



CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

**REALIZACIÓN DE UN FOTOLIBRO EMPLEANDO ANAGLIFOS SOBRE LA
CONTAMINACIÓN EN LOS BOSQUES QUE EXISTEN EN LA ACTUALIDAD
EN LA CIUDAD DE QUITO PARA CONCIENTIZAR A LOS ALUMNOS DE
SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA “ROBERTO CRUZ” SOBRE LAS
MEDIDAS QUE DEBE ASUMIR LA SOCIEDAD PARA PRESERVAR LA
NATURALEZA.**

**Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en
Diseño Gráfico**

AUTOR: MARÍA JOSÉ GUAMÁN MIGUEZ

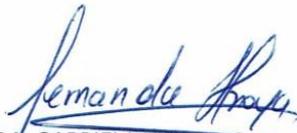
DIRECTOR: Ing. LIZETH GUERRERO

Quito, 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 8 de mayo del 2018

El equipo asesor del Trabajo de Titulación del Sr. (Srta.) **GUAMÁN MIGUEZ MARÍA JOSÉ** de la carrera de **DISEÑO GRÁFICO** cuyo tema de investigación fue: **REALIZACIÓN DE UN FOTOLIBRO EMPLEANDO ANAGLÍFOS SOBRE LA CONTAMINACIÓN EN LOS BOSQUES QUE EXISTEN EN LA ACTUALIDAD EN LA CIUDAD DE QUITO PARA CONCIENTIZAR A LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "ROBERTO CRUZ" SOBRE LAS MEDIDAS QUE DEBE ASUMIR LA SOCIEDAD PARA PRESERVAR LA NATURALEZA.**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



LCDA. GABRIELA HURTADO

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR



"CORDILLERA"

DIRECCIÓN DE CARRERA

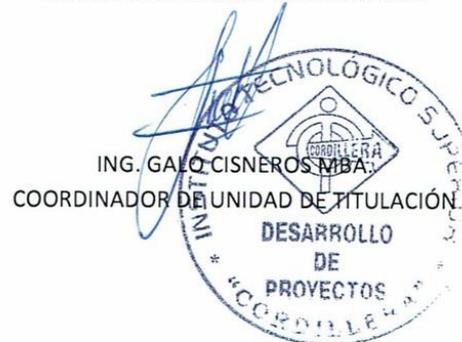


ING. LIZETH GUERRERO MSC.
DIRECTORA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO



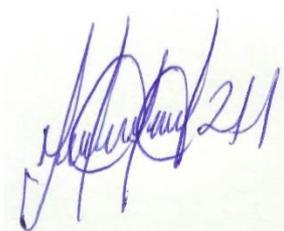
MSC. LAURA CAJAMARCA

LECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **María José Guamán Miguez**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



María José Guamán Miguez

C.C: 1721878716

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **María José Guamán Miguez** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. **1721878716** de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **realización de un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques que existen en la actualidad en la ciudad de quito para concientizar a los alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Guamán Miguez María José

C.C: 1721878716

Quito, 30/Mayo/2018

DEDICATORIA

Dedico a mis padres, hermanas este proyecto que con mucho sacrificio lo he logrado han sido un pilar fundamental que siempre me brindaron su granito de arena, siendo una pieza fundamental en todo este recorrido sabiendo que siempre van a estar conmigo y nunca me van a dejar caer

Sobre todo, a Dios por darme la inteligencia, paciencia y tiempo suficiente para lograr mis objetivos. A mis amigos y a las personas más importantes que siempre me han aportado en mi vida y han estado en las buenas y en las malas junto a mí.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la salud, vida que me da cada día por la paciencia y tiempo que me brinda para poder culminar mi proyecto de titulación y sobre todo agradezco por tener a mi familia a mi lado, a mis padres y hermanas por el cariño y comprensión que me brindan a cada instante a mi madre que me ha brindado el apoyo económico, moral para culminar mis estudios.

A todas las personas que me han brindado su apoyo moral y sus consejos para salir adelante y continuar mis estudios ya que sin su aporte no podría haberlo realizado.

ÍNDICE DE GENERAL

<i>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</i>	<i>i</i>
<i>LICENCIA DE USO NO COMERCIAL</i>	<i>ii</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>iii</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>iv</i>
<i>ÍNDICE DE GENERAL</i>	<i>v</i>
<i>LISTA DE FIGURAS</i>	<i>ix</i>
<i>LISTA DE TABLAS</i>	<i>xi</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>xii</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>xiii</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>xiv</i>
<i>CAPÍTULO I</i>	<i>1</i>
<i>1. Antecedentes</i>	<i>1</i>
1.01. Contexto	1
Palabras clave	2
<i>2. Análisis de Involucrados</i>	<i>6</i>
2.01. Mapeo de los involucrados	6
<i>CAPÍTULO III</i>	<i>9</i>
<i>3. Problemas y Objetivos</i>	<i>9</i>
3.01. Árbol de Problemas	9

3.02. Árbol de Objetivos	10
<i>CAPÍTULO IV</i>	11
<i>4. Análisis de Alternativas</i>	11
4.01. Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones.....	11
4.01.01. Tamaño del Proyecto	12
4.01.02. Localización del Proyecto	13
4.01.03. Análisis Ambiental	14
4.02. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	15
4.04.01 Revisión de los criterios para los indicadores	18
4.04.03 Selección de indicadores	23
4.04.03 Medios de Verificación	27
<i>CAPÍTULO V</i>	31
<i>5. Propuesta</i>	31
5.01. Antecedentes de la Herramienta y Perfil de la Propuesta.....	31
5.01.01.09. Licencias de uso	42
5.02. Descripción de la Herramienta	42
5.02.01. Metodología (Materiales y Métodos)	43
5.02.02. Resultados	44
5.02.02.01. Encuesta	44
5.02.02.01.01. Modelo de encuesta	45
5.02.02.01.02. Tabulación de encuestas	46

5.03.01. Diseño Editorial	54
5.03.02. Planificación	54
5.03.22. Marketing y Difusión	65
<i>CAPÍTULO VI</i>	69
<i>Aspectos Administrativos</i>	69
6.01. Recursos	69
6.01.01. Técnicos – Tecnológico	69
6.01.02. Humano	70
6.01.03. Económico	70
6.02. Presupuesto.....	70
6.02.01. Gastos Operativos	71
6.03. Cronograma	73
<i>CAPÍTULO VII</i>	74
<i>Conclusiones y Recomendaciones</i>	74
7.01. Conclusiones.....	74
7.02. Recomendaciones	75
<i>Bibliografía</i>	76
<i>ANEXOS</i>	79

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.....	6
Figura 2.....	9
Figura 3.....	10
Figura 4.....	11
Figura 5.....	12
Figura 6.....	13
Figura 7.....	16
Figura 8.....	38
Figura 9.....	39
Figura 10.....	46
Figura 11.....	47
Figura 12.....	48
Figura 13.....	49
Figura 14.....	50
Figura 15.....	51
Figura 16.....	52
Figura 17.....	53
Figura 18.....	55
Figura 19.....	56
Figura 20.....	57
Figura 21.....	58
Figura 22.....	59

Figura 23.....	59
Figura 24.....	60
Figura 25.....	62
Figura 26.....	63
Figura 27.....	64

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.....	5
Tabla 2.....	7
Tabla 3.....	15
Tabla 4.....	18
Tabla 5.....	23
Tabla 6.....	27
Tabla 7.....	46
Tabla 8.....	47
Tabla 9.....	48
Tabla 10.....	49
Tabla 11.....	50
Tabla 12.....	51
Tabla 13.....	52
Tabla 14.....	53
Tabla 15.....	66
Tabla 16.....	71
Tabla 17.....	72
Tabla 18.....	73

RESUMEN

Ecuador es uno de los países biológicamente más rico, es decir, como un territorio cuya diversidad es muy alta en relación al tamaño del país. Según el Ministerio del Ambiente en el Distrito Metropolitano de Quito existe 25 áreas protegidas y unos de los problemas grandes de nuestra sociedad es la contaminación en los bosques ya que la sociedad no pretende tomar las medidas necesarias para mejor esta situación de manera que los destruyen de varias maneras como por ejemplo votando escombros, basura o incluso causando incendios. El problema es impórtate ya que gracias a esto el habitat del ser humano y de los animales se ha ido perdiendo y los bosques se han ido denigrando. A pesar que se ha realizado campañas no habido un buen resultado ya que se ha visto a lo largo del tiempo muchas más contaminaciones. Las soluciones con esta propuesta es que las personas tomen conciencia en especial a los niños, Incitar a los alumnos de la escuela Roberto Cruz de séptimo grado adopten información de medidas que deben asumir para preservar la naturaleza y esperar un buen resultado con la implementación del fotolibro ya que son niños que comprende lo importante de cuidar los bosques de Distrito Metropolitano de Quito , los principales resultados son buenas actitudes y aptitudes en especial en los alumnos las consecuencia que conlleva la solución es una sociedad con buenas normas y valores.

ABSTRACT

Ecuador is one of the countries biological richer, that is, As a territory which diversity is very high in relation to the size of the country. According to the Department of the Environment in the Metropolitan District of Quito it exists 25 protected areas and some of the big problems of our company it is the pollution in the forests since the company does not try to take the necessary measurements for better this situation so that they destroy them of several ways as for example voting for rubbles, garbage or even causing fires. The problem is matter for yourself since thanks to this live of the human being and of the animals it has been getting lost and the forests have been denigrated. To sorrow that has realized campaigns not had a good result since one has seen throughout the time many more pollutions. The solutions with this offer it is that the persons are aware especially to the children, Incitar to the pupils of the school Roberto Cruz of the seventh degree adopt information of measures that must take up office to preserve the nature and to wait for a good result with the implementation of the photobook since they are children that he understands the important thing of taking care of the forests of Metropolitan District of Quito, the principal results are good attitudes and aptitudes especially in the pupils the consecuencia that the solution carries it is a company with good procedure and values.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto trata sobre la contaminación en los bosques del Distrito Metropolitano de Quito, la falta de información de los Alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz”, esto nos afecta a que la naturaleza se vaya degradando y muriendo. La sociedad ha ido perdiendo sus valores, y no toma las medidas necesarias para el buen cuidado de los bosques.

La importancia del problema es muy notoria, la falta de conocimiento de un factor importante que afecta no solo a los bosques del Distrito Metropolitano de Quito sino también al ser humano y a los animales.

Por lo que a través de este proyecto se logrará llegar a la conciencia los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” de una manera diferente y sobre todo dinámica que puedan tomar conciencia y se informen sobre lo que está pasando en la actualidad en los bosques de Distrito Metropolitano de Quito.

Dicho proyecto consta de un Fotolibro impreso con fotografías en anaglifos es decir fotografías en 3D que se podrán observar a través de lentes para anaglifos 3D. El fotolibro Se dividirá en tres partes contaminación, consecuencias, conservación con su respectiva información.

CAPÍTULO I

1. Antecedentes

1.01. Contexto

La elaboración de un fotolibro consiste en el proceso de adjuntar fotografías con historias propias en este caso fotografías con anáglifos con el tema Contaminación en los bosques en el Distrito Metropolitano de Quito.

En la actualidad el Distrito Metropolitano de Quito cuenta con 27 bosques protectores que están al interior (Telégrafo, 2012) y en las periféricas de la ciudad presentan principalmente un problema llamado contaminación, la cual es ocasionada por personas que no asumen las medidas correspondientes para la preservación de la naturaleza, la falta de información y concientización acerca de la contaminación en los bosques de la ciudad de Quito ha ocasionado este problema.

