



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE LECTURA PARA
DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL LENGUAJE EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 3 AÑOS. ELABORACIÓN DE UNA GUÍA
DIDÁCTICA SOBRE EL USO ADECUADO DEL RINCÓN DE
LECTURA DIRIGIDO A DOCENTES DEL C.D.I "NENES" DEL
D.M.Q, AÑO LECTIVO 2014-2015**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga de Desarrollo de
Talento Infantil

Autora: Thalia Elizabeth Delgado Villamarin

Tutor: M.Sc. Lina Vásquez M

Quito, Abril, 2015

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, que se ha citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados conclusiones recomendaciones son de mi absoluta responsabilidad.

Delgado Villamarin Thalia Elizabeth

CI: 172629504-9

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Thalia Elizabeth Delgado Villamarin alumna de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”.

Delgado Villamarin Thalia Elizabeth

CI. 172629504-9

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante Delgado Villamarin Thalia Elizabeth, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de análisis de sistemas que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **“Importancia del rincón de lectura para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad”**, el cual incluye la creación de una Guía sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido docentes del C.D.I “Nenes” del Distrito Metropolitano De Quito, 2015 para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es

producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.). El Cesionario podrá explotar el programa de ordenador por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción del programa de ordenador por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública del software; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler del programa de ordenador; d) Cualquier transformación o modificación del programa de ordenador; e) La protección y registro en el IEPI el programa de ordenador a nombre del Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica del programa de ordenador; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del programa de ordenador que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del programa de ordenador a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTÍA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 25 días del mes de Abril del dos mil quince.

f) _____

Thalia Elizabeth Delgado Villamarin

C.C.I. 172629504-9

CEDENTE

f) _____

Instituto Tecnológico Superior "Cordillera"

CESIONARIO

DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedico a: Marhitza mi abnegada madre, quien me apoyado incondicionalmente y a mis dos amores Esteban mi fiel compañero y amado esposo, y a mi razón para superar todas las adversidades, fuente de mi alegría, entusiasmo y perseverancia Samir mi hijo.

LES AMO. Thalía Delgado

AGRADECIMIENTO

A DIOS: El presente trabajo va dedicado a Dios por darme la vida y por permitirme llegar a culminar mi carrera y haberme dado salud para poder lograr mis objetivos.

A MIS MAESTROS: Gracias maestros porque con su profesionalismo y su paciencia han impartido en mis conocimientos que me servirán en mi práctica diaria. Gracias a todos por su dedicación, paciencia y entrega hacia nosotros

A MI TUTORA: De igual manera a mi tutora por su guía y orientación para poder desarrollar el presente trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA	iii
CESIÓN DE DERECHOS	iv
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL	v
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
ÍNDICE GENERAL	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT	xvi
CAPÍTULO I	1
1.01 Antecedentes	1
1.02 Contexto	1
Antecedentes históricos.	2
1.02.01 Macro	2
1.02.02 Meso	8
1.02.03 Micro	10
1.03 Justificación	11
1.04 Análisis de la definición del problema central (Matriz T)	16
APÉNDICE “A”	20
TABLA N° 1 ANÁLISIS DE FUERZAS “T”	20
CAPÍTULO II	22
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	22
2.01 Mapeo de involucrados	22
APÉNDICE “B”	24
FIGURA N° 1 MAPEO DE INVOLUCRADOS	24
2.01.01 Análisis Del Mapeo De involucrados	25
APÉNDICE “C”	28
TABLA N° 2 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	28
CAPÍTULO III	30

PROBLEMAS Y OBJETIVOS	30
3.01 Árbol de problemas	30
APÉNDICE “D”	32
FIGURA N°2 ARBOL DE PROBLEMAS	32
3.02 Árbol de objetivos	33
APÉNDICE “E”	35
FIGURA N°3 ARBOL DE OBJETIVOS	35
CAPÍTULO IV	36
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	36
4.01 Matriz del análisis de alternativas	36
APÉNDICE “F”	39
TABLA N°3 MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE ALTERNATIVAS	39
4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos	40
APÉNDICE “G”	42
TABLA N°4 MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS	42
4.03 Diagrama de estrategias	44
APÉNDICE “H”	45
FIGURA N°4 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	45
4.04 Matriz de Marco Lógico	46
APÉNDICE “I”	51
TABLA N°5 MATRIZ DEL MARCO LÓGICO	51
CAPÍTULO V	55
PROPUESTA	55
5.01 Propuesta	55
5.02 Antecedentes	55
5.1.2 Fundamentación Teórica	60
Características de los niños y niñas de 3 años de edad	60
Rincón de Aprendizaje	64
Tipos de rincones de aprendizaje	64

Lectura	69
Tipos de lectura	69
Factores que inciden en la lectura	71
Rincón de lectura	74
Historia de la lectura	74
El rincón de lectura y sus beneficios	76
Importancia del rincón de lectura	77
EL CUENTO COMO RECURSO PEDAGÓGICO DE LECTURA	80
5.1.3 Metodología	81
5.01.02 Análisis e interpretación de datos	82
5.2 Descripción de la herramienta	92
Prólogo	92
5.2.1 Objetivos	93
Objetivo General	93
Objetivos Específicos	93
PLAN DE TRABAJO	93
MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO.	95
<i>CAPITULO VI</i>	96
TABLA 16 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	96
Guía sobre el uso adecuado del rincón de lectura	98
DISTINTOS MODOS DE ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA	99
ALGUNOS ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA EN EL RINCÓN DE LECTURA	99
Como organizar el espacio:	100
MONTAJES DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA	101
QUE DEBE TENER LA BIBLIOTECA DE AULA	103
<i>ACTIVIDADES DE TRABAJO</i>	109
ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE TRES Y SEIS AÑOS	114
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	138
<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	140

<i>ENTREVISTA</i>	142
<i>ENCUESTA</i>	144
<i>ANEXOS</i>	147
<i>SOCIALIZACIÓN</i>	158
<i>CREACION DEL RINCON DE LECTURA</i>	167

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.

La lectura no está sólo en los libros; son también las historias, relatos, leyendas, canciones y juegos. Cuando se cuenta una historia se recrea la memoria, comprendemos nuestro entorno, reconocemos el medio en el que vivimos. La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo, a las personas con las que lee o que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos.

Investigaciones han demostrado que, desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura.

ABSTRACT

Reading favors the development motor, language, emotional, cognitive, social and playful for children. But also stimulates the bond between family members and community. Reading allows us to stimulate our imagination, expand our knowledge, our language and improve our understanding of the world.

Reading is not only in books; they are also the stories, tales, legends, songs and games. When a story is told recreates memory, we understand our environment; we recognize the environment in which we live. Reading is also a form of verbal and physical communication. The child or the child recognizes objects, words, colors and stories. But recognizes, likewise, people with reading or being read; provides emotional and cognitive links.

Research has shown that, from birth until approximately seven years, significant changes in children in mental and emotional development, the basis for the development of their intelligence and their future integration occur constantly.

CAPÍTULO I

1.01 Antecedentes

1.02 Contexto

Tradicionalmente los rincones de aprendizaje se han denominado también: zonas, áreas, espacios, etc. Este espacio le brinda al niño la oportunidad de explorar y aprender, es por ello que la escuela, como institución encargada de la educación de los niños y niñas, debe considerar la historia del niño, hecha de conquistas y progresos dentro de su ambiente familiar y social. Cada alumno es diferente del otro; sus experiencias anteriores, sus intereses y sus posibilidades han de ser el punto de partida de su formación. Tampoco tienen todas las mismas capacidades para adquirir y consolidar sus propios aprendizajes. Habrá que respetar, pues, su ritmo personal y su tiempo preciso.

Si consideramos que todos los niños no tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad. Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño o, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la

participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos. Hay autores que definen el “rincón” como el espacio donde el niño realiza todo tipo de juego espontáneo, individual o en pequeños grupos; y “taller”, como el espacio donde se adquieren unos aprendizajes de carácter más escolar, a través de consignas más o menos delimitadas.

Teniendo en cuenta las características de los niños en estas edades, se cree que es artificial romper la simbiosis que existe entre jugar y aprender, en continua interacción con los otros niños y con los adultos. Jugar les es necesario para formarse y desarrollarse. Sus juegos menudo son simbólicos, imitando roles de la vida de los adultos.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/>

Antecedentes históricos.

1.02.01 Macro

Los primeros años de vida de los niños son los más importantes ya que aquí desarrollan diferentes habilidades, destrezas y el 80% de su desarrollo cerebral, claro está que esto depende de la estimulación y el ambiente que se le brinde, ya que esto influirá mucho en su vida a futuro.

Es por eso que nosotros como maestros de educación inicial debemos concientizar nuestra labor, ya que nuestro papel marcará el futuro de los niños, sabiendo cuál es nuestro deber; ser guías ante nuestros alumnos, brindándoles experiencias gratificantes que serán la base para su desarrollo en la sociedad.

Es importante brindar un ambiente ameno con fines educativos, como lo es leer diferentes tipos de textos a los niños sabiendo que esto le brindará muchas oportunidades de crecer como persona.

A modo de seguimiento sobre los hábitos de lectura en Ecuador, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta en 2013, en la que se registró que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, de los cuales al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no lo hace por falta de tiempo.

<http://www.andes.info.ec/>

En América Latina, la lista la encabezan Chile y Argentina, con 5.4 y 4.6 libros leídos por habitante por año, respectivamente. En la parte baja se encuentran Colombia y México, con 2.2 y 2.9 libros.

En el Ecuador se lee 0.5 libros por habitante/año.

<http://educacion.elcomercio.com/>

Estas cifras causan un desfavorable impacto a nivel educativo ya que la lectura es la base de todo aprendizaje.

La lectura de cuentos a los niños les brindan múltiples beneficios ya que las imágenes son fundamentales para que el niño aprenda a interpretar diferentes situaciones, dejando volar su imaginación, permitiéndole así ser más creativo. Para esto como maestras y maestros debemos tomar en cuenta las pausas al leer, las entonaciones, el suspenso, los silencios, los gestos, ya que esto le llamara más la atención del niño.

Es decir que la lectura es todo un proceso que va acompañado de diferentes matices que le complementan a la literatura. Convirtiéndose así la lectura en un placer entre el lector y el alumno.

<http://educacion.elcomercio.com/>

Aportes sobre los rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje se vienen dando desde el primer tercio del siglo xx, es en esta época donde se empieza a hablar de metodologías, materiales y actividades diferentes a las tradicionales.

María Montessori

En 1907 María Montessori abre la primera casa de los niños, donde crea aulas designadas sectores, donde los organizo por áreas de trabajo, adecuadas a las necesidades de los niños, con un fin de aprendizaje para fortalecer sus habilidades de la manera más global posible.

Para esto toma en cuenta el ambiente que debe recibir el niño, para María Montessori los niños son seres únicos dotados de una mente absorbente, es decir que absorben todo lo que hay a su alrededor. Es por ello que decide preparar un ambiente donde el niño logre sentirse cómodo y al mismo tiempo feliz, un espacio resplandeciente de sencillez, belleza y orden, con plantas, flores, música y libros y mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas al trabajo en el suelo, con material estructurado que promuevan su aprendizaje y crecimiento.

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

María Montessori

<http://www.uhu.es/>

Heinrich Pestalozzi

Pestalozzi en su inmenso interés por brindar una educación integral, habla acerca de la libertad, la misma que le permite al niño actuar a su modo en contacto con el

ambiente, poder expresar sus sentimientos e ideas, mediante sus experiencias. Es así que Heinrich ejercitaba el lenguaje por medio de la conversación sencilla, mediante ideas entre maestro-alumno y la lectura, para luego aprender a leer, tomaba muy cuenta las necesidades del alumnos para partir así de lo sencillo a lo complejo, de lo ellos conocen para llegar a un conocimiento más avanzado.

Enseño a los niños por medio del dibujo, de las imágenes para luego instruir al niño a la escritura, es por esto que decía que los alumnos a largo plazo serían los educadores del mañana, es así que tenía una confianza muy grande en las capacidades del niño.

<http://pedagogosnietoypestalozzi.blogspot.com/>

<http://principalesaportadores.blogspot.com/>

Célestin Freinet

Habla acerca del aprendizaje mediante la experiencia de los niños, para esto toma en cuenta la creación de un ambiente entre maestro-alumno, favorable al descubrimiento continuo, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y contraste de ideas. Entre las técnicas de Freinet se encuentra el texto libre: con el objetivo de expresar libremente sus propias ideas.

La biblioteca de trabajo, donde el material era ubicado de acuerdo al interés del niño, ya que para él la educación partía del niño, en la biblioteca podía acceder libre,

responsable y ordenadamente. Su pedagogía estaba centrada en el niño en sus necesidades, las mismas que con el tiempo eran desarrolladas con ayuda del maestro.

Celestin freinet creó una escuela moderna adaptada a las necesidades de los niños y niñas, esta escuela daba prioridad a los alumnos, una escuela crítica, creativa e investigativa.

<http://sheycovarrubias.blogspot.com/>

<http://es.scribd.com/>

En Bolivia, los rincones ya se han introducido antes en el Nivel Inicial, y luego han sido rescatados para el Nivel Primario a partir de la corriente pedagógica latinoamericana conocida como Escuela Nueva, dentro del Programa de Educación Multigrado. Pero el uso de los rincones ha estado tradicionalmente limitado al aprovechamiento de los espacios y de los materiales educativos, casi siempre sin continuidad y sin una concepción pedagógica integrada.

Desde este punto de vista, los rincones de nuestra aula tienen un enfoque diferente, articulados dentro de un proceso educativo integrado que pretende diversificar los espacios de aprendizaje y las fuentes de conocimiento; donde los materiales educativos y el trabajo están organizados en función de las necesidades de aprendizaje de los

estudiantes, de las distintas áreas de conocimiento, de los proyectos educativos y de las actividades.

1.02.02 Meso

El rincón de lectura se ha implementado en el nivel pre primario a través del Ministerio de Educación, pero algunos docentes lo utilizan, otros no lo ponen en práctica y las clases se vuelven tradicionales, por lo que fue la motivación para realizar ésta investigación, que tiene como objetivo: dar a conocer a los docentes la importancia de trabajar con el rincón de lectura para desarrollar la creatividad y el lenguaje en los niños y niñas de 3 años.

También dar a conocer a las maestras el uso adecuado del rincón de lectura que le permitirá al niño alcanzar un aprendizaje significativo.

El ministerio de educación en el acuerdo 0042-14, Art. 27, pág. 1

La norma constitucional dispone que “la educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias

y capacidades para crear y trabajar.- la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

La educación es la pieza fundamental del ser humano, ya que mediante ella es que como seres humanos aprendemos nuevas cosas y crecemos como personas, esta educación según el ministerio de educación debe ser participativa, e incluyente, en conclusión podría decir que la educación es primordial para el desarrollo de un excelente país y que se debe respetar las ideas de cada alumno, sus valores y religión. Bases teóricas del diseño curricular, del Curriculum inicial 2014, pag14

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U Bronfenbrenner (1978), A. Alvarez y P. del Rio (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida. Como factores transcendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños pueden acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

El desarrollo humano es un proceso continuo y secuenciado que comienza desde la concepción y persiste a lo largo de la vida, en la que se producen cambios progresivos en todos los aspectos del ser humano que son influenciados por la calidad de los estímulos del entorno en el que se encuentre el individuo.

1.02.03 Micro

En Ecuador, provincia Pichincha, Cantón Quito, en el sector de Carapungo calle El Vergel lote 29 diagonal al centro médico voz andes se encuentra ubicado el centro de desarrollo infantil “NENES” en el cual no se cuenta con un espacio adecuado para que los maestros se tomen el tiempo de leer a los niños, es por esto que doy a conocer mi propuesta para informar la importancia y los beneficios de trabajar con el rincón de lectura, siendo una necesidad visible en la cual yo como estudiante podría dar a conocer a los docentes la importancia del rincón de lectura y el uso adecuado del mismo.

1.03 Justificación

La lectura es importante no solo a la hora de estudiar, también estimula la creatividad, relaja y permite conocer realidades distintas y lejanas. Los especialistas señalan que para el desarrollo de los niños es una necesidad esencial, es aquí donde ellos se encuentran en etapa de pleno aprendizaje.

Es por esto que considero que mi tema a tratar es muy importante, debido a que la mayor parte de los docentes desconocen la importancia de la utilización del rincón de lectura, por lo cual se quiere dar a conocer que a través de este los niños desarrollan el lenguaje, su desarrollo intelectual, y la expresión. Cuando la maestra lee cuentos, el niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará posteriormente, porque podrá incentivarle a la lectura y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.

Es por esta razón que he escogido este tema para manifestar que tan útil es trabajar mediante el rincón de lectura que según el ministerio de educación, permiten que los niños, tomen una comprensión y un dominio de su tiempo y de su espacio. Todo lo cual se logra, si se les da a los niños la oportunidad de elegir y actuar de acuerdo a sus intereses. Formando así niños/a reflexivos, creativos, con una mejor pronunciación, con más capacidad de percepción, comprensión y abstracción, dándole interés y valor a todo lo que hay en su alrededor.

A más de eso es una herramienta muy útil para dinamizar el trabajo en el aula y se relaciona con el rol del educador quien actúa como mediador o facilitador en el aula.

“Los rincones suponen una metodología más creativa y flexible, en la que los niños y niñas aprenden a observar, explorar, manipular, experimentar, crear...a la vez que se divierten” (Sarabia, 2009, pág. 1).

Qué propone al respecto el plan nacional de educación obligatoria aprobado por el consejo federal de educación – resolución 79/09

- Mejorar los recursos didácticos y el equipamiento.
- Distribuir bibliotecas y ludotecas escolares en escuelas de zonas desfavorables.
- Articular acciones con el Plan de Lectura

Ley 26.206 de educación nacional dice con respecto a la lectura:

I) Fortalecer la centralidad de la lectura y la escritura, como condiciones básicas para la educación a lo largo de toda la vida, la construcción de una ciudadanía responsable y la libre circulación del conocimiento.

<http://secgral.unsl.edu.ar/>

Curriculum inicial 2014, pag 41

Metodología juego-trabajo

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

Curriculum inicial 2014, pág. 44

Experiencias de aprendizaje:

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar desde edades tempranas a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias.

Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizaje:

Curriculum inicial 2014, pág. 50

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí

mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Estos, intencionalmente organizados con fines pedagógicos se constituyen un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear.

Dimensión funcional

Curriculum inicial 2014, pag 52

“Es importante que el docente tenga claro que cada elemento en el aula debe cumplir una función, por lo que cuidar conscientemente de cada uno de ellos es fundamental en el transcurso del periodo educativo y de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada, por lo que es importante cambiar los elementos oportunamente al desarrollar nuevas experiencias; por ejemplo, a esta edad es fundamental que los niños vayan familiarizándose con los textos escritos, por lo que la rotulación de los elementos significativos del aula debe estar a la altura de ellos y el docente debe utilizar un tiempo diario para trabajarlos.”

