles y cualquier otra clase de medio para hacer los dibujos.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficios: Ayuda al proceso de desarrollo de la motricidad fina, también promueve el desarrollo de la coordinación.

Material: Lija, tizas de diferentes tamaños, colores o de forma cilíndrica o cuadrada.

Proceso: Sobre la lija delinear con la tiza el dibujo que desee.

PINTURA SOBRE LIJA CON TIZAS DE COLORES Y PEGA:

Es una técnica muy interesante y divertida ya que los niños y niñas van a experimentar el resultado que se obtiene al mezclar la tiza con la goma.



<http://2.bp.blogspot.com/>

Beneficio: Desarrolla la motricidad fina y la coordinación viso manual.

Materiales: Cartulina, lija, tijeras, goma, tizas y envases plásticos.

Proceso: Para esta actividad se pega la lija en un pedazo de cartulina se utilizan varios colores de tizas, los cuales se mojan en la pega para luego realizar el dibujo preferido.

ESGRAFIADO CON VASELINA Y TIZA

Esta técnica ayuda a incrementar la imaginación del niño, por tanto será muy divertido experimentar nuevas formas de expresión artística.



<http://es.wikihow.com/>

Beneficio: Amplia los conocimientos y despierta en los niños y niñas el interés por aprender.

Materiales: Vaselina, tizas, recipiente plástico, cartulina, lápiz o punzón.

Proceso: Tritura la tiza hasta que quede con una textura parecida a la arena, mezclar tizas de un mismo color con la vaselina hasta lograr una mezcla espesa y uniforme, cubrir la cartulina con la mezcla y esparcirla con la mano hasta lograr una capa delgada, dibujar con el punzón lo que desee.

TIZA MOJADA

El trabajar con la tiza es muy entretenido y para darle una pequeña variación a este método, se puede utilizar tiza húmeda o mojada. La textura de los dibujos cambiará y tomarán un tono artístico



<http://es.wikihow.com/>

Beneficios: Ayuda al proceso de desarrollo de la motricidad fina, también promueve el desarrollo de la coordinación.

Material: cartulina, hojas con dibujos tizas de diferentes tamaños, colores o de forma, recipiente para el agua.

Proceso: Poner a remojar las tizas en un recipiente y sobre el dibujo ir pintando, con la tiza mojada.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

TIZA CON AZUCAR

Es una técnica singular y muy fácil de utilizar, la mezcla de la tiza con el agua caliente resalta los colores y le da una textura especial al dibujo.



<https://donceldevr.files.wordpress.com/>

Beneficios: Desarrolla la creatividad en el niño y aporta al fortalecimiento de la motricidad fina, y la coordinación viso manual.

Material: cartulina, tizas de colores, azúcar, agua caliente, lápices.

Proceso: espolvorear y esparcir la tiza en los dibujos, mezclar el azúcar con el agua caliente, mojar la tiza en el agua azucarada y crea tu dibujo.

EL CRAYÓN

Los crayones son instrumentos prácticos y fáciles de usar en actividades con niños de todas las edades. Son barras solidas de colores hechas con ceras greda y aceite, por lo que dan un acabado brillante y ceroso a los trabajos. Su uso es ilimitado, ya que se pueden combinar con otros materiales y obtener diferentes texturas.



ESGRAFIADO CON CRAYÓN

Esta técnica decorativa consiste en hacer incisiones sobre el cuerpo de un soporte, de manera de descubrir una capa inferior de otro color. Generalmente se utilizan plantillas para obtener patrones geométricos.

Esta técnica decorativa que consiste crear una base colorida a base de un material difuminarle para luego realizar, rayones e incisiones sobre él y descubrir la capa inferior colorida.



<http://1.bp.blogspot.com/>

Beneficio: Al utilizar varios colores se llama la atención de los infantes para enriquecer su estímulo visual.

Material: cartulina blanca, crayones de colores, pintura negra o tinta china.

Proceso: en la cartulina blanca pintar con crayones de todos los colores hasta cubrir totalmente la hoja, luego cubrir con una capa de pintura negra y dejar secar. Cuando esté completamente seco con un punzón ir haciendo un dibujo.