En la realización de este fotolibro se trabajará en conjunto con alumnos de séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” ubicada en el sector de la magdalena en las calles Mariscal Sucre y Puruhá, con el fin de implementar en dicha escuela un material informativo sobre la contaminación en los bosques de la ciudad de Quito lo cual nos ayudará a que los alumnos concienticen y asuman medidas para la conservación de los Bosques.

Palabras clave

Fotolibro

Bosques de la ciudad de Quito

Escuela “Roberto Cruz”

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

1.02. Justificación

Los bosques de la ciudad de Quito son necesarios y esenciales para la vida del ser humano, formados predominantemente por árboles que también funciona para la habitad de los animales, son muy importantes para el medio ambiente.

La falta de implementación de material informativo sobre problemas de contaminación de los bosques ha tenido resultados como el descuido y deterioro de dichas áreas

la realización de este fotolibro tiene el fin de comunicar, informar y hacer que las personas concienticen, el impacto que tendrá este proyecto en los alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”, a corto plazo será que ellos puedan ampliar los conocimientos del entorno próximo, ha mediado plazo lo que deseamos con estos alumnos que hayan desarrollado la capacidad de informarse y a largo plazo deseamos que ellos hayan adquirido aptitudes y actitudes para ayudar a resolver este problema. Este proyecto beneficiara a los alumnos de manera académica con la implementación de un material informativo para su mejor desarrollo y fomentar su interés en la participación y mejora del medio ambiente.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Este proyecto se alinea con el objetivo 3 del Plan Nacional de Desarrollo (2017-2021):

que redacta lo siguiente: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones

3.3 Precautelar el cuidado del patrimonio natural y la vida humana por sobre el uso y aprovechamiento de recursos naturales no renovables. (Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021)

Con este proyecto los alumnos de la escuela “Roberto Cruz” toman conciencia y comprenderán la magnitud el problema actual en los bosques de una manera interactiva con una metodología distinta. La implementación este material informativo en esta escuela será muy útil ya que nunca han trabajado de esta manera implementando este tipo de materiales.

Esto va a servir como material de apoyo a los profesores porque pueden tener un material

divertido, interactivo, ameno que puede ayudar a los estudiantes a la problemática de los bosques.

1.03. Definición del Problema Central (Matriz T)

Tabla 1: Análisis de las fuerzas T de la Escuela “Roberto Cruz”, 2018

Análisis de las Fuerzas T					
Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Desconocimiento de la contaminación actual que existe en los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	Inexistencia de material informativo sobre de la contaminación en los bosques de la ciudad de Quito en niños de séptimo grado de la escuela “Roberto cruz”.				Concientización acerca de la contaminación en los bosques en niños de séptimo grado de la escuela “Roberto cruz”.
Fuerza impulsadora	I	PC	I	PC	Fuerza bloqueadora
Apoyo de las autoridades de la escuela Roberto Cruz para implementación de un fotolibro sobre la contaminación ambiental.	5	4	4	5	Desinterés de las autoridades de la escuela Roberto cruz para implementación de un fotolibro sobre la contaminación ambiental.
Eficaz información planteada en el fotolibro para concientizar a los alumnos de la escuela Roberto Cruz.	4	5	5	4	Ineficaz información planteada en el fotolibro para concientizar a los alumnos de la escuela Roberto Cruz.
Interés de los alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en la conservación de bosques.	5	4	5	4	Desinterés de los alumnos en la conservación de bosques.
Apoyo de profesores de la escuela “Roberto Cruz” mediante la utilización de este material informativo fotolibro.	5	4	4	5	Desinterés de profesores de la escuela “Roberto Cruz” mediante la utilización de este material informativo fotolibro.
Interés por parte de la Secretaria del Medio Ambiente en brindar información sobre los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	4	5	4	5	Desinterés por parte de la Secretaria del Medio Ambiente en brindar información sobre los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.

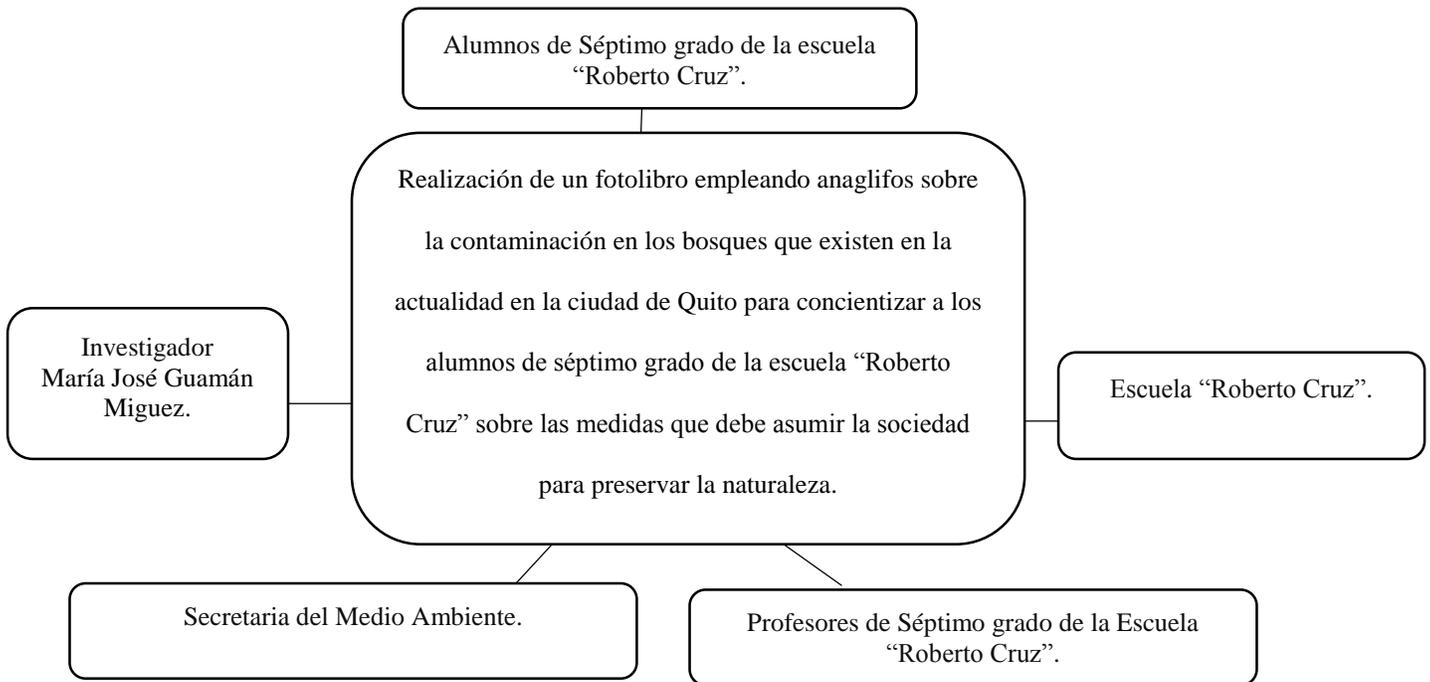
Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

CAPÍTULO II

2. Análisis de Involucrados

2.01. Mapeo de los involucrados



Elaborado por: María José Guamán Miguez

Figura 1: Mapa de involucrados Escuela "Roberto Cruz", 2018

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela "Roberto Cruz" sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

2.02. Matriz de Análisis de Involucración

Tabla 2: Análisis de involucrados de Escuela “Roberto Cruz”, 2018

Actores involucrados	Interés sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflicto potencial
Alumnos de la escuela	Fortalecer el conocimiento acerca de medidas que deben tomar.	Nula información sobre la contaminación en los bosques Falta de material informativo que incite a los alumnos a una educación interactiva.	Recursos Informativos Recursos Humanos	Incremento de información y medias para cuidar a los bosques.	Nulo interés con respecto al proyecto que se quiere implementar.
Escuela “Roberto Cruz”	Elevar el conocimiento sobre la contaminación de los bosques en alumnos de la escuela.	Falta de presupuesto de la escuela Falta de conocimiento sobre cómo implementar un material informativo fotolibro e la escuela	Recursos Informativos	Funcionamiento de fotolibro en Alumnos de séptimo grado	Falta de apoyo de parte de las autoridades con permisos y aceptaciones de peticiones.
Profesores de Séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz	Fomentar el cuidado de los bosques.	Poca información acerca de medidas preventivas Insuficiente capacitación para la utilización de un fotolibro.	Recursos Informativos Recursos Humanos	Concientización de los alumnos de la séptimo grado cerca de la contaminación de los bosques.	Poco interés en resolver el problema.
Secretaria del medio ambiente	Brindar información sobre la contaminación en los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	Insuficiente Información visual sobre la contaminación.	Recursos Informativos Recursos Humanos	Brindar información sobre el tema.	Nulo interés con respecto al proyecto que se quiere implementar.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Investigador	Realizar de un fotolibro Que comunique acerca de qué medidas tomar para la contaminación en los bosques.	Escasa información acerca de contaminación ambiental en los bosques Escasa difusión de información sobre medida que debe asumir la sociedad.	Recursos Materiales Técnicos Humanos Financieros	Implementación de un fotolibro acerca de la contaminación en los bosques.	Poca acogida para la realización de la guía.
--------------	---	---	--	---	--

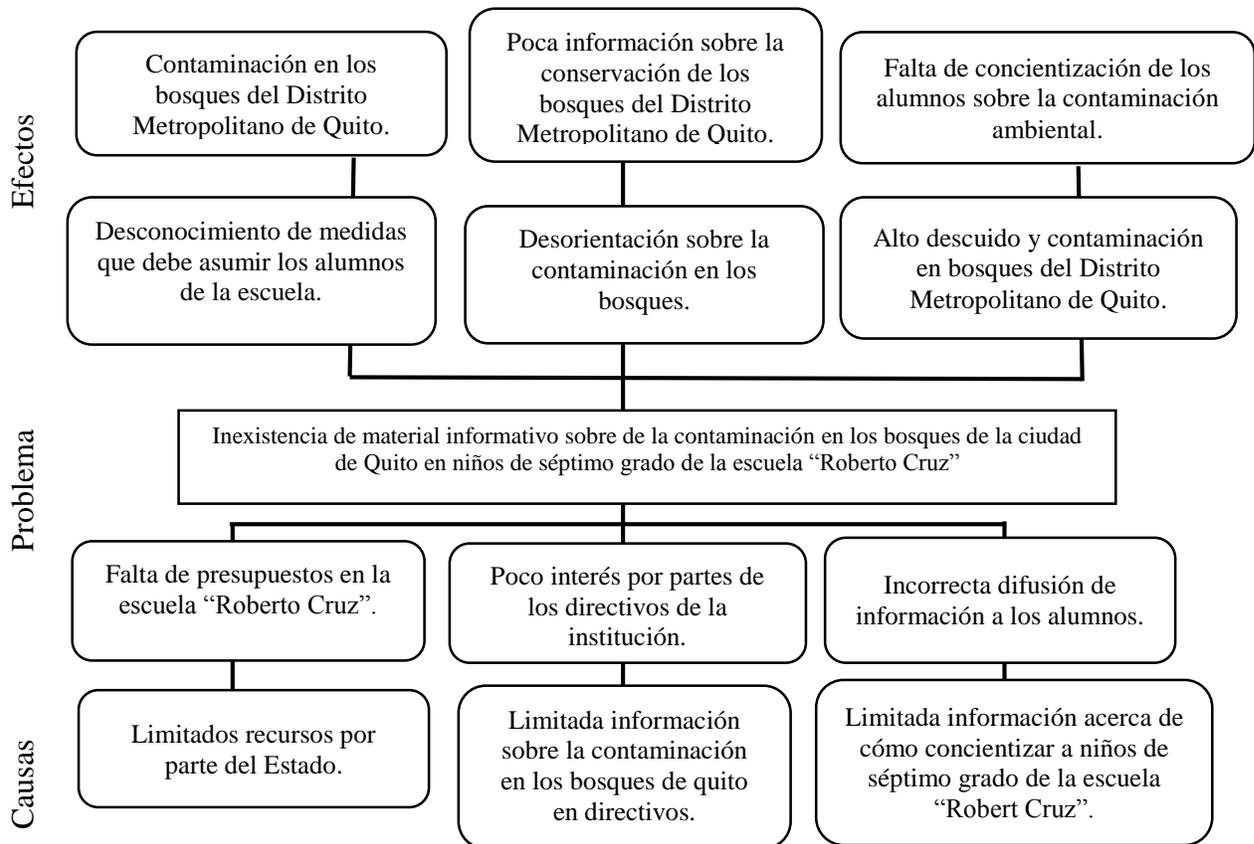
Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