Es de suma importancia que como maestras y maestros nos encarguemos de que los niños aprendan según sus intereses y necesidades, brindándoles un espacio adecuado, específicamente para que aprenda y al mismo tiempo se divierta. Dejando de lado las clases tradicionales donde solo el maestro era quien podía dar ideas, es por ello que el ministerio de educación dispone a las educadoras el uso de este recurso pedagógico en el aula, siendo su objetivo formar a personas capaces de explorar, experimentar y hacer

hipótesis, potenciando su pensamiento y permitiéndole así ser más creativos y mediante sus experiencias aprendan.

El Curriculum de educación inicial nos permite tener una clara idea acerca de cómo adecuar el aula. Cada elemento debe cumplir un propósito de aprendizaje y cada cierto tiempo cambiar esos recursos por algo nuevo e innovador.

1.04 Análisis de la definición del problema central (Matriz T)

Dentro del análisis de matriz T se tiene como situación actual la falta de conocimiento en los docentes sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas de 3 años, por lo que se encuentra como situación empeorada la inexistencia de espacios adecuados para motivar la lectura a los niños y niñas de 3 años de edad, ante lo cual se tiene las fuerzas impulsadoras mismas que ayudaran a mejorar la situación.

Estas fuerzas impulsadoras son:

Taller informativo sobre la importancia del rincón de lectura dirigido a docentes, situándose en una escala real en un rango 1 se puede observar que el porcentaje de la realización de estos talleres es baja, es decir que existe un desinterés por parte de los docentes al momento de leer a los niños, con el objetivo de llegar a obtener en el potencial de cambio una escala de 4 que es medio-alto el cual ayude a que los maestros y maestras adquieran un alto nivel de conocimiento sobre este tema que le permitirá al niño y niña ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación, ya que impartiendo este tema se propone avanzar hacia una educación compartida o conjunta entre el profesorado y la familia del alumno.

Capacitación motivacional a los docentes sobre los beneficios de trabajar con el rincón de lectura situándose en una escala real en un rango 1 se puede observar que no suelen dar capacitaciones, y por esto existe un desinterés por parte de los docentes al momento de leer a los niños, con el objetivo de llegar a obtener en el potencial de

cambio una escala de 4 que es medio-alto, en el cual por medio de la capacitación lleguen a poner en práctica esta metodología lúdica que además ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación del niño/a, la concentración y la capacidad de expresarse.

Capacitación a los docentes sobre las técnicas de narración, situándose en una escala real en un rango 1, esto quiere decir que existe un desconocimiento acerca de cómo incentivar al niño al mundo de los libros, con el objetivo de llegar a obtener en el potencial de cambio una escala de 4 que es medio-alto tomando en cuenta que eso le brinda al niño gratas experiencias.

Reestructuración del aula para proyectar un espacio adecuado, situándose en una escala real en un rango 1, con el objetivo de llegar a obtener en el potencial de cambio una escala de 4 que es medio-alto tomando en cuenta que el rincón de lectura le permitirá al niño adquirir nuevas palabras y mejorar su capacidad crítica.

Socialización de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura ya que no se cuenta con los mismos, situándose en una escala real en un rango 1 se puede observar que no se cuenta con guías didácticas que den a conocer el uso adecuado del rincón de lectura, con el objetivo de llegar a obtener en el potencial de cambio una escala de 4 que es medio-alto, informando así como debe estar estructurado el rincón de lectura, cuando se lo debe usar, que libros deben ir?

Video informativo sobre la importancia de leer a los niños y niñas, situándose en una escala real en un rango 1 y se quiere llegar a 4 que es medio-alto es decir saber la importancia del rincón de lectura, logrando así que promueva la iniciativa de los maestros y maestras a poner en práctica esta metodología.

Dentro de la situación mejorada tenemos óptimo desarrollo intelectual, creativo y de lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad, frente a esto encontramos las fuerzas bloqueadoras que no permiten que la situación mejorada se dé estas fuerzas bloqueadoras son:

Desinterés por parte de las autoridades en dictar talleres a maestros y maestras para fomentar la lectura en los niños y niñas, ubicado en el rango 1 que quiere decir que el desconocimiento de los beneficios que ofrece el cuento es bajo, con la presente propuesta se quiere llegar al potencial de cambio en un rango de 4, que es medio-alto tomando en cuenta que si se logra tener un cambio mediante las fuerzas impulsadoras esto será de gran beneficio para los niños y niñas, debido a que serán capaz de relatar historias mediante imágenes.

Despreocupación de los maestros al no motivar a los niños en la lectura, ubicado en el rango de 1 que es bajo y el objetivo es llegar a 4 que es medio-alto, para así incentivar a los maestros y maestras por medio de una capacitación motivacional para así ponerla

en práctica ya que le permitirá a los niños y niñas ser más creativos, a adquirir nuevas palabras al mismo tiempo que se divierten.

Indiferencia por parte de los maestros al momento de aplicar la manera correcta para narrar un cuento, ubicado en el rango de 1 que es bajo y el objetivo es llegar a 4 que es medio-alto así logrando tener un previo conocimiento acerca de una correcta narración.

Espacios inadecuados para la fomentación de un rincón de lectura, ubicado en el rango de 1 que es bajo esto quiere decir que no existe un lugar, ni tiempo predeterminado para la hora de la lectura y se quiere llegar a 4 que es medio-alto, queriendo así dar una idea adecuada acerca de cómo podría ubicarse el rincón de lectura, fomentando así iniciativa e interés por parte de las maestras.

Escasa difusión de guías didácticas sobre el uso adecuado del rincón de ubicado en el rango de 1 que es bajo y se quiere llegara a un potencial de cambio que es 4 que es medio-alto, tomando en cuenta que esto será de gran beneficio para que maestros y maestras lo apliquen en clase, ya que se dará a conocer como adecuar correctamente el rincón de lectura, que libros debe tener, cuando y como leerlos, etc.

Insuficiente interés por parte de los docentes sobre los videos informativos acerca de la importancia de leer a los niños ubicado en el rango de 1 que es bajo y se quiere llegar a 4 que es medio-alto, dando así a conocer cómo influye la lectura en los niños y niñas.

APÉNDICE “A”

TABLA N° 1 ANÁLISIS DE FUERZAS “T

Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Inexistencia de espacios adecuados para motivar la lectura a los niños y niñas de 3 años de edad	Falta de conocimiento en los docentes sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas de 3 años				Óptimo desarrollo intelectual, creativo y de lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad.
Fuerzas impulsadoras	I real	Pc ideal	I real	Pc ideal	Fuerzas bloqueadoras
Taller informativo sobre la importancia del rincón de lectura.	1	4	1	4	Desinterés por parte de las autoridades en dictar talleres para fomentar la lectura en los niños
Capacitación motivacional a los docentes sobre los beneficios de trabajar con el rincón de lectura	1	4	1	4	Despreocupación por parte de los maestros al no motivar a los niños en la lectura
Capacitación a los docentes sobre las técnicas de narración	1	4	1	4	Indiferencia por parte de los maestros al momento de aplicar la manera correcta para narrar un cuento
Reestructuración del aula para proyectar un espacio adecuado para el rincón de lectura.	1	4	1	4	Espacios inadecuados para la fomentación de un rincón de lectura

Socialización de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura	1	4	1	4	Escaza difusión de guías didácticas sobre el uso adecuado del rincón de lectura.
Video informativo destinado a docentes sobre la importancia de leer a los niños	1	4	1	4	Insuficiente interés por parte de los docentes sobre los videos informativos acerca de la importancia de leer a los niños
Escala 1=bajo 2=Medio bajo 3=Medio 4=Medio alto 5=Alto I=Intensidad PC= Potencial de Cambio					

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de involucrados

Teniendo como problema central que en el C.D.I “Nenes”, existe una falta de conocimiento en los docentes sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas de 3 años, para tratar esta problemática se analiza los siguientes involucrados:

El MINISTERIO DE EDUCACION es uno de los involucrados ya que abarca toda la sociedad.

El CDI ya que dentro de él se encuentran las maestras, y se halla la necesidad de crear una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura, tomando en cuenta que no se cuenta con la misma.

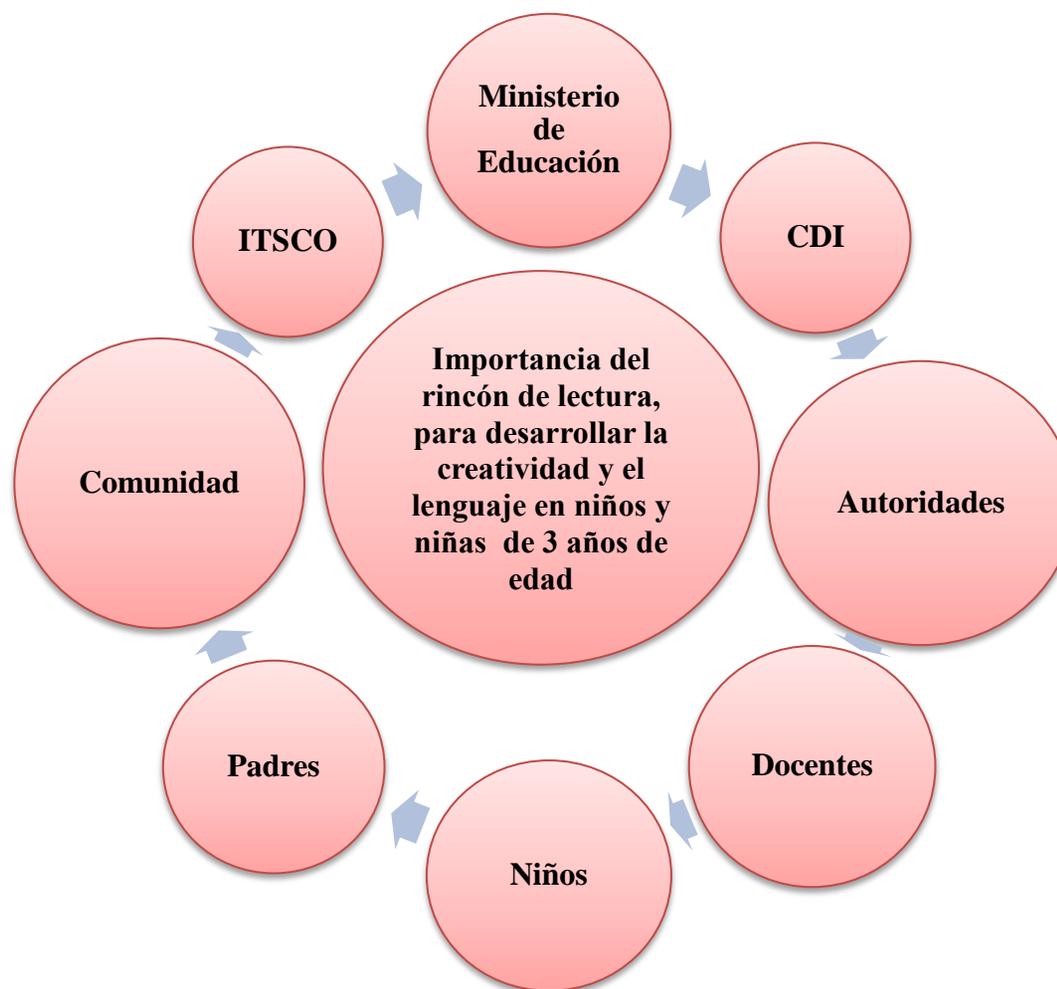
Las AUTORIDADES son participes de este proyecto al no tener hábitos de lectura por parte de las maestras.

La COMUNIDAD dentro de ella se encuentran los padres de familia

El ITSCO ya que yo soy parte de la institución al realizar mi proyecto basado en la realidad.

APÉNDICE "B"

FIGURA N° 1 MAPEO DE INVOLUCRADOS



2.01.01 Análisis Del Mapeo De involucrados

Dentro del análisis de involucrados se encuentran los siguientes:

El ministerio de educación que tiene el interés de promulgar la utilización del rincón de lectura como herramienta pedagógica a los docentes, teniendo como problema por parte de los docentes no aplicar técnicas que ayuden al niño a aprender mediante los libros de texto para lo que se necesitaría realizar charlas, guías y talleres por medio de los cuales se logre mejorar y potencializar el rincón de lectura y mejorar la enseñanza en los niños y niñas, ya que uno de los conflictos es que hay un bajo interés por parte de la organización en el tema

El CDI es otro involucrado su interés es llegar a tener un ambiente adecuado para los niños y niñas fomentando la creatividad y el desarrollar diferentes habilidades uno de los problemas; bajo interés en lograr sus metas de mejoras en espacios adecuados para la motivación de la lectura, para ello el centro infantil tiene el interés de que los docentes se encuentren dispuestos a desarrollar esta metodología, ya que se cuenta con una falta de interés por parte de las autoridades.

Las autoridades tienen como interés; que los maestros adquieran un alto nivel de conocimiento acerca de la importancia del rincón del lectura, para poder aplicarlas en

sus aulas de clase, siendo uno de los problemas el poco interés sobre el tema a tratar, para lo cual se encuentra como recursos talleres y guías que las alumnas del ITSCO van a realizar, siendo su interés que las mismas realizan charlas de motivación para incentivar al maestro, debido a que uno de los conflictos es el escaso interés en el tema

Los docentes tienen el interés de buscar un espacio adecuado para la fomentación de la lectura, siendo uno de los problemas, no aplicar métodos que permitan al niño aprender mediante la experimentación, para esto se tiene como recurso; guías y talleres que las alumnas del ITSCO darán a conocer y libros de los cuales se pueda aprender, sobre el uso adecuado del rincón de lectura, como interés los maestros quieren brindar un ambiente ameno a los alumnos, debido a que se tiene una baja motivación.

Otro involucrado son los niños su interés es que la ambientación del aula se encuentre acorde a sus necesidades e intereses, uno de los problemas que perciben es que las maestras no pongan en práctica lo aprendido, sus recursos para combatir este problema son la guía y el taller que por mi parte será realizado su interés en el proyecto es que los docentes creen espacio adecuado para la fomentación de la lectura ya que por su parte existe un desinterés.

El ITSCO tiene interés de difundir la importancia del rincón de lectura para fomentar la independencia del niño/a, ya que se tiene como problema el limitado apoyo por parte de las autoridades es por esto que se cuenta con recursos como maestros aptos para

guiarnos y darnos pautas para nuestro proyecto forjando interés en los futuros docentes, teniendo como conflicto Falta de interés por las autoridades.

Comunidad tiene el interés de que maestros y maestras tomen la iniciativa de leer a su alumnos, sabiendo que el problema es el poco interés en el tema, a esto se tiene como recurso charlas que ayudaran a fomentar la importancia del rincón de lectura, teniendo la comunidad el deseo de que los maestros estén dispuestos a leer a sus alumno ya que uno de los conflictos puede ser Imposición por parte de las autoridades del CDI.

APÉNDICE “C”

TABLA N° 2 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Involucrados	Interés en el problema	Problemas percibidos (problemas específicos)	Recursos y mandatos	Interés en el proyecto (objetivos específicos)	Conflictos
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Promulgar la utilización del rincón de lectura como herramienta pedagógica.	No aplicar técnicas que ayuden al niño a aprender mediante los libros de texto	Guías, talleres, charlas	Mejorar y potencializar el rincón de lectura y lograr mejor enseñanza en los niños y niñas	Poco interés por parte de la organización en el tema
CDI	Llegar a tener un ambiente adecuado para los niños y niñas, fortaleciendo así los vínculos sociales entre los mismos.	Bajo interés en lograr sus metas de mejoras en espacios adecuados para la motivación de la lectura	Profesionales capacitados	Docentes dispuestos a desarrollar esta metodología	Falta de interés por las autoridades.
AUTORIDADES	Maestros adquieran un alto nivel de conocimiento acerca de la importancia del rincón de lectura	Maestros con poco interés sobre el tema a tratar	Talleres Guías	Charlas de motivación por parte de los alumnos ITSCO	Escaso interés sobre el tema

DOCENTES	Buscar un espacio adecuado para la fomentación de la lectura	Aplicar métodos que permitan al niño aprender mediante la experimentación	Guía Talleres información	Brindar un ambiente ameno a los alumnos	Poca motivación
----------	--	---	---------------------------------	---	-----------------

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de problemas

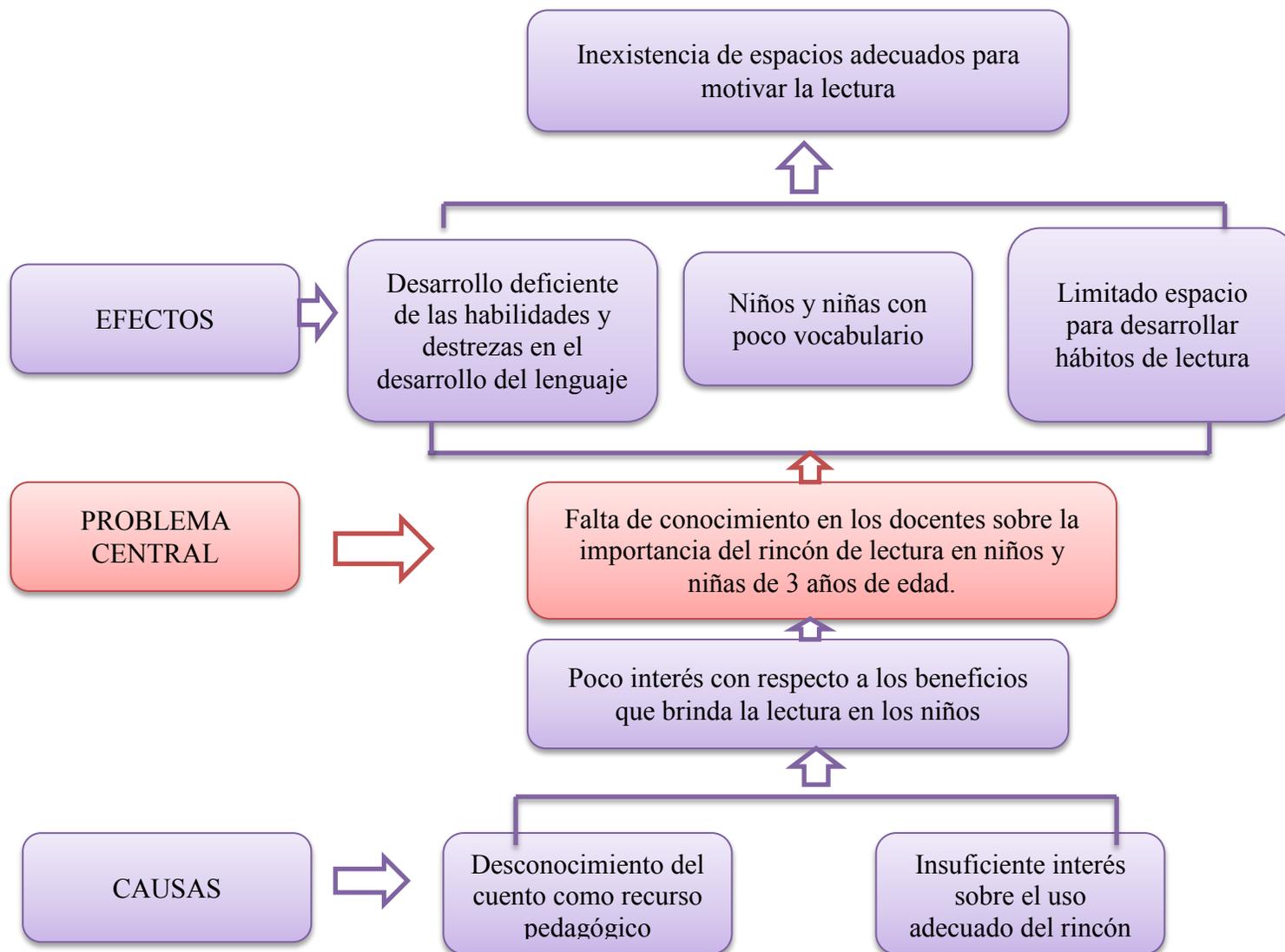
Dentro del análisis de árbol de problemas se tiene como punto de partida la falta de conocimiento en los docentes sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas de 3 años, debido al poco interés por parte de los maestros con respecto a los múltiples beneficios que brinda la lectura en los niños y como esta incide en su vida a futuro, una de las causas el desconocimiento sobre el uso adecuado del rincón de lectura y la desinformación del cuento como recurso pedagógico, de aquí al no estar informados respecto al tema desconocen que tan importante es leer a los niños desde edades tempranas ya que cuando una maestra o su propia madre lee a su hijo desde pequeño, posee una mayor probabilidad de éxito académico y mayores probabilidades de tener éxito después en su vida laboral.

