



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

JORNADA INTENSIVA

BENEFICIOS DE LA PRE-LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD: GUÍA CON ACTIVIDADES
PICTOGRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO
INFANTIL DEL BUEN VIVIR "POMASQUI", DEL DISTRITO METROPOLITANO
DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en Desarrollo
del Talento Infantil

Autora: Zumba Toapanta Lisseth Carolina

Tutor: Msc. Ariamna Padrón Martell

Quito, Abril 2015

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que se ha llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Liseth Carolina Zumba Toapanta

C.I. 172480804-1

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Lisseth Carolina Zumba Toapanta, alumna de la Carrera de Desarrollo de Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Lisseth Carolina Zumba Toapanta

C.I. 172480804-1

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante Zumba Toapanta Lisseth Carolina, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **Beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades pictográficas dirigido a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Pomasqui”, del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015**, el cual incluye la socialización sobre los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas, mismo que ayudara para que el niño y niña mejore su lenguaje y su discriminación visual. Para lo cual ha implementado los



conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. **b)** Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.). El Cesionario podrá explotar el programa de ordenador por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: **a)** La reproducción del programa de ordenador por cualquier forma o procedimiento; **b)** La comunicación pública del software; **c)** La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler del programa de ordenador; **d)** Cualquier transformación o modificación del programa de ordenador; **e)** La protección y registro en el IEPI el programa de ordenador a nombre del Cesionario; **f)** Ejercer la protección jurídica del programa de ordenador; **g)** Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del programa de ordenador que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del programa de ordenador a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la



Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 10 días del mes de Abril de dos mil quince.

f) _____

Zumba Toapanta Lisseth Carolina
CI. N° 172480804-1

CEDENTE

f) _____

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la prestigiosa Institución Cordillera por abrirme las puertas en esta bella carrera de Desarrollo del Talento Infantil y por gozar de una excelencia de maestros que han sabido brindarme sus conocimientos para mi preparación personal y profesional.

A mi Tutora Msc. Ariamna Padrón Martell por sus enseñanzas, tiempo y orientación prestada para así lograr la presente investigación.

Agradezco, a mi madre por darme la vida y por su gran apoyo moral día a día por confiar siempre en mí , en especial a mis hermanos Estefani y Anthony que han estado conmigo incondicionalmente desde inicios de mis estudios superiores por su paciencia, comprensión y amor.

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y valor para no dejarme vencer y seguir adelante y hacer que mi objetivo se cumpla.



DEDICATORIA

A Dios por su infinita bendición y amor
Al darme el mejor regalo que es ser madre,
Ya que esa princesita me ha motivado a seguir
Adelante, a ser una mujer y madre preparada,
Emprendedora, con buenos valores; ella ha sido
Mi fuente de inspiración y motivación para superarme
Cada día más y lograr este objetivo propuesto.
Te dedico el presente trabajo de investigación
Con todo mi amor y cariño a Renata mi hija.



ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

DECLARATORIA.....	ii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO.....	x
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
1.01 Antecedentes	1
1.02 Justificación.....	6
1.03.- Definición del problema central (matriz t).....	8
CAPÍTULO II	11
2.01 Mapeo de involucrados	11
2.01 Matriz de análisis de involucrados	13
CAPÍTULO III	16
3.01 Árbol de problemas	16



3.02 Árbol de objetivos	18
CAPÍTULO IV	20
4.01 Matriz de análisis de alternativas	20
4.02 Matriz de análisis de impactos de los objetivos	23
4.03 Diagrama de estrategias.....	27
CAPÍTULO V	31
5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)...	32
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)	54
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	56
CAPÍTULO VI	118
6.01 Recursos	118
CAPÍTULO VII.....	123
7.01 Conclusiones	123
La guía con actividades pictográficas para la prelectura es una nueva herramienta en el CIBV "POMASQUI", es específica para niños y niñas de 3 años de edad por sus personajes infantiles, los colores vivos con los que están hechos son muy atractivos para ellos por lo que se logra llamar su atención e interés.	123
7.02 Recomendaciones	124



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	10
Tabla 2.....	15
Tabla 3.....	22
Tabla 4.....	26
Tabla 5.....	29
Tabla 6.....	45
Tabla 7.....	46
Tabla 8.....	47
Tabla 9.....	48
Tabla 10.....	49
Tabla 11.....	50
Tabla 12.....	51
Tabla 13.....	52
Tabla 14.....	120
Tabla 15.....	121

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	12
Figura 2	17
Figura 3	19
Figura 4	28
Figura 5	45
Figura 6	46
Figura 8	48
Figura 9	49
Figura 10	50
Figura 11	51
Figura 12	52
Figura 13	53
Figura 14	53

RESUMEN EJECUTIVO

A la lectura comúnmente se la toma en consideración a partir del segundo año de educación básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a leer y escribir; pero se debe tomar en cuenta que los niños y niñas de 3 años de edad también pueden leer pero imágenes expuestas y esto es la pre-lectura que si es lo que antecede a la lectura y por ello se planteó como tema de investigación los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas ya que la aplicación del pictograma se utiliza como recurso pedagógico; porque una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de niños y niñas; como todavía no saben leer y escribir como los niños y niñas de educación básica, es muy importante que se trabaje con gráficos y además puedan reconocer los sonidos de las letras o fonemas, para la mejorar su lenguaje y si discriminación visual . Para ello se elaboró encuestas para ser aplicados a los docentes, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Luego de la tabulación de las respuestas dadas en los instrumentos de investigación, que confirmaron la hipótesis planteada de la investigación, se elaboró una guía con actividades pictográficas basadas en las destrezas del Currículo Inicial 2014, con el propósito de llegar al desarrollo de las habilidades lectoras de los niños y niñas de 3 años de edad. A través de la entrevista al docente del Centro Infantil del Buen Vivir “Pomasqui”, se detectó que existe un desconocimiento de parte de los docentes en la aplicación de técnicas pictográficas en el aula de 3 años, se necesita que los docentes se capaciten periódicamente con el fin de que desarrollen en sus niños todas las capacidades intelectuales, a través de la lectura pictográfica y fortalezcan el uso correcto del lenguaje y sean capaces de alcanzar un aprendizaje significativo, el mismo que servirá de base para continuar con su preparación básica, en los años siguientes de su escolaridad.

PALABRAS CLAVES: Pictograma, Recurso pedagógico, Desarrollo de habilidades.



ABSTRAC

A reading he is commonly taken into consideration from the second year of basic education, when children should learn to read and write; but should take into account that children 3 years of age can also read but images exposed and this is the pre-reading that if the above reading and therefore raised as a research topic of the beneficial pre-reading using pictograms as the application of the pictogram is used as a teaching resource; because one of the primary activities of kindergartens teachers is to work the reading and writing skills of children; and still unable to read and write as children of basic education is very important to work with graphics and also can recognize letter sounds or phonemes, in order to improve their language and if visual discrimination. For this survey to be applied to teachers, in order to have direct information of what happens in the classroom was developed. After tabulating the responses in the research instruments, which confirmed the hypothesis of the research, a guide was developed with pictographic activities based on initial skills Curriculum 2014, in order to reach the development of reading skills of children under 3 years of age. Through the interview Teaching Children's Center of Good Living "" Pomasqui ", it was found that there is a misunderstanding on the part of teachers in the implementation of pictorial techniques in the classroom for three years, teachers need to be trained regularly to develop in their children all the intellectual capabilities through pictographic reading and strengthen the correct use of language and are able to achieve significant learning it as a basis to continue their basic training in the following years of their schooling.

KEYWORDS: Pictograph, educational resource, skill development.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende facilitar el uso del pictograma en las actividades diarias en el aula, debido a la necesidad de estimular desde las edades más tempranas el interés hacia los libros, facilitando de este modo el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas de 3 años.

Los pictogramas han sido utilizados para visualizar o describir situaciones con ayuda de las imágenes, como una técnica facilitada que acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas. Por lo tanto, enseñar a los niños y niñas de 3 años de edad con pictogramas es utilizar un mismo lenguaje universal, que ellos conocen a través de dibujos animados.

A través de este de trabajo, se procura aumentar la calidad de aprendizaje en niños y niñas de 3 años edad, basándose en la vida cotidiana para que el aprendizaje sea significativo para ellos deber interesante, comprensible y dinámico y así ponerlo en práctica en el Centro Infantil del Buen Vivir "Pomasqui".

El presente proyecto de investigación está constituido tal como se muestra a continuación:

El Primer Capítulo, contiene antecedentes del problema, la formulación del problema, el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la presente investigación.

El Segundo Capítulo, está compuesta por el mapeo de involucrados que indica de qué manera beneficia o no al Centro infantil del Buen Vivir "Pomasqui"

El Tercer Capítulo, comprende el árbol de problemas y el de objetivos enfocándose en el árbol de problemas el desconocimiento de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas y de igual manera tiene como objetivo brindar los conocimientos de su uso a los docentes.

El Cuarto Capítulo, corresponde a la matriz de alternativas en donde se hace referencia investigar las necesidades pedagógicas el impacto que este generara sobre el propósito planteado.

El Quinto Capítulo, corresponde a la propuesta con su justificación y el diseño de la guía de actividades pictográficas para el desarrollo del lenguaje y percepción visual de los niños y niñas de 3 años de edad del Centro infantil del Buen Vivir “Pomasqui”.

El Sexto Capítulo, abarca todos los aspectos administrativos, el presupuesto operativo y el cronograma.

El Séptimo Capítulo, concierne al análisis e interpretación de resultados, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en la investigación. Al finalizar se detalla la bibliografía, Net grafía y anexos.

CAPÍTULO I

CONTEXTO

1.01 Antecedentes

“La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no sólo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar.”

Juan Delval.

En las investigaciones realizadas, se destacan los siguientes temas "LOS PICTOGRAMAS EN LA PRE-LECTURA, SISTEMA DE APLICACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS", autora Shugulí Gissela (2013), en su investigación nos indica las maneras de cómo aplicar este método para la adquisición de la pre-lectura y también nos muestra los diferentes tipos de pictogramas que se puede utilizar en aula, nos indica además como se los debe realizar. "¿CÓMO PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS?", autora Ardila Eliana (2009), en su investigación nos afirma que los libros llevan al niño niña a querer leer y que además los bebés también pueden relacionarse con los libros, pues ellos son capaces de ver, escuchar y sentir incluso antes de haber nacido, ya que a través de los sentidos empieza su curiosidad y gusto por los libros. "POEMAS Y CUENTOS CON PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA LA



LECTURA, ESCRITA Y OTRAS HABILIDADES COMUNICATIVAS", autor Martos Alberto (2008), nos afirma que el uso de pictogramas es una técnica eficaz en la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y de esta manera nos ofrece una proyección más completa de lo que es la aplicación del lenguaje iónico.

Antecedentes históricos.

Macro

Las estadísticas mundiales, entre las personas que afirmaron no haber leído un libro, el nivel de lectura presenta una relación negativa con la escolaridad, así como con el nivel socioeconómico, es decir, a menores niveles de escolaridad mayor es el porcentaje de personas que no ha leído un libro.

En cuanto al género, no hay diferencia significativa entre hombres y mujeres que señalan leer (56.7% y 56.1%, respectivamente), a diferencia de quienes dijeron nunca haber leído, en donde se manifiesta una diferencia de acuerdo con el género: 14% en el caso de las mujeres y 11.1% en el caso de los hombres.

Las estadísticas mundiales registran que 5 de cada 10 niños tiene tendencia a no tener un hábito de lectura, esto proporciona una información previa, para poder plantear estrategias de enseñanza en el niño o niña y este sea un material de apoyo en cada uno de ellos, de esta manera puedan desenvolverse en un futuro libres y seguros de sí mismo.

Meso

En nuestro país encontramos un aproximado de, el 73% de los ecuatorianos lee de forma sostenida, de acuerdo con el INEC, derribando así (momentáneamente) la idea que, por lo general, se tiene del país como un territorio carente de lectores.

Sin embargo, los datos que arroja el INEC no son del todo alentadores: Del 73% de los ecuatorianos que leen con regularidad, el 50% de ellos lo hace por el espacio de dos horas semanales. El 83% de los jóvenes (16 a 24 años) leen, siendo este grupo el que presta mayor tiempo a la lectura. Pese a ello, muchos de los jóvenes son atrapados (de acuerdo con las palabras de varios educadores) por pasatiempos considerados, por muchos, como insignificantes, como los son los videojuegos, la televisión.

La niñez representa el tiempo en que los libros pueden ser amados o no. La tendencia a la lectura se forja en edades tempranas, y, de haber sido guiada correctamente, puede persistir en la adultez, no ya como una obligación, sino como un placer indisoluble de la personalidad, un hábito que mejora el lenguaje y educa la sensibilidad.

UNICEF promueve la lectura, pero los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura.



La UNICEF realiza un gran aporte para mejorar la calidad de la educación con la realización de cuentos, fortaleciendo la identidad cultural de las diferentes regiones del Ecuador, de esta manera promocionan la lectura a niños, niñas y adolescentes en todas las provincias ayudando a su interés en la misma ya que según las estadísticas del INEC Ecuador tiene unos porcentajes bajos en cuanto el interés de la lectura, debido a que existen varias distracciones, es por eso que se debe impartir la pre-lectura en edades tempranas para que en la adultez tengan agrado por la misma.

Micro

Pomasqui, zona de pumas, fue fundada por los españoles el 27 de julio de 1573. Es un valle donde se ubicaron colonias de mitimaes quichuas, trasladados por los incas, procedentes de las provincias norteñas, recién conquistadas por Huayna - Capac.

FECHA DE FUNDACIÓN

27 de julio de 1573

ÁREA

51 hectáreas

HIDROGRAFÍA

Únicamente cuenta con el río Monjas cuyas aguas la recorren de Sur a Norte dividiendo el valle de Pomasqui en dos zonas definidas.

OROGRAFÍA

Pomasqui es una zona que se caracteriza por tener suelo árido, asentado en las faldas de los cerros denominados Casitahua y Pacpo. Se encuentra ubicada en la falla geológica Pomasqui-Ilumbisi.

CLIMA

Templado, que oscila entre 10 y 18 grados centígrados.

LÍMITES

Norte: Parroquia San Antonio de Pichincha

Sur: Parroquia de Cotacollao y Carcelén

Este: Parroquia de Calderón

Oeste: Parroquia de Cotacollao y Calacalí.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

La principal actividad económica de la parroquia es la comercialización y transporte de materiales pétreos, también otra parte de la población se dedica al comercio formal e informal debido a la corriente turística que el sector atrae por ser paso obligado a la Ciudad Mitad del Mundo.

POBLACIÓN

22.000 habitantes, de acuerdo al último censo y aplicando una tasa de crecimiento del 5%.

En el Centro Infantil del Buen Vivir "Pomasqui", ubicado en la parroquia rural de Pomasqui en el barrio Bella María situado en las calles de los Amarantos N5-152 y Almendros, fue creado el 02 de mayo del 2011 con una cobertura de 50 niños y niñas y 5 Promotoras de cuidado, este centro tiene un convenio con el GAD Parroquial rural Pomasqui y MIES brindando un servicio que satisface las necesidades de los infantes y es aquí en dicho centro donde encontramos un bajo nivel de observación y desarrollo del lenguaje.

1.02 Justificación

En el CIBV "Pomasqui" existe una problemática evidente, dicha situación agravada en cuanto al bajo nivel de observación y desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad, para ello he planteado la realización de una guía con actividades pictográficas para las docentes del centro infantil del Buen Vivir donde se brindaran los conocimientos de cómo mejorar la discriminación visual y el desarrollo del vocabulario, actividad que antecede a la lectura del nivel básico, es así como aprenden mejor los niños y las niñas mediante imágenes expuestas; desarrollando la memoria a corto plazo

Este tipo de método debe adaptarse a las necesidades de los niños y las niñas, potenciando todas sus habilidades, respetando su nivel de aprendizaje, así ayudara en etapas futuras como lo es la lectoescritura y facilitara una mejor manera la enseñanza—aprendizaje y de tal modo se obtendrá una educación de calidad y calidez.

La investigación es de gran importancia porque se busca establecer el desarrollo en la pre-lectura, con el uso de pictogramas de los niños/as de 3 años de edad, es decir que con el empleo de dichas actividades se puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para la elaboración de la investigación se tomaron en cuenta los siguientes artículos: LOEI, menciona en el Art. 2, literal h. "Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de

desarrollo personal y colectivo” LOEI; Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417 - - Jueves 31 de Marzo del 2011 – 9 y literal w. “Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes”, LOEI 10 -- *Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417 -- Jueves 31 de Marzo del 2011.*

Con la propuesta se considera dar a conocer a los padres y docentes sobre la importancia del proyecto, se debe tomar en cuenta las necesidades del niño y la niña de la pre-lectura y que este tipo de metodología se adapte a ellos, respetando su nivel de aprendizaje y así se genera un clima escolar tranquilo.

1.03.- Definición del problema central (matriz T)

Dentro del análisis de fuerzas T como situación actual se tiene poco nivel de observación y lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad, frente a esto se encuentra como situación empeorada escaso interés por parte de los docentes sobre los beneficios de la pre- lectura mediante el uso de pictogramas, ante lo cual se tiene las fuerzas impulsadoras mismas que ayudan a mejorar la situación, con la discriminación visual y fortalecimiento del lenguaje mediante los pictogramas.