CAPÍTULO III

3. Problemas y Objetivos

3.01. Árbol de Problemas

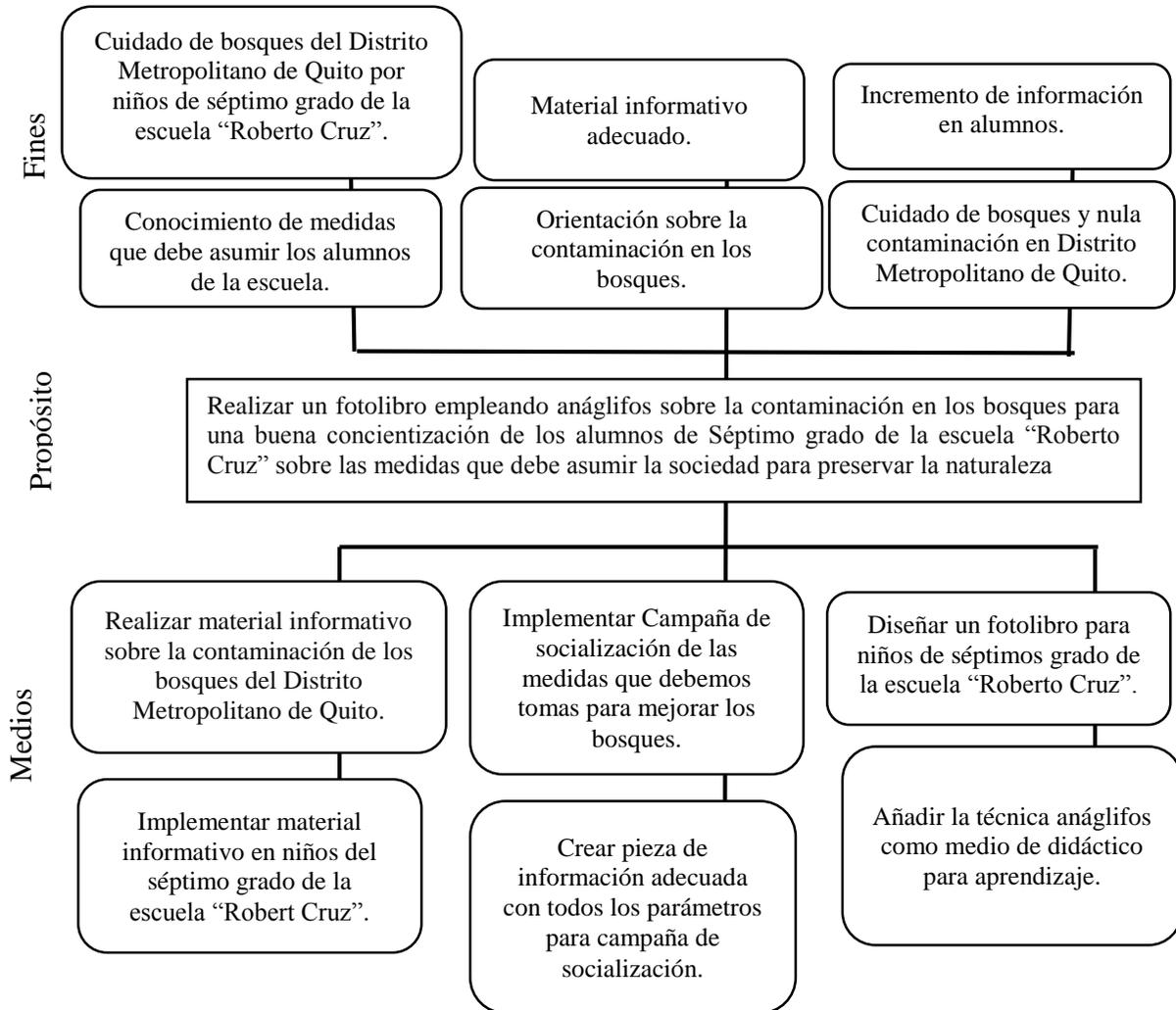


Elaborado por: María José Guamán Miguez

Figura 2: Árbol de Problemas de Escuela "Roberto Cruz", 2018

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela "Roberto Cruz" sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

3.02. Árbol de Objetivos



Elaborado por: María José Guamán Miguez

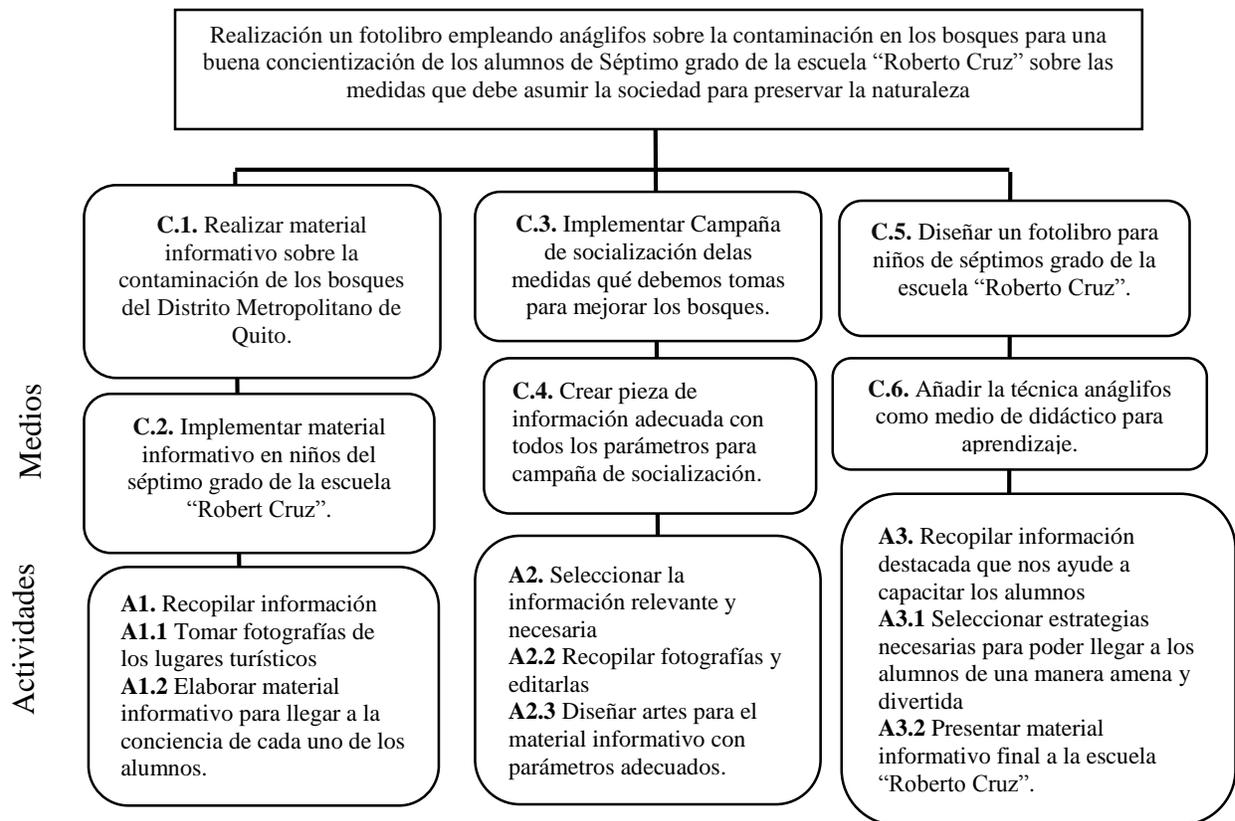
Figura 3: Árbol de Objetivos de Escuela "Roberto Cruz", 2018

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela "Roberto Cruz" sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

CAPÍTULO IV

4. Análisis de Alternativas

4.01. Matriz de Análisis de Alternativas e Identificación de Acciones



Elaborado por: María José Guamán Miguez

Figura 4: Análisis de alternativas 2018

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.01.01. Tamaño del Proyecto

En la ejecución del proyecto se realizará la toma fotografías en los Bosques de la ciudad de Quito este proyecto se implementará en la escuela “Roberto Cruz” y se trabaja en conjunto con 105 alumnos de séptimo grado

n= Muestra

N=Cantidad de población

Z=Nivel de Confianza

E= Error máximo

p=Probabilidad de fracaso

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q \times N}{E^2 \times (N-1) \times Z^2 \times p \times q}$$

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,5 \times 0,5 \times 105}{0,05^2 \times (105-1) \times 1,96^2 \times 0,5 \times 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 \times 0,5 \times 0,5 \times 105}{2,5 \times 104 \times 3,84 \times 0,5 \times 0,5}$$

$$n = \frac{100,84}{1,22}$$

$$n = 82,56$$

$$n = 83$$

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Figura 5: tamaño del proyecto 2018

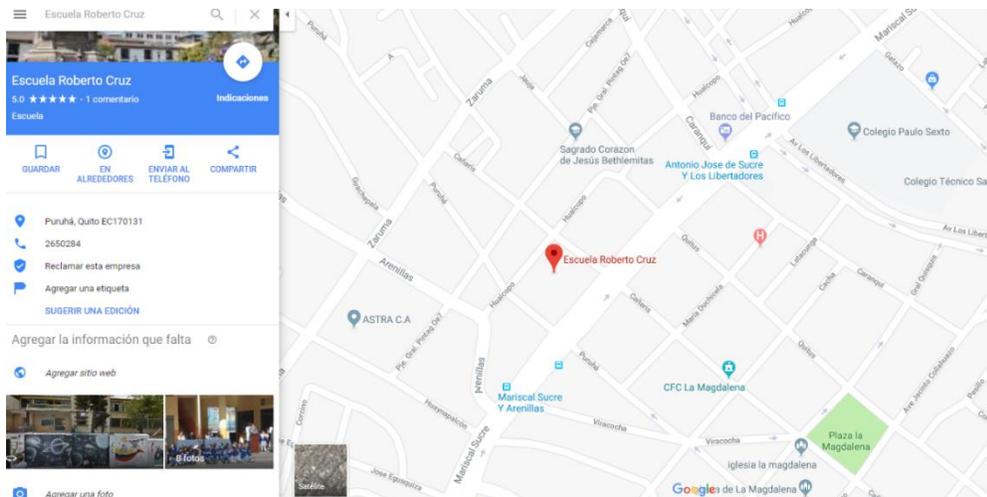
4.01.02. Localización del Proyecto

Este proyecto se trabajará en conjunto con La Escuela “Roberto Cruz” está ubicada geográficamente en el sur de la ciudad de Quito, específicamente en la Av. Mariscal Sucre y Puruhá, Quito EC170131.