Es por esto que al no utilizar esta herramienta pedagógica, causa un efecto en los niños y niñas y es; deficiente desarrollo de las habilidades y destrezas en el desarrollo del lenguaje por lo que las niñas y niños tienen poco vocabulario.

Otro de los efectos es; limitado momento para desarrollar hábitos de lectura, lo que provoca que no existan espacios adecuados para motivar la lectura.

APÉNDICE "D"

FIGURA N°2 ARBOL DE PROBLEMAS



3.02 Árbol de objetivos

Dentro del análisis del árbol de objetivos se tiene como propósito que los docentes adquieran información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas de 3 años, motivándolos así a poner en práctica este método que beneficiara a los niños y niñas de la comunidad, permitiéndoles así aumentar su vocabulario y ser más creativos esto se lograra mediante talleres, se pretende que de esta manera obtengan conocimientos de gran importancia sobre los beneficios que brinda leer a los niños, para de esta manera la maestra logre motivar a sus alumnos en el mundo de la lectura.

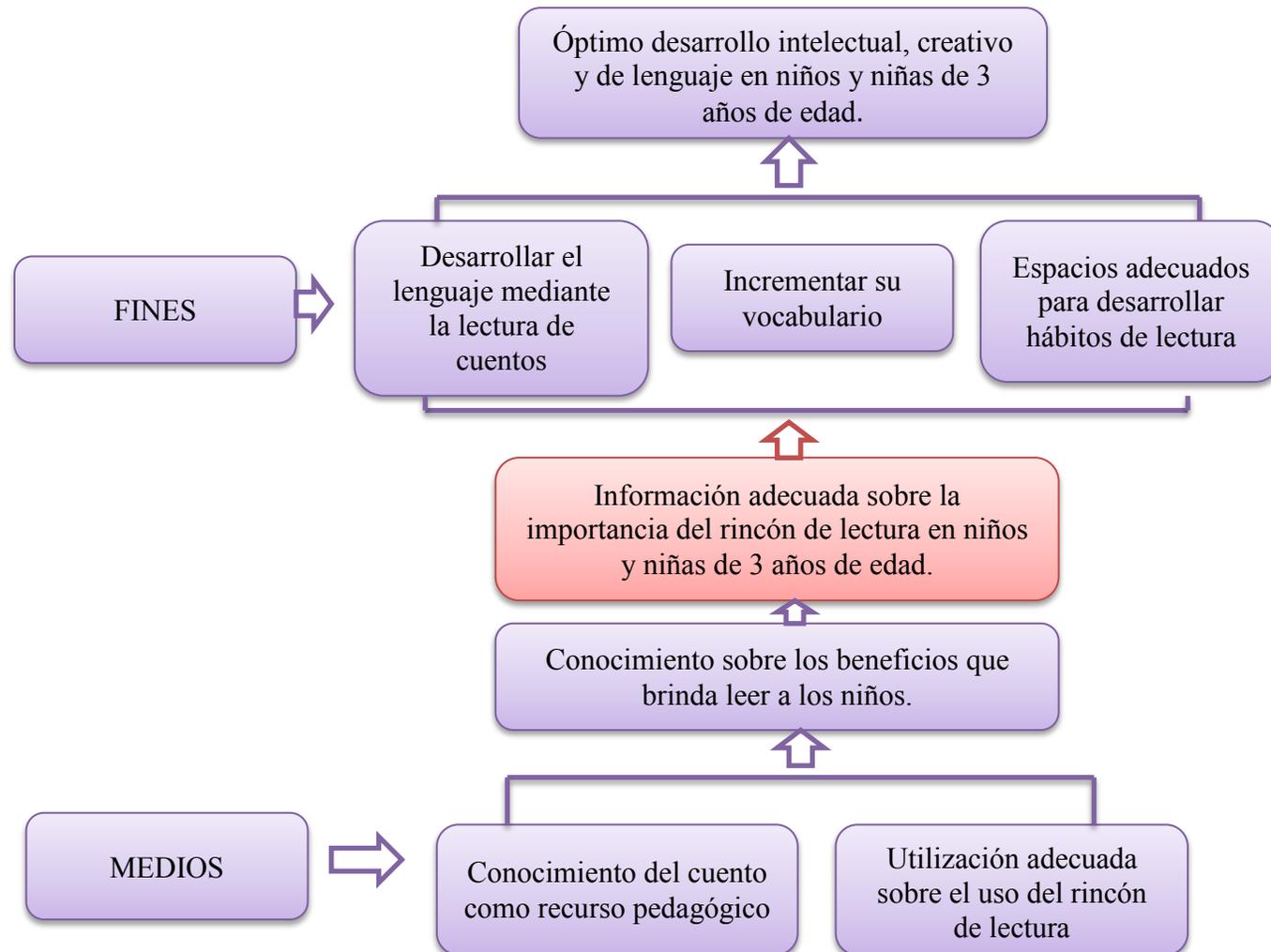
Primero se parte por dar a conocer a los docentes el cuento como recurso pedagógico, tomando en cuenta que no debe ser utilizando solo porque si, todo lo contrario rescatando todos los beneficios que brinda el cuento en los niños y niñas, y todo lo que podemos desarrollar en la vida de nuestros pequeños como por ejemplo habilidades lingüistas, lograr que el niño o niña pueda imaginar y recordar historias mediante imágenes, le ayuda al desarrollo de la memoria, lo cual se lograría capacitando a los docentes por medio de charlas informativas, para que conozcan cuán importante es leer a los niños y niñas.

Otra actividad seria realizar una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes, y que de esta manera los docentes logren tener un alto nivel de conocimiento acerca del tema a tratar y logren aplicarlo en sus aulas de clase, y

al haber un alto nivel de conocimiento tanto en docentes como en autoridades, se logre aplicar esta metodología con los niños y niñas, utilizando libros con imágenes que llamen la atención del niño, libros de tela, con texturas, etc y le permitan al niño desarrollar su imaginación y adquirir nuevas palabras, que incrementen su vocabulario, obteniendo espacios adecuados para desarrollar hábitos de lectura y tener un óptimo desarrollo intelectual, creativo y de lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad.

APÉNDICE "E"

FIGURA N°3 ARBOL DE OBJETIVOS



CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz del análisis de alternativas

En la matriz de alternativas se puede observar el primer objetivo información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura, su categoría es media alta, dentro de este objetivo seguidamente se va a ir generando más beneficios ya no solo en el lenguaje sino también en aspectos cognitivos, obteniendo como factibilidad técnica su categoría de 4 ya que se cuenta con todas las herramientas necesarias para dar a conocer este tema a los docentes y autoridades que beneficiara a los niños y niñas, como posibilidad financiera tiene un impacto de 4 es decir que se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo estos talleres, dentro de el aspecto social está en el rango de 5 es decir va hacer un beneficio para el centro infantil y maestras y en lo político se tiene respaldo de 4 ya que mi proyecto primero debe ser aprobado para poder llevarlo a cabo.

Conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños propiciando así el trabajo en equipo, y considerando al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes atreves de los sentidos y la manipulación, obteniendo como posibilidad

técnica un rango de 4 ya que se va a motivar a los maestros y maestras a que apliquen esta metodología en las aulas de clase para que así los niños logren tener contacto con lo nuevo y desconocido que se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea entre maestro-alumno, alumno-compañeros como en lo económicos obtiene un rango de 4 es decir que podría realizar pancartas o papelotes con la información necesaria para poder infundir lo esencial de este tema, como factibilidad social si va hacer un beneficio para la sociedad ya que al tener suficientes conocimientos los docentes logran aplicarlo en sus lugares de trabajo, en el aspecto político un rango de porque está respaldado por el instituto

Conocimiento del cuento como recurso pedagógico, teniendo como propósito que mediante la lectura de cuento por parte de la maestra los niños y niñas obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo; obteniendo como factibilidad técnica un rango de 4 porque se puede hacer que este objetivo se cumpla informando mediante fuentes y libros para así dar a conocer este tema, como aspecto financiero un rango de 4 ya que cuento con los suficientes recursos para infundir la importancia de trabajar con rincones de aprendizaje, como ambiente social un rango de 4 sabiendo que si va a beneficiar a la sociedad porque los niños y niñas tendrán un aprendizaje espontáneo ya que es por medio de las imágenes que se abre campo al mundo de la lectura y escritura, y por ultimo como factibilidad política con un rango de 4 ya que la institución respalda la realización de este proyecto.

Y por último objetivo utilización adecuado sobre el uso del rincón de lectura , ya que es importante saber cómo ordenarlos, cuales son las técnicas de narración las mismas que le permitan desarrollar su creatividad, como factibilidad financiera tenemos un rango de 4 siendo así que se cuenta con las herramientas necesarias para preparar correctamente los talleres a realizar, en lo financiero un rango de 4 es decir que se cuenta con los recursos necesarios para lograr realizar estos talleres en los cuales uno de los beneficios es crear el gusto por la investigación y el descubrimiento, en aspecto social un rango de 4 porque es un gran beneficio para la sociedad que se aplique esta metodología, y por ultimo como factibilidad política si está respaldado por las autoridades por lo que se tiene un rango de 4.

APÉNDICE “F”

TABLA N°3 MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE ALTERNATIVAS

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas	4	4	4	4	4	20	Media Alto
Conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños.	4	4	4	4	4	20	Media Alto
Conocimiento del cuento como recurso pedagógico	4	4	4	4	4	20	Media Alto
Utilización adecuado sobre el uso del rincón de lectura	4	4	4	4	4	20	Media Alto
	16	16	16	16	16	80	

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Dentro del análisis del impacto de los objetivos que se están originando en el presente proyecto los objetivos presentados se obtiene un puntuación de 80 cuya interpretación de esta puntuación es Alta, ya que con los diferentes objetivos que se quieren alcanzar crean expectativas y éxito con los mismos, dentro de los objetivos tenemos: Información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas, se encuentra en la escala en 4=Medio Alto ya que será un gran beneficio para los niños y niñas, logrando así tener un lugar de trabajo adecuado donde exista integración entre compañeros para así lograr crear un ambiente armónico mejorando su enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo resaltando la cordialidad y el respeto entre compañeros, al compartir los diferentes tipos de materiales de trabajo.

Conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños, que se encuentra en la escala de 4=Medio Alto ya que los beneficiarios serian los niños/a , docentes y padres de familia al lograr construir competencias creativas en los niños/a aplicando una metodología activa y significativa para favorecer y desarrollar su autonomía el explorar y aplicar su propio razonamiento lógico formando así niños/a autónomos.

Conocimiento del cuento como recurso pedagógico, que se encuentra en la escala en 4=Medio Alto, los principales beneficiarios serán los niños/a , docentes y padres de familia, como impacto de género tenemos que los niños y niñas adquieran un mejor

vocabulario, dentro del impacto ambiental se tienen; mejor relación entre compañeros, adquiriendo experiencias gratas y significativas para su desarrollo de esta manera contribuir al desenvolvimiento de los niños y niñas y su desarrollo lingüístico, debido a que los docente utilizaran el cuento como recurso pedagógico.

Por último objetivo tenemos adecuado uso del rincón de lectura, que se encuentra en la escala en 4=Medio Alto siendo los principales beneficiarios los maestros, niños y padres de familia creando un ambiente acogedor donde puedan interactuar maestro-alumno, integrándose también entre compañeros y logren adecuar las aulas acorde a las necesidades de los niños y niñas

APÉNDICE “G”

TABLA N°4 MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS

Objetivos	Factibilidad de logro	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	sostenibilidad	Total
Información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura en niños y niñas	Principales beneficiarios son los niños y niñas (4)	Lugar de trabajo adecuado para los niños/as (4)	Integración entre compañeros para así lograr un ambiente armónico (4)	Mejorar su enseñanza-aprendizaje (4)	Resaltar la cordialidad y el respeto entre compañeros, al compartir los diferentes tipos de cuentos (4)	20
Conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños.	Niños/a , docentes y padres de familia (4)	Construir competencias creativas en los niños/as (4)	Aplicar una metodología activa y significativa (4)	Favorecer a los niños/a en desarrollar su autonomía para explorar y aplicar su propio razonamiento lógico (4)	Niños autónomos. (4)	20
Conocimiento del cuento como recurso pedagógico	Niños/a , docentes y padres de familia (4)	Niños con mejor vocabulario (4)	Mejor relación entre compañeros, adquiriendo experiencias	Contribuir al desenvolvimiento de los niños y niñas y su desarrollo lingüístico	Docentes con uso del cuento como recurso pedagógico (4)	20

			gratas y significativa s para su desarrollo (4)	(4)		
Adecuado uso del rincón de lectura	Maestros , niños y padres de familia (4)	Crear un ambiente acogedor donde puedan interactuar maestro- alumno (4)	Integridad entre compañeros (4)	Lograr adecuar las aulas acorde a las necesidades de los niños y niñas (4)	Niños con libertad de elección (4)	20
22-32= Baja		33-44= Media Baja		45-66=Media Alta		66-88= Alto

4.03 Diagrama de estrategias

Dentro del diagrama de estrategias se va a partir de brindar conocimiento acerca del cuento como recurso pedagógico, para que esto se logre se realizara lo siguiente:

Planificar un taller para socializar como favorece al niño el uso del cuento, para esto se entregara hojas volantes en las cuales se dé un breve resumen de cómo utilizar el cuento y realizar un anuncio publicitario de la finalidad del cuento como recurso pedagógico.

Seria de mucha importancia dar a conocer a los docentes los beneficios que brinda leer a los niños, para esto se cuenta con:

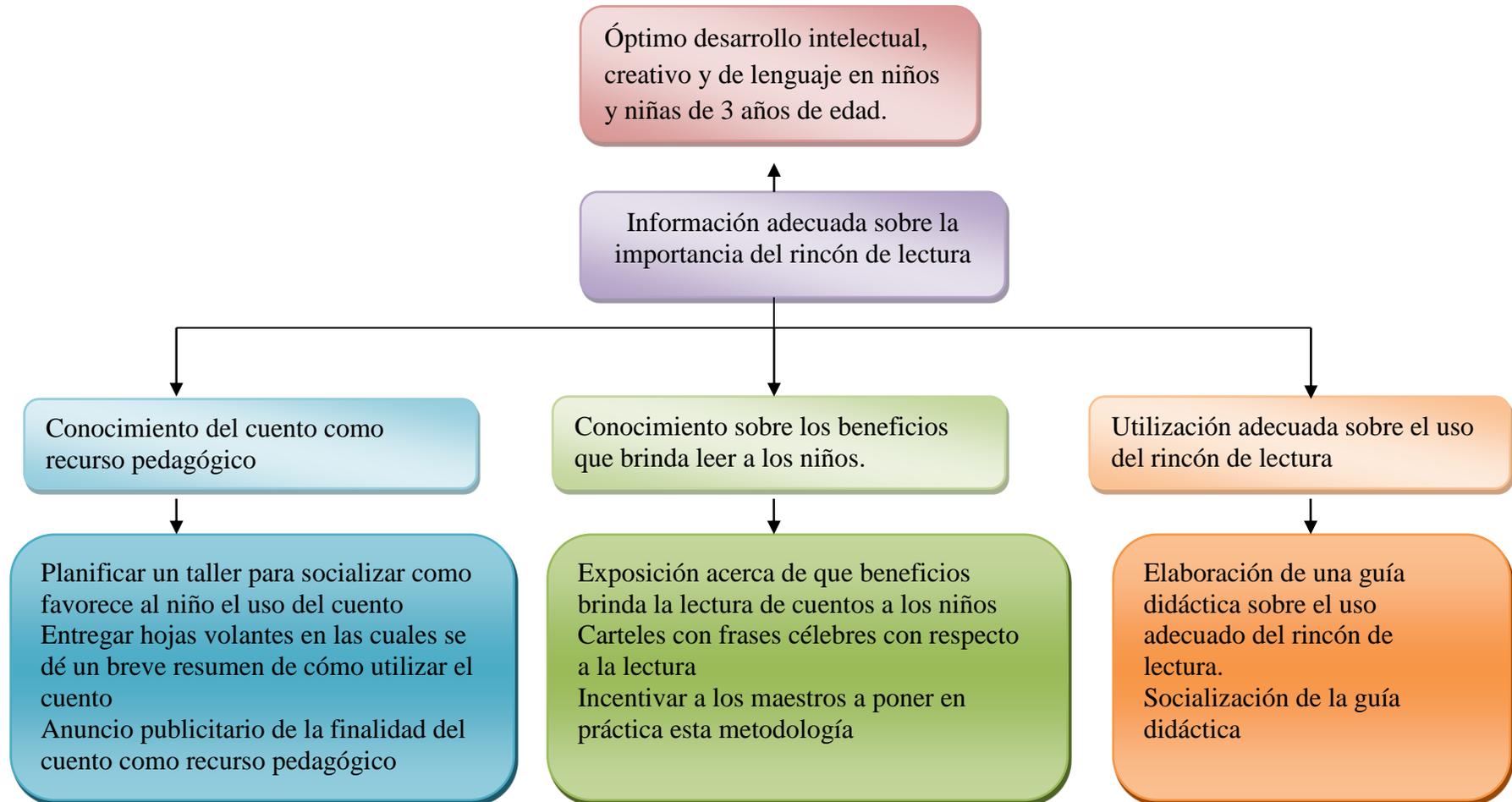
Exposición acerca de que beneficios brinda la lectura de cuentos a los niños, realizare carteles con frases célebres con respecto a la lectura, para de esta manera incentivar a los maestros a poner en práctica esta metodología.