CRAYÓN Y CINTA

Es una técnica que requiere de mucha imaginación por lo tanto el niño tendrá que ingeniárselas para conseguir una forma en la hoja utilizando la cinta.



<http://www.manualidadesinfantiles.org/>

Beneficio: Al utilizar varios colores se llama la atención de los infantes para enriquecer su estímulo visual.

Material: cartulina blanca, crayones de colores, cinta másquin.

Proceso: En la cartulina blanca realizar un dibujo utilizando la cinta adhesiva, colorear el dibujo con crayones de todos los colores hasta cubrir totalmente la hoja, cuando esté listo despegar la cinta con cuidado para no romper la hoja.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CRAYÓN DESLIZADO

Es una técnica divertida y entretenida que va a gustar mucho a los niños, ya que van a utilizar crayones de muchos colores para cubrir la hoja de color.



<http://cuidadoinfantil.net/>

Beneficio: Esta técnica le ayudara al niño a fortalecer la pinza digital.

Material: Cartulina blanca, crayones de colores, cinta adhesiva.

Proceso: Pegar la cartulina blanca sobre la mesa usando la cinta adhesiva, tomar un crayón y colocarlo sobre la punta, e ir haciendo que se deslice sobre la hoja, repetir el procedimiento usando los crayones de todos los colores hasta cubrir completamente la hoja.

DIBUJO CON CRAYÓN SOBRE LIJA

El papel de lija nos va a servir como lienzo, es decir, van a dibujar todo aquello que se les ocurra sobre éste soporte, es muy divertido, porque al pasar el crayón por el papel de lija el crayón se va haciendo pequeño, ver eso les encanta.



<http://infobububu.com/>

Beneficio: Esta técnica le ayudara al niño a fortalecer la pinza digital y la coordinación viso-manual

Material: lija, crayones de colores.

Proceso: Colocar la lija sobre la mesa en que se va a trabajar, entregar a los niños los crayones y que ellos libremente realicen un dibujo, cuánta más cantidad de crayón utilicen, mejor va a ser el resultado.

Nota: Se puede estampar el diseño en una camiseta, para esto necesitaremos papel de cocina y una plancha.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CRAYÓN DERRETIDO

Esta técnica se la puede utilizar para realizar muchas decoraciones, poniendo así a trabajar la imaginación de los niños y niñas con el fin de que consigan y creen nuevas formas de arte.



<http://4.bp.blogspot.com/>

Beneficio: Esta técnica le ayudara al niño a ampliar su imaginación y a fortalecer la coordinación viso-manual

Material: Crayones de colores, velas, hojas con gráficos.

Proceso: Colocar la hoja con los gráficos sobre la mesa, pegarla con cinta adhesiva para que no se mueva, entregar a los niños los crayones, explicar y recalcar el cuidado que se debe tener, porque se pueden hacer daño con las velas. Con la vela encendida la maestra pasara por cada mesa para que los niños derritan el crayón y hagan caer las gotas sobre el dibujo y lo vayan rellenando.



EL PAPEL

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

COLLAGE:

Con pedacitos de papel y pedacitos de tela, con recortes de revistas y otros materiales se puede realizar un collage sobre la superficie de la cartulina o papel, también se puede combinar diferentes materiales.



<https://www.google.com.ec/>

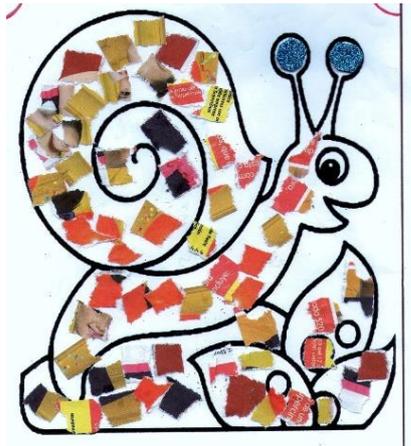
Beneficio: Desarrolla la motricidad fina y la coordinación viso manual y a la vez la creatividad de los infantes.

Materiales: Revistas, tijeras, goma, hojas y envases plásticos.

Proceso: Explicar al niño como se va a realizar el trabajo, entregarle los materiales necesarios, revista, tijera, pedirle que recorte las imágenes que desee, luego dejar que el exprese su creatividad creando un cuadro con lo que recorto.