Al Norte: Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas

Al Sur: Fabrica ASTRA C.A

Al Oeste: Cooperativa 29 de octubre



(Google Mapa de Quito Ecuador "s.f", s.f.)

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Figura 6: Localización del proyecto 2018

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.01.03. Análisis Ambiental

El análisis ambiental ayuda a conocer las consecuencias ambientales del proyecto en sus primeras etapas, para así poder tomar medidas que eliminen, minimicen o compensen los impactos adversos.

4.01.03.01. Impacto Positivo.

Se imprimirá en Couche, el papel Couche es uno de los tipos de papel que mejor calidad presenta en la impresión uno de los más utilizados en la industria gráfica será un material de un gramaje bajo eso ayudará al medio ambiente con la descomposición pronta, el tiempo de degradación del papel es de un año

4.01.03.02. Impacto Negativo

El fotolibro trabajará mediante la técnica de anáglifos eso quiere decir que será un material Impreso con el hecho de la utilización del papel tiene impacto negativo para el medio ambiente ya que el tiempo de degradación del papel es de un año

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.02. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

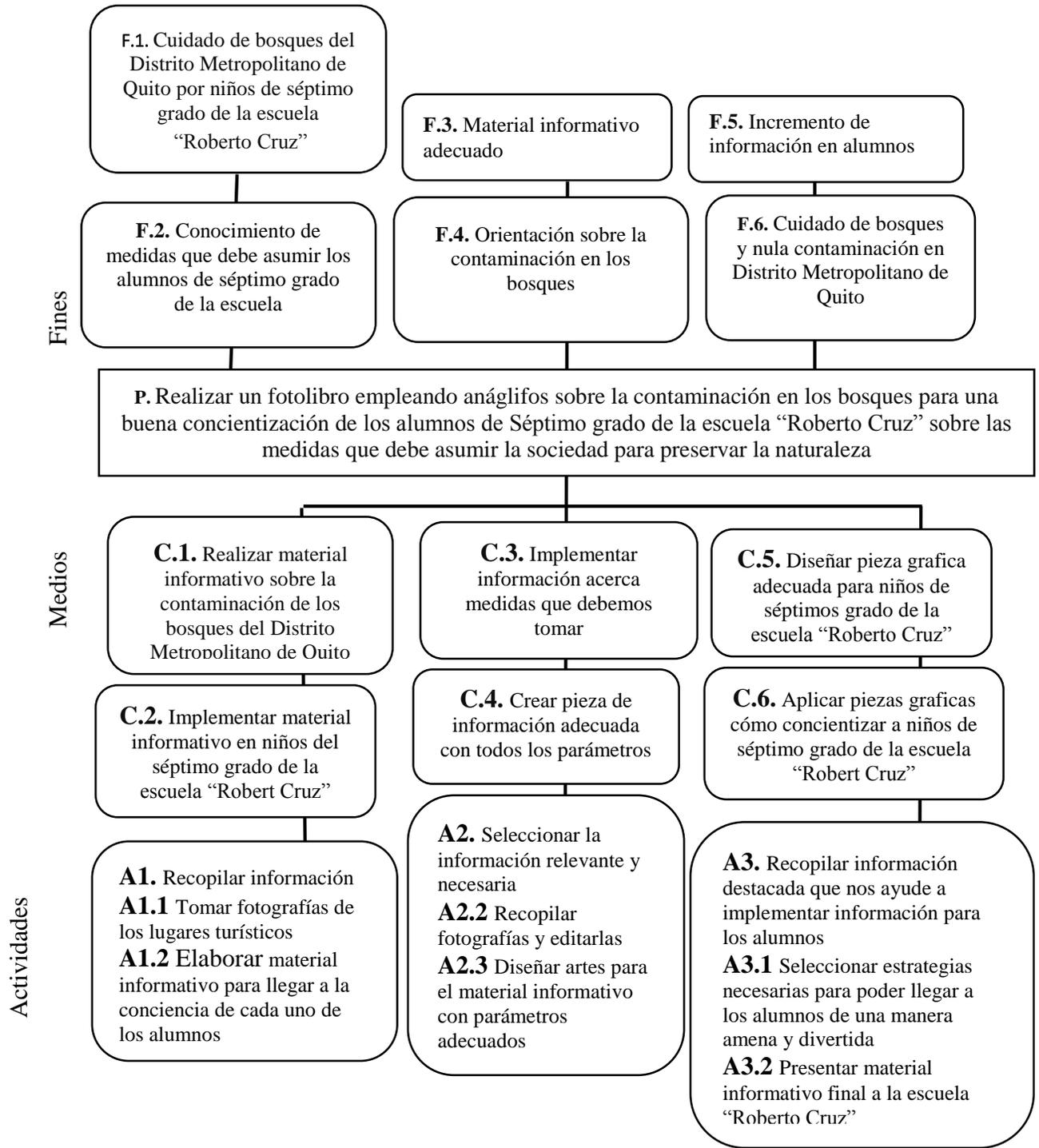
Tabla 3: Impacto de los objetivos del colegio "Escuela Roberto Cruz", 2018

Objetivos	Impacto sobre el Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Realizar material informativo sobre la contaminación de los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	5	4	5	5	4	23	Alta
Implementar información acerca medidas que debemos tomar.	5	4	5	5	4	23	Alta
Implementar Campaña de socialización de las medidas que debemos tomar para mejorar los bosques .	5	4	5	5	4	23	Alta
Crear pieza de información adecuada con todos los parámetros para campaña de socialización.	5	4	5	4	4	22	Alta
Diseñar un fotolibro para niños de séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz".	5	5	5	4	4	23	Alta
Añadir la técnica anáglifos como medio de didáctico para aprendizaje .	5	5	5	5	4	24	Alta

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela "Roberto Cruz" sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.03. Diagrama de Estrategias



Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Figura 7: Diagrama de estrategias, 2018

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.04.01 Revisión de los criterios para los indicadores

Tabla 4: Revisión de los Criterios para Indicadores, 2018

Nivel	Resumen narrativo	Indicador	Meta				
			Cantidad	Calidad	Tiempo	Lugar	Grupo social
Fin	F.1. Cuidado de bosques del Distrito Metropolitano de Quito por niños de séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz".	Aumento de cuidado de los bosques a un 80% del 10% actual	105	alto	6 meses	Escuela "Roberto Cruz"	Alumnos de séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz".
	F.2. Conocimiento de medidas que debe asumir los alumnos de séptimo grado de la escuela.	Incremento de conocimiento sobre medidas que deben los alumnos a un 80% del 20% actual	105	alto	6 meses	Escuela "Roberto Cruz"	Alumnos de séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz".
	F.3. Material informativo adecuado.	Aumento de material informativo adecuado en un 90% del 15% actual	105	alto	6 meses	Escuela "Roberto Cruz"	Alumnos de séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz".
	F.4. Orientación sobre la contaminación en los bosques.	Incremento de información sobre la contaminación de bosques del Distrito Metropolitano de Quito un 50% del 20% actual	105		6 meses	Escuela "Roberto Cruz"	Alumnos de séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz".
	F.5. Incremento de información en alumnos	Aumento de medidas que deben asumir los alumnos	105	alto	6 meses	Escuela "Roberto Cruz"	Alumnos de séptimo grado de la

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela "Roberto Cruz" sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

		un 80% del 20% actual					escuela “Roberto Cruz”.
	F.6. Cuidado de bosques y nula contaminación en Distrito Metropolitano de Quito.	Incremento de cuidado de bosques en el Distrito Metropolitano de Quito a un 80% del 15% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
Propósito	P. Realizar un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza.	Implementación de material gráfico informativo en un 100% del 0% actual	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
Componentes	C.1. Realizar material informativo sobre la contaminación de los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	Implementación información sobre la contaminación de los bosques en un 90% del 20% actual	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	C.2. Implementar material informativo en niños del séptimo grado de la escuela “Robert Cruz”.	Implementación fotografías con anáglifos en un 80% del 10% actual	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	C.3. Implementar Campaña de socialización de las medidas que debemos tomar para mejorar los bosques.	Implementación de fotografías de contaminación de bosques del Distrito Metropolitano de	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

		Quito en un 95% del 10 % actual					
	C.4. Crear pieza de información adecuada con todos los parámetros para campaña de socialización.	Implementar material informativo adecuado en un 95% del 20% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	C.5. Diseñar un fotolibro para niños de séptimos grado de la escuela “Roberto Cruz”.	Implementar material de ayuda a los profesores en un 80% de un 20% actual	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	C.6. Añadir la técnica anáglifos como medio de didáctico para aprendizaje.	Implementar Material adecuado para alumnos de séptimo grado de la escuela en un 85% de un 15% actual	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A1. Recopilar información.	Tener información real acerca de los Boques del Distrito Metropolitano de Quito en un 85% de un 15% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A1.1 Tomar fotografías de los lugares turísticos.	Existencia de información adecuada de la contaminación de los Bosques un 90% de un 10% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A1.2 Elaborar material informativo para llegar a la conciencia de cada uno de los alumnos.	Tener fotografías de los Bosques del Distrito Metropolitano de	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la escuela.

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Actividades		Quito en un 80% de un 10% actual					“Roberto Cruz”
	A2. Seleccionar la información relevante y necesaria.	Existencia de medidas adecuadas para el cuidado de bosques en un 85% del 10% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A2.2 Recopilar fotografías y editarlas.	Obtener fotografías sobre la contaminación de los Bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 90% de un 10% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A2.3 Diseñar artes para el material informativo con parámetros adecuados.	Información organizada en un 90% de un 10% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A3. Recopilar información destacada que nos ayude a implementar información para los alumnos.	Creación de material gráfico fotografías sobre la contaminación de los Bosques en un 95% de un 15% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A3.1 Seleccionar estrategias necesarias para poder llegar a los alumnos de una manera amena y divertida.	Material informativo para alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en un 100% de un 10% actual	105	alto	6 meses	Distrito Metropolitano de Quito	Alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.
	A3.2 Presentar material informativo final a la escuela “Roberto Cruz”	Incremento de interés sobre las medidas que deben	105	alto	6 meses	Escuela “Roberto Cruz”	Alumnos de séptimo grado de la

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

		asumir la sociedad en alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en un 100% de un 10% actual					escuela “Roberto Cruz”.
--	--	---	--	--	--	--	-------------------------

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.04.03 Selección de indicadores

Tabla 5: Selección de indicadores, 2018

Nivel	Resumen narrativo	Indicador	Clasificador de indicador					Puntaje	Selección
			A	B	C	D	E		
Fin	F.1. Cuidado de bosques del Distrito Metropolitano de Quito por niños de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.	Aumento de cuidado de los bosques a un 80% del 10% actual	X	X	X		X	4	SI
	F.2. Conocimiento de medidas que debe asumir los alumnos de séptimo grado de la escuela.	Incremento de conocimiento sobre medidas que deben los alumnos a un 80% del 20% actual	X	X	X		X	4	SI
	F.3. Material informativo adecuado.	Aumento de material informativo adecuado en un 90% del 15% actual	X	X	X		X	4	SI
	F.4. Orientación sobre la contaminación en los bosques.	Incremento de información sobre la contaminación de bosques del Distrito Metropolitano de Quito un 50% del 20% actual	X	X	X		X	4	SI
	F.5. Incremento de información en alumnos.	Aumento de medidas que deben asumir los alumnos un 80% del 20% actual	X	X	X		X	4	SI
	F.6. Cuidado de bosques y nula contaminación en Distrito Metropolitano de Quito.	Incremento de cuidado de bosques en el Distrito Metropolitano de Quito a un 80% del 15% actual	X	X	X	X	X	5	SI