Estas fuerzas impulsadoras son:

- Taller para los docentes dando a conocer que esta es una herramienta para fomentar la lectura en edades futuras, situándose en una escala real de un rango de 1, se puede observar que la realización de estos talleres es baja, con el objetivo de llegar a obtener un potencial de cambio alto a una escala de 5, que favorezca y se realicen con mayor frecuencia, generando una satisfacción en los niños y niñas de 3 años de edad.
- Taller de socialización hacia los docentes indicando las actividades que se pueden realizar, situándose en una escala real de un rango de 1, se puede observar que la realización de estos talleres es baja, con el objetivo de llegar a obtener un potencial de cambio alto a una escala de 4, que significa que los talleres se realicen con mayor frecuencia y así generen impacto en los niños y niñas de 3 años de edad.
- Charlas sobre cómo realizar el material didáctico, situándose en una escala real de un rango de 3, se puede observar que la realización de charlas es medio alto



con el objetivo de llegar a obtener un potencial de cambio alto a una escala de 4, que significa que se podrá realizar el material adecuado para la realización de este recurso pedagógico.

- Talleres de capacitación al personal educativo sobre uso de recursos pedagógicos ya existentes como son los pictogramas, situándose en una escala real de un rango de 1, se puede observar que la realización de estos talleres es medio alto con el objetivo de obtener un potencial de cambio alto a una escala de 5 para que favorezca el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de edad.

Apéndice "A" MATRIZ T

Tabla 1

ANÁLISIS DE FUERZAS T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Escaso interés por parte de los docentes sobre los beneficios de la pre- lectura mediante el uso de pictogramas, como base para el proceso de la lecto-escritura	En el CIBV "POMASQUI" ubicado en el barrio "Bella María" con la dirección los Amarantos N5-152 y Almendros situado en la parroquia de Pomasqui, cuenta con bajo nivel de observación y lenguaje pictográfico en niños de 3 años de edad				Desarrollo de la discriminación visual a través de pictogramas para fortalecer el lenguaje previo a la lectura en niños y niñas de 3 años
FUERZAS IMPULSADORAS	I	P.C	I	P.C	FUERZAS BLOQUEADORAS
Taller para los docentes dando a conocer que esta es una herramienta para fomentar la lectura en edades futuras.	1	5	1	5	Escasos conocimientos sobre esta herramienta pedagógica.
Taller de socialización hacia los docentes indicando las actividades que se pueden realizar	1	4	1	3	Desinterés por parte de los docentes al asistir a los talleres.
Charlas sobre cómo realizar el material didáctico.	3	4	1	4	Falta de recursos necesarios para la elaboración del material didáctico.
Talleres de capacitación al personal educativo sobre uso de recursos pedagógicos ya existentes como son los pictogramas	1	5	2	5	Carencia de personal capacitado para la aplicación de este método de enseñanza para inculcar la pre – lectura mediante los pictogramas.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de involucrados

Teniendo como problema central que en el CIBV “Pomasqui”, cuenta con bajo nivel de observación y lenguaje pictográfico en niños y niñas de 3 años de edad y como involucrados directos tenemos:

El MIES ya que abarca a toda la sociedad esta problemática y sus beneficios; además porque de él parte el material educativo a todas las instituciones de educación públicas.

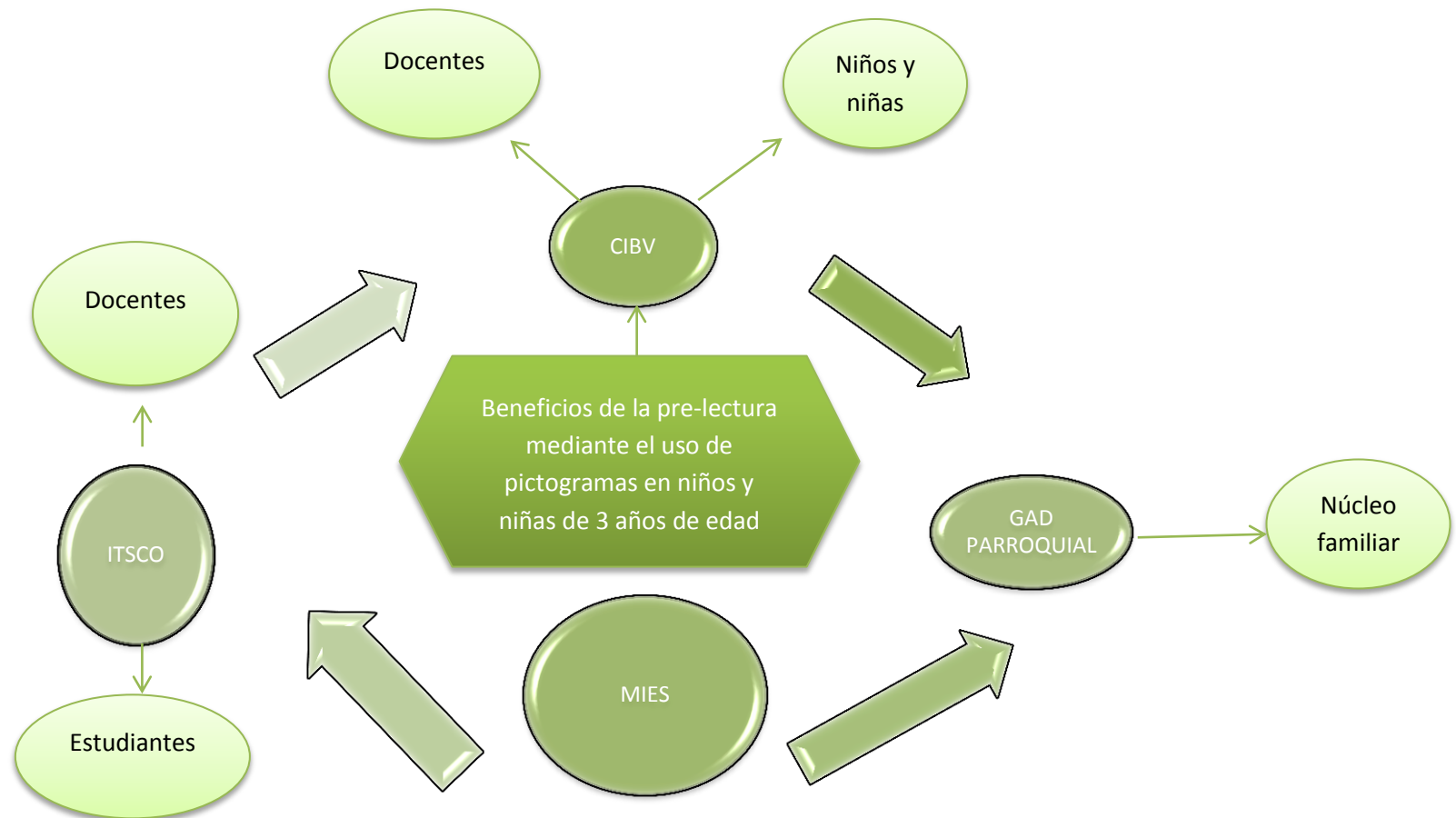
El GAD Parroquial es un involucrado directo por la razón que está directamente relacionado con la comunidad y la problemática así podemos decir que otro involucrado directo es la familia como núcleo de la comunidad.

El CIBV “Pomasqui” es otro involucrado directo quien brinda educación a toda la población de Pomasqui, entre ellos los involucrados son los niños y niñas de 3 años de edad; los docentes también se involucran con la problemática ya que necesitan una guía didáctica con actividades pictográficas que ayuden a la prelectura

El último involucrado es el ITSCO porque es la institución de la que yo soy parte y a través de esta se está realizando el presente proyecto para la resolución de la problemática con la ayuda de la docente tutora quien guiará la realización de este proyecto.

Apéndice "B" Mapeo de involucrados

Figura 1



BENEFICIOS DE LA PRE LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA CON ACTIVIDADES PICTOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "POMASQUI" DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015.

2.01 Matriz de análisis de involucrados

Dentro del análisis de involucrados se determinan los siguientes actores tenemos al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), cuyo interés sobre el tema central es promulgar la utilización de pictogramas en la pre-lectura, el problema percibido es el insuficiente material didáctico para trabajar con los infantes, en los recursos debería proporcionar material didáctico idóneo para la edad de niño y la niña, el interés del proyecto es garantizar niños y niñas con alto nivel de observación y lenguaje y el conflicto que se presenta son los insuficientes recursos económicos

Otro actor involucrado es el GAD Parroquial, cuyo interés sobre el tema central es que su población infantil adquiera los conocimientos previos a la lectura que se imparte en educación básica, el problema percibidos es el escaso interés por los conocimientos que adquieren la población infantil, en los recursos debería adecuar las áreas del centro infantil con material apto para los niños y niñas de 3 años de edad, el interés del proyecto es la contratación de personal capacitado para impartir este tema y el conflicto potencial es la carencia de atención al CIBV.

El siguiente actor involucrado es el Centro infantil del buen vivir cuyo interés sobre el tema es la implementación de este recurso pedagógico para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 años de edad, el problema percibido es el escaso conocimiento de la utilización correcta de esta herramienta, en los recursos se debería facilitar capacitaciones, talleres y guías didácticas a los docentes, el interés del proyecto es capacitar a los padres de familia y docentes del centro infantil y el conflicto que se encuentra es la falta de recursos para impartir este tema.



Como último involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) cuyo interés sobre este tema es difundir la importancia de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, el problema percibido es la limitación de apoyo sobre este tema, en los recursos deberían existir capacitaciones para estudiantes sobre estos temas, el interés del proyecto es impartir los conocimientos adquiridos por los docentes hacia los estudiantes y el conflicto que puede encontrar es la falta de espacio en la malla curricular para desarrollar más este tema.

Apéndice "C" Matriz de análisis de Involucrados

Tabla 2

MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS					
ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL PROBLEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
MIES	Promulgar la utilización de pictogramas mediante la pre-lectura como una herramienta pedagógica	Insuficiente material didáctico	Proporcionar material didáctico idóneo	Niños con alto nivel de observación y lenguaje.	Insuficientes recursos económicos
GAD PARROQUIAL	Interés en la población infantil que adquiriera los conocimientos previos a la lectura de educación básica.	Escaso interés por los conocimientos que adquiere la población infantil	Adecuar las áreas del centro infantil con material idóneo para los niños y niñas de 3 años de edad	Contratación de personal capacitado para impartir el tema.	Carencia de atención al CIBV
CIBV	Interés en la implementación de este recurso pedagógico para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 años de edad.	Escaso conocimiento de la utilización correcta de esta herramienta.	Capacitaciones Talleres Guías a las docentes	Taller o capacitación a los padres de familia y a las docentes del Centro Infantil	Falta de recursos para implementar este método.
ITSCO	Difundir la importancia de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad.	Limitado de apoyo para generar expectativas sobre el tema.	Capacitación de estudiantes	Impartir los conocimientos adquiridos por los docentes hacia las estudiantes sobre el tema.	Falta de espacio en la malla curricular para desarrollar el tema.

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

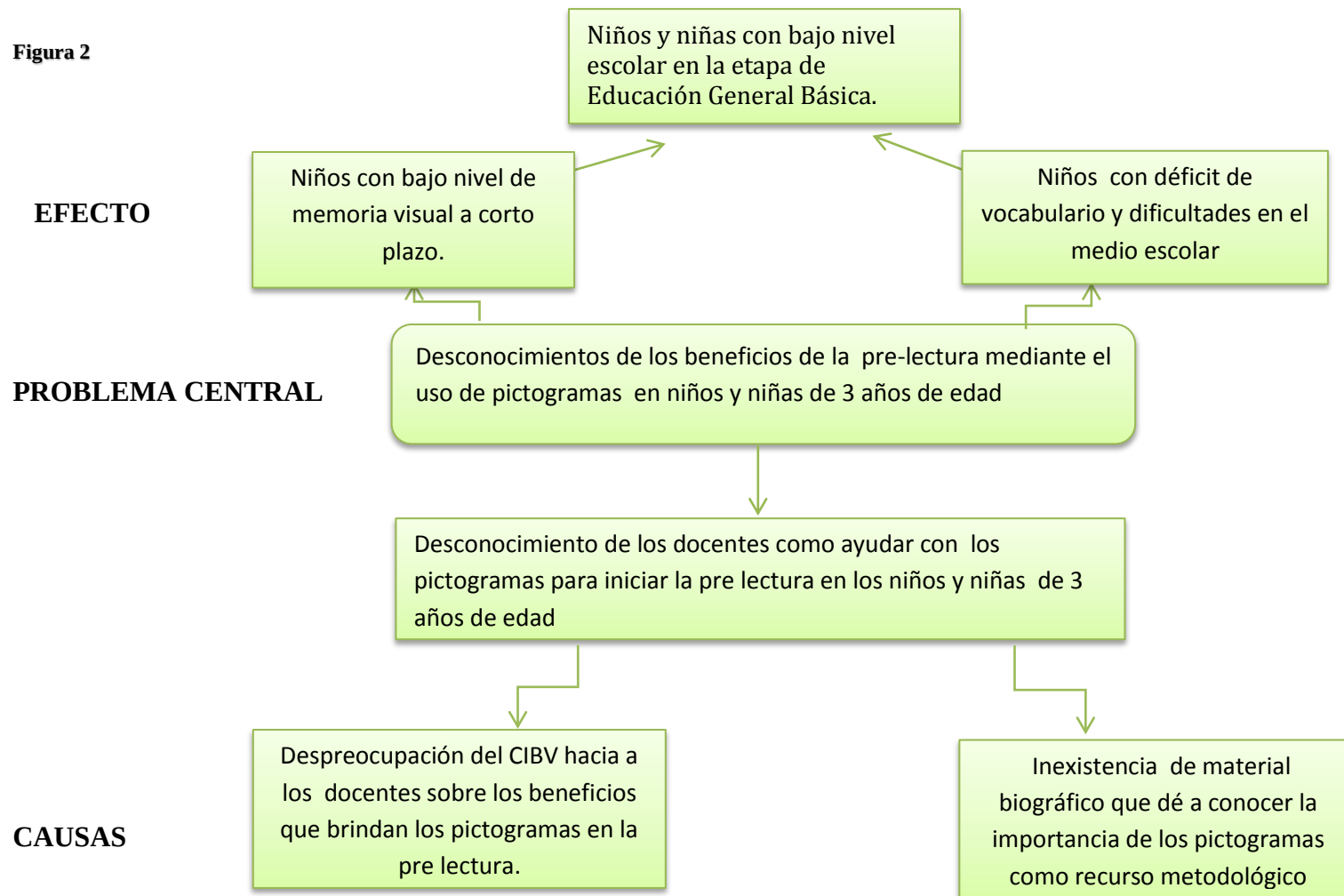
3.01 Árbol de problemas

Dentro del análisis del árbol de problemas se tiene como punto de partida que hay un desconocimiento de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, esto se debe al desconocimiento de los docentes sobre como ayudan los pictogramas para iniciar la pre lectura en los niños y niñas de 3 años de edad, base fundamental de la lectura en educación básica, esto se basa en que hay inexistencia de material biográfico que dé a conocer la importancia de los pictogramas como recurso metodológico, siendo que las imágenes en la mayoría de casos se utiliza como una simple herramienta de entretenimiento, dejando a un lado sus beneficios pedagógicos, ya que de esta manera se puede estimular el lenguaje y de igual manera ayuda a la discriminación visual por lo tanto esto se debe a la despreocupación del CIBV hacia a los docentes sobre los beneficios que brindan los pictogramas en la pre lectura.

Al existir esta escasa información sobre los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, estos serían niños y niñas con déficit de vocabulario y dificultades en el medio escolar y con bajo nivel de memoria visual a corto plazo dificultando el nivel de educación general básica.

Árbol de problemas

Figura 2



3.02 Árbol de objetivos

Dentro del análisis del árbol de objetivos se parte por dar impulso a los conocimientos sobre los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, al llevar a cabo este proyecto se puede dar pie a que se propague este recurso mediante talleres para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas como son los pictogramas en la iniciación de la pre lectura en niños y niñas de 3 años de edad, para esto se va a enfocar la elaboración de material didáctico específico para niños y niñas de 3 años de edad dirigido a docentes, y de igual manera investigar las necesidades pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura para niños y niñas de 3 años de edad.

Esto va a producir gran interés de manera en que se obtendrá docentes capacitados, comprometidos en brindar una educación de calidad y calidez, de esta manera la comunidad educativa estará informada y actualizada en nuevas opciones y métodos para llegar a los educandos desarrollando así sus habilidades y destrezas innatas provocando en ellos experiencias gratificantes y significativas en su progreso, es por eso que esta investigación recalca a los docentes a que lleven a la práctica y la impartan de una manera investigadora e innovadora en las aulas con sus niños y niñas.