TROZADO

El trozado es una técnica que ejercita la motricidad fina y facilita el control de movimientos coordinados de la mano. Trozar consiste en cortar papel utilizando los dedos índice y pulgar.



<http://artesplasticasufap.blogspot.com/>

Beneficio: Logra la precisión digital, la inhibición de control digital, y el dominio del espacio gráfico.

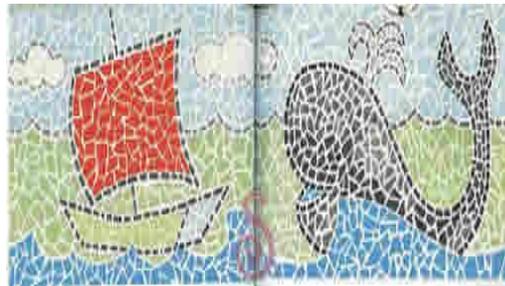
Materiales: Papel de periódico o revistas, no se debe utilizar el papel brillante o Bonds, pegamento hojas con gráficos.

Proceso: Tomar el papel con los dedos índice y pulgar e ir cortando papeles pequeños utilizando los dedos antes mencionados.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

EL MOSAICO:

El mosaico es una de las más antiguas formas de arte. Este ha adquirido un gran valor pedagógico y su práctica se lleva a cabo desde los niveles más elementales, siendo reconocida con una excelente técnica educativa, es básicamente un procedimiento que consiste en hacer formas en una hoja de papel, luego de colocar pequeños trozos de papel de seda, cartulina o granos.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficio: Desarrolla la motricidad fina y la coordinación viso manual.

Materiales: Hojas de papel con un dibujo, papeles de colores o semillas secas, goma, tijeras.

Proceso: Recortar pequeños pedacitos de papel de colores e ir pegándolos en el dibujo, ir colocando los papeles de acuerdo al color.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

ENTORCHADO

Consiste en hacer tiras de papel que sean largos, luego ir girando el papel de modo que quede enrollado en esta técnica utilizamos la pinza digital, esta técnica es recomendable hacerla antes de trabajar con las tijeras



<http://manualidadesconmoldes.net/>

Beneficio: Ayuda en los procesos mentales y a desarrollar la motricidad fina.

Material: Todo tipo de papel.

Proceso: Sostener el papel y girar hacia dentro para que sea más fácil de realizar.

ARRUGADO:

Esta técnica es esencial para los niños porque permite abrir la mano y poder empezar con las demás actividades.

Se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.



<http://www.gironariza.com/>

Beneficio: Desarrolla la coordinación motora, también permite desarrollar la coordinación viso motora.

Material: Papeles de diferentes tamaños.

Proceso: Antes de arrugar el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, cuando se trabaja con papeles pequeños.

PLEGADO

Plegar se constituye un ejercicio de coordinación motriz, el cual presenta diferente grado de complejidad; su práctica continua promueve el desarrollo de la creatividad y la imaginación por la variedad de formas y figuras que se obtienen a través de él.

La técnica del plegado implica el seguir una secuencia y en la mayoría de los casos, los plegados sencillos sirven de base para obtener figuras más complejas.



<http://img.bebesymas.com/>

Beneficio: Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación a la vez desarrolla la coordinación motriz, la concentración y la atención.

Material: Papel brillante, papel cometa o papel periódico y goma.

Proceso: Realizar dobleces al papel que debe estar en forma de diversas figuras geométricas, como cuadrado, círculo, rectángulo,

OTRAS TÉCNICAS



Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

ALGODÓN EN RELIEVE Y DELINEACIÓN CON ESTAMBRE:

La técnica consiste en hacer un dibujo con marcadores finos en cartulina, luego rellenas con algodón todo el dibujo y delinear con estambre.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficio: Desarrolla la motricidad fina y la coordinación viso manual y a la vez la creatividad de los infantes.

Materiales: Hojas de papel con un dibujo, algodón, lana, goma, tijeras.

Proceso: Rellenar el dibujo con el algodón, luego delinear el dibujo con la lana o estambre.

TEXTURIZADO

Esta técnica consiste en crear relieve, dimensión o relleno de alguna imagen u objeto, para ello se ayuda de diversos materiales, luego se unta algún tipo de pega u adhesivo, para que adhiera el material texturizado a la figura, sin dejar secar la base y luego se decora.