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Propósito	P. Realizar un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza.	Implementación de material gráfico informativo en un 100% del 0% actual	X	X	X	X	X	5	SI
Componentes	C.1. Realizar material informativo sobre la contaminación de los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	Implementación información sobre la contaminación de los bosques en un 90% del 20% actual	X	X	X	X	X	5	SI
	C.2. Implementar material informativo en niños del séptimo grado de la escuela “Robert Cruz”.	Implementación fotografías con anáglifos en un 80% del 10% actual	X	X	X	X	X	5	SI
	C.3. Implementar Campaña de socialización de las medidas que debemos tomar para mejorar los bosques.	Implementación de fotografías de contaminación de bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 95% del 10 % actual	X	X	X	X	X	5	SI
	C.4. Crear pieza de información adecuada con todos los parámetros para campaña de socialización.	Implementar material informativo adecuado en un 95% del 20% actual	X	X	X		X	4	SI
	C.5. Diseñar un fotolibro para niños de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”	Implementar material de ayuda a los profesores en un 80% de un 20% actual	X		X	X	X	4	SI

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

	C.6. Añadir la técnica anáglifos como medio de didáctico para aprendizaje.	Implementar Material adecuado para alumnos de séptimo grado de la escuela en un 85% de un 15% actual	X	X	X	X	X	5	SI
Actividades	A1. Recopilar información.	Tener información real acerca de los Boques del Distrito Metropolitano de Quito en un 85% de un 15% actual		X	X		X	3	SI
	A1.1 Tomar fotografías de los lugares turísticos.	Existencia de información adecuada de la contaminación de los Bosques un 90% de un 10% actual	X	X	X		X	4	SI
	A1.2 Elaborar material informativo para llegar a la conciencia de cada uno de los alumnos.	Tener fotografías de los Bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 80% de un 10% actual	X	X	X	X	X	5	SI
	A2. Seleccionar la información relevante y necesaria.	Existencia de medidas adecuadas para el cuidado de bosques en un 85% del 10% actual	X		X	X	X	4	SI
	A2.2 Recopilar fotografías y editarlas.	Obtener fotografías sobre la contaminación de los Bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 90% de un 10% actual	X	X	X	X	X	5	SI
	A2.3 Diseñar artes para el material informativo con parámetros adecuados.	Información organizada en un 90% de un 10% actual	X	X	X	X	X	5	SI
	A3. Recopilar información destacada	Creación de material gráfico fotografías	X	X	X	X	X	5	SI

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

	que nos ayude a implementar información para los alumnos.	sobre la contaminación de los Bosques en un 95% de un 15% actual								
	A3.1 Seleccionar estrategias necesarias para poder llegar a los alumnos de una manera amena y divertida.	Material informativo para alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en un 100% de un 10% actual	X	X	X	X	X	5		SI
	A3.2 Presentar material informativo final a la escuela “Roberto Cruz”	Incremento de interés sobre las medidas que deben asumir la sociedad en alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en un 100% de un 10% actual	X	X	X		X	4		SI

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

4.04.03 Medios de Verificación

Tabla 6: Medios de Verificación, 2018

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	responsable
Fin	F.1. Cuidado de bosques del Distrito Metropolitano de Quito por niños de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.	Aumento de cuidado de los bosques a un 80% del 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	1 año	investigador
	F.2. Conocimiento de medidas que debe asumir los alumnos de séptimo grado de la escuela.	Incremento de conocimiento sobre medidas que deben los alumnos a un 80% del 20% actual	primario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	1 año	investigador
	F.3. Material informativo adecuado.	Aumento de material informativo adecuado en un 90% del 15% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	1 año	investigador
	F.4. Orientación sobre la contaminación en los bosques.	Incremento de información sobre la contaminación de bosques del Distrito Metropolitano de Quito un 50% del 20% actual	primario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	1 año	investigador
	F.5. Incremento de información en alumnos.	Aumento de medidas que deben asumir los alumnos un 80% del 20% actual	Secundario	Guías de observación	Simple verificación	1 año	investigador
	F.6. Cuidado de bosques y nula contaminación en	Incremento de cuidado de bosques en el Distrito Metropolitano	primario	Guías de observación	Simple verificación	1 año	investigador

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

	Distrito Metropolitano de Quito.	de Quito a un 80% del 15% actual					
Propósito	P. Realizar un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza.	Implementación de material gráfico informativo en un 100% del 0% actual	primario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	1 año	investigador
Componentes	C.1. Realizar material informativo sobre la contaminación de los bosques del Distrito Metropolitano de Quito.	Implementación información sobre la contaminación de los bosques en un 90% del 20% actual	Secundario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	1 año	investigador
	C.2. Implementar material informativo en niños del séptimo grado de la escuela “Robert Cruz”.	Implementación fotografías con anáglifos en un 80% del 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	1 año	investigador
	C.3. Implementar Campaña de socialización de las medidas que debemos tomar para mejorar los bosques.	Implementación de fotografías de contaminación de bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 95% del 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	1 año	investigador
	C.4. Crear pieza de información adecuada con todos los parámetros para campaña de socialización.	Implementar material informativo adecuado en un 95% del 20% actual	primario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	6 meses	investigador
	C.5. Diseñar un fotolibro para niños de	Implementar material de ayuda a los	primario		Simple verificación		

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

	séptimos grado de la escuela “Roberto Cruz”	profesores en un 80% de un 20% actual		Análisis Bibliográfico		6 meses	investigador
	C.6. Añadir la técnica anáglifos como medio de didáctico para aprendizaje.	Implementar Material adecuado para alumnos de séptimo grado de la escuela en un 85% de un 15% actual	Secundario	Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador
	A1. Recopilar información.	Tener información real acerca de los Boques del Distrito Metropolitano de Quito en un 85% de un 15% actual	Secundario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	6 meses	investigador
	A1.1 Tomar fotografías de los lugares turísticos.	Existencia de información adecuada de la contaminación de los Bosques un 90% de un 10% actual	Secundario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	6 meses	investigador
	A1.2 Elaborar material informativo para llegar a la conciencia de cada uno de los alumnos.	Tener fotografías de los Bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 80% de un 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador
	A2. Seleccionar la información relevante y necesaria.	Existencia de medidas adecuadas para el cuidado de bosques en un 85% del 10% actual	Secundario	Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador
	A2.2 Recopilar fotografías y editarlas.	Obtener fotografías sobre la contaminación de los Bosques del Distrito Metropolitano de Quito en un 90% de un 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador
	A2.3 Diseñar artes para el material informativo con parámetros adecuados.	Información organizada en un 90% de un 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador
	A3. Recopilar información destacada que nos ayude a	Creación de material gráfico fotografías sobre la contaminación	primario				

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

implementar información para los alumnos.	de los Bosques en un 95% de un 15% actual		Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador
A3.1 Seleccionar estrategias necesarias para poder llegar a los alumnos de una manera amena y divertida.	Material informativo para alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en un 100% de un 10% actual	primario	Análisis Bibliográfico	Simple verificación	6 meses	investigador
A3.2 Presentar material informativo final a la escuela “Roberto Cruz”.	Incremento de interés sobre las medidas que deben asumir la sociedad en alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” en un 100% de un 10% actual	primario	Guías de observación	Simple verificación	6 meses	investigador

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

CAPÍTULO V

5. Propuesta

5.01. Antecedentes de la Herramienta y Perfil de la Propuesta

Fotolibro

Un fotolibro ayuda a llegar visualmente a las personas mediante fotografías en este caso nos ayudara a la concientización del cuidado de Bosques de una manera distinta que los alumnos de la escuela “Roberto Cruz” capten la información.

Un fotolibro es una publicación compuesta por fotografías ordenadas como conjuntos de imágenes con argumentos y significados complejos. Es el medio utilizado por los principales fotógrafos para producir sus mejores obras, un modelo de eficacia comprobada para presentar, comunicar y leer fotos. (Fernández, 2007, pág. 4).

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Fotografía

Mediante la fotografía se puede lograr guardar historias, se refiere a la técnica producida por una cámara que permite el paso de la luz para plasmar una fotografía

Fotografía es “Procedimiento o técnica que permite obtener imágenes fijas de la realidad mediante la acción de la luz sobre una superficie sensible o sobre un sensor” o también “Imagen obtenida por medio de la fotografía”. Es decir, captar la realidad para adaptarla a un soporte, creando una imagen. (Alonso, 2017, pág. 2).

Imágenes anaglifos

Estas imágenes nos ayudaran a incentivar para el aprendizaje de los alumnos de la escuela “Roberto Cruz” provocan una especie tridimensional y hace que los niños generen curiosidad

Las imágenes de anaglifo o anaglifos son imágenes de dos dimensiones capaces de provocar un efecto tridimensional, cuando se ven con lentes especiales 3D (lentes de diferente color para cada ojo). Se basan en el fenómeno de síntesis de la visión binocular. Las imágenes de anaglifos se componen de dos capas de color superpuestas, pero movidas ligeramente una respecto a la otra para producir el efecto de profundidad. (Virtual Reality, 2010).

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Contaminación

La contaminación está presente desde siempre y ha ido creciendo ya que van perdiendo normas de preservación la contaminación afecta al medio ambiente y eso genere problemas más graves para la sociedad

La contaminación es la presencia o incorporación al ambiente de sustancias o elementos tóxicos que son perjudiciales para el hombre o los ecosistemas (seres vivos). Existen diferentes tipos de contaminación, Los tipos de contaminación más importantes son los que afectan a los recursos naturales básicos: el aire, los suelos y el agua. Algunas de las alteraciones: medioambientales más graves relacionadas con los fenómenos de contaminación son los escapes radiactivos, el smog, el efecto invernadero, la lluvia ácida, la destrucción de la capa de ozono, la eutrofización de las aguas o las mareas negras. Existen diferentes tipos de contaminación que dependen de determinados factores y que afectan distintamente a cada ambiente. (Bermúdez, 2010, pág. 5).

La contaminación del aire está afectando al país. Hay muchos carros, fábricas contaminantes, se quema bosques y basura por lo que se emiten grandes cantidades de humo. Las reacciones químicas y las explosiones atómicas también contaminan el aire ya que expulsan partículas muy

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

pequeñas que se depositan en el agua y las plantas y pasan al ser humano a través de los alimentos; esto puede causar que enfermen. Algunas de estas enfermedades pueden ser muy graves como el cáncer y las alteraciones genéticas. Debemos cuidar el medioambiente ya que se está destruyendo la capa de ozono, lo que está mal porque nos protege de las radiaciones ultravioletas. (TELÉGRAFO, 2015)

Bosques Distrito Metropolitano de Quito

Ecuador es uno de los países biológicamente más rico, es decir, como un territorio cuya diversidad es muy alta en relación al tamaño del país.