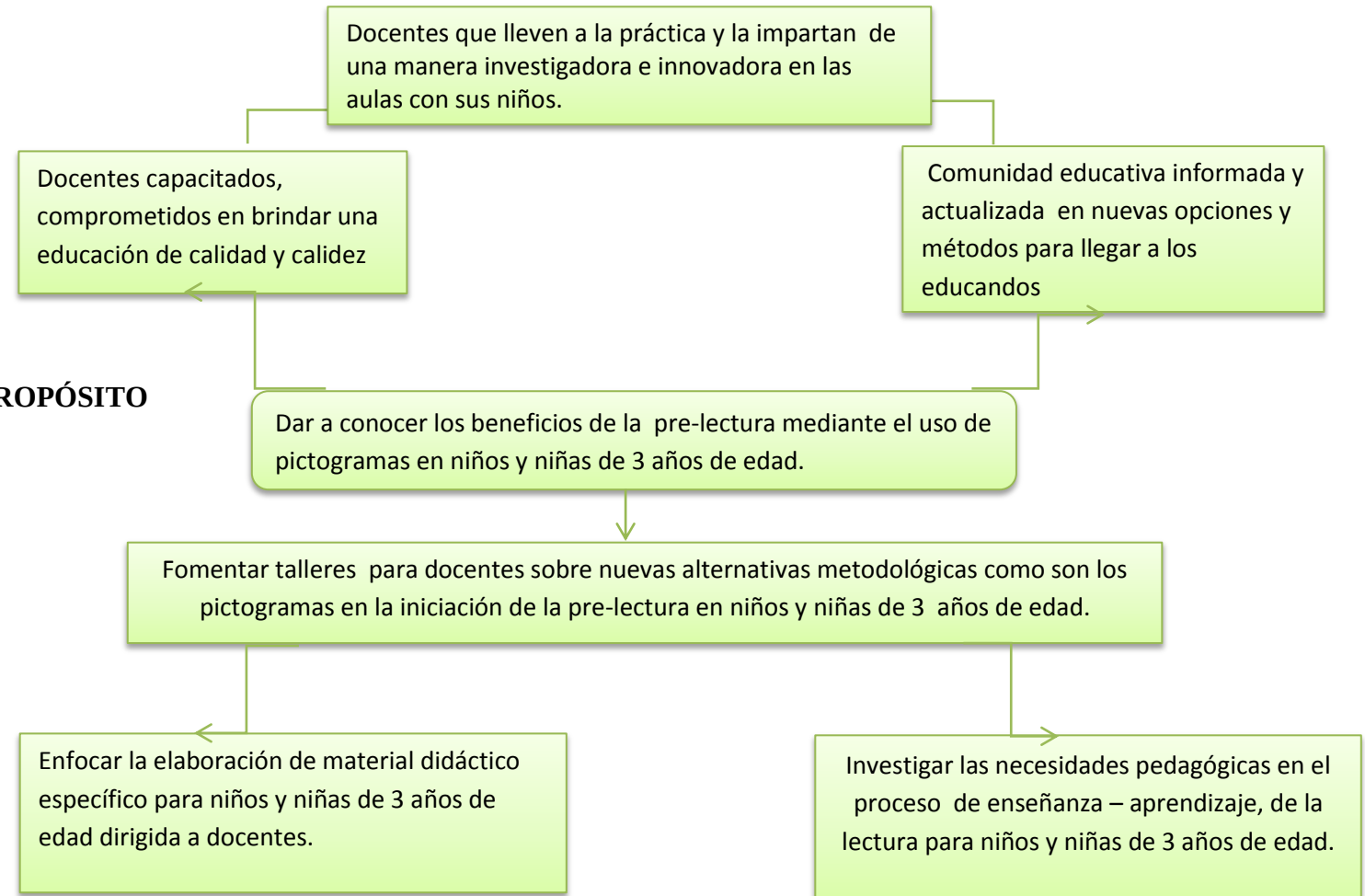
Árbol de Objetivos

Figura 3

FINES

PROPÓSITO

MEDIOS



CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de alternativas

En la matriz de análisis de alternativas se observa el primer objetivo que hace referencia a investigar las necesidades pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura para niños y niñas de 3 años de edad, el impacto que genera sobre el propósito está dentro de los parámetros ya que dentro de este objetivo se van a beneficiar tanto niños como niñas en su lenguaje, dentro de este objetivo no solo se beneficiara el lenguaje sino también los aspectos cognitivos y social, dentro de una factibilidad técnica media alta ya que se cuenta con ciertas estrategias para realizar el objetivo el factibilidad financiera tiene un impacto de 5 ya que se cuenta con el apoyo del CIBV y con los recursos económicos necesarios, se obtendrá una factibilidad social ya que contara con el apoyo de los padres de familia, en la factibilidad política si cuenta con apoyo .

Como segundo objetivo tenemos enfocar la elaboración de material didáctico específico para niños y niñas de 3 años de edad, el impacto sobre el propósito es de 4 su aporte es alto ya que la lectura mediante pictogramas puede ser usada como un recurso pedagógico, esto genera unión de la factibilidad técnica, financiera, social y política para un mismo fin.

El tercer objetivo tenemos fomentar talleres para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas como son los pictogramas en la iniciación de la pre lectura en niños y niñas de 3 años de edad, el impacto sobre el propósito es de 4 su aporte es alto, en la factibilidad técnica su categoría es alta ya que contamos con estrategias para lograr que el objetivo se cumpla, factibilidad financiera tiene un impacto de 5 porque cuenta con el apoyo del CIBV, factibilidad social su categoría es de 5 ya que contara con la participación de padres de familia, factibilidad política cuenta con el apoyo de autoridades pertinentes para que el objetivo se visualice y se evidencie en los niños y niñas.

En el cuarto objetivo se plantea dar a conocer los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad en las diferentes actividades, su categoría es alta, el impacto sobre el propósito su aporte es de 4 ya que saber los beneficios ayudara al infante a enriquecer sus habilidades y poderlas desarrollar, factibilidad técnica su categoría es 4 ya que se va a elaborar una guía didáctica para padres dando a conocer sus beneficios y sobre que se trata, factibilidad financiera, factibilidad social y factibilidad política su aporte es de 5 ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades.

Apéndice “D” Matriz de análisis de alternativas
Tabla 3

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS							
OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Investigar las necesidades pedagógicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura para niños y niñas de 3 años de edad	5	5	5	5	5	25	Alto
Enfocar la elaboración de material didáctico específico para niños y niñas de 3 años de edad. Dirigido a docentes	5	5	5	5	5	25	Alto
Fomentar talleres de capacitación para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas para niños y niñas de 3 años de edad.	5	5	5	5	5	25	Alto
Dar a conocer los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad.	5	5	5	5	5	25	Alto
TOTAL	20	20	20	20	20	100	Alto

4.02 Matriz de análisis de impactos de los objetivos

Al realizar la matriz de análisis de impacto de los objetivos tenemos el objetivo específico uno que es investigar las necesidades pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura para niños y niñas de 3 años de edad para conocer el problema y trabajar para solucionarlo; la factibilidad de lograrse tiene un valor numérico de 4, que es un nivel alto debido a que únicamente al conocer las necesidades pedagógicas se puede buscar la solución de las mismas; el impacto de género tiene un valor numérico de 5 ya que los beneficiados serán los docentes y niños-niñas de 3 años de edad; el impacto ambiental tiene un valor numérico de 5 porque el ambiente educativo se verá en progreso a un nivel alto; la relevancia tiene un valor numérico de 5 ya que se puede ayudar a la discriminación visual y su lenguaje; la sostenibilidad tiene un valor numérico de 4 porque es procurar que los docentes intervengan en la elaboración de material didáctico a un nivel alto. Esto da un total de 23 con una categoría alta en favor de la ejecución del objetivo.

El objetivo específico dos es enfocar la elaboración de material didáctico específico para niños y niñas de 3 años de edad dirigido a docentes en función de solucionar las necesidades pedagógicas; la factibilidad de lograrse tiene un valor numérico de 4 que es un nivel alto ya que las necesidades pedagógicas serán la fuente para enfocar el objetivo; el impacto de género tiene un valor numérico de 5 que significa alto porque los docentes y niños-niñas tendrán un recurso educativo apropiado; el impacto ambiental tiene un valor numérico de 5 debido a que el entorno escolar será de calidad a un nivel alto; la relevancia tiene un valor numérico de 5 porque el material didáctico solventará las necesidades pedagógicas a un nivel alto; la sostenibilidad tiene

un valor numérico de 4 el proceso enseñanza-aprendizaje será más rápido a un nivel medio alto dependiendo del ritmo de aprendizaje de cada niño y niña . Quedando un total de 22 con una categoría alta en favor de la realización del objetivo.

El objetivo específico tres es fomentar talleres para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas como son los pictogramas en la iniciación de la pre-lectura en niños y niñas de 3 años de edad; la factibilidad de lograrse tiene un valor numérico de 5 debido a que el CIBV está en toda la disposición de proporcionar este material a un nivel alto; el impacto de genero tiene un valor numérico de 5 ya que niños-niñas y docentes serán parte de una educación satisfactoria a un nivel alto; el impacto ambiental tiene un valor numérico de 5 porque el ambiente en el proceso enseñanza-aprendizaje será óptimo a un nivel alto; la relevancia tiene un valor numérico de 5 ya que el material didáctico se rige en los parámetros del Ministerio de Educación a un nivel alto; la sostenibilidad tiene un valor numérico de 4 debido a que se lograra cumplir más con la malla curricular de pre-básica a un nivel medio alto mas no en su totalidad. Obteniendo un total de 23 con una categoría alta en favor de la realización del objetivo.

El objetivo general es dar a conocer los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, para desarrollar el área del lenguaje; la factibilidad de lograrse tiene un nivel numérico de 5 dado que se cuenta con la tutora y la investigadora del proyecto a un nivel alto para realizar el objetivo; el impacto de genero tiene un valor numérico de 5 ya que niños y niñas tendrán aprendizajes significativos y los docentes eficacia al enseñar a un nivel alto; el impacto ambiental tiene un valor numérico de 5 porque el ambiente escolar será práctico a un nivel alto con la utilización del material didáctico específico

la relevancia tiene un valor numérico de 5 que significa alto ya que habrá niños y niñas con mayor número de vocabulario aprendido; la sostenibilidad tiene un valor numérico de 4 ya que al aprender tendrá un desarrollo cognitivo, procurando que no haya retraso pedagógico a un nivel medio alto ya que esto se podrá ver a largo plazo. Quedando un total de 24 con una categoría alta en favor de la elaboración del objetivo.

Al sumar el valor total de cada objetivo da un valor de 96 con una categoría alta indicando la factibilidad que tiene el proyecto para realizarse en beneficio de los niños y niñas de 3 años de edad del CIBV

Apéndice “E” Matriz De análisis del impacto de los objetivos

Tabla 4

MATRIZ DE ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LOS OBJETIVOS								
OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GÉNERO		IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORIA
Investigar las necesidades pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura para niños y niñas de 3 años de edad.	Beneficiados niños y niñas Padres de familia 4	Hombres mujeres 5	y	Protección en el entorno 5	Ayudar a su discriminación visual y su lenguaje 5	Docentes interviene en la elaboración de material didáctico 4	23	Alto
Enfocar la elaboración de material didáctico específicos para niños y niñas de 3 años de edad dirigidos a docentes.	Las necesidades pedagógicas serán la fuente para enfocar el objetivo.4	Los docentes y los niños tendrán un recurso educativo apropiado.5		El entorno escolar será de calidad 5	El material didáctico solventará las necesidades pedagógicas a un nivel alto5	El proceso enseñanza-aprendizaje será más rápido a un nivel medio alto dependiendo del ritmo de aprendizaje de cada niño y niña4	22	Alto
Fomentar talleres para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas como son los pictogramas en la iniciación de la pre lectura en niños y niñas de 3 años de edad.	Orientar a los padres de familia sobre cómo trabajar la lectura de pictogramas para un buen desarrollo integral 4	Los niños-niñas y docentes serán parte de una educación satisfactoria 5		El ambiente en el proceso enseñanza-aprendizaje será óptimo 5	El material didáctico se rige en los parámetros del Ministerio de Educación5	Buscar actividades para fortalecer su discriminación visual y su lenguaje 4	23	Alto
Dar a conocer los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad.	Talleres para la adquisición sobre este recurso pedagógico 4	niños y niñas tendrán aprendizajes significativos 4		Ambiente práctico 5	Escolar Habrán niños y niñas con mayor número de vocabulario aprendido5	Al aprender tendrá un desarrollo cognitivo, a un nivel medio alto ya que esto se podrá ver a largo plazo.5	23	Alto
VALOR TOTAL							91	Alto

BENEFICIOS DE LA PRE LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA CON ACTIVIDADES PICTOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “POMASQUI” DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015.

4.03 Diagrama de estrategias

Dentro del diagrama de estrategias se impartirán charlas a docentes sobre la importancia del uso de los pictogramas como herramienta metodológica para el inicio de la lectura de los niños y niñas 3 años de edad, para que esto se logre va a contar con difusión del recurso a docentes y padres de familia, dando a conocer que este hábito se puede fomentar en el núcleo familiar y se puede utilizar de una manera diaria.

Dentro de la adecuada información sobre este tema y sobre sus actividades tenemos que realizar una guía didáctica para docentes y padres de familia y socializarla en grupo, también se dará a conocer las actividades que podrán ayudar con la discriminación visual y su lenguaje y así podrán facilitar la información sobre los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas.

Otro aspecto importante es desarrollar un manual práctico de actividades para docentes sobre cómo impartir la pre-lectura mediante pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, se ve la gran necesidad de ejecutar actividades que ayuden a desarrollar las habilidades de los infantes impulsando la lectura mediante los pictogramas, para ello se podrá crear material didáctico que ayude y facilite el aprendizaje del niño y niñas en casa.

Por lo tanto las estrategias que se utilizaran podrán cubrir en las aulas la falta de conocimiento de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas y así podremos obtener una correcta utilización de este recurso para estimular el lenguaje en niños y niñas de 3 años de edad.

Apéndice "F" Diagrama de estrategias

Figura 4

FINALIDAD

Fomentar talleres para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas como son los pictogramas en la iniciación de la pre - lectura en niños y niñas de 3 años de edad.

PROPÓSITO

Reducción del desconocimiento de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas

Impartir charlas a docentes sobre la importancia del uso de los pictogramas como herramienta metodológica para el inicio del pre lectura de los niños y niñas 3 años.

- ❖ Difusión del recurso a docentes y padres de familia.
- ❖ Fomentar el hábito de la lectura al núcleo familiar.
- ❖ Utilizar a diario este recurso.

Adecuada información de este tema y sobre sus actividades.

- ❖ Realizar guía didáctica y socializarla con los docentes y padres de familia.
- ❖ Ayudar con actividades para mejorar la discriminación visual y su lenguaje.
- ❖ Facilitar la información sobre sus beneficios

Desarrollar un manual práctico de actividades para docentes sobre cómo impartir la pre-lectura mediante pictogramas en niños y niñas de 3 años.

- ❖ Ejecutar actividades que ayuden a desarrollar las habilidades de los infantes impulsando la lectura mediante los pictogramas
- ❖ Crear material didáctico que ayude el trabajo en casa.

Apéndice "E" Matriz de Marco Lógico

Tabla 5

MATRIZ DEL MARCO LÓGICO			
Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fomentar talleres para docentes sobre nuevas alternativas metodológicas como son los pictogramas en la iniciación de la pre-lectura en niños y niñas de 3 años de edad.	Mejorar la observación y su lenguaje de los niños y niñas Octubre 54% Abril 96%	Mediante encuestas entregadas al CIBV	Las docentes y los padres contribuyen de una manera satisfactoria al aprendizaje de los infantes.
PROPÓSITO Reducción del desconocimiento de los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas.	Uso correcto de este recurso pedagógico. Octubre 48% Abril 100%	Encuestas y entrevistas después de la socialización del tema en talleres	Diseñar talleres a padres de familia y docentes para capacitaciones sobre el tema
COMPONENTES 1.- Impartir charlas a docentes sobre la importancia del uso de los pictogramas como herramienta metodológica para el inicio de la pre lectura de los niños y niñas de 3 años de edad.	1.- Tanto los padres como los docentes asumen la gran responsabilidad de estimular al niño y niña ayudando a que se desarrolle de una mejor manera en el lenguaje. Octubre 49% Abril 97%	1. Datos estadísticos mediante la socialización de la guía.	1. Apoyo del CIBV con charlas y programas de orientación para los docentes
2.- Adecuada información sobre este tema y sus actividades.	2.- Inculcar esta herramienta en las aulas de clases Octubre 52% Abril 100%	2.- Entrevista a los docentes.	2. Vincular al núcleo familiar y el CIBV para lograr una buena información

BENEFICIOS DE LA PRE LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA CON ACTIVIDADES PICTOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "POMASQUI" DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015.

3.-Desarrollar un manual de actividades para docentes sobre como impartir la pre-lectura mediante pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad.	3.- Enriquecer el vocabulario con ayuda de las imágenes y el análisis fónico de las palabras Octubre 45% Abril% 98%	3.- Evaluación a los niños y niñas del CIBV	3. Escaso conocimiento del tema
Actividades	Resumen del Presupuesto	Medio de verificación	Supuestos (-)
1.1 Difusión del recurso a docentes y padres de familia 1.2 Fomentar el hábito de la lectura de imágenes en actividades diarias. 1.3 Utilizar a diario este recurso. 2.1 realizar guía didáctica y socializarla con docentes 2.2 Ayudar con actividades para mejorar la discriminación visual y su lenguaje. 2.3 Facilitar la información sobre sus beneficios 3.1 Ejecutar actividades que ayuden a desarrollar las habilidades de los infantes Impulsando la lectura mediante los pictogramas 3.2 Crear material didáctico que ayude el trabajo en aula 3.3 Realizar el análisis fónicos de las palabras	• Transporte \$4,00 • Hojas de papel bon \$1,00 • Impresiones \$20,00 • Gigantografía \$20,00	• Facturas	• Desinterés por parte de docentes y directivos del CIBV

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Datos Informativos

Título: Beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad, Guía con actividades pictográficas para docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Pomasqui”.