Existen varios materiales reciclados que nos sirven para la realización de estas actividades.



<http://www.google.com.ec/>

Beneficio: Promueve la utilización de materiales distintos para desarrollar la capacidad creativa de los niños-niñas.

Materiales: Cáscaras de huevos, pega, témpera o pintura, pinceles, hojas de papel bond blanco.

PROCEDIMIENTO: Elaborar un dibujo preferiblemente grande, se unta la pega a toda la figura, sin dejar secar se le rocían las cáscaras de huevo trituradas, luego dejar secar y finalmente pintar del color deseado.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

PUNZADO

Esta técnica le permite al niño/niña el dominio y precisión de los movimientos de la mano.



<http://maestrasjardineras.carpeta pedagogica.com/>

Beneficio: Con esta técnica es posible valorar el grado de auto reconocimiento corporal que poseen los pequeños.

Material: Hojas con gráficos, punzón, tabla de punzar.

Proceso: Antes de empezar a realizar la técnica, se debe estimular al niño con la plastilina punzando con el lápiz, explicar que es un material con el cual hay que tener mucho cuidado, empezar a punzar en la hoja libremente, luego que sigan un modelo.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

PINTURA INVISIBLE



<http://www.google.com.ec>

Beneficio: Desarrolla la creatividad e imaginación del niño-niña.

Material: Cartulinas blancas, papel, pega, hisopos, jugo de limón, envases de plástico, plancha.

Proceso: Escribir un mensaje en el papel con el hisopo mojando en el jugo de limón. Dejamos secar el jugo de limón y luego planchamos el papel. (si no se ve el mensaje en un primer momento, esperar porque seguro que necesita un poco de más calor).

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS SON IMPORTANTES PORQUE PERMITEN QUE EL NIÑO ALCANCE LOS SIGUIENTES LOGROS.

DESARROLLO EMOCIONAL Y AFECTIVO

El niño se identifica en muchos de sus trabajos con las personas o animales que tiene afecto y de este modo desahoga su estado emocional reprimido en forma adecuada y libre.

DESARROLLO INTELECTUAL

El niño, mediante las actividades plásticas va a desarrollar su intelecto. Sus dibujos indican su nivel intelectual un dibujo rico en detalles subjetivos (propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del sujeto) indican que el niño tiene elevada capacidad intelectual pero la falta de detalles nos indica que el niño tiene baja capacidad mental, debido a su restricciones afectivas puede bloquear su expresión.

DESARROLLO FÍSICO

Toda actividad artística necesita de movimientos de las diferentes partes de nuestro cuerpo. Para realizar los trabajos de artes plásticas se necesita una coordinación viso motriz (Vista y movimiento de los dedos)

El niño físicamente activo, expresará movimientos físicos, desarrollando una mayor sensibilidad respecto a las actividades físicas.

DESARROLLO PERCEPTIVO

Es fundamental e importante conocer dos procesos de desarrollo perceptivo del niño se dice:

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Que el proceso del aprendizaje, el niño toma contacto directo por los sentidos, razón por las que se denomina "Puertas del Saber".

Por eso el cultivo y desarrollo de nuestros sentidos es una parte fundamental de las actividades artísticas.

En las actividades es importante que el niño viva situaciones concretas con el material a trabajar, viviendo el tamaño, peso, sonido, suavidad, etc. Desarrollando así sus sentidos

DESARROLLO SOCIAL

Para que exista un desarrollo social, el trabajo artístico tiene que ser orientado a realizarse grupalmente, dándose oportunidad, a la solidaridad, a la integración de grupo, logrando así un trabajo solidario y fraterno.

DESARROLLO ESTÉTICO

El desarrollo estético o el gusto por lo artístico es;

Nos indica que todas las manifestaciones artísticas del niño, por más elemental que sean deben orientar a la apreciación y desarrollo de la belleza, en el trabajo de él mismo y el de sus compañeros, con la continua práctica e intercambio de experiencia entre ellos mismo, como una exposición de trabajos.

DESARROLLO DE HÁBITO DE HIGIENE, RESPONSABILIDAD Y DISCIPLINA

Es otro de los aspectos importantes que se logra gracias a las actividades de las artes plásticas.