Y por último dar a conocer el uso adecuado del rincón de lectura para que esto se lleve a cabo se hará lo siguiente:

Elaboración de una guía informativa sobre el rincón de lectura, el mismo que será socializado con los docentes.

APÉNDICE "H"

FIGURA N°4 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



4.04 Matriz de Marco Lógico

En el marco lógico se puede observar la finalidad, óptimo desarrollo intelectual, creativo y de lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad, en los indicadores se tiene que los niños y niñas de 3 años de edad han desarrollado notablemente su capacidad creativa y de lenguaje. Esto se lograra en un corto plazo ya que antes de socializar la guía los docentes desconocían sobre qué tan importante es utilizar el rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje. De 20 docentes 3 tenían conocimiento y 17 no sabían, ahora después de socializar la guía los 20 docentes ya tienen conocimiento del tema lo que a posteriormente alcanzará que los niños y niñas sean mucho ms creativos y aumente su vocabulario.

Los medios de verificación son los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO, en los supuestos, las diapositivas son una herramienta muy útil que ayuda al docente a conocer información adecuada sobre el rincón de lectura.

Como propósito se tiene es que maestros adquieran información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura, tomando en cuenta que los docentes utilizan de manera adecuada el rincón de lectura para aplicar en el momento de clase con sus alumnos, esto se lograra en un corto plazo ya que antes de socializar la guía los docentes no habían recibido algún tipo de taller sobre la importancia del rincón de lectura por lo que no la aplicaban en sus aulas de clase, de 20 docentes 1 había recibido mientras que los otros 19 no habían adquirido información sobre el tema y

ahora después de socializar la guía los 20 docentes tienen conocimiento sobre que tan importante es utilizar el rincón de lectura.

Uno de los medios de verificación son los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO, tomando en cuenta que al realizar talleres sobre como la lectura influye en la vida del niño y niña, podrá ser aplicada.

Los componentes están compuestos por tres objetivos importantes que conforman el marco lógico:

Como primer componente se tiene conocimiento del cuento como recurso pedagógico, para ello se quiere que maestros y maestras adquieran nuevos conocimientos sobre el cuento como recurso didáctico que a más de ser un instrumento muy divertido, ayuda a que los niños y niñas mejoren su vocabulario y dejen volar su imaginación. Previamente se da la socialización de la guía el 95% de los docentes carecía de conocimiento. Posteriormente de haber socializado la guía el 5% ya lo tiene.

Para ello se realizó registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO, mediante estas estadísticas se realizó pancartas en las cuales se halle aspectos muy importantes sobre el recurso pedagógico.

Como segundo objetivo se tiene conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños y niñas, para esto se expuso un taller donde se dio a conocer acerca de los beneficios que brinda la lectura por parte de la maestra hacia los niños y niñas. Antes de haber socializado la guía los docentes desconocían en un 95% pero luego de haber socializado la guía el 5% tiene nuevos conocimientos.

Para ello se realizó registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO, uno de los supuestos; Capacitaciones a docentes para que puedan tener un mejor conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños y niñas.

Como último objetivo; utilización adecuada sobre el uso del rincón de lectura, con esto se quiere que exista responsabilidad al momento de utilizar el rincón. Previamente de la socialización de la guía para docentes el 95% no tenían interés para adquirir conocimiento sobre que parámetros se debe tomar en cuenta al momento de utilizar el rincón del aula.

Como medio de verificación están los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO, uno de los supuestos; el supuesto videos informativos para docentes sobre el uso adecuado del rincón de lectura.

Las actividades a realizarse son:

- Taller para socializar como favorece al niño el uso del cuento
- Hojas volantes en las cuales se dé un breve resumen de cómo utilizar el cuento
- Anuncio publicitario de la finalidad del cuento como recurso pedagógico
- Exposición acerca de que beneficios brinda la lectura de cuentos a los niños
- Carteles con frases célebres con respecto a la lectura
- Incentivar a los maestros a poner en práctica esta metodología
- Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura
- Socialización de la guía didáctica

Como resumen de presupuestos se tiene:

Transporte	\$5,00
Materiales:	
Papel bond	\$20,00
Esferos	\$5,00
Copias	\$20,00
Infocus	\$15,00
Parlantes	\$5,00
Laptos	\$700
Papel bond	\$5,00
Refrigerio	\$10,00
Transporte	\$5,00

Para esto se espera realizar lo siguiente:

- Creación de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura

-
- Taller para que conozcan más sobre el rincón de lectura
 - Video de reflexión.

APÉNDICE "I"

TABLA N°5 MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Óptimo desarrollo intelectual, creativo y de lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad.</p>	<p>Los niños y niñas de 3 años de edad han desarrollado notablemente su capacidad creativa y de lenguaje. Esto se lograra en un corto plazo ya que antes de socializar la guía los docentes desconocían sobre qué tan importante es utilizar el rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje. De 20 docentes 3 tenían conocimiento y 17 no sabían, ahora después de socializar la guía los 20 docentes ya tienen conocimiento del tema lo que a posteriormente alcanzará que los niños y niñas sean mucho ms creativos y aumente su vocabulario.</p>	<p>Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO.</p>	<p>Diapositivas con información adecuada sobre el rincón de lectura</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Información adecuada sobre la importancia del rincón de lectura</p>	<p>Los docentes utilizan de manera adecuada el rincón de lectura para aplicar en el momento de clase con sus alumnos Esto se lograra en un corto plazo ya que antes de socializar la guía los docentes no habían recibido algún tipo de taller sobre la importancia del rincón de lectura por lo que no la aplicaban en sus aulas de clase, de 20 docentes 1 había recibido mientras que los otros 19 no habían adquirido información</p>	<p>Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO.</p>	<p>Talleres sobre como la lectura influye en la vida del niño y niña</p>

	sobre el tema y ahora después de socializar la guía los 20 docentes tienen conocimiento sobre qué tan importante es utilizar el rincón de lectura.		
COMPONENTE 1	Adquisición de nuevos conocimientos entre maestros sobre el cuento como recurso didáctico a más de ser un instrumento muy divertido. Previamente se da la socialización de la guía el 95% de los docentes carecía de conocimiento. Posteriormente de haber socializado la guía el 5% ya lo tiene.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO.	pancartas
Conocimiento del cuento como recurso pedagógico			
COMPONENTE 2	El taller socializado es muy importante para conocer acerca de los beneficios que brinda la lectura por parte de la maestra hacia los niños y niñas. Antes de haber socializado la guía los docentes desconocían en un 95% pero luego de haber socializado la guía el 5% tiene nuevos conocimientos.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO.	Capacitaciones a docentes para que puedan tener un mejor conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los Niños y niñas
Conocimiento sobre los beneficios que brinda leer a los niños.			
COMPONENTE 3	Responsabilidad al momento de utilizar el rincón. Previamente de la socialización de la guía para docentes el 95% no tenían interés para adquirir conocimiento sobre que parámetros se debe tomar en cuenta al momento de utilizar el rincón del aula.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas y entregadas a la directiva del CDI y al ITSCO.	Videos informativos para docentes sobre el uso adecuado del rincón de lectura.
Utilización adecuada sobre el uso del rincón de lectura.			

Actividades	Resumen de presupuestos	Medios de verificación	Supuestos
1.1 Taller para socializar como favorece al niño el uso del cuento	Transporte \$5,00	Factura 1	Creación de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura
1.2 Hojas volantes en las cuales se dé un breve resumen de cómo utilizar el cuento	Materiales: Papel bond \$20,00	Factura 2	
1.3 Anuncio publicitario de la finalidad del cuento como recurso pedagógico	Esferos \$5,00 Copias \$20,00	Factura 3	
2.1 Exposición acerca de que beneficios brinda la lectura de cuentos a los niños	Infocus \$15,00	Factura 4	Taller para que conozcan más sobre el rincón de lectura
2.2 Carteles con frases célebres con respecto a la lectura	Parlantes \$5,00	Factura 5	
2.3 Incentivar a los maestros a poner en práctica esta metodología	Laptop \$700	Factura 6	

3.1 Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura	Papel bond \$5,00	Factura 7	Video de reflexión.
3.2 Socialización de la guía didáctica	Refrigerio \$10,00 Transporte \$5,00	Factura 8	

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Propuesta

5.02 Antecedentes

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que influye toda información para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso. Existe variedad de guías, hemos buscado un muestrario de las más significativas. Es importante que las actividades estén diversificadas y que no sólo sean referentes al dominio cognitivo.

Guías de Motivación.

Guías de Anticipación.

Guías de Aprendizaje.

Guías de Comprobación.

Guías de Aplicación.

Guías de Síntesis.

Guías de Estudio.

Guías de Lectura.

Guías de Visita o del espectador.

Guías de Observación

Guías de Refuerzo.

Guías de Nivelación, etc.

1. - Guías de Motivación

Se acostumbran al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

2- Guías de Anticipación

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo en una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

3- Guías de Aprendizaje

Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

4. - Guías de Comprobación

Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítems de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

5. - Guías de Aplicación

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

6.- Guías de Síntesis

El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema mental ordena al alumno, ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión.

Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

7. - Guías de Estudio

Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad. Al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus alumnos. También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos alumnos que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

8. - Guías de Lectura

El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencia, para que el alumno las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al alumno le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

9. - Guías de Visitas

Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan al asistir a un

museo, empresa, etc. Dentro de éstas existela del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.

10 - Guías de Observación

El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada comparte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.

11 - Guías de Refuerzo

Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades.

Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

12 - Guías de Nivelación

Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso. Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros. Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.

5.1.2 Fundamentación Teórica

Características de los niños y niñas de 3 años de edad

DESARROLLO NEUROLÓGICO

Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.

Salta con dos pies.

Alrededor de los seis años, logra tener una buena coordinación.

Estructuras espaciales y temporales

DESARROLLO COGNOSITIVO

Período Pre operacional.

Pensamiento simbólico.

Egocentrismo.

No separa su yo del medio que lo rodea.

Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro.

Artificialismo (ultra-cosas) Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.

Progresiva utilización los pronombres personales, preposiciones y adverbios.

Coordinación de frases mediante conjunciones.

Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.

- Va adquiriendo las oraciones de relativo y las competitivas.

- Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata).

- Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.

DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

Capta expresiones emocionales de los otros.

Le gusta jugar solo y con otros niños.

Puede ser dócil y rebelde.

Posee una conducta más sociable.

"Crisis de independencia".

Afianzamiento del yo.

Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.

Asume las diferencias sexuales.

Juego simbólico.

PSICOMOTRICIDAD

Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos.

Control de partida y llegada del dibujo.

Acelera y modera la marcha a voluntad.

Empieza a poder detenerse.

Hace la pinza correctamente.

Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro.

Inhíbe mejor los movimientos involuntarios.

Desarrolla la independencia segmentaria

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la".

Progresivamente, se introducen "unos" y "los".

Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse.

Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de.

El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer".

Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme".

Aparición de los auxiliares "ser" y "tener".

Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".

INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE

Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".

JUEGOS

No busca la aprobación del adulto.

Utiliza al adulto en caso de necesidad.

No establece reglas en los juegos.

Actividad lúdica y espontánea Hacia los cuatro años representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc.

Le da importancia a la ropa y al maquillaje.

Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc...

HABITOS DE VIDA DIARIA

- Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día.

- Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara.

- Con ayuda del adulto se lava los dientes.
- Se desnuda con poca ayuda del adulto.
- Utiliza cubiertos.
- Bebe solo con copa o taza.
- Tiene una hora establecida para ir a dormir.
- Juega solo durante 15 minutos aproximadamente.
- Recoge los juguetes con ayuda.
- Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.

Rincón de Aprendizaje

Los rincones de aprendizaje, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas.

Tipos de rincones de aprendizaje

Rincón de construcción

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de

observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Se pueden utilizar:

Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros)

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

Se pueden utilizar:

Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.

Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc.

Rincón de Juegos Tranquilos

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Se pueden utilizar:

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

Rincón de comunicación y lenguaje

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

Rincón de ciencias

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Se pueden utilizar:

Españijas, corchos, lijias, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc.

Rincón de Arte

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Se pueden utilizar:

Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios son:

Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radio grabadora, etc.

Rincón de lectura

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura.

Los materiales necesarios son:

Libros de imágenes:

Con tapas duras; tamaño manipulable; pocas hojas y gruesas (acartonadas);

Con tapas de tela o material lavable, cartón plastificado, plástico o acetato; ídem las páginas.

Ilustraciones con imágenes relacionadas al mundo afectivo familiar: escenas hogareñas simples, juguetes y animales.

Que posean ilustraciones claras, bien definidas; colores cálidos empleados de manera planimétrica.

Lectura

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Tipos de lectura

LECTURA MECÁNICA: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

LECTURA FONOLÓGICA: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

LECTURA DENOTATIVA: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

LECTURA LITERAL: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

Lectura literal en profundidad: en este tipo de su categoría se penetra en la comprensión de lo leído.

LECTURA RÁPIDA: esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

LECTURA DIAGONAL: esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

ESCANEEO: el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

Factores que inciden en la lectura

Factores Negativos:

La inestabilidad familiar (violencia, alcoholismo, drogadicción, prostitución, economía abandono, etc.)

La actitud de los padres para escuchar.

La falta de sueño en el niño; no darle una vida nocturna como adulto.

La alimentación inadecuada (alimentos chatarra, azúcares conservadores, sabores artificiales) la cual puede producir problemas de atención hiperactividad, agresión o agotamiento físico y mental.

La televisión porque un niño expuesto a la televisión antes de los siete años tiene posibilidad de afectar su lenguaje, vocabulario, sensibilidad, creatividad, imaginación, interés por la lectura, análisis, y pensamiento lógico.

El ruido excesivo y mala iluminación entorpecen el deleite en la lectura.

Los amigos inadecuados que impiden el crecimiento intelectual, artístico, etc.

Carencia de un espacio destinado a leer y crear a través del arte.

Emplear un estilo de enseñanza que no corresponde al estilo de aprendizaje del niño.

No incluir el estilo perceptivo dominante del niño en el tipo de enseñanza.

Generalmente, entre mayor sea el niño, mayor es su grado de dificultad para aprender.

Saturar al niño de actividades extra-escolares, privándole de tiempo de juego libre, el cual es importante para su desarrollo integral.

Factores Positivos:

Leer historias, canciones, rimas, poemas desde que está en el vientre materno.

Leer diariamente en compañía del niño en un ambiente agradable de acercamiento físico y de contacto.

Leer temas de su interés y no necesariamente de su edad.

Aplicar los conocimientos de la lectura en la vida diaria.

Utilizar libros adecuados en portada, presentación, tamaño, ilustración, textura, etc.

Visitar lugares para despertar el interés en algún tema (teatros, bibliotecas, librerías, ferias de libro, zoológicos, etc.).

Mostrar el ejemplo como lector.

Formar un círculo familiar de lectura y luego ampliar este círculo a la comunidad.

Intercambiar libros entre hermanos, amigos, vecinos, etc.

Enseñar dibujos con portadores de texto.

Etiquetar materiales y secciones de la casa.

Mostrar interés a sus intereses y a su lectura.

Tener libros disponibles en casa.

Participar en concursos de lectura (personales o públicos).

Utilizar juegos didácticos (rompecabezas, ajedrez, lotería, memorama, sopa de letras).

Ofrecer libertad para la lectura en el momento deseado.

Propiciar teatro guiñol (anuncios, boletos, ...).

Jugar a representar algún cuento.

Leer temas prácticos (cocina manualidades, arte, carpintería, reciclado, etc.).

Cantar canciones y leer la letra.

Dados con letras.

Crear historias observando imágenes.

Regalar libros.

Leer, platicar y analizar las noticias en el tiempo familiar.

Registrar eventos y actividades en un calendario.

Rincón de lectura

El rincón de lectura es un espacio del aula destinado a la lectura de diferentes soportes literarios (cuentos, tebeos, periódicos...), ya sea por parte del educador o de los educandos. Este espacio debe estar bien ambientado para cubrir las necesidades de los alumnos.

Idealmente el rincón debe tener un variado material de lectura que satisfaga distintos intereses y que lo motive a utilizarlo con diferentes propósitos, con libros atractivos, ordenados y de fácil acceso, es una invitación permanente a la lectura sobre todo si el profesor dinamiza y entusiasma a sus alumnos en ese sentido

Historia de la lectura

La lectura y la escritura forman parte de las grandes conquistas culturales de la humanidad. Especialistas como Jordi Adell y Alberto Manguel, entre otros, han señalado con claridad algunos de los grandes hitos alcanzados por el ser humano en este campo, por lo que basaremos el desarrollo del presente artículo en sus importantes precisiones.

1. La aparición del lenguaje

El primer gran hito fue la aparición del lenguaje, hace ya varios cientos de miles de años, cuando se codificó el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral. Esto permitió la referencia a objetos no presentes y la expresión de estados internos de la conciencia. La oralidad proporcionó una nueva dimensión a la interacción humana al convertir el pensamiento en una mercancía social. La cognición humana se hizo pública y se almacenó en los cerebros. Se pudo estructurar el pensamiento y transmitirlo a otras personas.

2. La aparición de la escritura

El segundo gran hito se dio después de quinientos mil años de cultura oral (entre el 30 000 al 10 000 antes de la Era Cristiana) y consistió en la aparición de la escritura (creación de signos gráficos para expresar gráficamente la lengua); pero parece ser que fue solo 3 500 años antes de nuestra era, cuando efectivamente se empezó a utilizar de manera sistemática la escritura. Manguel afirma que “...hacia finales del cuarto milenio a. C., los habitantes de las nuevas ciudades de la Mesopotamia oriental inventaron un arte que cambiaría para siempre la naturaleza de la comunicación entre los seres humanos: el arte de escribir”. En el segundo milenio a. C. la escritura mesopotámica había pasado de pictográfica (representación de objetos) a cuneiforme (signos con forma de cuña que representaban sonidos en lugar de objetos).

La palabra escrita permitió la independencia de la información respecto al tiempo y al espacio. El discurso se hizo más reflexivo y estructurado. Se estabilizó, se despersonalizó y se objetivó el conocimiento; gracias a esto, las artes y las ciencias encontraron un instrumento fiable para su evolución y desarrollo. La alfabetización generó la creación de escuelas, las primeras de las cuales datan de hace dos mil años antes de nuestra era, que se localizaron en Sumeria, y tenían por objetivo la enseñanza de la escritura cuneiforme a la clase social privilegiada de los escribas.

El rincón de lectura y sus beneficios

1. Favorece al reconocimiento de diferentes portadores de textos.
 2. Promueve hábitos de cuidado de los libros.
 3. Fomenta la valoración de los libros como fuente de información y de entretenimiento.
 4. Desarrolla la atención y la concentración.
 5. Desarrolla la imaginación y la fantasía.
 6. Fomenta en los niños y las niñas una actitud positiva frente a las manifestaciones de la tradición oral de nuestro país.
 7. Desarrolla la percepción a partir de la lectura de imágenes.
- Pueden expresar con mayor confianza y facilidad, amplían su vocabulario y cometen menos errores al hablar o escribir.