Según el Ministerio del Ambiente (Dirección Nacional Forestal – subproceso de Ordenamiento Territorial y Bosques Protectores), en el Distrito Metropolitano de Quito existen 25 áreas protegidas, que actualmente pertenecen al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP), bajo la siguiente clasificación: 23 zonas de bosque y vegetación protectora, dentro de los cuales se incluyen los 9 bloques de protección ecológica que corresponden, de manera general, a las laderas del Pichincha y Atacazo, y el Ilaló, y 2 reservas pertenecientes al Patrimonio Nacional del Estado - PANE. Según el Plan de Uso y Ocupación del Suelo del DMQ. (Plan General de Desarrollo Territorial 2005-2010 (Atlas Ambiental del Distrito Metropolitano de Quito, 2008, pág. 10)

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Educación Ambiental

La Educación ambiental debe estar presentes toda nuestra vida ya que depende de nuestro comportamiento es como el planeta seguirá y como podremos vivir en un ecosistema libre de contaminación y basura

La educación ambiental es muy esencial en nuestra vida ya que eso depende mucho de la vida del ser humano estamos acostumbrados a los malos hábitos peor tenemos que empezar a cambiar nuestra mentalidad y hábitos, tomar conciencia de todo nuestro alrededor

La Educación Ambiental pone énfasis en la enseñanza de la naturaleza holística del ambiente a través de enfoques interdisciplinarios y de solución de problema. Esta tiene que iniciarse lo más temprano que sea posible en la educación. La escuela primaria es el sitio más natural para incorporar a los niños a la educación ambiental, ya que es en este nivel donde instintivamente tienen una visión holística del ambiente; ellos no han sido entrenados aún para compartir y mentalizar su aprendizaje en temas separados como tendrán que hacerlo en la educación secundaria y en la educación superior. Si los estudiantes deben llegar a ser capaces de identificar y solucionar problemas ambientales como alumnos y más tarde como ciudadanos adultos y posiblemente tomadores de decisiones, es fundamental introducir el pensamiento crítico y el

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

enfoque de solución de problemas en la EA, especialmente a nivel de la escuela primaria.

(UNESCO-PNUMA, 1997, pág. 1).

Educación Ambiental

“La educación ambiental debería en forma simultánea desarrollar una toma de conciencia, transmitir información, enseñar conocimiento, desarrollar hábitos y habilidades, promover valores, suministrar criterios y estándares y presentar pautas para la solución de problemas y la toma de decisiones. Ella, por lo tanto, apunta tanto al cambio cognitivo como a la modificación de la conducta afectiva. Esta última necesita de las actividades de clases y de terreno. Este es un proceso participativo, orientado a la acción y basado en un proyecto que lleva a la autoestima, a las actitudes positivas y al compromiso personal para la protección ambiental. (UNESCO-PNUMA, 1997, pág. 4).

Escuela “Roberto Cruz”

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

La Escuela “Roberto Cruz” Ubica en el sector de la Magdalena en el sur de la ciudad de Quito, específicamente en la Av. Mariscal Sucre y Puruhá, Quito EC170131. Fu creada el 8 de marzo

de 1908, en el gobierno del general Eloy Alfaro. La escuela ha contado con una planta docente profesional de la educación, hombre y mujeres que se esmeraron en la educación de los cientos de estudiantes, de generación en generación. Muchos hoy en día no están pues se han acogido a los beneficios de la jubilación. Hoy cuentan con 28 docentes: tres hombres y 25 mujeres quienes imparten sus conocimientos y sobre todo el cariño fraterno como segundas madres, segundos padres de los estudiantes. Tradicionalmente era solo de niñas, es en el año 2008 cuando se convierte en mixta al recibir en sus aulas a estudiantes varones desde entonces estos niños fueron pasando a los siguientes grados y comparten sus aprendizajes con las niñas como compañeras. En la actualidad se encuentra como Rectora la Señora Germania Ochoa. (blogspot.com, 2013).

Con este fotolibro logramos llamar la atención de los alumnos de séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” y sobre todo que tomen conciencia de los problemas que existen en la actualidad tratamos que este fotolibro llegue de manera diferente a los niños lo cual nos ayudará a que los alumnos concienticen y asuman medidas para la conservación de la naturaleza.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

En la tesis tomada del instituto cordillera con el tema creación del fotolibro para dar a conocer la parroquia de perucho y su productividad que está ubicada en la zona nor central del distrito metropolitano del cantón quito. (Guachamin, 2016).

su autor Carlos Andrés Tupiza Guachamin .se diferencia a mi proyecto ya que en mi proyecto trabajare con fotografías en anáglifos y este dirigida para niños para su concientización y aprendizaje del niño y esto es lo que hace innovador a mi proyecto.

5.01.01.02. Tipografía

La Tipografía es un arte y una técnica que se puede crear y componer tipos de letras para llegar a la gente y comunicar un mensaje claro y conciso.

Las familias tipográficas son grupos de muestras de letras basados en una misma fuente, pero todas con distintas variaciones, todas se distinguen, cada cual tiene su personalidad.

Con Serif (Roman)	Romana Antigua Romana Moderna Egipcia	Garamond Bodoni Clarendon
Sin Serif (Paloseco)	Geométrica Neo-grotesca Humanista	Avant Garde Helvetica Optima
Cursivas (Script)	Gestual Caligráfica Gótica	<i>Mistral</i> <i>Commercial I.</i> Cloister Black
Decorativas (Graphic)	Por construcción Por deformación Por trat. superficial Por adjunción o sust.	Jokerman

Figura 8: Tipografía, 2018

5.01.01.03. Color (Teoría del color, psicología del color).

Los colores son asociados con las emociones y estado de cada persona, estimulan un efecto visual y emocional en todos. Nos referimos a colores cálidos como el amarillo, el naranja o el rojo, pueden provocar distintas reacciones como positivas o negativas ya que varían. También los colores fríos, como el verde y el azul, que estimulan una impresión de calma, pero también tristeza.

BLANCO	Pureza, inocencia, optimismo, frescura, limpieza, simplicidad
ROJO	Fortaleza, pasión, determinación, deseo, amor, fuerza, valor, impulsividad
NARANJA	Calidez, entusiasmo, creatividad, éxito, ánimo
AMARILLO	Energía, felicidad, diversión, espontaneidad, alegría, innovación
VERDE	Naturaleza, esperanza, equilibrio, crecimiento, estabilidad, celos
AZUL	Libertad, verdad, armonía, fidelidad, progreso, seriedad, lealtad
PÚRPURA	Serenidad, místico, romántico, elegante, sensual, ecléctico
ROSA	Dulzura, delicadeza, exquisited, sentimientos de gratitud, amistad
GRIS	Paz, tenacidad
NEGRO	Silencio, sobriedad, poder, formalidad, misterio

Figura 9: Tipografía, 2018

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Verde:

Color será muy representativo ya que denotará y representará la naturaleza, esperanza.

Café:

Es un color realista que representa mucho a la tierra.

Negro:

Es el color de la elegancia y formalidad la sobriedad

Blanco:

Representa a la pureza, el optimismo y se puede asociar con la naturaleza en este caso con los bosques que vamos a representar

Celeste:

Este color también es un color que actúa de manera positiva en las personas sobre todo porque se relaciona con la espiritualidad y la divinidad, lo cual lo convierte en un color lleno de pureza y eso nos ayuda a asociar mucho en nuestro proyecto.

Amarillo:

Este color estimula la creatividad y hace que se agudice la percepción y la reflexión, lo que da como resultado una mayor concentración y un pensamiento más rápido.

5.01.01.04. Composición

En la realización de fotolibros se necesita tomar fotografías del tema que se haya elegido. Elegir correctamente las fotografías y pasarlas por un proceso de edición y retoque fotográfico, previamente escogeremos el tipo y el tamaño de papel en donde va impreso nuestro fotolibro. Podemos realizar los diseños para portadas, contraportadas a nuestro gusto y distribuimos las fotografías de forma precisa para no tener ruido visual y obtener una maquetación atractiva.

5.01.01.05. Estilos

Los fotolibros tienen diferentes estilos dependiendo el tema que se escoja se los realiza utilizando fotografías, fondos, portadas, textos, etc. Se puede encontrar fotolibros desde fotolibros familiares, fotolibros de bebés, fotolibros de viajes, hasta fotolibros de bodas.

5.01.01.08. Software a utilizar

Adobe Indesign

Adobe Indesign un programa que nos ayuda con la maquetación digital de proyectos sencillos como puede ser flyer, imágenes, así como también maquetaciones más complejas como revistas, libros periódicos, entre muchas más publicidades. Por ejemplo, en este caso se realiza la maquetación de un fotolibro destinado para impresión.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Adobe Illustrator

Adobe Illustrator este programa nos ayuda a la creación de piezas gráficas y a la maquetación.

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop un programa que nos ayuda a la edición y retoque de fotografías mejora la calidad.

5.01.01.09. Licencias de uso

Se trabaja con estos programas mediante las licencias respectivas de los programas.

5.02. Descripción de la Herramienta

Para este proyecto la herramienta que hemos utilizados es la encuesta que nos ayuda con la observación directa para resolver algunas dudas.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.02.01. Metodología (Materiales y Métodos)

Esta encuesta se planifico en base a tema del proyecto y se la realizo en la escuela “Roberto Cruz”.

Diseño: se describe el diseño del experimento (aleatorio, controlado, casos y controles, ensayo clínico, prospectivo, etc).

Población: El estudio que se realizó sobre alumnos de séptimo grado de escuela “Roberto Cruz”. Nuestra muestra son los niños de séptimo grado ya que debemos empezar inculcando buenos modales y normas de preservación ambiental desde pequeños para que a futuro sean personas con buena educación puedan ayudar a la conservación de los boques.

Entorno: El entorno donde se realizó la encuesta fue en la escuela primaria “Roberto Cruz”.

Intervenciones: se describen las técnicas, tratamientos (utilizar nombres genéricos siempre), mediciones y unidades, pruebas piloto, aparatos y tecnología, etc.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Análisis estadístico: Se separaron todas las preguntas y se hizo un conteo de todas respuestas de las encuestas pasando de eso se realizó las sumas de todas las respuestas y se sacó el porcentaje de cada una de las respuestas señala los métodos estadísticos utilizados y cómo se han analizado los datos.

5.02.02. Resultados

5.02.02.01. Encuesta

Esta encuesta se realizó con el objetivo de recopilar información con un fin educativo para resolver dudas sobre el proyecto de titulación.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.02.02.01.01. Modelo de encuesta

ENCUESTA

Saludos, La siguiente encuesta no es obligatoria ya que tiene un fin educativo para resolver dudas sobre un proyecto de titulación. Se le agradece de antemano por su colaboración

1.- ¿Genero?

Masculino

Femenino

2.- ¿Conoce lo que es un fotolibro?

Sí

No

3.- ¿Cree que un fotolibro es un buen medio de comunicación?

Sí

No

4.- ¿Conoce medidas que se debe tomar para evitar la contaminación de los bosques?

Sí

No

5.- ¿Cree que en la actualidad se ha perdido normas de educación ambiental?

No

Es posible

Si

6.- Crees que es bueno implementar dicha información a niños de esta edad (11 años)?

Sí

No

7.- ¿Se debería implementar un fotolibro que ayude a concientizar a los alumnos de séptimo grado sobre la contaminación de los boques?

Sí

No

8.- ¿Cuál es su nivel Socioeconómico?

Bajo

Medio

Alto

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.02.02.01.02. Tabulación de encuestas

1.- ¿Tipo de Genero?

Tabla 7: Pregunta uno

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Masculino	40	48%
Femenino	43	52%
Total	83	100%

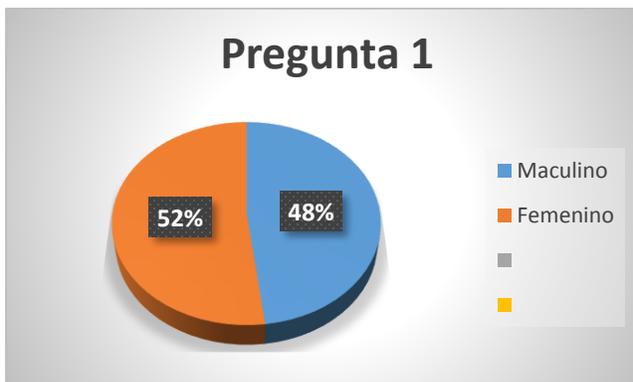


Figura 10: Pregunta uno

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

El número de encuestas femenino fue más que la de masculino no con mucha diferencia.