Beneficiarios: Docentes, niños y niñas e investigador.

Ubicación: Parroquia Pomasqui, Barrio Bella María del Distrito Metropolitano de Quito.

Tiempo estimado: año lectivo 2014-2015

Tutor: M.Sc. Ariamna Padrón Martell

Investigador: Lisseth Zumba

5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

En el Centro Infantil del Buen Vivir, se pudo observar el trabajo de las docentes con las actividades planificadas con pictogramas, allí se pudo descubrir y evidenciar que los infantes no tienen una buena discriminación visual para describir la imagen expuesta, además de eso se percibe poco lenguaje en los niños y niñas de 3 años de edad.

Ya expuesta la fundamentación teórica de la investigación se procede a la aplicación de entrevistas y encuestas a las docentes y padres de familia, para saber que tanto conocen del tema y de qué manera lo aplican, en los resultados se demuestra que es muy poca la información que tienen sobre este tema.

Debido a los aspectos ya señalados se permite presentar esta propuesta de investigación; para los docentes del centro infantil del Buen Vivir, con el fin de erradicar el problema existente, es decir que se trabaje con los pictogramas para así llegar a desarrollar las habilidades lectoras en los niños y niñas de este centro infantil, con el fin de que cada uno de ellos pueda alcanzar un aprendizaje de calidad.

Justificación

Esta propuesta nos da la posibilidad de aplicar el modelo constructivista del aprendizaje, porque se busca enriquecer con conocimientos previos a los niños y niñas con ayuda de recursos didácticos y la lectura mediante pictogramas para así ir construyendo los conocimientos y favorecer el desarrollo de las habilidades de cada uno de los infantes.

De tal manera que esta investigación se justifica debido a que la guía con actividades pictográficas presenta varias actividades que podrán enriquecer a los niños y niñas de 3 años de edad en su lenguaje y discriminación visual.

Objetivos:

Objetivo General.- Dar a conocer los beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas a través de una guía con actividades pictográficas apoyando el desarrollo de la habilidad lectora en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Pomasqui”

Objetivos Específicos:

- Entrelazar las actividades planificadas con los pictogramas facilitando el manejo de los mismos de una manera diaria.
- Brindar conocimientos previos a la lectoescritura de Educación general básica, empleando las lecturas pictográficas en los niños y niñas de 3 años de edad.

Marco Teórico

Fundamentación pedagógica.- La pedagogía año tras año ha pasado por cambios científicos y tecnológicos, con el fin de buscar siempre el bienestar para el estudiante, en este caso los niños y niñas, esta investigación está basada en satisfacer las necesidades de los niños y niñas de 3 años de edad con un enfoque constructivista y conceptual, donde el niño y la niña construya su propio concepto con ayuda del docente, cuya función es descubrir y potenciar las capacidades del niño y la niña y así obtener un aprendizaje significativo.

Fundamentación Filosófica.- Un pictogramas es un signo que representa un símbolo, objeto real o figura; en la actualidad este se entiende como un signo para informar o señalar, este método se ha utilizado desde hace mucho tiempo atrás, ya que combinar la imagen con la palabra resultaba muy atractivo para el aprendizaje.

Fundamentación teórica.- El niño por naturaleza es un ser curioso y que además está dispuesto a explorar por sí mismo todo lo que está en su entorno, ya sean por objetos, personas y cosas que favorezcan y generen experiencias de aprendizajes que contribuyan a su desarrollo integral es por eso que las actividades pictográficas de esta guía tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas de 3 años de edad.

La guía.

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. Partiendo de esto se puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para dirigir una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico que es necesario e indispensable para algo o alguien.

<http://definicion.de/guia/>

Tipos de guías.

Guías de Motivación. Utilizar imágenes o textos que permitan a los alumnos y alumnas a realizar una reflexión frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación. Por ejemplo:

- Compromiso académico.

- Proyección laboral.
- Valores (responsabilidad, honestidad, amabilidad)

Guías de Aprendizaje. Es la más común de las guías, presenta nuevos conceptos a los alumnos, requiere de la ayuda del profesor para explicar y aclarar conceptos, cuenta generalmente con textos, imágenes y ejercicios. Puede ser evaluada en la medida que se considere que los alumnos están por primera vez frente a los contenidos.

Guías de Comprobación. La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte los alumnos. Puede incorporar ejercicios de completar, asociación y preguntas de alternativa. Debe ser una guía que contemple tiempo de desarrollo y revisión.

Guías de Síntesis. Son guías que sirven como resumen de una unidad y que permiten al alumno tener una visión global de lo que se ha tratado en varias clases. Un esquema con los conceptos principales o un listado de definiciones pueden ser una buena alternativa.

Guías de Aplicación. Son guías cuya intención es practicar algún concepto o procedimiento a través de actividades. Los alumnos en el ejercitar irán adquiriendo mayor dominio de lo que se le solicita. Es necesario que la guía de aplicación considere los tiempos de concentración y el modelado previo por parte del docente.

Guías de Estudio. Se pueden considerar guías de estudio aquellas que le permiten al alumno realizar un trabajo de aprendizaje más autónomo sobre un tema ya conocido y tratado en clases.

Guías de Lectura. La intención principal de este tipo de guía es facilitar lectura complementaria al alumno. Puede usarse para ejercitar, simplemente la lectura, o para ampliar algún tema que se esté revisando en clases.

<http://es.slideshare.net/ramvale/tipos-de-guas>

Leer

Es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista o el tacto (Braille).

<http://es.wikipedia.org/wiki/Leer>

Lectura

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

<http://definicion.de/lectura/>

Tipos de lectura

- ❖ **LECTURA MECÁNICA:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.
- ❖ **LECTURA FONOLÓGICA:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.
- ❖ **LECTURA DENOTATIVA:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

❖ **LECTURA LITERAL:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

- Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
- Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

❖ **LECTURA RÁPIDA:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

❖ **LECTURA DIAGONAL:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

<http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>

Factores que inciden en la lectura.

Son varios los factores que inciden en el proceso de la lectura como: la habilidad verbal, el grado de conocimiento, la edad y la disponibilidad de las fuentes cognitivas.

a) Habilidad verbal.- Es un factor de gran importancia para establecer un verdadero diálogo con los textos o cualquier medio cognitivo ya que ayuda a poder rectificar convicciones, puntos de vista y experiencias; ya que este diálogo es el precursor del pensamiento y de la reflexión,

porque la palabra es un medio de transmisión de la lectura y de la cultura ya que es un medio de comunicación.

El lenguaje es una actividad humana, es un acto social, por medio del cual los niños y niñas acceden al lenguaje, permitiendo la comunicación entre los seres humanos; ya que el lenguaje comunica necesidades, deseos, curiosidades; pero ante todo el lenguaje es un instrumento del pensamiento.

b) Expresarse: Expresarse es una manifestación personal, para hablar y exteriorizar los deseos, sentimientos, para expresar lo que se experimenta. La persona que expresa su verdad adquiere realidad a los ojos de los demás y también se expresa para sí misma.

c) Comunicación: Comunicar es hacer común, hacer partícipe a alguien de los conocimientos, transmitir, compartir, comprender y ser comprendido. La primera comunicación se da en el seno familiar, cuando el niño y niñas interactúan con su madre, es la primera y la comunicación más sencilla y se transmite a través de los sentidos y luego con sus familiares más cercanos.

El lenguaje es la segunda etapa de la comunicación. Es una apertura al mundo exterior, que no se reduce ya al círculo familiar gracias al ingreso en la Escuela creando situaciones de lenguaje suplementarias y esto se puede ver fácilmente cuando los niños/as mantienen largas conversaciones con sus peluches, con sus muñecas.

Cuando los niños de 4 / 5 años entran a los diversos centros educativos están en capacidad de desarrollarse en un medio social en el que poco a poco va aprendiendo a descubrir la existencia de los demás. El primer paso es compartir entre compañeros de su edad, pero cada

uno por su lado, pensando que el otro adivina lo que piensa y luego se interesa por los demás, siendo este el primer paso a una comunicación y después a un diálogo.

Por lo tanto, la comunicación “concede al niño el derecho y el medio decir lo que encierra en el fondo de sí mismo es procurarle una gran alegría este derecho consiste en la libertad de expresarse, de descubrir, de decir sencillamente lo que experimenta, lo que desea, lo que vive, lo que piensa”.

<https://es.scribd.com/doc/83241333/4/I-3-FACTORES-QUE-INTERVIENEN-EN-LA-LECTURA>

Pictogramas.

La palabra Pictograma proviene del latín pictus, pintando y gramma, letra. También se conoce como el gráfico que representa un objeto o un concepto, el signo o conjunto de signos, dibujos o escenas gráficas, que sustituyen algunas palabras en una narración. Por lo general se trata de sustantivos, aunque en ocasiones se sustituye un adjetivo, epíteto, calificación, cualidad, acción o hecho.

Se puede decir que un pictograma consiste en el dibujo de formas, seres u objetos que organizados, sustituyen una frase, oración o párrafo, explican un hecho, historia, cuento, evento, fábula, o cualquier otra forma de comunicación escrita

<http://melani-azaraett.blogspot.com/2009/09/definicion-de-pictograma-tambien.html>

El Pictograma y su historia

Desde la antigüedad, el hombre prehistórico necesitó registrar lo que le rodeaba mediante dibujos pintados en las cuevas donde habitaban. Era un impulso mitad estético, mitad religioso por el que estas pinturas rupestres se convirtieron en pictogramas. Estamos en un estadio de "no escritura".

Pero también, los primeros símbolos de escritura, necesitados para auxiliar la memoria limitada de los humanos, se basaban en pictogramas (dibujos mnemotécnicos que se parecen a lo que significan). Esto conduciría a un recurso representativo-descriptivo del primer estadio de la escritura y a un recurso mnemotécnico-identificador. Posteriormente, estos símbolos mnemotécnicos, pasaron también a transmitir ideas, los ideogramas.

Los pictogramas se utilizaban en la prehistoria, los hombres primitivos los usaban para comunicarse con la naturaleza. Los primeros pictogramas proceden de China.

Los pictogramas son todavía utilizados como el principal medio de comunicación escrita en algunas culturas no alfabetizadas de África, América y Oceanía. También estas producciones gráficas son utilizadas a menudo como simples símbolos pictóricos de representación por la mayoría de las culturas contemporáneas.

Se usan funcionalmente de múltiples maneras, estos se ayuda a la comprensión de conceptos y a incrementar el vocabulario de personas con necesidades de educación especial, que aprenden más fácilmente a través de imágenes. Con ellos ayudamos a las personas a situarse en espacio y tiempo, a anticiparse a acontecimientos, a expresar sus inquietudes y a comunicarse de una manera alternativa.

En una cultura como la nuestra, la lectura de un texto está linealmente orientada (de izquierda a derecha, o de derecha a izquierda). Sin embargo, la percepción de una imagen, aún si no es forzosamente aleatoria, no obedece a unas reglas tan claras como las de la lectura.

El sentido que se le da a una imagen es el resultado de un itinerario de lectura que se basa en el descubrimiento y la asociación de signos visuales diseminados, discontinuos.

<http://www.rupestreweb.info/pictogramas.html>

El pictograma y sus aportes

Las diferentes investigaciones han señalado como óptimos o sensibles para el desarrollo de determinadas habilidades lectoras en:

- **Desarrollo visual.**

Para aprender a reconocer y organizar la información, la niña o niño necesita de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias.

- **Desarrollo del lenguaje**

Todo ser humano nace con la habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso, también, son importantes los primeros cinco años para aprender otra lengua.

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/056_adolescencia2/materia/fichas/lo_originario.pdf

¿Para qué sirven los pictogramas?

- Para estructurar la jornada escolar.

- Para facilitar la comprensión de los mensajes que se transmite diariamente, se escribe “NOTICIAS” del día, los recados, etc. con pictogramas. El mensaje sigue visible y puede hacerse referencia a él varias veces si es necesario.

- Para desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la anticipación, la ordenación espacio-temporal, la adquisición de conceptos, la capacidad de abstracción.

Por ejemplo, para ordenar y recordar los eventos importantes se utiliza los calendarios. (Diarios, semanales, mensuales...)

- Para desarrollar habilidades lingüísticas como:

-Adquirir y clasificar nuevos conceptos y palabras.

-Iniciar indirectamente el proceso de lectura globalizada.

-Adquirir estructuras correctas del lenguaje.

-Facilitar la expresión del alumno: puede acudir a los pictogramas en un panel de petición, señalar, coger e indicar un deseo o referirse a algo o alguien; juntarlos haciendo frases; simplemente mirarlos para ayudar a evocar el signo lingüístico o a estructurar varios en un mensaje.

- Para regular conductas y fomentar la autorregulación emocional. La seguridad que ofrece poder anticipar cuándo empieza o termina una actividad y que vendrá después o a lo largo del día disminuye la posibilidad de error y de frustración a la vez sirve como enfoque de abordaje proactivo por parte del entorno.

<https://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130410142531AAP7aiP>

Ventajas de los pictogramas.

- Son muy individuales.
- Son sencillos.
- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
- Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96

Beneficios del uso de pictogramas.

El uso de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación Especial.

Los posibles beneficios del uso de pictogramas:

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas, murales.

Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.

- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos.
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias.
- Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo en forma de organizadores gráficos de resúmenes.

- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado).

Por todo lo mencionado y porque resulta muy divertido, es un modo más de animación a la lectura para que los niños de educación inicial sepan comprender la lectura sin ninguna dificultad.

La participación de ellos debe ser un punto principal, invitándoles a que se fijen en las ilustraciones o haciendo que completen ciertas frases después de haber oído el cuento ininidad de veces. El momento de la lectura debe ser en momentos tranquilos y algo muy importante es que el cuento no sea narrado en un sólo día; la educadora debe dejar en ellos el gusanito de la curiosidad y terminar de contar el libro en dos, tres o hasta cinco días y se les debe permitir que sean ellos los creadores del final de los cuentos o los creadores de nuevos cuentos.

<https://angelaco.wordpress.com/2011/04/05/pictogramas-por-que-y-para-que/>

Metodología

Metodología.- Constructivista ya que los niños y niñas construyen su propio concepto

Modalidad básica de investigación.- Bibliografía y Netgrafía

Tipos de Investigación.- Investigación de Campo

Población y muestra.- Plan procesamiento de información

Análisis de Interpretación de Datos

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA

¿Usted como docente considera que los pictogramas influyen positivamente en el desarrollo del aprendizaje de niños y niñas?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	20
No	2
Total	22

Tabla 6

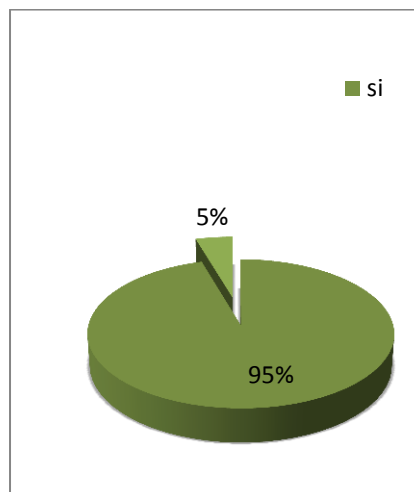


Figura 5

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI. Lisseth Zumba. (2015).

Las 20 personas encuestadas respondieron a la pregunta con un SI a la influencia positiva de los pictogramas en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

¿Ha recibido capacitación sobre la utilidad cognoscitiva de los pictogramas?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	6
No	16
Total	22

Tabla 7

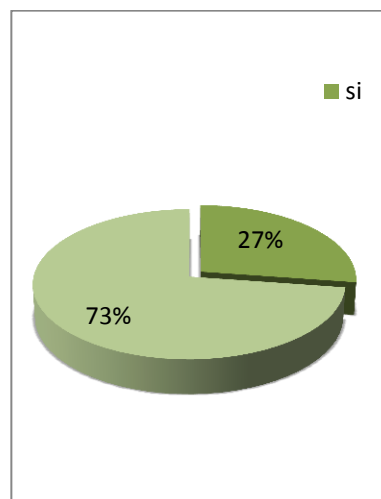


Figura 6

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI. Lisseth Zumba (2015).

La mayoría de las personas encuestadas dieron como respuesta un NO con respecto a capacitaciones recibidas sobre la utilidad cognoscitiva de los pictogramas.

¿Utiliza usted con sus párvulos los pictogramas para el desarrollo del pensamiento?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	16
No	6
Total	22

Tabla 8

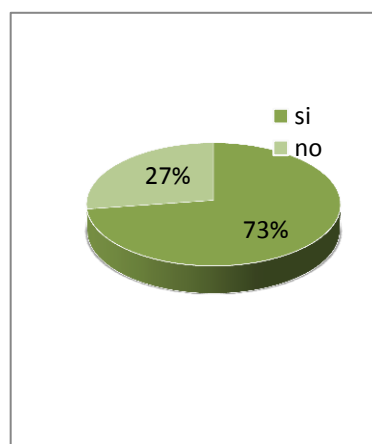


Figura 7

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI Lisseth Zumba. (2015).

La mayoría de las personas encuestadas dieron como respuesta un SI con respecto a si utiliza con los párvulos los pictogramas para el desarrollo del pensamiento.

¿Con que frecuencia utiliza esta técnica de trabajo?