8. Promueve la curiosidad natural del niño y aumenta su capacidad creativa
9. Expone a los niños a nuevas situaciones en las que pueden dejar volar su imaginación y a su vez ofrecen oportunidades de aprendizaje. Además, a través de la lectura pueden aprender reglas básicas de comportamiento y de educación.
10. Si se utiliza libros ilustrados, podrás conseguir que los más pequeños se familiaricen con las figuras y los objetos cotidianos con mayor facilidad, potenciando la actividad cognitiva de la lectura.
11. Mejora la relación entre alumno-maestro

Importancia del rincón de lectura

Los excelentes hábitos de lectura comienzan en los primeros años. Introducir a los niños a la literatura en la enseñanza preescolar apoya la preparación para el jardín de infantes, promueve la alfabetización temprana, y apoya el amor por el lenguaje y la lectura. Es en esta área donde debe existir una variedad de libros de cartón, libros ilustrados, libros para los primeros lectores y cómodos asientos. Crear un rincón de la biblioteca con el fin de promover las habilidades de pensamiento crítico y mejorar el desarrollo creativo y social.

A más de esto nos ayudan a trabajar mediante grupos de trabajo, cada uno de ellos puede estar destinado a una tarea diferente. Es aconsejable que los niños trabajen por rincones para que aprendan a trabajar con otros compañeros.

Desarrolla en los niños y niñas:

Habilidades de alfabetización temprana

Los libros del alfabeto en un rincón de biblioteca preescolar ayuda a los niños a aprender los nombres de las letras y los sonidos que cada letra representa. Los libros para contar ayudan a los niños a aprender a contar y reconocer los números.

Proporcionar poesía o libros de rimas, enseña a los niños la conciencia fonológica. Es importante llenar la biblioteca de preescolar con libros de gran tamaño como una herramienta para enseñar a niños en edad preescolar cómo manejar los libros y señalar las letras, las palabras y otras características del libro.

Habilidades de pensamiento crítico y creativo

Un rincón de biblioteca ayuda a los preescolares a fomentar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, se debe leer libros de ficción y libros de no ficción para niños y luego permitir la discusión libre y enfocada.

Hacer preguntas que ayuden a los niños a relacionar la historia con sus propias vidas. Ayudarles a comparar el libro con libros familiares. Animar a los niños a predecir lo que podría suceder a continuación. Estas actividades también los ayudan a usar las palabras para expresarse y sus preferencias.

Desarrollo social

Tener un rincón de biblioteca en preescolar ofrece un lugar para la exposición a las actividades de lectura en grupo. Esto ayuda a los niños a adquirir habilidades sociales. Leer libros a grupos de niños en edad de 3 a 5 años les ayudara a aprender, prestar atención en un grupo grande.

Las actividades de lectura del grupo también ayudan a los niños a aprender a compartir y tomar turnos con sus compañeros.

Preparación para el jardín de infantes

Un rincón de biblioteca apoya la preparación escolar al mejorar la educación y las habilidades de escuchar. Cuando los niños entran al jardín de infantes deben saber los conceptos relacionados con los libros como la manera de sujetar y pasar las páginas de un libro y que las imágenes se relacionan con la historia. Ellos deben saber algunas canciones infantiles que se encuentran en los libros de preescolar. Los niños que ingresan a jardín deben también tener la capacidad de identificar las letras visualmente. La exposición a los libros en un rincón de biblioteca de preescolar mejora estas habilidades.

EL CUENTO COMO RECURSO PEDAGÓGICO DE LECTURA

El cuento es un género inmemorial que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor público.

Tenemos que ser conscientes de la importancia que tiene el contar al niño historias, por esta razón todos los que nos dedicamos a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños, incluidos los padres, deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico, lo que les posibilitara asumir su parte de responsabilidad en alcanzar y lograr el hábito lector en los niños con mayor firmeza, solidez y confianza.

Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que ayude a su imaginación, a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad. Esta herramienta es el “cuento”. Es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño y niña, le produce entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes.

Y aunque al principio todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con atención, y deleite y va descubriendo que hay diferencias entre las letras, los números o cualquier otro signo, dibujo o estructura; averigua también que no solo hay letras, sino que estas forman vocablos y términos que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Es por lo tanto en esa fase inicial cuando debemos iniciar el impulso y desarrollo de la lectura.

5.1.3 Metodología

MÉTODO INDUCTIVO: Este método se emplea al momento de realizar la conceptualización del árbol de objetivos y del árbol de problemas.

MÉTODO DEDUCTIVO: Con este método se manifiesta en las demás matrices, ya que por medio de estas se puede conceptualizar de una mejor manera.

MÉTODO CIENTIFICO: Este método se utiliza en el marco teórico

INNOVACIÓN DESARROLLO E INVESTIGACION: Por medio de este método se realizará una vinculación con docentes, que con la aplicación de una guía será un apoyo para poder cumplir con el objetivo del tema propuesto.

Instrumentos de la Investigación

Obtener información a través de las encuestas dirigidas a docentes

5.01.02 Análisis e interpretación de datos

Pregunta 1 ¿Sabe usted que tan importante es utilizar el rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje?

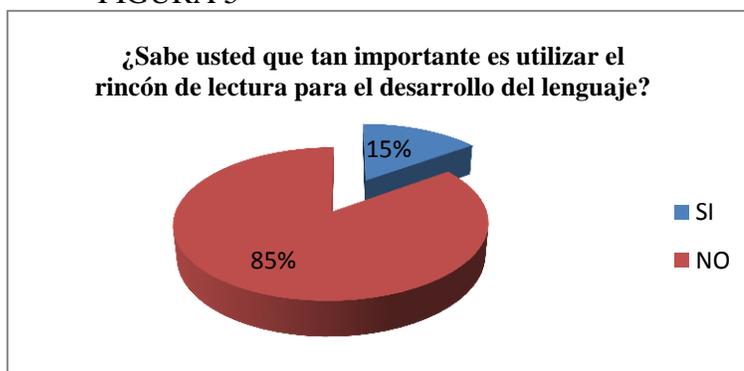
TABLA 6

Alternativa	F	%
SI	3	15%
NO	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA 5



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.-Del cien por ciento (100%) de los docentes encuestados, el quince por ciento (15 %) expresan que **SI** consideran que si es importante la utilización del rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas; frente a un ochenta y cinco por ciento (85%) que manifiestan que **NO** consideran importante la utilización del rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

Interpretación.- Se concluye al rincón de lectura no es considerado como una herramienta importante que ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje de sus alumnos, por la mayoría de la población de docentes encuestados.

Pregunta 2 ¿Cree usted que la lectura de cuentos por parte de la maestra influye en el pensamiento del niño?

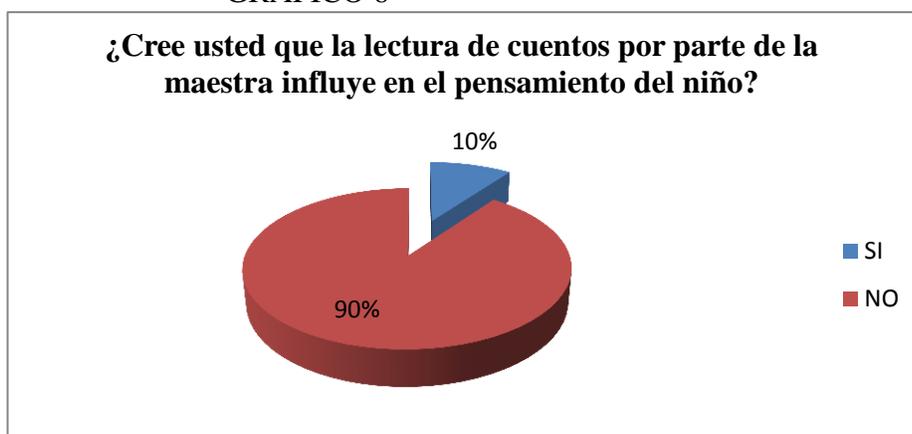
TABLA 7

Alternativa	F	%
SI	2	10%
NO	18	90%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.-Del cien por ciento (100%) de los encuestados, el diez por ciento (10%) exponen que **SI** influye la lectura de cuentos por parte de la maestra en el pensamiento del los niños y niñas; frente al noventa por ciento (90%) quienes manifiestan que la lectura de cuentos por parte de la maestra **NO** influye en el pensamiento de los niños y niñas.

Interpretación.- Se concluye que los docentes, en su gran mayoría no están de acuerdo en que la lectura de cuentos por parte de la maestra influye en el pensamiento de los niños y niñas, ignorando que a través de este recurso tan apreciado por los niños y niñas se puede desarrollar diferentes habilidades.

Pregunta 3 ¿Ha recibido algún taller sobre la importancia del rincón de lectura y su uso adecuado?

TABLA 8

Alternativa	F	%
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	5%
NUNCA	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.-Del cien por ciento(100%) de docentes encuestados tenemos a un cinco por ciento (5%) expresan que **A VECES** han recibido talleres con información sobre la importancia del rincón de lectura; frente a un noventa y cinco por ciento (95%), quienes manifiestan que **NUNCA** les han proporcionado talleres con información sobre la importancia del rincón de lectura.

Interpretación.- Se concluye que, los docentes encuestados, manifiestan que no han recibido talleres con información sobre la importancia del rincón de lectura y su uso adecuado para aplicarlo con sus alumnos.

Pregunta 4 ¿Utiliza usted los cuentos como recursos didácticos?

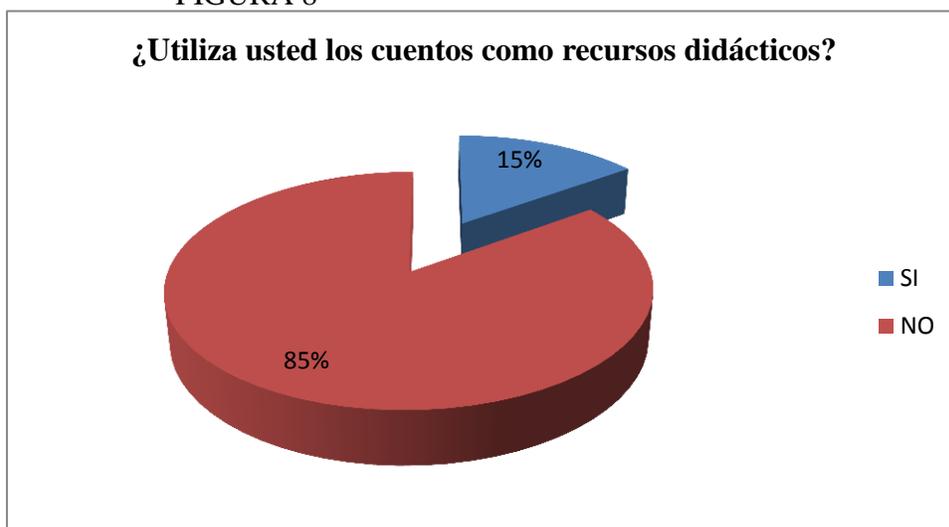
TABLA 9

Alternativa	f	%
SI	3	15%
NO	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA 8



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.-Del cien por ciento (100%) de los docentes encuestados, el quince por ciento (15%), expresan que **SI** utilizan el cuento como recurso didáctico en las horas de clase; frente a un ochenta y cinco por ciento (85%), quienes manifiestan que **NO** lo utilizan.

Interpretación.-Se concluye que la mayoría de docentes, no conocen todas las bondades que a través del cuento infantil se pueden obtener en beneficio de los niños y niñas, que a más de brindar entretenimiento también puede estimular el lenguaje.

Pregunta 5 ¿Cree usted que se debe tomar en cuenta la edad del niño para la selección de un cuento?

TABLA 10

Alternativa	f	%
SI	3	15%
NO	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA 9



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.- Del cien por ciento (100%) de encuestados, el quince por ciento (15%) expresan que **SI** seleccionan el cuento infantil de acuerdo a la edad de sus alumnos, mientras que el ochenta y cinco por ciento (85%) indican que **NO**, seleccionan el cuento infantil de acuerdo a la edad de sus alumnos.

Interpretación.- Se concluye que la mayoría de docentes encuestados, desconocen que hay parámetros bajo los cuales se debe seleccionar un cuento infantil, siendo uno de ellos la edad de su grupo de niños y niñas.

Pregunta 6 ¿Qué características cree usted que debe tener el ambiente en el que el niño escucha un cuento?

TABLA 11

Alternativa	F	%
ORDENADO	10	50%
ADECUADO A LA NESECIDAD DEL NIÑO	6	30%
LLAMATIVO	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA10



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.- Del total de encuestados, el veinte por ciento (20%) expresan que el ambiente en que el niño o niña escucha un cuento debe ser **LLAMATIVO**, por otro lado tenemos un treinta (30%) por ciento que expresan que el ambiente debe estar **ADECUADO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**, mientras que el cincuenta por ciento (50%) indican que el ambiente debe ser **ORDENADO**.

Interpretación.- Se concluye que la mayoría de docentes encuestados, desconocen que hay normas bajo los cuales se debe adecuar el ambiente en el que el niño o niña escucha un cuento, como lo es tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos.

Pregunta 7 ¿Cuántas veces a la semana dedica tiempo a leer a sus alumnos?

TABLA 12

Alternativa	F	%
UNA	9	45%
DOS	7	35%
TRES	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA 11



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.- De la totalidad de encuestados, el veinte por ciento (20%), expresan que **TRES** veces por semana leen a sus alumnos, mientras que el treinta y cinco por ciento (35 %) expresan que **DOS** veces por semana dedican tiempo a leer a su grupo de alumnos; frente a un cuarenta y cinco por ciento (45%) que manifiestan hacerlo **UNA** vez por semana

Interpretación.- La mayoría de los docentes encuestados no leen un cuento infantil a sus alumnos, por lo tanto no aprovechan el sinnúmero de beneficios que el mismo genera.

Pregunta 8 ¿Se ha interesado alguna vez por saber los beneficios que brinda leer a los niños y niñas?

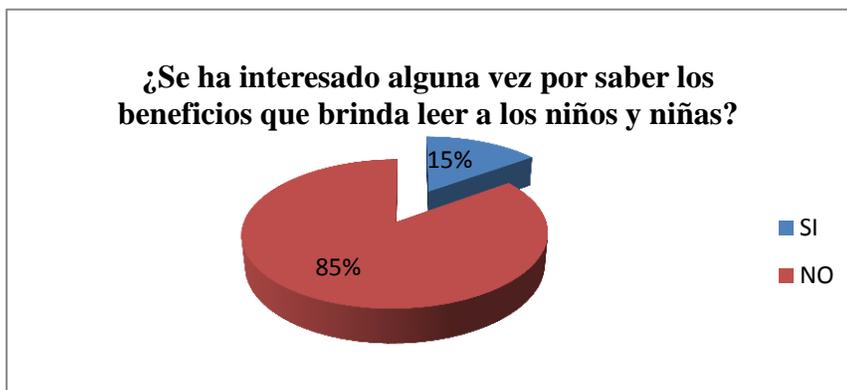
TABLA 13

Alternativa	f	%
SI	3	15%
NO	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA 12



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.- Del cien por ciento de la población encuestada, el quince por ciento (15%), indican que **SI** se ha interesado por saber los beneficios que brinda leer a los niños y niñas; frente a un ochenta y cinco por ciento (85%), quienes manifiestan que **NO** se han interesado por saber los beneficios que brinda leer a los niños y niñas..

Interpretación.-Se concluye, que la mayoría de padres y madres de familia encuestados, expresan no haberse interesado en conocer los beneficios que ofrece el cuento-infantil.

Pregunta 9 ¿Sabía usted que existen técnicas de narración?

TABLA 14

Alternativa	f	%
SI	1	5%
NO	19	95%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA13



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.-Del cien por ciento de la población encuestada, el cinco por ciento (5%) expresan que **SI** saben que hay tecnicas de narración, frente a un noventa y cinco por ciento (95%), que concluyen **NO** saber al respecto.

Interpretación: Se concluye que la mayoría de docentes, desconocen que hay técnicas para narrar un cuento infantil, por lo tanto no aplican ninguna de ellas.

Pregunta 10 ¿Sabía usted que el rincón de lectura fomenta el inicio a la lectura?

TABLA 15

Alternativa	f	%
SI	15	75%
NO	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

FIGURA 14



Fuente: Encuesta a 20 profesoras del centro infantil "NENES"

Elaborado por: Thalia Delgado

Análisis.- Del ciento por ciento, de la población considerada para la encuesta, el veinticinco por ciento (25 %), manifiestan **SI** saber que el rincón de lectura fomenta el inicio a la lectura; frente a un setenta y cinco por ciento (75%), que concluyen que **NO** saber nada al respecto.

Interpretación.- Se concluye que la mayoría de los padres y madres de familia encuestados ignoran que al leer un cuento infantil a sus hijos o hijas estarán formando a los futuros lectores.

5.2 Descripción de la herramienta

La guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a maestras consta de actividades y juegos que podrán ser de gran utilidad para los docentes tomando en cuenta que la lectura por parte de la maestra a los niños influye en el mejoramiento del lenguaje y su desarrollo cognitivo, a más de eso le permite adquirir experiencias gratas en las cuales el niño sea el principal protagonista dando a conocer sus ideas y sentimientos que servirán como base para la maestra al momento de escoger una actividad, es decir de acuerdo a la edad y necesidad de los niños y niñas.

Prólogo

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, es por ello necesario que los maestros estimulen el lenguaje de los niños, mediante los libros y actividades lúdicas que se ha propuesto realizar en esta guía, recalcando que estas actividades permitirán que el niño adquiera nuevas palabras a la vez que se divierte en un ambiente ameno acorde a sus necesidades.

5.2.1 Objetivos

Objetivo General

La guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura, ayudara a que docentes adquieran mayor información sobre como la lectura brinda múltiples beneficios a los niños y niñas, los cuales le servirán para su vida a futuro dejando volar su imaginación y aumentar su vocabulario.

Objetivos Específicos

- Concienciar a los docentes sobre los beneficios que brinda la utilización del rincón de lectura
- Brindar a los docentes una herramienta mediante la cual ayude a que los niños y niñas, desarrollen su capacidad crítica, creativa y de lenguaje.
- Aportar al desarrollo del lenguaje, imaginación de los niños y niñas de 3 años de edad, mediante la utilización del rincón de lectura.

5.3 Formulación del proceso

PLAN DE TRABAJO

Va a consistir en un taller que se va a estructurar de la siguiente manera:

*Bienvenida (2 Minutos)

*Reglas de oro:(2 Minutos)

Celulares apagados

Mucha atención

Mente abierta

*Dinámica: (2 Minutos)

Realizar 2 filas

El facilitador entrega a cada persona un vaso y un sorbete por fila, el juego consiste en que el vaso que llegue al final de la fila sea el ganador.