Los materiales que se manchan y ensucian al momento de trabajar, orientará adecuada y conscientemente a ser cuidadosos y ordenados en su ocupación.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

DESARROLLO CREATIVO

El aspecto más importante de las actividades artísticas es el desarrollo imaginativo y creativo del niño.

El niño dotado de capacidad creativa desarrolla sus relaciones con las cosas, expresándolas, mediante conceptos independientes. El niño creador no preguntará jamás ¿Cómo? dibujar una boca, nariz sin vacilación alguna dibujará sus propios conceptos (LOWENFELD, Víctor)

Para que el niño se dote de esta capacidad creadora, es importante tener en cuenta, el proceso metodológico de la enseñanza del arte, siendo para ello fundamental la motivación y los materiales a utilizar.

Por estas consideraciones en los trabajos de dibujo y pintura no conviene dar nuestra ni modelos o patrones, tampoco utilizar borrador, ni regla.

"La creatividad es un potencial humano que integra el desarrollo físico, mental y emocional. La creatividad se fomenta en las buenas escuelas para niños pequeños mediante un medio abierto, libre y más flexible que descubren, inventan y crean" (HILDEBRAND, Yerna)

En un ambiente acogedor y flexible el niño tiende a desarrollar su capacidad de crear.

DESARROLLO DEL HÁBITO DEL TRABAJO

Finalmente debemos expresar que las diferentes actividades artísticas orientan al desarrollo del hábito de trabajo.

El niño ve al arte como un juego, y mediante el juego se va desarrollando el hábito del trabajo.

Se debe orientar al niño el amor al trabajo.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CAPITULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Al socializar el proyecto se utilizó algunos recursos como:

Recursos Humanos

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil.
Janeth Andrade
- Directora del Centro Educativo "Pequeños Ciudadano"
Lcda. Janeth Merizalde.
- Docentes.

Recursos Materiales

6.02 Presupuesto

Para la realización del presente proyecto, se elaboró el presupuesto como muestra la siguiente tabla a continuación:

TABLA N° 16: Presupuesto del Proyecto

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	EQUIPOS		
1	Computadora	600.00	600.00
1	Impresora	60.00	60.00
1	Cámara Fotográfica	150.00	150.00
1	Flash memory	10.00	10.00
1	Proyector	30.00	30.00
	MATERIALES		
3	Resmas de papel	5.00	25.00
1	Internet	50.00	50.00
1	Kit de tinta continua	20.00	20.00
5	(n/c)	3.00	15.00
2	Anillados	25.00	50.00
100	Empastados	0.03	3.00
100	Copias (b/n)	0.25	25.00
	Copias (color)		
		TOTAL	1038.00

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

6.03 Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD FECHA	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Selección del tema																													
Definición del título																													
Planteamiento del problema																													
Formulación del problema																													
Justificación																													
Importancia																													
CAPITULO I ANTECEDENTES										X																			
Contexto										X																			
Justificación										X																			
Definición del problema central matriz T										X																			
CAPITULO II ANALISIS DE INVOLUCRADOS												X																	
Mapeo de involucrados												X																	
Matriz de análisis de involucrados												X																	
CAPITULO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS														X															
Árbol de problemas														X															
Árbol de objetivos														X															
CAPITULO IV ANALISIS DE ALTERNATIVAS																		X											
Matriz de análisis de alternativas																		X											
Matriz de análisis de impacto de los objetivos																		X											
Matriz diagrama de estrategias																		X											
Matriz del marco lógico																		X											
CAPITULO V PROPUESTA																													

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- La Guía didáctica realizada sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas, servirá como herramienta fundamental para llevar en forma ordenada el proceso de enseñanza aprendizajes en el aula.
- Las oportunidades artísticas sirven para el desarrollo intelectual del niño y niña con la utilización de las técnicas grafo plásticas, las mismas facilitan los aprendizajes significativos.
- Las diferentes técnicas, la dactilo pintura la técnica del crayón y la tiza entre otras, desarrolla notables destrezas y habilidades en la creatividad de los infantes.
- Al realizar este proyecto, se pudo ver que la grafo plástica es una técnica que ayudará a desarrollar en el niño todos los aspectos cognitivos, motrices, y afectivos facilitando así el procesos de enseñanza – aprendizaje