VARIABLE	# PERSONAS
Nunca	13
A veces	5
Siempre	4

Tabla 9

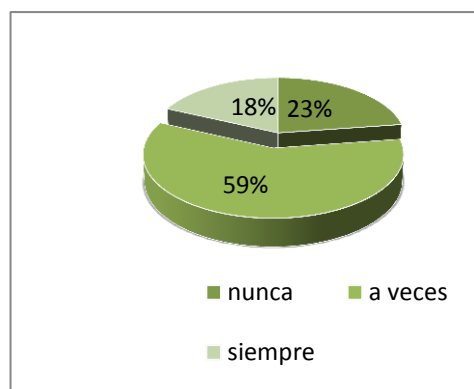


Figura 8

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI. Lisseth Zumba (2015).

- De las 22 personas encuestadas 13 respondieron que nunca han utilizado esta técnica de trabajo
- De las 22 personas encuestadas 5 respondieron que a veces utilizan esta técnica de trabajo.
- De las 22 personas encuestadas únicamente 4 respondieron que siempre han utilizado esta técnica de trabajo.

¿Qué tiempo le dedica usted a la enseñanza de lectura pictográfica con sus párvulos?

VARIABLE	# PERSONAS
30 min	12
60 min	6
Más de 60 min	4

Tabla 10

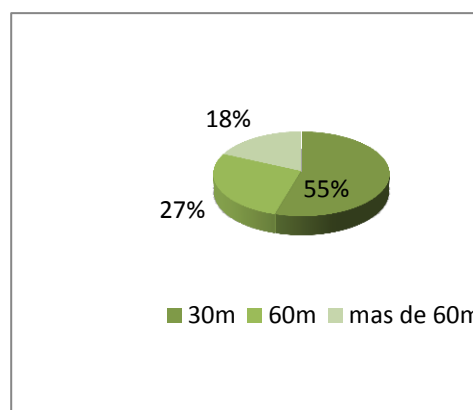


Figura 9

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI. Lisseth Zumba (2015).

- De las 22 personas encuestadas 12 respondieron que le dedican 30 minutos a la enseñanza de lectura pictográfica con sus párvulos.
- De las 22 personas encuestadas 6 respondieron que le dedican 60 minutos a la enseñanza de lectura pictográfica con sus párvulos.
- De las 22 personas encuestadas únicamente 4 respondieron que la utilizan más de 60 minutos en la enseñanza de la lectura pictográfica con sus párvulos.

¿Existe el material didáctico para la enseñanza de la prelectura?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	8
No	14
Total	22

Tabla 11

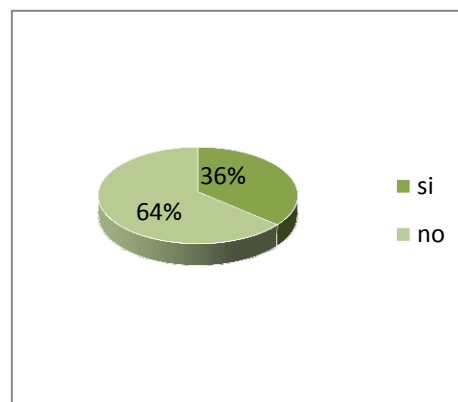


Figura 10

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI. Lisseth Zumba (2015)

Las 14 personas encuestadas respondieron que No existe material didáctico para la enseñanza de la pre-lectura.

Las 8 personas encuestadas respondieron que SI existe material didáctico para la enseñanza de la pre-lectura.

¿El material didáctico que existe en el centro cubre tus expectativas?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	2
No	20
Total	22

Tabla 12

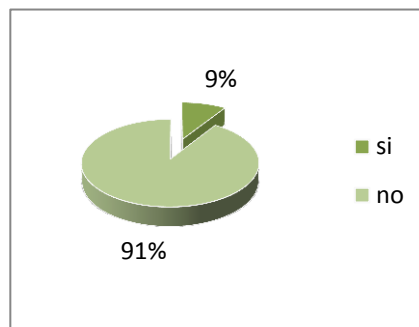


Figura 11

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI Lisseth Zumba (2015).

Las 20 personas encuestadas consideran que el material didáctico del centro infantil no cubre las expectativas.

¿Los niños y niñas aprenderían a leer con mayor rapidez si existiera una guía pictográfica?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	21
No	1
Total	22

Tabla 13

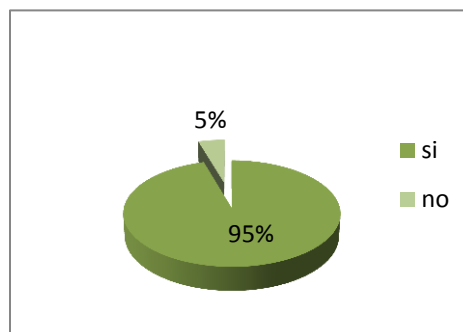


Figura 12

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI. Lisseth Zumba (2015)

Las 21 personas encuestadas están de acuerdo que los niños y niñas aprenderían con mayor rapidez si existiera una guía pictográfica.

¿Le gustaría que el material didáctico sea claro y de fácil uso?

VARIABLE	# PERSONAS
Si	22
No	0
Total	22

Figura 13

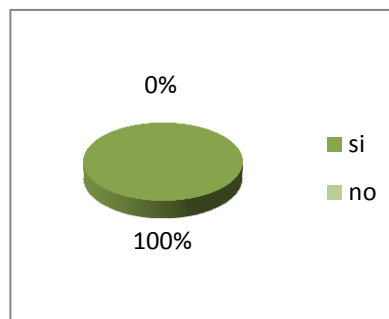


Figura 14

Fuente: Encuesta a Docentes y Directivos del CIBV POMASQUI Lisseth Zumba

(2015)

Las 22 personas encuestadas respondieron a la pregunta con un SI ya que les gustaría que el material didáctico sea claro y de fácil uso.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

La guía con actividades pictográficas es una orientación para los docentes en beneficio de los niños y niñas de 3 años de edad en la enseñanza _ aprendizaje, el mismo que se puede utilizar como material didáctico; es una técnica educativa por la cual los párvulos tendrán una mejor adquisición de conocimiento lingüístico de acuerdo a su edad.

Los pictogramas permiten tener mejores experiencias de aprendizaje a través de las imágenes, ya que estos representan objetos, figuras o conceptos ayudan en la abreviación de mensajes, estos ayudan a la ampliación del vocabulario, imaginación y su discriminación visual.

Para ello se ha tomado en cuenta El Currículo Institucional para la Educación Inicial 2014 de niños y niñas de 3 años de edad en el cual contiene las destrezas que deben adquirir durante el año escolar, dispuesto por el Ministerio de Educación y del cual se vio conveniente y necesario la toma del mismo para la implementación del vocabulario que se encuentra en la guía con actividades pictográficas en función de ir acorde con sus aprendizajes requeridos para el desarrollo de la prelectura.

Los docentes deben utilizar este tipo de material con una didáctica que no sea de manera rígida, es la clave principal para hacer de sus clases un aprendizaje significativo y divertido, realizando sus actividades de una manera que se pueda cultivar valores, disciplina y conocimientos obteniendo infantes con un desarrollo integral.

La guía con actividades pictográficas contiene los siguientes temas:

- El cuerpo humano;
- Órganos de los sentidos;
- La familia;
- Los colores: Rojo, Azul, Amarillo, Verde;
- Los días de la semana;
- Las figuras geométricas: Circulo, Cuadrado, Triangulo, Rectángulo;
- Los animales: Domésticos;
- Las profesiones;
 - Los útiles de aseo;
 - Valores, Respeto;

Cuento para la motivación

- Los tres chanchitos

Beneficiando el aprendizaje de conceptos básicos para esta edad.

Procedimientos de Socialización:

- ✚ Bienvenida
- ✚ Dinámica (Juan, Paco, Pedro de la mar)
- ✚ Presentación
- ✚ Definición
- ✚ Ventajas y desventajas de los pictogramas
- ✚ Representación gráfica
- ✚ Despedida y agradecimiento

 Refrigerio

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

Introducción

La guía con actividades pictográficas para el desarrollo de la pre-lectura como su nombre lo indica está elaborada a base de pictogramas, los que beneficiaran el aprendizaje significativo de niños y niñas de 3 años de edad para lograr que los infantes desarrollen su lenguaje mediante la interpretación lecturas de pictogramas permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad en el desarrollo de la enseñanza.

Consta de 10 temas elegidos del Currículo Institucional para la Educación Inicial, de una actividad por tema de las que el docente puede utilizar como orientación o guía para impartir la enseñanza a sus párvulos tomando en cuenta que de esta manera el docente puede transmitir el conocimiento y transformarlo en aprendizajes significativos para los infantes, ya que los pictogramas en la pre-lectura constituyen un recurso muy valioso en la adquisición y desarrollo del lenguaje por lo cual se propone su uso para motivar y posibilitar el aprendizaje de varias palabras, la formación de frases y el reconocimiento de su entorno y la libre expresión a través de los símbolos que le son significativos para el niño y la niña.

Prólogo

El lenguaje es la forma más compleja y abstracta de representación, debido a que todo ser humano necesita tener, un idioma para transmitir sus ideas o necesidades. Por ello es necesario

que padres y maestros se esfuercen por estimular el lenguaje en los niños y niñas de 3 años de edad, de manera adecuada utilizando diferentes estrategias y recursos, uno de ellos el uso de los pictogramas que se ha planteado en la presente investigación pues, es un recurso muy motivador y funcional, que permite mejorar la pronunciación, dar rienda suelta a la imaginación, facilita al niño/a de una manera visual, atractiva y sencilla la información, que al ser traducidos en palabras enriquecen su vocabulario y el análisis fónico de la palabra como antecesor a la lectura en la educación básica.

Es por esta razón que se ha elaborado esta guía con actividades pictográficas para niños y niñas de 3 años de edad, beneficiando el aprendizaje.

Bibliografía de la autora.

LISSETH CAROLINA ZUMBA TOAPANTA

Es tecnóloga en el desarrollo del talento infantil nacida en Quito-Ecuador el 06 de Junio de 1991 hija de Rubén Zumba Espín y Silvia Toapanta Armas, sus estudios de Tercer Nivel los cursó en el Instituto Tecnológico Superior Cordillera en Quito durante el 2012- 2015.

Presentación

Todos los seres humanos tenemos derecho a la educación pero esta debe ser de calidad y calidez, satisfaciendo todas las necesidades educativas tanto como para el alumnado y el profesorado. Sabemos que los niños y niñas necesitan la implementación de nuevas técnicas pedagógicas para la adquisición de conocimientos, por lo tanto se necesita capacitación con las diferentes herramientas pedagógicas que se puede aplicar en el aula.

A los tres años, el niño puede "leer" sus libros a sí mismo de memoria o haciendo historias de las imágenes. Él puede sostener un libro correctamente y pasar las páginas mientras se "lee". Su voz es lo suficientemente clara para que los extraños reconozcan las palabras la mayoría de las veces. Él puede responder a las preguntas más complicadas. Él va a fingir que escribe, sostener un lápiz con todo el puño. En la edad de tres años asociará significado con su propia escritura y puede "leer" en voz alta

Existen docentes que utilizan esta herramienta para impartir sus clases, pero no de una manera adecuada... Así que esta guía con actividades pictográficas beneficiará a los docentes de educación inicial y a los niños y niñas de 3 años de edad.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO TO INFANTIL

MODALIDAD INTENSIVA

2015

GUÍA DE ACTIVIDADES PICTOGRÁFICAS



BENEFICIOS DE LA PRE LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA CON ACTIVIDADES PICTOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "POMASQUI" DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015.

TEMA No. 1



Nombre de la actividad: “MI CUERPO”

Edad: 3 años.

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo humano. (Análisis fónico de la palabra cuerpo)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Rompecabezas del cuerpo humano.

- ✓ Hoja de trabajo
- ✓ Lápiz de color piel.
- ✓ Papel brillante

Motivación: Canción para el cuerpo humano.

“LA IGUANA”

Esta cabeza que no me da, que no me da

Manteca de iguana le voy a untar, le voy a untar

Para que se mueva de aquí para allá,

de aquí para allá.

Este brazo que no me da, que no me da

manteca de iguana le voy a untar, le voy a untar

para que se mueva de aquí para allá,

de aquí para allá.

Esta pierna que no me da, que no me da

manteca de iguana le voy a untar, le voy a untar

para que se mueva de aquí para allá,

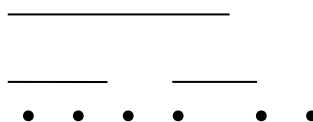
de aquí para allá.

(Repetimos la canción con cualquier parte del cuerpo)

Desarrollo:

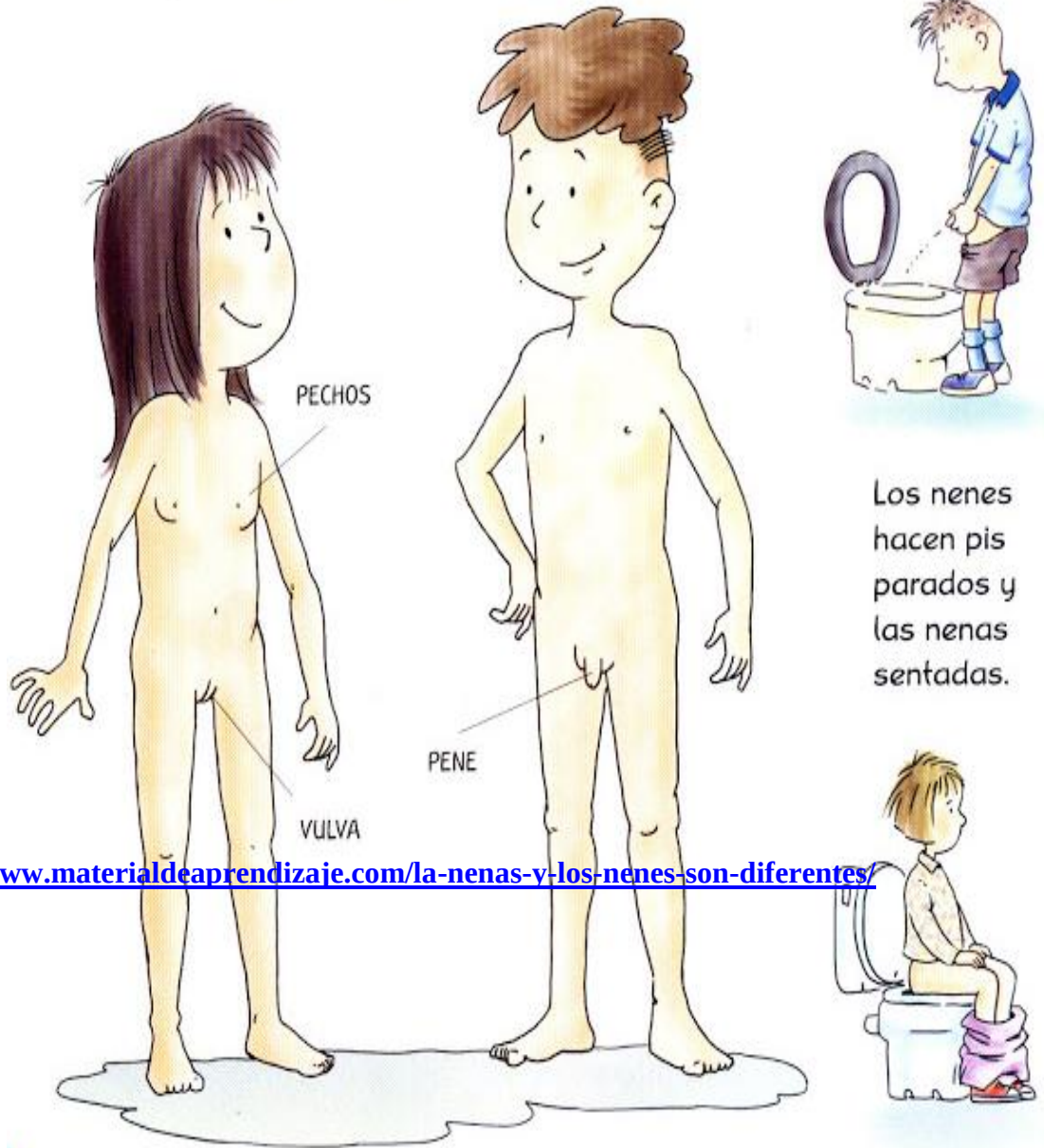
- ✓ Análisis fónico de la palabra cuerpo

Cuerpo



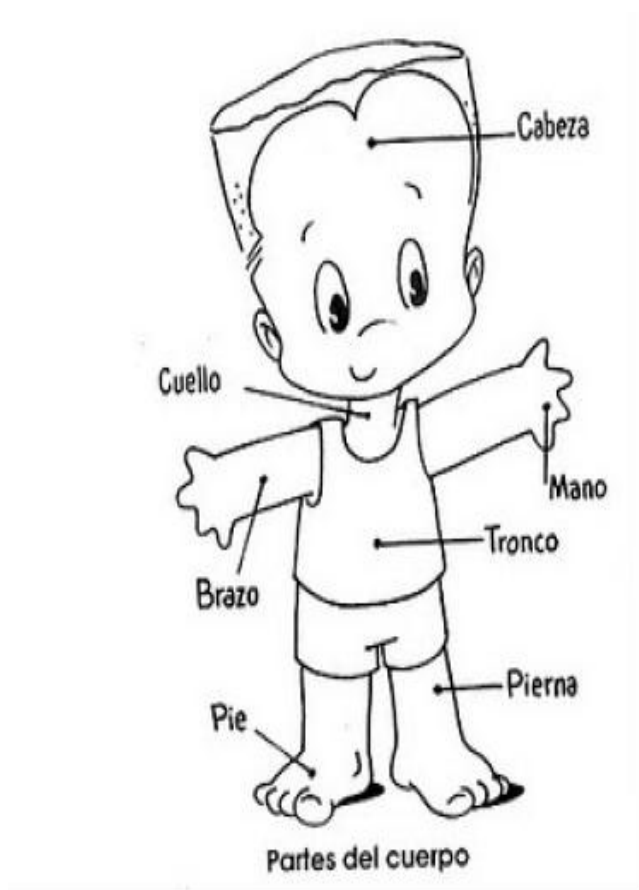
- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Presentamos a los amiguitos el niño y la niña.
- ✓ Explicar las partes del cuerpo humano
- ✓ Señalar que es niño porque tiene pene, y niña porque tiene vagina.
- ✓ Hacer que se tapen los ojos y poner en desorden el rompecabezas.
- ✓ Hacer que diga el nombre de la parte del cuerpo que colocho. Hasta que estén armados los rompecabezas.
- ✓ Presentar la hoja de trabajo (Pintar el niño si es niño o la niña si es niña)
- ✓ Identificamos si somos niño o niña según corresponda.
- ✓ Les damos la hoja de trabajo, y el lápiz de color piel.
- ✓ Pintar el niño si es niño o la niña si es niña.
- ✓ Felicitamos a los niños y niñas con mucho entusiasmo.