*Introducción al tema:

Expositora: Thalia Delgado

1.-Que es el rincón de lectura

1.-Importancia del rincón de lectura

2.-Beneficios de leer a los niños y niñas

3.- El cuento como recurso pedagógico de lectura

5.-Distintos modos de organizar la biblioteca del aula

6.-Normas de uso

7.-Que debe tener la biblioteca del aula?

8.-Tipos de Libros

9.-Tecnicas de narración

*Video: Los dones de los maestros (2 minutos)

*Agradecimiento

MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO.

- 1) Proyector
- 2) Laptop
- 3) Cámara
- 4) Vasos y sorbetes
- 5) Guía Didáctica

CAPITULO VI

TABLA 16 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

MAQUINARIAS Y EQUIPOS	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
Impresora	Epson L350	254,00	1	254,00
Cámara fotográfica	Sony	200,00	1	200,00
MATERIALES Y SUMINISTROS				
Papel Bond	Resma	4,00	2	8,00
Impresiones	Color	0,25	700	175,00
Impresiones B/N	Blanco y Negro	0,05	100	5,00
Bolígrafos	1 caja de bolígrafos	2,50	1	2,50
Internet	3 meses	25,00	3	75,00
Tintas Epson	Amarilla, roja, Azul, Negra	4,70	4	18,80
Varios instrumentos	Sorbetes y vasos	0,05	20	1,00
Flash memory	HP 8gb	12,00	1	12,00
TOTAL				791,30

TABLA 17 CRONOGRAMA

MESES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOBIEMBRE				DICIEMBRE			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema		X														
Aprobación del tema			X													
Asignación del tutor					X											
Capítulo I						X										
Correcciones del capítulo I							X									
Capítulo II								X								
Correcciones del capítulo II									X							
Capítulo III										X						
Correcciones del capítulo III											X					

Guía sobre el uso adecuado del rincón de lectura

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

MODALIDAD INTENSIVA



DISTINTOS MODOS DE ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA

Organización espacial

La biblioteca de aula infantil debe ser un espacio tranquilo, acogedor, bien iluminado, etc. es fundamental que siempre esté ordenado, tanto el mobiliario como las fuentes de información, para facilitar la búsqueda de información a los niños y niñas. Todo el material debe estar colocado en estanterías al alcance de los niños y niñas y, exhibidos con la portada a la vista, dado que, serán los dibujos de ésta lo que motiven su interés. Otra de las razones por las que el material debe estar a su alcance, es que la biblioteca de aula, puede servir de gran ayuda para inculcar el hábito del orden desde las edades más tempranas. Es cierto que conseguir este no es tarea fácil pero poner en funcionamiento la biblioteca de aula, ayudará a conseguirlo acostumbrando a los alumnos y alumnas a recoger y guardar en su sitio las fuentes utilizadas, tras acabar la actividad.

ALGUNOS ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA EN EL RINCÓN DE LECTURA

La edad de los niños.

Tenemos que tener en cuenta las edades de los niños que tenemos en clase y hay que atender a toda la diversidad, ya que en un aula podemos tener a unos niños de dos años y a otros que vayan a cumplir los 3 años. Esta gran variedad, hace que no todos los niños tengan los mismos intereses.

Como organizar el espacio:

La biblioteca tiene que ser de préstamos desde infantil (se encargaran los padres de coger los libros, cuidarlo y traerlos el día fijado por la maestra)

Tiene que estar situado en una zona accesible y luminosa.

Se considera que esta bien dotado cuando hay 2 ó 3 libros por niño. (en esta zona incluimos los libros que hacemos para los niños, los libros que hacemos entre todos,...). Estos libros deben estar ajustados a las edades y a los intereses.

Si tenemos muchos libros es mejor no sacar todos a la vez y dejárselos a los niños si te los piden o irlos cambiando por los que ya han usado mucho y así sacarlo como novedades.

El ambiente tiene que ser cálido y motivador.

Exigirles que ordenen y limpien, que no lo haga el maestro.

Debe ser un espacio accesible para los niños y que las estanterías estén a su altura para que vayan teniendo autonomía y puedan coger ellos los libros.

Podemos realizar con los niños actividades de motivación.

Los niños tienen que aprender a cuidar lo ajeno y a adquirir costumbres (normas, respeto por los libros, orden...).

c.d.u. (clasificación decimal universal)

Con esta forma de organizar la biblioteca de aula infantil, serán los propios niños y niñas quienes decidan, guiados por el/la docente, cómo será dicha biblioteca

MONTAJES DEL RINCÓN DE BIBLIOTECA

El mobiliario de la biblioteca de aula infantil depende del espacio que se disponga. Si la biblioteca de aula infantil está situada en un espacio pequeño, lo ideal es montar unas estanterías en la pared (siempre a una altura adecuada). En el caso de que el espacio sea lo suficientemente grande, se pueden utilizar métodos más apropiados. Un sistema muy útil es el de los cajones verticales, en el que los libros se meten de pie y con la portada (tapa) hacia delante. Otro mueble muy útil es el compuesto por baldas inclinadas que permiten colocar los libros de frente. En la parte inferior puede tener cajones o espacios abiertos y, se puede pegar a la pared con lo que se gana espacio. Estos muebles, se pueden ver también en forma de casa.

En cuanto a la decoración, el lugar de la biblioteca de aula infantil, debe ser además de ordenado, cómodo, agradable y tranquilo; bonito y atractivo. Lo ideal es decorar este espacio con la máxima colaboración de los niños y niñas, ya que, lo que realmente les gusta a ellos es sentirse útiles, reconocer su trabajo en las paredes, etc. algunas ideas que proponemos para decorar el rincón de la biblioteca son:

- Dibujar las portadas de algunos libros cada uno a su manera.
- Dibujar el contenido de algún libro que les guste.
- Dibujar los personajes de algunos cuentos conocidos

- Dibujar algún elemento de los cuentos muy conocido para ellos y ellas.
- Dibujar y pintar la escena de un cuento.
- Contar un cuento y trabajar la decoración de la biblioteca de aula infantil basándose en él.
- Se puede asignar un lugar en la pared o en el corcho para recomendar un libro cada semana.
- Confeccionar letreros bonitos con la palabra biblioteca

NORMAS DE USO

Las normas pueden variar mucho de una biblioteca de aula infantil a otra, sin embargo, todas comparten un aspecto: el de constituir las normas de uso entre todos durante la asamblea. Paulatinamente se irán elaborando un mínimo de normas que deben quedar claramente reflejadas en carteles (con frases y dibujos) que se colocarán en el espacio dedicado a la biblioteca. Se debe acercar a los niños los libros como amigos, portadores de algo interesante y que merece la pena conocer.

Algunos ejemplos de normas son:

- “Hablar bajo”
- “Cuidar los libros”
- “Ordenarlos de acuerdo a determinados criterios”
- “No molestar a los compañeros”
- “Coger un libro de cada vez”
- Los libros son nuestros amigos y por lo tanto hay que quererlos.

- Antes de coger un libro debemos preguntar a la maestra.
- Hay que tener cuidado al pasar las hojas.
- En el libro no se raya.

QUE DEBE TENER LA BIBLIOTECA DE AULA

Los materiales y recursos con los que debe contar la biblioteca de aula infantil deben ser de la más variada índole para conseguir la máxima motivación e interés posible de los alumnos y alumnas, es decir, deben existir diferentes soportes: libros, periódicos, revistas, fotos, material audiovisual, etc deben adaptarse al nivel evolutivo de los niños y atender a sus necesidades y motivaciones. Además, deben estar a la vista y al alcance de los niños y niñas, debidamente ordenados y etiquetados para que sepan dónde buscar y encontrar material.

Además, la biblioteca de aula infantil debe ser motivadora/provocadora de iniciativas: desde las fotos recortadas hasta las enciclopedias, pueden ser materiales motivadores si se utilizan de forma correcta.

Teniendo en cuenta los anteriores aspectos, la biblioteca de aula, debe constar al menos de:

- Libros de ficción: cuentos (tradicionales, populares, contemporáneos), cuentos sin texto, libros que cuentan historias, libros para escuchar y/o ver con los compañeros y compañeras, cuentos elaborados por los propios alumnos y alumnas, cuentos en cd o cuentos interactivos.

- Libros documentales: libros que muestran cosas (biografías, enciclopedias), libros para ampliar vocabulario, libros que enseñen a hacer cosas (manualidades), libros juego, libros documentales elaborados en el aula.
- Libros del docente: serán los libros utilizados por el profesorado, y que por sus características pueden estar en la biblioteca de aula.
- Material audiovisual: cd con cuentos, canciones, diapositivas.
- revistas para niños y niñas
- periódicos y revistas: las revistas deben incorporarse a las bibliotecas de aula para satisfacer ciertas necesidades específicas de lectura de los alumnos y alumnas, tales como la búsqueda de información, el juego, o su utilidad como material de trabajo. Los periódicos constituyen un excelente medio informativo que, en el caso de los niños de infantil, sirve para familiar al lector con distintos tipos de textos. También pueden ser utilizados como recurso material para otras actividades
- Otros materiales impresos: pueden ser textos producidos por los niños y niñas en talleres de escritura creativa, o productos de proyectos individuales o grupales, tales como "poemas", "leyendas" "historias de familias", normas o reglamentos, dibujos, calendarios...al integrar estos materiales, es importante no alterar la índole de la biblioteca de aula, cuyo fin primordial es proporcionar oportunidades de lecturas de 29 carácter recreativo e informativo.
- puzzles y juegos cooperativos (no pueden alterar el sosiego propio de la biblioteca de aula).

TIPOS DE LIBROS

Libros de baño

Libros manipulables

Libros con letras

Álbumes de imágenes

Libros de tela

Libros de contenidos

Libros con sonidos

Revistas

TÉCNICAS DE NARRACIÓN

La narración de un cuento es el comienzo, de una serie de actividades creadoras que estimulan el desarrollo de destrezas motoras e intelectuales. Cuando se termina la narración comienza una discusión en la cual los niños relacionan los sucesos del cuento con experiencias personales, familiares o de su comunidad. Discusión que promueve el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis, la reflexión. Los niños motivados por la narración, inventan historias, sugieren la posibilidad de un final diferente, producen manualidades relacionados con el cuento, dibujan y pintan. a continuación una serie de técnicas que han sido utilizadas por maestros y bibliotecarios escolares en la narración de cuentos.

Narración pura

Esta forma de relatar no requiere otro recurso que la interpretación creadora del narrador.

Es la forma de relatar más artística y estimulante. El narrador vive el cuento. No se presentan láminas ni material ilustrativo alguno mientras se narra, sino que se deja que la imaginación del niño se vierta por canales de apreciación personal. Cada niño ira haciéndose una apreciación personal, una visualización individual del cuento. Esta visualización imaginativa será superior, a la lámina mas artística y acabada que pueda producirse. los recursos que usara aquí el maestro serán aquellos que le dicte la interpretación creadora que él haga del cuento, tales como los recursos de la voz, el gesto, la acción, la sugestión de las palabras o el matiz expresivo de las mismas, las pausas el efecto y los elementos de sorpresa magnética que intercale en el relato.

Narración con ayudas audiovisuales

Este tipo de relato concreta más la imaginación del niño; pero siempre le estimula a enriquecer su mundo real. Son varias las ayudas reales que puede usar el maestro en un relato, de modo que estimulen al niño a usar el lenguaje en forma original y creadora.

Narración usando láminas

Las láminas pueden usarse simultáneamente que se narra. Deben ser en lo posible artísticas, grandes para que el niño las vea de lejos.

Se pueden preparar de las siguientes formas:

a. una serie de láminas ilustrando los sucesos del cuento

- b. un libro de láminas grandes y artísticas
- c. siluetas para colocar en un tablón o cartón con felpa o bayeta
- d. siluetas con soporte por detrás, que se paren

Narración usando guiñoles (títeres de paleta) fantoches o títeres

Los guiñoles, fantoches y títeres añaden el elemento dramático a la narración, así como también estimulan al niño a crear sus relatos originales. El maestro prepara con los alumnos o con personas de la comunidad, una serie de guiñoles o fantoches para un cuento. Estos se mueven a la vez que se narra.

En esta narración, los gestos del narrador y la acción son suplantados por los guiñoles o fantoches y aquí se proyecta también la imaginación de los niños. Los guiñoles y fantoches para la escuela elemental deben ser sencillos de modo que los niños puedan hacerlos. Algunos modos para hacer fantoches son:

- a. muñecos de trapo que se visten y se les pone soportes de alambre por detrás para que se queden parados.
- b. de pedazos de madera, cada parte unida por pedazos de tela, hule o suela. luego se visten.
- c. de cartuchos o sacos de papel de tienda. Se rellena el fondo del saco con papel de periódico. Se le amarra un cordón. Se le prenden brazos y piernas. Se le dibujan ojos, etc. se le pone pelo de papel y luego se engalana.

Narración usando sonido

En este tipo de narración, el maestro intercala en el relato, la canción adecuada, o el instrumento musical que añade mayor dramatismo al relato. Es un elemento imaginativo más al niño.

Narración usando sombras

Las sombras tienen su sitio en el salón de clases. Un pequeño telón usando la luz solar, una bombilla o linterna por detrás, es suficiente para lograr el efecto de sombras. Mientras tanto, las siluetas en la sombra, van acompañando la narración.

Narración por la radio o televisión o por aparatos amplificadores

Esta forma de narración es la más impersonal de todas, y por lo tanto la más compleja. En esta cabe más dramatismo en la voz y mayor uso de sonido, de modo que la audiencia invisible pueda seguir la trama del cuento que se narra.

Narración leída

Esta forma de relatar es magnífica para los niños siempre y cuando que:

- a. el cuento sea breve y dramático
- b. el maestro o el bibliotecario sea un buen lector y viva el cuento y haga vivirlo a los niños, bajo el influjo del lector.

Relato grabado en disco

Pueden mostrarse las láminas del libro durante la lectura del relato y al final del mismo.

Debe haber balance en el programa de relatos, entre el relato puro, el hablado y el leído.

ACTIVIDADES DE TRABAJO ACTIVIDAD N° 1

Nombre de la actividad: Un cuento – transparencia

Edad: 3 años

Objetivo: Crear una historia mediante dibujos creados por los alumnos

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Láminas de acetato –alcohol- algodón- papel continuo blanco



<http://diariodeunalocasonhadora.bligoo.com.pe/>

El cuento transparencia es una de las actividades más satisfactorias para los niños y niñas pues es el hecho de ver reflejados en la pared sus propios dibujos los motiva. La transparencia es una lámina de acetato en la que se puede escribir o pintar mediante rotuladores especiales de alcohol. Para borrar lo pintado o escrito se utiliza el propio alcohol impregnado en un algodón. Una vez realizadas todas las transparencias, las proyectamos en la pared, formando una historia. Cada niño (a) cuenta la imagen que ha dibujado, explicándola a sus compañeros de clase. El siguiente paso será pegar las transparencias en papel continuo (blanco) con el texto en la parte inferior. Situamos el mural en una de las paredes del aula para que pueda ser visto por todos ellos.

ACTIVIDAD N° 2

Nombre de la actividad: Dramatización Los niños cuentan cuentos

Edad: 3 años

Objetivo: Dramatizar diferentes escenas de un cuento, dejando a la imaginación de los alumnos

Tiempo: 30 minutos

Recurso: Disfraces- papel continuo- temperas



<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/>

Una posibilidad de trabajar los cuentos es a través de la dramatización.

Dejamos en consideración los siguientes pasos:

1. Repartimos los papeles del cuento escuchado
2. El profesor relata una vez más el cuento, los actores van introduciéndose en la historia según van saliendo sus personajes, y a una señal del profesor
3. Estos van repitiendo de viva voz lo que el profesor relata del personaje que ellos interpretan

4. El cuento se vuelve a contar, pero ahora cambiando los personajes asignado inicialmente
5. Los alumnos memorizan la escena que deben representar
6. En el rincón de plástica preparamos el decorado. Habitualmente es un mural de papel continuo pintado con ceras o témperas, según el tema del cuento
7. El vestuario lo buscamos en el rincón de los disfraces. En dicho cajón suele haber sombreros, vestidos, gorros, guantes, bufandas, con los cuales se visten
8. Utilizamos para las dramatizaciones marionetas o guiñoles, que ellos mismos han confeccionado, o que están en la clase.

ACTIVIDAD N° 3

Actividad: Ese final no me gusta

Edad: 3 años

Objetivo: Crear un final diferente al de la historia, usando la imaginación de los niños

Tiempo: 30 minutos

Recursos: Ninguno



<http://pacomova.eresmas.net/>

El final de un cuento resume la idea que el mismo quiere transmitir. Por eso es tan importante para los niños y niñas en edades que oscilan entre los 3 a los 8 años. Es el final lo que recuerdan mejor, y por él los niños nos piden que lo repitamos una y otra vez. Por esto debemos cambiar el final de un cuento si no ha gustado a los niños. o simplemente no contaremos el final para que desarrollen su creatividad”.

ACTIVIDAD N°4

- Lectura de láminas: Es preferible que las láminas sean de dibujos, pues las fotografías no interesan tanto a los pequeños y son de más difícil “lectura”.

- Lectura de tiras de dibujos o fotografías ordenadas secuencialmente.

- Narración de cuentos

- Juegos lingüísticos, que pueden ser:

- Fonéticos: permitirán mejorar la pronunciación de fonemas. Ej.

Trabalenguas.

- Morfosintácticos: permiten conocer, memorizar y sistematizar estructuras sintácticas.

Ej. Retahílas, canciones, historias acumulativas...

- Juegos Semánticos: Para adquirir significados. Ejem: Adivinanzas, acertijos, historias disparatadas – como la propuesta por Rodari (2000) en su libro “Gramática de la fantasía”

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE TRES Y SEIS AÑOS

Las actividades que se realizan en la biblioteca se clasifican en permanentes y ocasionales, según su importancia y la frecuencia con que se recomienda efectuarlas.

Actividades permanentes



<http://www.encuentos.com/>

Lectura independiente es un momento diario para que las niñas y los niños manipulen los libros con entera libertad. Ellos escogen lo que quieren “leer”. Lo hojean libremente, pueden comentar entre ellos sobre lo que observan, pueden cambiar de libro o material a su gusto.

La lectura independiente

Es, por esencia, una actividad privada y libre. Es muy importante que los educadores eviten una actitud fiscalizadora de tomar cuentas o hacer preguntas acerca de lo que las niñas y los niños han visto. más bien la función de los educadores será observar cuidadosamente al grupo para identificar las niñas y los niños que no consigan acercarse a los libros de manera espontánea y buscar estrategias para motivarles, por ejemplo, indagar sobre sus curiosidades e intereses y poner a su disposición libros que respondan a ellos.

Animación a la lectura



<http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/>

Es un momento diario para que las niñas y los niños reciban el regalo de que un adulto lea para ellos y lo haga de manera gustosa, cálida y con excelente vocalización, entonación y fluidez. Que lean para ellos es, sin duda, una de las actividades que más les

gusta a las niñas y niños, y constituye una de las formas más eficaces de promover el interés y amor por la lectura.