2.- ¿Conoce lo que es un fotolibro?

Tabla 8: Pregunta dos

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Si	29	35%
No	54	65%
Total	83	100%



Figura 11: Pregunta dos

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de los encuestados no conocen lo que es un Fotolibro.

3.- ¿Cree que un fotolibro es un buen medio de comunicación?

Tabla 9: Pregunta tres

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Si	59	71%
No	24	29%
Total	83	100%



Figura 12: Pregunta tres

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de personas encuestadas creen que es un buen medio de comunicación para los alumnos de la escuela “Roberto Cruz”, implementar este fotolibro nos ayuda con la concientización y una buena manera para que los alumnos aprendan de una forma diferente y Divertida

4.- ¿Conoce medidas que se debe tomar para evitar la contaminación de los bosques?

Tabla 10: Pregunta cuatro

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Si	43	52%
No	40	48%
Total	83	100%



Figura 13: Pregunta cuatro

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de personas encuestadas conocen medidas para evitar a contaminación, pero a medida que pasa el tiempo las van perdiendo o talvez no las aplican y esto hace que haya contaminación.

5.- ¿Cree que en la actualidad se ha perdido normas de educación ambiental?

Tabla 11: Pregunta cinco

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Si	23	28%
No	16	19%
Es posible	44	53%
Total	83	100%

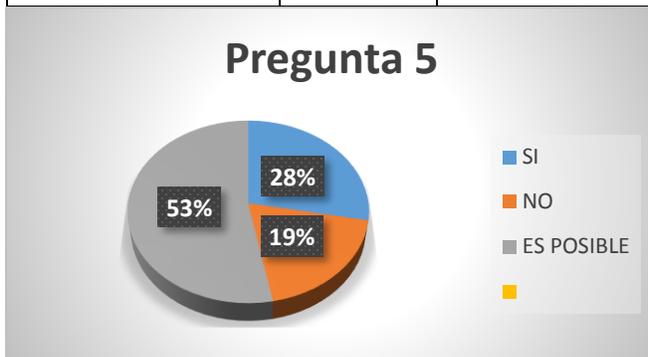


Figura 14: Pregunta cinco

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de personas encuestadas creen que es posible que se esté perdiendo normas de educación ambiental ya que en muchos lugares hay contaminación y es malo para el medio ambiente.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

6.- Crees que es bueno implementar dicha información a niños de esta edad (11 años)?

Tabla 12: Pregunta seis

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Si	47	57%
No	36	43%
Total	83	100%



Figura 15: Pregunta seis

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de personas encuestadas cree que es bueno implementar dicha información a los niños ya que así obtiene información y medias que deben asumir

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

7.- ¿Se debería implementar un fotolibro que ayude a concientizar a los alumnos de séptimo grado sobre la contaminación de los boques?

Tabla 13: Pregunta siete

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Si	54	65%
No	29	35%
Total	83	100%



Figura 16: Pregunta siete

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de personas encuestadas cree que es bueno implementar un fotolibro ayude a concientizar a los alumnos de séptimo grado sobre la contaminación de los boques. También nos ayuda con una buena manera de educación algo innovador que no cansa al niño al contrario lo incentiva seguir aprendiendo

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

8.- ¿Cuál es su nivel Socioeconómico?

Tabla 14: Pregunta ocho

Variable	Respuesta	Porcentaje%
Bajo	23	28%
Medio	56	68%
Alto	4	4%
Total	83	100%



Figura 17: Pregunta ocho

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Análisis:

La mayor parte de personas encuestadas son de nivel socioeconómico medio.

5.03. Formulación de Proceso de Aplicación

5.03.01. Diseño Editorial

5.03.02. Planificación

5.03.03. Propósito del proyecto:

Este proyecto tiene como fin concientizar a los alumnos de séptimos grado de la escuela “Roberto Cruz”, llegar a la mente de los niños y que puedan asumir medidas para la preservación de la naturaleza.

5.03.04. Tipo de publicación:

El tipo de publicación de este proyecto es editorial y que gracias a su maquetación generara a los alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”, atracción de este material informativo para un aprendizaje interactivo.

5.03.05. Temática:

Se realizará con una temática Informativa y Juvenil ya que su temática está dirigida para alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.

5.03.06. Formato:

Se trabajará con un formato A4 Horizontal su media es de 29,7cm x 21cm

5.03.07. Número de páginas:

Incluyendo Portada y Contraportada, el número de páginas que se realizara es de 100 páginas.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.03.08. Desarrollo:

Mapa de contenidos:



Figura 18: Mapa de Contenido

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.03.09. Índice de Imágenes:



Figura 19: Índice imágenes

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza



Figura 20: Índice imágenes

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifs sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.03.10. Estilos:

El estilo será Juvenil ya que su temática está dirigida para alumnos de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz”.

5.03.11. Paginas Master:

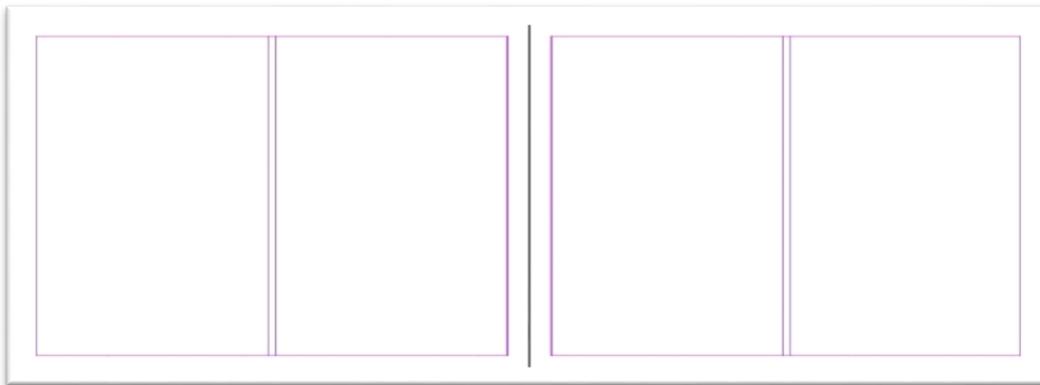


Figura 21: Índice imágenes

Elaborado por: María José Guamán Miguez

5.03.12. Diagramación:



Figura 22: Diagramación

Elaborado por: María José Guamán Miguez

5.03.13. Imagen Corporativa:

5.03.14. Isologotipo:

El Isologotipo está dirigido para niños de séptimo grado representa al cuidado que deben tener los niños con la naturaleza y con los bosques.



Figura 23: Isologotipo

Elaborado por: María José Guamán Miguez

5.03.15. Colores:

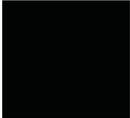
	C: 32% M: 0% Y: 51% K: 0%	R: 191 G: 217 B: 152	HEXADECIMAL: BFD998
	C: 82% M: 40% Y: 100% K: 4%	R: 61 G: 118 B: 54	HEXADECIMAL: BFD998
	C: 56% M: 87% Y: 98% K: 39%	R: 98 G: 45 B: 27	HEXADECIMAL: 622D1B
	C: 88% M: 0% Y: 17% K: 0%	R: 0 G: 168 B: 206	HEXADECIMAL: 00A8CE
	C: 0% M: 40% Y: 50% K: 0%	R: 247 G: 174 B: 131	HEXADECIMAL: F7AE83
	C: 91% M: 79% Y: 62% K: 97%	R: 0 G: 0 B: 0	HEXADECIMAL: 000000
	C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%	R: 255 G: 255 B: 254	HEXADECIMAL: FFFFFE

Figura 24: Colores corporativos

Elaborado por: María José Guamán Miguez

5.03.16. Tipografías:

ITC Avant Garde Gothic Book:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 / () - ; * + ¿ ? ¡

Gill Sans Ultra Bold Condensed:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 / () - ; * + ¿ ? ¡

Gill sans MT, Gill sans Ultra Bold Condensed

Las tipografías de esta familia tienen distinto grosor y anchura, esta tipografía es excelente para la utilización de textos cortos, los cuales no requieren de mucho recorrido visual se le puede ocupar en distintos empleos gracias a su fácil legibilidad, modernidad y versatilidad.

ITC Avant Garde Gothic Book

Se trata de una tipografía geométrica, formada a base de círculos y líneas rectas y que fue inspirada en la Futura de Paul Renner y en el movimiento alemán de la Bauhaus de los años 20. Posee una altura de la “x” bastante considerable, dándole una apariencia sólida, fuerte y moderna. Lubalin diseñó para este tipo un extenso juego de ligaduras, muchas de ellas únicas, que la ayudaron a elevarse hasta la cima de las tipografías de los años 70. (letrag, s.f.)

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.03.17. Portada:



Figura 25: portada

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.03.18. Maquetación:



Figura 26: Maquetación

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza



Figura 27: Maquetación

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

5.03.19. Pre prensa:

Las Medidas del fotolibro serán de 29,7 cm ancho x 21 cm largo, Sera impreso en papel Couche de 150 de gramaje, Portada y contraportada lamida a mate.

5.03.20. Prensa:

La máquina a utilizar para su impresión es Roland Kord.

5.03.21. Post prensa:

Para la portada su impresión será en Couche de 300 gr y su terminado grafico será un plastificado mate. El fotolibro será encolado al calor para una buena manipulación.

5.03.22. Marketing y Difusión

ESTRATEGIA CREATIVA

Beneficios racionales: Aprendizaje, Interactividad

Beneficios emocionales: Diversión

Mensaje básico: Un aprendizaje interactivo

Tono: Indiferente

Estilo: Infantil

Insight: Divierte con una manera distinta de aprendizaje

Eje de campaña: Interactuando siempre con un buen aprendizaje

Slogan: Aprendiendo de una manera distinta

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Para la implementación del Fotolibro, se colocará afiches en la cartelera de la institución que informe la nueva imagen del fotolibro donde también será colocado un código QR que nos dirija a la red social Instagram esta red social nos informara y nos ayudara con más información visual en este caso fotografías y publicaciones que nos ayude a concientizar a las personas acerca de la contaminación en los bosques.

El material P.O.P vendrá con su respectivo fotolibro como un obsequio del mismo.

Plan de Medios

Tabla 15: Plan de medios

PLAN DE MEDIOS	
MEDIOS PRIMARIOS	
Medio	Producto
Medio impreso	fotolibro
Medio impreso	Afiche
MEDIOS SECUNDARIO	
Medio Digital	Instagram
MEDIO AUXILIAR	
Medio impreso	P.O.P botón

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Elaborado por: María José Guamán Miguez

5.03.23. Artes:

Afiche



Figura 28: Maquetación

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

P.O.P (Botón)



Figura 29: Maquetación

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Instagram

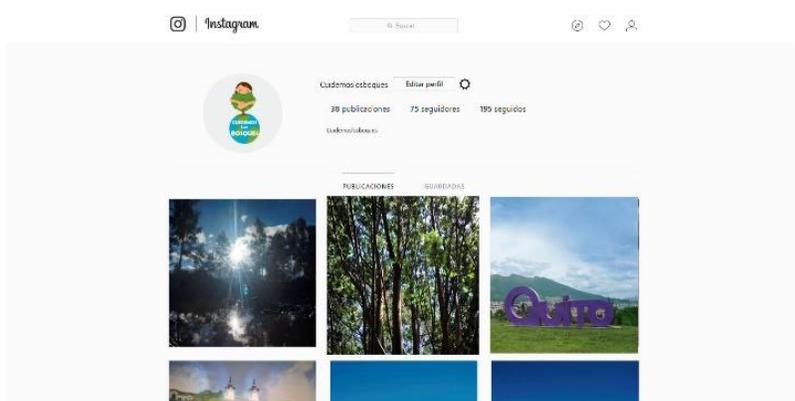


Figura 30: Maquetación

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

CAPÍTULO VI

Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

Para la realización de este proyecto necesitamos varios recursos los cuales se los detallara en los siguientes puntos.