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

7.02 Recomendaciones

- Es importante que la maestra motive al niño y niña antes de impartir una actividad, con el fin de que no se vuelva mecánica, y que así la actividad sea más placentera y libre.
- Los docentes deben dar más oportunidades al niño para que participe y practique todas las técnicas permitiéndole un desarrollo crítico y creativo.
- Las técnicas grafo plástica deben ser una herramienta que ayuden al docente a impartir un aprendizaje significativo, creando ambientes agradables y llenos de interés para el niño/a.
- Contar con una Guía Didáctica es importante para dar mayor eficiencia y eficacia a las actividades, para responder a las exigencias de los niños y niñas.

7.03 Bibliografía

- Vilcacundo, V. (2014). Proyecto importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre –escritura cód. 165. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de educación inicial 2014. Quito.
- Gandulfo, M. (1999). Las técnicas gráfico- plásticas enfoque globalizador en el nivel inicial. Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas
- Apuntes, Materia psicomotricidad “La motricidad fina”
- Rodríguez, E. y Pérez, M. (2000). Pimpón de colore. Bogotá: Impreandes
- Ordóñez, M. y Tinajero, A. (). Estimulación Temprana. Madrid: Printer Colombiana.

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil “Pequeño Ciudadano” de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

7.04 Net-Grafía

<http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/669/1/T-ULEAM-05-0008.pdf>

<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/1401/1/TESIS.pdf>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/277/1/T-UCE-0010-56.pdf>

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/725/12/UPS-CT001879.pdf>

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11466/1/31393_1.pdf

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>

<http://www.buenvivir.gob.ec/69>

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1774/1/TESIS%20HILDA%20Y%20CRISTINA.pdf>

<http://es.slideshare.net/kxrenabark/lbum-de-tcnicas-grafoplastia>

<http://www.monografias.com/trabajos15/plastica-preescolar/plastica-preescolar.shtml>

<http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2963/1/UPS-QT01649.pdf.pdf>

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1273/1/T-UTMACH-FCS-744.pdf>

<http://educacion.gob.ec/unidades-educativas-del-milenio/>

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.



7.05 ANEXOS

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

ANEXO N° 1: Encuesta dirigida a los Docentes de Centro de desarrollo Infantil Pequeño Ciudadano

Objetivo: Plantear una guía didáctica de las técnicas grafo plásticas que sirva a las docentes como recurso para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del Centro de Desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano".

Instructivo: Por favor responda con sinceridad y veracidad. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que Ud. crea conveniente. SI; NO.

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Conoce que son las Técnicas grafo plásticas?		
2	¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?		
3	¿Utiliza material reciclado en la realización de trabajos con sus estudiantes?		
4	¿Cree que el uso regular de las técnicas grafo plásticas ayuda a desarrollar la creatividad en el niño y niña?		
5	¿Sabe si las técnicas grafo plásticas apoyan al desarrollo motriz fino de los infantes?		
6	¿Conoce si se puede estimular mediante las técnicas grafo plásticas el desarrollo integral del niño niña?		
7	¿Considera que el no usar correctamente las técnicas grafo plásticas retrasan o cohiben el desarrollo motriz fino de los niños y niñas?		
8	¿Utiliza frecuentemente técnicas grafo plásticas como apoyo para el desarrollo de la motricidad fina?		
9	¿Considera que existen técnicas innovadoras que beneficien el desarrollo de la motricidad fina?		
10	¿Participaría activamente en talleres informativos y aplicativos para esta temática?		

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

ANEXO N° 2: Socialización de la Guía Didáctica a docentes de Centros Infantiles

Figura N° 15: Socialización de la Guía Didáctica 1



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Figura N° 16: Socialización de la Guía Didáctica 2



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Figura N° 17: Socialización de la Guía Didáctica 3



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Figura N° 18: Socialización de la Guía Didáctica4



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Figura N° 19: Socialización de la Guía Didáctica 5



Elaborado por: Mirian Janeth Andrade Quilca

Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre la aplicación correcta de las técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes del Centro de desarrollo Infantil "Pequeño Ciudadano" de la parroquia de Cumbayá del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.