Para que la animación a la lectura resulte eficaz es necesario que los educadores cumplan ciertas funciones: Primero, seleccionar con cuidado y criterio lo que van a leer a sus niñas y niños. Es indispensable escoger un libro que responda a las necesidades afectivas y cognitivas y a la edad de niños y niñas. se recomienda preferir los libros que han despertado interés en los niños y niñas durante los momentos de lectura independiente.

Segundo, conocer bien el libro antes de leerlo a los niños. El educador debe estar preparado para comentar aspectos del libro como: autor, ilustrador, serie o colección a la que pertenece, tema general que trata, entre otros.

Tercero cuando lee para los niños y niñas el educador debe manifestar inmenso gusto y ganas de hacerlo. Si esta motivación no es auténtica, las niñas y los niños lo van a percibir y no se logrará el objetivo de animar a la lectura. Es el clima de cariño y entusiasmo lo que más atrae a los niños y niñas. Cuando se lee para las niñas y los niños, es importante considerar estas recomendaciones: combinar lectura individual y grupal. Unas veces leemos para una niña o niño en particular, otras para un grupo pequeño y a veces para el grupo general.

Todo que sientan cercanía y calidez de parte del animador.

El educador podría utilizar recursos creativos y prácticos para leer al mismo tiempo que los niños observan el libro. Uno de estos recursos consiste en sacar una fotocopia del texto o copiarlo para leer la copia mientras se muestra el original a los niños y niñas.

Preferir libros de formato grande (como los cuentos gigantes), para que niños y niñas puedan apreciar mejor las ilustraciones y el texto escrito, sobre todo cuando leemos para un grupo numeroso.

Cuando se lee para un grupo, es importante disponer a los niños y niñas de manera que se sientan cómodos, que puedan observar claramente el libro y sobre

El animador que lee para los niños debe centrar su atención en el contenido del libro y no en los aspectos formales de la lectura. Si el libro escogido resulta muy complejo, es preferible narrarlo en lugar de leerlo textualmente.

Al narrar el educador puede hacer las adaptaciones necesarias en el vocabulario y en la estructura del lenguaje para facilitar la comprensión. f permitir que los niños y las niñas escojan la lectura que desean escuchar.

Después de la narración se pueden realizar distintos juegos para conocer el grado de comprensión del cuento

Incluir mentiras dentro del cuento, para ver si se dan cuenta de lo añadido

Dejar una silla vacía que debe ocupar el personaje del cuento que ese momento este en acción (anteriormente se hablara repartido los personajes entre todos)

Dibujar lo que más le haya gustado del cuento y lo que no, y preguntarle porque

Hacer preguntas sobre le cuento incidiendo en como fue el comienzo, el desarrollo y el desenlace final

Dramatizarlo

Realizar algunas actividades en torno al titulo

Una vez contado el cuento pensarán en un titulo para el

Les decimos el título del cuento y ellos inventarán la historia y los personajes que pueden intervenir en ella

Recreación de cuentos colectivamente

El profesor cuenta el mismo cuento por varios días seguidos

Poco a poco vamos viendo que personajes lo integran, cual es el principio, cual el desarrollo y cual el final

Para trabajar esto último proponemos:

Principio: que pasa al inicio del cuento

Cuál es el problema del protagonista

Desarrollo: como lo soluciona

Que le sucedió cuando

Porque crees que hace eso

Final: logra resolverlo

Piensas que lo hizo bien

Tu como lo habrías hecho

IDEAS PARA DECORAR EL RINCÓN DE LECTURA



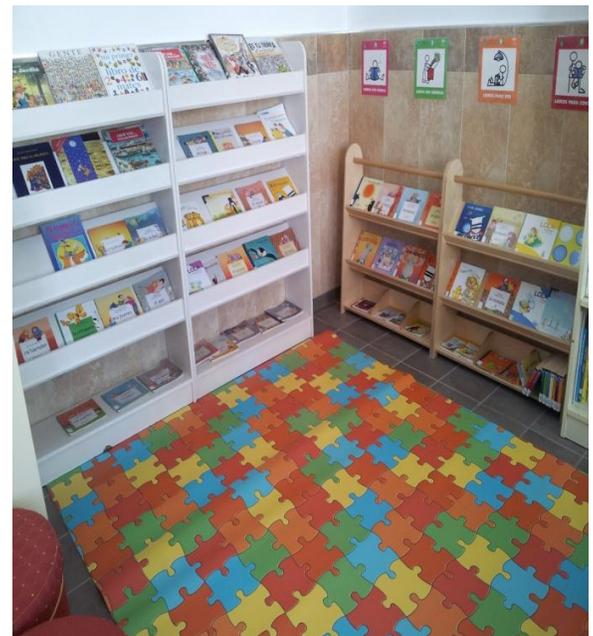
<http://cuandocrezcaquieroserpeque.blogspot.com>



<http://www.debebesyotrascosas.com/>



ellugardelaspalabrasperdidas.blogspot.com



<http://bibliotecacole.com>



MASCARAS CON MATERIAL RECICLADO



<http://manualidades.cuidadoinfantil.net/>



<http://www.guiainfantil.com/>



<http://cuidadoinfantil.net/>



www.guiainfantil.com



<http://vamosdefiesta.blogspot.com/>



<http://manualidades.cuidadoinfantil.net/>



<http://es.paperblog.com/>



<http://es.paperblog.com/>



<http://entrefono.webnode.es/>



<http://www.manualidadeson.com/>



<http://www.jugarycolorear.com/>

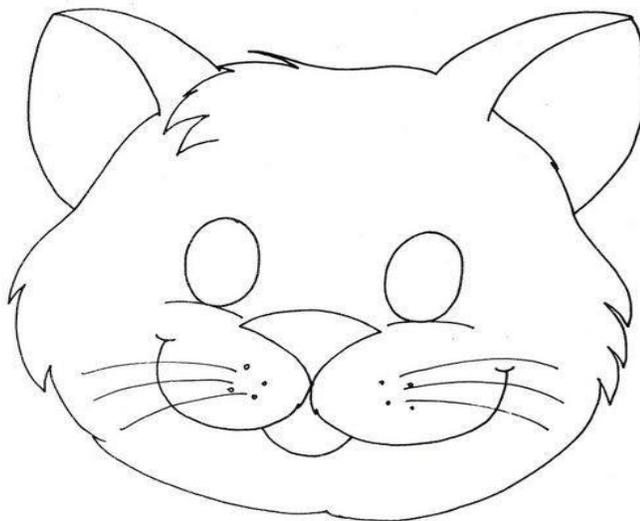


<http://www.pequeocio.com/>

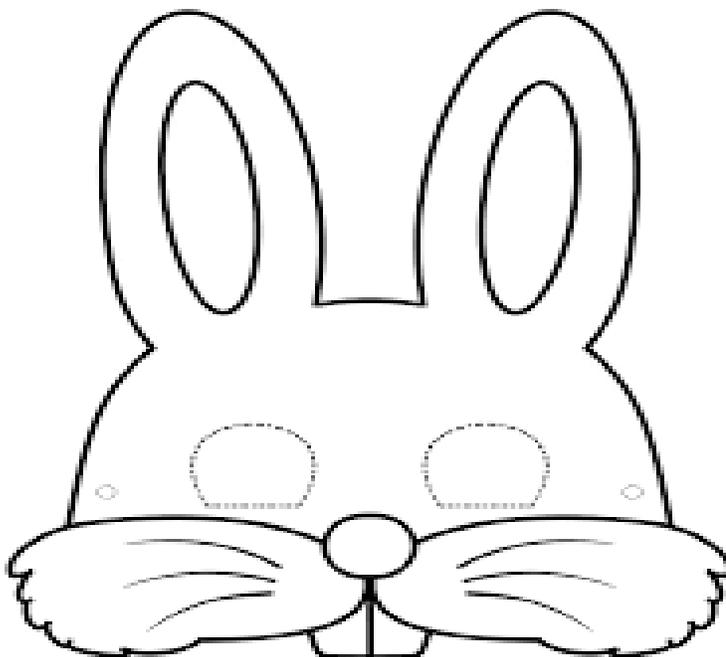
MOLDES DE MASCARAS



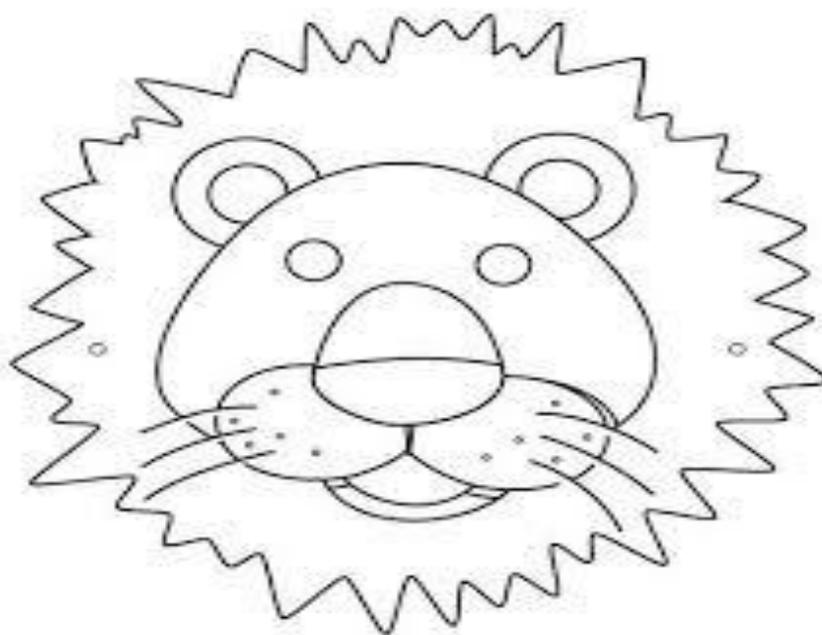
<http://mir-otkritki.ru/>



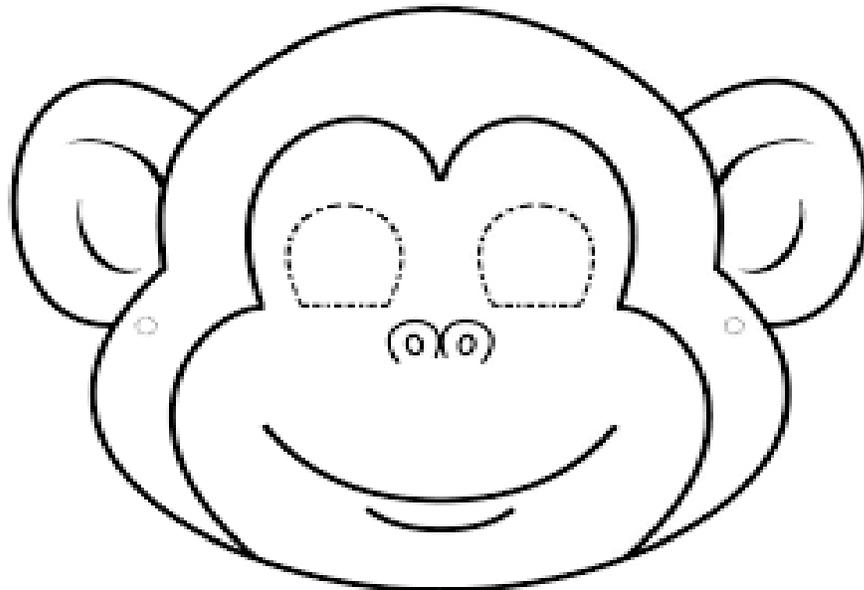
<http://www.imagui.com/>



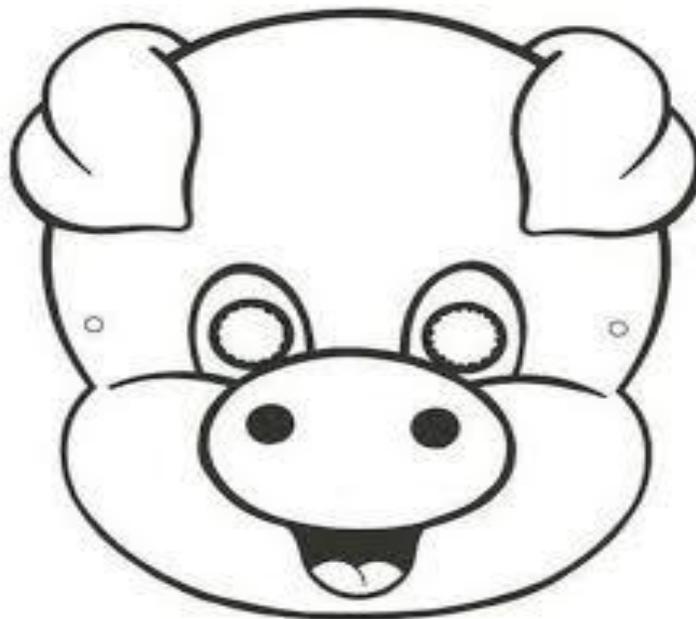
<http://www.imagui.com/>



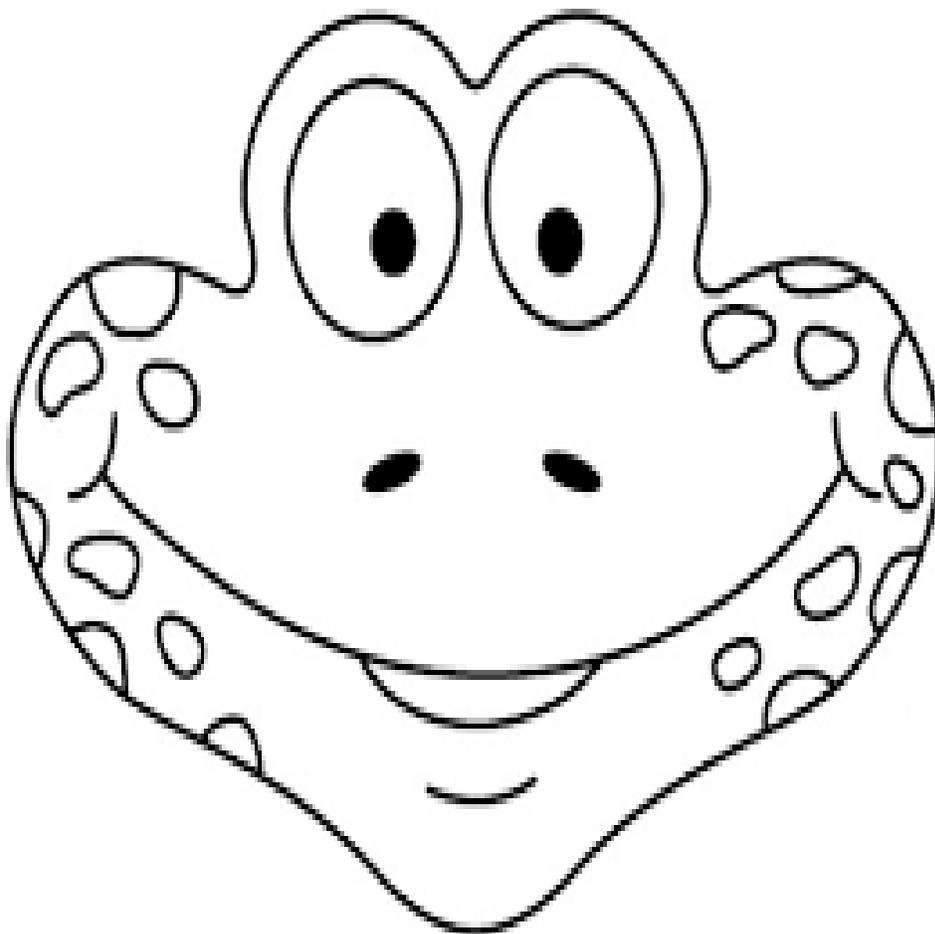
<http://valeskhita.blogspot.com/>



<http://pintarimagenes.org/>

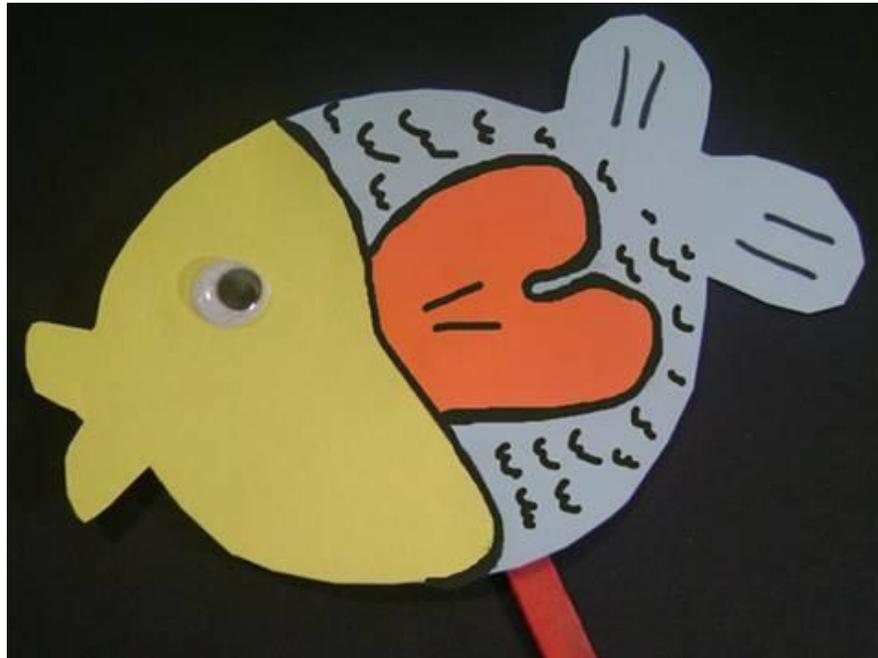


www.jugarycolorear.com/

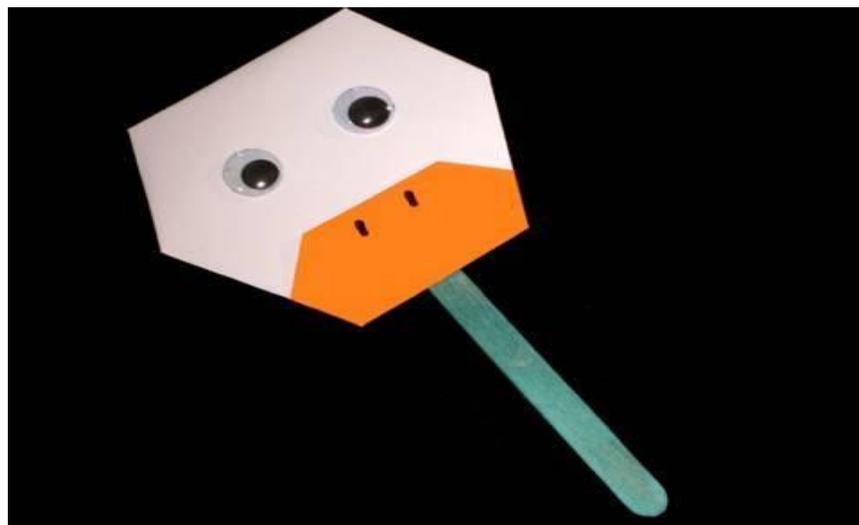


<https://www.google.com.ec/>

MASCARAS CON CARTULINA



www.manualidadesinfantiles.org/



www.manualidadesblog.com/



www.imagui.com/



www.google.com.ec

TITERES DE DEDOS



www.ofeliafeliz.com.ar/



<http://conideade.com/>



www.imagui.com/



<http://www.imagui.com/>



<http://www.imagui.com/>



www.imagui.com/

TITERE EN MEDIA



<http://www.taringa.net/>



<http://fotos.starmedia.com/>

BIBLIOGRAFIA

<http://maraton.leer.org/rincones-de-lectura>

<http://laeducacionescracer-rakel.blogspot.com/2011/01/tema-5-el-rincon-de-lectura-y-la.html>

http://www.ehowenespanol.com/importancia-del-rincon-biblioteca-preescolar-info_544440/

http://blogeducacion1.blogspot.com/2010/05/la-importancia-de-los-rincones-en-el_25.html

http://www.ehowenespanol.com/importancia-del-rincon-biblioteca-preescolar-info_544440/