Las nenas y los nenes tienen **sexo** diferente.



Los nenes
hacen pis
parados y
las nenas
sentadas.

PARTES DEL CUERPO



<http://www.cucaluna.com/partes-del-cuerpo-humano-educacion-infantil/>

Evaluación:

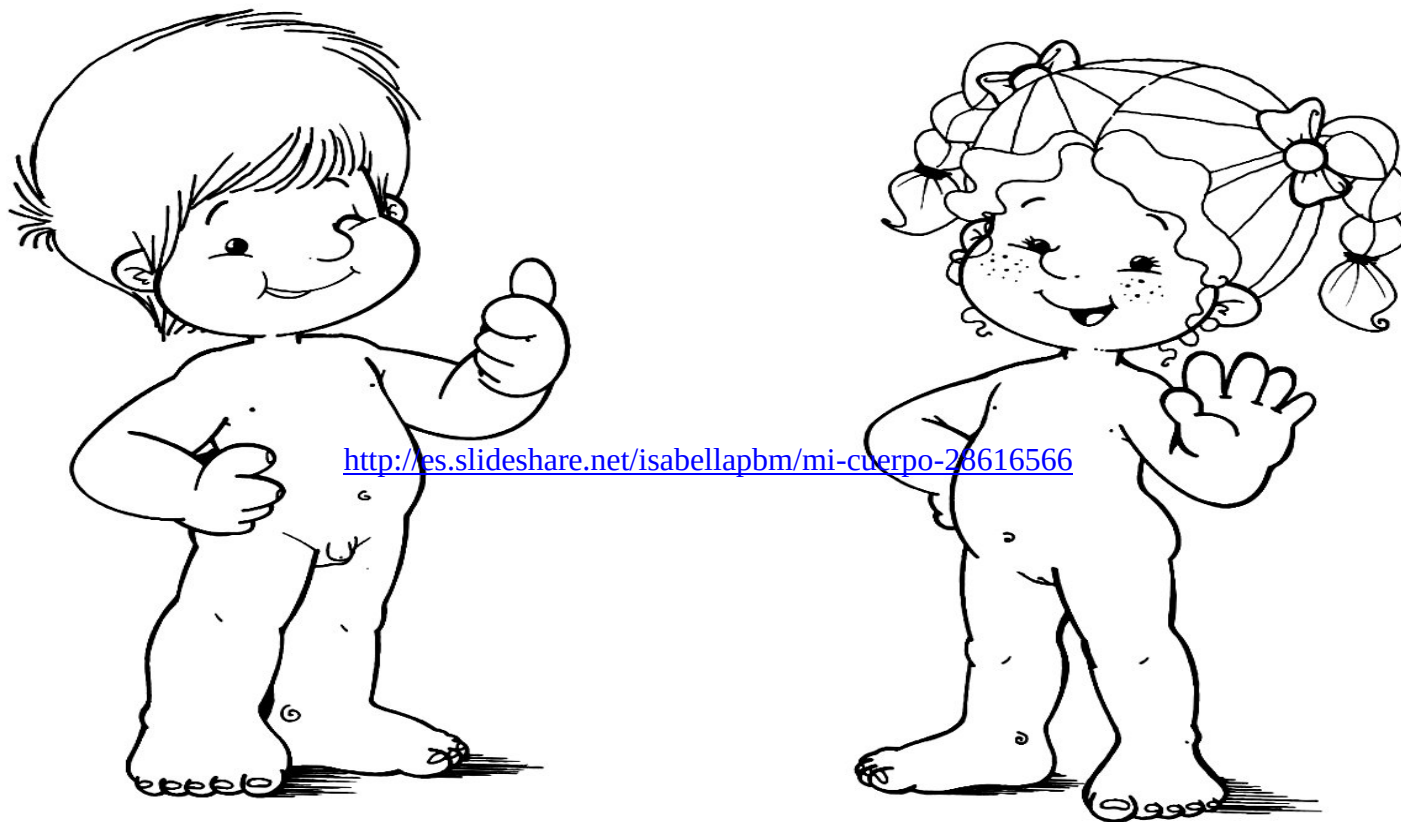
- ✓ Identifica las partes del cuerpo humano y las nombra

Si

☐☐

No

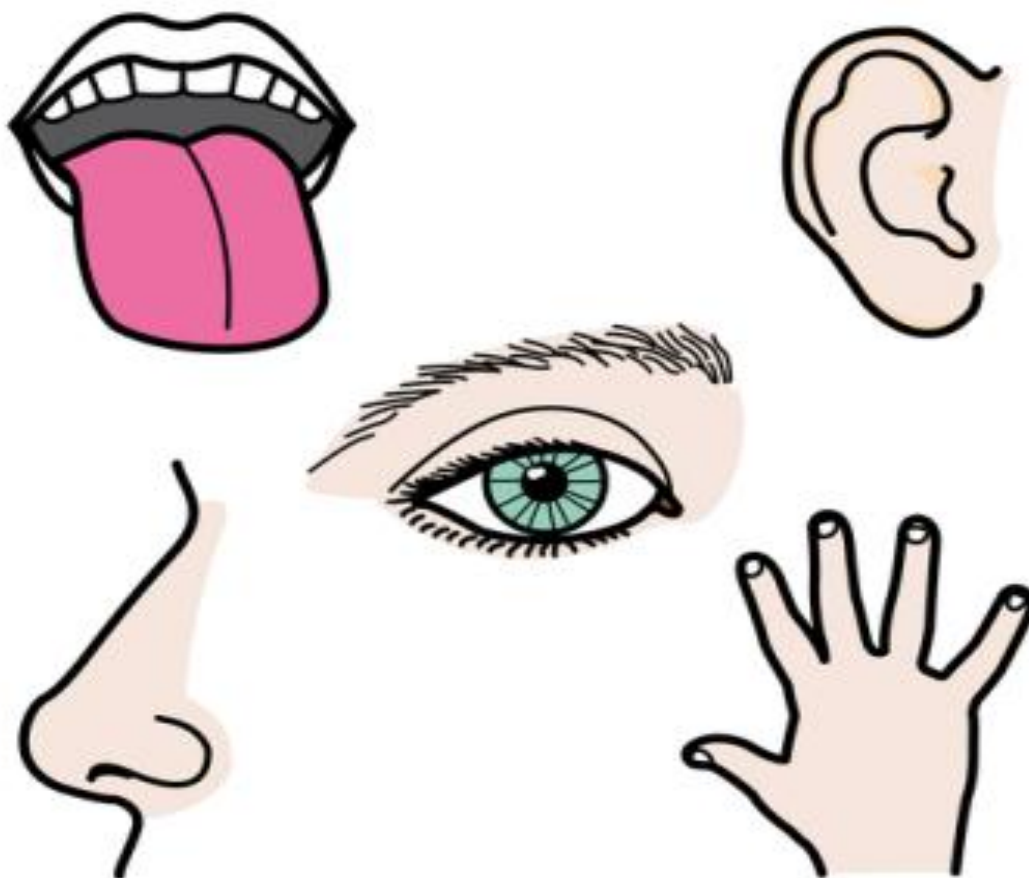
Pinta el niño si eres niño y la niña si eres niña



Nombre:

TEMA No. 2

Nombre de la actividad: "ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS"



Edad: 3 años.

Objetivo: Identificar los órganos de los sentidos y su función (Análisis de la palabra oído)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Hoja de trabajo
- ✓ Lápiz de colores
- ✓ Papel brillante

Motivación: Canción para los órganos de los sentidos

“MI CARITA”

Mi carita redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír
con mis ojos veo todo
con nariz hago achís
con mi boca como, como
tortillitas de maíz.

Desarrollo:

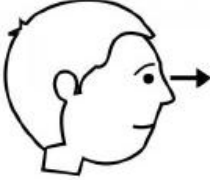
- ✓ Análisis fónico de la palabra Oído

Oído

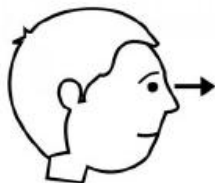
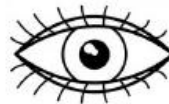
— — —
• • • •

- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Presentamos a los niños la lámina de los órganos de los sentidos
- ✓ Explicar las funciones de cada uno
- ✓ Señalar cada órgano de los sentidos en sí mismo y en su par
- ✓ Presentar la hoja de trabajo y pedirles que coloreen solo los órganos de los sentidos
- ✓ Pintamos cuales son según correspondan
- ✓ Les damos la hoja de trabajo, y los lápices de colores
- ✓ Felicitamos a los niños y niñas con mucho cariño.

EL SENTIDO DE LA VISTA

SENTIDO	VERBO - ACCIÓN	ÓRGANO UTILIZADO
 VISTA <i>vista</i>	 VER <i>ver</i>	 OJOS <i>ojos</i>

CON EL SENTIDO DE LA



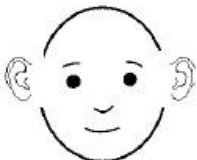
LAS COSAS QUE NOS RODEAN

CON MIS



.

EL SENTIDO DEL OÍDO

SENTIDO	VERBO - ACCIÓN	ÓRGANO UTILIZADO
 OÍDO http://es.slideshare.net/PuriGonzalezSerrano/los-sentidos-1-6066929 <i>oído</i>	 OÍR <i>oír</i>	 OREJAS <i>orejas</i>

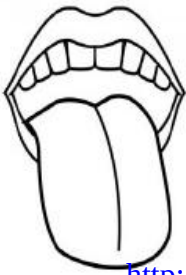
CON EL SENTIDO DEL



LAS COSAS QUE NOS RODEAN

CON MIS



SENTIDO	VERBO - ACCIÓN	ÓRGANO UTILIZADO
		
GUSTO <i>gusto</i>	SABOREAR <i>saborear</i>	LENGUA <i>lengua</i>

<http://es.slideshare.net/PuriGonzalezSerrano/los-sentidos-1-6066929>

CON EL SENTIDO DEL

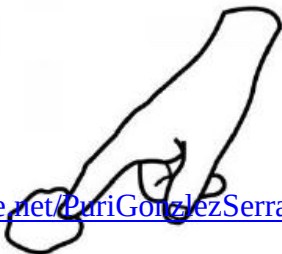


LAS COSAS CON MI

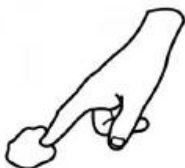


.

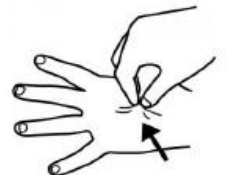
EL SENTIDO DEL TACTO

SENTIDO	VERBO - ACCIÓN	ÓRGANO UTILIZADO
 TACTO <i>tacto</i>	 TOCAR <i>tocar</i>	 PIEL <i>piel</i>

CON EL SENTIDO DEL



LAS COSAS CON MI



EL SENTIDO DEL OLFATO

SENTIDO	VERBO - ACCIÓN	ÓRGANO UTILIZADO
 OLFATO <i>olfato</i>	http://es.slideshare.net/PuriGonzalezSerrano/los-sentidos-1-6066929  OLER <i>oler</i>	 NARIZ <i>nariz</i>

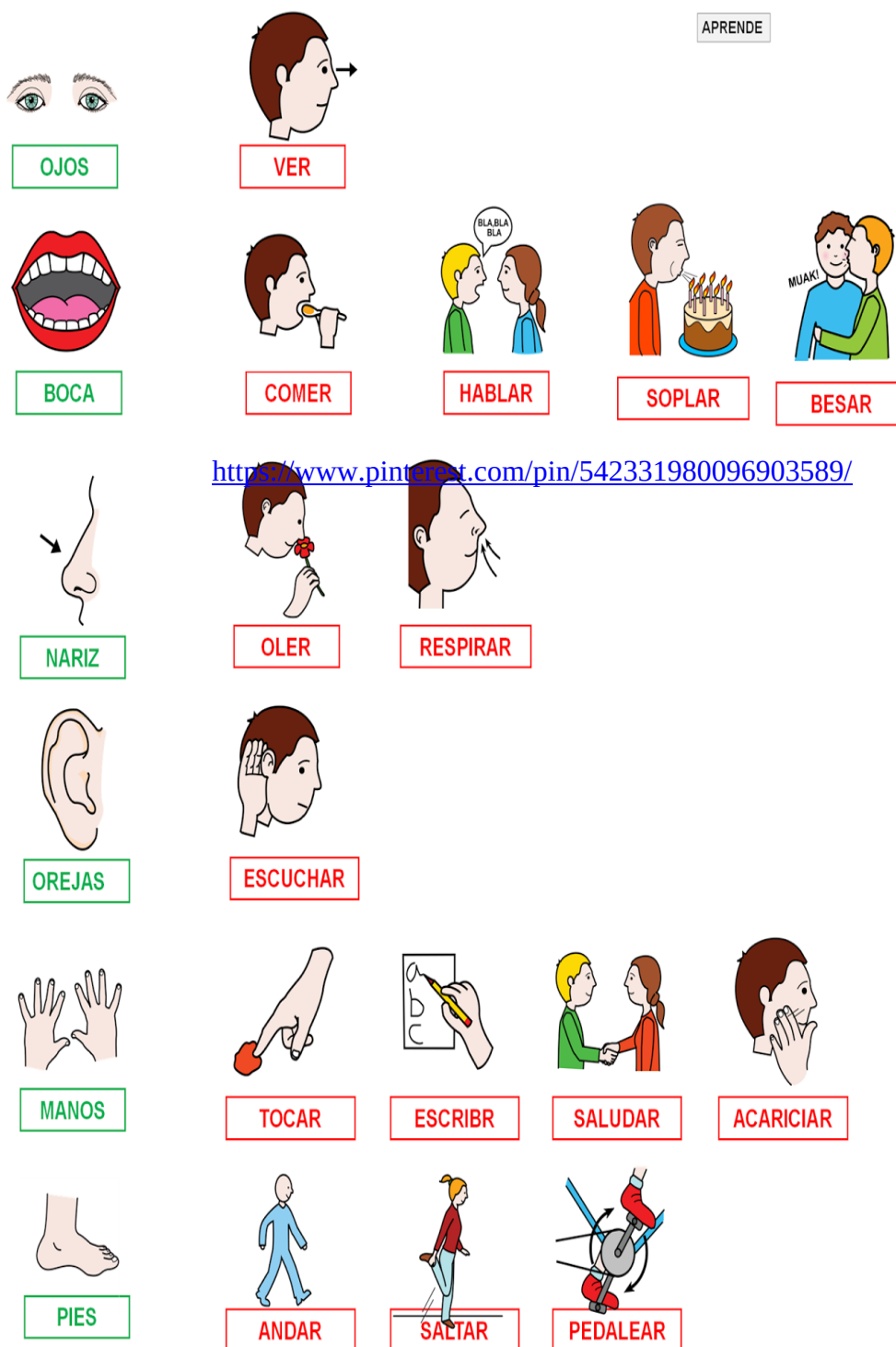
CON EL SENTIDO DEL



LAS COSAS QUE NOS RODEAN

CON MI





PINTA LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS



www.shutterstock.com · 215859913

TEMA No. 3

Nombre de la Actividad: "MI FAMILIA"



http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/familia_numerosa.html

Edad: 3 años.

Objetivo: Conocer Los miembros de la familia (Análisis fónico de la palabra familia)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Fotografías de la familia de cada niño y niña (pedir con anticipación a los padres).
- ✓ Adorno pequeño (corazón).
- ✓ Papel brillante

Motivación: Canción de la familia.