6.01.01. Técnicos – Tecnológico

Para llevar a cabo este proyecto se necesitó de varios recursos tecnológicos por ejemplos para la realización de tomas de fotografías y obtención de información.

Software:

Programas como:

Adobe Photoshop: Nos ayudó al retoque y edición de fotografías en anáglifos.

Adobe Illustrator: Que nos ayudó con la maquetación y creación de imagen corporativa.

Adobe Indesign: Este programa fue de gran ayuda para la maquetación total del fotolibro.

Hardware:

Computadora Intel Core(TM) i5-3520 8,00 GB.

Realización un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Cámara Sony NEX 5 megapíxeles 16.

6.01.02. Humano

Este recurso claramente constituido por el investigador y la institución educativa “Roberto Cruz”.

6.01.03. Económico

Este recurso notoriamente fue adquirido y proporcionado por el investigador.

6.02. Presupuesto

El presupuesto para este proyecto fue proporcionado para diferentes actividades y funciones en el proyecto.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

6.02.01. Gastos Operativos

Tabla 16: Gastos Operativos

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total	Financiamiento
200	Impresiones B/N	0,5	10,00	Propio
100	Impresiones F/C	0,15	15,00	Propio
1	Anillado	1,30	1,30	Propio
1	Empastado	15,00	15,00	Propio
3	Impresión en cd	2,00	6,00	Propio
30	trasporte	0,25	7,50	Propio
	Internet	21,22	21,22	Propio
	Alimentación	20,00	20,00	Propio
Total			96,02	Propio

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Tabla 17: Costos del Producto

PLAN DE MEDIOS					
Medio	Producto	Descripción	Valor unitario	Valor Total	
MEDIO PRINCIPAL					
Medio Impreso	Fotolibro	Impresiones en Couche 100 pagina	0,60	93.00	9.765
		Gafas anaglifos 3D	1.00		
		Impresas en Couche 300gr Gel Rojo y Azul			
		Empastado	12.00		
		Empaque	20.00		
Medio Impreso	Afiche	3 Afiches para campaña de socialización	1,50		4,50
MEDIO SECUNDARIO					
Medio Digital	Instagram	Instagram	120		120
MEDIO AUXILIAR					
Medio Impreso	P.O.P	botones	1,50		225
TOTAL					10.114,50
PRESUPUESTO PRODUCCION					
Medio	Producción	Descripción	Total		
MEDIOS PRINCIPALES					
Medio Impreso	fotolibro	Maquetación por cada pagina	20	2.000	
		Diseño de gafas anaglifos 3D	10		
		Empaque	20		
Medio Impreso	Afiche	Diseño para afiche	20		
MEDIO SECUNDARIO					
Medio Digital		Instagram	120		
MEDIO AUXILIAR					
Medio Impreso	P.O.P	Diseño para botones	10		
	Fotografías	Trabajo fotográfico	150		
TOTAL					2.330
TOTAL PLAN DE MEDIOS + PRESUPUESTO PRODUCCIÓN					12.444,50

Elaborado por: María José Guamán Miguez

$$12.444,50/105= 118.51$$

$$118.51 \times 13= 1.540,63/100= 15.41 \quad 118.51+15.41 =133.92 \quad \text{Valor del producto}$$

$$15.41 \times 105= 1.618.05 \quad \text{Margen de utilidad}$$

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

6.03. Cronograma

Tabla 18: Cronograma

N.	Actividad	Responsable	Tiempo				Resultado esperados
			Autor	Mes	Semana		
	Análisis de Involucrados	Autor	Noviembre		x		Obtener Información real y necesaria.
	Problemas y Objetivos	Autor	Noviembre			x	Seleccionar personas involucradas en el proyecto.
	Análisis de Alternativas	Autor	Diciembre	x			Definir todas las alternativas que constan en el proyecto.
	Diagrama de Estrategias	Autor	Enero		x		Unión de fines, medios y actividades de proyecto.
	La Propuesta	Autor	Febrero	x			Presentación de la planificación del Fotolibro.
	Aspectos Administrativos	Autor	Febrero		x		Especificar los ingresos y egresos requeridos en el proyecto.
	Conclusiones y Recomendaciones	Autor	Marzo			x	Mencionar conclusiones y recomendaciones para promover el uso del Fotolibro.

Elaborado por: María José Guamán Miguez

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

CAPÍTULO VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

Al cumplir con el Propósito del proyecto podemos concluir con las siguientes conclusiones:

- ✓ Se ejecutó con el plan de acciones propuesto durante el tiempo establecido

- ✓ La elaboración del fotolibro ha sido de agrado de los niños de séptimo grado de la escuela “Roberto Cruz” debido a esto será de gran ayuda para la concientización sobre medidas que deben tomar los niños.

- ✓ Pude fomentar el interés en los alumnos de la escuela “Roberto Cruz” para la conservación de bosques del Distrito Metropolitano de Quito.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

- ✓ Mediante la campaña de socialización conseguimos implementar el fotolibro en la institución e incentivar el cuidado y medidas que deben asumir en los bosques del Distrito Metropolitano de Quito
- ✓ En la realización de este proyecto se complementó todo lo aprendido, los conocimientos adquiridos en el Instituto para poder obtener un buen trabajo.

7.02. Recomendaciones

- ✓ El proyecto ejecutado contribuirá de manera específica para mostrar los bosques del Distrito Metropolitano de Quito, la contaminación, consecuencias y conservación.
- ✓ Establecer estrategias adecuadas para el fotolibro tenga una gran apertura y sea difundido en la ciudad de Quito.
- ✓ Es importante que el docente guíe a los alumnos para un buen manejo del producto.

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Bibliografía

Alonso, P. Q. (enero de 2017). *http://www.multidoc.es*. Obtenido de *http://www.multidoc.es: http://www.multidoc.es/SiteAssets/Formacion/fotografiaartistica.pdf*

Atlas Ambiental del Distrito Metropolitano de Quito. (2008). *ATLAS AMBIENTAL DE DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO*. Obtenido de *http://www.usfq.edu.ec: http://www.usfq.edu.ec/programas_academicos/colegios/cociba/quitoambiente/temas_ambientales/biodiversidad/Documents/DC1AC5La%20Biodiversidad%20en%20el%20DM Q.pdf*

Banco Interamericano de Desarrollo. (2004). *El Marco Lógico para el Diseño de Proyectos*. Washington, DC.

Bermúdez, M. M. (2010). *galeon*. Obtenido de *galeon: http://galeon.com/mauriciobermudez/contaminacion.pdf*

blog, s. (s.f.). *http://www.staffcreativa.pe*.

blogspot.com. (2013). Obtenido de *http://escuelarobertocruz1908.blogspot.com/2013/06/escuela-de-educacion-general-basica.html*

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza

Fernández, H. (2007). *El Fotolibro_ atinoamericano*. España en Buenos Aires: Centro Cultural de España en Buenos Aires.

Google Mapa de Quito Ecuador "s.f". (s.f.). Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/place/Escuela+Roberto+Cruz/@-0.2395061,-78.5335595,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91d5990d5d5ec685:0x47bef1866de436fd!8m2!3d-0.2395115!4d-78.5313708>

Guachamin, C. A. (2016). *Repositorio Trabajos de titulacion*. Obtenido de cordillera.edu.ec: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1943>

<http://www.staffcreativa.pe>. (s.f.).

letrag. (s.f.). Obtenido de letrag: <https://es.letrag.com/tipografia.php?id=5>

Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. (s.f.). www.planificacion.gob.ec. Obtenido de [www.planificacion.gob.ec: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf](http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)

Senplades. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: Senplades.

Telégrafo, E. (2012). *eltelegrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/quito-tiene-27-bosques-y-parques-metropolitanos>

TELÉGRAFO, E. (24 de Mayo de 2015). *EL TELÉGRAFO*. Obtenido de EL TELÉGRAFO:

<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/la-contaminacion-del-aire-causa-de-muchos-problemas-en-el-planeta>

UNESCO-PNUMA, p. i. (1997). *unesco*. Obtenido de unesco:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000963/096345so.pdf>

Virtual Reality. (2010). Obtenido de All Media: <http://www.allmediamx.com/vr/anaglifos.html>

Yamba, M. (1 de Junio de 2015). Recorrido virtual en 3D para el Centro de Arte Contemporáneo de Quito. (*Tesis de grado*). Cuenca: Universidad del Azuay.

Yamba-Yugsi, M., & Luján-Mora, S. (2017). Cursos MOOC: factores que disminuyen el abandono en los participantes. *Enfoque UTE*, 8(1), 1-15.

ANEXOS

Realización un fotolibro empleando anaglifos sobre la contaminación en los bosques para una buena concientización de los alumnos de Séptimo grado de la Escuela “Roberto Cruz” sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza



ESCUELA "ROBERTO CRUZ"

Carta Aval Institucional

Quito, 28 de mayo del 2018

Yo, **Germania Ochoa** en mi calidad de Directora de la institución, Escuela "Roberto Cruz", me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del Fotolibro a la Srta. **María José Guamán Miguez**, con cedula de identidad N° **1721878716** estudiante del Instituto Tecnológico "Cordillera" alumna de sexto nivel de carrera de **Diseño Gráfico** jornada Matutina con su propuesta titulada **Realización de un fotolibro empleando anáglifos sobre la contaminación en los bosques que existen en la actualidad en la ciudad de Quito para concientizar a los alumnos de Séptimo grado de la escuela "Roberto Cruz" sobre las medidas que debe asumir la sociedad para preservar la naturaleza.**

El proyecto sobre el fotolibro de la contaminación en los bosques se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Atentamente.


Firma



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DISEÑO GRÁFICO

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **GUAMÁN MIGUEZ MARÍA JOSÉ**, portador de la cédula de identidad N° **1721878716**, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 16 de abril del 2018

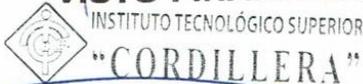


24 ABR 2013

Sra. Mariela Balseca

CAJA

VISTO FINANCIERO



CONSEJO DE CARRERA

Ing. Raquel Andrade

DISEÑO GRÁFICO
DÉLEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN



Ing. William Parra
BIBLIOTECA

24-4-2018



20 MAY 2013

9,08 *JB*
COORDINACIÓN PRÁCTICAS

Ing. Samira Villalba

PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



DIRECCIÓN DE CARRERA

Ing. Lizeth Guerrero

DIRECTOR DE CARRERA



30 MAY 2013

Magui Ordoñez
Magui Ordoñez

Tgla. Magui Ordoñez
SECRETARIA ACADÉMICA

Urkund Analysis Result

Analysed Document: borrador Maria jose guaman 3.pdf (D37223160)
Submitted: 4/4/2018 9:42:00 PM
Submitted By: majo_1995_@hotmail.com
Significance: 4 %

Sources included in the report:

Valeria Ramos urkoud 2.pdf (D30409942)
Tesis Belen Amaguaña G..pdf (D23286014)
ANDRANGO_JOSE.pdf (D37082472)
<http://galeon.com/mauriciobermudez/contaminacion.pdf>
<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000963/096345so.pdf>

Instances where selected sources appear:

8

Fernanda Arroyo