<http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/rincon-de-lectura-o-biblioteca-de-aula-1048763.html>

<http://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/leer-memoria-10-frases-sobre-el-placer-de-la-lectura>

<http://laslecturasdemrdavidmore.blogspot.com/2013/04/cincuenta-frases-celebres-sobre-la.html#.vopud-ag-vs>

<http://leeatushijos.blogspot.com/2008/12/los-beneficios-que-tiene-leer-los-nios.html>

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_26/cristina_gema_fernandez_seron_01.pdf

<http://acudo.blogspot.com/2010/05/algunas-tecnicas-de-narracion-de.html>

Música y literatura para niños FloriaJimenezDiaz 1987 pag. 307-3012

Recrear la lectura Rafael rueda 3ra edición 2010

http://ruc.udc.es/bitstream/2183/11830/2/cimaspazos_melissa_tfg_2013.pdf

<http://laeducacionescracer-rakel.blogspot.com/>

<http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/#ixzz3SX1Gkkg>

<http://www.duffpublishing.ca/puertas1/factores-que-influyen-en-la-lectura.htm>

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>

<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>

<http://www.eduinnova.es/feb09/Organizacion%20del%20Rincon%20de%20Biblioteca%20en%20el%20aula%20de%20infantil.pdf>

Jugar y leer, Mabel Condemarín (Salo, 1990) pág. 66-68

Recrear la lectura, Rafael Rueda 3ra edición 2010 pág. 87-90

Música y literatura para niños, Floria Jiménez Díaz tomo II 1987 pág. 303-322

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

El rincón de lectura es un recurso didáctico de gran utilidad para los docentes, ya que mediante el mismo podemos realizar diferentes actividades en las cuales los niños y niñas sean los principales beneficiarios, generando así momentos gratificantes en la vida de cada alumno.

La lectura desde la etapa inicial puede ser una herramienta favorable en la vida de cada niño y niña, debido a que mediante los diferentes tipos de lecturas estamos fomentando un hábito lector y de orden en cada alumno y a futuro crearemos niños con amor por los libros.

Los primeros años de vida son los más importantes en la vida de cada ser humano, aprovecharlos es nuestro deber como docente, mediante los cuentos, laminas, tarjetas, álbumes, que le den al niño la oportunidad de desarrollar su creatividad y mejorar su vocabulario.

7.02 Recomendaciones

El rincón de lectura debería ser utilizado al menos en los primeros 3 años de vida de los niños y niñas, sabiendo que el mismo le permitirá alcanzar un mejor desenvolvimiento social y desarrollar sus habilidades lingüísticas

La lectura de cuentos por parte de la maestra ayudara a que los niñas y niñas convivan en grupos y se acerquen al mundo de la lectura, es por ello que debemos aprovechar esta etapa tan esencial en los niños/as brindándoles las herramientas necesarias para que sean ellos quienes construyan su propio aprendizaje.

ENTREVISTA

CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: IMPORTANCIA DEL RINCON DE LECTURA PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “NENES”, DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015.

OBJETIVO: Lograr que los niños y las niñas desarrollen su lenguaje mediante la interpretación de cuentos por parte de la maestra permitiéndoles de esta manera ser más creativos.

Instructivo: Elaborar la encuesta basada en la realidad utilizando esferográfico azul.

1. ¿Dentro de la planificación de las maestras en qué momento se utiliza el rincón de lectura?

2. ¿En qué momento del día las maestras utilizan el cuento como recurso didáctico?

3. ¿Cree usted que el cuento infantil ayudara a desarrollar el lenguaje?

4. ¿Cree usted necesario el uso del rincón de lectura en su centro infantil?

5. ¿Le gustaría que con este proyecto se refuerce la importancia del rincón de lectura en su institución educativa? Si su respuesta es afirmativa, ¿Puede explicar por qué?

Firma del Entrevistado

GRACIAS

ENCUESTA

CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE LECTURA PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “NENES”, DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015.

OBJETIVO: Lograr que los niños y las niñas desarrollen su lenguaje mediante la interpretación de cuentos por parte de la maestra permitiéndoles de esta manera ser más creativos.

Instructivo: Elaborar la encuesta marcando con una X la respuesta correcta, utilizando esferográfico azul.

1. ¿Sabe usted que tan importante es utilizar el rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje?

Sí No

2. ¿Cree usted que la lectura de cuentos por parte de la maestra influye en el pensamiento del niño?

Si No

3. ¿Ha recibido algún taller sobre la importancia del rincón de lectura y su uso adecuado?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Utiliza usted los cuentos como recursos didácticos?

Sí

No

5. ¿Cree usted que se debe tomar en cuenta la edad del niño para la selección de un cuento?

Sí

No

6. ¿Qué características cree usted que debe tener el ambiente en el que el niño o niña escucha un cuento

Ordenado

Adecuado a la necesidad del niño

Llamativo

7. ¿Cuántas veces a la semana dedica tiempo a leer a sus alumnos?

Una

Dos

Tres

8. ¿Se ha interesado alguna vez por saber los beneficios que brinda leer a los niños y niñas?

Sí

No

9. ¿Sabía usted que existen técnicas de narración?

Sí

No

10. ¿Sabía usted que el rincón de lectura fomenta el inicio a la lectura?

Sí

No

Firma del Encuestado

GRACIAS

ANEXOS

Invitación a docentes



DIPOSITIVAS



- “De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges.

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

María Montessori



RINCON DE LECTURA

- El rincón de lectura es un espacio del aula destinado a la lectura de diferentes soportes literarios (cuentos, tebeos, periódicos...), ya sea por parte del educador o de los educandos. Este espacio debe estar bien ambientado para cubrir las necesidades de los alumnos

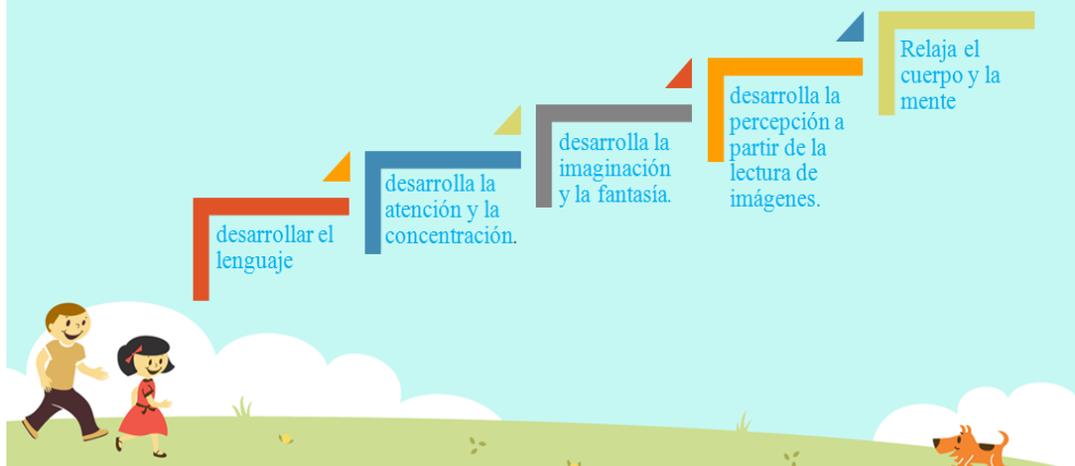


IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE LECTURA

- Los excelentes hábitos de lectura comienzan en los primeros años. Introducir a los niños a la literatura en la enseñanza inicial apoya la preparación para el jardín de infantes, y crea el amor por el lenguaje y la lectura.

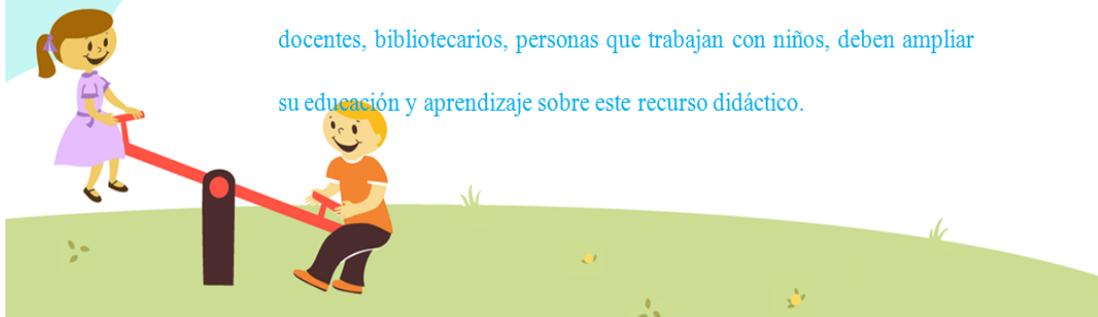


EL RINCÓN DE LECTURA Y SUS BENEFICIOS



EL CUENTO COMO RECURSO PEDAGÓGICO DE LECTURA

Tenemos que ser conscientes de la importancia que tiene el contar al niño historias, por esta razón todos los que nos dedicamos a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños, deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico.





DISTINTOS MODOS DE ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA

La biblioteca de aula infantil debe ser un espacio tranquilo, acogedor, bien iluminado



COMIENZA A DECORAR

- 1 Cubre el piso del aula
- 2 Compra grandes cojines de suelo
- 3 Adquiere al menos una pieza de mobiliario confortable, como un sofá o sillón utilizable que se encuentre separado de los pupitres.
- 4 Cuelga carteles
- 5 utiliza música suave, de ambiente

NORMAS DE USO

- hablar bajo
- cuidar los libros
- ordenarlos de acuerdo a determinados criterios
- no molestar a los compañeros
- coger un libro de cada vez
- Los libros son nuestros amigos y por lo tanto hay que quererlos.
- Antes de coger un libro debemos preguntar a la maestra.
- hay que tener cuidado al pasar las hojas.
- En el libro no se pinta.



LA BIBLIOTECA DEBE TENER:

- Libros de ficción
- Libros documentales
- Libros del docente
- Material audiovisual.
- revistas para niños y niñas
- periódicos y revistas
- Otros materiales impresos
- Tarjetas
- Laminas



TIPOS DE LIBROS

Libros de baño



Libros manipulables



Libros con letras



Álbumes de imágenes



Libros de texturas



Libros de telas



Libros con sonidos



Revistas



Haga clic para agregar título
Haga clic para agregar texto



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015

TÉCNICAS DE NARRACIÓN

Narración pura

Narración con ayudas audiovisuales

Narración usando láminas

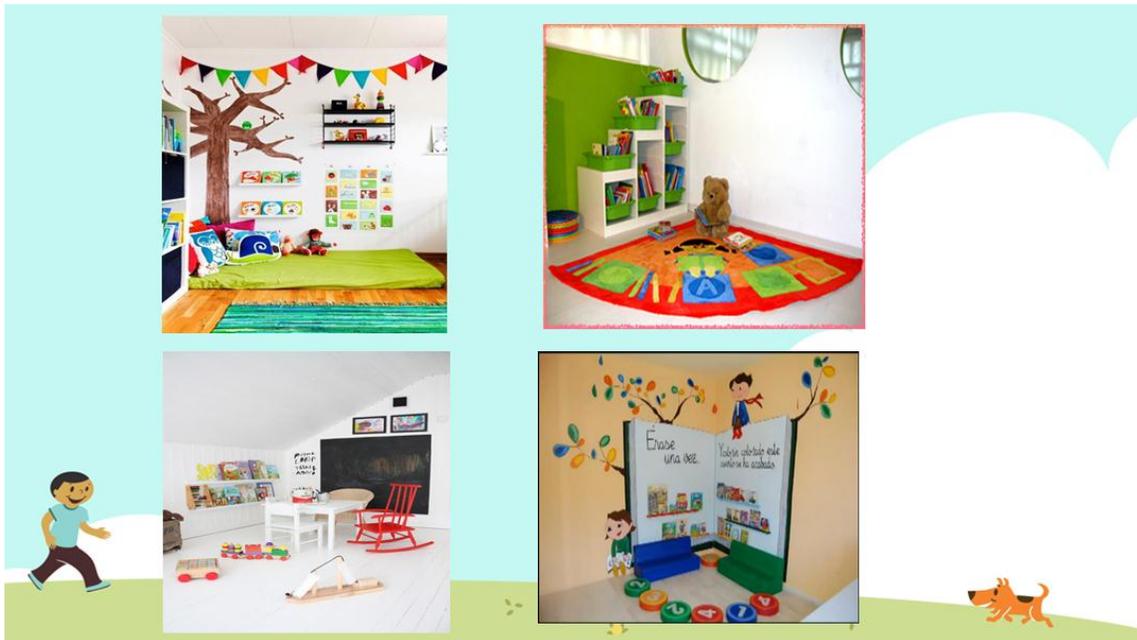
Narración usando sonido

Narración usando sombras

Narración leída



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I “Nenes” del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I “Nenes” del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



SOCIALIZACIÓN



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



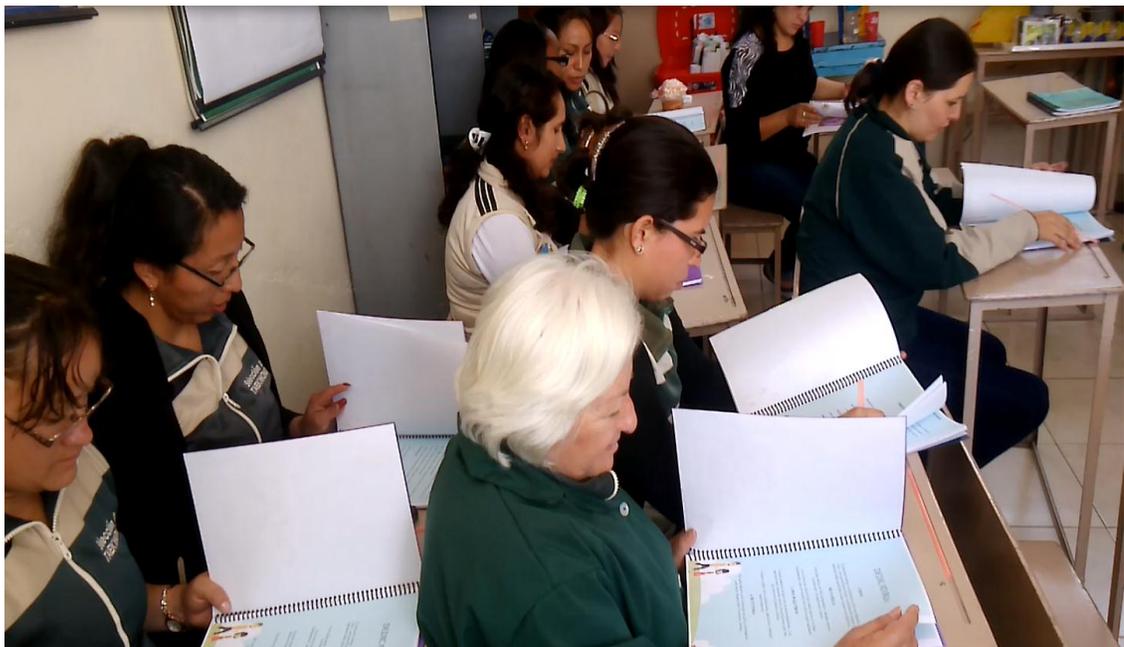
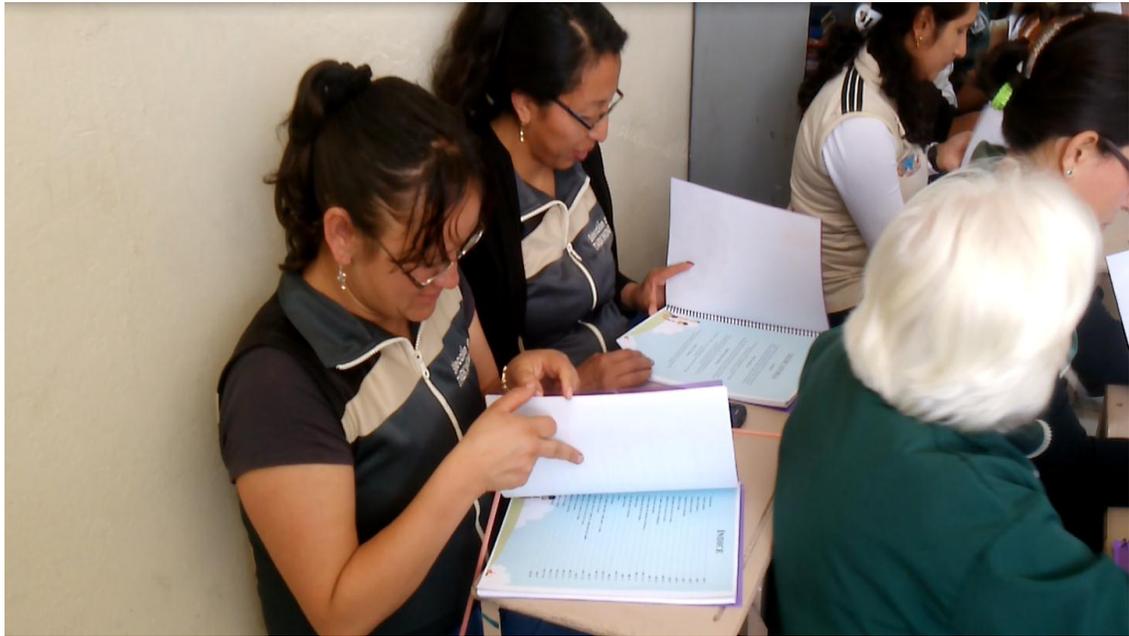
Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I “Nenes” del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I “Nenes” del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I “Nenes” del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015

CREACION DEL RINCON DE LECTURA



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015



Importancia del rincón de lectura, para desarrollar la creatividad y el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica sobre el uso adecuado del rincón de lectura dirigido a docentes del C.D.I "Nenes" del D.M.Q, año lectivo 2014-2015