LA FAMILIA

La familia

La familia

El papá

La mamá

El hermano grande

La hermana pequeña y el bebé

Con amor, con amor

Desarrollo:

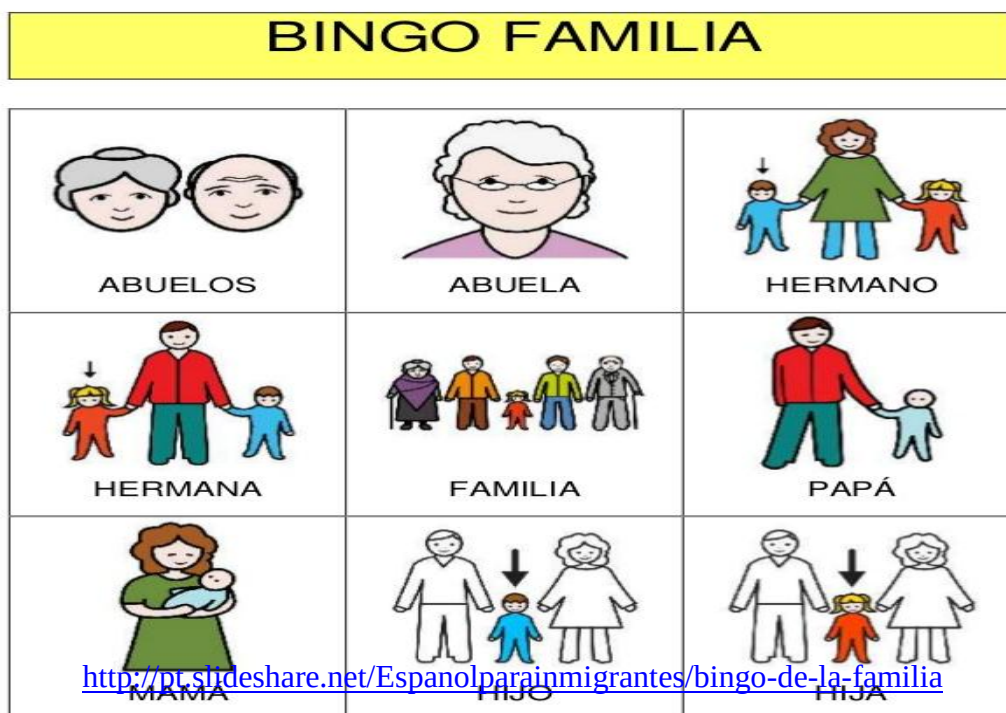
- ✓ Análisis fónico de la palabra Familia

Familia

• • • • • • •

- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Presentamos a la familia.
- ✓ Presentamos a cada integrante de la familia haciendo que repitan (Papá, mamá, abuelo, abuela, hijo, hija, hermano, hermana, bebé).
- ✓ Repetimos juntos todas los integrantes
- ✓ Hacer que los niños identifiquen la fotografía de su familia.

- ✓ Repetimos nuevamente las señas de la familia pasando uno por uno a presentar su respectiva familia (fotografía) y cada uno de sus integrantes.
 - ✓ Poner un adorno bonito en la fotografía y pegarlo en un lugar especial.
 - ✓ Canción de la familia.
 - ✓ Una vez presentados los miembros de familia, jugamos al bingo familiar.
- (Felicitamos a cada vez que tengamos una respuesta correcta, los niños y niñas se sentirán motivados a seguir con la actividad).



Evaluación:

Nombra a la familia y sus integrantes correctamente.

Si

☐

No

☐

TEMA No. 4

Nombre de la actividad: "COLOR AZUL"



<http://rony-the-smurf.deviantart.com/art/Pitufo-enamorado-377391929>

Edad: 3 años.

Objetivo: Reconocer y nombrar el color azul (Análisis fónico de la palabra azul)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Camisetas azules
- ✓ Hoja

✓ Lápices de colores (azul)

✓ Papel brillante

Motivación: Canción mi lindo globito

“MI LINDO GLOBITO”.

Mi lindo globito

de azul el color

subí y subía para ver el sol,

nose que pasó que le sucedió

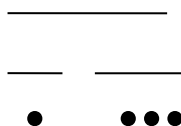
mi lindo globito pum se reventó,

pum se reventó.

Desarrollo:

✓ Análisis fónico de la palabra azul

Azul

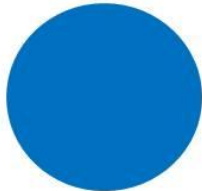
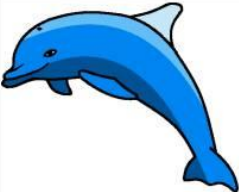
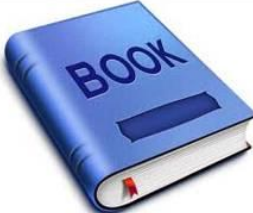


✓ Representación con tirillas de papel brillante

✓ Presentamos al color azul en una pelota

✓ Observar las imágenes de color azul y nombrarlas

- ✓ Observamos que nuestras camisetas son azules y decimos el nombre del color.
- ✓ Entregar a los niños la hoja y pedirle que solo colorea los dibujos de color azul.

			
AZUL	MESA	CELULAR	BATA
			
AUTO	DELFIN	LIBRO	BOTAS
			
SONAJERO	CHALINA	CAMARA	COLLAR

rayitodecolores.blogspot.com

Evaluación:

Reconoce y nombra el color amarillo.

Si ☐ No ☐

Colorea las imágenes que sean de color azul



TEMA No. 5

Nombre de la actividad: “QUERIDA SEMANITA”



Edad: 3 años.

Objetivo: Nombrar los días de la semana (Análisis fónico de la palabra lunes)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Cartulinas de colores
- ✓ Hoja A3

- ✓ Marcadores
- ✓ Papel brillante

Motivación: Canción los días de la semana.

SEMANITA

Los días de la semana son 7, son 7

los días de la semana 7 son:

Lunes de luna redonda, redonda,

martes de martillo plan planplan,

miércoles de miel mmm mmm

jueves de jugar ¡¡gool!!

viernes de viento shhhshsh

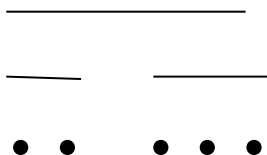
sábado de sapo, toctoc toc

domingo a dormir que se descansa al fin.

Desarrollo:

- ✓ Análisis fónico de la palabra azul

Lunes



- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Mostramos al niño y niña la hoja A3 con los rimas de los días de la semana con colores.
- ✓ Repetimos los nombres de los días de la semana.
- ✓ Cantamos los días de la semana
- ✓ Indicamos al niño y niña que los días de la semana son 7 días de los cuales 5 que está ahí
y dos son la casa, según lo que observan en la cartulina A3

Evaluación:

Nombra correctamente los días de la semana.

Si

☐

No

☐

LOS DÍAS DE LA SEMANA

LOS DÍAS DE LA SEMANA SON



LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES, VIERNES

SABADO Y DOMINGO

<http://www.slideshare.net/carmenchuchu/libro-de-canciones>

DE LUNES A VIERNES VOY AL



,



,



y



SABADO Y DOMINGO

ME VOY DE



LOS DÍAS DE LA SEMANA

LUNES   QUE TE COJO

MARTES   QUE TE PILLO
<http://www.slideshare.net/carmenchuchu/libro-de-canciones>

MIÉRCOLES  TÚ SI QUE TIENES SUERTE

JUEVES  ESTÁS TURURÚ

VIERNES  CUÉNTAME OTRA COSA

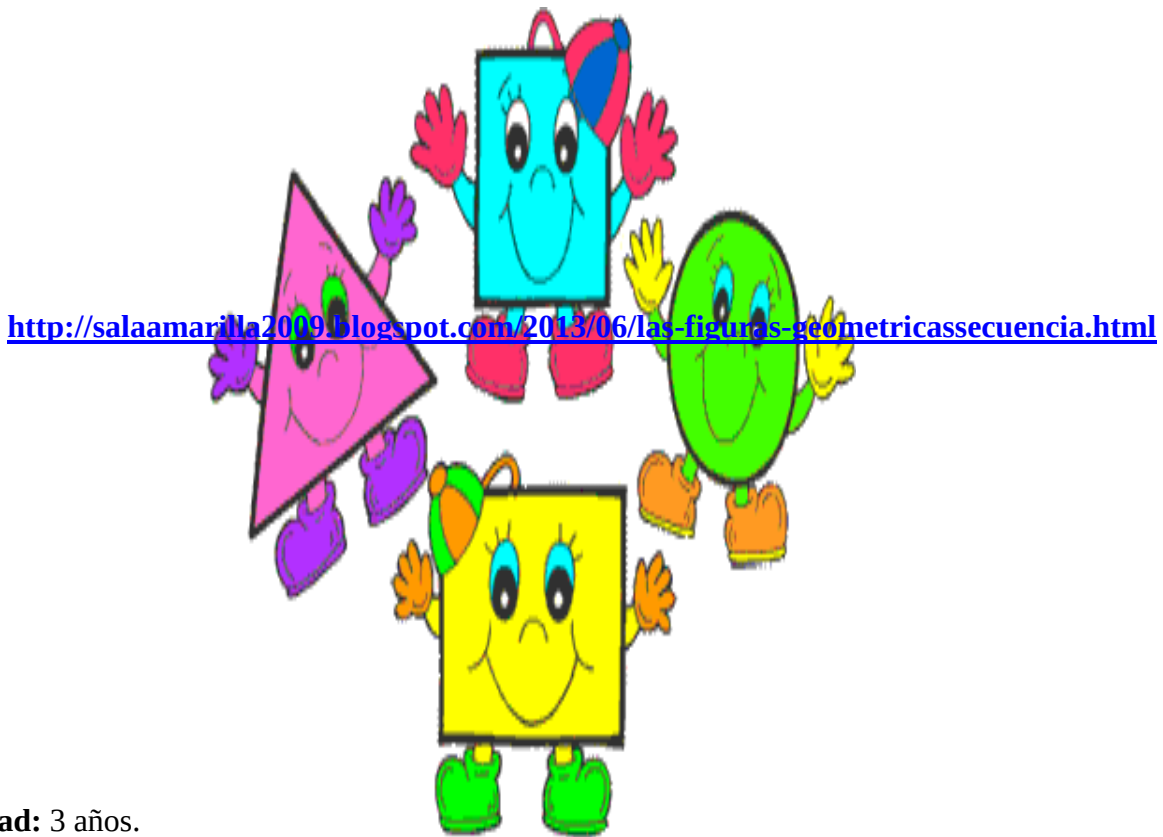
SABADO EN 

Y DOMINGO DE



TEMA No. 6

Nombre de la actividad: "FIGURAS GEOMÉTRICAS"



Edad: 3 años.

Objetivo: Nombrar las figuras geométricas (Análisis fónico de la palabra círculo)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Palitos de helado de colores.

- ✓ Cordón de zapatos.
- ✓ Plastilina
- ✓ Papel brillante
- ✓ ulaula

Motivación: Canción del círculo

EL CÍRCULO

El círculo es redondo

redondo, redondo

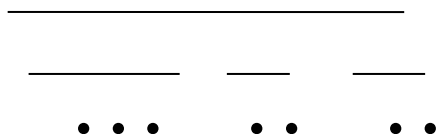
el círculo es redondo

y siempre lo será,

Desarrollo:

- ✓ Análisis fónico de la palabra círculo

Círculo



- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Mostramos el círculo de la ula ula en el pictograma
- ✓ Les damos a todos los niños y niñas un cordón de zapatos y formamos un círculo.

- ✓ Nos ponemos de pie nos cogemos las manos en un espacio amplio y mostramos el círculo.
- ✓ Mostramos el cuadrado de una caja en el pictograma, topamos sus 4 lados.
- ✓ Les damos 4 palitos del mismo color a cada niño y niña para formar el cuadrado.
- ✓ Mostramos el techo de una casa en el pictograma , contamos sus lados
- ✓ Formamos un triángulo con plastilina

Los felicitamos grandemente cada vez que forman la figura

Evaluación:

Forma y nombra correctamente las figuras geométrías

Si

☐

No

☐

TRIÁNGULO



CUADRADO



<http://www.garbarino.com/listas-de-regalos/images/regalo.jpg>

CÍRCULO



TEMA: No. 7

Nombre de la actividad: "LA GRANJA"



Edad: 3 años.

Objetivo: Conocer los nombre y sonidos de los animales de granja. (Análisis fónico de la palabra perro)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.

- ✓ Disfraces de animales de granja.
- ✓ Imágenes de los animales de la granja
- ✓ Papel brillante

Motivación: Canción de la granja del viejo MacDonald

El viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH!

y en esa granja tiene POLLITOS, IA IA OH!

que hacen PIO AQUÍ que hacen PIO ALLÁ

PIO PIOPIO sin cesar

El viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH!

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH!

y en esa granja tiene PATOS, IA IA OH!

que hacen CUAKE AQUÍ que hacen CUAKE ALLÁ

CUAKE CUAKECUAKECUAKECUAKE sin cesar

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH! EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA
OH!

y en esa granja tiene una VACA, IA IA OH!

que hacen MU MU AQUÍ que hacen MU MU ALLÁ

MU MUMUMUMU sin cesar

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH!

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH!

y en esa granja tiene CERDOS, IA IA OH!

que hacen OINK AQUÍ que hace OINK ALLÁ

OINK OINKOINKOINKOINK SIN CESAR

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH!

y en esa granja tiene GATO, IA IA OH!

que hace MIAU AQUÍ que hace MIAU ALLÁ

MIAU MIAUMIAUMIAUMIAU SIN CESAR

EL viejo Mac Donald tiene una granja, IA IA OH

Desarrollo:

- ✓ Análisis fónico de la palabra perro

Perro

• • • • •

- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Presentamos las imágenes de los animales de la granja para que reconozcan el sonido e identifiquen el nombre
- ✓ Nos presentamos de animalito en animalito y decimos el nombre del animal y su sonido
- ✓ Jugamos, la maestra debe hacer el sonido de un animalito y ese animalito debe levantarse y hacer su sonido.
- ✓ Esto hacemos hasta que se hayan dicho todos los sonidos de los animales de granja.
- ✓ Repetimos nuevamente los nombres y sonidos de los animales de la granja **Evaluación:**
Imita el sonido de los animales y los identifica.

Si

☐

No

☐



TEMA No. 8

Nombre de la actividad: "LAS PROFESIONES"



<http://www.imagenestop.com/animadas2/animadas-de-profesiones-20546.jpg>

Edad: 3 años.

Objetivo: Nombrar y reconocer las profesiones (Análisis fónico de la palabra maestra)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Disfraces de las profesiones hechos de material reciclado
- ✓ Papel brillante
- ✓ Imágenes de las diferentes profesiones

Motivación: Canción en el puente de avignon

Sobre el puente

de Avignon

todos bailan ..todos bailan

y yo también

Sobre el puente

de Avignon

todos bailan ..todos bailan

y yo también..

Hacen así...

así los policías

hacen así

así me gusta a mí

Hacen así...

así los doctores

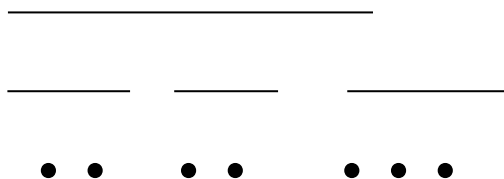
hacen así

así me gusta a mí..

Desarrollo:

- ✓ Análisis fónico de la palabra perro

Maestra



- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Hacemos un desfile de las profesiones con los niños y niñas disfrazados.
- ✓ El desfile es de uno en uno, mostramos el pictograma e indicamos que hace cada profesión.
- ✓ Todos repetimos el nombre de la profesión
- ✓ Cuando terminemos el desfile, preguntamos que hacia el doctor?
- ✓ Jugamos libremente a las profesiones.
- ✓ Preguntamos que queremos ser de grandes.

Evaluación:

Nombra y realiza las diferentes tareas de las profesiones.

Si

☐

No

☐

PROFESIONES



NOMBRA LAS PROFESIONES



<http://us.123rf.com/450wm/virinka/virinka1311/virinka131100140/23984621-cartoon-characters-of-different-professions.jpg>

TEMA No. 9

Nombre de la actividad: LOS ÚTILES ESCOLARES



<http://www.alipatsac.com.pe/wp-content/uploads/2011/11/utiles-alipatsac.png>

Edad: 3 años.

Objetivo: Nombrar y reconocer la utilidad de cada uno de los útiles escolares. (Análisis fónico de la palabra pintura)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Útiles escolares.

- ✓ Hoja de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ Papel brillante

Motivación: Juego “El escondite”

Mostramos los útiles escolares a los niños y niñas; tapamos los ojos y escondemos los útiles escolares por el aula; nos destapamos los ojos y buscamos los materiales escolares; el que lo encuentra lo pone en la mesa.

Desarrollo:

- ✓ Análisis fónico de la palabra pintura

Pintura

● ● ● ● ● ● ● ●

- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Presentamos los útiles escolares en los pictogramas
- ✓ Repetimos el nombre de cada uno
- ✓ Jugamos al bingo de útiles escolares
- ✓ Lápiz
- ✓ Papel brillante

Evaluación:

Nombra los útiles escolares y dice su función correctamente.

Si

☐

No

☐

UTILES ESCOLARES



BINGO ENCUENTRA LOS ÚTILES ESCOLARES



Bingo

www.voyaprenderingles.com

TEMA: No. 10

Nombre de la actividad: LOS

VALORES



<http://educacionprimaria.mx/wp-content/uploads/2014/09/valores.png>

Edad: 3 años.

Objetivo: Nombrar y reconocer los diferentes valores (Análisis fónico de la palabra respeto)

Tiempo: 30 minutos.

Recursos:

- ✓ Pictogramas de la guía.
- ✓ Dialogo sobre los valores que debemos tener cada uno.
- ✓ Papel brillante

Motivación: Canción de te quiero yo

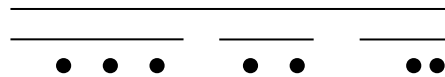
Te quiero yo y tú a mi
somos una familia feliz
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy.

(BIS)

Desarrollo:

- ✓ Análisis fónico de la palabra respeto

Respeto



- ✓ Representación con tirillas de papel brillante
- ✓ Dialogamos sobre que valores son los importantes y porque
- ✓ Indicar que los debemos practicar siempre

Evaluación:

Identifica y practica los diferentes valores.

Si

☐

No

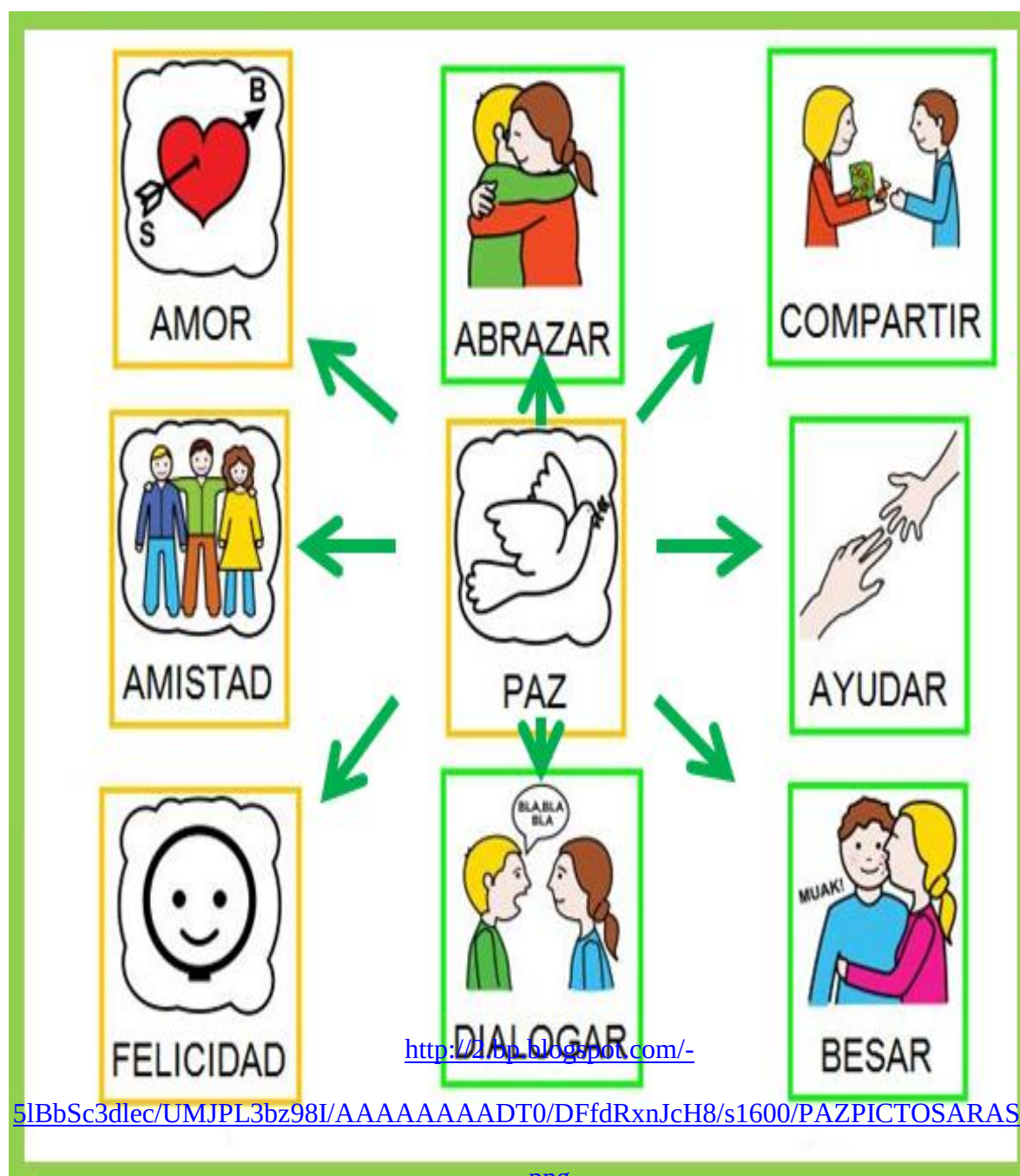
☐

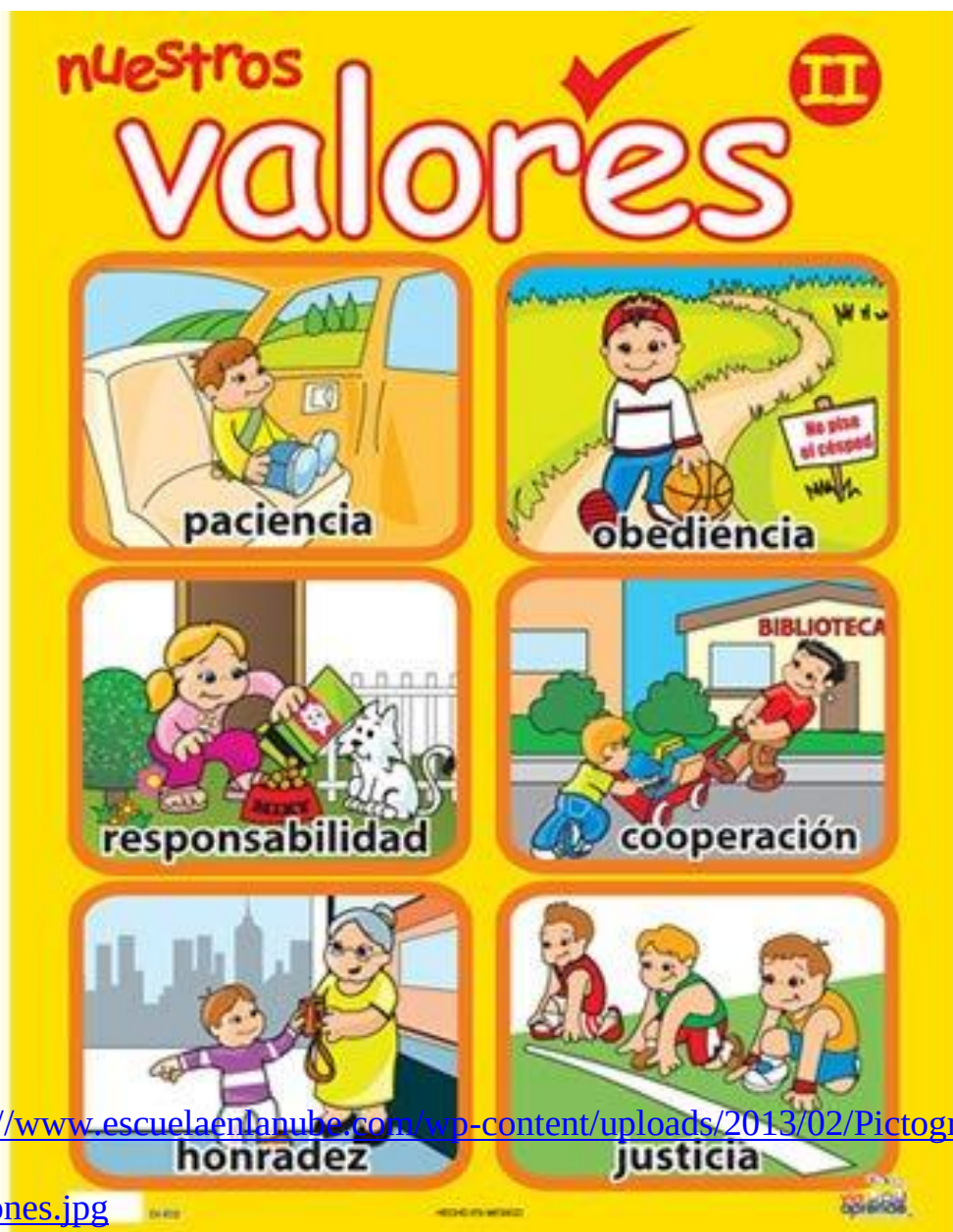
NORMAS PARA EL AULA Y PARA CASA



[http://www.wikisaber.es/uploadedImages/ComunidadWiki/Blogs/Garchocho/Enclave/1\(10\).jpg](http://www.wikisaber.es/uploadedImages/ComunidadWiki/Blogs/Garchocho/Enclave/1(10).jpg)







<http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/02/Pictogramas-de-acciones.jpg>

CUENTO DE MOTIVACIÓN

LOS TRES CHANCHITOS



Había una vez tres que decidieron construir una nueva



para cada uno. “Que sean resistentes”, dijo mamita



para que no pueda entrar el



feroz.. El

primero



utilizó la



para construir su casa. Muy



pronto apareció el “¡Déjame entrar!”, grito y entonces él



dijo y soplaré y tu casa derribaré. No puedes entrar,



dijo él y el



sopló y derribó la . y el



corrió a la casa de su hermano a refugiarse. El Segundo



utilizó



para construir su



Muy



pronto apareció el “¡Déjame entrar!”, grito y entonces él



dijo y soplaré y tu casa derribaré. No puedes entrar, dijo él



y el



sopló y derribó la



. el

primer y segundo chanchito corrió a la



de su hermano

mayor. El tercer



utilizó



para construir su casa.



Muy pronto apareció el “¡Déjame entrar!”, grito y



entonces él dijo y soplaré y tu casa derribaré. No puedes



entrar, dijo él



y el

sopló y sopló y no pudo



derribar la

el



astuto se metió por la



y no se percató del fuego y salió volando



por la chimenea.

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

- **Recursos humanos:**

- ✓ Investigadora
- ✓ Tutora
- ✓ Directivos del ITSCO
- ✓ Directivos del CIBV "POMASQUI"
- ✓ Docentes del CIBV "POMASQUI"
- ✓ Niños y niñas de 3 años de edad.

- **Recursos Audiovisuales:**

- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Memory Flash
- ✓ Video Cámara
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Micrófono

- **Infraestructura:**

- ✓ Casa Comunal de la parroquia
- ✓ Sillas (25)
- ✓ Mesas (2)

- **Material de apoyo:**

- ✓ Encuestas
- ✓ Entrevistas
- ✓ Esferográficos
- ✓ Hojas
- ✓ Impresiones

Apéndice "H" Presupuesto

Tabla 14

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	VALOR TOTAL
1	CD	5	\$5,00
2	Transporte	5	\$20,00
3	Esferográficos	5	\$1,25
3	Impresiones a blanco y negro.	200	\$36,00
	Internet		\$30.00
	TOTAL PESUPUESTO		\$92.25

Apéndice "G"

Tabla 15

Cronograma de la elaboración del proyecto

MESES	OCUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selection del tema				X												
Aprobación del tema							X									
Asignación del tutor									X							
Capítulo I										X						
Correcciones del capítulo I											X					
Capítulo II											X					
Correcciones del capítulo II												X				
Capítulo III													X			
Correcciones del capítulo III														X		

MESES	FEBRERO				MARZO				ABRIL			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo IV		X										
Correcciones del capítulo IV			X									
Capítulo V					X							
Correcciones capítulo V						X						
Capítulo VI						X						
Capítulo VII							X					
Corrección del capítulo VI y VII							X					
Páginas preliminares									X			
Socialización									X			
Entrega del proyecto al lector										X		
Seminario de Graduación										X		
Entrega del empastado											X	
Sustentación												X

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

La guía con actividades pictográficas para la prelectura es una nueva herramienta en el CIBV “POMASQUI”, es específica para niños y niñas de 3 años de edad por sus personajes infantiles, los colores vivos con los que están hechos son muy atractivos para ellos por lo que se logra llamar su atención e interés.

Los docentes son merecedores de este recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los niños y niñas de 3 años de edad podrán desarrollar un lenguaje más fluido, ayudara a su discriminación visual y auditiva además podrán realizar un análisis fónico de la palabra como antecesor a la lectura en la educación básica, utilizando los temas del Currículo de Educación Inicial 2014.

Los niños y niñas de 3 años de edad tienen un aprendizaje significativo, ya que los infantes asocian la imagen con la palabra y esto en un futuro ayudara a la lecto escritura.

El CIBV “POMASQUI” aprobó la guía de actividades pictográficas para ser utilizada por los docentes con los niños y niñas de 3 años de edad, afirmando que la guía con actividades pictográficas para la prelectura es de buen uso para el desarrollo del vocabulario, análisis fónico y discriminación visual facilitando el aprendizaje de los temas del año escolar.

7.02 Recomendaciones

Para las conclusiones anteriormente expuestas, se establecen las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar un programa de actualización de conocimientos y capacitaciones para el personal docente.
- Que este proyecto educativo sea socializado para que los involucrados en la formación de los infantes, se enteren y entiendan los conceptos básicos sobre pictogramas.
- Dar instrucciones a docentes para que las ejecuten la utilización de los pictogramas en sus actividades diarias.
- Aprovechar que se cuenta con la disposición de las autoridades pertinentes para que el pictograma sea establecido como recurso pedagógico permanente.
- Los pictogramas constituyen un recurso muy valioso en la adquisición y desarrollo del lenguaje por lo cual se propone su uso para motivar y posibilitar el aprendizaje de varias palabras, la formación de frases y el reconocimiento de su entorno y la libre expresión a través de los símbolos que le son significativos para el niño y la niña de 3 años.

ANEXOS

ENTREVISTA

CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: BENEFICIOS DE LA PRE-LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y SU MEMORIA VISUAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "POMASQUI", DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015.

OBJETIVO: Lograr que las niñas y los niños desarrollen su lenguaje mediante la interpretación de la lectura de pictogramas permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad en el desarrollo de la enseñanza.

Instructivo: Elaborar la encuesta con criterio propio basado en la realidad utilizando esferográfico azul.

Años de Experiencia Laboral:

Fecha:

Profesión:

Cargo en el CIBV:

1. ¿Usted, sabe qué es un pictograma?

2. ¿Si su respuesta fue afirmativa, ¿qué es un pictograma?

3. ¿Le gustaría implementar algo novedoso, como la pre lectura con pictogramas en beneficio de los niños y niñas de 3 años de edad?

4. ¿ En su institución, los profesores y profesoras, aplican el pictograma como recurso pedagógico durante el proceso de la clase?

5. ¿Le gustaría que con este proyecto se refuerce dicha técnica en su institución educativa?,... si su respuesta es afirmativa, ¿puede implicar por qué ?

Firma del Entrevistado

GRACIAS

ENCUESTA

CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: BENEFICIOS DE LA PRE-LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y SU MEMORIA VISUAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "POMASQUI", DMQ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015.

OBJETIVO: Lograr que las niñas y los niños desarrollen su lenguaje mediante la interpretación de la lectura de pictogramas permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad en el desarrollo de la enseñanza.

Instructivo: Elaborar la entrevista con criterio propio basado en la realidad, marque la respuesta con un  utilizando esferográfico azul.

Años de Experiencia Laboral:

Fecha:

Profesión:

Cargo en el CIBV:

1. ¿Usted como docente considera que los pictogramas influyen positivamente en el desarrollo del aprendizaje de niños y niñas?

Si

☐

No

☐

2. ¿Ha recibido capacitación sobre la utilidad cognoscitiva de los pictogramas?

Si

☐

No

☐

3. ¿Utiliza usted con sus párvulos los pictogramas para el desarrollo del pensamiento?

Si

☐

No

☐

4. ¿Con qué frecuencia utiliza esta técnica de trabajo?

Nunca

☐

a veces

☐

siempre

☐

5. ¿Qué tiempo le dedica usted a la enseñanza de lectura pictográfica con sus párvulos?

30 min

☐

60 min

☐

más de 60 min

☐

6. ¿Existe el material didáctico para la enseñanza de la pre-lectura

Si

☐

No

☐

7. ¿El material didáctico que existe en el centro cubre tus expectativas?

Si

☐

No

☐

8. ¿Los niños y niñas aprenderían a leer con mayor rapidez si existiera una guía pictográfica?

Si ☐

No ☐

9. ¿Le gustaría que el material didáctico sea claro y de fácil uso?

Si ☐

No ☐

Firma del Encuestado

GRACIAS

BIBLIOGRAFÍA:

- Logopedia tomo 1 Lic. Ernesto Figueredo escobar
- Psicología del lenguaje Ernesto Figueredo escobar
- Los métodos para el tratamiento logopédico de miguel Martin Pérez
- Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico de Celsa cárdenas Toledo, rosa prado Alfonso Isis Méndez Monti, miguel Martin Pérez
- Pensamiento y lenguaje de lev s. Vygotsky
- Trastornos del lenguaje detención y tratamiento en el aula de María Laura Alessandri

NETGRAFÍA:

- <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/>
- <http://www.monografias.com/trabajos87/habitos-lectura-mexico/habitos-lectura-mexico.shtml#lalecturaa>
- http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pomasqui>
- <http://www.pomasqui.com/turismo/default.html>
- <http://queridoquique.blogspot.com/2011/03/libros-adaptados-con-pictogramas-para.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos13/artinves/artinves.shtml#METOD>
- <http://www.bebesymas.com/desarrollo/cuentos-con-pictogramas-sus-primeras-lecturas>

- <http://www.cuadernointercultural.com/los-pictogramas-como-recursos-comunicativos-en-contextos-de-diversidad/>